



FUNDACIÓ INSTITUT CATALÀ DE RECERCA EN PATRIMONI CULTURAL (ICRPC-CERCA)

MEMÒRIA 2023



ICRPC^R
Institut Català de Recerca
en Patrimoni Cultural

CERCA
Centres de Recerca
de Catalunya



Fundació Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural (ICRPC-CERCA)

<http://icrpc.cat/>

Edifici Pia Almoina. Plaça de la Catedral, 8, 3a planta

17004 Girona. Tel. 972 486158

icrpc@icrpc.cat

ÍNDEX

1. PRESENTACIÓ	4
2. ESTRUCTURA I ORGANITZACIÓ	7
3. BALANÇ DE L'ANY 2023	10
4. MEMÒRIA D'ACTIVITATS 2023	13
4.1. PROJECTES.....	14
4.2. PUBLICACIONS.....	22
4.3 CONGRESSOS, SEMINARIS I JORNADES.....	27
4.4. PARTICIPACIÓ EN COMITÈS	32
4.5. PARTICIPACIÓ EN GRUPS DE RECERCA.....	48
4.6. FORMACIÓ.....	35
4.7. SOCIALITZACIÓ DE LA RECERCA.....	39
4.8. CONVENIS SIGNATS.....	42

1. PRESENTACIÓ

L'Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural va ser creat el novembre de 2006 per la Generalitat de Catalunya i la Universitat de Girona, amb la **missió** d'impulsar i desplegar accions de recerca bàsica, transferència, formació i socialització del coneixement en patrimoni cultural, per proporcionar a la societat els elements d'anàlisi de l'herència rebuda i les seves relacions socials actuals i futures. Adscrit a la Universitat de Girona i formant part del sistema CERCA, actualment reuneix investigadors de diferents disciplines, propis i adscrits procedents de diverses universitats, per abordar temes que connecten el patrimoni amb els reptes socials, a partir de quatre línies de treball fonamentals: l'estudi dels processos de patrimonialització, l'anàlisi dels usos socials del patrimoni en la societat actual, els processos i mecanismes de salvaguarda i destrucció del patrimoni cultural des del passat fins a l'actualitat i, els públics del patrimoni cultural.

Al llarg d'aquests disset anys, l'ICRPC ha crescut i les seves línies de treball s'han consolidat posicionant-se com el centre de referència en el camp de la recerca en patrimoni cultural i aportant eines clau per a la presa de decisions en les polítiques públiques de patrimoni. N'és una bona mostra l'**Observatori dels Públics del Patrimoni Cultural de Catalunya** (OPPCC), que des de la seva creació l'any 2014 dona suport als museus, equipaments patrimonials, administracions públiques i agents privats en les seves relacions amb els públics per contribuir a millorar la planificació i la gestió.

Els **principis** sobre els quals l'ICRPC basteix la seva activitat de recerca i transferència són:

- Concepció holística del patrimoni. El patrimoni és el testimoni que ens ha pervingut de l'evolució de les societats humanes i té un valor documental, físic i immaterial, que ens ajuda a identificar i definir el perfil de les civilitzacions i de la societat..
- Recerca col·laborativa i interdisciplinària. Els estudis de patrimoni del segle XXI demanen un enfoc col·laboratiu entre un ampli ventall de disciplines, com les humanitats, les arts, les ciències socials, l'arquitectura, l'enginyeria, les ciències ambientals, la tecnologia, el dret, els estudis urbans i regionals, per abordar la complexitat de la realitat.
- Enfocament d'impacte. Una recerca que contribueix a abordar reptes socials importants per a la societat catalana, i d'interès europeu i global. Des de qüestions de preservació i interpretació d'elements, paisatges o tradicions, a exploracions d'identitat, de memòria col·lectiva, de conflictes, de polítiques d'inclusió o de desenvolupament sostenible.
- Compromís amb la implicació dels grups d'interès. L'activitat de recerca incorpora la interacció amb el sector i les comunitats, incloent processos de participació (consultes, crowd-sourcing, co-creació, governança participativa) que actuen de catalitzadors de l'impacte i la innovació.
- Innovació digital. Aposta per explorar l'aplicació dels avenços tecnològics que ofereixen noves oportunitats d'estudiar, descobrir, presentar i experimentar el

patrimoni, treballant per crear eines que connectin col·leccions i inventaris, aportin noves formes d'accés i d'exploració, estimulin la participació, i facilitin la presa de decisions sobre el patrimoni.

- Connexió i projecció internacional. Mitjançant el treball en xarxa amb altres centres internacionals, els projectes de recerca europeus, les publicacions internacionals i l'acollida d'investigadors visitants d'arreu. Amb la voluntat d'implicar-se en l'escenari europeu i internacional del patrimoni cultural, que viu un moment decisiu per a la recerca.

2. ESTRUCTURA I ORGANITZACIÓ

President

Joaquim Nadal i Farreras, Conseller de Recerca i Universitats. Generalitat de Catalunya.

Vicepresident

Joaquim Salvi i Mas, Rector de la Universitat de Girona.

Vocals

Joan Gómez Pallarès, Director General de Recerca. Departament de Recerca i Universitats. Generalitat de Catalunya.

Lluís Rovira Pato, Director de la Fundació Institució dels Centres de Recerca de Catalunya (Fundació I-CERCA).

Sònia Hernández Almodóvar, Directora General de la Direcció General del Patrimoni Cultural. Generalitat de Catalunya.

Maria Pla de Solà Morales, Vicerectora de recerca i transferència del coneixement de la Universitat de Girona.

Josep Vila Subirós, Director del Campus de Patrimoni Cultural i Natural de la Universitat de Girona.

Josep Maria Gómez Pallarès, Gerent de la Universitat de Girona.

Secretari

Josep Maria Alcoberro i Pericay, Àrea Jurídica CERCA. Departament de Recerca i Universitats. Generalitat de Catalunya.

COMITÈ CIENTÍFIC ASSESSOR

Dra. Maria Pilar García Cuetos. Catedràtica d'Història de l'Art i vicerectora de la Universitat d'Oviedo.

Dr. Tomislav Sola. Catedràtic emèrit de Facultat de Lletres de Zagreb.

Dr. Roman Fernández Baca-Casares. Arquitecte. Alcaide del Real Alcázar de Sevilla..

Direcció

Dra. Gemma Domènech i Casadevall, Investigadora consolidada

Administració

Elsa Pujol Borrell, Cap d'administració

Susana Fernández Batllosera, Administració (fins desembre 2023)

Àrea de Recerca i Projectes

Dra. Saida Palou Rubio, Investigadora consolidada

Dr. Joaquim Soler, Investigador consolidat

Dr. Adrià Vázquez Vives, Investigador postdoctoral

Eduard Caballé Colom, Investigadora predoctoral

Carles Gorini Santo, investigador no doctor

Dr. Joan Bellsollé Martínez, Investigador doctor vinculat a projecte (fins desembre 2023)

Silvia Mancebo, investigadora no doctora vinculada a projecte (fins novembre 2023)

Antonio Rojas Rabaneda, tècnic de projectes i comunicació

Observatori dels Públics del Patrimoni Cultural de Catalunya

Dr. Xavier Ulled Bertran

Pol Casals Ginjaume

Artimetria: Antoni Laporte i Joaquina Bobes (fins juliol 2023)

Investigadors adscrits

Ramon Alemany Güell. Historiador i arxiver.

Dr. Ramon Alberch Fugueres. Arxiver.

Dr. Fabián Andrés Llano. Professor Universidad Gran Colombia, Bogotá.

Dra. Rosa Maria Gil Tort. Professora associada de la Universitat de Girona.

Dr. Francesc Miralpeix Vilamala. Professor titular de la Universitat de Girona.

Dr. Joaquim Nadal Farreras. Catedràtic emèrit d'Història Contemporània de la UdG.

Dr. Josep Manuel Rueda. Arqueòleg i museòleg.

Anna Santolaria Tura. Llicenciada en Belles Arts per la Universitat de Barcelona.

Dra. Maria de Lluç Serra Armengol. Doctora en Historia de l'Art

3. *BALANÇ ANY 2023*

Durant l'any 2023 l'ICRPC ha treballat per **fer créixer i reestructurar l'equip, enfortir les línies de treball, millorar els indicadors d'impacte de la recerca i consolidar les accions de transferència.**

Indicadors de recerca

La participació en **projectes competitius** nacionals i internacionals és un dels objectius prioritaris de l'ICRPC. En aquest sentit cal destacar per al 2023 **la participació en 12 projectes competitius**, dels quals l'ICRPC **en lidera 5**. D'aquests 12 projectes competitius cal destacar que **3 són de caràcter internacional** (un d'ells de la convocatòria Interreg SUDOE), **7 de caràcter estatal** (finançats pel Ministerio de Ciencia e Innovación i pel Ministerio de la Presidencia, Relaciones con las Cortes y Memoria Democrática (actuant en 3 com a líders) i **2 de nacionals**.

L'ICRPC impulsa una recerca destinada a generar impacte social i a ser present a les revistes i editorials nacionals i internacionals. Durant l'any 2023, l'equip de l'ICRPC ha presentat comunicacions en **34 congressos i jornades** de caràcter nacional i internacional, i ha portat a terme **42 publicacions**. D'aquestes cal destacar els **15 articles** publicats en **revistes indexades**, els 9 capítols de llibre i/o actes, els 5 llibres editats i, els 6 **informes científico-tècnics de l'Observatori de Públics de Catalunya**.

L'expertesa dels investigadors i investigadores de l'ICRPC queda palesa amb la continuada **participació en comitès avaluadors (6), científics (4) i editorials (4)** i, en la seva integració en grups de recerca (6).

Accions de transferència i impacte social

La recerca capdavantera desenvolupada pels investigadors i investigadores de l'ICRPC, el posiciona com a centre de referència per als agents públics i privats a l'hora de portar a terme projectes de transferència. Durant l'any 2023 han estat 22 **els projectes de transferència del coneixement** portats a terme a l'ICRPC fruit dels contractes i convenis signats amb entitats com Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya, l'Agència de Patrimoni de Catalunya, el Museu d'Art de Girona, el Departament de Cultura, el Consorci de les Vies Verdes i, els Ajuntaments de Banyoles, Girona, Llívia i Palamós, entre d'altres.

Transferència del coneixement que l'ICRPC fa extensiva també a la **cooperació**, enguany amb la seva participació en 2 projectes liderats per la Universitat de Girona en els campaments de refugiats del Sàhara.

Durant l'any 2023 l'ICRPC ha portat a terme un programa de **socialització del coneixement** amb l'organització de congressos i jornades (5), el comissariat d'exposicions (3) i la participació en conferències (5), presentacions de llibres i participació en taules rodones (10). Cal destacar també, la col·laboració encetada amb el programa de divulgació històrica En guàrdia de

Catalunya Ràdio a través de la participació d'investigadors de l'ICRPC en l'assessorament de continguts.

Formació

Durant l'any 2023 l'ICRPC continuat el seu compromís de suport a la formació participant en la **docència** en diversos màsters i graus de la Universitat de Girona. La seva expertesa és reconeguda amb la direcció de **tesis doctorals (4)**, **treballs de final de màster (2)** i **treballs final de grau (3)**, a banda de la seva participació en tribunals acadèmics (12).

Tasca formativa que s'amplia amb l'acollida a l'ICRPC d'estudiants nacionals i internacionals que hi fan les seves pràctiques de màster o estades de recerca (3).

Donació biblioteca Joan Subias

La biblioteca de l'ICRPC, especialitzada en història de l'art i patrimoni, ha estat el lloc escollit per la família de Joan Subias per llegar la biblioteca personal de l'historiador de l'art Joan Subias Galter (Figueres, 1897 – Barcelona, 1984). Són 200 títols que enriqueixen quantitativa però sobretot qualitativament la nostra biblioteca i, que estaran disponibles a través del fons de la biblioteca de la UdG. Una donació amb la que la família Subias ha volgut reconèixer el paper de l'ICRPC en la recerca sobre patrimoni cultural.

4. MEMÒRIA D'ACTIVITATS 2023

4.1. PROJECTES

4.1.1. Projectes Competitius nacionals i internacionals liderats per l'ICRPC

- El impacto de la Guerra Civil en la configuración de los museos en Cataluña. Trazabilidad, localización y destino de los bienes culturales salvados (IGUEMUS). PID2021-124518NB-I00.
 - *Programa: Generación del conocimiento 2021. Plan Estatal de Investigación Científica, Técnica y de Innovación 2021-2023. Ministerio de Ciencia e Innovación.*
 - *Període d'execució: 2022–2026.*
 - *Import: 96.437 €.*
 - *Número de Participants: 20 investigadors/es.*
 - *Investigadora Principal: **Dra. Gemma Domènech***
 - *Participants ICRPC: **Dr. Joaquim Nadal, Dra. Saida Palou, Dr. Xavier Ullé, Eduard Caballé i Antonio Rojas.***

- La Guerra Civil y represión en los ferrocarriles catalanes. Los procesos de depuración de agentes de la compañía general de los ferrocarriles catalanes (CGFC) y de la compañía del ferrocarril de Sarrià a Barcelona (FSB). 054-MD-2022.
 - *Programa: Subvenciones en régimen de concurrencia competitiva destinadas a actividades relacionadas con la recuperación de la memoria democrática y las víctimas de la guerra civil y de la dictadura para el ejercicio 2022. Ministerio de la Presidencia, Relaciones con las Cortes y Memoria Democrática.*
 - *Període d'execució: 05/12/2022-05/12/2023.*
 - *Import: 12.000€.*
 - *Número de participants: 3*
 - *Investigadora principal: **Dra. Gemma Domènech.***
 - *Participants ICRPC: **Carles Gorini i Eduard Caballé.***

- Exposiciones para la reconstrucción de la memoria. 062-MD-2022.
 - *Programa: Subvenciones en régimen de concurrencia competitiva destinadas a actividades relacionadas con la recuperación de la memoria democrática y las víctimas de la guerra civil y de la dictadura para el ejercicio 2022. Ministerio de la Presidencia, Relaciones con las Cortes y Memoria Democrática.*
 - *Període d'execució: 05/12/2022-05/12/2023.*
 - *Import: 4.000€.*
 - *Número de participants: 2.*
 - *Participants: **Dra. Gemma Domènech** i Dra. Inmaculada Real (Universidad Complutense de Madrid).*

- Caracterización de las ocupaciones en el abrigo de Lajuad 2 y del neolítico antiguo en el Sahara Occidental.
 - *Programa: Convocatoria de Ayudas 2023 para la realización de intervenciones arqueológicas en el exterior.* Fundación Palarq. Paleontología y Arqueología.
 - *Període d'execució: 1/11/2023-31/12/2024.*
 - *Import: 3.000€.*
 - *Número de participants: 2.*
 - *Investigador principal: Dr. Joaquim Soler.*
 - *Participants: Dr. Joaquim Soler (ICRPC) i Dra. Maria Saña (Universitat Autònoma de Barcelona).*

- Art del Barroc a les Valls de l'Alt Pirineu Català.
 - *Programa: I convocatòria de beques "Salvador Grau i Tort" de suport a la recerca al Parc Natural de l'Alt Pirineu (2022). Observatori de Recerca del Parc Natural de l'Alt Pirineu.*
 - *Període d'execució: 01/05/2023 - 31/11/2023.*
 - *Import: 3.949,20€.*
 - *Número de Participants: 7.*
 - *Investigador principal: Dr. Adrià Vázquez.*
 - *Participants: Dr. Joan Bosch, Dr. Francesc Miralpeix, Dra. Maria Garganté (UAB), Dra. Rosa Creixell (UB), Illán Holgado (UdG), Marina Iruela (UdG).*

4.1.2. Projectes Competitius nacionals i internacionals amb participació de l'ICRPC

- LIVHES: Living heritage for sustainable development. Ref. SOE4/P5/F1112.
 - *Programa: Interreg SUDOE Programme.*
 - *Període d'execució: 1/11/2020-30/4/2023.*
 - *Import adjudicat al projecte: 832.500 €. Import ICRPC: 75.000 €.*
 - *Participants: Pays de Bearn, Diputació de Teruel, Diputación de Burgos, Institut Català de Recerca en el Patrimoni Cultural (ICRPC), Municipio Barcelos, Universidad Pública de Navarra, CIRDOC-Institut Occitan de Cultura, Pyrénées Haut Garonnaises Communauté de Communes i Agrupamento Europeu de Cooperação Territorial do Rio Minho.*
 - *Coordinador: Pôle Métropolitain Pays de Béarn (França).*
 - *Participants ICRPC: Dra. Saida Palou, Dr. Jordi Montlló i Antonio Rojas.*

- El turismo en la España del primer tercio del siglo XX. Características y evolución de una actividad económica y una práctica social en perspectiva comparada (TURSPAIN). PID2021-122476NB-I00.
 - *Programa: Generación del conocimiento 2021. Plan Estatal de Investigación Científica, Técnica y de Innovación 2021-2023. Ministerio de Ciencia e Innovación.*

- *Període d'execució: 2022–2025.*
 - *Import: 32.065€.*
 - *Número de participants: 10.*
 - *Investigador Principal: Dr. Carlos Larrinaga Rodríguez, Universidad de Granada.*
 - *Participants ICRPC: **Dra. Saida Palou.***
- La vil·la romana del Collet Est (Calonge i Sant Antoni) i el seu fundus. ARQ0001SOL-199-2022.
- *Programa: Projectes quadriennals de recerca en matèria d'arqueologia i paleontologia. Direcció General del Patrimoni Cultural. Departament de Cultura. Generalitat de Catalunya.*
 - *Període d'execució: 2022–2025.*
 - *Import: 109.190 €.*
 - *Número de participants: 7.*
 - *Investigador Principal: Dr. Josep Burch, Universitat de Girona.*
 - *Participants ICRPC: **Dra. Gemma Domènech.***
- Reflejos de lo sagrado. El ciclo del retablo en Cataluña, del final de la Edad Media al Academicismo. Modelos, Fortuna patrimonial y Perspectiva de género. PID2020-114339GB-C21. Modalidad Proyectos Coordinados.
- *Programa: Proyectos de I+D+i 2029. Modalitat Proyectos Coordinados. Ministerio de Ciencia e Innovación.*
 - *Període d'execució: 01/09/2021-31/08/2025.*
 - *Import: 33.800 € (UdG), 36.000 (UAB).*
 - *Participants: 20.*
 - *Investigadors principals: Dr. Joan Bosch, **Dr. Francesc Miralpeix**, Dr. Rafael Cornudella (UAB), Dr. Marià Carbonell (UAB).*
 - *Participants ICRPC: **Dr. Joaquim Nadal, Dr. Adrià Vázquez.***
- Patrimoni Actiu
- *Programa: Projectes d'especialització i competitivitat territorial (PECT) emmarcats en la RIS3CAT i en el Programa operatiu FEDER Catalunya.*
 - *Període d'execució: 2021-2023.*
 - *Participants: Fundació "la Caixa", la Universitat de Girona, l'Ajuntament d'Amer, l'Ajuntament d'Anglès, l'Ajuntament de Roses, l'Ajuntament de Sant Joan de les Abadesses, l'associació Greta, el Consell Comarcal de l'Alt Empordà, la Unió Intersectorial Empresarial del Ripollès, la Fundació Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural, la Unió d'Empresaris de la Construcció i l'Associació per al desenvolupament rural integral de la zona nord-oriental de Catalunya (ADRINOC).*
 - *Participants ICRPC: **Dra. Gemma Domènech.***

- Dinàmiques de continuïtat i canvi en les poblacions de neandertals ibèrics: comparació entre el Cantàbric i el Mediterrani Septentrional (2). PID2022-138590NB-C44.
 - *Programa: Generació del coneixement 2023. Plan Estatal de Investigación Científica, Técnica y de Innovación 2021-2023. Ministerio de Ciencia e Innovación.*
 - *Període d'execució: 01/09/2023-31/08/2026.*
 - *Import: 43.375€.*
 - *Número de participants: 3.*
 - *Investigador Principal: Dr. Julià Maroto Genover (UdG).*
 - *Participants ICRPC: **Dr. Joaquim Soler.***

- Ecological response of large herbivores to the late Quaternary climatic changes in northeast Iberian Peninsula refugium. DFG Project EcoRef DR945/6-1.
 - *Programa: Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG).*
 - *Període d'execució: 2020–2023.*
 - *Import: 31.960,00€.*
 - *Número de participants: 11.*
 - *Investigadora Principal: Dorothee G. Drucker, Senckenberg Research Institute, HEP Tübingen · Universität Tübingen.*
 - *Participants ICRPC: **Dr. Joaquim Soler.***

4.1.3. Projectes de Transferència del Coneixement

- Inventari del patrimoni cultural material de la Festa dels Tonis de Santa Eugènia de Berga.
 - *Entitat finançadora: Ajuntament de Santa Eugènia de Berga.*
 - *Període d'execució: 2023.*
 - *Import: 6.000€.*
 - *Investigadora Principal: **Dra. Saida Palou***
 - *Participants: **Antonio Rojas, Dr. Jordi Montlló i Laura Bosch.***

- Informe per al reconeixement del conjunt de Vall de Núria.
 - *Entitat finançadora: Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya*
 - *Període d'execució: 22.04.21-22.04.23*
 - *Import: 40.000€*
 - *Participants: **Carles Gorini i Eduard Caballé.***

- Inventari del patrimoni cultural del ferrocarril a Catalunya (Núria i Montserrat)
 - *Entitat finançadora: Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya.*
 - *Període d'execució: 22.04.21-22.04.23*

- *Import: 30.000€*
- *Participants: **Carles Gorini i Eduard Caballé.***
- Temps de Barroc.
 - *Entitat finançadora: Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.*
 - *Període d'execució: 2023.*
 - *Import: 16.000€.*
 - *Participants: Dr. Joan Bosch, **Dr. Francesc Miralpeix i Dr. Adrià Vázquez.***
- Estudi del Diplomatar de Sant Martí Vell.
 - *Entitat finançadora: Elsa Peretti Foundation (Rome).*
 - *Període d'execució: 2019-2023.*
 - *Import: 44.934 €.*
 - *Participants: **Dra. Gemma Domènech, Dr. Joan Bellsolell i Silvia Mancebo.***
- De les traces dels antics carrilets a les Vies Verdes de Girona.
 - *Entitat finançadora: Consorci de les Vies Verdes.*
 - *Període d'execució: 01/04/2022-30/04/2023.*
 - *Import: 10.000€.*
 - *Participants: **Carles Gorini.***
- Estudi històric per a l'aplicació mòbil (PECT).
 - *Entitat finançadora: Ajuntament d'Amer.*
 - *Període d'execució: 17/11/2021-17/11/2023.*
 - *Import: 5.000€.*
 - *Participants: **Carles Gorini i Queralt Penedès.***
- Revisió de l'avantprojecte de la Llei de Patrimoni etnològic i immaterial català.
 - *Entitat finançadora: Direcció General de Cultura Popular i Associacionisme Cultural, Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.*
 - *Període d'execució: 02/03/2023-30/03/2023.*
 - *Import ICRPC: 4.000€.*
 - *Participants: **Dra. Gemma Domènech, Dra. Saida Palou, Dr. Eliseu Carbonell, Dr. Xavier Roigé i Josep Font.***
- El patrimoni artístic, científic, etnològic i arqueològic, salvat per la Generalitat republicana durant la Guerra Civil i lliurat en dipòsit als museus catalans pel govern franquista. Estat de la qüestió i proposta d'actuació.
 - *Entitat finançadora: Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.*
 - *Període d'execució: 2023.*
 - *Import ICRPC: 15.000€.*

- *Participants: **Dra. Gemma Domènech, Dr. Francesc Miralpeix, Eduard Caballé i Dr. Adrià Vázquez.***
- Redacció de la memòria preliminar i de l'esborrany del text de l'Avantprojecte de la Llei de Patrimoni Cultural.
 - *Entitat finançadora: Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.*
 - *Període execució: 2023-2024.*
 - *Import: 30.000€.*
 - *Participants: **Dra. Gemma Domènech, Josep Font i Dr. Adrià Vázquez.***
- Comissariat de l'exposició "Històries de pinzell. Els Huguet i l'època del Renaixement."
 - *Entitat finançadora: Museu d'Història de l'Hospitalet.*
 - *Període d'execució: 01/11/2023 - 17/10/2024.*
 - *Import: 4.900€.*
 - *Participants: **Dr. Adrià Vázquez i Dra. Irene Abril.***
- Formats digitals i nous usos patrimonials al municipi Sils.
 - *Entitat finançadora: Ajuntament de Sils.*
 - *Període d'execució: 25/05/2023-24/05/2024.*
 - *Import ICRPC: 3.000€.*
 - *Participants: **Dr. Joaquim Soler.***
- Redacció d'un estudi sobre l'església parroquial de Sant Esteve de Bordils.
 - *Entitat finançadora: Ajuntament de Bordils.*
 - *Període execució: 2023-2024.*
 - *Import: 6.000€.*
 - *Participants: **Dr. Francesc Miralpeix, Dr. Joan Bosch i Dr. Pere Freixas.***
- Revisió discurs museogràfic i guió visites per al Museu Masia de Can Cabanyes.
 - *Entitat finançadora: Consell Comarcal del Garraf.*
 - *Període execució: 2023.*
 - *Import: 3.000€.*
 - *Participants: **Dr. Francesc Miralpeix.***
- Redacció del contingut dels panells descriptius dels béns d'interès arquitectònic i patrimonial de la Universitat de Girona.
 - *Entitat finançadora: Universitat de Girona.*
 - *Període execució: 2023-2024.*
 - *Import: 2.300€.*
 - *Participants: **Dra. Gemma Domènech i Dr. Francesc Agustí.***

- Inventari dels béns mobles d'interès artístic de la Universitat de Girona.
 - *Entitat finançadora: Universitat de Girona.*
 - *Període execució: 2023-2024.*
 - *Import: 5.000€.*
 - *Participants ICRPC: **Dra. Gemma Domènech** i Dr. Francesc Agustí.*

- Radiografia col·leccions art modern pensant en futures adquisicions.
 - *Entitat finançadora: Xarxa museus d'art. Museu Nacional d'Art de Catalunya.*
 - *Període execució: 2023.*
 - *Import: 6.000€.*
 - *Participants ICRPC: **Dr. Francesc Miralpeix.***

- Programa Aljames: Inventari del patrimoni jueu de Catalunya.
 - *Entitat finançadora: Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.*
 - *Període execució: 2023.*
 - *Import: 12.000€.*
 - *Participants: **Dra. Gemma Domènech**, Sílvia Planas, Manel Forcano, Dra. Ana Costa, Josep Oriol Saula, Vanesa Triay i Xavier Sicart.*

- Elaboració de continguts pel llibre "Centenari línia Lleida-Balaguer".
 - *Entitat finançadora: ESSA Estructura de Comunicació SL.*
 - *Període execució: 2023.*
 - *Import: 1.400€.*
 - *Participants ICRPC: **Carles Gorini.***

- Recerca, transferència i socialització del Patrimoni Cultural a Catalunya.
 - *Entitat finançadora: Diputació de Girona.*
 - *Període execució: 2023.*
 - *Import: 20.000€.*
 - *Participants ICRPC: **Dra. Gemma Domènech** (coord.)*

- CERCA-GINYNS.
 - *Entitat finançadora: Ministeri de Ciència i Innovació a ICERCA*
 - *Període execució: 2023.*
 - *Import: 6.000€.*
 - *Participants ICRPC: **Dra. Gemma Domènech.***

4.1.4. Projectes de Cooperació

- Cooperació universitària en l'àmbit del patrimoni cultural i la realitat social contemporània als campaments de refugiats de Tinduf (II).
 - *Entitat finançadora: Universitat de Girona. Oficina de Cooperació.*

- *Període execució: 2022-2023. Import: 14.050€.*
 - *Investigadors Principals: Dr. Carles Serra (UdG) i Dr. Eliseu Carbonell. (UdG).*
 - *Participants ICRPC: **Dra. Saida Palou.***
- Cooperació universitària en l'àmbit del patrimoni cultural als campaments de refugiats sahrauís: literatura oral i museus.
- *Entitat finançadora: Universitat de Girona. Oficina de Cooperació*
 - *Període execució: 2023-2024. Import: 8.228,5€.*
 - *Investigadors Principals: Dr. Carles Serra (UdG) i **Dr. Joaquim Soler. (ICRPC).***
 - *Participants ICRPC: **Dra. Saida Palou***



Museu Auserd. Sàhara

4.2.1. Articles en revistes indexades nacionals i internacionals

- BLASCO, Dani; **PALOU RUBIO, Saida**; POCH, Manel. (2023). Emergence and Spread of Critical Discourses Opposing Tourism. The Case of Girona, an Urban Satellite Destination of Barcelona. *Tourism Planning & Development*, 20 (5), 855-869.
- **DOMÈNECH i CASADEVALL, Gemma**. (2023). A museum on the front line: The People's Museum of Girona (1936–1938). *Journal of the History of Collections*, 35 (1), 141-154.
- **DOMÈNECH i CASADEVALL, Gemma**. (2023). El impacto de la Guerra Civil española en la configuración de los museos. El caso del Museu d'Art de Girona. *Midas. Museus e estudos interdisciplinaris*, 16, 156-170.
- **DOMÈNECH, Gemma; PALOU RUBIO, Saida**. (2023). La pervivència del monument franquista de Tortosa: herència incòmoda o valor patrimonial? *Recerques. Història, Economia, Cultura*, 83, 115-136.
- **GORINI SANTO, Carles**. (2023). Vías Verdes de Girona. Factores previos para un caso de éxito, *Transportes, Servicios y Telecomunicaciones*, 52, 43-71.
- **GORINI SANTO, Carles**. (2023). The origins of the rack railway of Montserrat and the first attempt to build a Swiss-style mountain in Spain (1877–1889), *Journal of Tourism History*, 15 (2), 182-200.
- **GORINI SANTO, Carles**. (2023). Una estació de ferrocarril a la muntanya: els edificis de viatgers de la línia Ribes-Queralbs-Núria. *Locus Amoenus*, 21, 1-14.
- **GORINI SANTO, Carles**. (2023). La invenció de Miquel Biada Bunyol. Un assaig d'interpretació. *Fulls del Museu Arxiu de Santa Maria Mataró*, 137, 14-28.
- **MIRALPEIX, Francesc**. (2023). El Tríptico de los santos Juanes de Pierre Pourbus el Viejo del Museo del Prado y la colección Mercedes Mateu en Campins. *Revista Goya*, 382, 64-77.
- **PALOU RUBIO, Saida**. (2023). Reseña de Jesús Nicolás Torres Camacho (2022). La turistización patrimonial del franquismo. Conexiones pasadas y presentes en gestión del patrimonio cultural. *Revista Patrimonio Histórico*, 108, 152-153.
- **PALOU RUBIO, Saida**. (2023). ¿Qué hacemos con sus recuerdos? Reseña: Mirizzi, Ferdinando y Santoro, Vita (Coords.) (2022). Sassi e memoria. Etnografia per un archivio delle voci. Matera: Paternoster. *Revista de Antropología Social*, 32 (2), 235-237.
- **PALOU RUBIO, Saida**. (2023). Los inicios del fomento turístico institucional en Barcelona: agentes, actuaciones, narrativas e imágenes en la obra de la Comisión de Atracción de Forasteros y Turistas (1906-1909). *Investigaciones históricas. Época moderna y contemporània*, 43, 699-726.

- **PALOU RUBIO, Saida.** (2023). Políticas turísticas en Cataluña durante la II República española. *Spagna Contemporanea. Rivista semestrale di storia, cultura, istituzioni*.
- **SERRA, Maria de Lluc; VICO, Alexandre.** (2023). Los azares de los “panneaux” de Cambó. El periplo de las pinturas de Botticelli en los años 1936-41, *Revista Goya*, 383, 148-156.
- Cosimo Posth, He Yu, Ayshin Ghalichi, Hélène Rougier, Isabelle Crevecoeur, Yilei Huang, Harald Ringbauer, Adam B Rohrlach, Kathrin Nägele, Vanessa Villalba-Mouco, Rita Radzeviciute, Tiago Ferraz, Alexander Stoessel, Rezeda Tukhbatova, Dorothee G Drucker, Martina Lari, Alessandra Modi, Stefania Vai, Tina Saupe, Christiana L Scheib, Giulio Catalano, Luca Pagani, Sahra Talamo, Helen Fewlass, Laurent Klaric, André Morala, Mathieu Rué, Stéphane Madelaine, Laurent Crépin, Jean-Baptiste Caverne, Emmy Bocaege, Stefano Ricci, Francesco Boschin, Priscilla Bayle, Bruno Maureille, Foni Le Brun-Ricalens, Jean-Guillaume Bordes, Gregorio Oxilia, Eugenio Bortolini, Olivier Bignon-Lau, Grégory Debout, Michel Orliac, Antoine Zazzo, Vitale Sparacello, Elisabetta Starnini, Luca Sineo, Johannes van der Plicht, Laure Pecqueur, Gildas Merceron, Géraldine Garcia, Jean-Michel Leuvrey, Coralie Bay Garcia, Asier Gómez-Olivencia, Marta Połtowicz-Bobak, Dariusz Bobak, Mona Le Luyer, Paul Storm, Claudia Hoffmann, Jacek Kabaciński, Tatiana Filimonova, Svetlana Shnaider, Natalia Berezina, Borja González-Rabanal, Manuel R González Morales, Ana B Marín-Arroyo, Belén López, Carmen Alonso-Llamazares, Annamaria Ronchitelli, Caroline Polet, Ivan Jadin, Nicolas Cauwe, **Joaquim Soler**, Neus Coromina, Isaac Rufí, Richard Cottiaux, Geoffrey Clark, Lawrence G Straus, Marie-Anne Julien, Silvia Renhart, Dorothea Talaa, Stefano Benazzi, Matteo Romandini, Luc Amkreutz, Hervé Bocherens, Christoph Wißing, Sébastien Villotte, Javier Fernández-López de Pablo, Magdalena Gómez-Puche, Marco Aurelio Esquembre-Bebia, Pierre Bodu, Liesbeth Smits, Bénédicte Souffi, Rimantas Jankauskas, Justina Kozakaitė, Christophe Cupillard, Hartmut Benthien, Kurt Wehrberger, Ralf W Schmitz, Susanne C Feine, Tim Schüler, Corinne Thevenet, Dan Grigorescu, Friedrich Lüth, Andreas Kotula, Henny Piezonka, Franz Schopper, Jiří Svoboda, Sandra Sázelová, Andrey Chizhevsky, Aleksandr Khokhlov, Nicholas J Conard, Frédérique Valentin, Katerina Harvati, Patrick Semal, Bettina Jungklaus, Alexander Suvorov, Rick Schulting, Vyacheslav Moiseyev, Kristiina Mannermaa, Alexandra Buzhilova, Thomas Terberger, David Caramelli, Eveline Altena, Wolfgang Haak, Johannes Krause. (2023). Palaeogenomics of Upper Palaeolithic to Neolithic European hunter-gatherers, *Nature*, 615, (7950), 117-126.

4.2.2. Articles en altres revistes

- MONTLLÓ BOLART, Jordi; **PALOU, RUBIO Saida; ROJAS RABANEDA, Antonio.** (2023). Living heritage for sustainable development (LIVHES). *Arxiu d'Etnografia de Catalunya*, 26, 224-229.

- **ROJAS RABANEDA, Antonio.** (2023). El paper del món clàssic en festes i recreacions històriques a Catalunya. Usos del patrimoni i processos de patrimonialització. *Auriga*. Revista de divulgació i debat del món clàssic, 119, 20-24.
- **VÁZQUEZ VIVES, Adrià.** (2023). La farmàcia Esteva de Llívia i el conjunt moble d'època moderna (s. XVII-XVIII), *ERA, revista cerdana de recerca*, 5, 63-78.

4.2.3. Llibres

- ASIÁIN ANSORENA, Alfredo (Coord); CASTERET, Jean Jacques; MONTLLÓ BOLART, Jordi; **ROJAS RABANEDA, Antonio.** (2023). *Guía para el desarrollo de procesos de valorización del patrimonio cultural inmaterial*. Pamplona-Iruñea.
- BOSCH BALLBONA, Joan; **MIRALPEIX VILAMALA, Francesc**; NADAL, Anna; AGUSTÍ, Francesc; HOLGADO, Illan; FUMANAL, Miquel Àngel. (2023). *Rutes del Barroc*. Generalitat de Catalunya.
- **MIRALPEIX, Francesc.** (2023). Expedient 2619. *Art en dipòsit. Mataró 1936-2023*. Direcció de Cultura de l'Ajuntament de Mataró.
- **NADAL FARRERAS, Joaquim.** (2023). *Girona monumental. Col·lecció Catalunya monumental*. Editorial Efadós.
- REAL LÓPEZ, Inmaculada; **DOMÈNECH CASADEVALL, Gemma** (Eds.). (2023). *Exposiciones para la reconstrucción de la memoria*. Trea.

4.2.4. Capítols de llibre

- **DOMÈNECH CASADEVALL, Gemma.** La reivindicación de los «Monuments men» catalanes: tres exposiciones emblemáticas. A I. Real; G. Domènech (Eds.), *Exposiciones para la reconstrucción de la memoria* (pp. 29-47). Trea.
- **DOMÈNECH CASADEVALL, Gemma.** (2023). Mujeres reinventadas. Trabajo y exilio de las republicanas catalanas en México. A Ángel Herrerín López (Dir.); F. Balado; B. García (coords.), *Los viajes de las ideas en las migraciones transatlánticas. Individuos, grupos y redes* (pp. 373-388). UNED.
- **MIRALPEIX, Francesc.** (2023). Incautacions, reclamacions i recuperacions. Els registres de l'SDPAN com a font per a l'estudi del col·leccionisme burgès de la primera meitat del segle XX a Catalunya. A B. Bassegoda (ed.); I. Domènech (Ed.), *Mercat de l'Art, Col·leccionisme i Museus* (pp. 171-203). Universitat Autònoma de Barcelona. Servei de Publicacions.
- **MIRALPEIX, Francesc.** (2023). Una gloria con muchos ángeles en la cúpula. Sobre les pintures murals de la desapareguda església de Sant Miquel de Barcelona i la participació de Ferdinando Galli da Bibiena i Antoni Viladomat. A J. Bertrán, G. García

(Eds), *L'església desapareguda de Sant Miquel de Barcelona. Un patrimoni itinerant, VII Jornada Les basíliques Històriques de Barcelona* (pp. 188-209). *Studia Historica Tarraconensia*.

- **NADAL FARRERAS, Joaquim.** (2023). Notes i precisions al voltant de la projecció internacional de l'art català durant la Guerra Civil Espanyola: les exposicions d'art medieval català de París (Jeu de Paume i Castell De Maisons Laffitte). A Ramon Arnabat i Mata (ed. lit.), Carlos Moruno Moyano (ed. lit.) *De la primavera de las naciones a la guerra fría (1917/1947)* (pp. 435-450). Sílex.
- **NADAL FARRERAS, Joaquim.** (2023). Raimon i la vida. *Text per al catàleg de l'exposició 60 anys d'Al Vent. La col·lecció d'art Raimon i Annalisa* (pp. 32-39). Ajuntament, de Xàtiva.

4.2.5. Actes de congressos

- **DOMÈNECH CASADEVALL, Gemma; PALOU RUBIO, Saida.** (2023). Un pasado presente. Conflictos socioculturales y políticos en torno al monumento de la Batalla de l'Ebre en Tortosa. A Diz, C. y Tarrío, E. (Coords.). *Non hai fronteiras? XVI Congreso de Antropología ASAE* (392-393). Universidade da Coruña.
- **GORINI SANTO, Carles; CABALLÉ COLOM, Eduard.** (2023). Inventaris del patrimoni cultural del ferrocarril. Una proposta metodològica de recerca aplicada. Patrimoni Industrial: Les tecnologies i el seu impacte en la societat. *XII Jornades d'Arqueologia Industrial de Catalunya* (pp. 225-242). Associació del Museu de la Ciència i de la Tècnica i d'Arqueologia Industria de Catalunya.
- **ROJAS RABANEDA, Antonio.** (2023) De los procesos de patrimonialización a los usos del patrimonio cultural. Retos de la recreación histórica en la Historia pública. A Francisco Acosta, Ángel Duarte, Elena Lázaro y María José Ramos Roví (eds.), *La Historia habitada Sujetos, procesos y retos de la Historia Contemporánea del siglo XXI. Actas del XV Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea* (pp. 2351-2362). Editorial Universidad de Córdoba.

4.2.6. Pròlegs

- **DOMÈNECH I CASADEVALL, Gemma.** (2023.) Pròleg al llibre de Pilar Francès *Trentaset cartes i sis poemes d'amor. La correspondència íntima d'Eugeni Gurnés Bou (1939-1943)*. Stondberg.
- **NADAL FARRERAS, Joaquim.** (2022). Pròleg al llibre de Joan-Lluís Alegret i Alfons Garrido: *Passat, present i futur de les confraries de pescadors. Una mirada des de l'Economia Social i Solidària* (pp. 5-9). Fundació Promediterrània.

4.2.7. Informes científico-tècnics

- **ULLED, Xavier; CASALS, Pol.** (2023). *Junta de Museus de Catalunya. Informe anual 2020 sobre l'estat dels museus del país i de l'actuació del conjunt d'administracions de Catalunya al respecte*, Observatori dels Públics del Patrimoni Cultural de Catalunya, Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural.
- **ULLED, Xavier; CASALS, Pol.** (2023). *Recompte de visitants dels equipaments patrimonials de Catalunya. Dades anuals 2022*, Observatori dels Públics del Patrimoni Cultural de Catalunya, Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural.
- **ULLED, Xavier; CASALS, Pol.** (2023). *Recompte de visitants dels equipaments patrimonials de Catalunya. Evolució 2016-2022*, Observatori dels Públics del Patrimoni Cultural de Catalunya, Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural.
- LAPORTE, Antoni; BOBES, Joaquina; **ULLED, Xavier; CASALS, Pol.** (2023). *Informe d'anàlisi d'indicadors digitals avançats dels museus i equipaments patrimonials. Del 1r trimestre de 2019 al 4t trimestre de 2022*, Observatori dels Públics del Patrimoni Cultural de Catalunya, Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural.
- LAPORTE, Antoni; BOBES, Joaquina; **ULLED, Xavier; CASALS, Pol.** (2023). *Informe d'anàlisi d'indicadors digitals avançats dels museus i equipaments patrimonials. Del 1r trimestre de 2019 al 2n trimestre de 2022*, Observatori dels Públics del Patrimoni Cultural de Catalunya, Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural.
- **ULLED, Xavier; CASALS, Pol.** (2023). *Recompte de visitants dels equipaments patrimonials de Catalunya. Evolució 2016-2022*, Observatori dels Públics del Patrimoni Cultural de Catalunya, Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural.
- **DOMÈNECH, Gemma; PALOU, Saida; CARBONELL, Eliseu; ROIGÉ, Xavier; FONT, Josep** (2023). *Informe estudi de revisió de l'avantprojecte de la Llei de Patrimoni etnològic i immaterial català, per a la Direcció General de Cultura Popular i Associacionisme Cultural, Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.* ICRPC
- **DOMÈNECH, Gemma; MIRALPEIX, Francesc; CABALLÉ, Eduard; VÁZQUEZ, Adrià** (2023). *Informe Estat de la qüestió i proposta d'actuació sobre el patrimoni salvat per la Generalitat republicana durant la Guerra Civil i lliurat en dipòsit als museus catalans pel govern franquista, per a la Direcció General de Patrimoni Cultural.* Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. ICRPC.

4.3. CONGRESSOS, SEMINARIS I JORNADES

4.3.1. Organització de congressos i jornades

- *Seminari amb els alumnes del Màster d'Histoire Publique de l'Institut National Universitaire Champillion Campus Albi-Université Fédérale Toulouse Midi-Pyrénées. Organitzades per l'Institut Català de Recerca de Patrimoni Cultural (ICRPC). Girona, 14 de desembre de 2023.*
- *8a Jornada de l'Observatori dels Públics del Patrimoni Cultural de Catalunya (OPPCC), Desenvolupament de públics. Eines per atreure noves audiències. (Auditori del MACBA i en streaming). Organitzades per l'Institut Català de Recerca de Patrimoni Cultural (ICRPC) i l'Observatori dels Públics del Patrimoni Cultural de Catalunya (OPPCC). Barcelona, 30 de novembre de 2023.*
- *I Jornada Iguemus: L'impacte de la guerra civil en la configuració dels museus a Catalunya. Traçabilitat, localització i destinació dels béns culturals, Organitzades per l'Institut Català de Recerca de Patrimoni Cultural (ICRPC) el Museu de Lleida. Lleida, 20 d'octubre de 2023.*
- *Jornada El paper de les col·leccions en els museus actuals. Organitzada per l'Associació de Professionals de Museologia de Catalunya (AMC), l'Institut Català de Recerca de Patrimoni Cultural (ICRPC-CERCA) i el Campus de Patrimoni Natural i Cultural de la Universitat de Girona (UdG). Sala de Graus de la Facultat de Lletres de la UdG. Girona, 3 de juliol de 2023.*
- *Jornada Webinari de presentació de la "Guia per al desenvolupament de processos de valorització del patrimoni cultural immaterial". Organitzat per l'equip del projecte LIVHES: Living heritage for sustainable development. Programa Interreg SUDOE. Online, 19 d'abril de 2023.*

4.3.2. Presentacions en congressos i jornades

Congressos

- **CABALLÉ I COLOM, Eduard.** *El papel de la juventud en la gestión franquista del patrimonio en Cataluña durante la Guerra Civil y la primera postguerra.* XVI Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea. Logroño, 7-9 de setembre de 2023.
- **DOMÈNECH I CASADEVALL, Gemma; GORINI SANTO, Carles; CABALLÉ COLOM, Eduard.** *Guerra civil y represión en los ferrocarriles catalanes. Los procesos de depuración de agentes en la Compañía General de los Ferrocarriles Catalanes (CGFC) y en la Compañía del Ferrocarril de Sarrià a Barcelona-Ferrocarriles de Cataluña (FSB-FFC).* IX Congreso de Historia Ferroviaria. Mataró, 25-27 d'octubre.
- **DOMÈNECH I CASADEVALL, Gemma.** *Mujeres reinventadas. Trabajo y exilio de las republicanas catalanas en México.* Congreso Internacional Las migraciones atlánticas

como agentes de circulación de ideas políticas y prácticas culturales en la primera mitad del siglo XX. *UNED. Segovia, 12-14 d'abril de 2023.*

- **DOMÈNECH, Gemma; PALOU RUBIO, Saida.** *Un pasado presente. Conflictos socioculturales y políticos en torno el monumento de la Batalla de l'Ebre en Tortosa.* XVI Congreso Internacional de Antropología ASAE "Non hai fronteiras?". *Asociación Galega de Antropoloxía, Asociación de Antropología del Estado espanyol (ASAE), A Coruña, 6-8 de setembre 2023.*
- **DRUCKER, Dorothee G; RIVALS, Florent; NADAL, Jordi ; SOLER, Joaquim; RUFÍ, Isaac ; MAROTO, Julià.** *Northeast Iberian Peninsula as a refuge ecosystem during the last Glacial Period: Insights from stable isotope and tooth wear analyses.* 21è congrés de la International Union for Quaternary Research. *Roma, 14-20 de juliol de 2023.*
- **GORINI SANTO, Carles i CABALLÉ COLOM, Eduard.** (2023). *Guerra civil y represión en los ferrocarriles catalanes. Los procesos de depuración de agentes en la Compañía General de los Ferrocarriles Catalanes (CGFC) y en la Compañía del Ferrocarril de Sarrià a Barcelona-Ferrocarriles de Cataluña (FSB-FFC).* IX Congreso Internacional de Historia Ferroviaria, *ASHIF-FFE-Ajuntament de Mataró. Mataró, 25 a 27 d'octubre de 2023.*
- **MARQUETA, Mario; RUFÍ, Isaac; LLOVERAS, Lluís; GARCIA, Lluís; MAROTO, Julià; SOLER, Joaquim; SOLER, Narcís; HUGUET, Rosa.** *Feathered footprints: Unraveling the spatial distribution of Evolved Aurignacian birds remains from Arbreda cave. Weaving narratives.* European Association of Archaeologists Meeting. *Belfast, 30 agost-2 setembre 2023.*
- **PALOU RUBIO, Saida.** *Instituciones y políticas turísticas en Cataluña (1931-1936): confluencias, cambios y continuidades.* XVI Congreso de Historia Contemporánea "Miradas al pasado, miradas al presente. Nuevos horizontes de la historiografía contemporánea. *Asociación de Historia Contemporánea, Logroño, 7-9 de Setembre 2023.*
- **PALOU RUBIO, Saida.** *Barcelona 1936: Tourism, culture and society before and immediately after the outbreak of the Spanish Civil War.* X International Conference "City and War: Military defences, ruins, permanences of urban memories and images", *Centro Interpretativo Interdepartamentale di Ricerca Sull'Iconografia della città Europee CIRICE, Associazione Italiana di Storia Urbana, Nàpols (Itàlia), 8-10 de Juny de 2023.*
- **ROJAS RABANEDA, Antonio.** *La divulgación de la Edad Media en fiestas y recreaciones históricas en Cataluña.* Congreso Internacional de la SEEM: «Investigar y divulgar la Edad Media. XXXVI Asamblea general de la SEEM. *Alicante, 8-10 de noviembre de 2023.*
- **ROJAS RABANEDA, Antonio.** *Fiestas y recreaciones históricas. Diez factores para el futuro de una herramienta de socialización del conocimiento.* V Congreso Internacional "Compromiso de Caspe". *Recreación histórica y Arqueología experimental. Caspe (Zaragoza), 13-15 d'octubre de 2023.*

- **ROJAS RABANEDA, Antonio.** *Propuestas educativas para la valorización del patrimonio cultural inmaterial en el marco del proyecto europeo LIVHES: Living heritage for sustainable development.* Congreso Internacional Educación Patrimonio y Creatividad (EPAC VII). Universidad de Valladolid. Soria, 4-6 de setembre de 2023.
- **ROJAS RABANEDA, Antonio; MONTLLÓ BOLART, Jordi.** *Socialización del conocimiento de los hornos de aceite de enebro. Activación del patrimonio con centros educativos y la comunidad local.* 6º Congreso internacional 20 aniversario de la convención de salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial (PCI) de la UNESCO patrimonio cultural inmaterial y educación. Puente entre escuela y sociedad. OURENSE (Galicia) y Vilarelho da Raia (Chaves- Portugal), 6, 17-18 novembre de 2023.
- **ULLED BERTRAN, Xavier.** *The Social Barometer of Museums of Catalonia: Results of the Test Phase".* 16th International Conference on the Inclusive Museum. Museum Transformations: Pathways to Community Engagement. Vancouver, 18-20 de setembre de 2023.



Inauguració de la 8a Jornada 8a de l'Observatori dels Públics del Patrimoni Cultural de Catalunya

Jornades

- **BOSCH, Joan, GIL, Rosa Maria.** *El Pla Director del Conjunt del Monestir de Sant Esteve de Banyoles.* 2na jornada de reflexió del patrimoni cultural al Pla de l'Estany. El Monestir de Sant Esteve: El patrimoni fundacional de la ciutat de Banyoles. *Banyoles, 6 de maig de 2023.*
- **CABALLÉ I COLOM, Eduard.** *Art i ocupació militar: Els preparatius del servei de patrimoni franquista per a l'Ofensiva de Catalunya (1938-1939).* I Jornades Internacionals sobre Patrimoni del conflicte. *Ajuntament de Figueres i Observatori Europeu de Memòries (EUROM).* Figueres, 10-12 de novembre de 2023.
- **CABALLÉ I COLOM, Eduard.** *La Comisaría de la Zona de Levante i la seva actuació a Catalunya.* I Jornada IGUEMUS. L'impacte de la guerra civil en la configuració dels museus a Catalunya. Traçabilitat, localització i destinació dels béns culturals. *Museu de Lleida. Lleida, 20 d'octubre de 2023.*
- **CABALLÉ I COLOM, Eduard; VÀZQUEZ VIVES, Adrià.** *El Museu-Biblioteca d'Olot i la salvaguarda del patrimoni a la Garrotxa.* I Jornada IGUEMUS. L'impacte de la guerra civil a la configuració dels museus a Catalunya. Traçabilitat, localització i destinació dels béns culturals. *Museu de Lleida. Lleida, 20 d'octubre de 2023.*
- **DOMÈNECH I CASADEVALL, Gemma.** *El patrimonio artístico en tiempos de guerra. Salvaguarda, concentracions e itineràncies en Cataluña.* Seminario "Políticas de memoria". *Fundación Pablo Iglesias-Universidad Complutense de Madrid. Departamento de Historia Moderna y Contemporánea. Departamento de Historia del Arte. Facultad de Geografía e Historia. UCM. Madrid, 27 d'octubre de 2023.*
- **DOMÈNECH I CASADEVALL, Gemma.** *El Mercat Municipal de Girona. Arquitectura i memòria. Conferència inaugural.* IV Jornades Biennals sobre Societat Industrial "La indústria alimentària i el patrimoni de la terra i del mar", *Amics de la Unesco de Girona-Càtedra UNESCO de Polítiques Culturals i Cooperació. Universitat de Girona. Girona, 19 d'octubre del 2023.*
- **DRUCKER, Dorothee G; RIVALS, Florent; NADAL, Jordi; SOLER, Joaquim; RUFÍ, Isaac; MAROTO, Julià.** *Ecological response of large herbivores to the late Quaternary climatic changes in northeast Iberian Peninsula refugium.* *Universitat de Tübinga. Girona, 29 i 30 de maig de 2023.*
- **PALOU RUBIO, Saida.** *El dipòsit de col·leccions d'objectes al Museo de Industrias e Artes Populares de Barcelona per part del Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional a la postguerra.* I Jornada IGUEMUS. L'impacte de la guerra civil en la configuració dels museus a Catalunya. Traçabilitat, localització i destinació dels béns culturals. *Museu de Lleida. Lleida, 20 d'octubre de 2023.*

- **ROJAS RABANEDA, Antonio.** *El paper del món clàssic en festes i recreacions històriques a Catalunya. Usos del patrimoni i processos de patrimonialització.* XVIII Fòrum Auriga. Lloret de Mar, 25 i 26 de novembre de 2023.
- **ROJAS RABANEDA, Antonio.** *Valorisation de la ressource locale: l'huile de genévrier et son procédé de fabrication.* Séminaire transnational Patrimoine culturel immatériel et coopération européenne. Interreg SUDOE Programme 2014-2020. Pau (Béarn, France). 31 de març de 2023.
- **ROJAS RABANEDA, Antonio.** *Approches numériques du Patrimoine Culturel immatériel (Tables rondes).* Séminaire transnational Patrimoine culturel immatériel et coopération européenne. Pau (Béarn, France). Interreg SUDOE Programme 2014-2020. 31 de març de 2023.
- **ROJAS RABANEDA, Antonio; PALOU RUBIO, Saida; MONTLLÓ BOLART, Jordi.** *Processos de valorització de la pedra seca com a patrimoni cultural immaterial.* XII Trobada de Pedra Seca i Arquitectura Tradicional dels Territoris de Parla Catalana. Cadaqués, 19-22 d'Octubre de 2023.
- **SERRA SALAMÉ, C., CARBONELL, E., PALOU RUBIO, S., SOLÉ, J., VICENÇ, M.** *El Trabajo de la Universidad de Girona con el Ministerio de Cultura de la RASD. Coloquio sobre la Historia y el Patrimonio del Sáhara Occidental, Universidad de Tifariti, Organitzat als campaments de refugiats de Tindouf (Argelia), amb la col·laboració del Centro de Estudos Africanos da Universidade do Porto, (virtual), febrer de 2023.*
- **SOLER SUBILS, Joaquim.** *Ecological response of large herbivores to the late Quaternary climatic changes in northeast Iberian Peninsula refugium.* Universitat de Túbinga. Girona, 29 i 30 de maig de 2023.
- **ULLED BERTRAN, Xavier.** *Recompte de visitants, dades quantitatives i qualitatives, Atenció a la Visita del Patrimoni d'Arrel Religiosa, Xarxa Catalonia Sacra, 10 de novembre de 2023.*
- **ULLED BERTRAN, Xavier.** *L'impacte de la Guerra Civil en les col·leccions de ciències. Un primer estat de la qüestió.* I Jornada IGUEMUS. L'impacte de la guerra civil en la configuració dels museus a Catalunya. Traçabilitat, localització i destinació dels béns culturals. Museu de Lleida. Lleida, 20 d'octubre de 2023.
- **ULLED BERTRAN, Xavier.** *Público/privado en los equipamientos culturales de Cataluña. El caso de los museos y los equipamientos patrimoniales. Las Relaciones Público-Privadas entre los Museos y las Industrias Creativas, Centre National d'Idéation Musées Patrimoine. (OCIM-Universidad de Borgoña/Ministerio de Educación Superior e investigación-Francia) & Universitat de Barcelona. Barcelona, 25-26 d'abril de 2023.*
- **ULLED BERTRAN, Xavier.** *From Curiosity to Utility. Transformation and expansion of the Salvador cabinet, 1830-185., Scicomove. Scientific Collections on the Move:*

Provincial Museums, Archives, and Collecting Practices (1800-1950). European Union through MSCA-RISE-2020 programme. *Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). Barcelona, 13-14 d'abril de 2023.*

- **VÁZQUEZ VIVES, Adrià.** *Mobilités géographiques des peintres et sculpteurs entre Toulouse et les Comtés Nord-catalans (fin XVIe-début XVII siècles).* Séminaire d'Histoire sociale de l'économie-Histoire sociale de l'art (Cycle de Séminaires interdisciplinaires et inter-laboratoires (IM)MOS. (Im)Mobilités Socio-spatiales. *Université de Perpignan. Perpignan, 8 novembre 2023.*
- **VIZCAÍNO-VARO, Víctor; TURA-POCH, Clàudia; ROQUÉ, Carles; RUFÍ, Isaac; COROMINA, Neus; SOLER, Joaquim; SOLER, Narcís; MAROTO, Julià.** *L'ús de canines de Lynx pardinus com a ornament durant el Gravetià final de les coves del Reclau (Serinyà, Girona, Catalunya).* VII Reunió Oikos de Bioarqueologia. ACBA. *Girona, 26 i 27 de maig de 2023.*
-

4.4. PARTICIPACIÓ EN COMITÈS CIENTÍFICS I EDITORIALS

4.4.1. Participació comitès avaluadors

- **Dra. Gemma Domènech.** *Membre de la Comisión Técnica del área del FLA Cultura: Filología, Literatura y Arte, de la Convocatoria de Proyectos "FLA-JDC (Juan de la Cierva)"*
- **Dra. Gemma Domènech Casadevall.** *Revista de Arquitectura, ISSN: 0719-5427, publicación científica de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile fundada en el año 1990, adscrita al Departamento de Arquitectura se encuentra indexada o catalogada en: ERIH Plus, Catálogo Latindex, Avery Index, REDIB, DOAJ, MIAR, ARLA, ROAD, JournalTOCs, CITrevistas, SUDOC-abes. Particularmente por la labor realizada en el número 44, correspondiente al primer semestre del año 2023, febrer 2023.*
- **Dra. Gemma Domènech Casadevall.** *Revista Quintana: revista do Departamento de Historia da Arte (indexada en los índices SCOPUS y ESCI de la Web of Science), maig 2023.*
- **Dra. Gemma Domènech Casadevall.** *Locus Amoenus, eISSN: 2014-8798 i ISSN: 1135-9722, revista publicada pel Departament d'Art i Musicologia de la Universitat Autònoma de Barcelona. Índexada a ERIH PLUS, DOAJ, RACO, MIAR, FECYT, Dialnet, Latindex (Catálogo), LOC (Library of Congress), Dulcinea, RedIB, SHERPA/ROMEO, Scopus, CIRC, ISOC, Biblioteca Virtual (Red CSIC).*
- **Dra. Gemma Domènech Casadevall.** *Revista de Catalunya.*

- **Dra. Saida Palou Rubio.** *Perifèria. Revista d'investigació i formació en Antropologia i Journal of Tourism History.*

4.4.2. Participació comitès científics

- **Dra. Gemma Domènech i Casadevall,** *vocal del Comitè Tècnic per a Recuperació i la identificació de Persones Desaparegudes durant la Guerra Civil i la Dictadura Franquista, del Departament de Justícia, Drets i Memòria de la Generalitat de Catalunya.*
- **Dra. Gemma Domènech i Casadevall,** *membre del comitè científic de les Primeres Jornades Internacionals sobre Patrimoni del conflicte. Organitzades per l'Ajuntament de Figueres i l'Observatori Europeu de Memòries (EUROM). Figueres, 10, 11 i 12 de novembre de 2023.*
- **Dra. Saida Palou i Rubio,** *membre del comitè científic de les Primeres Jornades Internacionals sobre Patrimoni del conflicte. Organitzades per l'Ajuntament de Figueres i l'Observatori Europeu de Memòries (EUROM). Figueres, 10, 11 i 12 de novembre de 2023.*
- **Dr. Quim Soler Subils,** *membre del Consell de Redacció del Centre d'Interpretació del Parc de les Coves Prehistòriques de Serinyà, del Consell Comarcal del Pla de l'Estany.*

4.4.3. Participació en comitès editorials

- **Dra. Gemma Domènech.** 2014-present, col·lecció "La Maleta de l'exili", l'editorial Pagès Editors. Comitè Editorial
- **Dra. Saida Palou Rubio.** 2019–present. Archivio di etnografia. Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali (DiCEM), Università degli Studi della Basilicata. Comitè de redacció.
- **Dra. Saida Palou Rubio.** 2018–present. Tourism & Heritage Journal (THJ). Escola Universitària CETT Universitat de Barcelona. Comitè Editorial.
- **Dra. Saida Palou Rubio.** 2016–present. Revista d'Etnologia de Catalunya (REC). Direcció General de Cultura Popular i Associacionisme Cultural. Departament de Cultura, Generalitat de Catalunya. Comitè Editorial.

4.5. PARTICIPACIÓ EN GRUPS DE RECERCA

- Grup d'art del Renaixement i del Barroc a Catalunya (GARB) (2021 SGR 00139). *Membres de l'ICRPC: Gemma Domènech, Saida Palou, Xavier Ulled, Eduard Caballé, Adrià Vázquez Vives, Carles Gorini, Antonio Rojas Rabaneda.*
- Group of Analyses on Socio-ecological Processes, Cultural Changes and Population dynamics during Prehistory (GAPS) (2021 SGR 01237) (IPHES-URV). *Membres de l'ICRPC: Joaquim Soler Subils.*
- Grup de recerca d'Estudis Culturals, Artístics i Polítics (s.IX-XXI) (GRHCS109). *Membres de l'ICRPC: Joaquim Nadal Farreras, Francesc Miralpeix Vilamala, Joan Bellsollé i Adrià Vázquez Vives.*
- Grup de Recerca consolidat. GRHCS083. Laboratori d'Arqueologia i Prehistòria de la Universitat de Girona. *Membres de l'ICRPC: Joaquim Soler Subils, Antonio Rojas Rabaneda.*
- Laboratori Multidisciplinar de Recerca en Turisme (LMRT). *Membres de l'ICRPC: Saida Palou.*
- Institut Superior de Recerca en Turisme (INSETUR). *Membres de l'ICRPC: Saida Palou.*



Visita i treball de camp de l'equip ICRPC al Parc de les Coves prehistòriques de Serinyà

4.6. FORMACIÓ

4.6.1. Docència en graus, màsters i programes de doctorat

- **Dra. Gemma Domènech i Casadevall**, professora agregada Serra Hunter de la Universitat de Girona. Departament d'Història i Història de l'Art. Àrea de Coneixement Història de l'Art. Docència al Grau d'Història de l'Art de les de assignatures: Usos del patrimoni històric artístic, Museologia i Patrimoni cultural. Conceptes i actuacions.
- **Dra. Saida Palou Rubio**, professora associada a la Universitat de Girona. Departament d'Història i Història de l'Art. Docència als graus d'Història, Història de l'Art, Comunicació Cultural, Filosofia, Geografia i Turisme de les assignatures: Antropologia Social i Cultural, Arqueologia-Patrimoni, Paleografia, Antropologia, Patrimoni històric, mètodes per a l'anàlisi històrica i Dimensió Sociocultural del turisme.
- **Dr. Joaquim Soler Subils**, professor associat de la Universitat de Girona. Departament d'Història i Història de l'Art. Àrea de Coneixement Història. Docència al Grau d'Història de l'assignatura: Prehistòria.
- **Antonio Rojas Rabaneda**, professor associat de la Universitat de Girona. Departament d'Història i Història de l'Art. Àrea de Coneixement Història de l'Art. Docència al Grau d'Història de l'Art de les de assignatures: Iconografia, Història de la cultura i la ciència (Món antic) i Patrimoni cultural immaterial.

4.6.2. Direcció de tesis doctorals

- El turismo como un instrumento para la patrimonialización de los bienes y manifestaciones culturales del municipio de Honda. *Doctorand: Alvelayis Nieto; direcció: Gemma Domènech Casadevall, Saida Palou Rubio; Tutor: David Vivó Codina. Qualificació: Excel·lent. Programa de Doctorat en Ciències Humanes, del Patrimoni i la Cultura. Universitat de Girona. Data de lectura: 20 de desembre de 2023.*
- Confraria, gremi i col·legi d'argentera a la Girona d'època moderna. Doctoranda: Montroig Cruset, Sara. Director: Joan Bosch Ballbona. **Tutor: Francesc Miralpeix i Vilamala.** Qualificació: Excel·lent Cum Laude. Programa de Doctorat en Ciències Humanes, del Patrimoni i la Cultura. Universitat de Girona. Data de lectura: 14 d'abril de 2023.
- El «Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional» i el control franquista del patrimoni a Catalunya durant la Guerra Civil. Agents militaritzats, assessors, propaganda i burocràcia a la «Comisaría de la Zona de Levante» (1938-1940). **Doctorand: Eduard Caballé i Colom. Direcció: Dr. Joaquim Nadal Farreras.** Programa de Doctorat en Ciències Humanes, del Patrimoni i la Cultura. Universitat de Girona. Data prevista de lectura: 9 de febrer de 2024.

- El aporte de la mujer aforandina en la construcción y conservación del patrimonio cultural: el caso de imbadura, Carhi, y Pichincha-Ecuador. *Doctoranda: Johanna Gonzalón; Direcció: Lluïsa Faxedas; Co-direcció: Saida Palou Rubio. Programa de Doctorat en Turisme, Universitat de Girona. Data prevista de lectura: setembre de 2025.*

4.6.3. Tribunals tesi doctorals

- **Dra. Gemma Domènech i Casadevall**, vocal tribunal en la defensa de la tesi doctoral *Activisme patrimonial a Catalunya. La Salvaguarda del Patrimoni Construït (1970-2020)*, *Doctoranda: Íngrid Castañé Curiel. Director: Eliseu Carbonell Camós. Qualificació: Excel·lent Cum Laude. Programa de Doctorat en Ciències Humanes, del Patrimoni i la Cultura. Universitat de Girona. Data de lectura: 16 de desembre de 2023.*
- **Dra. Gemma Domènech i Casadevall**, secretària del tribunal en la defensa de la tesi doctoral *Confraria, gremi i col·legi d'argenters a la Girona d'època moderna.* *Doctoranda: Sara Montroig Cruset. Director: Joan Bosch Ballbona. Tutor: Francesc Miralpeix i Vilamala. Qualificació: Excel·lent Cum Laude. Programa de Doctorat en Ciències Humanes, del Patrimoni i la Cultura. Universitat de Girona. Data de lectura: 14 d'abril de 2023.*
- **Dra. Saida Palou Rubio**, vocal del tribunal en la defensa de la tesi doctoral *Manifestaciones y repercusiones de la intensificación del turismo en ámbitos urbanos. Una aproximación a distintas escalas. Turistificación.* *Doctoranda: María Auxiliadora Comendador Sánchez. Directores: Javier Hernández Ramírez, Enrique Santos Pavón. Qualificació: Excel·lent per unanimitat. Programa de Doctorat en Turisme, Universidad de Sevilla. Data de lectura: 26 d'octubre 2023.*
- **Dra. Saida Palou Rubio**, suplent del tribunal de defensa de la tesi doctoral *La crisis turística de los barrios de Barcelona: entre gentrificación y falta de convivencia.* *Doctorand: Gustavo Javier Macías Mendoza; Director: Antonio Paolo Russo; Qualificació: Excel·lent. Programa de Doctorat Turisme i Oci, Universitat Rovira i Virgili. Data de lectura: 24 octubre de 2023.*

4.6.4. Direcció de treballs final de màster

- **Dra. Gemma Domènech i Casadevall**, direcció del Treball Final de Màster (*Màster en Patrimoni Cultural i Natural*) de *Narcisa Matas Toledo, Fons Rafael Santos Torrella. Adquisició, polèmiques i difusió. Universitat de Girona. 6 de setembre 2023.*
- **Dra. Saida Palou Rubio**, direcció del Treball Final de Màster (*Màster en Turisme Cultural*) de *Han Yu, Un análisis de las atracciones turísticas oscuras: Auschwitz, Chernóbil, Memorial Nacional del 11-S como ejemplos. Comissió avaluadora: Saida Palou Rubio, Konstantina Zerva, Sílvia Aulet. 6 de setembre de 2023.*

4.6.5. Direcció de treballs final de grau

- **Dra. Gemma Domènech i Casadevall**, direcció Treball Final de Grau (en Història de l'Art) d'Aina Castillo, Els museus de Girona. Un recorregut transversal de la creació a l'actualitat.
- **Dra. Saida Palou Rubio**, direcció Treball Final de Grau (en Turisme) de Clara Herraiz Prat, Pla estratègic de turisme del Vallès Oriental. Treball guanyador del Premi Xiquet Sabater 2023.
- **Dra. Saida Palou Rubio**, direcció Treball Final de Grau (en Turisme) de Maria Martínez Alejandre. L'impacte turístic sobre el Patrimoni Cultural Immaterial. Cas d'estudi: dia dels Morts a Mèxic.

4.6.6. Comissions avaluadores de TFM i TFG

- Treball Final de Màster (Màster en Turisme Cultural) d'Ana Irlés Quirant, Anàlisis de la difusió turística del llegat indi en la Costa Brava. Tutora: Cinthia Meneguel. Comissió avaluadora: **Saida Palou Rubio**, Sílvia Aulet Serrallonga, Cinthia Meneguel. 6 de setembre de 2023.
- Treball Final de Màster (Màster en Turisme Cultural) de Carlo Magnolato, Tejiendo lazos locales: el valor de la associació en la producció vitivinícola y la percepció de los productores de vino de la zona de Calonge. Tutora: Cinthia Meneguel Comissió avaluadora: **Saida Palou Rubio**, Francesc Fusté Forné, Cinthia Meneguel. 6 de setembre de 2023.
- Treball Final de Màster (Màster en Turisme Cultural) de Diana Cubas, Ruta gastronòmica del pisco: una estratègia de desenvolupament integral. Tutora: Cinthia Meneguel. Comissió avaluadora: **Saida Palou Rubio**, Sílvia Aulet Serrallonga, Cinthia Meneguel. 6 de setembre de 2023.
- Treball Final de Màster (Màster en Turisme Cultural) de Han Yu, Un anàlisi de las atracciones turísticas oscuras: Auschwitz, Chernóbil, Memorial Nacional del 11-S como ejemplos. Comissió avaluadora: **Saida Palou Rubio**, Konstantina Zerva, Sílvia Aulet. 6 de setembre de 2023.
- Treball Final de Màster (Màster en Patrimoni Cultural i Natural) d'Albert Vidal, Projecte d'intervenció, posada en valor i patrimonialització del jaciment ibèric del Puig de Can Cendra. Tutor: Josep Burch. Comissió avaluadora: Narcís Soler, David Vivó i **Antonio Rojas**,. Màster Universitari en Patrimoni (especialitats en patrimoni cultural i natural). Edició 2022/2023. Departament d'Història i Història de l'Art de la Universitat de Girona. 19 de setembre de 2023.
- Treball Final de Màster (Màster en Patrimoni Cultural i Natural) d'Alba Martínez, Santa Maria de Roca Rossa; Anàlisi i posada en valor. Comissió avaluadora: Joan Bosch, **Antonio Rojas**, David Vivó. Màster Universitari en Patrimoni (especialitats en

patrimoni cultural i natural). Edició 2022/2023. Departament d'Història i Història de l'Art de la Universitat de Girona. 19 de setembre de 2023.

- *Treball Final de Grau (en Història) de Marta Orfila Fullana*, Què compon la tradició menorquina de les festes de poble? Una aproximació antropològica des del passat fins a l'actualitat post-covid. Tutor: *Eliseu Carbonell*. Comissió avaluadora: **Saida Palou**, *Eliseu Carbonell Camós*, *Carles Serra Salamé*. 6 de juny de 2023.
- *Treball Final de Màster (Màster en Patrimoni Cultural i Natural) de Laura Ruíz*, La història del barri de Sant Ponç Tutora: *Carla Brandao Zollinger*. Comissió avaluadora: **Saida Palou Rubio**, **Gemma Domènech**, *Maximiliano Fuentes*. Setembre 2023

4.6.7. Investigadors visitants a l'ICRPC

- *Dr. José María Murià Investigador del Centro Jalisco del Instituto Nacional de Antropología e Historia, México*, 2-12 de maig de 2023.
- *Mtra. Ada Lorena Guevara, professora de la Universidad de Guadalajara, México*, octubre de 2023.



Seminari amb els alumnes del Màster d'Histoire Publique de l'Institut National Universitaire Champillon Campus Albi-Université Fédérale Toulouse Midi-Pyrénées

4.6.8. Estudiants en pràctiques i estades de recerca a ICRPC

- *Lídia Andreu Roca, estudiant del Grau d'Història de la Universitat de Girona, 70 hores (conveni Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural i Universitat de Girona). Tutora: **Dra. Gemma Domènech Casadevall**.*
- *Sheila Berrocal Fernández, estudiant de pràctiques del Màster en Recerca en Humanitats, 120 hores (conveni Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural i Universitat de Girona). Tutora: **Dra. Saida Palou Rubio**.*
- *Laia Farrés Roure, estudiant de pràctiques del Grau d'Història de la Universitat de Girona, 120 hores (conveni Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural i Universitat de Girona). Tutor: **Dr. Xavier Ulled Bertran**.*

4.7. SOCIALITZACIÓ DE LA RECERCA

4.7.1. Exposicions

- *Exposició "Expedient 2619. Art en dipòsit (Mataró 1936-2023)", comissariada per **Francesc Miralpeix**. Ca l'Arenas. Museu de Mataró. 18/05/2023-22/10/2023.*
- *Exposició: "Contra el Barroc. Un món en extinció", comissariada per Joan Bosch i **Francesc Miralpeix**, i museografia a càrrec de Salvador Vinyes. Museu de Solsona. 13/05/2023-17/09/2023.*
- *Elaboració de continguts per a l'exposició "Vint anys de vies verdes. Connectant el territori". Consorci de les Vies Verdes. **Carles Gorini**. Sant Feliu de Guíxols, novembre 2023.*

4.7.2. Conferències

- **Gemma Domènech**, Elles també hi eren. Atenea. Agrupació de cultura del Casino Menestral. Figueres, 3 de febrer de 2023.
- **Antonio Rojas**, La feina de l'Arqueòleg i el món dels ibers. Escola Pericot, Girona, 23 de febrer de 2023.
- **Joaquim Soler**, Introducció a la Prehistòria. Institut d'Educació Secundària de Sils, Sils, 30 d'octubre de 2023.
- **Adrià Vázquez**, Parlem d'Art. Ser pintor al Rosselló a l'època del Renaixement, Òmnium Cultural Catalunya Nord, 2 de juliol de 2023.
- **Adrià Vázquez Vives**, L'antic retaule major de Cadaqués, obra d'Antoni Peitavi i Miquel Verdaguer: una hipòtesi. Conferència organitzada per Ruta del Barroc. Església de Santa Maria de Cadaqués, 1 d'abril de 2023.



Exposició "Vint anys de vies verdes. Connectant el territori". Sant Feliu de Guíxols.

4.7.3. Participació en taules rodones i presentacions de llibres

- **Gemma Domènech.** Participació a la taula rodona *El patrimoni cultural: preservació, gestió, divulgació*, amb Joaquim Maria Puigvert i Mita Casacuberta. Jornada "Víctor Català, Empúries i el Mediterrani". Càtedra Víctor Català de la Universitat de Girona. L'Escala, 6 d'octubre de 2023.
- **Gemma Domènech**, presentació del llibre de Pilar Francès *Trenta-set cartes i sis poemes d'amor. La correspondència íntima d'Eugeni Gurnés Bou (1939-1943)*. Girona, Museu d'Història de Girona, 29 de setembre de 2023.
- **Gemma Domènech**, participació en el Focus Group del projecte "Representacions i experiències de les comunitats implicades en conflictes bèl·lics en els espais patrimonials de memòria" CETT-UdL, 9 de juny de 2023.
- **Gemma Domènech** i Rut Geli, presentació de "El patrimoni subaquàtic a Roses" de Gemma Domènech i Rut Geli a Ca l'Anita, Roses, 22 de març de 2023.
- Jordi Font Agulló, Inmaculada Real López, **Gemma Domènech Casadevall**, Lourdes Prades i Mariona Companys, presentació del llibre d'Inmaculada Real López i Gemma Domènech Casadevall, *Exposiciones para la reconstrucción de la memoria*. Barcelona, Memorial Democràtic de Catalunya, 19 de desembre de 2023.

- *Maximiliano Fuentes Cordera, Inmaculada Real López i **Gemma Domènech Casadevall**, presentació del llibre d'Inmaculada Real López i Gemma Domènech Casadevall (eds.), Exposiciones para la reconstrucción de la memoria. Girona, Universitat de Girona, 19 de desembre de 2023.*
- ***Joaquim Nadal i Farreras** i Guillem Terribas a propòsit de la publicació Girona Monumental editat per Efadós. Llibreria Nollegiu de Palafrugell, 11 d'agost de 2023.*
- ***Antonio Rojas**. Moderació de la sessió "Perspectives internacionals del patrimoni del conflicte". Primeres Jornades Internacionals sobre Patrimoni del conflicte. Organitzades per l'Ajuntament de Figueres i l'Observatori Europeu de Memòries (EUROM). Figueres, 10, 11 i 12 de novembre de 2023.*
- ***Joaquim Soler**, presentació del llibre de Francisco Gonzalo, Fehler. Sils. Biblioteca Municipal, 15 de juny de 2023.*
- *Presentació de la Donació de la biblioteca personal de Joan Subias Galter i taula rodona amb la participació de l'Hble. Sr. **Joaquim Nadal i Farreras**, Conseller de Recerca i Universitats, la Dra. **Gemma Domènech**, directora ICRPC, la Sra. Eva Subias i Pascual, néta de Joan Subias i la Sra. Pia Subias i Pujadas, néta de Joan Subias. Girona, ICRPC, 14 de novembre.*



Presentació de la Donació de la biblioteca personal de l'historiador de l'art Joan Subias Galter

4.7.4. Col·laboracions amb premsa

- Participació **Dra. Saida Palou** al programa *En Guàrdia! Capítol 1003*. “Els inicis del turisme a Barcelona” (Catalunya Ràdio, 18 de març de 2023).
- Participació **Dr. Xavier Ulled** al programa *En Guàrdia! Capítol 986*. “El gabinet de curiositats de la família Salvador” (Catalunya Ràdio, 21 de gener de 2023)

4.8 CONVENIS SIGNATS

- Conveni entre la Fundació Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural i l'**Agència de gestió d'ajuts universitaris i de recerca**, per al tractament de dades de caràcter personal en el marc de les convocatòries que gestiona l'AGAUR. Data: 05/10/2023.
- Conveni de col·laboració entre **Fundació “la Caixa”** i l'Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural (ICRPC) per afavorir i contribuir en el desenvolupament del projecte “Recerca, transferència i socialització del Patrimoni Cultural a Catalunya” i en les diverses activitats de caràcter cultural i social que aquesta última du a terme en el desenvolupament del seu objecte fundacional. Data: 10/05/2023. Import: 25.000 €.
- Conveni d'impuls de la Transferència de coneixement i la innovació, mitjançant actuacions transversals orientades a la promoció i la comunicació de la transferència del sistema CERCA, entre la **Fundació Institució dels Centres Cerca de Catalunya** i la Fundació l'Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural. Import: 20.000 €.

