AUDITORIA I CONTROL

AUDITORS I CONSULTORS

FUNDACIÓ INSTITUT CATALÀ DE RECERCA EN PATRIMONI CULTURAL (ICRPC)

Girona, a 17 d'abril de 2018

[illegible]

AUDITORIA I CONTROL

AUDITORS I CONSULTORS

INFORME D'AUDITORIA DE COMPTES ANUALS ABREUJATS EMÈS PER UN AUDITOR INDEPENDENT

Al Patronat de la FUNDACIÓ INSTITUT CATALÀ DE RECERCA EN PATRIMONI CULTURAL (ICRPC)

Opinió

Hem auditat de comptes anuals abreujats adjunts de la Fundació Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural i en endavant, la Fundació ICRPC o l'Entitat i que comprenen el balanç a 31 de desembre de 2017, el compte de pèrdues i guanys, i el memòria i fets dels abreujats corresponents a l'exercici finalitzat en aquesta data.

Segons la nostra opinió, als comptes anuals abreujats adjunts expressen, en tots els aspectes significatius, la imatge fidel del patrimoni i de la situació financera de l'Entitat a 31 de desembre de 2017, [illegible] a l'exercici finalitzat en aquesta data, de conformitat amb el mare normatiu d'informació financera que resulta d'aplicació que s'identifica en la nota 2.1 de la memòria abreujada i, en particular, amb els [illegible] i criteris comptables que hi esguen contingut.

Fonament de l'opinió

Hem dut a terme la nostra auditoria de conformitat amb la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria de comptes vigent a Espanya. Les nostres responsabilitats d'acord amb aquestes normes es destaquen mes endavant en la secció Responsabilitats de l'auditor en relació amb l'auditoria dels comptes anuals abreujats del nostre informe.

Som independents de l'Entitat de conformitat amb els requeriments d'ètica, incluses els d'independència, que són aplicables a la nostra auditoria dels comptes anuals abreujats a Espanya segons els que exigeix la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria de comptes. En aquest sentit, no hem prestat serveis diferents als de l'auditoria de comptes ni hi han concorregut situacions o circumstàncies que, d'acord amb allò que estableix l'esmentada normativa reguladora, hagin pleutat la necessària independència de manera que s'hagi vist comprometeda.

Considerem que l'evidència d'auditoria que hem obtingut proporcionat una base suficient i adequada per a la nostra opinió.

Aspectes més rellevants de l'auditoria

En aquesta secció cal detallar els aspectes que, segons el nostre judici professional, han estat considerats com els més significatius durant l'auditoria realitzada. En aquests aspectes cal incloure una descripció del període actual. Aquests aspectes han estat tractats en el context de la nostra auditoria dels comptes anuals en el seu conjunt, i en la formació de la nostra opinió sobre aquests, i no expressem una opinió per separat sobre aquests aspectes.

Risc de frau en la comptabilització d'ingressos: assignació d'ajuts a projectes

L'Entitat rep subvencions destinades per al seu propi funcionament, pels quals assumeixen obligacions per a desenvolupar projectes concrets a través de l'organització de règims d'accés i provisió i places vacants. Donat que el període d'execució dels projectes no és un fet objectiu, pot ser que la seva efectiva realització no es produeixi en el període establert en les bases reguladores i les resolucions d'atorgament.

Tasques de l'auditoria

- Hem verificat i revisat el grau d'observança de l'legislació de l'Entitat i hem verificat la documentació aportada relativa a l'acte administratiu d'atorgament de la subvenció.

- Hem verificat les despeses acordades amb els pressupostos presentats i hem analitzat els conceptes imputats amb càrrec als comptes de balanç, de resultats o d'ajustos.

- A partir de la revisió de la documentació aportada d'ingressos i despeses, hem comprovat que l'acompliment s'ha ajustat a la resolució d'atorgament, en funció del seu estat d'execució a 31/12/2015 (si és el cas).

- Hem revisat les actes de l'òrgan de govern i una mostra de col·laboracions bancàries, per tal de comprovar que no existeixen projectes executats i no justificats com a fets rellevants a l'informe de l'auditoria.

- Hem revisat les cartes de confirmació de l'exercici 2015 per tal de comprovar que no existeixen ambigüitats en la imputació de les despeses vinculades a projectes.

Els nostres resultats

El resultat de les proves realitzades ens ha permès obtenir una seguretat raonable en la fiabilitat dels saldos i imputacions realitzades pels projectes pendents de execució per l'Entitat.

Responsabilitat del Patronat de la Fundació en relació als comptes anuals abreujats

El Patronat de la Fundació és responsable de formular els comptes anuals abreujats adjunts, de forma que expressin la imatge fidel del patrimoni, de la situació financera i dels resultats de l'Entitat, de conformitat amb el marc normatiu d'informació financera aplicable a l'entitat a Catalunya, i del control intern que consideri necessari per permetre la preparació de comptes anuals abreujats lliures d'incorrecció material, degut a fraude o error.

En la preparació de la Memòria anuals corresponents al Patronat de la Fundació ESPRC és responsable de la valoració de la capacitat de l'Entitat per continuar com a empresa en funcionament, revelant, segons correspongui, les qüestions relacionades amb l'empresa en funcionament i utilitzant el principi comptable d'empresa en funcionament, excepte si els administradors tenen la intenció de liquidar l'Entitat o de cessar les seues operacions, o si no existeix cap altre alternativa realista.

Responsabilitats de l'Entitat en relació amb l'auditoria dels comptes anuals abreujats

Els nostres objectius són obtenir una seguretat raonable que els comptes anuals abreujats en el seu conjunt estan lliures d'incorrecció material, a causa de frau o error, i emetre un informe d'auditoria que contingui la nostra opinió.

Seguretat raonable és un alt grau de seguretat però no garantia que una auditoria realitzada de conformitat amb la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria vigent a Espanya sempre detecti una incorrecció material quan existeix. Les incorrecciones poden ser fins per frau o error i es consideren materials si, individualment o de forma agregada, es per preveure raonablement que influeixen en les decisions econòmiques que els usuaris prenen basant-se en els comptes anuals abreujats.

En l'Annex nº 1 d'aquest informe d'auditoria s'inclou una descripció més detallada de les nostres responsabilitats en relació amb l'auditoria dels comptes anuals abreujats. Aquesta descripció que es troba en la pàgina 4 es part integrant del nostre informe d'auditoria.

AUDITORIA I CONTROL AUDITORS, SLP
Auditors-Censors Jurats de Comptes
Nº R.O.A.C. 50153

Cuyas Suyuda i Bonet
Sllc
Nº R.O.A.C. 17910

Girona, a 17 d'abril de 2015

Annex nº 1 del nostre informe d'auditoria

Addicionalment a l'inclòs en el nostre informe d'auditoria, en aquest Annex indicem les nostres responsabilitats respecte a l'auditoria dels comptes anuals abreujats.

Responsabilitats de l'auditor en relació amb l'auditoria dels comptes anuals abreujats

Com a part d'una auditoria de conformitat amb la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria de comptes o Estatuts, aplicant el nostre judici professional i mantenim una actitud d'escepticisme professional durant tota l'auditoria. Tanmateix:

- Identifiquem i valorem els risques d'incorrecció material en els comptes anuals abreujats, a causa de frau o error, dissenyem i apliquem procediments d'auditoria per respondre a aquests risques i obtenim evidència d'auditoria suficient i adequada per proporcionar una base per a la nostra opinió. El risc de no detectar una incorrecció material a causa de frau és més elevat que en el cas d'una incorrecció material a causa d'error, ja que el frau pot implicar col·lusió, falsificació, omissions deliberades, manifestacions intencionadament errònies, o l'elusió del control intern.

- Obtenim comprensió del control intern rellevant per a l'auditoria amb la finalitat de dissenyar procediments d'auditoria que siguin adequats en funció de les circumstàncies, i no amb la finalitat d'expressar una opinió sobre l'eficàcia del control intern de l'entitat.

- Avaluem si les pràctiques comptables que s'apliquen són adequades i la raonabilitat de les estimacions comptables i la corresponent informació revelada pels administradors.

- Concluem sobre si és adequada la utilització, per part dels administradors, del principi comptable d'empresa en funcionament i, basant-nos en l'evidència d'auditoria obtinguda, concluem sobre si existeix o no una incertesa material relacionada amb fets o amb condicions que podan generar dintes significatives sobre la capacitat de la Societat per continuar com a empresa en funcionament. Si concluem que adoptes una incertesa material, es requereix que cridem l'atenció en el nostre informe d'auditoria sobre la corresponent informació revelada en els comptes anuals abreujats o, si aquestes revelacions no són adequades, que expressem una opinió modificada. Les nostres conclusions se basen en l'evidència de auditoria obtinguda fins a la data de nostre informe d'auditoria. No obstant esto, fets o condicions futurs podan ser la causa que la Societat deixi de ser una empresa en funcionament.

- Avaluem la presentació global, l'estructura i el contingut dels comptes anuals abreujats, inclosa la informació revelada, i si els comptes anuals abreujats representen les transaccions i els fets subjacents de manera que aconseguixen represcar la imatge fidel.

Els comuniquem amb els administradors de l'entitat en relació amb, entre altres qüestions, l'abast i el moment de realització de l'auditoria planificats i les troballes significatives de l'auditoria, así com qualsevol deficiència significativa del control intern que identifiquem en el transcurs de l'auditoria. Entre les riscos significatives que han estat objecte de comunicació als administradors de l'entitat, determinem els que han estat de la major significativitat en l'auditoria dels comptes anuals abreujats del período actual i que són, en consequència, els riscos considerats més significatives.

Descrivim aquests riscos en el nostre informe d'auditoria llevat que les disposicions legals o reglamentàries prohibeixin revelar públicament la qüestió.

FUNDACIÓ INSTITUT CATALÀ DE RECERCA EN PATRIMONI CULTURAL

COMPTES ANUALS ABREUJATS

EXERCICI 01/03/2012 a 31/12/2012

BALANÇ DE SITUACIÓ
A 31/12/2017

BALANÇ DE SITUACIÓ ACTIU	Notes Mem.	Saldo a 31/12/2017	Saldo a 31/12/2016
A) ACTIU NO CORRENT		5.000,00	11.070,00
I. Immobilitat intangible	5	0,00	0,00
II. Immobilitat material	6	1.070,00	10.190,00
6. Utilitat		6.680,00	2.247,00
7. Cicles per a necessaries d'informació		609,00	1.641,00
III. Inversions immobiliàries	8	0,00	0,00
IV. Béns del patrimoni cultural	7	0,00	0,00
V. Inversions en entitats del grup i associades a l'ill		0,00	0,00
VI. Inversions financeres a l'ill	10	1.250,00	1.250,00
9. Altres crèdits financers		1.250,00	1.250,00
VII. Actius per impostos diferits		0,00	0,00
B) ACTIU CORRENT		53.896,30	123.271,35
I. Actius no corrents mantingats per a la venda		0,00	0,00
II. Existències	11	0,00	0,00
III. Usuaris, patrocinis i cicles de les activitats culturals	12	44.862,00	102.500,67
1. Usuaris i deutors per vendes i prestacions de serveis		2.270,13	12.033,28
8. Altres per impostos diferits		59,59	59,59
2. Altres crèdits amb les Administracions Públiques		42.525,00	90.000,00
IV. Inversions en dependents del grup i associades a l'ill		0,00	0,00
V. Inversions financeres a l'ill	13	0,00	0,00
VI. Periodificació a l'ill		2.138,33	2.138,33
VII. Efectiu i altres actius líquids equivalents	19	18.034,97	18.029,15
1. Tresoreria		46.034,97	18.029,15
TOTAL ACTIU		104.783,65	134.867,44

BILANCIO DI ESERCIZIO (Attivo)	Note	Saldo al 31/12/17	Saldo al 31/12/18
A) PATRIMONIO NETTO		67.501,78	67.852,78
A.1) FONDI PROPRI	15	67.501,78	67.852,78
I Fondo Dotazione e Fondo Sociale		35.700,00	35.700,00
1. Fondo di dotazione dell'associazione		35.700,00	35.700,00
II Fondi Vincolati		0,00	0,00
III Riserve		0,00	0,00
IV Avanzo/perdita di esercizio precedenti		31.800,78	31.800,78
1. Perdita/utili		31.800,78	31.800,78
V Avanzo/perdita di esercizio in corso/da destinare		0,00	0,00
VI Contributi da rendicontare		-11.800,00	-4.535,00
VII Riserve/fondi per operazioni gestionali		0,00	0,00
A.2) RISULTATI AMMINISTRATIVI DAVVIO DI VALORI		0,00	0,00
I Attività finanziarie disponibili per la vendita		0,00	0,00
II Operazioni di copertura		0,00	0,00
III Altre		0,00	0,00
A.3) Avanzo/perdita d'esercizio precedenti	14.1	0,00	0,00
B) AVANZO/PERDITA ESERCIZIO		0,00	0,00
C) Fondi per rischi e oneri futuri	17	0,00	0,00
D) Debiti a lungo termine	18	0,00	0,00
E) Debiti verso imprese del gruppo e controllate/collegate		0,00	0,00
F) Ratei e risconti passivi		0,00	0,00
V Avanzo/Disavanzo d'esercizio		0,00	0,00
C) FONDO CONSORTILE		64.287,57	66.316,25
I Partecipazioni, azioni e quote in imprese controllate, collegate e strumentali		0,00	0,00
II Crediti a lungo termine	17	0,00	0,00
III Depositi a lungo termine	18	470,44	770,44
IV Crediti verso banche e tesoriere		470,44	770,44
V Debiti verso associati per quote associative e altri		0,00	0,00
VI Crediti per attività istituzionale verso associati e altri	18	48.030,82	48.193,53
1. Associati		0,00	1.380,24
2. Creditori vari		37.631,65	38.275,53
3. Altri crediti verso Amministrazioni Pubbliche		10.399,17	10.437,76
VII Immobilizzazioni a supporto di		16.086,31	0,00
TOTALE PATRIMONIO NETTO PASSIVO		131.789,35	134.169,03

COMPTE DE PÈRDUES I GUANYS

A 31/12/2017

(DEUDORES)	Notas Memoria	Saldo a 31/12/2017	Saldo a 31/12/2016
1. Ingresos por los productores	19.2	139.316,91	134.976,50
b) Prestaciones de servicios		412,91	3.940,60
c) Importe neto de la cifra de ventas		138.904,00	130.935,90
2. Aprovisionamientos (ventas de productos)		0,00	0,00
3. Consumos de explotaciones ajenas (P.A.) (ver cuenta de explotación)		0,00	0,00
a. Trabajos realizados por terceros para la explotación		0,00	0,00
4. Aprovisionamientos	19.3	0,00	0,00
5. Otros ingresos de explotación		0,00	0,00
7. Gastos de personal		-181.305,14	-201.707,67
a) Sueldos, salarios y asimilados		-150.705,71	-165.906,17
b) Cargas sociales	19.4	-46.308,31	-45.108,50
8. Dotaciones para amortizaciones		-171.813,28	-180.807,38
9. Excesos de provisiones	19.5	-181.478,56	-126.030,91
Arrendamientos y cánones		-31.396,70	-31.412,20
Reparación y conservación		-5.118,27	-2.099,54
Servicios de profesionales independientes		-100.094,40	-10.774,71
Transportes		-8,25	-20,15
Primas de seguros		-1.936,71	-1.936,40
Servicios bancarios		-791,33	-660,79
Suministros		-3.718,81	-2.938,49
Otros servicios		-11.507,39	-80.086,34
b) Tributos		-16.813,60	-17.134,22
c) Pérdidas, deterioro y variación de provisiones por ventas	19.6	-696,70	0,00
10. Amortización del inmovilizado		-2.787,41	-2.946,34
11. Subvenciones, donaciones y legados traspasados a resultados		0,00	1.485,64
12. Pérdidas de inmovilizado		0,00	0,00
13. Diferencias negativas por diferencias de cambio	11	0,00	0,00
14. Otros resultados	19.8	-1.885	-8.613,61
A) RESULTAT DE L'EXPLOTACIÓ		-40.369,80	-6.681,20
15. Ingresos financieros		0,00	0,00
16. Gastos financieros		-150,40	-120,80
b) Por deudas con terceros		-150,40	-120,80
18. Variación de valor razonable en instrumentos financieros		0,00	0,00
17. Diferencias de cambio		0,00	0,00
19. Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros		0,00	0,00
B) RESULTAT FINANCER		-150,80	-120,80
C) RESULTAT ABANS D'IMPOSTOS		-40.481,40	-6.802,00
20. Impuestos sobre beneficios		0,00	0,00
D) RESULTAT DE L'EXERCICI		-40.481,40	-6.802,00

ESTAT DE CANVIS
EN EL PATRIMONI NET

	Fons Social	Reserves	Excedents d'exercicis anteriors	Excedent de l'exercici	Subvencions, donacions i llegats rebuts	TOTAL
A) SALDO, FINAL DE L'ANY 2015	[illegible]	0,00	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
I. Ajustos per canvis de criteri 2015 i anteriors						0,00
II. Ajustos per errors 2015 i anteriors						0,00
B) SALDO AJUSTAT, INICI DE L'ANY 2016	[illegible]	0,00	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
I. Total ingressos i despeses reconeguts	0,00	0,00	0,00	[illegible]	[illegible]	[illegible]
II. Operacions de patrimoni net	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1. Augments de fons dotacional/fons social/fons especials						0,00
2. (-) Reduccions de fons dotacional/fons social/fons especials						0,00
3. Conversió de passius financers en patrimoni net (conversió obligacions, condonacions de deutes)						0,00
4. Altres aportacions						0,00
III. Altres variacions del patrimoni net	0,00	0,00	[illegible]	[illegible]	0,00	0,00
1. Moviment de la Reserva de Revalorització						
2. Altres variacions	0,00	0,00	[illegible]	[illegible]	0,00	0,00
C) SALDO, FINAL DE L'ANY 2016	[illegible]	0,00	[illegible]	[illegible]	0,00	[illegible]
I. Ajustos per canvis de criteri 2016 i anteriors						0,00
II. Ajustos per errors 2016 i anteriors						0,00
D) SALDO AJUSTAT, INICI DE L'ANY 2017	[illegible]	0,00	[illegible]	[illegible]	0,00	[illegible]
I. Total ingressos i despeses reconeguts	0,00	0,00	0,00	[illegible]	0,00	[illegible]
II. Operacions de patrimoni net	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1. Augments de fons dotacional/fons social/fons especials						0,00
2. (-) Reduccions de fons dotacional/fons social/fons especials						0,00
3. Conversió de passius financers en patrimoni net (conversió obligacions, condonacions de deutes)						0,00
4. Altres aportacions						0,00
III. Altres variacions del patrimoni net	0,00	0,00	[illegible]	[illegible]	0,00	0,00
1. Moviment de la Reserva de Revalorització						0,00
2. Altres variacions			[illegible]	[illegible]		0,00
E) SALDO, FINAL DE L'ANY 2017	[illegible]	0,00	[illegible]	[illegible]	0,00	[illegible]

MEMÓRIA ABREUJADA

2.- ACTIVITAT DE L'ENTITAT

2.1) Dades d'identificació de l'entitat:

DENOMINACIÓ:	Fundació Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural
ADREÇA:	Plaça de la Catedral, 8, 3 [illegible]
POBLACIÓ:	Girona
CODI POSTAL:	17004
TELÉFON:	971 [illegible]
Correu electrònic:	[illegible]
CIF:	[illegible]

2.2) Règim jurídic i òrgan de govern:

La FUNDACIÓ INSTITUT CATALÀ DE RECERCA EN PATRIMONI CULTURAL, fou constituïda per tempe indefinit notarialment escriptura atorgada per l'entitat de Girona, senyor Jorge Arturo Tetrapli Torres el 22 de novembre del 2006.

Tal i com calcul en els Catalans, les finalitats de la Fundació com:

1.- La Fundació fa per objecte la recerca en l'àmbit del Patrimoni Cultural.

2.- La missió de la Fundació de l'establiment de l'excelsitat científica el mes de nivell en l'àmbit nominatat. Tots els estatuts humans i materials, laboratoris i activitats desenvolupades per la Fundació estan adreçats a l'acompliment d'aquesta missió.

3.- En concret, i sense àmbit exhaustiu, són finalitats específiques de la Fundació:

a) Aportar a la societat, i de manera especial a la societat catalana, d'àmbits d'àmbit sobre la seva tradició, historia i cultural i sobre les revocacions socials actuals i futures.

b) Ser un centre en la desenvolupa recerca de qualitat sobre el patrimoni cultural.

c) Ser un referent per a la recerca catalana en patrimoni cultural i internacionalment amb els grups i organitzacions que treballin en recerca sobre el patrimoni cultural, especialment a Catalunya.

d) Formar investigadors i investigadores en patrimoni cultural.

e) Transferir a la societat els resultats de la recerca sobre el patrimoni cultural.

f) Promoure l'intercanvi científic i la mobilitat a l'àmbit internacional del patrimoni cultural.

g) Desenvolupar accions adreçades als ambients culturals, tant els més bàsics, com els més especialitzats en l'àmbit científic del patrimoni cultural.

h) Desenvolupar, impulsar, avaluar, executar programes, projectes, plantejaments, criteris, objectius, propostes d'actuació i actuacions en l'àmbit del patrimoni cultural.

i) Col·laborar amb organismes, centres de recerca, departaments de la Generalitat i altres entitats i institucions públiques i privades i organismes privats, per a dur a terme estudis i informes relacionats amb el desenvolupament social i econòmic.

j) Constituir un centre consultiu en matèria de patrimoni cultural per a les administracions públiques.

k) Organitzar i realitzar programes de formació d'alt nivell especialitzats en el camp corporatiu i altres d'ingrés i de perfeccionament tècnic.

l) Transferir a la societat els coneixements científics al patrimoni cultural, a fi que aquesta millori en la seva realitat actual.

m) Establir relacions amb altres centres de Catalunya, d'Europa i d'arreu, per tal de potenciar i fomentar el patrimoni cultural.

n) Dur a terme totes aquelles activitats, amb vinculació o no amb l'objecte, els contractes, els convenis o els acords empresarials que impulsin el desenvolupament de la recerca en l'àmbit del patrimoni cultural, així com la societat en general.

o) Vetllar pels interessos dels beneficiaris i dels treballadors en matèria de seguretat i salut laboral, així com per la prevenció de riscos laborals, i dur a terme totes aquelles actuacions que afavoreixin la formació i la millora professional dels treballadors.

p) Qualsevol altra activitat que sigui necessària per a l'assoliment dels fins fundacionals.

Les activitats enumerades tenen un caràcter merament enunciatiu i no limitatiu, ja que els fins fundacionals es poden assolir mitjançant qualsevol altra activitat lícita.

Les activitats esmentades es duran a terme principalment dins l'àmbit territorial de Catalunya, sense perjudici de la seva expansió i projecció cultural a l'àmbit internacional, així com de col·laboració amb empreses, universitats, institucions i centres de recerca d'arreu del món.

Si l'activitat assumida està subjecta a la Llei 50/2002, de 26 de març, de fundacions, o a la seva corresponent normativa que li sigui d'aplicació, la Fundació, amb caràcter previ a la seva inscripció definitiva en el Registre de fundacions, haurà d'obtenir l'autorització administrativa o llicència que sigui preceptiva d'acord amb la legislació sectorial aplicable.

El domicili social de la Fundació és a la Plaça de la Catedral, 9, 1r, de Girona, 17004, de Girona.

L'entitat està INSCRITA a la Direcció General de Dret i d'Entitats Jurídiques de la Generalitat de Catalunya – Servei de Fundacions, per resolució de data 5 de desembre de 2007, número d'inscripció 2377 de data 12 de desembre de 2007.

El Patronat està format per les persones següents:

Membres del Patronat		Càrrec
M. Àngels Chacón i Feixas	Consellera d'Empresa i Coneixement. Generalitat de Catalunya	Presidenta
Joaquim Salvi i Mas	Rector Universitat de Girona	Vicepresident
Arcadi Navarro i Cuartiellas	Secretari d'Universitats i Recerca. Departament d'Empresa i Coneixement. Generalitat de Catalunya	Vocal
Francesc [illegible]	Director General de Recerca. Departament d'Empresa i Coneixement. Generalitat de Catalunya	Vocal
Josep Maria [illegible]	Director General d'Arxius, Biblioteques, Museus i Patrimoni. Departament de Cultura. Generalitat de Catalunya	Vocal
Josep Calbó i Angrill	Vicerector de Projectes Estratègics. Universitat de Girona	Vocal
[illegible]	Gerent. Universitat de Girona	Vocal
Josep [illegible]	Universitat de Girona	Vocal
Josep Maria [illegible]	Àrea Jurídica CERCA Departament d'Empresa i Coneixement. Generalitat de Catalunya	Secretari no patró

1.3) Descripció específica de les activitats desenvolupades durant l'exercici i la forma que es gestionen:

Durant l'any 2017 l'ICRPC, els seus grups de recerca i els seus investigadors han dut a terme un conjunt ampli d'activitats: creació i organització de seminaris i congressos, participació en seminaris i congressos d'àmbit nacional i internacional, presentació de comunicacions i ponències, celebració de conferències, exposicions, realització d'estudis i publicacions de caràcter monogràfic, realització d'estudis i la continuïtat d'una col·lecció científica de publicacions que inclou tant la sèrie de monografies, ICRPC Llibres, i la sèrie de Conferències.

El treball ha estat desplegat durant l'any 2017 a través del Grup de Recerca en Patrimoni Cultural de Catalunya, Grup de Recerca Consolidat reconegut per la Generalitat de Catalunya (2014 SGR 772) i dels projectes competitius que l'Institut ha assignats.

Els camps de la recerca s'han centrat en història de l'art, arquitectura, arqueologia, antropologia, història, història de l'art, patrimoni arquitectònic i territori, museologia i museografia, i cultura tradicional i popular.

L'Institut ha redactat durant l'any 2017 el projecte de mantenir i ampliar els seus camps de recerca i actuació en centre de referència dels estudis patrimonials a l'àmbit local amb la perspectiva integral en totes les seves manifestacions tenint en compte el context del territori.

És per això que la conjuntura durant el 2017 en matèria d'ordenació i gestió dels seus béns ens ha permès portar diferents línies de treball, establint una col·laboració amb l'Ajuntament a partir d'una consideració global: el valor comunitari de la totalitat del patrimoni. Un mateix concepte patrimonial té orígens diversos i valors subjectius, des de la pròpia producció artística de caràcter individual, les parts del patrimoni material més directament dedicades a ús públic (l'entorn urbà, els edificis, els monuments, les col·leccions, els inclosos dins de la cultura tradicional i popular, la pròpia memòria, les seves manifestacions, el seu espai). La diferència dialèctica de construcció, destrucció i reconstrucció és interpel·lada amb un univers de significats molt lligats que redarien una anàlisi profunda. Cal tenir l'ull en el patrimoni, a la societat, a les col·lectivitats, als fenòmens socials contemporanis en què es pot produir una determinada manera d'entendre'l i saber per què no ens interessa més o l'altra, no intervenir o imaginar-se l'estat després d'una intervenció, els valors que hem descobert, els models i d'interpretació. Tot això també cadascú a partir de com mateix i de quines relacions establim amb l'espai del patrimoni que d'aquesta en les estructures del poder, perden el seu caràcter patrimonial públic, exclusiu, l'activació o creació del patrimoni d'una comunitat.

Per a l'anàlisi quantitativa de partida TICCIH divideix BIC de l'any 2017 la tipologia en quatre categories, d'aquestes en destaquen, per tema, entre l'any següent:

1. El patrimoni industrial
2. El patrimoni arqueològic
3. La història de la ciència i la tecnologia en el patrimoni

Pel que fa a la tipologia que s'estableix dins d'aquest tipus de patrimoni, s'identifiquen quatre tipus:

1. El BIC del 1936-1939 sobre la pròpia història de la seva ciutat patrimonial
2. L'Estudi de l'Arquitectura de la Guerra Civil i els seus elements defensius (arquitectura militar)
3. L'arquitectura contructiva de la Guerra Civil sobre el patrimoni cultural (Arquitectura Civil, Memòria de la Arquitectura)
4. El catàleg de Sant Feliu de Llobregat
5. El Catàleg de patrimoni industrial, un projecte d'impacte d'activitat cultural i turística
6. L'Observatori de Patrimoni

El catàleg de patrimoni industrial, un projecte d'impacte d'activitat cultural i turística

1. L'arbre genèric de l'Ajuntament en els documents de gestió
2. Les activitats realitzades en el context de la crisi
3. La patrimonialització de la pròpia història i cultura local en el context de la crisi
4. La història de la ciència i la tecnologia en el patrimoni
5. Les fonts històriques i la seva utilització en la gestió del patrimoni de Catalunya Contemporània
6. El catàleg de patrimoni industrial

Observant, cal fer dos esments específics en relació a la taxa realitzada durant l'any 2016. El primer és projecte de l'Observatori de públics que ha continuat en aquest exercici amb la consolidació d'una primera eina especialitzada dotada de personal i de pressupost específic per tal de respondre a les demandes del departament de Cultura i atendre els requeriments que de forma sistemàtica ens plantegen tant els museus i altres equipaments de Catalunya. En aquest sentit l'ICRPC i l'OBPEC van presentar un projecte a través de la convocatòria "Bé comú" de visualització de les dades al consumidor, col·laborativa i digital" el 26 de març al MACBA.

El segon ha de ser considerada de la capacitat i de les oportunitats docents de l'Institut. La primera nota acreditada per la presència actual dels seus membres en els plans docents de Grau d'Història, Història de l'Art i Comunicació Cultural i en el Màster d'Història i Patrimoni de la Universitat de Barcelona. Una nova iniciativa en formació ha estat col·laborada amb la coordinació del Diploma de Postgrau en Direcció estratègica de Museus i Centres Singulars, una titulació pròpia de la Universitat de Girona que s'imparteix a Figueres el curs 2016/2017. Una altra promoguda per l'Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural i la Xarxa de Museus de les Terres de l'Ebre i Aran i comptant amb la col·laboració de la Direcció General d'Arxius, Biblioteques, Museus i Patrimoni, de la Generalitat de Catalunya, i de l'Associació de Museòlegs de Catalunya. Finalment, quant a la formació, l'Institut d'acord amb l'actual equip de govern de la Diputació de Tarragona (Departament d'Història de l'Art) ha assumit la responsabilitat de coordinar el Màster de Recerca en la Salvaguarda i Patrimoni Cultural i Natural amb la voluntat de iniciar-ne la oferta a partir del curs 2017/2018.

El darrer ha estat per una especial atenció per la sensibilitat del coneixement. En aquest sentit ha col·laborat com a coorganitzador en l'exposició "Al cor pres. De l'antiguitat als cellers contemporanis", coorganitzada amb el Museu d'Arqueologia de Catalunya, l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica i l'Institut de Cultura. Tot això en la seguida tasca del personal de l'ICRPC així com la organització de conferències, presentacions de llibres, taules rodones i també en el marc de congressos.

Per acabar, cal fer una especial referència a la consolidació de canals de comunicació i participació al servei, especialment, l'objectiu marcat d'arribar-hi a més que mai i així fer "escola de continguts de qualitat". Així, [illegible] la pàgina web, la butlletí digital, la creació d'una nova web, amb diverses aplicacions i facilitat de navegació i d'accés a la informació de l'ICRPC. La web va acompanyada del blog "Notes de Patrimoni" que difon aquests continguts relacionats amb el Patrimoni Cultural entre els seus seguidors. Una altra novetat és la incorporació de les xarxes socials Twitter, Instagram, Youtube i Flickr com a canals digitals. L'ICRPC vol acostar més properitat amb centres de recerca, equipaments i persones vinculades al patrimoni cultural aprofitant els recursos tecnològics al nostre abast.

Annexat als presents Comptes Anuals s'adjunta la Memòria d'activitats d'execució pressupostària corresponent l'exercici 2017, amb una descripció exhaustiva de les activitats dutes a terme i la forma que es gestionen.

2.- BASES DE PRESENTACIÓ DELS COMPTES ANUALS

2.1 Imatge fidel

- Els Comptes Anuals de l'exercici 2017 adjunts han estat formulats pel Patronat de l'entitat a partir dels registres comptables a 31 de desembre de 2017 i s'han aplicat els principis comptables i criteris de valoració recollits en el Pla de Comptes, aprovat pel Decret 259/2008 de 23 de desembre, així com el Decret 2/2010 de data de aplicació de règim especial de comptabilitat i recollen la imatge fidel del patrimoni, de la situació financera i dels fluxos d'efectiu resultants de l'entitat.

  Per al tractament dels conceptes anuals s'ha tingut en compte la resta de normativa aplicable que afecta a l'activitat de l'entitat:

  a) Llei 4/2008, de 24 d'abril, del Llibre tercer del Codi civil de Catalunya, relatiu a les persones jurídiques (DOGC núm. 5132, de 25-4-2008)

  b) Llei 49/2002, de 23 de desembre, de règim fiscal de les entitats sense finalitats lucratives i dels incentius fiscals al mecenatge. (BOE núm. 307, de 24-12-2002)

  c) Els Estatuts de l'Entitat.

- La informació recollida en els presents comptes anuals de l'entitat reflecteix la imatge fidel del patrimoni, de la situació financera i dels resultats de l'exercici.

- No existeixen raons excepcionals que hagin fet necessària la no aplicació de la normativa comptable vigent a l'entitat per mostrar la imatge fidel.

- No hi ha cap incertesa de la direcció d'informació sobre fets o circumstàncies que puguin afectar la continuïtat de l'entitat o la seguda per la normativa comptable vigent per mostrar la imatge fidel.

2.2 Principis comptables no obligatoris aplicats

No s'han aplicat principis comptables no obligatoris en l'elaboració dels presents comptes anuals.

2.3 Aspectes crítics en la valoració i estimació de la incertesa

Per a la formulació dels Comptes Anuals és necessari fer juicis, estimacions i assumpcions que afecten a l'aplicació de les polítiques comptables i als imports dels actius, passius, ingressos i despeses. Les estimacions i els juicis es basen en l'experiència històrica i altres factors, com ara les expectatives d'esdeveniments futurs que es creuen previsibles en la circumstància actual. Les estimacions i assumpcions més significatives són:

- Vides útils dels immobilitzats materials i intangibles.
- Correccions per deterioració d'actius.
- Provisions per a riscos i despeses.

Les estimacions utilitzades en la preparació dels Comptes Anuals estan basades en la millor informació disponible a 31 de desembre de 2017. No obstant això, és possible que esdeveniments que tinguin lloc en el futur obliguin a modificar aquestes estimacions en els propers exercicis. Els efectes en els comptes anuals de les modificacions en les estimacions que es puguin produir en el futur es reconeixerien de forma prospectiva.

2.4 Comparació de la informació

Els Comptes Anuals de l'exercici 2017 presenten a efectes comparatius les xifres corresponents a l'exercici anterior.

2.5 Agrupació de partides

No existeixen partides que hagin estat agrupades en el balanç de situació, en el compte de pèrdues i guanys o en l'estat de canvis en el patrimoni net.

2.6 Canvis en criteris comptables

Durant l'exercici 2017 no s'han produït canvis en els criteris comptables aplicats en la formulació dels Comptes Anuals de l'exercici anterior.

2.7 Correcció d'errors

No s'ha detectat cap error en la formulació dels Comptes Anuals de l'exercici anterior que hagi suposat la reexpressió de les xifres incloses en aquests Comptes Anuals.

2.4. Comparació de la informació.

No existeix cap causa que impedeixi la comparació dels comptes anuals del present exercici amb els corresponents a l'exercici anterior.

2.5. Agrupació de partides.

No ha estat necessària la realització d'agrupacions de partides per mostrar la imatge fidel en els presents comptes anuals.

2.6. Elements recollits en diverses partides.

No ha estat necessària la comptabilitat de l'elements recollits en diverses partides.

2.7. Canvis en els criteris comptables aplicats.

No ha estat necessària la realització de canvis en els criteris comptables aplicats en el present exercici respecte als aplicats en l'any anterior.

2.8. Correcció d'errors.

En el present exercici no ha estat necessària la correcció d'errors procedents d'exercicis anteriors.

3. APLICACIÓ DE RESULTATS.

3.1. Proposta d'aplicació del resultat de l'exercici.

La proposta de distribució del resultat de l'exercici es la seguent:

BASE DE REPARTIMENT	Exercici 2017	Exercici 2016
Excedent de l'exercici	-41.451,90	-4.620,13
TOTAL BASE DE REPARTIMENT = TOTAL APLICACIÓ	-41.451,90	-4.620,13
APLICACIÓ A	Exercici 2017	Exercici 2016
Remanent	-41.451,90	-4.620,13
TOTAL APLICACIÓ = TOTAL BASE DE REPARTIMENT	-41.451,90	-4.620,13

4. CRITERIS DE REGISTRE I VALORACIÓ

[illegible] criteris de registre i valoració contables a l'exercici amb els quals s'han elaborat els comptes anuals de l'entitat, així com l'anàlisi de la seva evolució [illegible]

4.1. Immobilitzat intangible.

- L'immobilitzat intangible es valora inicialment pel seu cost, ja sigui aquest el preu d'adquisició o el cost de producció. D'aquest, l'immobilitzat intangible adquirit mitjançant canvi es valora pel valor raonable de l'actiu rebut en la data d'adquisició.

  Després del reconeixement inicial, l'immobilitzat intangible es valora pel seu cost, menys l'amortització acumulada i, si escau, l'import acumulat de les correccions per deteriorament registrades.

- Els actius intangibles s'amortitzen sistemàticament en funció de la vida útil estimada del seu valor residual. Els mètodes i períodes d'amortització aplicats són revisats en cada tancament d'exercici i, si escau, ajustats de forma prospectiva. Almenys al tancament de l'exercici s'avalua l'existència d'indicis de deteriorament, en aquest cas s'estima els imports recuperables, efectuant-se les correccions valoratives que procedeixin.

- Quan no es pot fer una estimació fiable de la vida útil de l'actiu intangible, es presumeix que aquesta és de deu anys.

- L'import recuperable correspon bàsicament a l'import més alt que l'entitat pogués obtenir en el valor raonable d'aquests actius, menys els costos de venda, o el seu aprofitament. Utilitzant com a contrapartida l'epígraf "Pèrdues netes per deteriorament" del compte de pèrdues i guanys. De forma anàloga, per al reconeixement de les pèrdues per deteriorament d'aquests actius i, si escau, de les reparacions de les pèrdues per deteriorament registrades en exercicis anteriors, els criteris els aplicats per als actius materials. En el present exercici no s'han reconegut "Pèrdues netes per deteriorament" de les actius intangibles.

- En cas que, de manera excepcional, l'immobilitzat intangible es valori per un import superior a l'import recuperable, [illegible]

4.2. Aplicacions informàtiques.

Les aplicacions informàtiques s'amortitzen linealment [illegible] per tal de distribuir els costos totals [illegible]

- Els costos de manteniment d'aplicacions informàtiques es carreguen directament a resultats com a despeses de l'exercici en què es produeixen.

- Les reparacions que no representen una ampliació de la vida útil o millora dels mateixos es reconeixen com a despeses de l'exercici en què es produeixen.

No [illegible] pèrdues per deterioració per aplicacions informàtiques.

4.2. Béns integrants del Patrimoni Cultural

- Els Béns del Patrimoni Cultural es valoraran pel seu cost d'adquisició, minorat per l'amortització acumulada, així com per les possibles pèrdues per deteriorament del seu valor.
- Les despeses de conservació i manteniment es registren al compte de pèrdues i guanys.

4.3. Immobilitzat Material.

- Els elements de l'immobilitzat material es valoraran pel seu cost d'adquisició, minorat per l'amortització acumulada, així com per les possibles pèrdues per deteriorament del seu valor.
- Els terrenys no són objecte d'amortització.
- El cost d'adquisició inclourà els preus de compra, així com tots els costos directes (materials propis, costos de mà d'obra directa utilitzats en la instal·lació i costos indirectes necessaris per realitzar la inversió).
- El preu d'adquisició inclourà una estimació inicial dels costos de desmantellament o retirada de l'element quan l'entitat estigui obligada a realitzar aquestes actuacions.
- Els interessos i altres càrregues financeres suportats per l'Entitat que siguin directament imputables a immobilitzats materials concrets, generats abans de la posada en funcionament de l'element, però sempre que necessitin més d'un any per estar en condicions d'ús, es consideraran com a més valor de l'actiu.
- Les despeses de conservació i manteniment es registren al compte de pèrdues i guanys.

4.4. Inversions Immobiliàries.

L'Entitat, a data de tancament, no té comptabilitzat inversions immobiliàries.

4.5. Arrendaments.

- Els arrendaments es diferencien entre financers i operatius.

Arrendaments financers.

- Es consideraran arrendaments de tipus financer aquells en què de les condicions econòmiques del contracte se'n desprèn la transferència substancial de tots els riscos i beneficis inherents a la propietat del bé objecte del contracte. Per la resta, es consideren aquells que no ha transferit els riscos i beneficis als seus propietaris.

   a) No hi ha dubtes raonables de l'exercici de l'opció de compra.

b) En cas de no assolir aquest percentatge, caldrà el termini màxim d'un mes per a l'execució d'un endeutament addicional. El major valor de la taxa econòmica de l'actiu, o bé, el que el valor actual dels pagaments mínims acordats per l'arrendatament superin el preu de l'actiu, o bé el valor raonable de l'actiu arrendat.

c) Quan les characteristiques dels béns arrendats facin que la seva utilitat quedi restringida a l'arrendatari.

d) Quan l'arrendatari tingui la possibilitat de prorrogar el contracte arrendi, per un període inferior a l'amb a més quotes per arrendament que siguin substancialment inferiors a les de mercat.

e) L'arrendatari assumeixi les pèrdues associades a la cancel·lació del contracte.

f) Les pèrdues o guanys derivats de les fluctuacions del valor raonable del bé arrendat recauen sobre l'arrendatari per mitjà de liquidacions o descomptes en l'import del lloguer.

g) L'arrendatari té la capacitat de continuar l'arrendament durant un segon període amb uns lloguers substancialment inferiors als habituals de mercat.

- El valor raonable del bé arrendat.

- El període actual de l'arrendament, inclòs qualsevol període durant el qual l'arrendatari estigui obligat a continuar l'arrendament, mentre aquesta condició estigui especificada.

- Les despeses directes inicials a càrrec de l'arrendatari.

- La càrrega financera de cada període d'arrendament, de manera que el tipus d'interès aplicat sigui constant.

Arrendaments operatius

- La part d'arrendament en el cas d'arrendaments operatius.

- Els ingressos i despeses derivats d'un contracte d'arrendament operatiu es registraran al compte de pèrdues i guanys a mesura que es meriten.

6.6 Impostos

L'Entitat, a data de tancament, no ha comptabilitzat cap tipus de provisió (corrent o no corrent).

6.7 Instruments Financers

Actius Financers

- Els actius financers inclouen dins l'epígraf "Inversions financeres a llarg termini" els valors representatius de deute i els instruments de patrimoni, els quals es valoren inicialment a un valor raonable inclòs les despeses de transacció. Els actius financers també s'inclouen dins l'epígraf "Inversions financeres a curt termini" els valors representatius de deute amb un venciment inferior a un any es valoren pel seu valor nominal. Les adquisicions efectuades en "bons segons el Cost Amortitzat, calculant els corresponents interessos meritats segons el tipus d'interès efectiu. Les possibles pèrdues per deteriorament es registren amb càrrec al compte de pèrdues i guanys.

- Els actius financers inclosos dins l'epígraf "Actius financers mantinguts per negociar", així com els inclosos a l'epígraf "Altres actius financers a valor raonable amb canvis al compte de pèrdues i guanys", es valoren inicialment pel seu valor raonable, sense incloure les despeses de transacció, que s'imputaran al compte de pèrdues i guanys. Posteriorment es valoraran a valor raonable, sens deduir-hi cap despesa de venda.

- Les "Inversions en empreses del grup, multigrup i associades" es valoren inicialment pel seu valor raonable, incloent les despeses de transacció, llevat que aquestes puguin ser qualificades com a valors cotitzats. Les pèrdues per deteriorament d'aquestes inversions es registren al compte de pèrdues i guanys.

- Els "Actius financers disponibles per la venda" es valoren a valor raonable, incloent les despeses de transacció. Posteriorment es valoren a valor raonable, sense deduir-hi les eventuals despeses de venda, mitjançant el darrer preu cotitzat obtingut en el mercat.

- Els valors per deteriorament i els possibles revertiments que hi hagi en el període s'imputen directament al compte de pèrdues i guanys. En cas de tenir algun instrument financer que no tingui un valor raonable fiable, s'utilitza el cost com a valor raonable, entenent com a tal el valor de l'actiu que sigui superior a l'import de la seva valoració inicial menys, si escau, les pèrdues per deteriorament.

  a) Valor raonable, el preu comprador, ajustat per les plusvàlues o minusvàlues latents.

  b) El valor actual dels fluxos d'efectiu futurs a generar per l'actiu.

- Les pèrdues per deteriorament i les possibles reversions que hi hagi en el període s'imputen directament al compte de pèrdues i guanys. En cas de tenir algun instrument financer que no tingui un valor raonable fiable, s'utilitza el cost com a valor raonable, entenent com a tal el valor de l'actiu que sigui superior a l'import de la seva valoració inicial menys, si escau, les pèrdues per deteriorament.

- No es reclassifica cap actiu financer existent cap a altres categories. "Actius financers mantinguts per negociar" o "Altres actius financers a valor raonable amb canvis al compte de pèrdues i guanys" o d'altres categories, ni tampoc cap d'aquestes cap a aquesta, llevat que canviï l'objectiu per a què inicialment s'adquirissin o emetessin.

- Els actius financers es donen de baixa quan:

  a) Acaben els drets contractuals sobre els fluxos d'efectiu que generen l'actiu.

  b) S'hagin cedit de manera substancial els riscos i beneficis inherents a la propietat de l'actiu.

- Les altes i baixes per la modalitat de contractació de comptat o terminis.

Passius financers

- Els passius financers inclosos dins l'epígraf "Deutes i partides a pagar" es valoren inicialment pel seu valor raonable, ajustat per les despeses de transacció. Les partides a valor amb venciment inferior a un any es valoren pel seu valor nominal. Les aclariments pertinents es faran segons el Codi Jerarquitzat, calculant els corresponents interessos mitjançant el tipus d'interès efectiu.

- Objections connected with a "Financial liability measured at amortised cost" with a "Other financial liabilities at fair value through profit or loss, at inception of the contract designated" as we believe at fair value recognised, provided the proceeds are classified at amortised cost. Such valuation corrected to reflect a value recognised income statement on the basis of the gains and losses.

- We are reclassified as a financial commitment recognised under the category "Other financial liabilities measured at amortised cost" with a "Other financial liabilities at fair value through profit or loss" in the following categories, in the form of equities.

- Objections in connection with the following categories in the valuation methods.

- Classification in the list of objections to recognise the income and losses.

4.6 Derivatives

Derivatives are initially recognised at fair value on the date on which a derivative contract is entered into and are subsequently remeasured at their fair value. The method of recognising the resulting gain or loss depends on whether the derivative is designated as a hedging instrument, and if so, the nature of the item being hedged. The Group designates certain derivatives as hedges of highly probable forecast transactions (cash flow hedges).

4.7 Income taxes benefits

- Current income taxes benefits are included in the profit or loss for the year.

- Current income tax is the amount expected to be paid or recovered in respect of taxable profits or losses for the current and prior periods. It is measured using tax rates enacted or substantively enacted at the reporting date in the countries where the Company operates and generates taxable income.

- Deferred income tax is provided in full, using the liability method, on temporary differences arising between the tax bases of assets and liabilities and their carrying amounts in the financial statements.
- Deferred income tax is determined using tax rates (and laws) that have been enacted or substantively enacted by the reporting date and are expected to apply when the related deferred income tax asset is realised or the deferred income tax liability is settled.

4.10 Impairment charges

- At the end of each reporting period the Company reviews the carrying amounts of its tangible and intangible assets to determine whether there is any indication that those assets have suffered an impairment loss. If any such indication exists, the recoverable amount of the asset is estimated in order to determine the extent of the impairment loss (if any). Where the asset does not generate cash flows that are independent from other assets, the Company estimates the recoverable amount of the cash-generating unit to which the asset belongs. Where a reasonable and consistent basis of allocation can be identified, corporate assets are also allocated to individual cash-generating units, or otherwise they are allocated to the smallest group of cash-generating units for which a reasonable and consistent allocation basis can be identified.
- Intangible assets with indefinite useful lives are tested for impairment annually and whenever there is an indication that the asset may be impaired. Recoverable amount is the higher of fair value less costs to sell and value in use. It is determined for an individual asset, unless the asset does not generate cash inflows that are largely independent of those from other assets or groups of assets. If the carrying amount of an asset exceeds its recoverable amount, the asset is considered impaired and is written down to its recoverable amount. In assessing value in use, the estimated future cash flows are discounted to their present value using a pre-tax discount rate that reflects current market assessments of the time value of money and the risks specific to the asset. Impairment losses of continuing operations are recognised in the income statement in those expense categories consistent with the function of the impaired asset.

- Les despeses es valoraran pel valor monetari de la contraprestació entregada o a entregar, que serà, amb caràcter general, el preu acordat deduïts tots els descomptes. Les interessos inclosos en el nominal per crèdits amb venciment superior a 1 any, i excluïts els impostos repercutibles a terceres.

4.11. Provisions i contingències.

- Es reconeixeran com a provisions aquelles bastant que:

  a) Resultin indeterminats respecte al seu import o data de liquidació.
  b) Es derivin d'una disposició legal, contractual o obligació implícita o tàcita.

  c) En el cas d'obligacions implícites o tàcites, s'hauria de produir una expectativa sòlida a una empresa tercera respecte l'assumpció d'una obligació per part de la Entitat.

- La provisió es realitzarà pel valor actual de la millor estimació possible de l'import a satisfer per l'obligació futura.

- Les possibles compensacions a rebre de terceres en el moment de liquidar una obligació no es consideraran un exp cas com a menys valor de la provisió, sense perjudici del interés amortitat del corresponent crèd de dobrement, sempre que no le hagi dubtes del seu cobrament. En tal cas, aquest drot reconegut, no podrà excedir de l'import de la provisió comptabilitzada.

- Les provisions es registraran o curt o llarg termini al passiu en funció de la data esperada de cancelació de les mateixes.

4.12. Elements patrimonials de naturalesa medianbiental

- L'Entitat, a data de tancament, no comptabilitza elements patrimonials de naturalesa medianbiental.

4.13. Subvencions, donacions i llegats.

- Les subvencions, donacions i llegats rebuts, que tinguin reintegrables, es reconeixeran com a un passiu fins que no es de ser.

- Es consideraran com a no reintegrables mentre no existeixin dubtes raonables sobre la recepció de la subvenció, donació o llegat que hagi estat concedida a la Entitat mitjançant acord individualitzat a favor de l'entitat.

- Es valoraran com a un increment del patrimoni net, imputant posteriorment al compte de pèrdues i guanys a l'llegat, sense funció del seu cobrament.

- La valoració de les subvencions, donacions i llegats rebuts de tipus monetari es valoraran pel valor raonable de l'import concedit.

- La valoració de les subvencions, donacions i llegats rebuts de tipus no monetari es valoraran per valor raonable del bé rebut.

- Les subvencions, donacions i llegats rebuts per assegurar una rendibilitat mínima o per compensar deficits d'explotació es considerarán com a ingrés en l'exercici en que s'hagin concedit.

- Les subvencions, donacions i llegats rebuts per finançar unes despeses específiques es considerarán com a ingrés en l'exercici en que estiguin les despeses subvencionades.

- Les subvencions, donacions i llegats rebuts per finançar actius immobilitats es considerarán com a ingrés en proporció a l'amortització d'aquests actius.

- La part transferida a ingressos de les subvencions rebudes es recolliu dins el resultat d'explotació de l'entitat, classificats dins els epígrafs corresponents.

4.14. Transacciones entre parts vinculades.

- Les operacions amb entitats vinculades es realitzen en condicions d'independència mútua.

4.15. Criteris utilitzats en les actualitzacions de valor practicades, amb indicació dels elements patrimonials afectats.

- Mai han aplicat actualitzacions de valor en el present exercici.

5. IMMOBILITZAT MATERIAL

5.1) Els moviments de les partides que conformen l'epígraf "Immobilitzat material" en el període vigent són els següents:

	Terrenys i béns naturals; Edificis; Altres immobilitzat material
A) SALDO INICIAL BRUT 2017	62.061,31
(-) Ajustos per canvis de criteri	-2.061,31
B) SALDO INICIAL AJUSTAT 2017	60.000,00
C) ALTES DEL EXERCICI 2017	60.000,00
D) BAIXES DEL EXERCICI 2017	60.000,00
E) SALDO FINAL BRUT 2017	60.000,00
F) AMORTITZACIÓ ACUMULADA INICIAL 2017	-59.760,00
(+) Ajustos per canvis de criteri	-2.061,31
(-) Correccions per deteriorament	-1.200,00
G) AMORTITZACIÓ ACUMULADA FINAL 2017	-60.000,31
H) AMORTITZACIÓ ACUMULADA INICIAL 2017	-60.000,31
(+) Ajustos per canvis de criteri	-2.061,31
I) AMORTITZACIÓ ACUMULADA FINAL 2017	-62.061,31
IMMOBILITZAT MATERIAL NET. SALDO FINAL 2017	-2.061,31

5.2) A data de tancament de l'exercici, existeixen béns totalment amortitzats per import de 37.215,25 euros (60.000,00 euros el 2016).

5.3) Els coeficients i mètodes d'amortització utilitzats per la Entitat en calcular l'import d'aquest epígraf:

	% anual d'amortització
Mobiliari	12,00%
Equips informàtics	12,00%

5.4) No existeixen cap tipus d'ajustament per import a valors recuperats al tancament de l'exercici, respecte dels valors comptables, com a conseqüència de l'aplicació d'amortitzacions.

5.5) No existeixen compromisos ferms de compra o de venda.

5.6) No existeixen compromisos ferms de compra o de venda.

5.7) No existeixen cap tipus de despeses financeres capitalitzades que afectin a l'import de l'immobilitzat material.

5.8) No s'han realitzat revaloritzacions comptables voluntàries.

5.9) En el present exercici no s'han efectuat correccions per deteriorament del valor de cadascuna de les partides de l'immobilitzat material.

6. INVERSIONS IMMOBILIÀRIES.

L'Entitat no té inversions immobiliàries.

7. BENS DEL PATRIMONI CULTURAL.

L'Entitat no té Bens de Patrimoni Cultural.

8. IMMOBILITZAT INTANGIBLE.

8.1) Es relacionen de les partides que conformen l'epígraf "Immobilitat intangible" en el present exercici s'ha els seguents:

	Aplicacions informàtiques
A) SALDO INICIAL BRUT 2016	26.281,79
B) SALDO FINAL BRUT 2016	26.281,79
C) SALDO INICIAL BRUT 2017	26.281,79
D) SALDO FINAL BRUT 2017	26.281,79
E) AMORTITZACIÓ ACUMULADA INICIAL 2016	-26.281,79
F) AMORTITZACIÓ ACUMULADA FINAL 2016	-26.281,79
G) AMORTITZACIÓ ACUMULADA INICIAL 2017	-26.281,79
H) AMORTITZACIÓ ACUMULADA FINAL 2017	-26.281,79
VALOR NET DE L'IMMOBILITZAT INTANGIBLE FINAL 2017	0,00

8.2) A data de tancament de l'exercici, es tenen aplicacions informàtiques totalment amortitzades per import total de 26.281,79 euros.

8.3) No existeixen cèrvia d'estimació que afectin a valors residuals, als nostos estimats de desmantellament, retirada o rehabilitació, vides útiles i mètodes d'amortització.

8.4) No s'han realitzat es recomptes valoratives per deteriorament de quantia significativa.

8.5) No existeixen compromisos ferms de compra i fons previstos de financament, ais com als compromisos ferms de venta.

8.6) No existeixen compromisos de caràcter substancial que afectin als bens de l'immobilitat intangible.

8.7) A data de tancament de l'exercici no s'ha practicat cap correcció valorativa sobre el mateix degut a que no s'ha donat la circumstància que el seu valor recuperable, gui inferior al seu valor net comptable.

9. ARRENDAMIENTOS I ALTRES OPERACIONS DE NATURALESA SIMILAR

9.1) Arrendaments financers

L'Entitat no disposa d'arrendaments financers.

9.2) Arrendaments operatius

Descriptiu general dels arrendaments significatius:

Concepte	1
Data de contracte	Disposa desposeres fins a data acorta: [illegible]
Periodicitat de pagament	Mensual
Quota a pagar	[illegible]

L'Entitat ha comptabilitat com a despesa de l'exercici les quotes d'arrendament dels desposeres, per import de [illegible] euros. Durant l'exercici 2018, l'impuntiva ser de [illegible] euros.

10. ACTIUS FINANCERS

El valor en llibres de cada una de les categories d'actius financers, llevat d'inversions en patrimoni d'empreses del grup, en el grup responsables, és el següent:

10.1) Informació referent a Ordens

Actius financers a cost (a llarg) [illegible]

El detall és el següent:

[illegible]	Exercici 2017	Exercici 2016	Exercici 2017	Exercici 2016
[illegible]	Crédits, derivats i altres	Crédits, derivats i altres	Totals	Totals
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	Crédits, derivats i altres	Crédits, derivats i altres	Totals	Totals
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

Els anteriors actius financers s'han valorat al seu valor raonable, que coincideix amb el valor nominal.

10.2) Activos financieros valorados a valor razonable ambos cuenta en la cuenta de pérdidas y ganancias:

No existen activos financieros valorados a valor razonable ambos cuenta en la cuenta de pérdidas y ganancias.

10.3) Reclasificaciones:

Durante el ejercicio 2017 no se ha realizado reclasificaciones de activos financieros a otras diferentes categorías.

10.4) Inversiones en empresas del grupo, multigrupo y asociadas:

La Fundación no tiene inversiones financieras en empresas del grupo, multigrupo o asociadas.

10.5) Efectivo y otros activos líquidos equivalentes:

El detalle es el siguiente:

Efectivo y otros activos líquidos equivalentes	31/12/2017	31/12/2016
Efectivo en entidades	0,00	20,46
Cuentas a cuenta y bancos de ambos cuenta	48.854,87	36.000,62
TOTAL	48.854,87	36.020,38

11. PASIVOS FINANCIEROS

11.1) Información relacionada al balance:

Pasivos financieros a largo término:

La Fundación no tiene pasivos financieros a largo término a 31 de diciembre del 2017.

Pasivos financieros a corto término:

El detalle es el siguiente:

	Ejercicio 2017	Ejercicio 2016	Ejercicio 2017	Ejercicio 2016	TOTAL 2017	TOTAL 2016
Pasivos financieros a largo término	Deudas a corto en Deuda de crédito	Deudas a corto en Deuda de crédito	Créditos, Deudas y otros	Créditos, Deudas y otros	TOTAL	TOTAL
Deudas a corto y cuenta comercial	479,44	711,31	0,00	0,00	479,44	711,31
Proveedores comerciales	0,00	0,00	0,00	1.190,14	0,00	1.190,14
Deudores comerciales	0,00	0,00	27.662,12	20.171,90	27.662,12	20.171,90
TOTAL DE PASIVOS FINANCIEROS A CORTO	479,44	711,31	27.662,12	21.362,04	28.141,56	21.362,04
TOTAL DE PASIVOS FINANCIEROS DE PRIMERA	479,44	711,31	27.662,12	21.362,04	28.141,56	21.362,04

12. FONS PROPIS

12.1) Moviments de l'exercici

	Saldo a 31/12/16	Altes	Baixes	Saldo a 31/12/17
Fons Dotacionals o Fons Socials	[illegible]	0,00	0,00	[illegible]
Fons Especials	0,00	0,00	0,00	0,00
Reserves	0,00	0,00	0,00	0,00
Resultats	[illegible]	[illegible]	0,00	[illegible]
(Excedents negatives d'exercicis anteriors)	0,00	0,00	0,00	0,00
Excedents de l'exercici	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Aportacions per la corporació pròpia	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTAL	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

13.- SUBVENCIONS, DONACIONS I LLEGATS

13.1) Subvencions i operacions de capital

El detall de les subvencions de capital és el següent:

Concepte	Bens financats	Saldo a 31/12/2017
Generalitat de Catalunya	Immobilitat Material	[illegible]
TOTAL		[illegible]
Traspassat a resultats 31/12/2013		[illegible]
Traspassat a resultats 2014		[illegible]
Traspassat a resultats 2015		[illegible]
Traspassat a resultats 2016		[illegible]
Traspassat a resultats 2017		0,00
Saldo net a 31/12/2016		0,00

Tal i com es detalla en les normes de valoració, les subvencions en capital s'imputen a resultats de l'exercici en proporció a la depreciació experimentada durant el periodo pels actius financats.

13.2) Subvencions a l'explotació

En quan a les subvencions i donacions a l'explotació rebudes durant els exercicis 2016 i 2017 a l'explotació, les podem classificar en:

Ejercicio año 2017

Entidad beneficiaria	Importe concedido para el año 2017	Pendiente de pago a 31/12/2017
[illegible]	100.000,00	0,00 €
[illegible]	60.000,00	0,00 €
[illegible]	8.000,00	0,00 €
[illegible]	10.000,00	0,00
[illegible]	8.000,00	0,00
[illegible]	12.000,00	0,00
[illegible]	0,00	5.000,00
[illegible]	10.000,00	10.000,00
[illegible]	2.400,00	0,00
[illegible]	5.000,00	0,00
TOTAL	215.400,00	15.000,00

Del [illegible] resueltas en el ejercicio 2017, [illegible] 14.000,00 con el siguiente [illegible], correspondiente a la [illegible] por el Tribunal del mes de [illegible] Noviembre [illegible] Registro [illegible] de [illegible] [illegible] a [illegible] de la web: http://www.[illegible].es/[illegible]

Ejercicio año 2018

Entidad beneficiaria	Importe concedido para el ejercicio 2018	Pendiente de pago a 31/12/2018
[illegible]	100.000,00	30.000,00
[illegible]	150.000,00	45.000,00
[illegible]	5.000,00	5.000,00
[illegible]	5.000,00	0,00
[illegible]	5.000,00	0,00
[illegible]	5.000,00	5.000,00
[illegible]	5.000,00	5.000,00
[illegible]	5.000,00	5.000,00
[illegible]	4.000,00	4.000,00
[illegible]	5.000,00	5.000,00
TOTAL	287.000,00	109.000,00

El "Ministerio de Economía y Competitividad", mediante resolución de subvención de Febrero 2014, otorga 47.750,00 distribuido en los ejercicios 2014 (12.534,00 euros), 2015 (11.063,85 euros) y 2016 (11.063,85 euros) del proyecto "La Ciudad y el Mar. La Administración de los Estados peninsulares", ambos en período [illegible] del proyecto: 01/09/2014 a 31/12/2016. Lo contabilizado con el ejercicio de Febrero 2016 es [illegible] de 24.126,57 euros.

14.- SITUACIÓ FISCAL

La Fundació té concedits, per l'Agència Tributària, els beneficis fiscals de la Llei 30/1997 de 24 de novembre de Fundacions i mesures fiscals per a la participació privada en activitats d'interés general per al mecenat 2007, i llavors Fiscal del 2008 Festival es va emitir a Mercat del 40/2002 de 28 de desembre de règim fiscal de les entitats sense fins lucratius i dels incentius fiscals del mecenatge, quedant exemptes de l'Impost sobre societats els ingressos i les despeses acollides al beneficis fiscals d'aquestes.

15.- INGRESSOS I DESPESES

15.1) Detall dels ingressos de l'activitat

Altres ingressos de l'activitat	Exercici 2017	Exercici 2016
Vendes	0,00	0,00
Prestacions de serveis	437,71	7.645,85
Ingressos rebuts amb caràcter periòdic	0,00	0,00
Ingressos de promocions, patrocinadors i col·laboracions	0,00	0,00

15.2) Detall de les despeses de l'activitat

Despeses de l'activitat	Exercici 2017	Exercici 2016
Ajuts per pagaments de l'activitat de l'entitat	0,00	0,00
Ajuts per pagaments	0,00	0,00
Ajuts per pagaments	0,00	0,00
Consumos de l'activitat	-45.196,51	-45.168,95
Despeses de l'activitat de l'entitat	-45.196,51	-45.168,95
Despeses de l'activitat	-121.194,55	-151.557,34
Despeses de l'activitat	-24.136,73	-14.132,26
Despeses de l'activitat	-218,82	-2.085,54
Despeses de l'activitat	-10.084,43	-9.514,97
Despeses de l'activitat	-38,13	-95,13
Despeses de l'activitat	-1.120,71	-3.198,85
Despeses de l'activitat	-231,02	-993,08
Despeses de l'activitat	-3.109,32	-1.536,98
Despeses de l'activitat	-101.114,08	-80.805,54
Despeses de l'activitat	-15.317,58	-13.132,83
Despeses de l'activitat	-405,76	0,00
Despeses de l'activitat	-1.230,58	0,00
Despeses de l'activitat	-411,74	0,00
Despeses de l'activitat	0,00	0,00
Despeses de l'activitat	-218,84	-8.031,61

16.- PROVISIONS I CONTINGÈNCIES

No existeixen comptes d'aquest tipus a data de tancament de l'exercici.

17.- APLICACIÓ D'ASSIGNACIONS PATRIMONIALS I D'INGRESSOS A FINALITATS ESTATUTÀRIES.

A data de tancament de l'exercici no s'han aplicat assignacions patrimonials ni ingressos a finalitats estatutàries.

17.1) Càlcul per determinar que s'ha destinat a les finalitats estatutàries el percentatge legalment establert

La finalitat de l'Entitat és [redacted] per tal de [redacted] de conformitat amb el que preveu els Estatuts de la Fundació.

La llei 49/2002, de 23 de desembre, de règim fiscal de les entitats sense fins lucratius i dels incentius fiscals al mecenatge, en el seu article 23, estableix l'obligació d'aplicar un mínim del 70% dels ingressos nets als fins propis de l'entitat, a comptar des de l'inici del període en el que l'entitat hagi gaudit del règim fiscal especial previst en aquesta llei. El càlcul és el següent:

CONCEPTE	Exercici 2017
Subvencions	[illegible]
Donacions i altres ingressos de la activitat mercantil	[illegible]
Ingressos financers	[illegible]
Altres resultats	[illegible]
TOTAL INGRESSOS BRUTS	[illegible]
Despeses [illegible]	[illegible]
Despeses [illegible]	[illegible]
Despeses financeres	[illegible]
Amortització de l'immobilitzat	[illegible]
Tributs	[illegible]
Despeses excepcionals	[illegible]
TOTAL DESPESES APLICABLES	[illegible]
TOTAL INGRESSOS	[illegible]
Despeses [illegible]	[illegible]
Despeses [illegible]	[illegible]
Despeses financeres	[illegible]
Tributs [illegible] per [illegible]	[illegible]
TOTAL DESPESES D'ADQUISICIÓ	[illegible]
70% TOTAL INGRESSOS NETS	[illegible]

PER DETERMINACIÓ DE LA DOTACIÓ	[illegible]

[illegible] aplicat a la finalitat durant l'exercici [illegible] dels ingressos nets obtinguts en el mateix exercici.

18.- FITS POSTERIORS AL TANCAMENT

No existeixen fets posteriors al tancament que calgui tenir en compte en l'elaboració dels presents comptes anuals, ni que afectin al principi d'empresa en funcionament.

19.- OPERACIONS AMB PARTS VINCULADES

Les operacions més significatives amb parts vinculades són amb la Generalitat de Catalunya, en qualitat de patró de la Fundació. Les operacions i saldos pendents per subvencions de l'exercici 2017 són les detallades a les notes 13.1 i 13.2 de la present memòria. El total de subvencions concedides per la Generalitat de Catalunya durant l'exercici 2017 va ser de 294.908,00 euros i 280.251,04 euros en l'exercici 2016.

En l'exercici 2016, les despeses de mates dels serveis de col·laboració entre l'exercici i la Universitat de Girona relatives al personal d'administració i a l'adscripció de l'activitat de recerca i autoritació per a la realització de tarques de gestió, van ser de 30.039,96 euros. Durant l'exercici 2017, aquestes despeses han estat de 25.039,96 euros.

Els saldos pendents amb entitats vinculades a data de tancament de l'exercici són:

Exercici 2017

Saldos amb entitats vinculades exercici 2017	Deutor	Creditor
Deutors per subvencions	22.625,00	0,00
Creditors comerc	0,00	0,00
TOTALS	22.625,00	0,00

Exercici 2016

Saldos amb entitats vinculades exercici 2016	Deutor	Creditor
Deutors per subvencions	37.375,00	0,00
Creditors comerc	0,00	5.250,00
TOTALS	37.375,00	5.250,00

20 - ALTRA INFORMACIÓ

20.1) Distribució del personal (Llei 15/2014)

Nombre mig de persones empleades en el curs de l'exercici, per categories	Exercici 2017	Exercici 2016
Alts directius		0,00
Venda (Personal comercial, etc.)	1,00	1,00
Tècnics i professionals científics i intel·lectuals i d'ensenyament	2,54	3,50
Treballs de tipus administratiu	1,00	1,00
Operaris, venedors i similars	0,30	0,00
Personal de neteja	0,00	0,00
Altres treballadors (Especialistes)	0,00	0,00
Total empleat mig	**4,84**	**5,50**
Total empleat mig dones	3,84	5,50
Total empleat mig homes	0,00	0,00

Distribució del personal de la societat al tancament de l'exercici, per categories i sexes						
	Homes	Dones	Total 2017	Homes	Dones	Total 2016
Gerents	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Alts directius (no gerents)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Mandos intermedis (Comercial, de producció, de serveis)	1,00	0,00	1,00	1,00	0,00	1,00
Tècnics i professionals científics i intel·lectuals	0,00	1,00	1,00	0,00	1,00	1,00
Empleats de tipus administratiu	0,00	1,00	1,00	0,00	1,00	1,00
Comercials, venedors i similars	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Personal de producció qualificat	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Treballadors no qualificats	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Total personal al final de l'exercici	1,00	2,00	3,00	1,00	2,00	3,00

PERSONAL DE TREBALLADORS	Exercici 2017			Exercici 2016		
	Fixes	No fixes	Total	Fixes	No fixes	TOTAL
Homes	2,00	0,00	2,00	2,00	0,00	2,00
Dones	2,62	0,00	2,62	1,00	0,00	1,00
Total	4,62	0,00	4,62	3,00	0,00	3,00

Plantilla a	31/12/2017			31/12/2016		
	Fixes	No fixes	Total	Fixes	No fixes	TOTAL
Homes	2,00	0,00	2,00	2,00	0,00	2,00
Dones	3,00	1,00	4,00	3,00	3,00	6,00
Total	5,00	1,00	6,00	5,00	3,00	8,00

20.2) Canvis en el Patronat

En l'exercici 2017 s'han produit el seguiente canvis en el Patronat:

Presidents

Sr. Santiago Vila i Vicente
Conseller del Departament d'Empresa i Coneixement de la Generalitat de Catalunya.

Ha estat substituït per:

Sra M. Àngels Chacón i Febas
Conseller del Departament d'Empresa i Coneixement de la Generalitat de Catalunya.

Vicepresidents

Sr. Jorge Bonet i Marull
Rector de la Universitat de Girona.

Ha estat substituït per:

Sr. Joaquim Salvi i Mas
Rector de la Universitat de Girona.

Vocal

Sr. Ramon Moreno i Amich
Vicerector de Planificació, Innovació i Empresa de la Universitat de Girona.

Ha estat substituït per:

Sr. Jorge Calvet i Angrill
Vicerector de Projectes estratégics de la Universitat de Girona.

Vocals

Sr. Jordi Ferrer i Bosch
Vicerector de Recerca de la Universitat de Girona.

Ha estat substituït per:

Sr. Elena Ribera i Garcia
Gerent de la Universitat de Girona.

Vocal:

Sr. Eduard Carbonell Estelles
Catedràtic Prehistòria Història de l'Art medieval de la Universitat de Girona.

Ha estat substituit per:

Sr. Josep Vila Sabirós
Diplomàtic de Girona.

Vocal:

Es incorporà com a vocal, el presentant en funcions de la nomenament de la nova Consellera:

Sr. Arcadi Navarro Cuspinera
Secretari d'Universitats i Investigació de la Generalitat de Catalunya.

23.3) Informació sobre drets d'emissió de gases d'efecte hivernacle, GEI

No existeix cap partida que d'hagi d'incloure en el document sobre informació mediambiental prevista en la normativa reguladora de 3 metaleus, en especial el Reial Decret 1120/2006, de 28 de novembre, pel que s'aprova el PNA (Pla Nacional d'Assignació) de drets d'emissió de GEI, pel periodo 2008-2012, i l'Ordre FRE/3420/2009, que recolta l'assignació individual de GEI a les instal·lacions incloses en el PNA 2008-2012, así com la Decisió 2011/278/UE de la Comissió Europea i la seva transposició a la normativa espanyola, segons el RRD 1722/2012, de 28 de desembre, que regulen l'assignació de drets así periodo 2013/2020.

23.4) Informació sobre el suplacament dels pagaments efectuats a proveïdors.

Amb l'objectiu de lluitar contra la morositat en les operacions comercials, les societats, d'acord amb la Llei 15/2010, de 5 de juliol, que modifica la Llei 3/2004, de 29 de desembre, han d'informar, respecte als saldos amb proveïdors comercials, del pagament:

- Import pagat fora de l'interm legal
- Periode relgi pendent dels pagaments vencits durant l'exercici
- Saldo pendent de pagament al tancament de l'exercici que acumula un periode superior al permès per llei.

Tots els pagaments realitats a proveïdors durant els exercicis 2016 i 2017 es troben dins el termini legal establert.

20.5) Inversions immobiliàries.

A fi de donar compliment a allò establert l'Acord de 21 de novembre de 2002 del Consell de la Comissió Nacional del Mercat de Valors, mitjançant el qual s'aprova el Codi de conducta de les entitats emissores amb valors admesos a negociació en mercats secundaris oficials, en compliment de la Fundació la política de inversió i desinversió immobiliària, en compliment del Reglament (UE) de conducta i en concordança amb el principi de prudència, s'haurà de valorar les inversions immobiliàries de la Fundació.

Codi de conducta de la FUNDACIÓ INSTITUT CATALÀ DE RECERCA EN REGENERACIÓ CULTURAL

Corresponent a la finalitat de la Fundació la compra de les immobiliàries que consideri oportuna, immobiliàries no de caràcter de forma periòdica el Patronat de la mateixa.

A l'hora de valorar les immobiliàries financeres adquirides, es valorarà en tots els casos la seguretat, liquiditat i rentabilitat que aquestes immobiliàries generin.

La Fundació disposarà de totes les corresponents immobiliàries, tenint en compte les inversions temporals en valors i altres actius financers negociats en mercats secundaris oficials.

La Fundació evitarà la realització d'operacions que impliquin o tinguin per objecte l'especulació amb els mateixos. En particular, s'abstindrà de realitzar:

- Les vendes de valors provinents de préstec o dipòsit.
- Les operacions a termini.
- Les operacions d'intermediació de futures opcions financeres sobre valors.

En tot cas, la Fundació haurà d'acreditar i justificar les operacions que s'hagin realitzat superin els límits establerts en els punts anteriors.

Durant els exercicis 2016 i 2017, la Fundació no ha realitzat inversions immobiliàries en forma de comptes d'ordre, a part del manteniment del capital en entitats financeres.

20.6) Operacions de l'exercici en les quals hi hagi hagut una autorització i situació actual de la corresponent tramitació.

Durant els exercicis 2016 i 2017, no s'han realitzat operacions per les quals hagi estat necessària autorització.

20.7) Operacions en les que hi hagi algun tipus de garantia, inclosos els actius afectes a aquestes operacions.

Durant els exercicis 2016 i 2017, no hi ha hagut cap operació realitzada per l'entitat en la qual hi hagi algun tipus de garantia.

21. IMPOSTOS DE GESTIÓ PROPIA

Les despeses i ingressos de l'exercici 2017 es troben detallades segons la seva naturalesa i classificació. El 2016 s'ha produït l'ingrés extraordinari de la venda de terrenys, per un import de 300.000 €.

CAPÍTOLS DE PERSONAL I ALTRES DESPESES	31.12.17	Increment / Reducció
1 Impostos directes	369.918,75	369.918,75
a) Impost sobre béns immobles	41.771,71	41.771,71
b) Impost sobre l'increment del valor dels terrenys	328.147,04	328.147,04
2 Altres contribucions especials	0,00	0,00
3 Impostos sobre activitats econòmiques	0,00	0,00
4 Impostos sobre vehicles de tracció mecànica	0,00	0,00
5 Impostos sobre construccions, instal·lacions i obres	0,00	0,00
6 Altres impostos directes	0,00	0,00
7 Impostos indirectes	0,00	0,00
8 Altres impostos de la seva competència	0,00	0,00
9 Recàrrecs de període	-187.188,14	-187.188,14
a) Recàrrec sobre l'Impost sobre Activitats Econòmiques	-150.704,73	-150.704,73
b) Recàrrec sobre altres impostos	-36.483,41	-36.483,41
10 Interessos de demora i de cobrament	131.925,28	131.925,28
a) Interessos de demora	-158.495,08	-158.495,08
Interessos de demora de l'exercici	-47.548,52	-47.548,52
Recàrrec de constrenyiment	-4.955,97	-4.955,97
Interessos per ajornament d'autoliquidacions	-85.990,59	-85.990,59
Altres	-20,00	-20,00
Recàrrec executiu	-4.220,71	-4.220,71
Interessos liquidació	-715,31	-715,31
Costes liquidació	-2.142,98	-2.142,98
Altres ingressos	4.111.937,29	4.111.937,29
b) Taxes	16.817,40	16.817,40
c) Preus públics per prestació de serveis o realització d'activitats	-7.936,20	-7.936,20
11 Aprofitaments especials de l'immobilitzat	-8.787,31	-8.787,31
12 Subvencions, aportacions i ingressos extraordinaris	0,00	0,00
13 Resta de recursos	0,00	0,00
14 Diferències positives de canvi	0,00	0,00
15 Altres resultats	-116,80	-116,80
A) RESULTAT DE LA GESTIÓ ORDINÀRIA	4.417.955,00	4.417.955,00
16 Ingressos financers	0,00	0,00
17 Despeses financeres	-170,00	-170,00
a) Per deutes amb entitats	-116,00	-116,00
18 Variació de valor raonable en actius financers	0,00	0,00
19 Deterioració de valor	0,00	0,00
20 Diferències de canvi	0,00	0,00
B) RESULTAT FINANCER	-170,00	-170,00
C) RESULTAT ABANS D'IMPOSTOS	4.417.785,00	4.417.785,00
21 Impostos sobre beneficis	0,00	0,00
D) RESULTAT DE L'EXERCICI	4.417.785,00	4.417.785,00

DILIGENCIA por fin constar que el presente ejemplar del Comité Anual de la Fundación Instituto Catalán de Recerca en Patrimonio Cultural (ICPRC), correspondiente a Ejercicio 2017, afecta en Tarrasa de 28 fs la numerada de 71 al 98, el dorso de las quales contó la signatura de los personajes.

Sitges, 1 de junio de 2018

M. Angels Chacón Ferrer
Presidente del Patronato

Josep Maria Fontanella Pedrosa
Secretario

MEMÒRIA ANUAL ICRPC 2017

ICRPC: MEMÒRIA 2017

Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural

Edifici Pia Almoina. Plaça de la Catedral, 8

17004 Girona

Tel. 972 486 158

icrpc@icrpc.cat

Foto de portada: Refugi antiaeri a Girona. Arxiu ICRPC

INDEX

1. L'activitat de l'Institut durant l'any 2017

2.Organització

3. Producció Científica: Projectes

4. Estades de recerca

5. Producció científica: Publicacions

6. Difusió de la producció científica

7. Formació

8. Col·laboracions i convenis amb altres institucions

9. Socialització i comunicació de la recerca

1.L'ACTIVITAT DE L'ICRPC DURANT L'ANY 2017

Durant l'any 2017 l'ICRPC, els seus grups de recerca i els seus investigadors han dut a terme un conjunt ampli d'activitats on la recerca bàsica ha estat el principal objectiu. L'equip del centre ha dut a terme la celebració i organització de seminaris i simposis, participació en seminaris i congressos d'àmbit nacional i internacional, presentació de comunicacions i ponències, celebració de conferències especialitzades, realització d'estudis i publicacions de caràcter monogràfic, realització d'estudis i la continuïtat d'una col·lecció acreditada de publicacions que inclou una la sèrie de monografies, ICRPC Llibres, i la sèrie de Conferències.

El treball ha estat desplegat durant l'any 2017 a través del Grup de Recerca en patrimoni cultural de Catalunya, Grup de Recerca Emergent reconegut per la Generalitat de Catalunya (2014 SGR 772) i dels projectes competitius que li han estat assignats.

Els camps de la recerca s'han centrat en treballs d'art, arquitectura, arqueologia, antropologia, història, història de l'art, patrimoni arquitectònic i memòria, museologia i museografia, i cultura tradicional i popular.

L'Institut ha marcat durant l'any 2017 l'objectiu de mantenir i ampliar els seus camps de recerca i esdevenir un centre de referència dels estudis patrimonials a Catalunya amb la perspectiva àmplia de totes les implicacions i de tots els debats al voltant del patrimoni.

És per això que ha consolidat durant el 2017 un procés d'ordenació i priorització de les seves línies de recerca per tal d'assolir la màxima eficàcia, visibilitat i transcendència. Sempre a partir d'una consideració bàsica: el sentit contemporani de la socialització del patrimoni. La mateixa consideració patrimonial té orígens diversos i sovint subjectius;

des de la mateixa producció artística de caràcter individual, les obres del patrimoni material més directament dedicades a usos i funcions vinculades amb la col·lectivitat, les realitzacions col·lectives de la cultura tradicional i popular, la transmissió del patrimoni, la seva reutilització, el seu espoli, la sistemàtica dialèctica de construcció, destrucció i reconstrucció ens interpel·len amb un ventall de qüestions intel·lectuals que reclamen una atenció preferent. Ens convé lligar el patrimoni a la societat, a les societats, a la història, als contextos socio-econòmics en què es va produir una determinada mostra patrimonial i saber per quins mecanismes unes si i d'altres no s'incorporen a l'imaginari col·lectiu després d'una construcció culta que crea els marcs de valoració i d'interpretació. Ens convé també establir a partir de quin moment i de quines maneres aquelles mostres del patrimoni que s'originen en les estructures del poder, perden el seu caràcter patrimonial privat, exclusiu, i esdevenen elements del patrimoni d'una comunitat.

Altrament, cal fer dos esments específics en relació a la tasca realitzada durant l'any 2017. El primer a propòsit de la consolidació de l'Observatori de públics que ha continuat un intens treball amb una primera oficina especialitzada dotada de personal i de pressupost específic per tal de respondre a les demandes del departament de Cultura i atendre els requeriments que de forma progressiva ens puguin fer els museus i els equipaments de Catalunya. En aquest sentit l'ICRPC i l'OPPCC han organitzat un segon seminari al MACBA amb un destacat èxit d'assistència del sector del Patrimoni Cultural.

El segon ha de deixar constància de la capacitat i de les expectatives docents de l'Institut. La primera resta acreditada per la presència actual dels seus investigadors en els plans docents dels Graus d'Història, Història de l'Art i Comunicació Cultural i en el Màster d'Iniciació en la Recerca en Humanitats. La coordinació del Diploma de Postgrau en Direcció Estratègica de Museus i Centres Patrimonials, una titulació pròpia de la Universitat de Girona que va començar a impartir-se el curs 2016/2017 ha continuat amb una nova edició en l'any acadèmic 2017/2018. Ha estat promoguda per l'Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural i la Xarxa de Museus de les Terres de Lleida i Aran, i compta amb la col·laboració de la Direcció General d'Arxius, Biblioteques, Museus i Patrimoni, de la Generalitat de Catalunya, i de l'Associació de Museòlegs de

Catalunya. Finalment, quant a la formació, l'Institut d'acord amb l'actual equip de govern de la UdG i el Departament d'Història i Història de l'Art, ha iniciat el nou Màster de Patrimoni en la Mediterrània (Patrimoni Cultural i Natural) durant el curs 2017/2018.

El centre ha seguit per una aposta ferma per la socialització del coneixement. En aquest sentit ha col·laborat com a coorganitzador en **l'exposició "El vi grec. De l'antiguitat als cellers catalans actuals", coorganitzat amb el Museu d'Arqueologia de Catalunya, l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica i Iberia Graeca.** També en la organització dels seminaris de l'ICRPC, així com la organització de conferències, presentacions de llibres, taules rodones i opinió en mitjans de comunicació.

Per acabar, cal fer referència a la consolidació dels canals de comunicació incorporades al centre, responent a l'objectiu marcat d'amplificar la feina que realitzem i facilitar l'accés als continguts de recerca, així com compartir continguts. La web del centre, ofereix una informació actualitzada amb disseny atractiu i facilitat de navegació i d'accés a la informació de l'ICRPC. Les xarxes socials Twitter, Instagram, es consoliden com a eines digitals l'ICRPC que volen assolir més proximitat amb centres de recerca, equipaments i persones vinculades al patrimoni cultural aprofitant els recursos tecnològics al nostre abast.

Joaquim Nadal i Farreras (Director)

Joan Bosch i Ballbona (Director tècnic)

2.ORGANITZACIÓ

Patronat

Jordi Baiget i Cantons

President. Conseller del Departament d'Empresa i Coneixement. Generalitat de Catalunya

Sergi Bonet i Marull

Vicepresident. Rector de la Universitat de Girona

Francesc Ramon Subirada i Curcó

Vocal. Director General de Recerca. Departament d'Empresa i Coneixement. Generalitat de Catalunya

Arcadi Navarro i Cuartiellas

Vocal. Secretari d'Universitats i Recerca. Departament d'Empresa i Coneixement. Generalitat de Catalunya

Ramon Moreno i Amich

Vocal. Vicerector de Planificació, Innovació i Empresa. Universitat de Girona

Jordi Freixenet i Bosch

Vocal. Vicerector de Recerca. Universitat de Girona

Eduard Carbonell i Esteller

Vocal. Catedràtic d'Història de l'Art Modern de la Universitat de Girona **Jusèp Boya i Busquets**

Vocal. Director general d'Arxius, Biblioteques, Museus i Patrimoni. Departament de Cultura. Generalitat de Catalunya

Josep Maria Alcoberro i Pericay

Secretari no patró. Àrea Jurídica CERCA. Departament d'Empresa i Coneixement. Generalitat de Catalunya

Equip

Director

Joaquim Nadal i Farreras

Director tècnic

Joan Bosch i Ballbona

Investigadors i investigadores

Gemma Domènech Casadevall

Investigadors adscrits

Rosa Mari Gil Tort

Mauro Salis

Unitat de Projectes i Comunicació

Antonio Rojas Rabaneda

Investigadores visitants

Cornelia Ann Kammerer (Universitat de Brandeis, USA)

Francisco Javier Velasco (Colegio de Jalisco, Mèxic)

Anna Zedda (Universitat de Cagliari)

Sofia Largiu (Universitat de Cagliari)

Tècnics contractats

Sara Montroig Cruset

Silvia Mancebo Garcia

Observatori dels Públics del Patrimoni Cultural de Catalunya

Antoni Laporte Roselló

Joaquina Bobes González

Xavier Ulled i Bertran

Estudiants en pràctiques

Alexandre Vico Martori

Míriam Cardona Campos

Eleni Ananiadou

Administrador

Xavier Isern Abadia

Administrativa

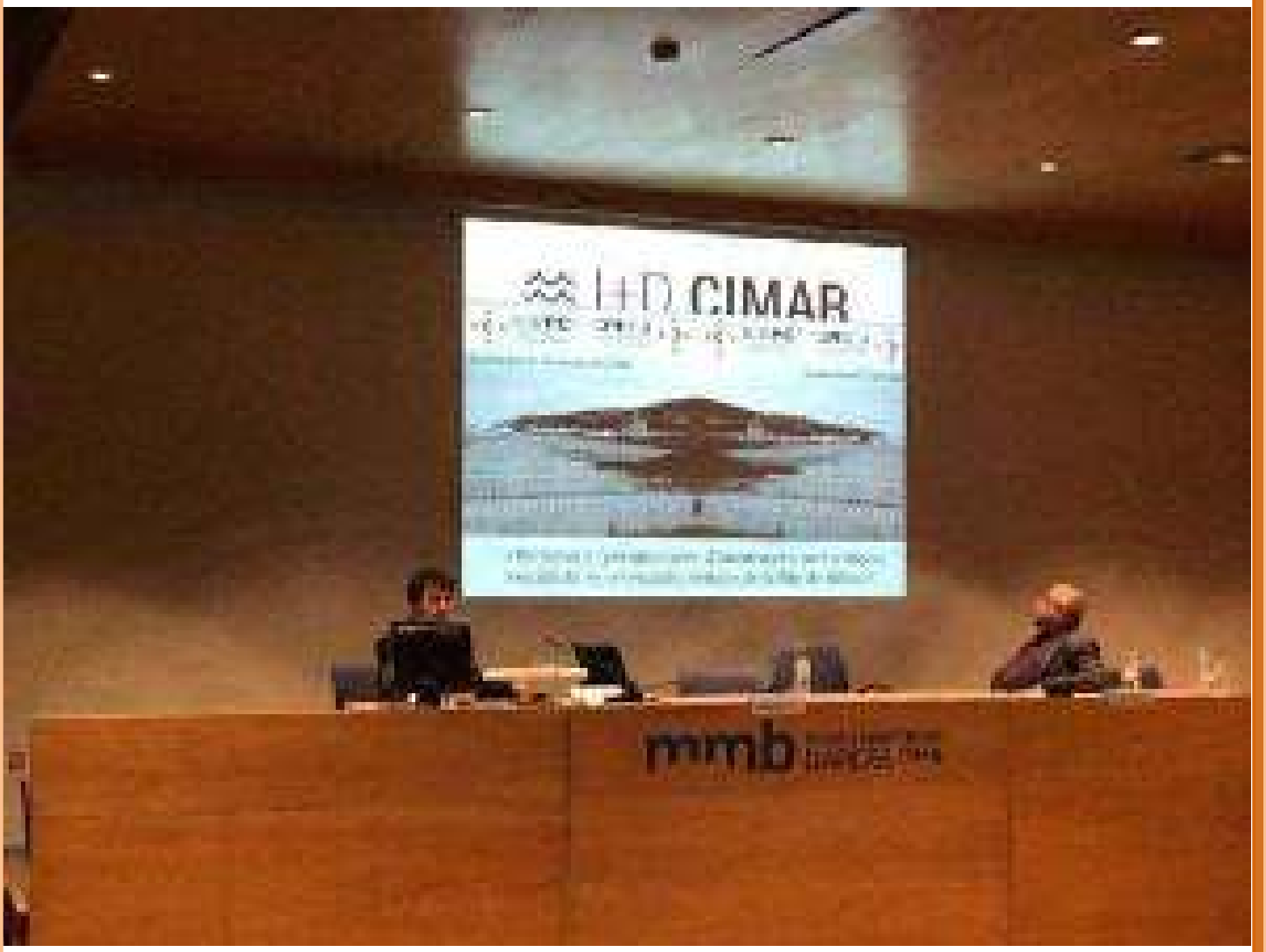
Susana Fernández Batllosera

3.PRODUCCIÓ CIENTÍFICA

-

PROJECTES

Projectes de recerca competitius



"La Ciudad y el Mar. La Patrimonialización de las Ciudades Portuarias"

Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia Ministerio de Economía y Competitividad (2014-2016).

Investigador principal: Joaquim Nadal i Farreras. Investigadors: Joaquim Nadal Farreras, Joan Lluís Alegret, Eliseu Carbonell Camós, Ángeles Corbacho Gandullo, Gemma Domènech i Casadevall, Sabrina Doyon, Nadia Fava, Alfons Garrido Escobar, Modesto García Jiménez, Marisa García Vergara, Alejandro Nicolás Miquel Novajra, Marc Morell Tipper, Práxedes Muñoz Sánchez, Juan Antonio Rubio Ardanaz, Saida Palou Rubio, Isusko Vivas Ciarrusta, Enric Garcia Domingo, Denis Hellebrandt da Silva, Miquel Martí Llambrich, José Manuel Matés Luque, Glòria Ñaco del Hoyo, Mercè Toldrà i Dalmau i Antonio Rojas Rabaneda.

Pressupost: 35.000 €.

Arte, oficio y mercado: la condición del artista en Cataluña y Baleares durante los siglos XV al XVIII (AOMCAC) (HAR2015-66465-C2-1-P).

Investigador principal: Joan Bosch i Ballbona. Entitat finançadora: Ministerio de Economía y Competitividad. Periode: 2016-2019

Experiències d'ús del Patrimoni Cultural com a eina per a la construcció de la Pau

Finançat per: Institut Català Internacional per la Pau i l'Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca. Pressupost: 5.251,64. Periode: 2016-2017

Projecte: DIGIBERS. The socialization of research in the digital age: the case of the Iberian archaeology. Periode: 2017. Finançat per: CERCA-Programa SUMA

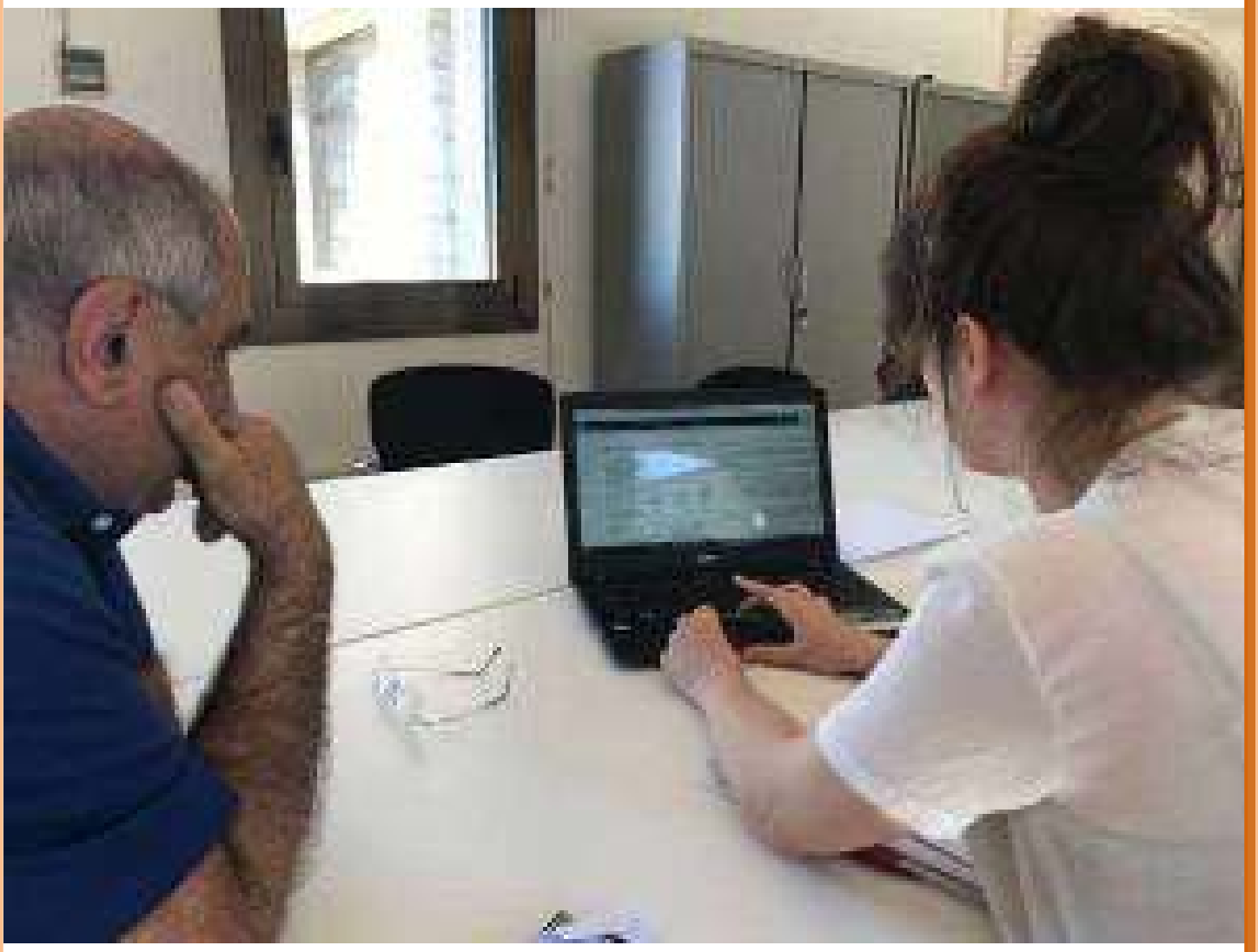
Equip: (IP) Maria Carme Belarte Franco (ICREA Research Professor. ICAC), Gemma Domènech Casadevall (ICRPC researcher), Ethel Allué. (IPHES researcher), Pau Olmos Benlloch. (Juan de la Cierva researcher. ICAC), Meritxell Monrós Gonzàlez. (ICAC researcher), Pilar Camañes Villagrasa. (ICAC researcher), Joan Canela Gràcia. (ICAC researcher), Jordi Principal Ponce. (Museu d'Arqueologia de Catalunya), Antonio Rojas Rabaneda. (ICRPC. Research projects and communication Unit), Marta Fontanals Torroja.(IPHES Knowledge Transfer & Services), Lluís Batista Carissimi-Priori. (IPHES Knowledge Transfer & Services), Paloma Aliende Garcia. (ICAC. Graphic Documentation Unit)

Projecte: Integrated analysis on transhumance activities in the Eastern Pyrenees: enhancing mountain Cultural Landscapes. Periode: 2017. Finançat per: CERCA-Programa SUMA

Equip:

IP: Josep Maria Palet Martínez (Research Director ICAC), Co-PI : Carlos Tornero Dacasa (Postdoctoral researcher IPHES), Co-investigators from SUMA Centres, Florent Rivals (Research Professor ICREA-IPHES), Joan Bosch i Ballbona (Research Director ICRPC), Lídia Colominas Barberà (Postdoctoral researcher ICAC), Pau Olmos Benlloch (Postdoctoral researcher ICAC), Antonio Rojas Rabaneda (Project Manager ICRPC), Tania Polonio Alamino (PhD Student ICAC), Abel Gallego Valle (PhD Student ICAC), Aitor Burguet Coca (PhD Student IPHES), Santiago Riera Mora (SERP. Universitat de Barcelona), Ana Ejarque Montolio (CNRS-GEOLAB (UMR 6042/CNRS, MSH, Université Blaise Pascal, France). , Carles Rosell Rufat (IRTA), Braddock K. Linsley (CU), Mónica Aguilera (UdL), Juan Pedro Ferrio (UdL)

Projectes de transferència del coneixement



Catàleg de l'Art de l'Època Moderna d'Andorra

El Ministeri titular de la Cultura i la Universitat de Girona van signar el 2008 un conveni de col·laboració científica per a la realització d'un estudi sobre l'època del Renaixement i del Barroc a Andorra, estudi que realitzava el Grup de Recerca d'Art Modern de la UdG.

L'ICRPC i la UdG, a través d'un nou conveni amb el Govern d'Andorra, ha publicat aquests estudis amb la finalitat de donar a conèixer al públic en general la riquesa d'aquest patrimoni artístic i cultural. La publicació porta el títol "El patrimoni artístic de l'època moderna a Andorra".

Autors: Joan Bosch i Ballbona, membre del Grup de Recerca d'Art Modern de la UdG, i director tècnic de l'Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural; Francesc Miralpeix (Professor titular de la Universitat de Girona)

Contextualització i estudi històric del barroc del Solsonès i estudi de museïtzació i disseny gràfic. Procés de recerca i documentació d'art barroc al Solsonès

Coordinació: Joan Bosch i Ballbona (ICRPC-UdG); Francesc Miralpeix (UdG)

Assessorament científic de la museografia de la nova Sala Barroc del Museu d'Art de Girona

Coordinació: Joan Bosch i Ballbona

Assessorament científic i aportació de continguts de l'espai Solsonès Barroc

Coordinació: Joan Bosch i Ballbona, Francesc Miralpeix

Assessorament científic dels continguts de App mòbil “Solsonès Barroc”

Coordinació: Joan Bosch i Ballbona, Francesc Miralpeix

Estudi del patrimoni de la Seu d'Urgell. 2016-2017

Coordinació: Joan Bosch i Ballbona, Francesc Miralpeix

Diplomatari de Sant Martí Vell

Entitat finançadora: Elsa Peretti Foundation (Roma). Període: 2015-2018

Investigadora: Silvia Mancebo García

L’observatori dels públics del patrimoni cultural

Observatori dels públics del patrimoni cultural de Catalunya (OPPCC)

- Diagnòstic de la situació dels museus de Catalunya i el coneixement dels públics.
- Recollida de dades de freqüentació en centres museístics i patrimonials.
- Anàlisi de bones pràctiques.

Participació en projectes de recerca cooperatius

Catalans a Mèxic

Projecte en el marc dels convenis de col·laboració signats entre el Colegio de Jalisco i la Universitat de Girona i, entre el Colegio de Jalisco i l'Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural.

Equip:

- Dra. Gemma Domènech, Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural - Universitat de Girona
- Dr. Salomó Marquès, Universitat de Girona
- Dr. José Maria Murià, Colegio de Jalisco
- Dra. Angélica Peregrina, Colegio de Jalisco
- Dr. Francisco Javier Velasco, Colegio de Jalisco
- Rosy Tapia, Colegio de Jalisco

Calendari: gener 2014 – juliol 2017

4.ESTADES DE RECERCA

Estades de recerca a l'ICRPC

Estada de la investigadora Dra. Kornelia C. Kammerer, professora a la Heller School for Social Policy and Management, de la Universitat de Brandeis (EUA). Ha realitzat treball de camp a Tailàndia i els Estats Units en l'àmbit de l'antropologia del parentiu i l'antropologia de la salut. Actualment s'interessa en l'estudi de la cultura popular. En el marc de la seva estada a l'ICRPC, la Dra. Kammerer desenvolupa un treball de camp sobre la cultura i les tradició gegantera a Catalunya. Juliol-Novembre de 2016.

Dra. Kornelia C. Kammerer. Foto: Arxiu ICRPC

Estada de Francisco Javier Velasco. Colegio de Jalisco. Data 13-26 de maig
En el marc del conveni signat entre el Colegio de Jalisco i l'ICRPC per col·laborar en la recerca i difusió de les relacions entre Mèxic i Catalunya en l'àmbit del patrimoni cultural.

Francisco Javier Velasco durant la seva estada a Girona. Foto: Arxiu ICRPC

5.PRODUCCIÓ CIENTÍFICA - PUBLICACIONS

Articles publicats en revistes científiques i llibres

CARBONELL CAMÓS, Eliseu; DOMÈNECH CASADEVALL, Gemma (2017). "Reconversiones patrimoniales en el litoral noreste catalán: el paisaje cultural del pasado marítimo-pesquero." La ciudad y el mar: Estudios sobre una relación sólida en un medio líquido. Girona: ICRPC-Documenta Universitaria. ISBN: 978-84-9984-390-2. pp. 241-257.

DOMÈNECH CASADEVALL, Gemma (2017) "Arquitectura, República i oblit". Peregrina, A: Duch, M. (Ed) Exilio catalán en México: dos mirades. Instituto Nacional de Antropología e Historia. El Colegio de Jalisco, p. 44-57.

DOMÈNECH CASADEVALL, Gemma (2017). "La destrucció i el salvament del patrimoni". DUEÑAS ITURBE, Oriol; MARTÍN BERBOIS, Josep Lluís (eds). La Guerra Civil al territori. Lleida, Tarragona i Girona. Col·lecció "Referents",9. Barcelona. Memorial Democràtic de Catalunya – Departament d'Afers i Relacions Institucionals i Exteriors i Transparència, pp. 529-544.

DOMÈNECH CASADEVALL, Gemma (2017). "Arquitecturas silenciadas". BARKATE, Jonathan (dir.). Les représentations de la guerre d'Espagne. Paris, Collections numériques du LISAA, Université Paris-Est Marne-la-Vallée, 2017, pp.145-157.

DOMÈNECH i CASADEVALL, Gemma (2017). "El primer museu per als gironins" Revista de Girona, núm. 300, gener 2017, pp. 52-53.

DOMÈNECH CASADEVALL, Gemma (2017). "La protecció del patrimoni de l'Església de Girona a través de la Comissió del Patrimoni Artístic i Arqueològic (1936-1938). VELASCO, Alberto; SUREDA, Marc (ed.) La salvaguarda del patrimoni religiós català durant la Guerra Civil Espanyola. Girona, Museu d'Art, 2017. pp. 82-96.

DOMÈNECH CASADEVALL, Gemma (2017). "Conservation at all costs? The case of Les Arenes in Barcelona". AMOÊDA, R.; LIRA, S.; PINHEIRO, C. REHAB 2017. Procedings of the 3rd International Conference on Preservation, Maintenance and Rehabilitation of Historical Buildings and Structures. Green Lines Institute, Barcelos (Portugal), ISBN 978-989-8734-23-5 pp. 233-242.

DOMÈNECH CASADEVALL, Gemma (2017). "Arquitectes catalans exiliats a Mèxic", GALÍ, Montserrat; ZAIDENWERG, Cielo Rosa; LUCCI, Marcela; DALLA-CORTE, Gabriela (cord. Ed.), Catalunya e Iberomáerica, Investigaciones recientes y nuevos enfoques. Barcelona, Asociación de

Catalanistas de América Latina – Fundació Casa Amèrica Catalunya, 2017. ISBN: 9788485736676, pp. 25-34.

DOMÈNECH CASADEVALL, Gemma (2017) "Els catalans de la cel·la 17". *Sàpiens*, núm. 182, juny-2017, pp.40-46.

NADAL FARRERAS, Joaquim (2017) La salvaguarda del patrimoni històric, artístic i científic de Catalunya (1936-1939). SOBREQUÉS, Jaume. (Dir.), DUEÑAS ITURBE, Oriol; MARTÍN BERBOIS, Josep Lluís (Ed). A 80 anys del cop d'estat de Franco. Actes del Simposi "La Generalitat de Catalunya i la Guerra Civil (1936-1939)" celebrat a Barcelona l'1, 2 i 3 de desembre de 2016, Col·lecció "Referents", 8. Memorial Democràtic de Catalunya – Departament d'Afers i Relacions Institucionals i Exteriors i Transparència, Barcelona.

NADAL FARRERAS, Joaquim (2017) Girona, de la rereguarda a front terminal. Aspectes d'una ciutat en temps de guerra DUEÑAS ITURBE, Oriol; MARTÍN BERBOIS, Josep Lluís (eds). La Guerra Civil al territori. Lleida, Tarragona i Girona. Col·lecció "Referents", 9. Memorial Democràtic de Catalunya – Departament d'Afers i Relacions Institucionals i Exteriors i Transparència, Barcelona, pp. 529-544.

NADAL FARRERAS, Joaquim (2017) «Un gris verdós, clar, si l'ensopeguen, pot fer bonic». Biblioteques i guerra. una correspondència de Jordi Rubió i Balaguer amb Joan Subias i Galter (1927-1938). Butlletí de la Societat Catalana d'Estudis Històrics. Núm. XXVIII (2017), p. 19-87. ISSN: 0213-6791. ISSN de l'edició electrònica: 2013-3995. http://revistes.iec.cat/index.php/BSCEH/index

NADAL FARRERAS, Joaquim (2017) "La ciudad y el mar. Estudios sobre una relación sólida en un medio líquido" NADAL, Joaquim (Ed) (2017) "La ciudad y el mar. La patrimonialización de ciudades portuarias". Girona: ICRPC-Documenta Universitaria. ISBN: 978-84-9984-390-2. pp.11-23.

NADAL FARRERAS, Joaquim (2017) "El impacto de la democracia en la relación entre puertos y ciudades en Catalunya." NADAL, Joaquim (Ed) (2017) "La ciudad y el mar. La patrimonialización de ciudades portuarias". Girona: ICRPC-Documenta Universitaria. ISBN: 978-84-9984-390-2. pp.27-37.

NADAL FARRERAS, Joaquim (2017) La ciudad y el mar. Un marco general para proyectos concretos. Joaquim Nadal. GARCÍA JIMÉNEZ, Modesto. MUÑOZ SÁNCHEZ, Práxedes (Eds.) CARTAGENA. Ciudad portuaria. Procesos de patrimonialización (en prensa).

NADAL FARRERAS, Joaquim (2017) A 40 anys de la mort de Franco: El Municipalisme i la transformació del país, a JAUME SOBREQUÉS I CALLICÓ (dir.), LLUÍS DURAN (ed.) 40 anys de la mort de Franco (1975-2015). Barcelona, Generalitat de Catalunya, Centre d'Història Contemporània, 2017, pp. 63-74.

NADAL FARRERAS, Joaquim (2017) El cor i l'orgue de la Catedral de Girona entre dues visites pastorals (1930-1940), separades per una guerra. La salvaguarda del patrimoni religiós català durant la Guerra Civil espanyola, III Jornada Museus i Patrimoni de l'Església a Catalunya (Girona, 2015), Alberto Velasco I Marc Sureda (Ed) Museu d'art de Girona, Generalitat de Catalunya, Bisbat de Girona, Diputació de Girona, 2017, p. 98-127.

NADAL FARRERAS, Joaquim (2017) L'Alfolí de l'Escala. Pròleg al llibre L'Alfolí de la sal de L'Escala, L'Escala, Ajuntament, 2017 amb textos de Víctor Puga, Joaquim Nadal, Montserrat Jiménez Sureda, Lurdes Boix i Llonch, Eugeni Giral Quintana, Ramon Ripoll Masferrer, Josep Fuses, Joan M. Viader, Jordi Paulí, Eduard Carbonell i Esteller, p. 11-14.

NADAL FARRERAS, Joaquim (2017) Unes variacions sobre la història del govern Maragall (2003-2006). Pròleg a Al palau, a l'hivern. Del final de l'autonomia al principi del sobiranisme d'Antoni Batista. Barcelona, Ed. Base, 2017, p. 9-15.

NADAL FARRERAS, Joaquim (2017) Proses del viure a Solius. Pròleg a Proses del viure a Solius de Xavier Monsalvatje. Edició facsímil, amb introducció de Josep Pujol, Ajuntament de Santa Cristina d'Aro- Monestir de Solius, 2017, p. IX-XI.

NADAL FARRERAS, Joaquim (2017) Guils de cerdanya, Un episodi de tensió institucional en la protecció del patrimoni. Art i Història al Pirineu, Actes de les 13es Jornades Culturals Pirinenques, Andorra, Societat Andorrana de Ciències, 2017, p. 89-98.

COL·LECCIÓ ICRPC LLIBRES

Publicació del número 15

Portada i contraportada del número 15 de la col·lecció ICRPC Llibres

El número 15 de la col·lecció ICRPC Llibres "La Ciudad y el Mar" va ser presentat al Museu Marítim de Barcelona.

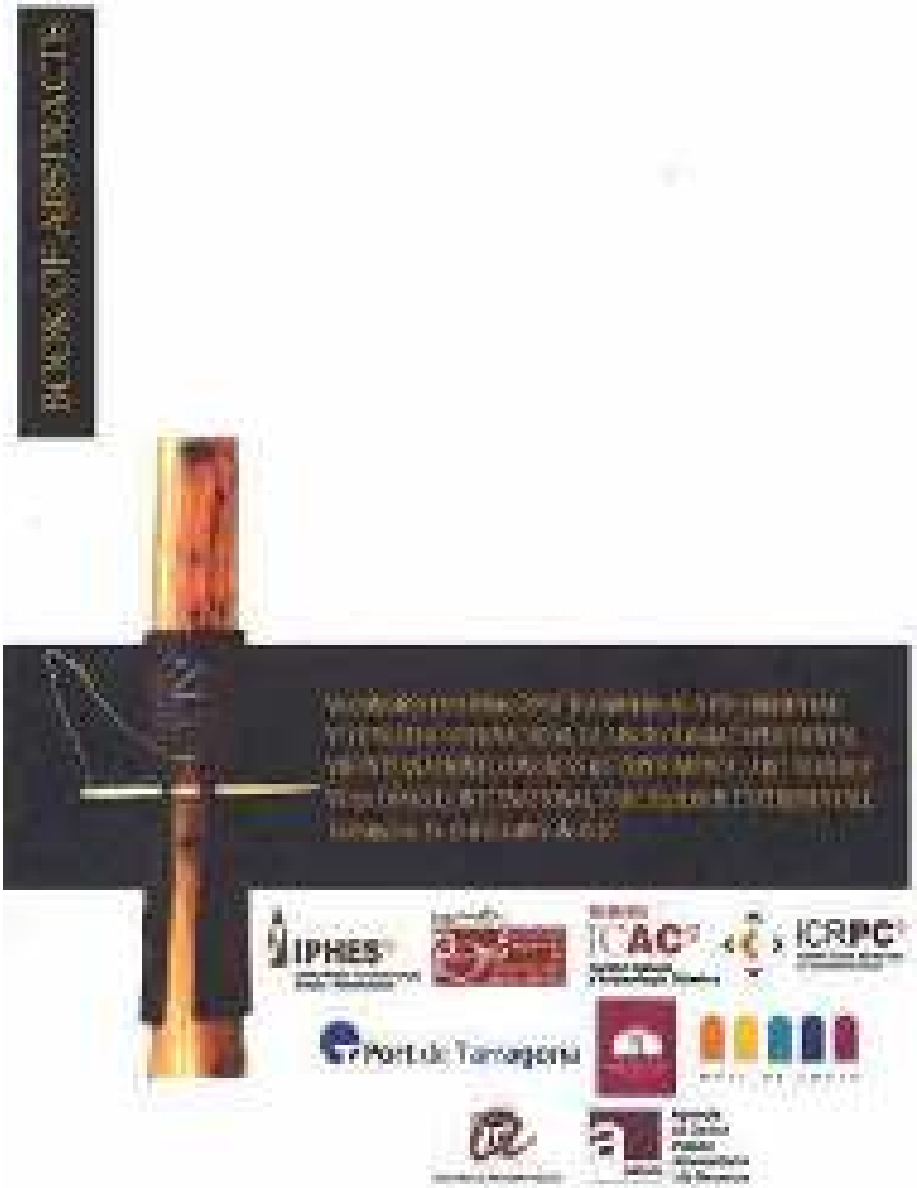
La Col·lecció ICRPC Llibres inclou recerques a nivell nacional i internacional. Durant l'any 2017 s'ha publicat el número 17

Estudi i catàleg de l'art de l'època moderna a Andorra. Segles XVI-XVIII

El catàleg L'art de l'època moderna a Andorra. Segles XVI-XVIII és el fruit dels convenis que varen signar la Universitat de Girona, l'Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural i el Ministeri titular de la Cultura d'Andorra els anys 2008 i 2013.

L'Art de l'època moderna a Andorra és una mirada del segle XXI sobre la producció artística dels segles XVI al XVIII que s'ha conservat al Principat i que aspira a situar-la en la cartografia complexa i variada de l'art europeu. I vol ser una demostració de què episodis artístics aparentment modestos i perifèrics respecte dels centres de l'avantguarda del moment també poden contenir relats ben rics i molt interessants, i que la tasca de l'historiador és revelar-los.

Publicació del llibre de resums del Vè Congrès Internacional d'Arqueologia Experimental



PRESÈNCIA EN COMITÈS CIENTÍFICS DE CONGRESSOS

DOMÈNECH CASADEVALL Gemma. Membre del comité científic del 3rd International Conference on Preservation, Maintenance and Rehabilitation of Historical Buildings and Structures. Green Lines Institute, 14-16 june 2017, Braga (Portugal).

NADAL FARRERAS, Joaquim. Membre del comité científic del V International Congress of Experimental Archaeology. Tarragona, 25-27 October 2017.

ROJAS RABANEDA, Antonio. Membre del comité científic del V International Congress of Experimental Archaeology. Tarragona, 25-27 October 2017.

PRESÈNCIA EN COMITÈS ORGANITZADORS DE CONGRESSOS

ROJAS RABANEDA, Antonio Membre del comitè organitzador del V Congrés Internacional d'Arqueologia Experimental. Organitzat per l'Institut Català de Paleocologia Humana i Evolució Social (IPHES), l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica (ICAC), l'Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural (ICRPC) i la Asociación EXPERIMENTA. Tarragona els dies 25, 26 i 27 d'octubre de 2017.

ROJAS RABANEDA, Antonio (Chairman) V Session of Oral Communications. V International Congress of Experimental Archaeology. Tarragona, 25-27 October 2017

PRESÈNCIA EN GRUPS DE RECERCA

- Grup de Recerca en Patrimoni Cultural de Catalunya. Grup de Recerca Emergent reconegut per la Generalitat de Catalunya (2014 SGR 772). Coordinador: Joaquim Nadal i Farreras. Modalitat: GRE.

- Grup de Recerca Història, Memòria, Identitats (GRHCS086). Coordinadora: Anna Maria Garcia Rovira.

- Grup de Recerca Història de l'Art Modern (GRHCS025). Coordinadors: Joaquim Garriga i Riera. Joan Bosch i Ballbona.

- Grup de Recerca GRHCS083-Arqueologia, Prehistòria i Patrimoni. Universitat de Girona. Coordinadors: Josep Maria Nolla i Brufau; Josep Burch i Rius

- Laboratori d'Arqueologia i Prehistòria de la Universitat de Girona.

- Institut de Recerca Històrica de la Universitat de Girona.

6.DIFUSIÓ DE LA PRODUCCIÓ CIENTÍFICA

Comunicacions presentades a congressos, seminaris i reunions científiques

DOMÈNECH CASADEVALL, Gemma. "Los mataderos públicos en Cataluña. Un patrimonio entre el olvido y la recuperación", Agroindustria. Paisages y patrimonio de la industria de la alimentación. IV Seminario sobre Parimonio de la arquitectura y la industria. Aula de Gestión e Intervención en el Patrimonio Arquitectónico e Industrial. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid – Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales, Universidad Politécnica de Madrid. Madrid 15-17 de febrer de 2017.

DOMÈNECH CASADEVALL, Gemma. "Arquitectos catalanes exiliados en México", II Col·loqui Internacional ACAL (Associació de Catalanistes d'Amèrica Llatina). Barcelona, Casa Amèrica Catalunya, 16-17 de març de 2017.

DOMÈNECH CASADEVALL, Gemma. "Reconversions patrimonials al litorarl Nord-est català: el paisatge cultural del passat marítim-pesquer", Seminari La ciutat i el mar: Estudis sobre una relació sòlida en un mitjà líquid. Barcelona, Museu Marítim de Barcelona, 13 de maig de 2017.

DOMÈNECH CASADEVALL, Gemma. "Arquitectures silenciades". Seminari: Exilis catalans contemporanis. Tarragona, Universitat Rovira i Virgili, 5 i 6 d'octubre de 2017.

DOMÈNECH CASADEVALL, Gemma. "Pèrdues i pervivències en el patrimoni arquitectònic empordanès". Seminari: Esais de sociabilitats ateneístiques com a patrimoni material i immaterial. Girona, ICPRC-ISOCAC, Universitat Rovira i Virgili, 27 d'octubre de 2017.

DOMÈNECH CASADEVALL, Gemma. "La salvaguarda del patrimonio cultural catalán en imágenes". Congreso Internacional Patrimonio cultural, guerra civil y postguerra. Madrid, Instituto del Patrimonio Cultural de España – Universidad Complutense de Madrid, 16 i 17 de novembre 2017.

DOMÈNECH CASADEVALL, Gemma "La destrucció i el salvament del patrimoni". Jornada La Guerra Civil a les comarques Gironines, organitzada per Memorial Democràtic de Catalunya i ICRPC. Girona, 20.04.2017

DOMÈNECH CASADEVALL, Gemma "Els escorxadors a Catalunya. Un patrimoni entre l'oblit i la recuperació". Jornades biennals sobre Societat Industrial. Girona, Amics de la Unesco i Facultat de Turisme de la UdG. 27 d'abril de 2017.

GIL TORT, Rosa Maria Dissenyant els espais per la sociabilitat. Seminari: Espais de sociabilitats ateneístiques com a patrimoni material i immaterial. Girona, ICPRC-ISOCAC, Universitat Rovira i Virgili, 27 d'octubre de 2017.

GIL TORT, Rosa Maria; DOMÈNECH CASADEVALL, Gemma "Harina, capital y arquitectura en la Girona de principios del siglo XX" Agroindustria. Paisages y patrimonio de la industria de la alimentación. IV Seminario sobre Parimonio de la arquitectura y la industria. Aula de Gestión e Intervención en el Patrimonio Arquitectónico e Industrial. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid – Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales, Universidad Politécnica de Madrid. Madrid 15-17 de febrer de 2017.

KAMMERER, Nina. «Món Gegant», Congrés Internacional de Gegants i Imatgeria Festiva. Reus, 14 d'octubre de 2017.

KAMMERER, Nina. Demonstrating Democracy: Catalonia's Festive Grassroots, Association-based Independence Movement Panel on "Performing Identity: Subcultures and Social Movements in Neoliberal Europe". American Anthropological Association Annual Meeting, Washington, DC, 29 de novembre de 2017.

MONTRÓS, T.; BELARTE, MC.; ALLUÉ, E.; BATISTA, LL; CAMAÑES, P; CANELA, J.; DOMÉNECH, G.; FONTANALS, M.; OLMOS, P.; PRINCIPAL, J.; ROJAS, A. (2017) Tercera jornada Patrimoni I Escola. Comunicació de la recerca arqueològica a través de les TIC: el projecte DIGIBERS (poster). Fil a l'agulla: Estratègies i experiències d'educació patrimonial col·laborativa. 29 i 30 de setembre al mNACTEC. Organitza: Agència Catalana del Patrimoni Cultural. Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

MONTRÓS, T.; BELARTE, MC.; ALLUÉ, E.; BATISTA, LL; CAMAÑES, P; CANELA, J.; DOMÉNECH, G.; FONTANALS, M.; OLMOS, P.; PRINCIPAL, J.; ROJAS, A. (2017) The Digibers project: The socialization of research in digital era: the case of Iberian archaeology (poster). V International Congress of Experimental Archaeology. Tarragona, 25-27 October 2017.

NADAL FARRERAS, Joaquim. "Discurs inaugural". Seminari: Espais de sociabilitats ateneístiques com a patrimoni material i immaterial. Girona, ICPRC-ISOCAC, Universitat Rovira i Virgili, 27 d'octubre de 2017.

NADAL FARRERAS, Joaquim. Patrimonialització. Jornades sobre patrimoni i desenvolupament. El castell de València D'Àneu. Mirades exemplars. 14, 15, 16 i 17 de setembre d'enguany a MónNatura Pirineus de les Planes de Son.

ROJAS RABANEDA, Antonio (2017) The presence of experimental archeology in historical recreation events in Catalonia. V International Congress of Experimental Archaeology. Tarragona, 25-27 October 2017.

ROJAS RABANEDA, Antonio. (2017) Arqueología experimental y recreación histórica en Cataluña (poster). V International Congress of Experimental Archaeology. Tarragona, 25-27 October 2017.

Participació en workshops

NADAL FARRERAS, Joaquim Ponent convidat. Workshop *Art Contemporani i Patrimoni cultural i natural* a través de les experiències d'agents del territori. Organitzat per: Focus Engelhorn i bonart cultural amb la complicitat de la Direcció General de Patrimoni Cultural de la Conselleria de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

DOMÈNECH CASADEVALL, Gemma; NADAL FARRERAS, Joaquim; ROJAS RABANEDA, Antonio Tercer Workshop CIMAR "La Ciudad y el Mar. La Patrimonialización de las Ciudades Portuarias". En el marc del projecte I+D CIMAR, finançat pel Ministerio de Economía y Competitividad (HAR2013-48498-P). Lloc: Museu Marítim de Barcelona. Data: 12 de maig de 2017.

ROJAS RABANEDA, Antonio. Workshop "Analítica Digital - Com mesurar l'impacte de l'estratègia digital del museu". Impartit per Elena Villaespesa. Organitzat per l'Observatori dels Públics del Patrimoni Cultural Català. Data: 9 d'octubre de 2017.

Organització de congressos, seminaris jornades, reunions de recerca, conferències

Jornada ”Coneixent els públics virtuals dels museus”
#2jornadaOPPCC
9-10 d’octubre
Barcelona

El director de l'ICRPC, Dr. Joaquim Nadal, durant la presentació del programa de les jornades

El seminari va ser inaugurat pel conseller Cultura, Lluís Puig, acompanyat de Ferran Barenblit, director del MACBA

Workshop "Analítica Digital - Com mesurar l'impacte de l'estratègia digital del museu"

Amb la Dra. Elena Villaespesa

Palau Moja (c/ Portaferrisa, 1, Barcelona) Data: 9 d'octubre de 2017

Organització:

Observatori dels Públics del Patrimoni Cultural de Catalunya

Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural (ICRPC)

Elena Villaespesa, analista de mitjans digitals. Metropolitan Museum of Art, NY

Seminaris de l'Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural

Espais de sociabilitats ateneístiques com a patrimoni material i immaterial #ateneus
Girona, 27 d'octubre de 2017

La Professora Dra. Montserrat Duch, catedràtica de la Universitat Rovira i Virgili, i el professor Dr Joaquim Nadal durant la presentació del seminari

El seminari va comptar amb la intervenció de 13 investigadors

V Congrés Internacional d'Arqueologia Experimental Tarragona 25-27 d'octubre de 2017

Jornada: Estudios sobre una relación sólida en un medio líquido

13 de maig de 2017

En el marc del projecte I+D CIMAR, l'ICRPC va organitzar el seminari "Estudios sobre una relación sólida en un medio líquido".

La guerra civil a les comarques gironines

Les jornades, seminaris i conferències de l'ICRPC cerquen la generació de debat entre investigadors i la societat.

Tercer Workshop CIMAR “La Ciudad y el Mar. La Patrimonialización de las Ciudades Portuarias"

El **III Workshop CIMAR** es va dur a terme en el marc del projecte I+D de gran abast, CIMAR “La Ciudad y el Mar. La Patrimonialización de las Ciudades Portuarias" (HAR2013-48498-P), finançat pel Ministerio de Economía y Competitividad. En el projecte participen l’Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural (ICRPC), la Universitat de Girona, el Museu Marítim de Barcelona, el Museu de la Pesca de Palamós, el Museu del Port de Tarragona, la Universitat de les Illes Balears, la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla, la Universidad de Extremadura, la Euskal Herriko Unibertsitatea (Universidad del País Vasco), la Universidad Católica San Antonio de Murcia, la Université de Laval (Canadá) i la University of East Anglia (UK).

Lloc: Museu Marítim de Barcelona. Data: 12 de maig de 2016

Foto: Arxiu ICRPC

7. FORMACIÓ

Treballs
Tesi
Bibliografia
Crèdits
Doctorat
Graus
Màster
Patrimoni
Professors
Assignatura
Ensenyament
Docència
Alumnes

Diploma de Postgrau en Direcció Estratègica de Museus i Centres Patrimonials. Segona edició.

El Diploma de Postgrau en Direcció Estratègica de Museus i Centres Patrimonials és una titulació pròpia de la Universitat de Girona que va començat a impartir-se el curs 2016/2017. Ha estat promoguda per l'Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural i la Xarxa de Museus de les Terres de Lleida i Aran, i compta amb la col·laboració de la Direcció General d'Arxius, Biblioteques, Museus i Patrimoni, de la Generalitat de Catalunya, i de l'Associació de Museòlegs de Catalunya. Durant l'any 2017 s'ha donat continuïtat amb la segona edició que s'imparteix a la Universitat de Girona.

Màster en Patrimoni Cultural i Natural de la Universitat de Girona

Coordinació: Universitat de Girona i Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural

Docència en màsters i programes de doctorat

Participació de membres de l'ICRPC en el següents masters i postgraus:

Classes en el màster en Comunicació Política i Institucional. Universitat Pompeu Fabra: "Modelo y perspectiva de ciudad". Barcelona, Universitat Pompeu Fabra, 5 d'abril de 2016.

Màster en Patrimoni Cultural i Natural de la Universitat de Girona

Màster en comunicació de la Universitat de Girona

Diploma de Postgrau en Direcció Estratègica de Museus i Centres Patrimonials.

Direcció, tribunals i presidències de tesis doctorals

Presentacions de tesis doctorals dirigides per membres de l'ICRPC

Director: Joan Bosch i Ballbona. L'art del retaule a l'àrea de Vic. Entre les darreries del cicle renaixentista i l'entrada de les fórmules barroques (1568-1625 ca). Doctoranda. Irene Abril. Universitat de Girona. Data de lectura: 24/10/2017

Director: Joaquim Nadal i Farreras. El pensament polític de Miquel Santaló Parvorell a través del seus textos (1919-1939). Doctorand Candidat. Xavier Carmaniu Mainadé. Universitat de Girona.

Direccions de tesi en curs

Director: Joan Bosch i Ballbona. Antoni Peytaví. Doctorand Candidat. Adrià Vazquez. Universitat de Girona.

8.COL·LABORACIONS I CONVENIS SIGNATS AMB ALTRES INSTITUCIONS

Signatura de conveni entre Obra Social la Caixa i l'ICRPC

Conveni de cooperació educativa per a la realització de **pràctiques acadèmiques externes de la Universitat de Girona** a ICRPC. Durada : 6/02/2017 a 07/04/2017. Estudiant : **Paula Ruz Ramos**

Conveni de cooperació educativa per a la realització de **pràctiques acadèmiques externes de la Universitat de Girona** a ICRPC. Durada : 6/02/2017 a 07/04/2017.Estudiant : **Eduard Caballé Colom**

Conveni marc de col·laboració amb la **Fundació Bancària Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona** per afavorir el desenvolupament de conferències, seminaris, publicacions, recerca científica i estudis de públics sobre el patrimoni cultural. Durada : **10/03/2017 a 31/12/2017**.Aportació: **25.000,00 €**

Conveni marc col·laboració entre l'ICRPC, la Universitat de Girona, la Universitat de Vic i l'Ajuntament de Sant Hilari de Girona a través de la Càtedra de l'aigua, natura i benestar.
Objecte del conveni : L'objecte del conveni és fixar el marc general de col·laboració entre l'ICRPC i la Càtedra d'Aigua, Natura i Benestar. En concret, son objectius d'aquest conveni de col·laboració entre les dues institucions:

- La celebració de jornades que tenen com objectiu promoure i difondre les utilitats de la recerca en patrimoni, tant en patrimoni cultural com natural de les Guilleries.
- La celebració de cicles de conferències divulgatives sobre els usos del patrimoni cultural i natural.
- Actuacions conjuntes de promoció i difusió de les activitats d'ambdues entitats.
- La participació en tribunals, així com tutoritzacions, d'activitats de recerca vinculades amb els ajuts i premis de recerca que porta a terme la Càtedra de l'Aigua, Natura i Benestar.
- I altres actuacions de col·laboració entre ambdues entitats que acordin convenients.

Durada : 06/04/2017 durada de 4 anys renovable automàticament

Conveni de col·laboració amb **Abertis Infraestructuras, SA** en l'expoli, destrucció i salvaguarda del Patrimoni Cultural. Durada : **1/01/2017 a 31/12/2017**. Aportació : **6.000,00 €**

Acord d'adscripció parcial d'activitats de recerca entre Fundació ICRPC i la **Dra. Rosa Mari Gil Tort.** Durada : **01/06/2017 a 31/05/2021 – 4 anys**

Acord d'adscripció parcial d'activitats de recerca entre Fundació ICRPC i el **Dr. Mauro Salis**
Durada : **13/06/2017 a 12/06/2021 – 4 anys**

Subvenció de la **Diputació de Girona** per a museologia, processos i usos del patrimoni cultural gironí i català.. Subvenció : **10.000,00 €**. **Durada : 01/01/2017 a 31/12/2017**

Conveni de col·laboració específica entre la **Universitat de Girona**, l'ICRPC i el **Monestir de Sant Daniel** i la **Federació Catalana de Monges Benedictines**. **Objecte del conveni:** digitalització i difusió de la col·lecció de pergamins del fons del monestir de Sant Daniel de Girona. Durada : 1 any prorrogable

Conveni específic de col·laboració entre l'ICRPC i la **Universitat de Girona** relatiu a l'autorització per a **realitzar tasques de gestió del Dr. Joaquim Nadal Farreras**.

Vigència : 4 anys

Annex al conveni de regulació entre la Fundació ICRPC i la **Universitat de Girona** relatiu a **l'adscripció de l'activitat de recerca del Dr. Joaquim Nadal Farreras**.. Vigència : 4 anys

Conveni específic de col·laboració entre l'ICRPC i la **Universitat de Girona** relatiu a l'autorització per a **realitzar tasques de gestió del Dr. Joan Bosch Ballbona**.. Vigència : 4 anys

Annex al conveni de regulació entre la Fundació ICRPC i la **Universitat de Girona** relatiu a **l'adscripció de l'activitat de recerca del Dr. Joan Bosch Ballbona**.. Vigència : 4 anys

Conveni de col·laboració entre la Fundació ICRPC i els investigadors Maria Mercè Vidal i Jansà, Raquel Ruth Lacuesta Contreras i Joaquim Maria Puigvert i Solà, per l'elaboració del Mapa d'Arquitectura i Paisatge Urbà Noucentistes. Import : 21.000,00 €. Durada : 20 d'octubre de 2017 a 30 d'abril de 2018

Addenda al conveni entre la Fundació Institució dels Centres de Recerca de Catalunya **(I-CERCA)** i l'Institut Català de Paleoecologia Humana i Evolució social **(IPHES**), l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica **(ICAC)** i l'ICRPC, en el marc del projecte R3. Vigència : moment d ela seva signatura al 15/12/2018.

Conveni específic de col·laboració entre la **Fundació Universitat de Girona : Innovació i Formació** i la Fundació ICRPC, per a la realització **d'activitats de formació continuada**.
Objecte : realització d'activitats de formació continuada : Diploma de Postgrau en Direcció Estratègica de Museus i Centres Patrimonials (Semipresencial) Durada: Des del moment de la seva signatura fins a la presentació de la liquidació econòmica per part de la FUdGIF de l'activitat a que fa referencia aquest conveni.

Conveni de cooperació educativa de **pràctiques acadèmiques externes dels estudiants de la Universitat de Barcelona** en entitats col·laboradores.
Estudiant : **Eleni Ananiadou**. Període pràctiques : 11/12/2017 a 16/03/2018

CONVENI ENTRE EL PAÍS D'ART I D'HISTÒRIA TRANSFRONTERER DE LES VALLS CATALANES DEL TEC I DEL TER, LA UNIVERSITAT DE PERPINYÀ VIA DOMITIA I L'INSTITUT CATALÀ DE RECERCA EN PATRIMONI CULTURAL

Conveni entre el País d'Art i d'Història Transfronterer de les Valls Catalanes del Tec i del Ter, representat pel seu President el Sr. Ramon ROQUÉ I RIU, la Universitat de Perpinyà Via Domitia representada pel Sr. Martin GALINIER, Vice-president delegat de la Universitat i Director del CRESEM, i l'Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural, representat pel seu Director, el Sr. Joaquim NADAL I FARRERAS. Aquest conveni es realitza sota en el marc del projecte POTEFA Patrimc@t, del qual n'és el cap de fila el País d'Art i d'Història.

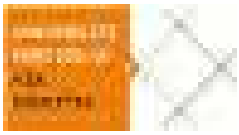
El País d'Art i d'Història Transfronterer és la primera entitat transfronterera que rep, el 2010, el segell atorgat pel Ministeri de la Cultura francès *Ville ou Pays d'Art et d'Histoire*. El 2016 aquesta associació de 31 municipis, 24 de francesos i 7 de catalans, esdevé el cap de fila d'un projecte europeu POCTEFA, el Patrimc@t, dotat amb 4M d'euros que es destinen a diferents projectes als pobles que en formen part.

Signatura del conveni i presentació a la premsa País d'Art i d'Història Transfronterer de les Valls Catalanes del Tec i del Ter, representat pel seu President el Sr. Ramon ROQUÉ I RIU, la Universitat de Perpinyà Via Domitia representada pel Sr. Martin GALINIER, Vice-president delegat de la Universitat i Director del CRESEM, i l'Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural, representat pel seu Director, el Sr. Joaquim NADAL I FARRERAS.

Dins d'aquest projecte està prevista la realització d'onze intervencions escenogràfiques, deu de petites repartides pel territori en forma de xarxa, i una de més important que contempla també la rehabilitació d'una antiga fàbrica a Prats de Molló i que serà la futura seu del PAHT i que comportarà, a més de la instal·lació de les oficines de l'entitat, la creació d'un gran centre d'Interpretació de l'Arquitectura i del Patrimoni del territori (CIAP). Patrimc@t també inclou la realització d'una aplicació mòbil evolutiva que permeti posar en valor el patrimoni dels 31 pobles que formen part del País d'Art i d'Història.

És dins d'aquest projecte de Centre d'Interpretació en xarxa que el País d'Art i d'Història Transfronterer estableixen un conveni a tres parts a la Universitat de Perpinyà Via Domitia i a l'Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural. Gràcies al conveni, aquestes dues entitats esdevenen la referència a nivell científic per al desenvolupament de les tasques de gestió, preservació, mediació i promoció del patrimoni que es realitzen des del País d'Art i d'Història Transfronterer. Així mateix, s'obra un ventall de possibilitats de col·laboració entre les tres entitats no només en el camp de la recerca i l'estudi científic del patrimoni, que el conveni busca promoure i dinamitzar en el territori del País d'Art i d'Història, si no que entre altres també permetrà una col·laboració estreta i la possibilitat de formació en pràctiques d'alumnes dels màsters de gestió del patrimoni respectius de la universitat i el vinculat a l'Institut, que a més podran ser acollits en pràctiques al País d'Art i d'Història.

Així, aquesta experiència transfronterera amb voluntat de crear territori i implementar-se al teixit social d'aquest fa un pas més en companyia de dos referents en la recerca científica i l'espai acadèmic d'ensenyament superior.

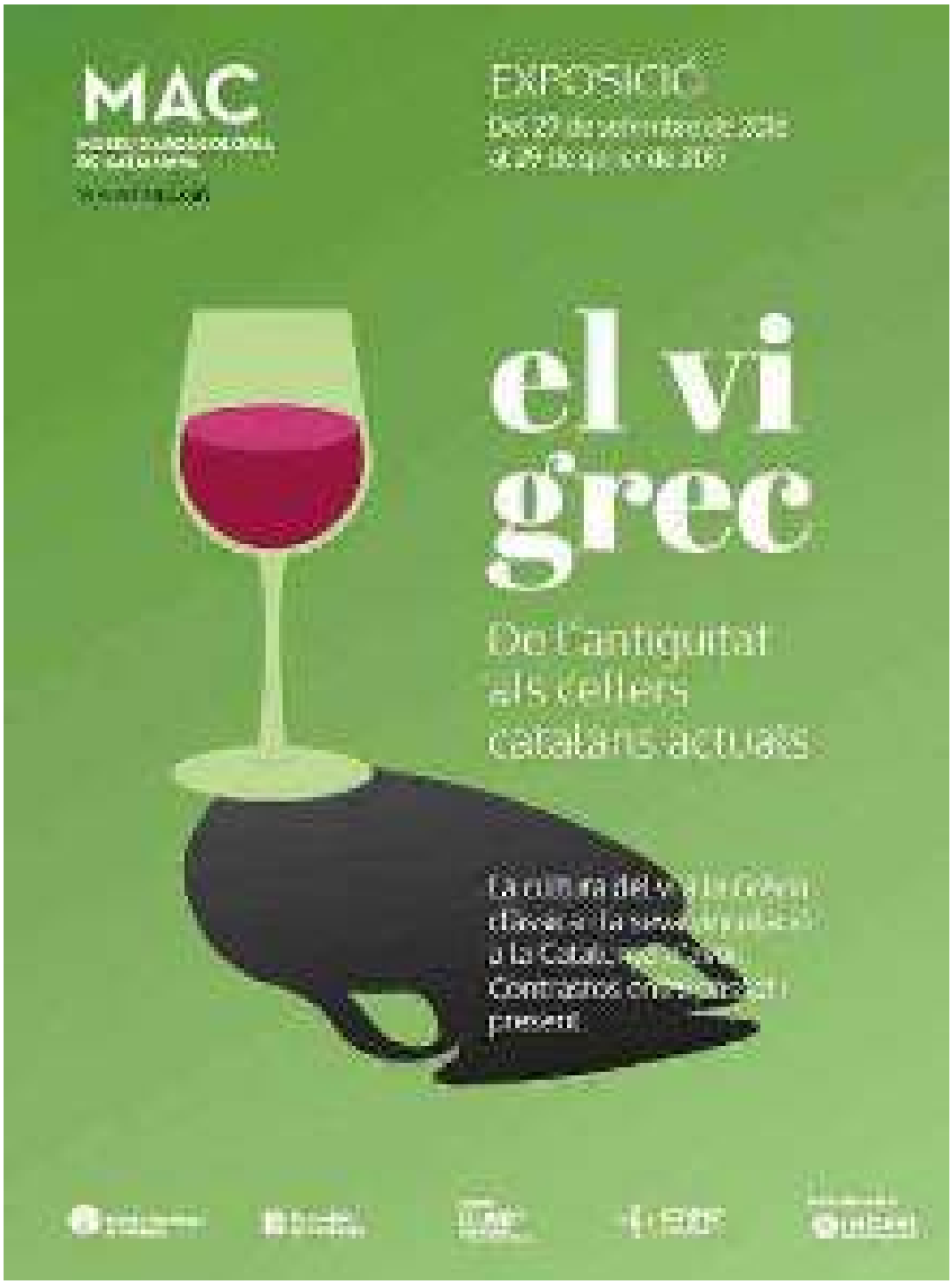


9. SOCIALITZACIÓ I COMUNICACIÓ DE LA RECERCA

Exposició *El vi grec. De l'antiguitat als cellers catalans actuals*

Organitzen el MAC, Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, l'ICRPC i l'ICAC. Barcelona, 29 de setembre de 2016-29 de gener de 2017.

Inauguració de l'exposició amb els directors de l'ICAC, IPHES ICRPC i Museu d'Arqueologia de Catalunya


MAC
EXPOSICIÓ
el vi
grec
De l'antiquitat
als cellers
catalans actuals

Inauguracions

Presentacions de llibres

Biblioteca Ramon Bordas i Estragués

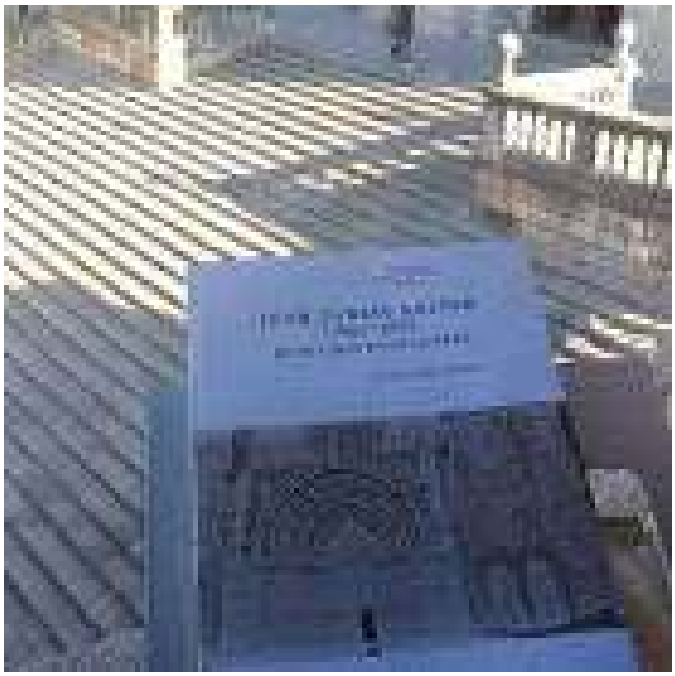
PRESENTACIÓ dels LLIBRES

Joan Subias Galter (1897-1984): dues vides i una guerra
De Joaquim Nadal
(Institut d'Estudis Catalans, 2016)

Girona fotògrafs: Joan Subias Galter
Text de Joaquim Nadal
(Ajuntament de Girona: Rigau editors, 2016)

La presentació anirà a càrrec del Dr. Joaquim Tremoleda, arqueòleg i historiador, i de l'autor del llibre, el Dr. Joaquim Nadal.

Dia: 20 d'abril de 2017
Hora: 19'30 h
Lloc: Capella de Sta. Clara

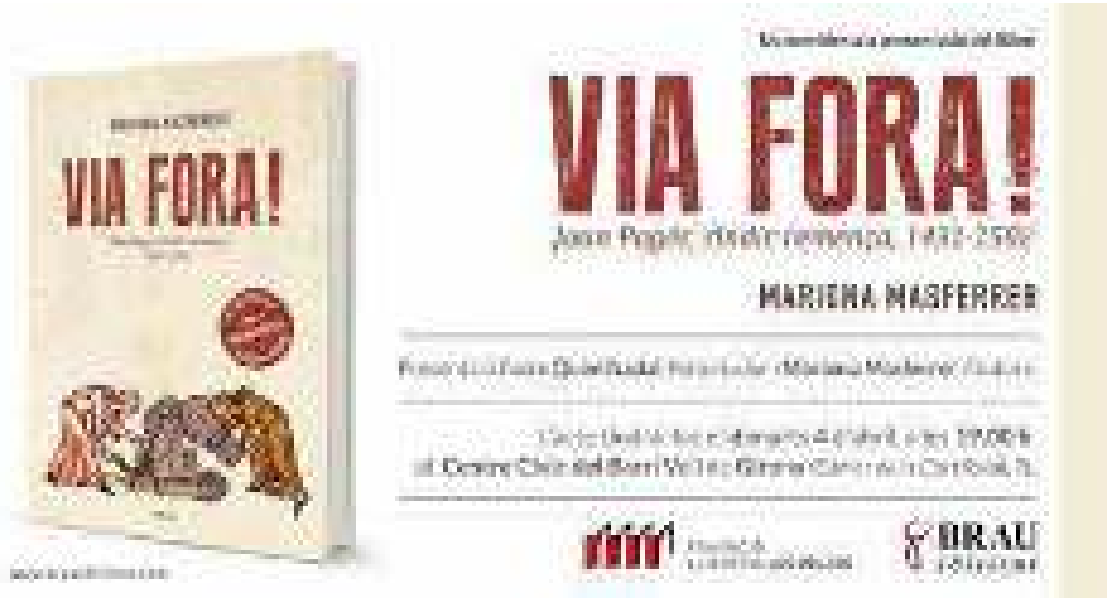


La recerca sobre Joan Subias Galter s'emmarca en la línea "Salvaguarda i destrucció del patrimoni cultural" .

L'any 2017 s'ha dut a terme diverses presentacions de l'obra, publicada l'any anterior.

NADAL FARRERAS, Joaquim (2016) Joan Subias Galter (1897-1984). Dues vides i una guerra. Col·lecció: Publicacions de la Presidència. Sèrie major, 4. Editorial: IEC Ed. Institut d'Estudis Catalans. ISBN: 978-84-9965-335-8.

NADAL FARRERAS, Joaquim (2016), Joan Subias Galter. Col·lecció Girona fotògrafs. Fotografia: fons Subias IEC, introducció: Ed. Ajuntament de Girona-AMR. ISBN: 978-84-8496-223-6.

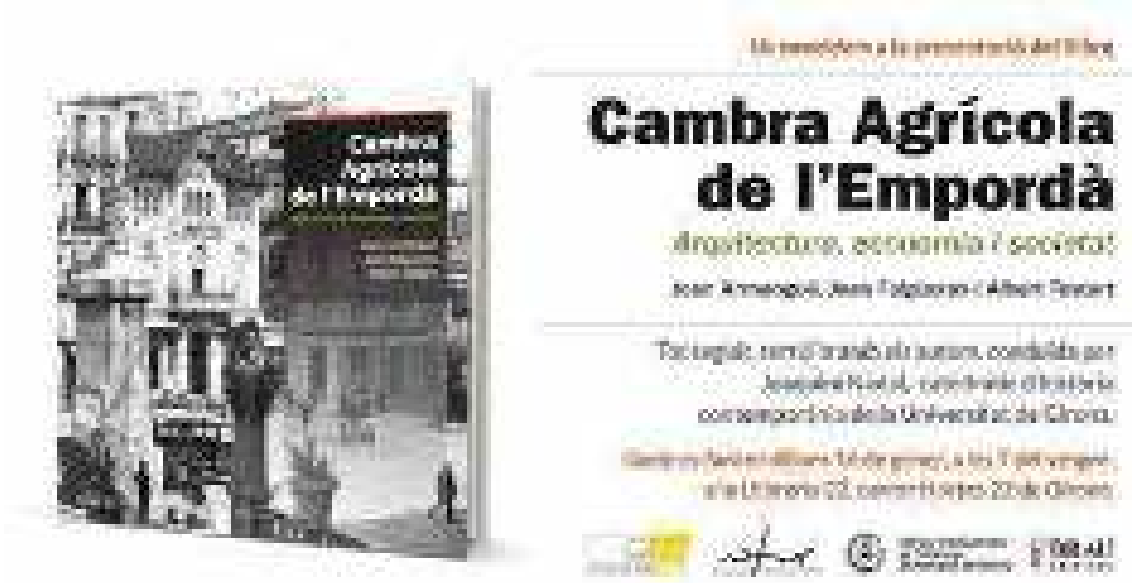

VIA FORA!
VIA FORA!
MARIENA MASFERRER

Institut d'Estudis Catalans
JOAN SUBIAS GALTER

Proses del viure a Salius

Institut d'Estudis Catalans
JOAN SUBIAS GALTER

Ajuntament de Girona
RIGAU EDITORS
L'alcaldessa de Girona, Marta Madrenas i Mir i Rigau Editors es complauen a convidar-vos a la presentació del tretze volum de la col·lecció "Girona Fotografia" dedicat a Joan Sabrias Gallet.
La presentació tindrà a càrrec de Joaquim Nadal i Farreras, autor del text i director de Pandrut Català de Racerca en el Patrimoni Cultural de la Universitat de Girona, i de Joan Boadas i Rosell, director del Centre de Recerca i Difusió de la Imatge (CRDI).
Tindrà lloc el dimecres 25 de gener, a les 7 de la tarda, a la Sala Miquel Dalmau de l'Ajuntament de Girona.
Girona, gener de 2017
Ajuntament de Girona, plaça del Vi, 1 – 17004 Girona – Tel. 972 416 101


Cambra Agrícola de l'Empordà
Cambra Agrícola de l'Empordà
Arquitectura, economia i societat
Joan Armengol, Joan Folgueras i Albert Tevart
Tot seguit, tenrà lloc un tertuli conduïdo per Joaquim Nadal, catedràtic d'Història contemporània de la Universitat de Girona.
Gerona, fiesta el dilluns 16 de gener, a les 7 del vespre, a la Llibreria 22, carrer Hortes 22 de Girona.

Altres presentacions

Conferències

Gemma DOMÈNECH, "Jordi Tell, arquitecte, aventurer i diplomàtic a l'ombra". Conferència a l'Ateneu Barcelonès, Barcelona, 21 de novembre de 2017.

Joaquim NADAL, Presentació de la conferència "Un poble enemic de les imposicions i les arbitrarietats: el tribunal de contrafaccions", a càrrec de Josep Capdeferro i Pla. Girona, 29 de novembre de 2017.

Taules Rodones

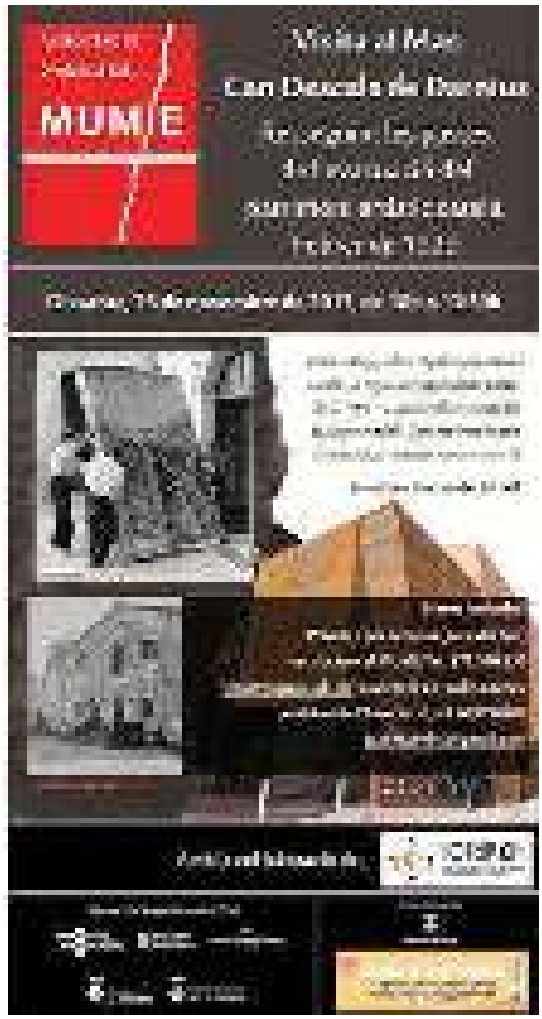
Gemma DOMÈNECH. Taula rodona "Arquitectura no cárcere" amb José Lado (Proxecto Cárcere), Xosé Lois Martínez (ETSAC) i Carmen García-Rodeja (ARMH). A Coruña, Casa museo de Casares Quiroga, 26 d'abril de 2016.

Gemma DOMÈNECH, participació a la taula rodona "Els processos de patrimonialització i la refuncionalització del patrimoni" amb Marina Ocaña (Museu Arqueològic de l'Esquerda), Xavier Roviró (Grup de Recerques Folklòriques d'Osona) i Victòria Almuni (Centre d'Estudis Seniencs), a Patrimoni a debat: reflexions des de la societat civil. XII Edició del RECERCAT. Vic, 30 d'abril de 2016.

Joaquim NADAL. "Utopia / Democràcia". Conversa entre J. Nadal i Antonio José Seguro, en el marc del Festival literario internacional de Óbidos. Óbidos (Portugal), Ajuntament, 30 de setembre de 2016.

Visites guiades

Resseguint les passes de l'evacuació del patrimoni artístic català. Febrer de 1939. Visita al Mas Can Descals de Darnius. 25 de novembre de 2017



Jornada “Descobreix el patrimoni arqueològic de Vall de Núria de la mà dels arqueòlegs”

Participació en actes

Sessió de treball amb directors de Parcs Naturals i altres espais protegits, que tindrà lloc el proper 27 de juliol Sala de Graus de la Facultat de Ciències de la Universitat de Girona.

Kick-off del Clúster de Recerca del Campus Patrimoni Cultural i Natural de la Universitat de Girona, que tindrà lloc el proper 27 de gener de 12h a 14h a l'Auditori de l'Edifici Jaume Casademont del Parc Científic i Tecnològic.

Altres accions en actes de comunicació i socialització de la recerca

Participació a la XIV Fira internacional de museus i jaciments arqueològics d'època romana. Organitza Tàrraco Viva i hi participen l'ICRPC, l'IPHES i l'ICAC en el marc del programa SUMA. Tarragona, 25-29 maig.

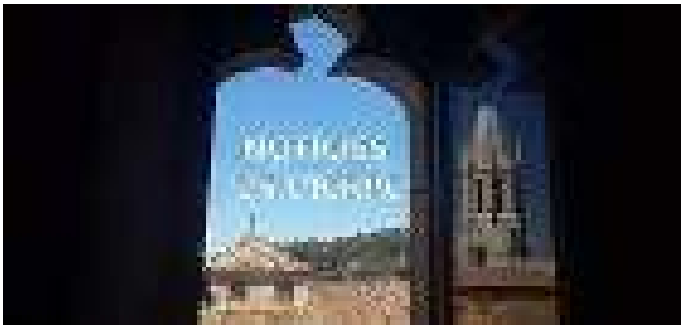
En el marc del programació del festival romà de Tarragona, Tàrraco Viva, l'ICAC (Institut Català d'Arqueologia Clàssica), l'ICRPC (Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural) i l'IPHES (Institut Català de Paleoecologia Humana i Evolució Social) van compartir un estand a la XIII Fira Internacional de Museus i Jaciments d'Època Romana (Roma als museus del món) que del **27 al 29 de maig** va tenir lloc al Camp de Mart, amb l'objectiu de donar a conèixer les seves activitats a la ciutadania i les publicacions que poden ser de més interès per al públic en general, moltes de les quals tenen l'autoria de membres d'aquests centres de recerca. És una nova acció que duen a terme l'ICAC, l'ICRPC i l'IPHES en el marc del programa SUMA (d'integració de centres CERCA) que promou la Generalitat.

Estand amb producció científica dels tres centres en el marc del Festival Tarraco Viva 2017, amb difusió de les publicacions de l'ICAC, l'IPHES i l'ICRPC.

Suport de l'ICRPC al projecte La Sardana immaterial de la nostra cultura

Consolidació d'eines de comunicació

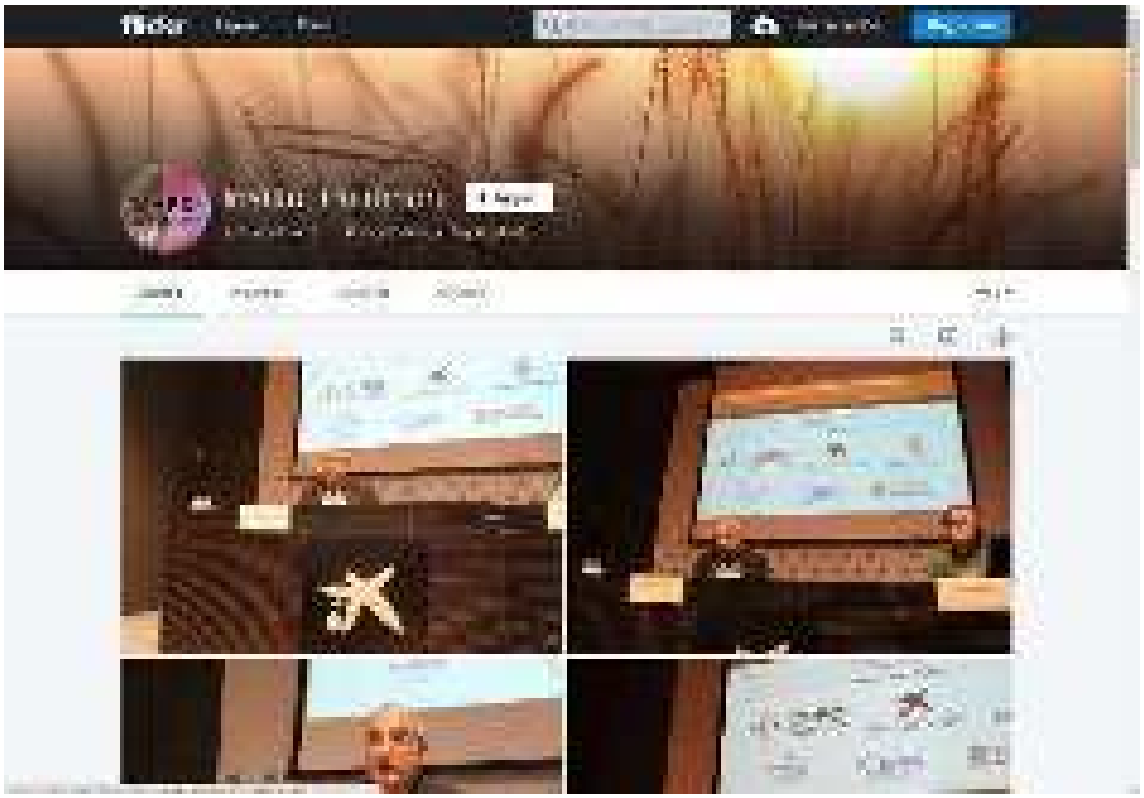
Web de l'ICRPC: www.icrpc.cat



Compte de twitter @ipatrimoni

Compte d'Instagram https://www.instagram.com/ipatrimoni/

Compte a la xarxa social Pinterest



Compte a la xarxa social Flickr

Amb el suport de: