

MEMÒRIA 2024

FUNDACIÓ INSTITUT CATALÀ DE
RECERCA EN PATRIMONI CULTURAL
(ICRPC-CERCA)

Fundació Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural (ICRPC-CERCA)

Edifici Pia Almoina. Plaça de la Catedral, 8,
3a planta. 17004 Girona. Tel. 972 486 158

<https://icrpc.cat> icrpc@icrpc.cat

Índex

01 Presentació

02 Balanç

03 Activitat

3.1 Projectes

3.2 Publicacions

3.3 Congressos i jornades

3.4 Revistes i comitès editorials

3.5 Participació en grups de recerca
i comissions científiques

3.6 Mobilitat

3.7 Formació

3.8 Divulgació

Presentació

01



Gemma Domènech i Casadevall

Directora

L'Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural (ICRPC) va ser creat el novembre de 2006 per la Generalitat de Catalunya i la Universitat de Girona. Com a centre CERCA adscrit a la Universitat de Girona, l'ICRPC desplega la seva activitat de recerca a Catalunya amb una clara vocació internacional.

Des de 2014, l'ICRPC acull l'Observatori dels Públics del Patrimoni Cultural de Catalunya (OPPCC), un servei que dona suport als museus, equipaments patrimonials, administracions públiques i agents privats en la seva relació amb els públics, contribuint a millorar la planificació i la gestió del patrimoni.

La missió de l'ICRPC és impulsar i desenvolupar recerca bàsica i aplicada, transferència de coneixement, formació i socialització en l'àmbit del patrimoni cultural. L'objectiu és dotar la societat d'eines d'anàlisi sobre l'herència cultural i la seva rellevància en els reptes socials actuals i futurs.

Al llarg d'aquests disset anys, l'ICRPC ha consolidat les seves línies de treball, convertint-se en un centre de referència en recerca patrimonial i un actor clau en l'assessorament per a la presa de decisions en polítiques públiques de patrimoni. Aquest posicionament s'ha construït sobre els següents principis fonamentals:

- Concepció holística del patrimoni. El patrimoni és testimoni de l'evolució de les societats humanes. Té un valor

documental, físic i immaterial que ajuda a definir les civilitzacions i la societat contemporània. Recerca col·laborativa i interdisciplinària. L'estudi del patrimoni al segle XXI requereix un enfocament transversal, integrant disciplines com les humanitats, les ciències socials, l'arquitectura, l'enginyeria, la tecnologia, el dret i els estudis ambientals, urbans i regionals.

- Impacte social i global. L'ICRPC impulsa una recerca amb impacte en la societat catalana i en el context europeu i internacional. Aborda qüestions clau com la preservació i interpretació del patrimoni, la memòria col·lectiva, les polítiques d'inclusió i el desenvolupament sostenible.

- Innovació digital. Apostem per la incorporació de la tecnologia en l'estudi, la gestió i la divulgació del patrimoni, desenvolupant eines que facilitin l'accés, l'exploració i la participació ciutadana.

- Projecció internacional. L'ICRPC manté una xarxa de col·laboració amb centres de recerca internacionals, participa en projectes europeus i acull investigadors d'arreu, contribuint activament als debats globals sobre patrimoni cultural.

Amb aquesta perspectiva, l'ICRPC continua consolidant-se com un referent en la recerca en patrimoni cultural, reforçant el seu compromís amb la generació de coneixement i el seu impacte en la societat.

Estructura

Patronat



Dra. Núria Montserrat Pulido

Presidenta

Consellera de Recerca i Universitats. Generalitat de Catalunya (des del 12 d'agost de 2024)



Dr. Joaquim Nadal i Farreras

President

Conseller de Recerca i Universitats. Generalitat de Catalunya (fins el 12 d'agost de 2024)



Dr. Joaquim Salvi i Mas

Vicepresident

Rector de la Universitat de Girona



Dr. Joan Gómez Pallarès

Vocal

Director general de Recerca. Departament de Recerca i Universitats de la Generalitat de Catalunya



Dra. Laia Pellejà i Puxeu

Vocal

Directora de la Fundació Institució dels Centres de Recerca de Catalunya (Fundació I-CERCA) (des de l'1 de març)



Dr. Lluís Rovira Pato

Vocal

Director de la Fundació Institució dels Centres de Recerca de Catalunya (Fundació I-CERCA) (fins l'1 de març)



Joaquim Borràs Gómez

Vocal

Director general del Patrimoni Cultural. Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya (des del 17 de setembre de 2024)



Sònia Hernández Almodóvar

Vocal

Directora general del Patrimoni Cultural. Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya (fins el 12 d'agost de 2024)



Dra. Maria Pla de Solà Morales

Vocal

Vicerectora de Recerca i Transferència del Coneixement de la Universitat de Girona



Dr. Josep Vila Subirós

Vocal

Director del Campus de Patrimoni Cultural i Natural de la Universitat de Girona



Josep Maria Gómez Pallarès

Vocal

Gerent de la Universitat de Girona



Josep Maria Alcoberro i Pericay

Secretari

Àrea Jurídica CERCA. Departament de Recerca i Universitats. Generalitat de Catalunya

Comitè científic assessor



Dra. Maria Pilar García Cuetos

Catedràtica d'Història de l'Art i vicerectora de la Universidad de Oviedo.



Dra. Alessandra Gariboldi

Presidenta de la Fundació Fitzcarraldo, Torí



Dr. Tomislav Sola

Catedràtic emèrit de Facultat de Lletres de la Universitat de Zagreb



Dr. Román Fernández Baca-Casares

Alcaide del Real Alcázar de Sevilla



Dra. Dacia Viejo-Rose

Directora del Cambridge Heritage Research Center

Equip ICRPC

Direcció



Dra. Gemma Domènech i Casadevall

Investigadora sènior

Administració



Elsa Pujol Borrell

Gerent

Àrea de Recerca i Projectes



Dr. Xavier Ullé Bertran

Director tècnic OPPCC i investigador postdoctoral



Dra. Saida Palou Rubio

Investigadora sènior (fins setembre 2024)



Dr. Joaquim Soler Subils

Investigador senior



Dr. Carles Gorini Santo

Investigador postdoctoral



Dr. Adrià Vázquez Vives

Investigador postdoctoral vinculat a projectes



Dr. Eduard Caballé Colom

Investigador postdoctoral vinculat a projectes

Àrea de Recerca i Projectes



**Pol Casals
Ginjaume**

Tècnic de recerca
OPPC



**Antonio Rojas
Rabaneda**

Tècnic de Projectes
de recerca i
comunicació



**Dr. Joan
Bellsollé
Martínez**

Documentalista
projecte IGUEMUS

Investigadors adscrits

**Dr. Ramon Alberch
Fugueres**

Arxiver

**Ramon Alemany
Güell**

Historiador i arxiver

**Dra. Rosa Maria Gil
Tort**

Professora associada de la
Universitat de Girona

**Dr. Julien
Lugand**

Profesor de la Universitat
de Perpinyà Via Domitia

**Dr. Joaquim Nadal
Farreras**

Catedràtic emèrit d'Història
Contemporània de la UdG

**Dr. Josep Manuel
Rueda Torres**

Arqueòleg i museòleg

**Dra. Maria de Lluç
Serra Armengol**

Doctora en Història de l'Art

**Dra. Sandrine
Víctor**

Professora de la Universitat
Federal de Toulouse Midi-
Pyrénées

Investigadors visitants

Dra. Mariacristina Mona

Estada de recerca del programa de doctorat Intangible
Heritage in Socio-Cultural Innovation de la Università
degli studi di Milano Bicocca i la Università degli studi
de la Basilicata, en el marc d'un Erasmus+ Higher
Education Learning Agreement for Traineeships.

De 01/01/2024 a 31/06/2024

Laura Tricarico

Laurea in Scienze Umanistiche. Beni Culturali Storico-
artistici. En curs Magistrale di Storia dell'Arte a la
Universitat d'Urbino Carlo Bo. Estada de recerca a en
el marc d'un Erasmus+ Higher Student Mobility for
Traineeships.

De 01/10/2024 a 31/11/2024

Dr. Rafael Vallejo-Pousada

Catedràtic d'Història i Institucions Econòmiques de la
Universidade de Vigo,

Del 3 al 30 d'abril de 2024

Lahsen Selki Sidi Buna

Director del Museu Nacional Sahraui (Sàhara
Occidental).

Del 6 al 23 d'agost de 2024

Balanç

02

Durant el 2024, l'ICRPC ha consolidat el seu lideratge en recerca, transferència i formació en l'àmbit del patrimoni cultural. L'activitat desenvolupada al llarg de l'any reflecteix un compromís ferm amb l'excel·lència científica, l'impacte social i la col·laboració amb institucions nacionals i internacionals.



Recerca i producció pròpia

La participació en projectes competitius **nacionals i internacionals** ha estat un dels objectius prioritaris de l'ICRPC, amb una presència destacada en **11 projectes, 3 dels quals liderats pel mateix institut**. Entre aquests, cal ressaltar la participació en el projecte **SPEGEOCHERT (Spectroscopy and Geochemistry of Chert)**, finançat pel programa **Starting Grant de l'European Research Council**, així com en **5 projectes d'àmbit estatal**, impulsats pel **Ministerio de Ciencia e Innovación** i pel **Ministerio de Igualdad**.

L'ICRPC impulsa una recerca destinada a generar impacte social i a ser present a les revistes i editorials nacionals i internacionals. L'activitat investigadora s'ha traduït en una producció científica d'alt nivell, amb **39 publicacions**, de les que destaquen: 13 articles en revistes indexades, 2 articles en revistes convencionals, 3 llibres, 7 capítols de llibre, 10 informes científics i tècnics, 2 pròlegs i 2 tesis doctorals.

A més, l'equip de l'ICRPC ha presentat comunicacions en **27 congressos i jornades científiques** i ha reforçat la seva presència en comitès **avaluadors (2), científics (8) i editorials (4)**, així com en **6 grups de recerca**.



Transferència del coneixement i impacte social

L'ICRPC s'ha consolidat com un centre de referència per a administracions públiques i entitats privades en l'execució de projectes de transferència. El 2024 s'han desenvolupat **17 projectes** en col·laboració amb institucions com la **Direcció General de Transferència i Societat del Coneixement**, la **Direcció General de Patrimoni Cultural**, l'**Agència Catalana del Patrimoni Cultural**, **Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya**, el **Consell Social de la Universitat de Girona** i **diversos ajuntaments**.

A més, l'ICRPC ha participat en un projecte de cooperació internacional, liderat per la Universitat de Girona, en els campaments de refugiats del Sàhara.

La tasca de socialització del coneixement ha inclòs la organització de 7 congressos i jornades científiques, l'elaboració de 4 projectes museològics i de creació de continguts expositius, la participació en cicles de conferències (3), presentacions de llibres i taules rodones (5) i, la col·laboracions amb mitjans de comunicació. En aquest marc, destaca l'estrena de nous formats divulgatius com la primera temporada del podcast "Fem Present el Passat" (5 episodis) i la creació del canal de YouTube de l'ICRPC (6 vídeos).



Compromís amb la formació

L'ICRPC ha mantingut la seva tasca docent participant en els graus d'Història, Història de l'Art, Comunicació Cultural, Filosofia, Geografia i Turisme de la Universitat de Girona, així com en el Màster Interuniversitari en Humanitats i Patrimoni Digital de la UAB.

El compromís docent del centre i l'expertesa de l'equip es reflecteix en la direcció de tesis doctorals (4) i treballs finals de grau (2), així com en la participació en tribunals de tesis doctorals (6) i treballs finals de grau i màster. A més, el centre ha acollit 5 estudiants nacionals i internacionals per a estades de recerca i pràctiques de màster.

Projectes

Activitat 03



Projectes Competitius nacionals i internacionals liderats per l'ICRPC



El impacto de la Guerra Civil en la configuración de los museos en Cataluña. Trazabilidad, localización y destino de los bienes culturales salvados (IGUEMUS). PID2021-124518NB-I00

Programa

Plan Estatal de Investigación Científica, Técnica y de Innovación 2021-2023. Subprograma Estatal de Generación del Conocimiento. Ministerio de Ciencia e Innovación

Període d'execució

01/09/2022 – 31/08/2026

Import

96.437 €

Número de participants

20

Equip d'investigació

Dra. Gemma Domènech (IP), Dr. Eduard Caballé, Dr. Santos M. Mateos (UVic), Dra. Saida Palou (UdG-ICRPC), Dra. Rebeca Saavedra Arias (Universidad de Cantabria), Miquel Serrano Jiménez (Museu Memorial de l'Exili), Dr. Xavier Ullé, Dr. Adrià Vázquez

Caracterización de las ocupaciones en el abrigo de Lajuad 2 y del neolítico antiguo en el Sahara Occidental

Programa

Convocatoria de Ayudas 2023 para la realización de intervenciones arqueológicas en el exterior. Fundación Palarq. Paleontología y Arqueología

Període d'execució

01/11/2023 – 31/12/2024

Import

3.000 €

Número de participants

8

Equip d'investigació

Dr. Joaquim Soler (IP), Dra. Maria Saña (UAB), Dra. Helena Ventura (UdG), Dr. Isaac Rufí (UB), Dr. Roger Alcántara (UAB), Dr. Alejandro Sierra (UAB), Joaquim Ripoll (UAB), Amaia Aguirre (UAB)





Guerra Civil i repressió franquista als ferrocarrils catalans de via estreta. Els casos de la CGFC i FSB-FCC (MEM240/24/000013)

Programa

Subvencions del Memorial Democràtic de projectes d'activitats commemoratives, de recerca i de difusió de la memòria democràtica

Import

9.000 €

Equip d'investigació

Dr. Carles Gorini,
Dr. Eduard Caballé

Període d'execució

1/01/2024 - 31/12/2024

Número de participants

2

Projectes Competitius nacionals i internacionals amb participació de l'ICRPC



MEDGLACIAL. Clima y subsistencia durante el Último Máximo Glaciar en el área mediterránea de la Península Ibérica (CIGE/2023/105)

Programa

Subvencions a Grups Emergents. Direcció General de Recerca i Investigació. Generalitat Valenciana

Període d'execució

01/01/2024 – 31/12/2024

Import

10.000 €

Equip d'investigació

Dra. Monica Fernández-García (IP), Dr. Christophe Lécuyer, Dr. Aurélien Royer, **Dr. Joaquim Soler (ICRPC)**



La vil·la romana del Collet Est (Calonge i Sant Antoni) i el seu fundus. CLT009/22/000029

Programa

Projectes quadriennals de recerca en matèria d'arqueologia i paleontologia. Direcció General del Patrimoni Cultural. Departament de Cultura. Generalitat de Catalunya

Període d'execució

2022 – 2025

Import

109.190 €

Número de participants

7

Investigador principal

Dr. Josep Burch, Universitat de Girona

Participants ICRPC

Dra. Gemma Domènech



**Les coves de Serinyà
(Pla de l'Estany) i altres
jaciments prehistòrics del
seu entorn i àrees veïnes.
ARQ0001SOL-199-2022**

Programa

Projectes quadriennals de recerca en matèria d'arqueologia i paleontologia. Direcció General del Patrimoni Cultural. Departament de Cultura. Generalitat de Catalunya

Període d'execució

2022 – 2025

Import

40.079,66 €

Número de participants

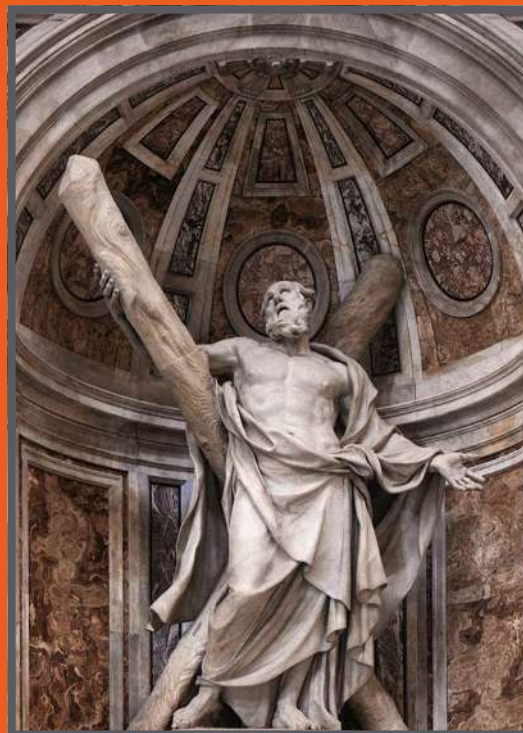
17

Investigador principal

Dr. Julià Maroto, Universitat de Girona

Participants ICRPC

Dr. Joquim Soler



**Reflejos de lo sagrado. El
ciclo del retablo en Cataluña,
del final de la Edad Media
al Academicismo. Modelos,
Fortuna patrimonial y
Perspectiva de género
(PID2020-114339GB-C21)**

Programa

Programa estatal d'I+D+i Orientado a los retos de la sociedad

Període d'execució

01/09/2021 – 31/08/2025

Import

33.800 € (UdG), 36.000 (UAB)

Número de participants

20

Participants ICRPC

Dr. Adrià Vázquez, Dr. Joaquim Nadal



Dinámicas de continuidad y cambio en las poblaciones de neandertales ibéricos: comparación entre el Cantábrico y el Mediterráneo Septentrional (2) (PID2022-138590NB-C44)

Programa

Plan Estatal de Investigación Científica, Técnica y de Innovación 2021-2023. Subprograma Estatal de Generación del Conocimiento. Ministerio de Ciencia e Innovación

Període d'execució

01/09/2023 – 31/08/2026

Import

43.375 €

Número de participants

3

Investigador principal

Dr. Julià Maroto Genover (UdG)

Participants ICRPC

Dr. Joaquim Soler



Spectroscopy and Geochemistry of chert. Reconstructing human mobility in the Pyrenees from the first Modern Humans to the last Pleistocene hunter-gatherers (SPEGEOCHERT, ID: 101075451)

Programa

Starting Grant de l'European Research Council

Període d'execució

01/10/2023 – 30/09/2028

Import

1.500.000 €

Investigador principal

Dra. Marta Sánchez de la Torre (UB)

Participants ICRPC

Dr. Joaquim Soler



El turismo en la España del primer tercio del siglo XX. Características y evolución de una actividad económica y una práctica social en perspectiva comparada (TURSPAIN, PID2021-122476NB-I00)

Programa

Estatut para Impulsar la Investigación Científico-Técnica y su Transferencia. Ministerio de Ciencia e Innovación

Període d'execució

01/01/2022 – 31/12/2025

Import

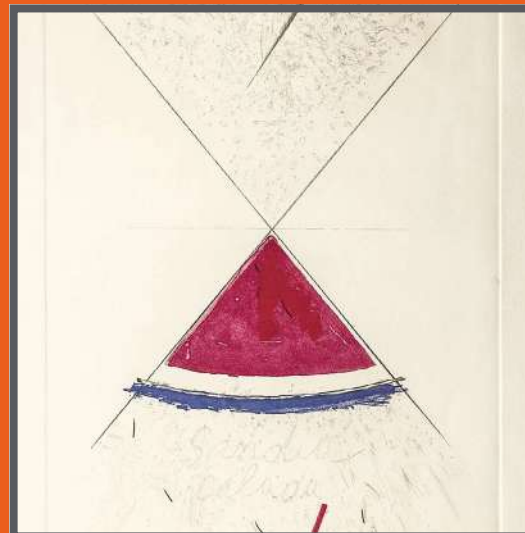
32.065 €

Investigador principal

Dr. Carlos Larrinaga Rodríguez (Universidad de Granada)

Participants ICRPC

Dr. Saida Palou



Visibilizando a Roser Bru y Elvira Gastón, artistas en pro de la justicia social

Entitat finançadora

Instituto de las Mujeres. Secretaría de Estado de Igualdad y para la erradicación de la violencia contra las mujeres. Ministerio de Igualdad

Període d'execució

Abril – setembre 2024

Import

1.500 €

Equip d'investigació

Dra. Immaculada Real (UNED, IP),
Dra. Gemma Domènech (ICRPC),
Dra. Sofia Rodríguez (UCM)



L'art de l'època del barroc a l'Alt Pirineu català (segles XVII-XVIII): recerca i patrimonialització

Entitat finançadora

Observatori de Recerca del Parc Natural de l'Alt Pirineu (II convocatòria de beques "Salvador Grau i Tort" de suport a la Recerca al Parc Natural de l'Alt Pirineu, 2024

Període d'execució

Abril 2024 – Desembre 2025

Import

2.560 €

Equip d'investigació

Dr. Adrià Vázquez Vives (ICRPC), Grup de Recerca en Art Modern

Projectes de Transferència del Coneixement

Krazy Plan. CERCA Programme to Boost Knowledge Transfer and Innovation in Social Sciences and Humanities

Entitat finançadora: Direcció General de Transferència i Societat del Coneixement. Departament de Recerca i Universitats

Període d'execució: 2024

Import: 40.000€

Equip investigador: equip ICRPC

Per un retorn a la societat de la recerca en patrimoni Cultural

Entitat finançadora: Diputació de Girona

Període d'execució: 2024

Import: 40.000€

Equip investigador: equip ICRPC

Pla d'Actuació 2024

Entitat finançadora: Fundació la Caixa

Període d'execució: 2024

Import: 25.000€

Equip investigador: equip ICRPC

Impuls de reconeixement institucional del conjunt de Vall de Núria

Entitat finançadora: Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya

Període d'execució: 2021 – 2024

Import: 20.000€

Equip investigador: Dr. Carles Gorini (ICRPC) i Dr. Eduard Caballé (ICRPC)

Inventari del patrimoni cultural del ferrocarril a Catalunya

Entitat finançadora: Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya

Període d'execució: 2021 – 2024

Import: 15.000€

Equip investigador: Dr. Carles Gorini (ICRPC) i Dr. Eduard Caballé (ICRPC)

Anàlisi de l'enquesta del perfil dels visitants dels equipaments de l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural

Entitat finançadora: Agència Catalana del Patrimoni Cultural, Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Període d'execució: 2024 – 2025

Import: 8.000€

Equip investigador: Dr. Xavier Ulled (ICRPC), Pol Casals (ICRPC)

Temps de Barroc

Entitat finançadora: Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Període d'execució: 2024

Import: 16.000€

Equip investigador: Dra. Gemma Domènech (ICRPC), Dr. Adrià Vázquez (ICRPC), Dr. Joan Bosch i Dr. Francesc Miralpeix

Aljames

Entitat finançadora: Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Període d'execució: 2024

Import: 12.000€

Equip investigador: Dra. Gemma Domènech, Sílvia Planes i Ariadna Comas

Redacció de la memòria preliminar i de l'esborrany del text de l'Avantprojecte de la Llei de Patrimoni Cultural

Entitat finançadora: de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Període d'execució: 2023 – 2024

Import: 30.000€

Equip investigador: Dra. Gemma Domènech (ICRPC), Dr. Adrià Vázquez (ICRPC) i Josep Font

Comissariat de l'exposició "Històries de pinzell. Els Huguet i l'època del Renaixement"

Entitat finançadora: Museu d'Història de l'Hospitalet

Període d'execució: 01/11/2023 – 17/10/2024.

Import: 4.900€

Equip investigador: Dr. Adrià Vázquez (ICRPC) i Dra. Irene Abril (UdG)

Formats digitals i nous usos patrimonials al municipi de Sils

Entitat finançadora: Ajuntament de Sils

Període d'execució: 25/05/2023 – 24/05/2024

Import: 3.000€

Equip investigador: Dr. Joaquim Soler (ICRPC)

Redacció d'un estudi sobre l'església parroquial de Sant Esteve de Bordils

Entitat finançadora: Ajuntament de Bordils

Període d'execució: 2023 – 2024

Import: 6.000€

Equip investigador: Dr. Francesc Miralpeix (UAB), Dr. Joan Bosch (UdG) i Dr. Pere Freixas

Redacció del contingut dels panells descriptius dels béns d'interès arquitectònic i patrimonial de la Universitat de Girona

Entitat finançadora: Universitat de Girona

Període d'execució: 2023 – 2024

Import: 2.400€

Equip investigador: Dra. Gemma Domènech (ICRPC) i Dr. Francesc Agustí (UdG)

Inventari dels béns mobles d'interès artístic de la Universitat de Girona

Entitat finançadora: Universitat de Girona

Període d'execució: 2023 – 2024

Import: 5.000€

Equip investigador: Dra. Gemma Domènech (ICRPC) i Dr. Francesc Agustí (UdG)

CERCA-GINYS

Entitat finançadora: Ministeri de Ciència i Innovació

Període d'execució: 2024

Import: 3.000€

Equip investigador: equip ICRPC

Les Escoles Velles de Palau-solità i Plegamans. Estudi històric i regest documental

Entitat finançadora: Ajuntament de Palau-solità i Plegamans

Període d'execució: 04/2024 – 09/2024

Import: 4.000€

Equip investigador: Dra. Gemma Domènech (ICRPC) i Dra. Rosa Maria Gil

Recull històric dels 70 anys del sector del càmping

Entitat finançadora: Associació de càmpings de Girona

Concedit a: Institut Superior d'Estudis Turístics (INSETUR), Universitat de Girona

Període d'execució: 17/07/2023 – 29/06/2024.

Import: 17.250 €

Equip investigador: Dra. Dolors Vidal (UdG, IP) i Dra. Saida Palou (ICRPC)

Inventari de l'impacte de la Guerra Civil i el primer franquisme a les col·leccions dels museus catalans. Fase 1: Estudi de cas del Museu Marítim de Barcelona i preparació de l'estudi de cas del Museu d'Art de Girona

Entitat finançadora: Departament de cultura. Generalitat de Catalunya

Període d'execució: 05/2024 – 12/2024

Import: 6.000€

Equip investigador: Dra. Gemma Domènech (ICRPC), Dr. Eduard Caballé (ICRPC) i Dr. Adrià Vázquez (ICRPC)

Cartoixa d'Escornalbou

Entitat finançadora: Agència Catalana del Patrimoni Cultural

Període d'execució: 2024

Import: 14.876 €

Equip investigador: Dr. Adrià Vázquez (ICRPC), Dr. Francesc Miralpeix (UdG) i Dra. Rosa Creixell

Projectes de Cooperació

Cooperació universitària en l'àmbit del patrimoni cultural als campaments de refugiats sahrauís: literatura oral i museus

Entitat finançadora: Universitat de Girona. Oficina de Cooperació

Període d'execució: 01/03/2023 – 31/06/2024

Import: 8.228,50 €

Equip investigador: Dr. Carles Serra (UdG), Dr. Joaquim Soler (ICRPC), Dra. Saida Palou (ICRPC)

Publicacions

Articles en revistes indexades nacionals i internacionals

CABALLÉ i COLOM, Eduard (2024) Expedient 2619. Art en Dipòsit (Mataró 1936-2023). *Midas. Museus e Estudos Interdisciplinaries*, 18, doi: <https://doi.org/10.4000/midas.5065>, ISSN: 2182-9543

DOMÈNECH i CASADEVALL, Gemma; FONT SENTIES, Josep (2024). Los espacios de memoria en Cataluña: un análisis desde la perspectiva de género. *Midas. Museus e Estudos Interdisciplinaries*, 18, pp. 1-17, <https://doi.org/10.4000/12b4v>, ISSN: 2182-9543

DRUCKER, Dorothée G; RIVALS, Florent; NADAL, Jordi; RUFÍ, Isaac; **SOLER, Joaquim**; SOLER, Narcís; MAROTO, Julià (2024). Ecology of large ungulates in the northeastern Iberian Peninsula during the Upper Palaeolithic through stable isotopes and tooth wear analysis. *Quaternary Environments and Humans*, 100011, <https://doi.org/10.1016/j.qeh.2024.100011>, ISSN:2950-2365

LOZANO, Marina; **SOLER, Joaquim**, LÓPEZ-ONADIA, Diego; SOLÉS, Alba; JULIÀ, Ramon, CEPERUELO, Dolors; LORENZO, Carlos (2024). Middle Pleistocene teeth from Arbreda Cave (Serinyà, northeastern Iberian Peninsula). *American Journal of Biological Anthropology*, e25037, <https://doi.org/10.1002/ajpa.25037>, ISSN:2692-7691

NADAL FARRERAS, Joaquim (2024). Jaume Torres Elías (1943-2024). *Butlletí de la Societat Catalana d'Estudis Històrics*, 35, pp. 361-365, <https://revistes.iec.cat/index.php/BSCEH>, ISSN: 0213-6791, ISSN edició electrònica: 2013-3995

NADAL FARRERAS, Joaquim (2024). *Una mirada a vint-i-un segles: passat, present i futur*. *Revista de Girona*, 347, pp. 64-66, ISSN : 0211-2663

NADAL FARRERAS, Joaquim (2024). *La catedral de Girona: Una emergència dominant*. *Revista de Girona*, 345, pp. 58-61, ISSN : 0211-2663

PALOU RUBIO, Saida; AULET, Silvia (2024). *Noves mirades. El patrimoni religiós del bisbat en l'escenari turístic i audiovisual*. *Revista de Girona*, 345, pp. 92-94, ISSN: 0211-2663

SOLER, Joaquim; RUFÍ, Isaac; COROMINA, Neus; SOLÉS, Alba; DRUCKER, Dorothée G.; SOLER, Narcís (2024). The human remains of Final Gravettian age from the Reclau Viver and Mollet III caves (Serinyà, NE Iberian Peninsula). *Journal of Human Evolution*, 197, 103603, <https://doi.org/10.1016/j.jhevol.2024.103603>, ISSN: 1095-8606

SOLER, Joaquim; VENTURA, Helena; SAÑA, Maria; RUFÍ, Isaac; SOLER, Narcís (2024). The Age and Graphic Attributes of the First Potteries of the Western Sahara. *African Archaeological Review*, <https://doi.org/10.1007>, ISSN: 1572-9842

SOLER, Joaquim; RUFÍ, Isaac; COROMINA, Neus; SOLÉS, Alba; SOLER, Narcís (2023-2024). Les pràctiques funeràries durant el gravetià final a Catalunya. *Cypsela*, 23, pp. 33-54, <https://raco.cat/index.php/Cypsela/article/view/435255>, ISSN 2385-3344 <https://portalissn.org/resource/ISSN/2385-3344>

SOLÉS, Alba; RUFÍ, Isaac; COROMINA, Neus; **SOLER, Joaquim**; SOLER, Narcís (2023-2024). Una dècada de recerca arqueològica a la cova de Mollet III (coves del Reclau, Serinyà, Pla de l'Estany). *Cypsela*, 23, 5-35, <https://raco.cat/index.php/Cypsela/article/view/435254>, ISSN 2385-3344

ULLED BERTRAN, Xavier; PARDO-TOMÁS, José (2024). From private to public (and vice versa). Scientific collections in Barcelona, 1830-1880. *Centaurus. Journal of the European Society for the History of Science*, 65, 3, pp. 499-519 <https://doi.org/10.1484/J.CNT.5.136095>, ISBN: 978-2-503-60360-5

Articles en altres revistes

DOMÈNECH i CASADEVALL, Gemma; **CABALLÉ i COLOM, Eduard** (2024). *La marca del franquisme en les col·leccions dels museus catalans*. *L'Avenç*, 512, pp. 32-39, ISSN : 0210-0150

NADAL FARRERAS, Joaquim (2024). *Introducció al Dossier: Història dels camins carreters a la Cerdanya*. *Querol. Revista Cultural de la Cerdanya*, 36, pp. 159, ISSN : 2696-2373

Llibres

GORINI SANTO, Carles; CABALLÉ COLOM, Eduard (2024). *Ferroviaris en guerra. Revolució, Guerra Civil, i repressió franquista als ferrocarrils catalans de via estreta*. Lleida: Pagès Editors, 268 pp., ISBN: 978-84-1303-592-5.

GORINI SANTO, Carles (2024). *La línia de Lleida a Balaguer. 100 anys d'una cruïlla d'esperances i d'un camí per al futur*. Barcelona: Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya, Impremta Pagès.

ULLED BERTRAN, Xavier (2024). *Entre la curiosidad y la utilidad: Colecciones y públicos en la Barcelona de José Salvador Soler (1804-1855)*. Rosario: Prohistoria Ediciones, 192 pp., ISBN: 978-987-809-098-6.

Capítols de llibre

CABALLÉ i COLOM, Eduard (2024). *El papel de la juventud en la gestión franquista del patrimonio durante la guerra civil y la primera posguerra en Cataluña*, dins MOVELLÁN HARO, Jesús; IRISARRI GUTIÉRREZ, Raquel; FERNÁNDEZ TORRES, Luis, *Miradas al pasado, miradas al presente. Nuevos horizontes de la historiografía contemporánea*, Logroño: Universidad de la Rioja, pp. 605-614, ISBN 978-84-09-56520-7

CABALLÉ i COLOM, Eduard (2024). *Lanzas de tinta. Estudiantes de la Universidad de Zaragoza en la Comisaría de la Zona de Levante del SDPAN*, dins RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, Javier; GARCÍA PRIETO, Beatriz, ALVITE DíEZ, María Luisa (Eds.), *La dictadura franquista. Estudios temáticos y perspectivas multidisciplinares*, Gijón: Editorial TREA, pp. 411-426, ISBN: 978-84-19823-78-6

DOMÈNECH i CASADEVALL, Gemma (2024). *Franquismo y multirepresión. El caso de los arquitectos*, dins RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, Javier; GARCÍA PRIETO, Beatriz, ALVITE DíEZ, María Luisa (Eds.), *La dictadura franquista. Estudios temáticos y perspectivas multidisciplinares*, Gijón: Editorial TREA, pp. 193-209, ISBN: 978-84-19823-78-6

MONTLLÓ BOLART, Jordi; ROJAS RABANEDA, Antonio (2024). *Processos de valorització de la pedra seca com a patrimoni cultural immaterial*, dins *XII Trobada de la pedra seca i l'arquitectura tradicional*, Cadaqués: Norfeu-Ajuntament de Cadaqués, pp. 121-127, ISBN: 978-84-18096-77-8

PALOU RUBIO, Saida. (2024). *El compromís en clau femenina*. Dins Villanueva, A. (dir.), *Dones i turisme. Compromeses amb el sector*, Barcelona: Generalitat de Catalunya, pp. 6-19, ISBN: 978-84-10393-49-3

ROJAS RABANEDA, Antonio; MONTLLÓ BOLART, Jordi (2024). *Valorización del Patrimonio Cultural Inmaterial en Riba-Roja d'Ebre desde el proyecto Living Heritage for sustainable development* (LIVHES), dins JIMÉNEZ GARCÍA, Elena; MUNILLA GARRIDO, Carlos; MARTÍNEZ EZQUERRO, Aurora; DE LA FUENTE BALLESTEROS, Ricardo; VALVERDE OLMEDO, Beatriz (Eds.), *Estudios sobre educación, patrimonio y creatividad*, Madrid: Editorial Dykinson, pp. 54-58, ISBN: 978-84-1070-405-3.

ULLED, Xavier; LAPORTE, Antoni; BOBES, Joaquina; CASALS, Pol (2024). *The Social Barometer of Museums of Catalonia: Results of the Test Phase*, dins *Sixteenth International Conference on the Inclusive Museum, Museum Transformations: Pathways to Community Engagement*, pp. 51, <https://onmuseums.com/assets/downloads/museum/Z23-Conference-Proceedings.pdf>, ISBN: 978-1-963049-02-2

Pròlegs

DOMÈNECH i CASADEVALL, Gemma (2024), pròleg a **GORINI SANTO, Carles; CABALLÉ COLOM, Eduard**, *Ferroviaris en guerra. Revolució, Guerra Civil, i repressió franquista als ferrocarrils catalans de via estreta*, Lleida: Pagès Editors, ISBN: 978-84-1303-592-5.

DOMÈNECH i CASADEVALL, Gemma (2024), *Lluïsa Duran, baula republicana*, dins FRANCÈS, Pilar; *Hugas i Duran. Dues nissagues republicanes*, Barcelona: Fundació Irla, 232 pp., ISBN: 978-84-09-60664-1

Informes científico-tècnics

DOMÈNECH CASADEVALL, Gemma; MIRALPEIX VILAMALLA, Francesc; BOSCH BALLBONA, Joan; VÁZQUEZ VIES, Adrià; HOLGADO GARCÍA, Illán (2024). *Temps de Barroc a Catalunya. Informe actuacions 2024*.

DOMÈNECH CASADEVALL, Gemma; CABALLÉ COLOM, Eduard; VÁZQUEZ VIES, Adrià (2024). *Inventari de l'impacte de la Guerra Civil i el primer franquisme a les col·leccions dels museus catalans*. Museu Martim de Barcelona.

GORINI SANTO, Carles (2024). Sistema 4. Unitat 8. El Cremallera i els funiculars de Montserrat.

PALOU RUBIO, Saida (2024). Memòria d'activitats de l'ICRPC 2024 en el marc de l'Observatori del Patrimoni Etnològic i Immaterial (OPEI).

ULLED BERTRAN, Xavier; CASALS GINJAUME, Pol (2024). *Informe d'anàlisi d'indicadors digitals avançats dels museus i equipaments patrimonials. Del 1r trimestre de 2019 al 2n trimestre de 2023*. Observatori dels Públics del Patrimoni Cultural de Catalunya. Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural. <https://icrpc.cat/ca/cataleg/c/275-analisi-dindicadors-digitals-avancats-dels-mu.html>

ULLED BERTRAN, Xavier; CASALS GINJAUME, Pol (2024). *Junta de Museus de Catalunya. Informe anual 2021 sobre l'estat dels museus del país i de l'actuació del conjunt d'administracions de Catalunya al respecte*. Observatori dels Públics del Patrimoni Cultural de Catalunya. Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural. <https://icrpc.cat/ca/cataleg/c/438-informe-junta-de-museus--sobre-lestat-del.html>

ULLED BERTRAN, Xavier; CASALS GINJAUME, Pol (2024). *Informe sobre els visitants mensuals d'una mostra de 57 museus i equipaments patrimonials de Catalunya. Gener de 2019 a desembre de 2023*. Observatori dels Públics del Patrimoni Cultural de Catalunya. Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural. <https://icrpc.cat/ca/cataleg/c/274-visitants-mensuals-gener--a-desembre-.html>

ULLED BERTRAN, Xavier; CASALS GINJAUME, Pol (2024). *Enquesta de participació cultural a Catalunya 2022. Anàlisi de les pràctiques culturals en relació als museus i altres centres expositius*. Observatori dels Públics del Patrimoni Cultural de Catalunya. Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural. <https://icrpc.cat/ca/cataleg/c/420-enquesta-de-participacio-cultural-de-cataluny.html>

ULLED BERTRAN, Xavier; CASALS GINJAUME, Pol (2024). *Recompte de visitants dels equipaments patrimonials de Catalunya. Evolució 2016-2023*. Observatori dels Públics del Patrimoni Cultural de Catalunya. Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural. <https://icrpc.cat/ca/cataleg/c/421-recompte-de-visitants-dels-equipaments-patrim.html>

ULLED BERTRAN, Xavier; CASALS GINJAUME, Pol (2024). *Enquesta de participació cultural a Catalunya 2023. Anàlisi de les pràctiques culturals en relació als museus i altres centres expositius*. Observatori dels Públics del Patrimoni Cultural de Catalunya. Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural. <https://icrpc.cat/ca/cataleg/c/422-enquesta-de-participacio-cultural-de-cataluny.html>

ULLED BERTRAN, Xavier; CASALS GINJAUME, Pol (2024). *Recompte de visitants dels equipaments patrimonials de Catalunya. Dades Anuals 2023*. Observatori dels Públics del Patrimoni Cultural de Catalunya. Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural. <https://icrpc.cat/ca/cataleg/c/435-recompte-de-visitants-dels-equipaments-patrim.html>

Tesis Doctorals

CABALLÉ i COLOM, Eduard (2024). *El «Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional» i el control franquista del patrimoni a Catalunya durant la Guerra Civil: Agents militaritzats, assessors, propaganda i burocràcia a la «Comisaria de la Zona de Levante» (1938-1940)*. Tesi doctoral, Universitat de Girona, 914 pp.

GORINI SANTO, Carles (2024). *La muntanya a Catalunya: institució moral i negoci turístic. El projecte de Ferrocarriles de Montaña a Grandes Pendientes a Núria (1917-1936)*. Tesi doctoral, Universitat de Girona, 586 pp.

Congressos i jornades

Comunicacions

BREU, Adrià, ANTOLÍN, Ferran, BORRELL, Ferran, BOSCH, Josep, EDO, Manuel, FONTANALS, Marta, MOLIST, Miquel, OMS, Francesc Xavier, **SOLER Joaquim**, TORNERO, Carles, VERGÈS, Josep Maria, VICENTE, Oriol, *Explorando la gastronomía neolítica, análisis de residuos en cerámica cardial y epicardial del noreste de la península ibérica*. VIII Congreso Internacional del neolítico en la Península Ibérica, Alcalá de Henares, 11-13 de setembre de 2024

CABALLÉ i COLOM, Eduard. *El patrimonio cultural en la política exterior del primer franquismo*. X Congreso Internacional de la Asociación de Historiadores del Presente. «El presente es internacional». Asociación de Historiadores del presente. Universidad Autónoma de Madrid, Madrid. 1-3 d'octubre 2024

CABALLÉ i COLOM, Eduard. *Recerca de procedències: l'impacte de la Guerra Civil al patrimoni cultural català*. Congrés Internacional «Noves perspectives en història social i cultural: metodologies en història contemporània». Universitat de Girona. Girona 24-25 de octubre de 2024

CABALLÉ i COLOM, Eduard. *Ocupación militar franquista, gestión y apropiación patrimonial. El SDPAN en el Monasterio de Montserrat*. Congreso Internacional Memoria Democrática y Comunidad Internacional. Universidad de Jaén. 29 de octubre de 2024

CABALLÉ i COLOM, Eduard. *Inventarios patrimoniales en episodios bélicos. La documentación del SPHAC republicano y del SDPAN franquista en el caso de la colección Galobart de María Dolores Miró (1936-1940)*. V Encuentro Internacional Inventarios y relaciones de bienes Museo Cerralbo. Madrid. 19 de noviembre de 2024

CABALLÉ i COLOM, Eduard; VÀZQUEZ VIVES, Adrià. *"Depositados para enriquecer nuestra colección". L'impacte de la Guerra Civil en la creació del Museu Marítim de Barcelona*. II Jornada Iguemus. L'empremta del franquisme en els museus catalans. Museu de Solsona, 15-16 de novembre de 2024

DOMÈNECH CASADEVALL, Gemma. *Aportaciones al conocimiento de las exiliadas catalanas en México 'de acompañantes a protagonistas'*. I Congreso de la Red Iberoamericana de Historiadoras. Zapopan, Red Iberoamericana de Historiadoras – Universidad de Guadalajara – El Colegio de Jalisco – Universidad de Sonora. 29-31 maig de 2024

DOMÈNECH CASADEVALL, Gemma; *Del Comité de Ayuda Noruega a la República Española a la Asamblea de las Naciones Unidas. Jordi Tell Novellas en la política exterior española (1938-1950)*. X Congreso Internacional de la Asociación de Historiadores del Presente: El presente es internacional. Universidad Autónoma de Madrid, 1-3 de octubre de 2024

DOMÈNECH i CASADEVALL, Gemma; CABALLÉ i COLOM, Eduard. *Obras depositadas por el franquismo en los museos catalanes, un patrimonio sensible*. VIII Fórum Ibérico de estudios museológicos. Museologia é Ética: Práticas Atuais e Novos Dilemas. Universidade de Coimbra, 7-8 novembre de 2024

FERNÁNDEZ-GARCÍA, Mónica, **SOLER, Joaquim**, RUFÍ Isaac, VILLAVARDE, Valentin, CARRIÓN, Yolanda, *Characterising the Last Glacial Maximum and human adaptability in the Iberian Peninsula: A multidisciplinary approach based on small mammal assemblages*. UK Archaeological Sciences Conference, Universitat de York, York, 3-5 abril de 2024

FERNÁNDEZ-GARCÍA, Mónica, RUFÍ, Isaac, LÓPEZ-GARCÍA, Juan Manuel, LÉCUYER, Christophe, **SOLER, Joaquim**. *Human paleoecology from the Middle Paleolithic to the Last Glacial Maximum in Reclau Caves (Serinyà, NE Iberia): Arbreda and Mollet III faunal assemblages*. European Association of Archaeologists Annual Meeting, Roma, 28-31 d'agost de 2024

FIGUEREDO, Samantha; MAROTO, Julià; COROMINA, Neus; SOLÉS, Alba; RUFÍ, Isaac; SOLER, Narcís, **SOLER, Joaquim**. *La ictiofauna paleolítica de les coves del Reclau (Serinyà, Pla de l'Estany), comunicació presentada*. Iberian Zooarchaeology Meeting, Barcelona 17-19 de juny de 2024

FONTANÉ, Maria; **SOLER, Joaquim**. *El patrimoni de Sils i del seu estany: un complement a la monumentalitat en el marc del territori dels Cabrera*. Jornada "Noves aportacions den el camp de la recerca i la difusió patrimonial en els Territoris dels Cabrera. Museu Etnològic del Montseny - Arbúcies, 14 de novembre de 2024

GORINI SANTO, Carles. *Ferrocarrils de Muntanya a Grans Pendents. Turisme i religió a la muntanya catalana*, I Seminari Arxius i Turisme, Lloret de Mar: Ajuntament de Lloret de Mar, 24/05/2024.

MAROTO, Julià; RUFÍ, Isaac; COROMINA, Neus; RUEDA, Josep Manuel; MILLAN, Ferran; TURA-POCH, Clàudia; **SOLER, Joaquim**; SOLER, Narcís, *El aprovechamiento de restos esqueléticos de mamíferos como elementos de ornamentación en el Paleolítico superior de la cueva del Reclau Viver (Serinyà)*. Iberian Zooarchaeology Meeting, Barcelona 17-19 de juny de 2024

ORTEGA, David; Roqué, Carles; Maroto, Julià; **SOLER, Joaquim**; SOLER, Narcís, *Origen de las materias líticas alóctonas del Paleolítico superior de Serinyà (yacimientos de la Arbreda y la Bora Gran)*. IV "Oñatiko Unibertsitatea" Arkeotopaketa, Movilidad y Redes en los Pirineos Prehistóricos: las industrias líticas, Oñati, 16 – 18 d'octubre de 2024

PALOU RUBIO, Saida, DOMÈNECH CASADEVALL, Gemma; CABALLÉ COLOM, Eduard, *Col·leccions en dipòsit: La cessió d'objectes al Museu Municipal de Artes e Industrias Populares de Barcelona durant la postguerra i la seva conservació al Museu Etnològic de Barcelona*. 3r Congrés Català d'Antropologia. Lleida, Associació Catalana de Professionals de l'Antropologia (ACPA), 24-26 de gener de 2024

PALOU RUBIO, Saida, *El Patrimoni Cultural Immaterial com a factor de cohesió davant una societat en transformació*, IV Encuentro de Gestores de Patrimonio Cultural Inmaterial Fiestas, actos y ritos festivos en la Lista Representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial de UNESCO, Subdirección General de Gestión y Coordinación de Bienes Culturales del govern d'Espanya i Ajuntament de Berga, gener 2024.

PALOU RUBIO, Saida, *Tourisme et culture de masse au cours du second franquisme. Colloque Anatomie du franquisme 1936-1977*. Laboratoire France Amériques Espagne Sociétés Pouvoirs Acteurs FRAMESPA (Université Toulouse II-Jean Lurès) i Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS), Toulouse (França), març 2024

PALOU RUBIO, Saida, *Oci i turisme en espais de memòria històrica: més enllà del conflicte*, ponència convidada a les I Jornades Internacionals Memòria, història pública, turisme. Reptes i oportunitats, Memorial Democràtic, Generalitat de Catalunya i COMEBE, Tortosa i Corbera d'Ebre, maig 2024.

PALOU RUBIO, Saida, *La Federació de Sindicats de Turisme de Catalunya (FSTC) y la celebración de tres asambleas de turismo durante la II República*. I Congreso Internacional on line Euro-latinoamericano de Historia del Turismo, Universidad de Granada, Universidad Nacional de Mar del Plata y Universidad de la República de Uruguay, Uruguay, (virtual), juny 2024

RIVALS, Florent; DRUCKER, D. G., NADAL, Jordi; RUFÍ, Isaac; **SOLER, Joaquim**; SOLER, Narcís; MAROTO, Julià, *Paleoecology and paleodietary patterns of horses and red deer in northeastern Iberia during the Upper Paleolithic through dental wear analysis*. Iberian Zooarchaeology Meeting, Barcelona 17-19 de juny de 2024

SOLER, Joaquim, *Las colecciones arqueológicas saharianas de los museos españoles: una presencia realmente incómoda?* X Congreso Internacional de la Asociación de Historiadores del Presente "El presente es internacional", Madrid, 1-3 octubre 2024

SOLER, Joaquim; RUFÍ, Isaac; ROQUÉ, Carles; OLLER, Joan; COROMINA, Neus; MAROTO, Julià; SOLER, Narcís; *The personal ornaments from Arbreda cave of the Gravettian and Solutrean periods and their cultural implications*. Social Interactions in Mediterranean Prehistory Conference, 21-23 octubre, Barcelona, 2024

SOLER, Joaquim; SIERRA Alejandro; COLOMINAS Lidia; RUFÍ, Isaac; VENTURA, Helena; SOLER, Narcís; SAÑA, Maria, *Reevaluating the Neolithic of the Margins: The Case of the Western Sahara*. World Neolithic Congress, Şanlıurfa (Turquia), 2-9 de novembre de 2024.

VÁZQUEZ VIVES, Adrià, *Una taula renaixentista a subhasta: la Crida dels primers deixebles*, d'Antoni Peitavi i Miquel Verdager, I Congrés de Joves investigadors en Estudis Locals, Tarragona, 17, 18 i 19 d'abril de 2024.

VÁZQUEZ VIVES, Adrià, [*Estudi i valorització del patrimoni artístic del barroc a les valls de l'Alt Pirineu català*](#), III Jornades de Recerca del Parc Natural de l'Alt Pirineu, Son (Pallars Sobirà), 4, 5 i 6 de novembre de 2024.

Organització de congressos i jornades

2a Jornada de Museologia "Col·leccions incòmodes: col·leccions colonials", organitzada per l'Associació de Professionals de Museologia de Catalunya (AMC), l'Institut Català de Recerca de Patrimoni Cultural (ICRPC-CERCA) i el Campus de Patrimoni Natural i Cultural de la Universitat de Girona (UdG). Sala d'Actes de la Facultat de Psicologia de la UdG. 8 de juliol de 2024

Workshop internacional Avaluar Exposicions des de l'òptica dels Públics. A càrrec de Beverly Serrell, experta en avaluació d'exposicions i autora d'Exhibit labels: An Interpretive Approach, obra de referència en relació amb els textos expositius. Lloc: CaixaForum Barcelona. Data: 5 de novembre de 2024.

ga Jornada Internacional de l'Observatori dels Públics del Patrimoni Cultural de Catalunya "Textos expositius centrats en els públics. L'avaluació al servei de la transmissió de continguts". Auditori del Museu d'Art Contemporani de Barcelona. Organitzada per l'Observatori dels Públics del Patrimoni Cultural de Catalunya. 6 de novembre de 2024

Jornada Tecnologies digitals i patrimoni arquitectònic: problemes i perspectives, organitzat per l'Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural (ICRPC) en col·laboració amb la Universitat de Girona, la Universitat de Barcelona, la Universitat di Padova i el COAC. 28 de novembre de 2024

Participació en l'organització de congressos i jornades

Dra. Saida PALOU RUBIO, Comitè científic i comitè organitzador del I Seminari Arxius i Turisme, Arxiu de Lloret de Mar, Diputació de Girona i Generalitat de Catalunya, Lloret de Mar, maig 2024

Dra. Saida PALOU RUBIO, Comitè organitzador del I Congreso euro-latinoamericano de Historia del Turismo, Universidad de Granada, Universidad Nacional de Mar del Plata y Universidad de la República de Uruguay, juny 2024

Dra. Saida PALOU RUBIO, Simposi Historia, turismo y género, I Congreso Internacional on line Euro-latinoamericano de Historia del Turismo, Universidad de Granada, Universidad Nacional de Mar del Plata y Universidad de la República de Uruguay (virtual), juny de 2024

Dra. Gemma DOMÈNECH i CASADEVALL, membre del comitè científic del Congrès Noves perspectives en història social i cultural: metodologies en història contemporània, Facultat de Lletres de la Universitat de Girona, 24 i 25 d'octubre de 2024.

Revistes i comitès editorials

Direcció de revistes

Dr. Carles Gorini Santo, Editor-Director de la revista Transportes, Servicios y Telecomunicaciones (TST), des de 10/11/2024 (<https://revistas.uva.es/index.php/tst>)

Comitès editorials

Dra. Gemma Domènech i Casadevall, 2014-present, col·lecció "La Maleta de l'exili", l'editorial Pagès Editors. Comitè Editorial.

Dra. Saida Palou Rubio, 2019-present. Archivio di etnografia. Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali (DiCEM), Università degli Studi della Basilicata. Comitè de redacció.

Dra. Saida Palou Rubio, 2018-present. Tourism & Heritage Journal (THJ). Escola Universitària CETT Universitat de Barcelona. Comitè Editorial.

Dra. Saida Palou Rubio, 2016-present. Revista d'Etnologia de Catalunya (REC). Direcció General de Cultura Popular i Associacionisme Cultural. Departament de Cultura, Generalitat de Catalunya. Comitè Editorial.

Comitès avaluadors

Dra. Gemma Domènech i Casadevall, Revista d'Etnologia de Catalunya núm. 48 (2024). ISSN electrònic: 2014-6310 // ISSN paper: 1132-6581, index Dialnet (21/31), CIRC (D), Carhus Plus D.

Antonio Rojas Rabaneda, International Journal of Event and Festival Management, 2024.

Participació en grups de recerca i comissions científiques

Grup d'art del Renaixement i del Barroc a Catalunya (GARB) (2021 SGR 00139). Membres de l'ICRPC: **Dra. Gemma Domènech, Dra. Saida Palou, Dr. Xavier Ulled, Dr. Eduard Caballé, Dr. Adrià Vázquez Vives, Dr. Carles Gorini, Dr. Antonio Rojas Rabaneda.**

Group of Analyses on Socio-ecological Processes, Cultural Changes and Population dynamics during Prehistory (GAPS) (2021 SGR 01237) (IPHES-URV). Membres de l'ICRPC: **Dr. Joaquim Soler.**

Grup de recerca d'Estudis Culturals, Artístics i Polítics (s.IX-XXI) (GRHCS109). Membres de l'ICRPC: **Dr. Joaquim Nadal Farreras, Dr. Joan Bellsolell i Dr. Adrià Vázquez Vives.**

Grup de Recerca consolidat. GRHCS083. Laboratori d'Arqueologia i Prehistòria de la Universitat de Girona. Membres de l'ICRPC: **Antonio Rojas Rabaneda, Dr. Joaquim Soler.**

Laboratori Multidisciplinar de Recerca en Turisme (LMRT). Membres de l'ICRPC: **Dra. Saida Palou.**

Institut Superior de Recerca en Turisme (INSETUR). Membres de l'ICRPC: **Dra. Saida Palou.**

Dra. Gemma Domènech, Dr. Joaquim Soler. Participació procés d'Auditoria PIACAT (Pla Integral per a l'arqueologia a Catalunya) impulsat pel Servei de Patrimoni Arqueològic i Paleontològic del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya (Jornada de treball, 27 de juny de 2024).

Dra. Gemma Domènech, Dr. Joaquim Soler. Participació a la fase prospectiva per a l'elaboració del PAPCAT (Pla de l'Arqueologia i la Paleontologia de Catalunya, impulsat pel Servei de Patrimoni Arqueològic i Paleontològic del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya (Jornada de treball 17 d'octubre de 2024).

Dr. Joaquim Soler, membre de la comissió "Archaeological Heritage Policy and Management Structures" de l'Union International de Sciences Préhistoriques et Protohistoriques.

Dr. Joaquim Soler, Consell de Redacció de l'Arqueoparc de Serinyà, òrgan del Consell Comarcal del Pla de l'Estany.

Mobilitat

Dra. Saida Palou. Università degli Studi della Basilicata, Matera (Itàlia). Juliol 2024. Staff Mobility for Training (Programa Erasmus+ KA131 STT); Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: architettura, ambiente, patrimoni culturali (DiCEM).

Dr. Joaquim Soler. University of Hargeisa (Somalilàndia). 25/05/2024 – 31/05/2024. Staff Mobility for Training (Programa Erasmus+ KA131 STT, Impactful, Inclusive, Integrated Higher Education in Eastern Africa (3is).

Antonio Rojas. University of Leiden (Holanda). 26/02/2024 – 28/02/2024. Krazy Plan (CERCA).

Antonio Rojas. National Trust of Scotland. (Holanda). 23/10/2024 – 25/10/2024. Krazy Plan (CERCA).

Formació

Graus, màsters i programes de doctorat

Dra. Gemma Domènech i Casadevall, professora agregada Serra Hunter de la Universitat de Girona. Departament d'Història i Història de l'Art. Àrea de Coneixement Història de l'Art. Docència al Grau d'Història de l'Art de les de assignatures: Usos del patrimoni històric artístic, Museologia i Patrimoni cultural. Conceptes i actuacions.

Dra. Saida Palou Rubio, professora associada a la Universitat de Girona. Departament d'Història i Història de l'Art. Docència als graus d'Història, Història de l'Art, Comunicació Cultural, Filosofia, Geografia i Turisme de les assignatures: Antropologia Social i Cultural, Arqueologia-Patrimoni, Paleografia, Antropologia, Patrimoni històric, mètodes per a l'anàlisi històrica i Dimensió Sociocultural del turisme.

Dr. Joaquim Soler Subils, professor associat de la Universitat de Girona. Departament d'Història i Història de l'Art. Àrea de Coneixement Història. Docència al Grau d'Història de l'assignatura: Prehistòria I, Prehistòria Recent dels Països Mediterranis, Arqueologia-Patrimoni.

Màster i programes de doctorat

Dr. Xavier Ulled, presentació al mòdul "Comunicación y Aprendizaje: Experiencias de Uso", del Màster Oficial Interuniversitari en Humanitats i Patrimoni Digital de la Universitat Autònoma de Barcelona. 11 de novembre de 2024.

Direcció de tesis doctorals

El «Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional» i el control franquista del patrimoni a Catalunya durant la Guerra Civil. Agents militaritzats, assessors, propaganda i burocràcia a la «Comisaría de la Zona de Levante» (1938-1940). Doctorand: **Eduard Caballé i Colom**. Direcció: **Dr. Joaquim Nadal Farreras**. Programa de Doctorat en Ciències Humanes, del Patrimoni i la Cultura. Universitat de Girona. Data de lectura: 9 de febrer de 2024.

El aporte de la mujer aforandina en la construcción y conservación del patrimonio cultural: el caso de imbadura, Carhi, y Pichincha-Ecuador. Doctoranda: Johanna Gonzalón; Direcció: Lluïsa Faxedas; Co-direcció: **Dra. Saida Palou Rubio**. Programa de Doctorat en Turisme, Universitat de Girona. Data prevista de lectura: setembre de 2025.

Análisis de la oferta y la demanda del enoturismo en Cataluña, en las zonas del Empordà, Penedès i Priorat. Doctorant: Breno Angelo Cazzaro Menini; Co-Direcció: Dra. Konstantina Zerva, **Dra. Saida Palou Rubio**; Programa de Doctorat interuniversitari en Turisme, Universitat de Girona, en curs.

Reapropiación Comunitaria del Patrimonio Cultural Precolombino. Procesos de adaptación, continuidad y sostenimiento en los Pueblos ancestrales Manta y Huancavilca (Pueblo cholo) de las provincias de Manabí y Santa Elena. Hacia una propuesta de revitalización identitaria a través de los museos comunitarios". Doctorand: Fabien Saltos Coloma, Direcció: **Dra. Gemma Domènech**. Programa de Doctorat en Ciències Humanes, del Patrimoni i la Cultura. Universitat de Girona, en curs.

Participació en tribunals de tesis doctorals

Dra. Gemma Domènech i Casadevall, suplent del tribunal (nomenada per la Universitat de Girona i exercint com vocal suplent) defensa de la tesi doctoral d'Eduard Caballé i Colom. *El «Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional» i el control franquista del patrimoni a Catalunya durant la Guerra Civil: Agents militaritzats, assessors, propaganda i burocràcia a la «Comisaría de la Zona de Levante» (1938-1940).* Direcció: **Dr. Joaquim Nadal Farreras**. Programa de Doctorat en Ciències Humanes, del Patrimoni i la Cultura. Universitat de Girona. Data de lectura: 9 de febrer de 2024.

Dra. Saida Palou Rubio. *The complexity of one's 'mobile' journey: identity construction of Russian-speaking community.* Doctoranda: Ekaterina Shebanova; directors: José Antonio Donaire Benito i Dani Blasco Franch; qualificació: excellent; Programa de Doctorat Interuniversitari en Turisme (IU), Universitat de Girona; vocal suplent del tribunal, juliol 2024.

Dra. Saida Palou Rubio. *La muntanya a Catalunya: institució moral i negoci turístic El projecte de Ferrocarriles de Montaña a Grandes Pendientes, a Núria (1917-1936).* Doctorand: Carles Gorini Santo; director: Joaquim M. Puigvert Solà; qualificació: excellent Cum Laude; Programa de Doctorat en Ciències Humanes, del Patrimoni i la Cultura, Universitat de Girona; presidenta suplent del tribunal, juny 2024.

Dra. Saida Palou Rubio. *Género y nación en la construcción turística de la identidad local. Tarragona durante la Segunda República.* Doctoranda: Carlota Vidal Sánchez; directors: Carles Santacana Torres, Antoni Vives Riera; qualificació: excellent Cum Laude; Programa de Doctorat Societat i Cultura: Història, Universitat de Barcelona; secretària del tribunal, maig 2024.

Dra. Saida Palou Rubio. *La construcció psicosocial de l'actitud de la comunitat local davant el turisme: turismefòbia, protesta turística i resposta emocional.* Doctoranda: Ana Soliguer Guix; director: Francesc González Reverté; qualificació: excellent; Programa de Doctorat interuniversitari de Turisme, Universitat Oberta de Catalunya; secretària del tribunal, gener 2024.

Dr. Joaquim Soler Subils, suplent del tribunal de la tesi doctoral de Joan Fullola Isern, titulada *Els elements de dors i els seus sistemes de producció. Una anàlisi comparativa entre el Paleolític superior inicial i final de la Mediterrània ibèrica nomenada*, dirigida per Didac Roman Monroig i tutoritzada per Inés Domingo Sanz, presentada a la Universitat de Barcelona i exercint com a vocal suplent, Barcelona, 9 d'abril de 2024.

Direcció de treballs final de grau

Dra. Gemma Domènech i Casadevall, direcció Treball Final de Grau de Lídia Candalija, *Proposta d'itinerari Pinzellades d'Art al Museu d'Història de Girona.* Girona, Universitat de Girona, setembre 2024.

Dr. Joaquim Soler i Subils, direcció Treball Final de Grau de Joel López Millán, *Darrere les petjades de l'Art Llevantí: Anàlisi de la problemàtica cronològica i les temàtiques animals de l'Art Llevantí.* Treball de Final de Grau, curs 2023-2024.

Comissions avaluadores de TFM i TFG

Dra. Gemma Domènech i Casadevall, Tribunal d'avaluació pels Treballs Finals de Grau. Grau d'Història de l'Art. Universitat de Girona, juny 2024.

Dra. Gemma Domènech i Casadevall, Tribunal d'avaluació pels Treballs Finals de Grau. Grau d'Història de l'Art. Universitat de Girona, setembre 2024.

Dra. Saida Palou Rubio, Tribunal d'avaluació pels Treballs Finals de Grau. Grau de Turisme Universitat de Girona, juny 2024.

Dra. Saida Palou Rubio, Tribunal d'avaluació pels Treballs Finals de Grau. Grau d'Història. Universitat de Girona, setembre 2024.

Dra. Joaquim Soler, Tribunal d'avaluació pels Treballs Finals de Grau. Universitat de Girona, setembre 2024.

Estudiants en pràctiques

Mateu Brugera, pràctiques del Grau d'Història Universitat de Girona.

Quim Culubret, pràctiques del Grau d'Història Universitat de Girona.

Berta Castells, pràctiques del Grau d'Història Universitat de Girona.

Alumnes del Màster d'Histoire Publique de l'Institut National Universitaire Champillion Campus Albi-Université Fédérale Toulouse Midi-Pyrénées. Organitzades per l'Institut Català de Recerca de Patrimoni Cultural (ICRPC). Girona, 5 de desembre de 2024.

Divulgació

Continguts per a exposicions

Dra. Gemma Domènech i Casadevall. Redacció de l'entrada: *"La protección del patrimonio cultural en Cataluña durante la Guerra Civil / La protecció del patrimoni cultural a Catalunya durant la Guerra Civil"* per al Museo Virtual de la Guerra Civil Española. Projecte coordinat per Adrian Shubert, FRSC University Professor Emeritus. Department of History York University Toronto, Ontario (Canadà).

Dr. Eduard Caballé i Colom. Redacció de l'entrada: *"El Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico franquista en Cataluña/El Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico Franquista a Catalunya/Francoist Service for the Defence of Cultural Heritage in Catalonia/Service franquiste de défense du patrimoine artistique national en Catalogne"* per al Museo Virtual de la Guerra Civil Española. Projecte coordinat per Adrian Shubert, FRSC University Professor Emeritus. Department of History York University Toronto, Ontario (Canadà).

Dr. Carles Gorini. 100 anys de ferrocarril a Balaguer. Redacció de continguts per a l'exposició que ha itinerant per diferents municipis del Segrià i el Pallars Jussà per commemorar l'arribada del ferrocarril.

Dr. Joaquim Soler. Comissari projecte museològic i membre del Consell Assessor. Remodelació de les sales d'acollida del Parc de les Coves Prehistòriques de Serinyà. Entitat finaçadora: Consell Comarcal del Pla de l'Estany.

Conferències

Conferència *La conformación de un sistema turístico en España entre 1900 y 1965 con diferencias regionales*. A càrrec de Rafael Vallejo-Pousada, catedràtic d'Història i Institucions Econòmiques de la Universidade de Vigo. Presentació a càrrec de la **Dra. Saida Palou**, investigadora de l'ICRPC- CERCA. Lloc: Sala Rafael Masó de la Pia Almoïna, Girona. Data: 8 d'abril de 2024.

Dra. Gemma Domènech, *"Les conseqüències del conflicte bèl·lic sobre el patrimoni artístic durant la Guerra Civil"*, Universitat Catalana d'Estiu a Manresa. Manresa, Xarxa Vives d'Universitats, 28 de juny de 2024.

Dra. Gemma Domènech, *"Recerca i transferència en patrimoni cultural. Reptes de Futur"*. Conferència plènia a les VIII Jornades Predoctorals de la Universitat de Girona. Girona, Escola de Doctorat de la UdG, 20 de juny de 2024.

Dra. Gemma Domènech i Dra. Rosa Maria Gil, *"Farina, diners i emprenedors en la Girona de principis del segle XIX"*, dins el cicle La Girona de la primera industrialització. Organitza: Institut d'Estudis Gironins i Museu d'Història de Girona. Girona, Biblioteca Pública de Girona Carles Rahola, 13 de febrer de 2024.

Projecció del film *Inspiring Truth, Justice and Reconcili-Action. CELÁNEN TŢE FETĂCES. Inspiring Truth, Justice and Reconcili-Action*. European Video Launch in Girona. Fundació Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural (ICRPC-CERCA). Pia Almoïna, Plaça de la Catedral, 8. 28 de juny de 2024.

Dr. Carles Gorini Santo, *"El cremallera de Montserrat o el primer intent de fer un negoci a la suïssa, a Espanya"*, 1a Jornada d'Història Montserratina. Monistrol de Montserrat: Ajuntament de Monistrol de Montserrat, 26/10/2024.

Dr. Carles Gorini Santo, *"La invenció de Miquel Biada Bunyol. Un assaig d'interpretació"*, Mataró: Museu de Mataró, 25/04/2024

Dr. Adrià Vázquez Vives, *"L'antiga farmàcia Esteva de Llívia: un conjunt moble de l'època del barroc"*, Museu de Llívia, 21/08/2024

Participació en taules rodones i presentacions de llibres

Dra. Gemma Domènech, Dr. Narcís Soler i **Dr. Joaquim Nadal**, presentació del llibre *El Mestre Aloi de Montbrai. Escultor del tres-cents català* de Pere Freixas i Miquel Àngel Fumanal, editat per IEG-ICRPC. Girona, Biblioteca Carles Rahola, 10 de desembre de 2024.

Dra. Gemma Domènech, Mireia Rosich, Carles García Hermosilla i Dr. Xavier Roigé, "Taula rodona entorn al paper de la recerca als museus", XXXVI Jornada Xarxa Museus Locals. *Museus i recerca: el paper dels museus en la generació del coneixement*. Barcelona, Espai Bonnemaïson, Diputació de Barcelona, 13 de novembre de 2024.

Dra. Gemma Domènech, presentació del llibre *L'art ensangonat. Saquejats i saquejadors durant el Tercer Reich* de Joan Santacana i Imma Socías. Girona, Llibreria 22, 12 de juny de 2024.

Dra. Gemma Domènech, presentació del llibre *Obrint camins de llibertat. Maquis a Catalunya. Els guies i les seves rutes al Pirineu català i andorrà* de Josep Serra. Girona, Llibreria 22, 20 de febrer de 2024.

Dra. Saida Palou, Taula rodona *Els fons documentals per a la història del turisme: estat de la qüestió* (ponents: Puigvert, J. M., Larrinaga, C., Figueras, N. i Palou Rubio, S.), I Seminari Arxius i Turisme, Arxiu de Lloret de Mar, Diputació de Girona i Generalitat de Catalunya, Lloret de Mar, maig 2024.

Col·laboracions amb mitjans de comunicació

Emissió radiofònica: **Dr. Eduard Caballé**, (30 marzo 2024). [Control franquista del patrimoni durant la Guerra Civil](#). En E. Calpena i Ollé & J. M. Solé i Sabater (Presentadores), En Guàrdia! [Emissió de ràdio]. Catalunya Radio.

Emissió televisiva: **Drs. Carles Gorini i Eduard Caballé**, "Els fons documentals d'FGC. Digitalització i recerca". TV3, Televisió de Catalunya, 15/07/2024.

Emissió televisiva: **Dr. Carles Gorini Santo**, "100 anys de ferrocarril a Balaguer". Balaguer TV, 04/02/2024.

Emissió televisiva: **Dr. Joaquim Soler**, (27 novembre 2024), [Descobreixen tres dents de neandertals al jaciment prehistòric de Serinyà](#). Telenotícies. 3Cat.

Emissió televisiva: **Dr. Joaquim Soler**, (14 novembre 2024), [Identifiquen noves restes neandertals al jaciment de les Coves de Serinyà](#). Televisió de Banyoles.

Prensa: **Dr. Joaquim Soler**, [El neandertal de la cova de l'Arbreda que luchó por sobrevivir mientras se acercaba su extinción](#), La Vanguardia, 24 de novembre de 2024.

Podcast: Fem present el passat

Guerra Civil, l'Art en Retirada. <https://open.spotify.com/episode/5o4MLSEkHvIwkJ8PGmDYa8>

Patrimonis prehistòrics. El passa més remot a l'abast. <https://open.spotify.com/episode/5T7mGZBPGpUGYvaUvb3o3l>

Els Públics dels museus i centres patrimonials. <https://open.spotify.com/episode/6ENjc8g66UrzCqGPw5AOCQ>

El Barroc al Pirineu, el gran desconegut. <https://open.spotify.com/episode/0OJWYiGT3drlgTuylo6oRE>

Les línies del ferrocarril a Catalunya. <https://open.spotify.com/episode/096t2cH0Nh97LbNqlaDJqi>

Vídeos – Canal Youtube

Presentació ICRPC. <https://www.youtube.com/watch?v=3XSltLt15F8>

Textos expositius centrats en els públics. L'avaluació al servei de la transmissió de continguts.
<https://www.youtube.com/watch?v=O1MpScw-iP0&t=3s>

II Jornada Iguemus. L'empremta del franquisme en els museus catalans.
<https://www.youtube.com/watch?v=MtoBmFRkfZA&t=1s>

Jornada Tecnologies digitals i patrimoni arquitectònic. <https://www.youtube.com/watch?v=7inDZlZPoeQ>

Presentació del llibre Ferroviaris en Guerra. <https://www.youtube.com/watch?v=77T18CnrDwQ>

Publicacions amb suport de l'ICRPC

FREIXAS Pere; FUMANAL, Miquel Àngel (2024). El mestre Aloi de Montbrai. Escultor del tres-cents català. Girona: Institut d'Estudis Gironins, 184 pp.

SANTACANA, Joan; SOCIAS Imma (2024). L'art ensangonat. Saquejats i saquejadors durant el Tercer Reich, de Joan Santacana Mestre i Imma Socias Batet, Barcelona: Editorial L'Avenç, 160 pp., ISBN: 8418680458

Xarxes socials i web

Durant aquest 2024 el web <http://www.icrpc.cat> ha estat objecte d'una remodelació i millores generals.

[@lpatrimoni](#) a X amb 7335 seguidors

[@ipatrimoni](#) a Instagram amb 1723 seguidors

[Canal de YouTube](#) a @ipatrimoni



CERCA
Centres de Recerca
de Catalunya

 **Generalitat
de Catalunya**

 **Universitat
de Girona**

amb la col·laboració de

 **Fundació "la Caixa"**

 **Diputació de Girona**



Edifici Pia Almoina
Plaça de la catedral, 8
17004 Girona



icrpc@icrpc.cat



<https://icrpc.cat>



972 486 158