



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

Creative Europe - Culture Sub-programme (2014-2020)
- Support to European Cooperation Projects - 510479-CHEA-1-2016-1-ES-CULT-COOP1
THE SPUR - ETACCE1616

ACCIÓ 3: CONEIXEMENT

SEMINARI: L'art contemporani, un esperó per la recuperació d'espais abandonats per l'art contemporani al servei de la comunitat

GIRONA, 1 d'abril 2017

Lloc: Auditori del Col·legi d'Arquitectes de Girona. (Pl. Catedral, 8 – 17004 Girona)

Inscripció gratuïta prèvia: info@bolit.cat

The Spur 1618 és un projecte internacional en el camp de l'art contemporani i les indústries creatives impulsat pel Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona en el qual participen com a socis el Centre d'Art le Lait, el Bureau des Arts et des Territoires, La Fundació Es Baluard, l'associació Sputnik Oz i la Fondazione per l'Arte onlus, i que compta amb el suport de l'Euroregió i el programa Europa Creativa.

El projecte, de dos anys de durada, inclou diferents accions: un programa d'artistes residents internacional amb mentoratge, la realització d'estudis sobre les possibilitats de convertir espais urbans abandonats en espais creatius, la realització de seminaris, la publicació d'una revista digital d'art contemporani, l'edició d'un llibre final amb el recull de models i referents del projecte.

El primer seminari es celebra a Girona i posa especial atenció en l'exploració d'espais abandonats i la seva recuperació a través de l'art contemporani al servei de la comunitat. La jornada compta amb les intervencions d'especialistes en la matèria a nivell nacional i internacional. El programa es completa amb una taula rodona dels artistes guanyadors de la primera convocatòria de residències creatives i de recerca amb mentoratge professional.

Programa:

9 – 9.20	Recepció
9.20 – 9.40h	Benvinguda, obertura i presentació Sr. Carles Ribas, Regidor de Cultura de l'Ajuntament de Girona
9.40 – 9.55h	La creixent cooperació cultural a l'Euroregió Pirineus Mediterrània. Presentació de les convocatòries anuals de l'EGTC. João Lobo, Responsable de Cultura i Educació Superior de l'Euroregió
9.55 – 10.15h	"The Spur". Un projecte estimulant i prometedor. Carme Sais, directora del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona i del projecte The Spur.
10.15 – 11h	Projectes artístics que revitalitzen espais abandonats o degradats. Metodologies i bones pràctiques. Afra Quintanas, Fundadora de Unlimited Meanwhile i Cu-Cu (<i>spin off</i> de Meanwhile Space CIC)

11 – 11.30h	Pausa /Coffee break
11.30 – 13h	<p>Activació d'espais abandonats en benefici de la comunitat. Casos d'estudi</p> <p>Introducció, presentació i moderació del debat: Nekane Aramburu, directora de la Fundació es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani</p> <p>Taula rodona:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ester Prat, Tècnic de patrimoni de Roca Umbert Fàbrica de les Arts (Granollers): Fàbrica de creació en xarxa ▪ Rosa Cerarols, Director de Konvent (Berga): De convent de monges a espai creatiu contemporani ▪ Joanot Cortés. Coordinador de La Volta de Sant Narcís (Girona): Donant "la volta" a un barri des de la creativitat ▪ Martí Peran, crític d'art i comissari de La Pletera (Torroella de Montgrí): Un espai natural recuperat a través de la ciència i l'art

Pausa -dinar

Les sessions de la tarda seran en anglès i comptaran amb servei de traducció simultània al català

16 – 16.15	<p>Obertura de la sessió de tarda i presentació</p> <p>Flavio Ferri, director de la Fondazione per l'Arte onlus, Roma</p>
16.15 – 17h	<p>Produir desenvolupament a través de noves pràctiques: de ciutats creatives a comunitats ètiques</p> <p>Massimiliano Scuderi</p> <p>Professor de la Universitat de Nuoro, Sardenya, Itàlia. Comissari independent, crític d'art i director de la Fondazione Zimei de Pescara, Itàlia</p>
17 – 17.45h	<p>The School, una escola multidisciplinària post-acadèmica, festival i hub de ciutat interactiva. Hasselt (Bèlgica)</p> <p>Pablo Hannon, dissenyador de conceptes i comissari de col·laboracions creatives, director de The School Hasselt (Bèlgica)</p>
17.45 – 18.15h	Pausa /Coffee break
18.15 – 19.30 h	<p>Artistes en residència i el projecte The Spur.</p> <p>Introducció, presentació i moderació del debat: Jackie-Ruth Meyer, directora del Centre d'Art Le Lait</p> <p>Presentació de projectes i taula rodona del primer període d'artistes residents de The Spur: Tiphaine Calmettes (França), Federico Gori (Itàlia), Deana Kolencikova (Eslovàquia), Pierre Pauze (França) i Ben Pointeker (Àustria).</p>
19.30h	Cloenda. A càrrec de Carme Sais, directora del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona

Propers seminaris:

Els tres seminaris següents aprofundiran en els tres àmbits temàtics que completen els quatre focus d'atenció del projecte The Spur:

- *La Comunicació i les publicacions d'art contemporani* (Bratislava, desembre de 2017)
- *El treball en el context des de l'art contemporani* (Albí, març de 2018)
- *El treball en xarxa i les bones pràctiques en art contemporani* (Roma, maig de 2018).

THE SPUR