

Les Xarxes de Museus d'Història i Monuments i de Museus d'Etnologia de Catalunya inicien una campanya de recollida de materials per testimoniar el pas de la COVID-19 pel nostre país

- L'objectiu és desenvolupar un projecte comú de divulgació entre els 22 museus participants.
- El material recollit esdevindrà el patrimoni que les properes generacions podran vincular amb el període històric que estem vivint.

Els museus membres de la Xarxa de Museus d'Història i Monuments de Catalunya i de la Xarxa de Museus d'Etnologia de Catalunya, liderats pel Museu d'Història de Catalunya, inicien la campanya “**Memòries d'una pandèmia**” amb la finalitat de preservar els testimonis de la memòria oral, escrita, audiovisual i material del pas de la COVID-19 pel nostre país.

Els documents, imatges, vídeos i objectes materials recollits permetran interpretar l'impacte de la pandèmia a Catalunya des del punt de vista sanitari, social, econòmic i cultural i esdevindran el patrimoni que les properes generacions podran vincular amb el període històric que estem vivint.

L'objectiu és desenvolupar un projecte comú de divulgació entre els 22 museus participants¹ que, donada la diversitat temàtica i amplitud territorial que cobreixen, permetrà explicar la realitat polièdrica d'aquesta pandèmia.

La campanya està adreçada a la societat en general, des de persones individuals i anònimes a empreses, representants de col·lectius ciutadans, autoritats públiques, institucions, ONGs o associacions de tot tipus. Però serà especialment interessant la participació dels actors socials, culturals i productius més rellevants des del punt de vista temàtic o territorial de cadascun dels museus participants. En aquest sentit, cada museu ha triat l'enfocament més oportú de la seva campanya. Així, per exemple, mentre el Museu de Lleida o el Museu d'Història de l'Hospitalet recolliran els testimonis de la seva àrea d'influència territorial, el Vinseum ho farà de tot allò relacionat amb el món del vi.

Es pot participar en la campanya aportant fotografies, vídeos, missatges de veu, documents i objectes dels temes més diversos perquè, com més ampli sigui el fons que es generi, millor es podrà explicar una realitat tan polièdrica com és la de la pandèmia.

¹ Veure llista de museus participants i dades de contacte del coordinador del projecte en cada cas al final de la nota de premsa

Alguns exemples de coses per enregistrar o donar són cartells de 'Tancat per COVID-19', dibuixos o altres materials elaborats individualment o col·lectiva, objectes domèstics que reflecteixin la vida sota mesures de confinament i distanciament social, EPIs (guants, màscares, bates i altre material sanitari), nous productes creats per empreses o la indústria per fer front a la pandèmia, obres d'art a l'espai públic, o ítems que representen projectes i iniciatives comunitàries. Aquests materials poden fer referència a les etapes de confinament o bé a fases posteriors, d'adaptació i tornada a la normalitat, per tal de documentar el llarg període de la pandèmia.

Quan sigui possible, aquesta iniciativa es coordinarà amb els arxius comarcals de referència per a cada museu participant per tal de treballar de manera conjunta i complementària. Molts d'ells estan participant en el projecte [#ArxivemlaCovid19](#), que comparteix amb "Memòries d'una pandèmia" la recollida de documents que testimonien els efectes de la COVID-19 a Catalunya amb l'objectiu de documentar l'experiència col·lectiva que estem vivint i que marcarà la nostra història.

La campanya es difondrà a les xarxes socials amb l'etiqueta **#MemoriesPandemia** i a través dels canals de difusió de què disposi cada museu participant. Donada la situació actual, la majoria d'accions seran digitals, així com el contacte amb els participants. Cada equipament indicarà al seu web la manera de fer-ho, que en la majoria de casos consistirà en enviar un correu electrònic o omplir un formulari web adjuntant els arxius digitals que es vulguin donar, entre altra informació, i, en cas que vulguin donar un objecte, esperar a fer-ho fins que el museu torni a obrir les seves portes.

Una vegada finalitzada la campanya de recollida, es posarà en comú el material donat als diferents museus per fer-ne una lectura transversal i desenvolupar un projecte comú de divulgació. Es tracta que el discurs sigui unitari però a la vegada disposi de discursos complementaris que amplii i enriqueixin el discurs global gràcies a la diversitat geogràfica i temàtica de les aportacions específiques de cada museu.

El resultat d'aquesta interpretació en clau de país serà una aportació dels museus de la Xarxa de Museus d'Història i Monuments de Catalunya i de la Xarxa de Museus d'Etnologia de Catalunya a la societat que els acull i conformarà el llegat d'una memòria col·lectiva construïda amb i per a la societat.

Coordinació del projecte "Memòries d'una pandèmia":

Vinseum. Xavier Fornos (xfornos@vinseum.cat)

Museu d'Història de l'Hospitalet. Josep Maria Solias (jmsolias@l-h.cat)

Museu Comarcal de Cervera. Carme Bergés (cberges@museudecervera.cat)

Museu d'Història de Catalunya. Mariona Companys (mcompanys@gencat.cat)

Llista de museus participants en la campanya “Memòries d’una pandèmia”:

◆ Xarxa de Museus d’Història i Monuments de Catalunya

- Museu d’Història de Girona. Silvia Planas (splanas@ajgirona.cat)
- Museu d’Història del Jueus de Girona. Silvia Planas (splanas@ajgirona.cat)
- Museu Torre Balldovina. Magda Clavell (clavellmm@gamrenet.cat)
- Museu de Lleida. Josep Giralt (jgiralt@museudelleida.cat)
- Museu Comarcal de Cervera. Carme Bergés (cberges@museudecervera.cat)
- Museu d’Història de Cambrils. Gerard Martí (museu@cambrils.org)
- Museu de L’Hospitalet. Josep Maria Solias (jmsolias@l-h.cat)
- Museus de Sant Cugat. Lluís Campins (lluiscampins@santcugat.cat)
- Museu de Terrassa. Domènec Ferran (museudeterrassa@terrassa.cat)
- Museu de Mataró. Anna Capella (acapella@ajmataro.cat)
- Casa Museu Verdaguer. Jordina Boix (direccio@verdaquer.cat)
- Museu d’Història de Catalunya. Mariona Companys (mcompanys@gencat.cat)

◆ Xarxa de Museus d’Etnologia de Catalunya

- Ecomuseu de Les Valls d’Àneu. Jordi Abella (jabella@ecomuseu.com)
- Museu Comarcal de La Conca de Barberà. Maria Serra (direccio@mccb.cat)
- Museu de la Mediterrània. Gerard Cruset (gcruset@torroella-estartit.cat)
- Museu de la Pesca. Miquel Martí Llambrich (miquel.marti@palamos.cat)
- Museu de la Vida Rural. Gemma Carbó (gcarbo@museuvidarural.cat) i Ramon Rosich (rsosich@museuvidarural.cat)
- Musèu dera Val d’Aran. Carla del Valle (c.delvalle@aran.org)
- Museu Etnològic de Ripoll. Roser Vilardell (scriptoriumripoll@hotmail.com)
- Museu Etnològic del Montseny- La Gabella. Jordi Tura (memga@arbucies.org)
- Museu d’Història de la Immigració de Catalunya. Imma Boj (iboj@sant-adria.net)
- Vinseum. Xavier Fornos (xfornos@vinseum.cat)