UN MUSÉE À IMAGINER

Le musée du quai Branly - Jacques Chirac 10 ans après

JEUDI 29 ET VENDREDI 30 SEPTEMBRE 2016
Théâtre Claude Lévi-Strauss

Quel a été le projet du musée du quai Branly - Jacques Chirac ?
Comment a-t-il été mis en œuvre, et quelles évolutions a-t-il connues ?
Quel est son effet sur les conceptions muséales ailleurs dans le monde
et en quoi a-t-il modifié les pratiques de conservation et de recherche ?

Ce colloque international revient sur l'histoire du musée depuis son ouverture et sur les questions auxquelles il a été confronté durant cette période. Il se penchera sur la politique d'exposition du musée, sur la place de la recherche et son lien avec les collections du musée, sur les modalités et les enjeux de son rapport aux publics, et enfin sur les défis posés par l'évolution des rapports entre institutions muséales et communautés d'origine des œuvres.

Le colloque international ne vise pas à dresser un bilan des actions du musée, encore moins à servir de prétexte à l'autocélébration. Il cherche plutôt à situer l'institution dans un paysage des musées d'art et d'anthropologie qui s'est profondément renouvelé depuis une quinzaine d'années. Les intervenants chercheront à identifier le rôle qu'a joué le musée du quai Branly - Jacques Chirac en tant qu'objet de réflexion et de critique pour les institutions qui l'entourent.

Sans prétendre à l'exhaustivité, ce colloque rassemblera des grands témoins de la genèse et de la construction du musée, des acteurs de ses différents secteurs, des chercheurs et des observateurs d'ici et d'ailleurs, des représentants des publics et des communautés concernées par le musée et ses collections. Plutôt qu'une succession d'exposés, les sessions du colloque prendront la forme soit de tables rondes, soit de discussions entre deux ou trois intervenants réagissant aux questions posées par des animateurs informés et par le public. Il aura pour objet, *in fine*, d'interroger et de dessiner la figure du musée de demain.

Comité scientifique : Anne-Christine Taylor (CNRS), Yves Le Fur, Emmanuel Kasarherou, Éléonore Kissel, Frédéric Keck, Julien Clément et Jessica De Largy Healy (musée du quai Branly - Jacques Chirac), Thierry Dufrêne, (Institut national d'histoire de l'art), Nathan Schlanger (École nationale des Chartes).

Coordination : Anna Gianotti Laban, musée du quai Branly - Jacques Chirac, anna.laban@quaibranly.fr

Horaires d'ouverture
Mardi, mercredi, dimanche, de 11 h à 19 h
Jeudi, vendredi, samedi, de 11 h à 21 h
Fermeture hebdomadaire le lundi, sauf vacances scolaires (toutes zones)
Entrée gratuite le 1er dimanche de chaque mois
Entrée réservée dès 9 h 30 aux adhérents (sauf le dimanche)

Renseignements
01 56 61 70 00
contact@quaibranly.fr
www.quaibranly.fr

Accès piétons
218 rue de l'Université
ou 37 quai Branly
75007 Paris

Visiteurs handicapés
222 rue de l'Université
75007 Paris

Réservations
01 56 61 71 72

musée du quai Branly - Jacques Chirac
37 quai Branly
218 rue de l'Université
75007 Paris

Couverture : Le bâtiment musée. Juillet 2015 © musée du quai Branly - Jacques Chirac, photo Roland Halbe
Le jardin du musée conçu par le paysagiste Gilles Clément a été réalisé grâce au mécénat de la Fondation d'entreprise ENGIE.

★MUSÉE DU **QUAI BRANLY JACQUES CHIRAC**

10 ans 2006-2016

UN MUSÉE À IMAGINER★

Le musée du quai Branly - Jacques Chirac 10 ans après

Jeudi 29 et vendredi 30 septembre 2016
Théâtre Claude Lévi-Strauss

Programme prévisionnel du colloque des 10 ans du musée

JEUDI 29 SEPTEMBRE

LE PROJET DU MUSÉE DU QUAI BRANLY - JACQUES CHIRAC : SA RÉALISATION ET SON ÉVOLUTION

9 h 15 :
Accueil des participants.

9h30 :
Ouverture par **Stéphane MARTIN**, Président du musée du quai Branly - Jacques Chirac.

9 h 45 - 10 h 30 :
Le projet à l'épreuve du réel
Stéphane MARTIN, Président du musée du quai Branly - Jacques Chirac.
Steven ENGELSMAN, Directeur du Weltmuseum, Vienne.

10 h 30 - 10 h 45 :
Débat avec le public.

10 h 45 - 11 h 45 :
Exposer les arts non-occidentaux à Paris : nouveaux contextes, nouvelles conceptions
Germain VIATTE, Conservateur de musée, ancien Conseiller scientifique du Président du musée du quai Branly - Jacques Chirac.
Yves LE FUR, Directeur du Département du Patrimoine et Collections, musée du quai Branly - Jacques Chirac.

11 h 15 - 11 h 45 :
Débat avec le public.

11 h 45 - 12 h 00 :
Pause-café.

Grand siège cérémoniel à l'assise circulaire avec une tête de lasara ornée d'un collier nifatali
© musée du quai Branly - Jacques Chirac, photo Patrick Gries

12 h 00 - 13 h 00 :
Table ronde
La politique des expositions temporaires
Philippe DESCOLA, Anthropologue, professeur au Collège de France, Commissaire de l'exposition « La Fabrique des images ».
Lilian THURAM, Président de la Fondation Lilian Thuram, Éducation contre le racisme, Commissaire général de l'exposition « Zoos Humains ».
Roger BOULAY, Ethnologue, Commissaire de l'exposition « L'aristocrate et ses cannibales », « Tarzan », « Kanak, l'art est une parole ».
Modératrice : **Hélène FULGENCE**, Directrice du Développement Culturel, musée du quai Branly - Jacques Chirac.

13 h 00-14 h 30 :
Pause déjeuner

LA PLACE DE LA RECHERCHE AU MUSÉE DU QUAI BRANLY - JACQUES CHIRAC ET DANS D'AUTRES MUSÉES

14 h 30 - 15 h 30 :
La recherche au musée du quai Branly - Jacques Chirac
Maurice GODELIER, Anthropologue, Directeur d'études à l'EHESS, ancien Directeur scientifique du musée du quai Branly - Jacques Chirac.
Anne-Christine TAYLOR, Anthropologue, Directrice d'études au CNRS, ancienne Directrice du Département de la Recherche et de l'Enseignement du musée du quai Branly - Jacques Chirac.

15 h 30 - 16 h 30 :
Table ronde
Les musées comme lieux de recherche
André DELPUECH, Conservateur général du patrimoine, Responsable de l'Unité patrimoniale des collections des Amériques, musée du quai Branly - Jacques Chirac.
Denis CHEVALLIER, Conservateur général, Responsable du Département Recherche et Enseignement, MUCEM.
Anne-Solène ROLLAND, Directrice de la recherche et des collections, musée du Louvre.
Guillaume LECOINTRE, Directeur du Département « Systématique et évolution » du Muséum National d'Histoire Naturelle.
Modérateur : **Frédéric KECK**, Directeur du Département de la Recherche et de l'Enseignement, musée du quai Branly - Jacques Chirac.

16 h 30 - 16 h 45 :
Pause-café.

16 h 45 - 17 h 45 :
Table ronde
La matérialité des collections : formes d'archives et de pratiques
Philippe PELTIER, Conservateur général du Patrimoine, responsable de l'Unité patrimoniale Océanie-Insulinde, musée du quai Branly - Jacques Chirac.
Christine BARTHE, Responsable de l'Unité patrimoniale des collections photographiques, musée du quai Branly - Jacques Chirac.
Christophe MOULHERAT, Chargé d'analyses et référent pour les textiles, musée du quai Branly - Jacques Chirac.
Dan HICKS, Professeur associé et conservateur, Pitt Rivers Museum, University of Oxford.
Wayne MODEST, Directeur du Research Center for Material Culture, Leyden.
Modératrice : **Eléonore KISSEL**, Responsable du pôle Conservation-Restauration, musée du quai Branly - Jacques Chirac,

17 h 45 - 18 h 30 :
Discussion générale.

18 h 30 :
Cocktail.

Le plateau des collections. Zone Océanie
© musée du quai Branly - Jacques Chirac, photo Patrick Tourneboeuf

VENDREDI 30 SEPTEMBRE

L'EFFET BRANLY

9 h 30 - 11 h 00 :
Boris WASTIAU, Directeur du Musée d'ethnographie de Genève.
Guido GRYSEELS, Directeur du Musée royal de l'Afrique centrale, Tervuren.
Hamady BOCOUM, Directeur du Musée des civilisations noires, Dakar.
Friedrich von BOSE, Anthropologue culturel, University of Basel.
Modératrice : **Anita HERLE**, Conservatrice, Museum of Archaeology and Anthropology, Cambridge.

11 h - 11 h 15 :
Discussion avec le public.

11 h 15 - 11 h 30 :
Pause-café.

NOUVELLES FORMES DE RELATIONS AVEC LES PUBLICS

11 h 30 - 12 h 45 :
Jacqueline EIDELMAN, Conservateur général du patrimoine, Direction générale des patrimoines.
Gaëlle BEAUJEAN-BALTZER, Responsable des collections Afrique, musée du quai Branly - Jacques Chirac.
Sébastien MAGRO, Adjoint au Responsable du service du développement numérique, musée du quai Branly - Jacques Chirac.
Charlotte FESNEAU, Responsable du service de la médiation et de l'accueil, musée du quai Branly - Jacques Chirac.
Modérateur : **Vincent POUSSOU,** Directeur des publics et du numérique, Réunion des musées nationaux, Grand Palais.

12 h 45 - 13 h 00 :
Discussion générale.

13 h 00 - 14 h 30 :
Pause déjeuner.

DIALOGUE DES CULTURES ET CIRCULATIONS DES ŒUVRES

15 h 00 - 16 h 45 :
Gaye SCULTHORPE, Conservatrice et Responsable des collections d'Océanie, British Museum.
Nicholas THOMAS, Directeur du Museum of Archeology and Anthropology, Cambridge.
Michel COTE, Muséologue, ancien Directeur du Musée des Confluences et ancien Directeur du Musée de la Civilisation, Québec.
Vincent NEGRI, Chercheur au CNRS, Institut des Sciences sociales du Politique – ENS Cachan.
Modérateur : **Emmanuel KASARHEROU**, Adjoint du Directeur du Patrimoine et des Collections, Responsable de la coordination scientifique des collections, musée du quai Branly - Jacques Chirac.

16 h 45 - 17 h 15 :
Discussion générale.

17 h 15 - 17 h 30 :
Pause-café.

QUELLES PERSPECTIVES POUR LES MUSÉES AU XXIE SIÈCLE ?

17 h 30 - 18 h 30 :
Un musée post-ethnologique ?
James CLIFFORD, Professeur émérite, History of Consciousness Department, University of California, Santa Cruz.