

Seminaris de l'Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural

Visions del patrimoni enològic: El vi a l'antiga Grècia i a l'actualitat
#visionsvi

Seu: Museu d'Arqueologia de Catalunya-Barcelona

Data: 11 de novembre de 2016

Un any més duem a terme una nova edició dels Seminaris de l'Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural (ICRPC). Un esdeveniment amb el decidit objectiu d'impulsar i socialitzar el debat al voltant de temes d'actualitat en el camp del Patrimoni Cultural.

En aquesta ocasió, coorganitzat amb el Museu d'Arqueologia de Catalunya, l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica i Iberia Graeca, ens aturem per gaudir d'una jornada on debatre, reflexionar i opinar sobre el món del vi, i conèixer diverses visions de l'empremta deixada per la seva producció i consum a l'antiguitat. També volem obtenir la visió, característiques i percepcions del mateix producte a l'actualitat. I ho fem tot plegat en el marc de l'engrescadora proposta que ens ofereix el Museu d'Arqueologia de Catalunya amb l'exposició "El vi grec. De l'antiguitat als cellers catalans actuals".



PROGRAMA

Sessió de matí: “El vi a l’Antiguitat”

9:30-10:00

Rebuda d’assistents

10:00-10:30

Obertura a càrrec del Dr. Josep Manuel Rueda (Director del Museu d’Arqueologia de Catalunya), Dr. Joan Gómez Pallarès (Director de l’Institut Català d’Arqueologia Clàssica, ICAC), Dr. Joaquim Nadal (Director de l’Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural, ICRPC), Dr. Xavier Aquilué (Director d’Iberia Graeca).

10:30-11:15

Dr. Sebastián Celestino (Director de l’Instituto de Arqueología de Mérida, CSIC).
“Comerç, consum i producció del vi a la península Ibèrica abans de la fundació d’Emporion”

11:15-12:00

Dra. Paloma Cabrera (Cap del Departamento de Antigüedades Griegas y Romanas del Museo Arqueológico Nacional).
“Vasos grecs per al consum del vi”

12:00-12:30 Pausa cafè.

12:30-13:15

Dra. M^a Teresa Miró (Cap del Servei d’Arqueologia i Paleontologia del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya).
“Presència i distribució dels vasos grecs per al consum del vi en els poblats ibèrics del Nord-est Peninsular”

13:15-14:00

Sr. Daniel López (ArqueoVitis SCCL i director de les excavacions del jaciment de la Font de la Canya (Avinyonet del Penedès).
“Font de la Canya. Un projecte integral sobre l’arqueologia del vi a l’Antiguitat”

14:00-15:30 Pausa-Dinar

Sessió de tarda: El vi a l'actualitat

15:30-17:00 Tocs de vins

Modera: Dr. Joan Gómez Pallarès (Director de l'ICAC).

“El consum del vi a l'actualitat. Diferències i similituds amb el consum actual del vi i dels antics grecs”.

Intervenien:

Sr. Antoni Roig (Celler Mas Llunes (Garriguella, Alt Empordà), productor dels vins “Emporion”, “Rhodes” i “Cercium”).

“La producció del vi a l'actualitat i la seva relació amb el vi de l'Antiguitat”

Sr. Eduardo Díez, (Director del Museo Vivanco de la Cultura del Vino (Briones, La Rioja) i vicepresident de l'Asociación Museos del Vino de España).

“La cultura del vi als museus, avui”.

Dr. Jose Antonio Donaire (Professor titular de la Universitat de Girona)

“Turisme cultural i turisme del vi”

Sra. Laura Masramon (Sommelier i organitzadora d'activitats d'enoturisme)

“L'enoturisme a l'Empordà. Un exemple”

Dra. Mariví Gomis. (Directora de Lavert Projectes Culturals, Barcelona)

“Comunicació del vi a l'era digital”

17:00 Visita comentada a l'exposició “*EL VI GREC. DE L'ANTIGA GRÈCIA ALS CELLERS CATALANS ACTUALS*”. *Museu d'Arqueologia de Catalunya-Barcelona*

Organitza:



Amb el suport de:



Coordinació tècnica i científica:

Josep Manuel Rueda (MAC)
Joan Gómez Pallarés (ICAC)
Xavier Aquilué (Iberia Graeca)
Joaquim Nadal (ICRPC)
Antoni Rojas (ICRPC)