

Observatori dels Públics del Patrimoni Cultural de Catalunya

Recompte de visitants dels equipaments patrimonials de Catalunya 2015

Versió 1 febrer de 2017

Sumari

1. Introducció	1
1.1. Objectiu	1
1.2. Metodologia	6
1.3. Tipologia dels equipaments: cens i taxa de resposta	7
1.4. Resum executiu	9
1.4.1. Visitants	9
1.4.2. Usos	13
1.4.3. Visitants virtuals	15
2. La freqüentació dels equipaments patrimonials.....	16
2.1. Visitants segons tipologia.....	16
2.2. Equipaments segons àmbit territorial	18
2.3. Visitants segons àmbit territorial	20
2.4. Equipaments patrimonials segons trams de visitants	22
2.5. Visitants segons trams de visitants	24
2.6. Equipaments patrimonials segons temàtica	26
2.7. Visitants segons temàtica	28
2.8. Dies d'obertura.....	30

2.9. Visitants diaris.....	34
2.10. Visitants a l'edifici	35
2.11. Visitants a esdeveniments fora de l'equipament	37
2.12. Persones al voltant del patrimoni	39
2.13. Visitants escolars	41
2.14. Taxa de visitants escolars	46
3. Visitants segons tipus de tarifa	51
3.1. Visitants amb tarifa general	51
3.2. Visitants amb tarifa reduïda	55
3.3. Visitants amb tarifa gratuïta	59
3.4. Taxa de gratuïtat	63
4. Els usos: grau d'activitat dels visitants	67
4.1. Usos dels visitants	67
4.2. Usos totals diaris	72
4.3. Usos per visitant.....	73
4.4. Usos expositius per visitant.....	77
4.5. Usos expositius diaris	81
4.6. Usos diaris de les exposicions permanents	82

4.7. Usos diaris de les exposicions temporals.....	83
4.8. Usos activitats escolars.....	84
4.9. Servei a les escoles: usos activitats escolars respecte total usos activitats pròpies	90
4.10. Usos activitats familiars	95
4.11. Servei a les famílies: usos activitats familiars respecte total usos activitats pròpies	99
5. Els visitants virtuals	103
5.1. Visitants web	103
5.2. Visitants web respecte visitants físics	107
5.3. Xarxes socials	112
6. Annex	118
6.1. Altres taules.....	118
6.2. Glossari	122
6.3. Qüestionari	128
6.4. Càlcul dels indicadors	130
6.5. Llistat d'equipaments que han participat.....	131
7. Crèdits	140

1. Introducció

1.1. Objectiu

L'Observatori de Públics del Patrimoni Cultural de Catalunya ([OPPCC](#)) té per objectiu donar servei als museus i centres patrimonials, així com a les administracions i titulars en la planificació, programació i avaluació de la seva relació amb els públics.

Per aconseguir aquest objectiu, un dels programes de l'OPPCC és proporcionar estadístiques i informes elaborades a partir de les dades quantitatives que prèviament els equipaments patrimonials han facilitat.

El 2015 l'OPPCC va elaborar un model de recompte de visitants¹ que permeti mesurar d'una manera homogènia les dades de freqüentació dels equipaments patrimonials de Catalunya. La característica angular del model és l'adopció d'un glossari de termes (visitant, ús, exposició temporal, etc.) comú per a tots els equipaments.

El model de recompte s'adreça no només als museus, sinó a tots els equipaments patrimonials del país: museus registrats, col·leccions², monuments i centres d'interpretació.

El cens d'equipaments patrimonials a Catalunya el 2016 és de 776:

- ✓ 115 museus registrats.
- ✓ 83 extensions de museus.

¹ [Model de recompte dels visitants dels museus i equipaments patrimonials a Catalunya](#), Observatori dels Públics del Patrimoni Cultural de Catalunya, 2016.

² La diferència entre museus registrats i col·leccions és de caràcter administratiu i depèn de la classificació utilitzada pel Departament de Cultura segons la Llei 17/1990, de 2 de novembre, de museus.

- ✓ 396 col·leccions.
- ✓ 91 monuments.
- ✓ 91 centres d'interpretació.

El present document recull un conjunt de 36 indicadors relatius als visitants que van rebre els centres patrimonials de Catalunya, elaborats a partir de dos conceptes bàsics:

- Visitant: persona física que accedeix al recinte de l'equipament per fer ús de la seva oferta de serveis, ja siguin exposicions (tant les de producció pròpia com aliena) o activitats pròpies (organitzades per l'equipament).
- Usos: cadascuna de les utilitzacions dutes a terme pels visitants durant la seva estada a l'equipament, ja sigui la visita a una o més exposicions, l'assistència a activitats culturals o bé l'ús d'algun servei museístic (biblioteca, assessorament, etc.). Cada visitant pot fer un o més usos durant la seva estada a l'equipament. Cada visitant es compta una sola vegada independentment del nombre d'usos que faci de l'oferta museística.

Els 36 indicadors inclouen els agregats de tots els centres patrimonials així com 4 desagregacions a partir de les següents variables:

- Tipologia d'equipament:
Museus, col·leccions, monuments.
- Àmbit territorial:
Àrees territorials corresponents a la distribució de les Xarxes de Museus del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Cada àrea inclou les comarques següents:
 - Regió Metropolitana: Baix Llobregat, Barcelonès, Maresme, Vallès Occidental, Vallès Oriental.
 - Penedès i Catalunya Central: Anoia, Alt Penedès, Bages, Berguedà, Garraf, Osona.
 - Comarques de Girona: Alt Empordà, Baix Empordà, Garrotxa, Gironès, Pla de l'Estany, Ripollès, Selva.
 - Terres de Lleida i Aran: Alta Ribagorça, Alt Urgell, Garrigues, Noguera, Pallars Jussà, Pallars Sobirà, Pla d'Urgell, Segarra, Segrià, Solsonès, Urgell, Vall d'Aran.

- Camp de Tarragona i Terres de l'Ebre: Alt Camp, Baix Camp, Baix Ebre, Baix Penedès, Conca de Barberà, Montsià, Priorat, Ribera d'Ebre, Tarragonès, Terra Alta.

- Tram de visitants:
Els equipaments patrimonials s'han distribuït en 6 categories segons el nombre de visitants rebuts el 2015:
 - Fins a 10.000 visitants
 - 10.001 – 25.000
 - 25.001 – 50.000
 - 50.001 – 100.000
 - 100.001 – 250.000
 - Més de 250.000

- Temàtica:
Tot i que molts equipaments podrien ser categoritzats en més d'una temàtica, per aconseguir uns resultats estadístics més clars i entenedors s'ha optat per adscriure cada equipament a una única categoria, segons la tipologia següent:
 - Art: equipament dedicat principalment a la història de l'art, la creació artística i/o les arts decoratives. En aquesta categoria també s'inclouen esglésies, catedrals i monestirs.
 - Ciència i tècnica: equipament dedicat principalment a les ciències, la història de la ciència i/o la tècnica, la indústria i la industrialització.
 - Etnografia / Antropologia / Societat: equipament dedicat principalment al mode de vida de les persones i les societats tant del passat com del present.
 - Història / Arqueologia: equipament dedicat principalment als processos i canvis històrics i/o l'arqueologia. En aquesta categoria també s'inclouen els jaciments arqueològics, castells i palaus.
 - Monogràfic: equipament dedicat principalment a una temàtica concreta (moto, xocolata, etc.) o una casa-museu.

- Pluridisciplinari local: equipament dedicat a temàtiques diverses que graviten al voltant d'un territori municipal o comarcal. Si un museu gestiona diverses extensions de temàtica diferent s'inclou en aquesta categoria.

Existeix una versió ampliada de l'informe, en el que s'inclouen les taules amb els creuaments d'alguns indicadors segons les variables de creuament: àmbit territorial, trams de visitants i temàtica.

Els indicadors per als quals s'inclouen aquests creuaments en la versió ampliada són els següents:

- Visitants diaris
- Persones al voltant del patrimoni
- Usos totals diaris
- Usos expositius diaris
- Usos diaris de l'exposició permanent
- Usos diaris de les exposicions temporals

El volum en termes absoluts del nombre de visitants determina la distribució dels visitants diaris, així com de les persones al voltant del patrimoni dels equipaments patrimonials de Catalunya quan es desagreguen les dades segons àmbit territorial, trams de visitants i temàtica. La mateixa situació es dona amb les taxes d'usos diaris. El volum d'usos totals determina les desagregacions diàries dels usos totals, expositius, etc.

Així, el present document constitueix l'informe que l'OPPCC publica anualment amb els resultats relatius a 2015 dels centres patrimonials que han respost a la petició de dades sobre freqüentació. L'OPPCC vol agrair a aquests equipaments el seu esforç i la seva col·laboració per fer possible aquest projecte³.

³ L'annex 6.5. presenta la relació dels equipaments que han participat.



L'OPPCC no fa públiques ni distribueix les dades individuals dels centres patrimonials. L'OPPCC retorna a cada centre patrimonial que aporta les seves dades un informe individualitzat amb els seus indicadors així com la comparativa amb els indicadors agregats dels altres equipaments patrimonials segons les variables de classificació esmentades.

1.2. Metodologia

L'OPPCC ha contactat amb els equipaments patrimonials de Catalunya, demanant-los les dades de freqüentació de públics de l'any 2015. S'ha enviat un qüestionari⁴ on reportar les dades de visitants segons diversos conceptes i categories que el propi OPPCC va establir prèviament, recollits en un glossari⁵.

⁴ Annex 6.3.

⁵ Annex 6.2.

1.3. Tipologia dels equipaments: cens i taxa de resposta

Per realitzar l'informe s'ha elaborat un cens dels equipaments patrimonials de Catalunya, categoritzats en Museus (Seus Principals i Extensions), Col·leccions i Monuments. A la següent taula es presenta el nombre i el percentatge de cada categoria respecte el total del cens i el nombre de respostes que s'han obtingut de cada categoria:

Equipaments patrimonials de Catalunya. Cens i taxa de resposta. 2015				
	Cens	% del cens	Respostes	% resposta
Museus Seus Principals i Extensions	198*	28,9%	194***	97,9%
Col·leccions	396**	57,8%	89****	22,5%
Monuments	91	13,3%	28	30,8%
Total	685	100,0%	311	45,4%

*Dels 198 museus, 122 corresponen a Seus Principals i 76 a Extensions. Les 4 subseus del Museu d'Arqueologia de Catalunya (*Empúries, Girona, Olèrdola i Ullastret*) s'han considerat com a museus separats en aquest informe degut a la seva dispersió territorial. Pels mateixos motius també s'han considerat museus separats la *Farga Palau*, el *Museu del Cement Asland* i el *Museu de la Colònia Sedó*, pertanyents del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya.

** Segons el Registre de Museus, el 2014, 19 col·leccions van tenir més de 50.000 visitants.

***La diferència amb el total del cens correspon al *Museu Romàntic Can Llopis* que va estar tancat durant el 2015, al *Museu de l'Institut Botànic de Barcelona* que va enviar les dades agregades al *Jardí Botànic de Barcelona* (extensió del *Museu de Ciències Naturals de Barcelona*), al *Museu del Cau Ferrat* i *Museu Maricel* que s'han tractat conjuntament pel fet de compartir entrada i als museus de Martorell L'Enrajolada, Casa Museu Santacana i Museu Municipal Vicenç Ros que s'han tractat conjuntament. Per tant, les 194 respostes es divideixen en 118 respostes de Seus Principals i 76 respostes d'Extensions.

****El *Museu Can Tinturé* i el *Museu de la Ceràmica La Rajoleta* s'han tractat conjuntament.

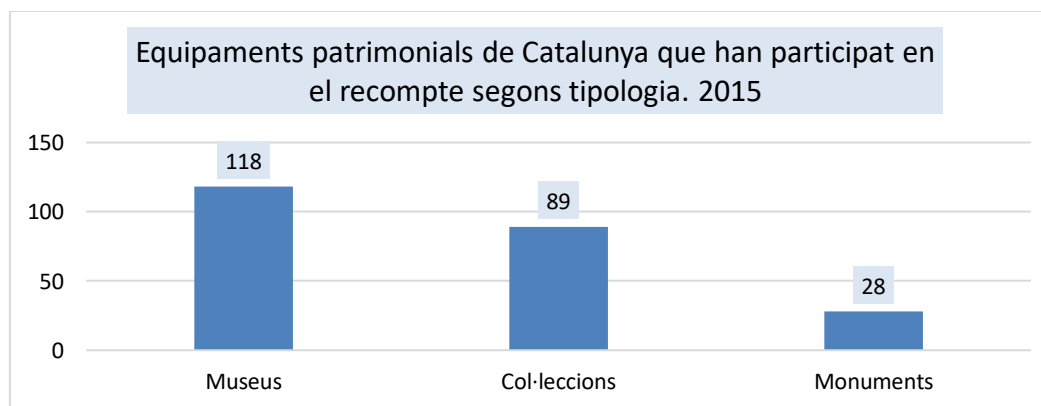
S'ha optat per tractar les dades de cada Museu conjuntament amb les seves Extensions.

Per altra banda, també s'ha contactat amb 91 Centres d'Interpretació dels que s'han obtingut 4 respostes⁶. Degut a aquesta baixa taxa de resposta s'ha optat per no incloure les dades dels Centres d'Interpretació en l'informe del 2015. Un dels objectius per als propers anys és incrementar la participació en les categories on la taxa de resposta ha estat baixa i incloure els Centres d'Interpretació.

Els equipaments s'han agrupat en 3 tipologies: Museus (inclou les Seus Principals i les Extensions), Col·leccions i Monuments.

Equipaments patrimonials de Catalunya que han participat en el recompte de visitants segons tipologia. 2015		
Tipus	Equipaments	%
Museus	118*	50,2%
Col·leccions	89	37,9%
Monuments	28	11,9%
Total	235	100,0%

*De les 194 respostes de museus 76 són Extensions.



⁶ Això suposa que Catalunya disposa d'un cens total de 776 equipaments patrimonials.

1.4. Resum executiu

1.4.1. Visitants

El 2015 els equipaments patrimonials de Catalunya van rebre 20.371.500 visitants. Els museus representen el 50% dels equipaments patrimonials i atreuen el 51% dels visitants. Les col·leccions representen el 38% dels equipaments i atreuen el 45% dels visitants. Pel que fa als monuments, representen el 12% dels equipaments i atreuen el 4% dels visitants.

El 47% dels equipaments patrimonials de Catalunya van rebre menys de 10.000 visitants el 2015. I gairebé el 70% en van rebre menys de 25.000. Entre les col·leccions, la proporció dels que aconseguen menys de 25.000 visitants arriba al 76%.

Precisant les dades de l'apartat anterior, s'observa que **el 47% dels equipaments reben menys de 10.000 visitants anuals** –amb una mitjana de 3.592 visitants per equipament– **suposen el 2% del total de visitants** als equipaments patrimonials de Catalunya el 2015. A l'altre extrem, **el 5% dels equipaments reben més de 250.000 visitants anuals** –amb una mitjana d'1.212.273 visitants per equipament– **i suposen el 71% del total de visitants.**

DESEQUILIBRI TERRITORIAL DE LA DISTRIBUCIÓ DELS VISITANTS

A la Regió Metropolitana de Barcelona (RMB) es localitzen el 38% dels equipaments patrimonials de Catalunya, seguida de les comarques de Girona amb el 18%. Entre els dos àmbits territorials apleguen més del 55% dels equipaments patrimonials del país.

La distribució territorial dels visitants als equipaments patrimonials de Catalunya és molt poc equilibrada. **La RMB atreu gairebé el 80% dels visitants de tot el país i les comarques de Girona un altre 13%. Entre els dos àmbits territorials apleguen més del 90% dels visitants als equipaments patrimonials de Catalunya.**

A l'altre extrem, **el Camp de Tarragona i les Terres de l'Ebre, les Terres de Lleida i Aran, així com el Penedès i la Catalunya Central, amb una proporció d'entre el 14 i el 17% dels equipaments patrimonials, atreuen cadascuna entre el 2,0 i el 3,5% del total de visitants.**

GRAN PODER D'ATRACCIÓ DELS EQUIPAMENTS PATRIMONIALS DEDICATS A L'ART

El 2015 els equipaments patrimonials dedicats a l'Art van atreure el 64% dels visitants totals de Catalunya, amb una mitjana de 190.000 visitants per equipament. Els equipaments dedicats a aquesta temàtica representen el 30% dels equipaments totals. Els equipaments Pluridisciplinaris locals –majoritàriament museus locals o comarcals de titularitat pública, museus i col·leccions que es dediquen a preservar i difondre el patrimoni i la memòria de la comunitat d'un territori– conformen la segona temàtica més comuna representant el 21% dels equipaments, tot i que només reben el 4% dels visitants.

DISTRIBUCIÓ DELS VISITANTS SEGONS DIES D'OBERTURA

El 2015, entre tots els equipaments patrimonials de Catalunya van obrir més de 60.000 dies. D'aquests, més de la meitat corresponen als museus. A més els museus són la tipologia que obre un major nombre de dies l'any, assolint una mitjana de 288 dies anuals d'obertura.

S'observa una certa correlació entre els dies d'obertura dels equipaments patrimonials de Catalunya i el nombre de visitants rebuts. Mentre que els equipaments patrimonials que reben més de 100.000 visitants obren una mitjana de 340–346 dies anuals, els equipaments que reben menys de 10.000 visitants (i que són gairebé el 50% del cens) obren una mitjana de 218 dies anuals. No se'n pot deduir una relació causal, ja que en el cas dels museus que reben menys visitants, disposen d'una menor dotació de recursos humans i els efectes de la crisi han empitjorat la seva situació.

El 2015 els equipaments patrimonials de Catalunya van rebre una mitjana de 323 visitants diaris, essent les col·leccions les que presenten una ràtio més elevada arribant als 412 visitants diaris.

VISITANTS A L'EDIFICI I FORA DE L'EDIFICI

Visitants a l'edifici: **a més dels 20.371.500 visitants que van rebre els museus i col·leccions de Catalunya el 2015, a aquests equipaments també hi van accedir 1.310.000 persones més, per assistir a activitats organitzades per altres entitats, fer ús dels seus serveis complementaris (botiga, cafeteria, lavabos, etc.) o bé per veure l'edifici.**

Els equipaments patrimonials de Catalunya van organitzar activitats fora de l'edifici que van atreure a gairebé 300.000 persones el 2015.

El total de persones atretes pels equipaments patrimonials de Catalunya, ja sigui com a visitants de les seves exposicions o usuàries de les seves activitats i serveis, així com aquelles que han entrat als edificis patrimonials només per fer ús dels seus serveis complementaris, i també els que han assistit a alguna activitat organitzada fora del centre sumen gairebé 22 milions el 2015.

EQUIPAMENTS PATRIMONIALS AL SERVEI DE L'ENSENYAMENT

Els equipaments patrimonials de Catalunya van rebre més 1.600.000 visitants escolars el 2015⁷.

Els equipaments patrimonials dedicats a la Ciència i la Tècnica són els que tenen una major atracció d'escolars amb una mitjana superior als 15.500 estudiants anuals.

Els escolars van representar el 12% dels visitants dels equipaments patrimonials de Catalunya el 2015.

⁷ Cal tenir en compte que dels 235 equipaments que conformen l'univers de l'estudi, aquesta dada s'extreu dels 192 equipaments que van presentar dades de visitants escolars.

Els equipaments patrimonials del Camp de Tarragona i del Penedès i la Catalunya Central assoleixen taxes del 20% de visitants escolars. Així mateix, els equipaments patrimonials que reben fins a 50.000 visitants anuals són els que presenten una major proporció de visitants escolars, amb taxes entre 20 i el 23%. **Els equipaments patrimonials dedicats a la Ciència i la Tècnica no només són els que reben una mitjana més elevada d'escolars, sinó també els que en reben una major proporció en termes relatius. En efecte, més de la quarta part dels seus visitants són escolars.**

ELEVADA PROPORCIÓ DE VISITANTS AMB GRATUÏTAT

Dels 20.371.500 visitants que van rebre els equipaments patrimonials de Catalunya, 9.645.000 van pagar tarifa completa, gairebé el 50%; 4.700.000 van pagar tarifa reduïda, el 23%; i 6.025.000 van accedir-hi gratuïtament, gairebé el 30%.

El 30% dels visitants als equipaments patrimonials de Catalunya hi han accedit gratuïtament. Aquesta taxa és més elevada entre els visitants dels museus (36%), disminueix en 12 punts entre el públic de les col·leccions (24%) i es redueix novament en 7 punts més en el cas dels visitants a monuments (17%).

Els equipaments patrimonials de les Terres de Lleida i Aran són els que han rebut un percentatge de visitants amb entrada gratuïta més elevat (34%). A l'altre extrem es troben els equipaments patrimonials de les comarques de Girona amb una taxa de gratuïtat 10 punts més baixa (24%).

S'observa que a mesura que augmenta el nombre de visitants disminueix la taxa de gratuïtat. En efecte, **si bé entre els museus amb menor freqüentació (fins a 25.000 visitants) la taxa de gratuïtat supera àmpliament el 50% amb xifres d'entre el 56–58%, en els equipaments amb més de 250.000 visitants la taxa de gratuïtat està per sota del 25%.**

Els equipaments patrimonials de caràcter Pluridisciplinari local i els dedicats a la Ciència i la Tècnica són els que presenten la taxa de gratuïtat més alta, al voltant del 60%. A una certa distància es troben els dedicats a Història/Arqueologia amb gairebé el 50% de visitants gratuïts.

1.4.2. Usos

Els 20.371.500 visitants que van rebre els equipaments patrimonials de Catalunya el 2015 van generar **26.255.000 usos**, el que suposa 1,29 usos per visitant.

Els equipaments patrimonials del Penedès, i la Catalunya Central aconseguixen una taxa d'1,57 usos per visitant destacadament per sobre dels altres territoris catalans.

Si bé els equipaments patrimonials de Catalunya van rebre una mitjana de 323 visitants diaris, els **usos diaris van elevar-se a 415.**

ACTIVITATS QUE AMPLIEN L'OFERTA DELS EQUIPAMENTS PATRIMONIALS

Un major nombre d'usos per visitant és indicador d'una oferta d'activitats i exposicions més àmplia i variada, el que permet enriquir la visita a l'equipament patrimonial. Així **els museus són els més actius en generar una oferta diversa ja que aconseguixen una taxa 1,36 usos per visitant**, mentre que els monuments se situen en una posició pròxima a 1,06 usos per visitant: no hi ha massa més oferta que visitar el monument.

Els equipaments de fins a 50.000 visitants són els que presenten indicadors més elevats d'usos per visitant, entre 1,49 i 1,58. A partir de més de 50.000 visitants aquest indicador es redueix al voltant d'1,25 usos per visitants, amb l'excepció dels equipaments en la franja de 100.001–250.000 visitants que presenten una taxa d'1,42 usos per visitant.

USOS SEGONS TIPOLOGIA D'ÚS

Anteriorment s'ha vist que **els equipaments patrimonials dedicats a la Ciència i la Tècnica** són els que reben més escolars, tant en termes absoluts com relatius. Segurament derivat d'aquest fet aquests museus i col·leccions són també els que **presenten una taxa més elevada d'usos per visitant (2,37)**, molt superior a la resta d'equipaments.

Els museus són els equipaments que presenten una taxa més elevada d'usos expositius per visitant (1,23) sensiblement més elevada que les col·leccions (1,12), essent segurament un indicador d'una major oferta d'exposicions temporals per part dels primers. Els monuments a penes organitzen exposicions temporals.

Destaca l'elevada taxa d'usos expositius per visitant dels equipaments dedicats a la Ciència i la Tècnica (1,84), molt per sobre de la resta d'equipaments d'altres temàtiques.

PREPONDERÀNCIA DE LES ACTIVITATS ESCOLARS

Els equipaments patrimonials de Catalunya han ofert **més d'1 milió d'usos per activitats als escolars** que els han visitat.

Destaca l'elevada quantitat **d'usos per activitats escolars que han ofert els museus i col·leccions dedicats a la Ciència i la Tècnica: gairebé 16.500 de mitjana.**

ACTIVITATS FAMILIARS

Enfront del milió d'usos per activitats escolars, els equipaments patrimonials de Catalunya van obtenir en 2015 uns **300.000 usos per activitats familiars**. Destaca el cas de les col·leccions amb un nombre d'usos per activitats familiars el doble que els museus.

A diferència de les activitats escolars, **en el cas de les activitats familiars, els equipaments dedicats a l'Art obtenen una mitjana d'usos superior als equipaments d'altres temàtiques.**

1.4.3. Visitants virtuals

Els equipaments patrimonials de Catalunya van rebre gairebé **20 milions de visites a les seves webs**, una quantitat molt propera al nombre de visitants físics.

El 2015 **per cada visitant físic, els equipaments patrimonials de Catalunya van rebre 1,1 visitants a la web**⁸.

Destaca l'elevada taxa de visitants a la web en relació als visitants físics dels equipaments patrimonials de Catalunya que van rebre menys de 10.000 visitants el 2015, que triplica la taxa general.

A 31 de desembre de 2015, els equipaments patrimonials de Catalunya tenien **més de 3 milions de seguidors a les xarxes socials**⁹.

Destaquen els museus, doncs els seus seguidors a les xarxes suposen el 87% del total.

Els museus van aconseguir una mitjana de 34.000 seguidors a les xarxes socials, un volum molt superior al de les altres tipologies.

El 2015 els equipaments patrimonials **dedicats a l'Art van assolir més de 2.670.000 seguidors a les xarxes socials, representant el 86% del total** del equipaments patrimonials de Catalunya.

⁸ Cal tenir en compte que dels 235 equipaments que conformen l'univers de l'estudi, aquesta dada s'extreu dels 107 equipaments que van presentar dades de visitants web.

⁹ Les dades del Museu del FCB no hi són incloses.

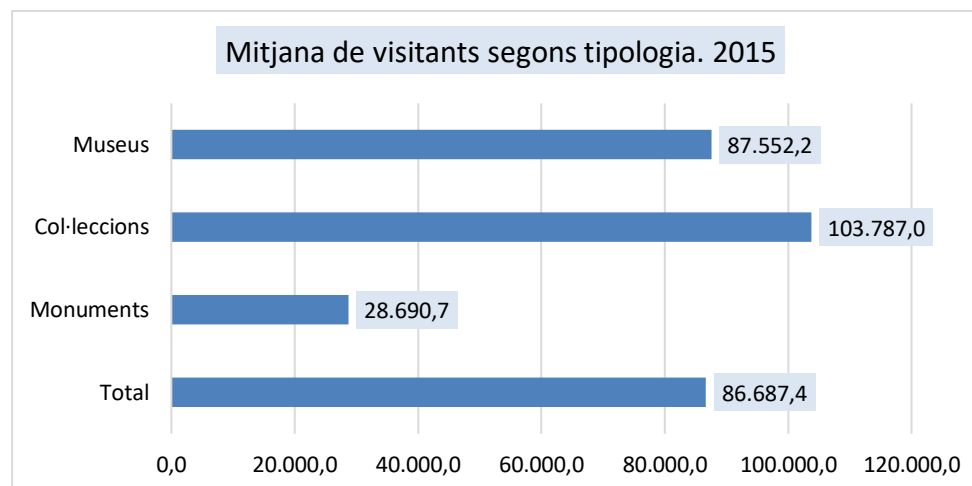
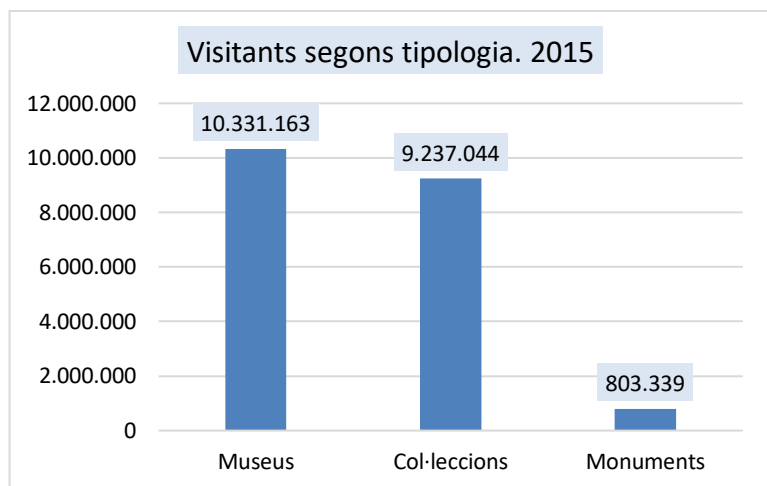
2. La freqüentació dels equipaments patrimonials

2.1. Visitants segons tipologia

Un dels conceptes bàsics del model de recompte és el de *visitant*: persona física que accedeix al recinte de l'equipament per fer ús de la seva oferta de serveis, ja siguin exposicions (tant les de producció pròpia com aliena) o activitats pròpies (organitzades per l'equipament).

El 2015 els equipaments patrimonials de Catalunya van rebre més de 20 milions de visitants. Els museus representen el 50% dels equipaments patrimonials i atreuen el 51% dels visitants. Les col·leccions representen el 38% dels equipaments i atreuen el 45% dels visitants. Pel que fa als monuments, representen el 12% dels equipaments i atreuen el 4% dels visitants.

Visitants als equipaments patrimonials de Catalunya segons tipologia. 2015								
	Visitants	% visitants	Equipaments	% equipaments	Mitjana	Desviació estàndard	Mínim	Màxim
Museus	10.331.163	50,7%	118	50,2%	87.552,2	257.609,8	55	1.785.903
Col·leccions	9.237.044	45,3%	89	37,9%	103.787,0	483.393,9	32	4.251.140
Monuments	803.339	3,9%	28	11,9%	28.690,7	43.890,2	93	199.760
Total	20.371.546	100,0%	235	100,0%	86.687,4	348.989,3	32	4.251.140



La taula anterior, a part dels estadístics descriptius (mitjana i desviació estàndard), també inclou el nombre mínim i màxim en cada categoria. Aquests valors mostren una gran diversitat de magnituds en la freqüentació als equipaments patrimonials de Catalunya.

2.2. Equipaments segons àmbit territorial

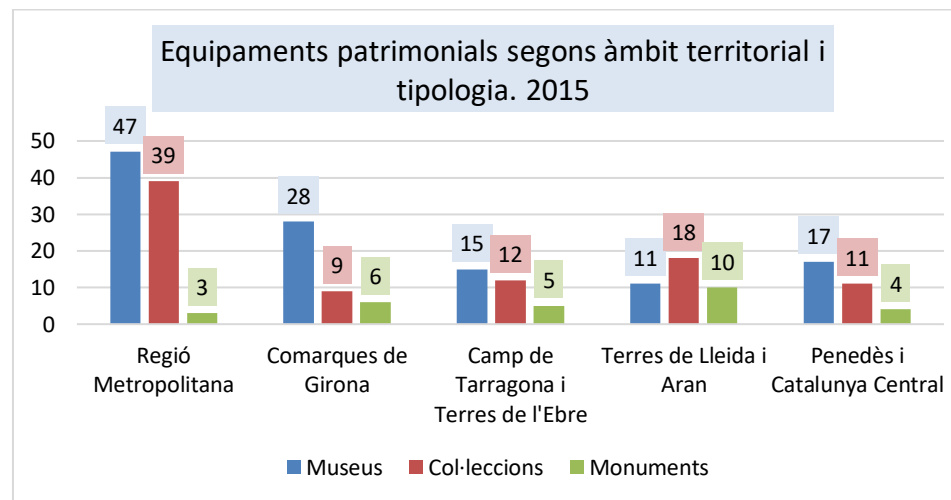
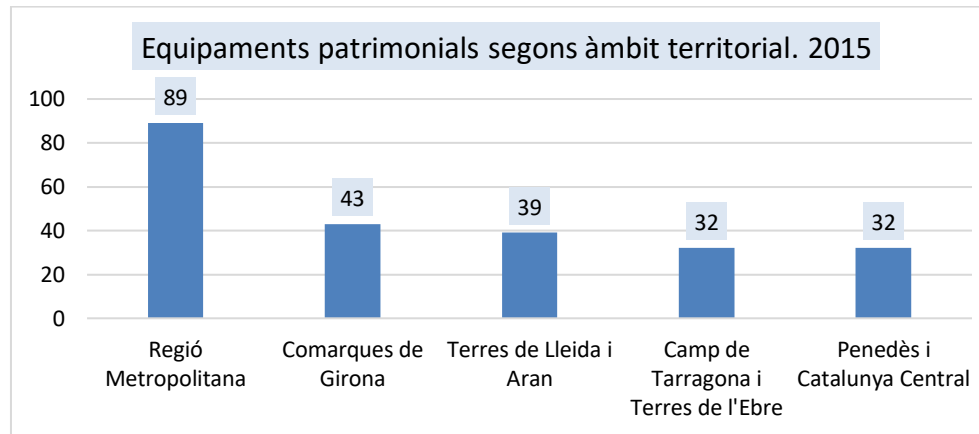
A la Regió Metropolitana de Barcelona (RMB) es localitzen el 38% dels equipaments patrimonials de Catalunya, seguida de les comarques de Girona amb el 18%. Entre els dos àmbits territorials apleguen més del 55% dels equipaments patrimonials del país.

Equipaments patrimonials segons àmbit territorial i tipologia. 2015				
	Museus	Col·leccions	Monuments	Total
Regió Metropolitana	47	39	3	89
Comarques de Girona	28	9	6	43
Camp de Tarragona i Terres de l'Ebre	15	12	5	32
Terres de Lleida i Aran	11	18	10	39
Penedès i Catalunya Central	17	11	4	32
Total	118	89	28	235

Equipaments patrimonials segons àmbit territorial i tipologia %. 2015				
	Museus	Col·leccions	Monuments	Total
Regió Metropolitana	52,8%	43,8%	3,4%	100,0%
Comarques de Girona	65,1%	20,9%	14,0%	100,0%
Camp de Tarragona i Terres de l'Ebre	46,9%	37,5%	15,6%	100,0%
Terres de Lleida i Aran	28,2%	46,2%	25,6%	100,0%
Penedès i Catalunya Central	53,1%	34,4%	12,5%	100,0%
Total	50,2%	37,9%	11,9%	100,0%

Equipaments patrimonials segons àmbit territorial i tipologia %. 2015				
	Museus	Col·leccions	Monuments	Total
Regió Metropolitana	39,8%	43,8%	10,7%	37,9%
Comarques de Girona	23,7%	10,1%	21,4%	18,3%
Camp de Tarragona i Terres de l'Ebre	12,7%	13,5%	17,9%	13,6%
Terres de Lleida i Aran	9,3%	20,2%	35,7%	16,6%
Penedès i Catalunya Central	14,4%	12,4%	14,3%	13,6%
Total	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Mentre la distribució dels museus presenta una forta concentració a la RMB (40%) i a les comarques de Girona (24%), els monuments presenten una distribució més homogènia pel territori, essent la RMB on n'hi ha una menor presència (11%). D'altra banda, destaca l'elevada concentració de col·leccions a la RMB (44%).

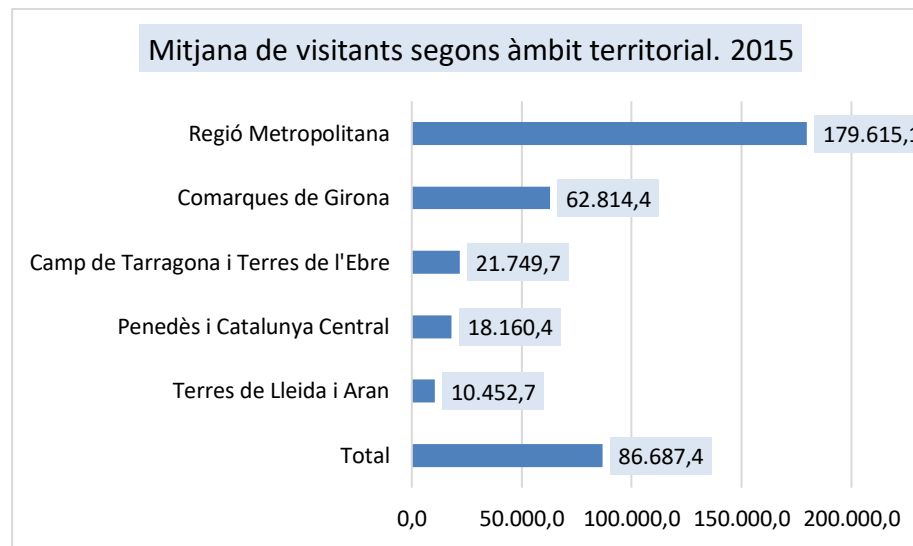
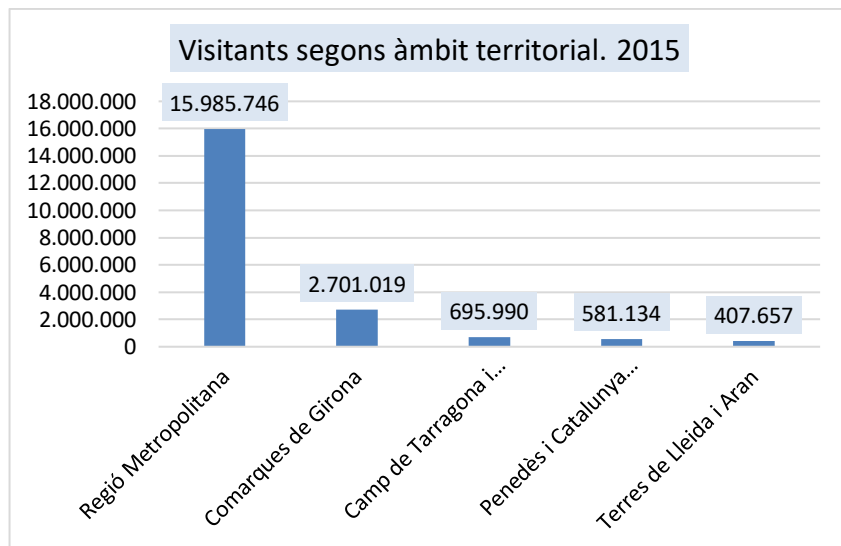


2.3. Visitants segons àmbit territorial

La distribució territorial dels visitants als equipaments patrimonials de Catalunya és molt poc equilibrada. La RMB atreu gairebé el 80% dels visitants de tot el país i les comarques de Girona un altre 13%. Entres els dos àmbits territorials apleguen més del 90% dels visitants als equipaments patrimonials de Catalunya.

A l'altre extrem, el Camp de Tarragona i les Terres de l'Ebre, les Terres de Lleida i Aran, així com el Penedès i la Catalunya Central, amb una proporció d'entre el 14 i el 17% dels equipaments patrimonials, atreuen cadascuna entre el 2,0 i el 3,5%.

Visitants segons àmbit territorial. 2015								
	Visitants	% visitants	Equipam.	% equipam.	Mitjana	Desviació estàndard	Mínim	Màxim
Regió Metropolitana	15.985.746	78,5%	89	37,9%	179.615,1	535.727,8	57	4.251.140
Comarques de Girona	2.701.019	13,3%	43	18,3%	62.814,4	211.612,7	32	1.389.018
Camp de Tarragona i Terres de l'Ebre	695.990	3,4%	32	13,6%	21.749,7	26.834,5	55	94.825
Terres de Lleida i Aran	407.657	2,0%	39	16,6%	10.452,7	20.778,8	93	116.973
Penedès i Catalunya Central	581.134	2,9%	32	13,6%	18.160,4	24.674,9	778	102.119
Total	20.371.546	100,0%	235	100,0%	86.687,4	348.989,3	32	4.251.140



2.4. Equipaments patrimonials segons trams de visitants

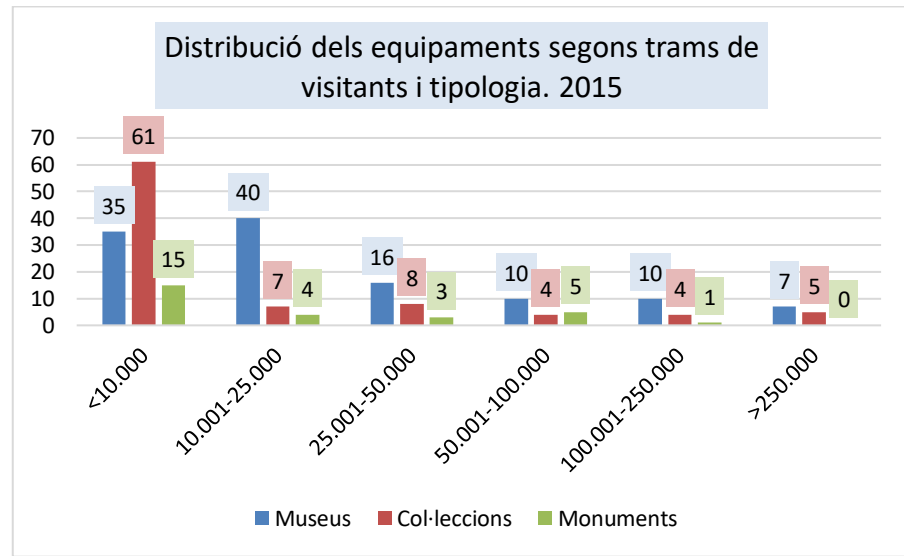
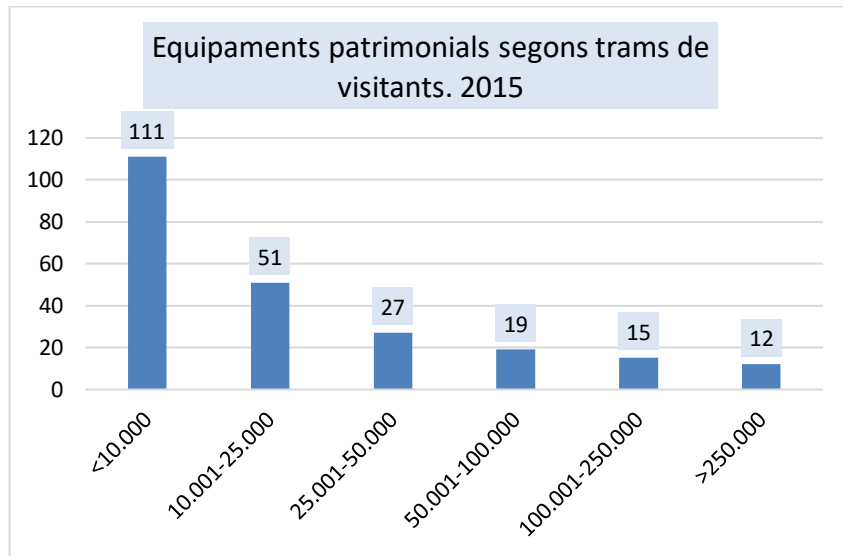
Els equipaments patrimonials s'han distribuït en 6 categories segons el nombre de visitants rebuts el 2015.

Gairebé el 50% dels equipaments patrimonials de Catalunya van rebre menys de 10.000 visitants el 2015. I gairebé el 70% en van rebre menys de 25.000. Entre les col·leccions, la proporció dels que aconseguen menys de 25.000 visitants arriba al 76%.

Equipaments patrimonials segons trams de visitants i tipologia. 2015				
	Museus	Col·leccions	Monuments	Total
<10.000	35	61	15	111
10.001-25.000	40	7	4	51
25.001-50.000	16	8	3	27
50.001-100.000	10	4	5	19
100.001-250.000	10	4	1	15
>250.000	7	5	0	12
Total	118	89	28	235

Equipaments patrimonials segons trams de visitants %. 2015				
	Museus	Col·leccions	Monuments	Total
<10.000	31,5%	55,0%	13,5%	100,0%
10.001-25.000	78,4%	13,7%	7,8%	100,0%
25.001-50.000	59,3%	29,6%	11,1%	100,0%
50.001-100.000	52,6%	21,1%	26,3%	100,0%
100.001-250.000	66,7%	26,7%	6,7%	100,0%
>250.000	58,3%	41,7%	0,0%	100,0%
Total	50,2%	37,9%	11,9%	100,0%

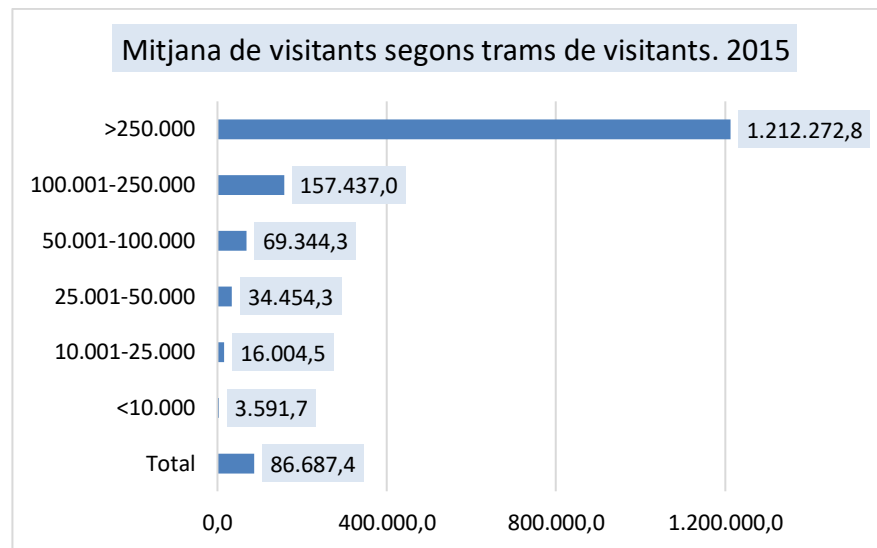
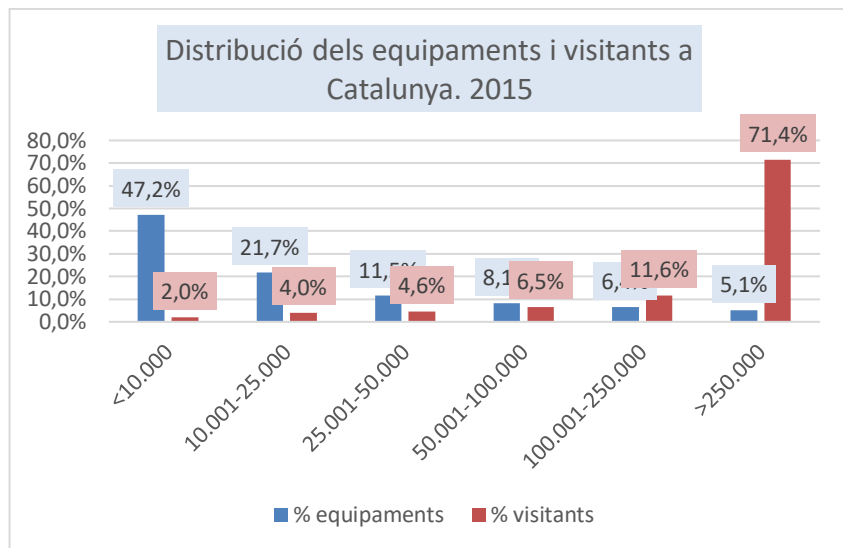
Equipaments patrimonials segons trams de visitants %. 2015				
	Museus	Col·leccions	Monuments	Total
<10.000	29,7%	68,5%	53,6%	47,2%
10.001-25.000	33,9%	7,9%	14,3%	21,7%
25.001-50.000	13,6%	9,0%	10,7%	11,5%
50.001-100.000	8,5%	4,5%	17,9%	8,1%
100.001-250.000	8,5%	4,5%	3,6%	6,4%
>250.000	5,9%	5,6%	0,0%	5,1%
Total	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%



2.5. Visitants segons trams de visitants

Precisant les dades de l'apartat anterior, s'observa que el 47% dels equipaments reben menys de 10.000 visitants anuals –amb una mitjana de 3.592 visitants per equipament– i suposen el 2% del total de visitants als equipaments patrimonials de Catalunya el 2015. A l'altre extrem, el 5% dels equipaments reben més de 250.000 visitants anuals –amb una mitjana d'1.212.273 visitants per equipament– i suposen el 71% del total de visitants.

Visitants dels equipaments patrimonials segons trams de visitants. 2015								
	Visitants	% visitants	Equipaments	% equipaments	Mitjana	Desviació estàndard	Mínim	Màxim
<10.000	398.682	2,0%	111	47,2%	3.591,7	2.835,8	32	9.996
10.001-25.000	816.228	4,0%	51	21,7%	16.004,5	3.979,8	10.259	24.344
25.001-50.000	930.266	4,6%	27	11,5%	34.454,3	6.857,1	25.720	47.135
50.001-100.000	1.317.541	6,5%	19	8,1%	69.344,3	14.720,7	51.413	94.825
100.001-250.000	2.361.555	11,6%	15	6,4%	157.437,0	48.346,9	101.739	232.603
>250.000	14.547.274	71,4%	12	5,1%	1.212.272,8	1.047.991,2	321.366	4.251.140
Total	20.371.546	100,0%	235	100,0%	86.687,4	348.989,3	32	4.251.140



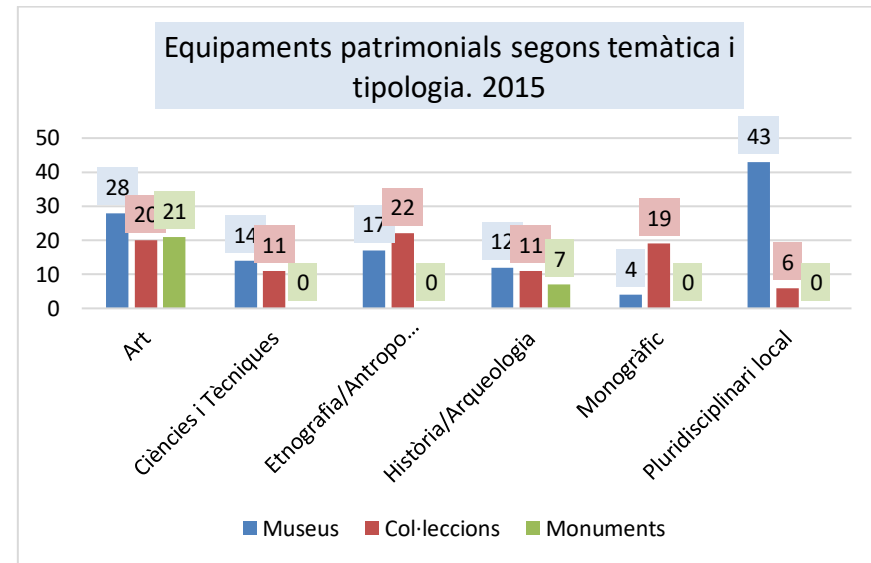
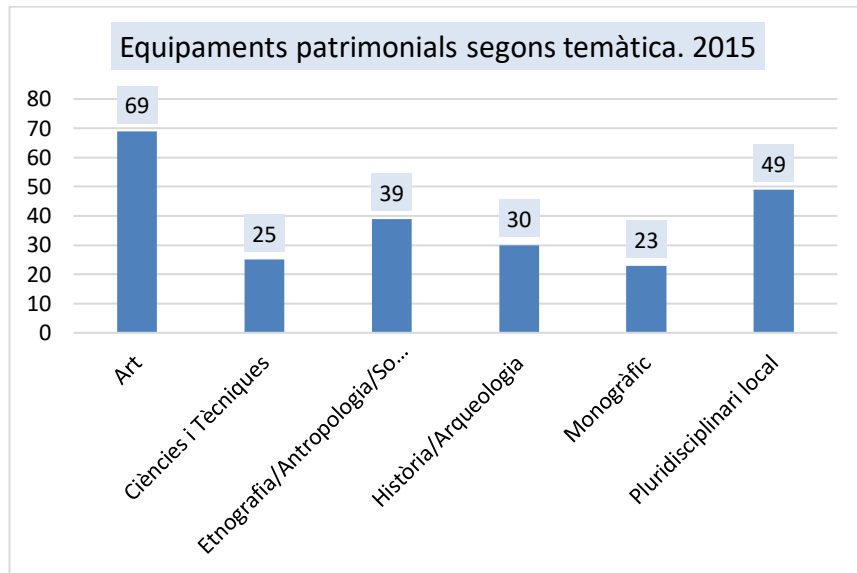
2.6. Equipaments patrimonials segons temàtica

El 30% dels equipaments patrimonials de Catalunya es dediquen a l'Art, mentre que el 21% són de caràcter Pluridisciplinari local –majoritàriament museus locals o comarcals de titularitat pública–, museus i col·leccions que es dediquen a preservar i difondre el patrimoni i la memòria de la comunitat d'un territori.

Equipaments patrimonials segons temàtica i tipologia. 2015				
	Museus	Col·leccions	Monuments	Total
Art	28	20	21	69
Ciències i Tècniques	14	11	0	25
Etnografia/Antropologia/Societat	17	22	0	39
Història/Arqueologia	12	11	7	30
Monogràfic	4	19	0	23
Pluridisciplinari local	43	6	0	49
Total	118	89	28	235

Equipaments patrimonials segons temàtica i tipologia %. 2015				
	Museus	Col·leccions	Monuments	Total
Art	40,6%	29,0%	30,4%	100,0%
Ciències i Tècniques	56,0%	44,0%	0,0%	100,0%
Etnografia/Antropologia/Societat	43,6%	56,4%	0,0%	100,0%
Història/Arqueologia	40,0%	36,7%	23,3%	100,0%
Monogràfic	17,4%	82,6%	0,0%	100,0%
Pluridisciplinari local	87,8%	12,2%	0,0%	100,0%
Total	50,2%	37,9%	11,9%	100,0%

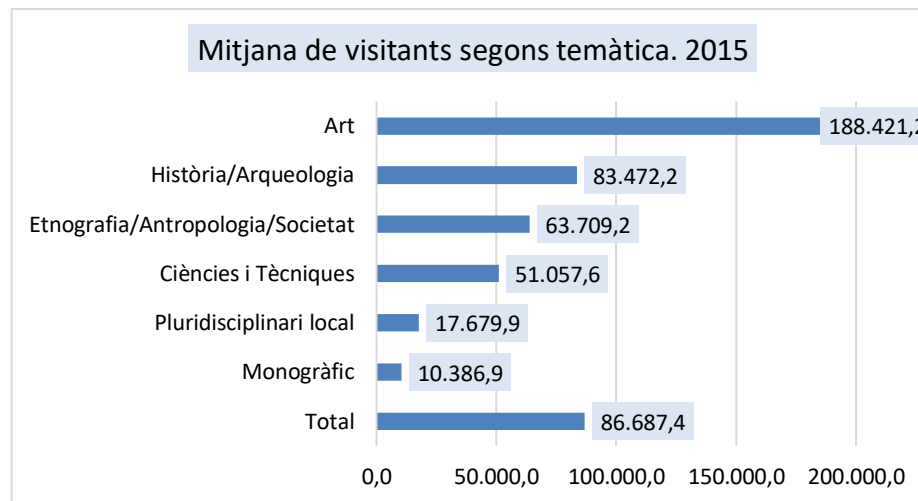
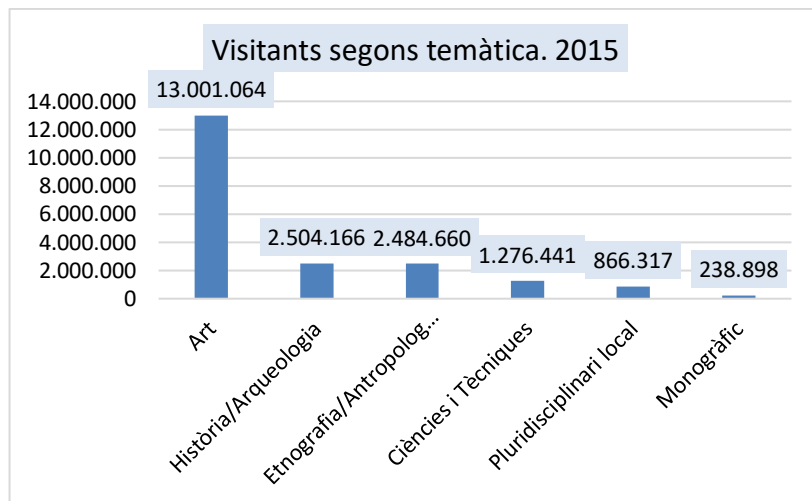
Equipaments patrimonials segons tipologia i temàtica %. 2015				
	Museus	Col·leccions	Monuments	Total
Art	23,7%	22,5%	75,0%	29,4%
Ciències i Tècniques	11,9%	12,4%	0,0%	10,6%
Etnografia/Antropologia/Societat	14,4%	24,7%	0,0%	16,6%
Història/Arqueologia	10,2%	12,4%	25,0%	12,8%
Monogràfic	3,4%	21,3%	0,0%	9,8%
Pluridisciplinari local	36,4%	6,7%	0,0%	20,9%
Total	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%



2.7. Visitants segons temàtica

El 2015 els equipaments patrimonials dedicats a l'Art van atreure el 64% dels visitants totals de Catalunya, amb una mitjana de 190.000 visitants per equipament. Els equipaments dedicats a aquesta temàtica representen el 30% dels equipaments totals. Els equipaments Pluridisciplinaris locals conformen la segona temàtica més comuna representant el 21% dels equipaments, però només reben el 4% dels visitants.

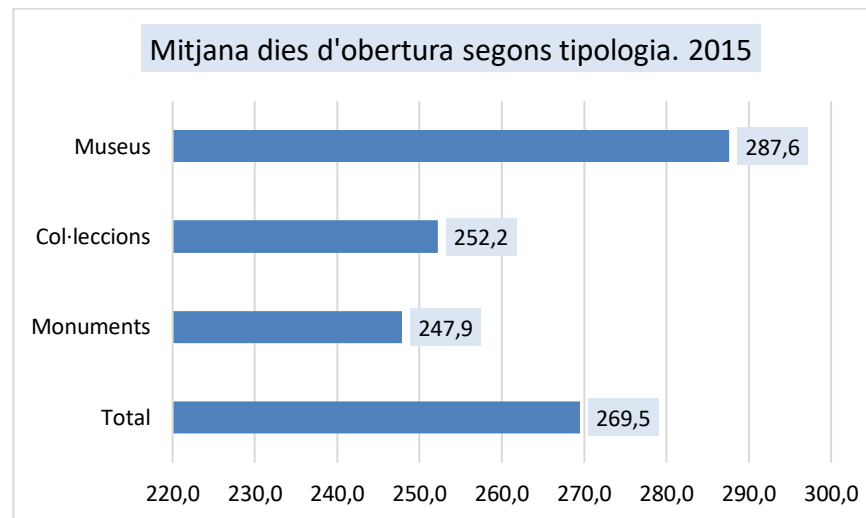
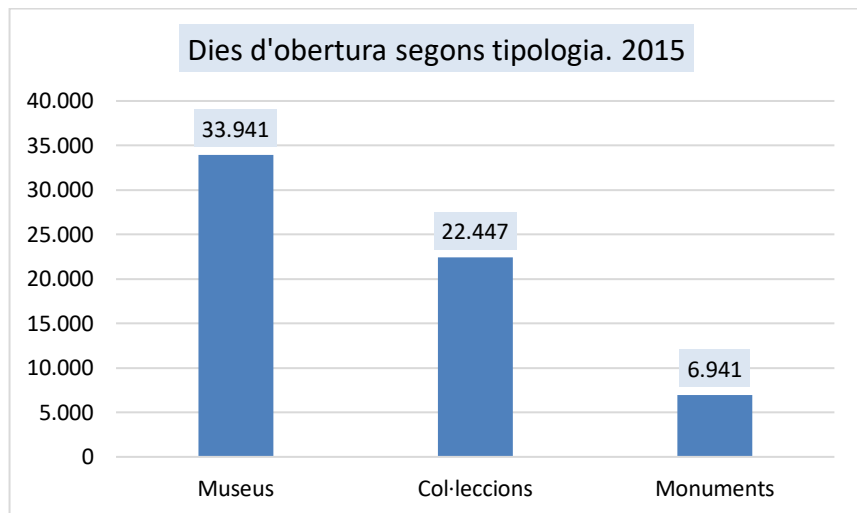
Visitants segons temàtica. 2015								
	Visitants	% visitants	Equipaments	% equipaments	Mitjana	Desviació estàndard	Mínim	Màxim
Art	13.001.064	63,8%	69	29,4%	188.421,2	571.065,8	57	4.251.140
Ciències i Tècniques	1.276.441	6,3%	25	10,6%	51.057,6	142.074,6	110	707.075
Etnografia/Antropologia/Societat	2.484.660	12,2%	39	16,6%	63.709,2	284.514,9	55	1.785.903
Història/Arqueologia	2.504.166	12,3%	30	12,8%	83.472,2	234.456,1	259	1.295.951
Monogràfic	238.898	1,2%	23	9,8%	10.386,9	25.369,0	32	123.063
Pluridisciplinari local	866.317	4,3%	49	20,9%	17.679,9	20.913,6	841	125.252
Total	20.371.546	100,0%	235	100,0%	86.687,4	348.989,3	32	4.251.140



2.8. Dies d'obertura

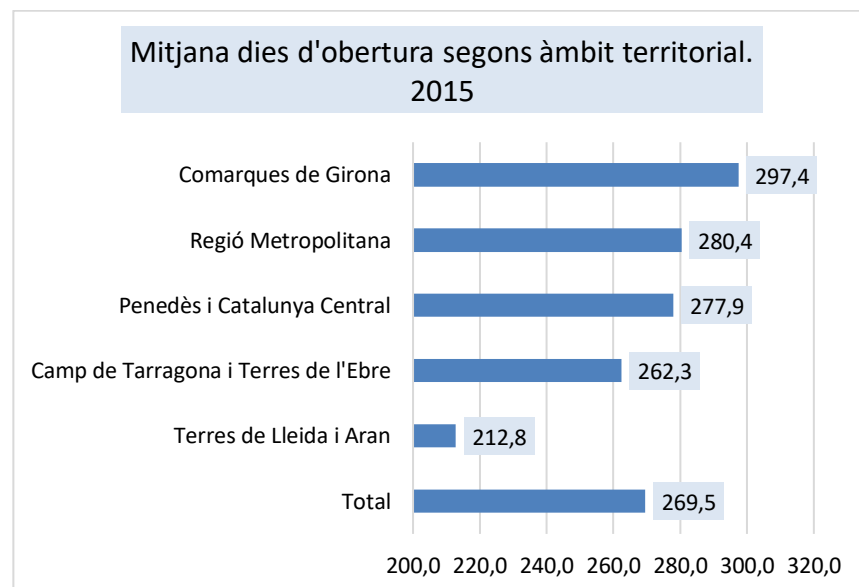
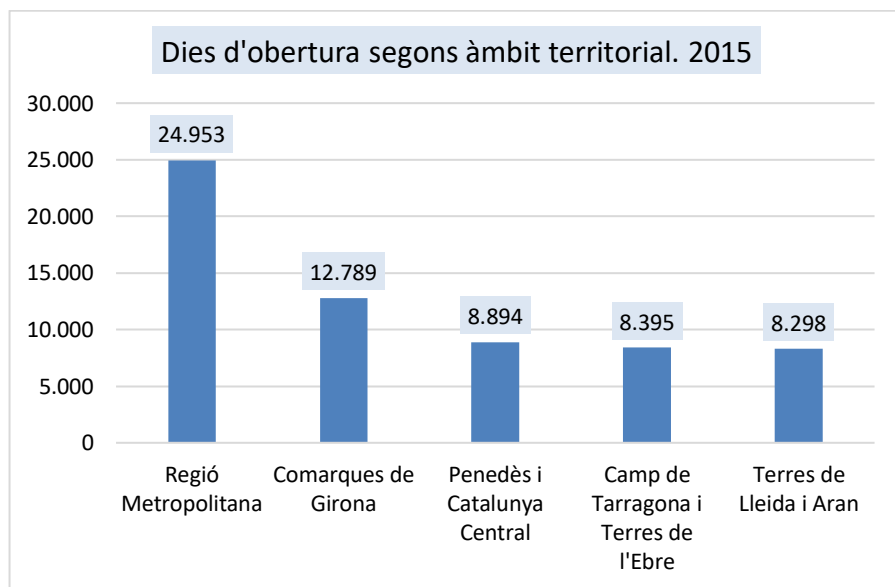
El 2015, entre tots els equipaments patrimonials de Catalunya van obrir més de 60.000 dies. D'aquests, més de la meitat corresponen als museus. A més els museus són la tipologia que obre un major nombre de dies l'any, assolint una mitjana de 288 dies anuals d'obertura.

Dies d'obertura dels equipaments patrimonials segons tipologia. 2015								
	Dies obertura	% dies obertura	Equipaments	% equipaments	Mitjana	Desviació estàndard	Mínim	Màxim
Museus	33.941	53,6%	118	50,2%	287,6	75,3	2	365
Col·leccions	22.447	35,4%	89	37,9%	252,2	102,1	2	365
Monuments	6.941	11,0%	28	11,9%	247,9	133,0	20	365
Total	63.329	100,0%	235	100,0%	269,5	95,6	2	365

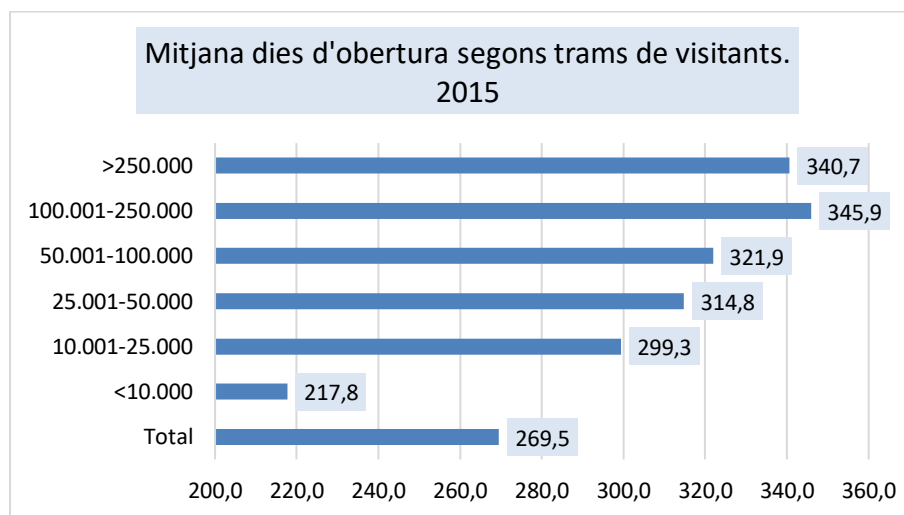
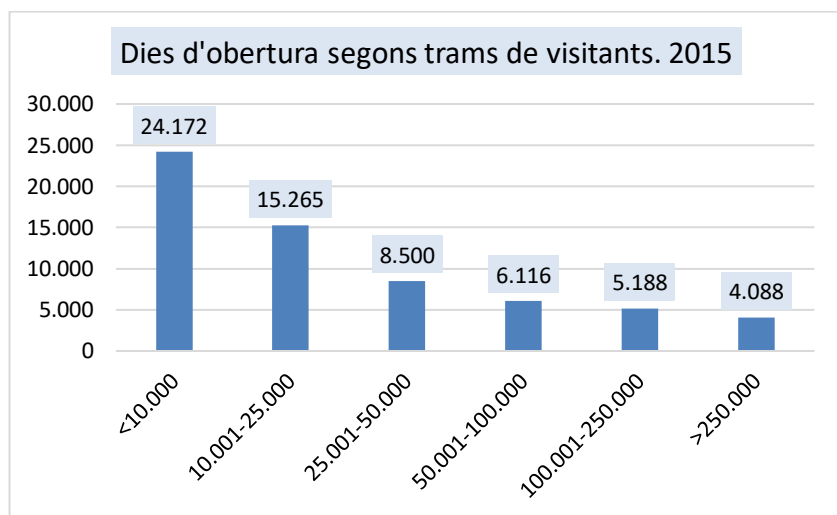


Dies d'obertura dels equipaments patrimonials segons àmbit territorial. 2015

	Dies	% dies	Equipam.	% equipam.	Mitjana	Desviació estàndard	Mínim	Màxim
Regió Metropolitana	24.953	39,4%	89	37,9%	280,4	77,9	20	365
Comarques de Girona	12.789	20,2%	43	18,3%	297,4	72,7	3	363
Camp de Tarragona i Terres de l'Ebre	8.395	13,3%	32	13,6%	262,3	100,2	2	361
Terres de Lleida i Aran	8.298	13,1%	39	16,6%	212,8	132,4	16	365
Penedès i Catalunya Central	8.894	14,0%	32	13,6%	277,9	86,2	40	365
Total	63.329	100,0%	235	100,0%	269,5	95,6	2	365



Dies d'obertura dels equipaments patrimonials segons trams de visitants. 2015								
	Dies	% dies	Equipaments	% equipaments	Mitjana	Desviació estàndard	Mínim	Màxim
<10.000	24.172	38,2%	111	47,2%	217,8	111,1	2	365
10.001-25.000	15.265	24,1%	51	21,7%	299,3	47,3	129	363
25.001-50.000	8.500	13,4%	27	11,5%	314,8	32,4	215	362
50.001-100.000	6.116	9,7%	19	8,1%	321,9	36,4	223	365
100.001-250.000	5.188	8,2%	15	6,4%	345,9	27,9	279	365
>250.000	4.088	6,5%	12	5,1%	340,7	23,4	309	365
Total	63.329	100,0%	235	100,0%	269,5	95,6	2	365

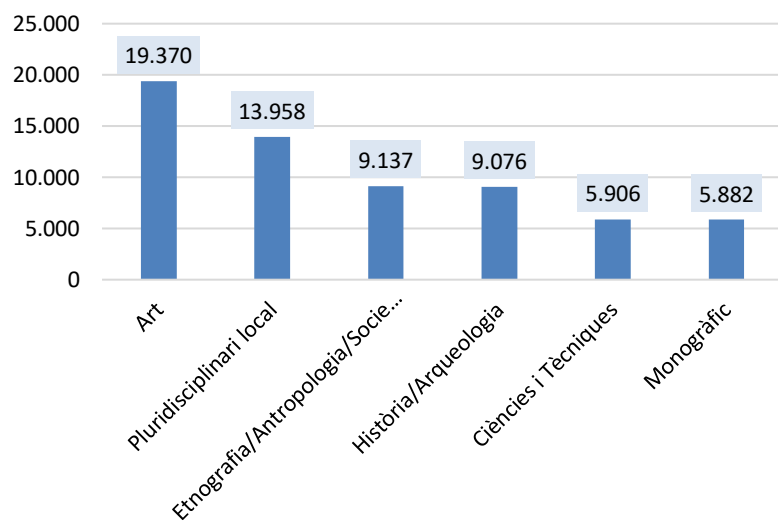


S'observa una certa correlació entre els dies d'obertura dels equipaments patrimonials de Catalunya i el nombre de visitants rebuts. Mentre que els equipaments patrimonials que reben més de 100.000 visitants obren una mitjana de 340–346 dies anuals, els equipaments que reben menys de 10.000 visitants (i que són gairebé el 50% del cens) obren una mitjana de 218 dies anuals. No se'n pot deduir una relació causal, ja que en el cas dels museus que reben menys visitants, disposen d'una menor dotació de recursos humans i els efectes de la crisi han empitjorat la seva situació.

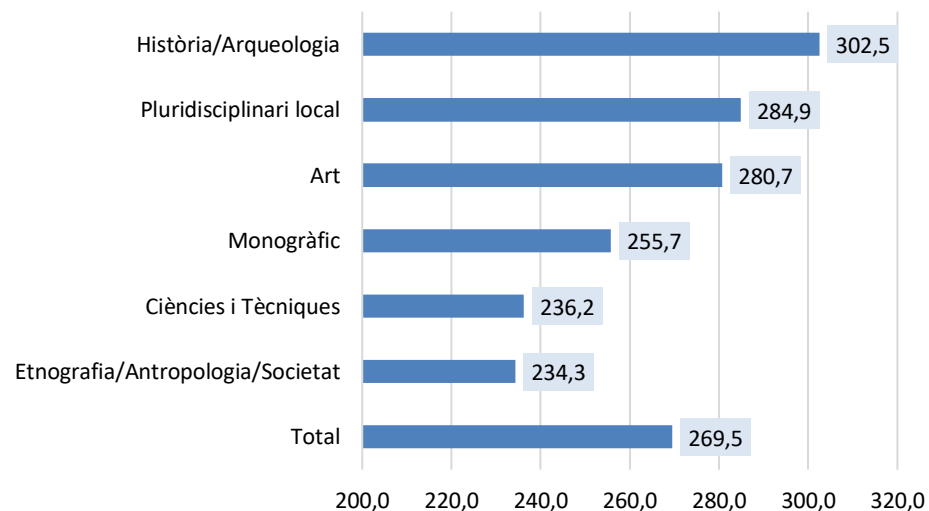
Dies d'obertura dels equipaments patrimonials segons temàtica. 2015

	Dies	% dies	Equipam.	% equipam.	Mitjana	Desviació estàndard	Mínim	Màxim
Art	19.370	30,6%	69	29,4%	280,7	99,0	20	365
Ciències i Tècniques	5.906	9,3%	25	10,6%	236,2	109,3	3	363
Etnografia/Antropologia/Societat	9.137	14,4%	39	16,6%	234,3	121,5	2	365
Història/Arqueologia	9.076	14,3%	30	12,8%	302,5	70,1	20	365
Monogràfic	5.882	9,3%	23	9,8%	255,7	89,3	40	362
Pluridisciplinari local	13.958	22,0%	49	20,9%	284,9	59,7	73	363
Total	63.329	100,0%	235	100,0%	269,5	95,6	2	365

Dies d'obertura segons temàtica. 2015



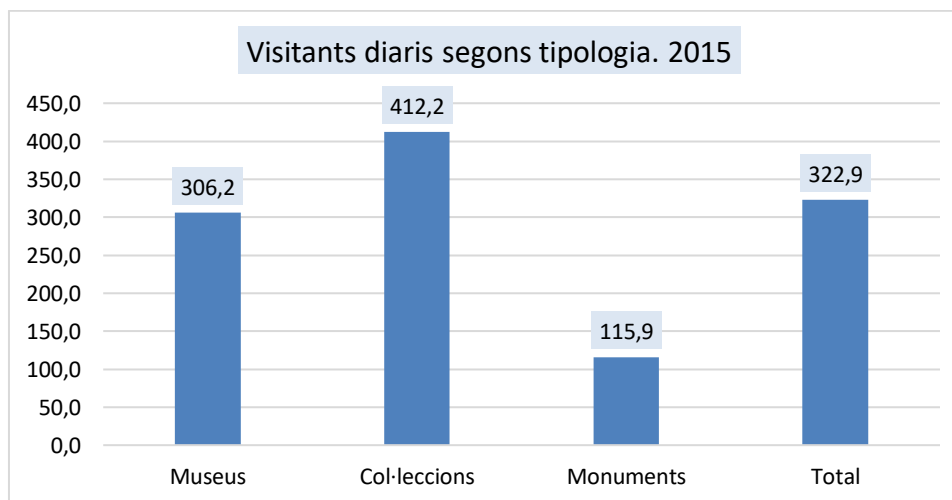
Mitjana dies d'obertura segons temàtica. 2015



2.9. Visitants diaris

El 2015 els equipaments patrimonials de Catalunya van rebre una mitjana de 323 visitants diaris, essent les col·leccions les que presenten una ràtio més elevada arribant als 412 visitants diaris.

Visitants diaris segons tipologia. 2015		
	Equipaments	Visitants/dia
Museus	118	306,2
Col·leccions	89	412,2
Monuments	28	115,9
Total	235	322,9



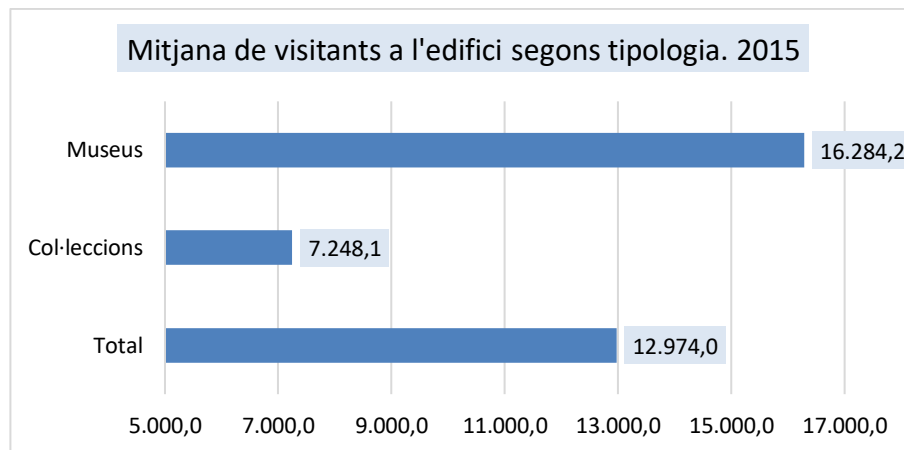
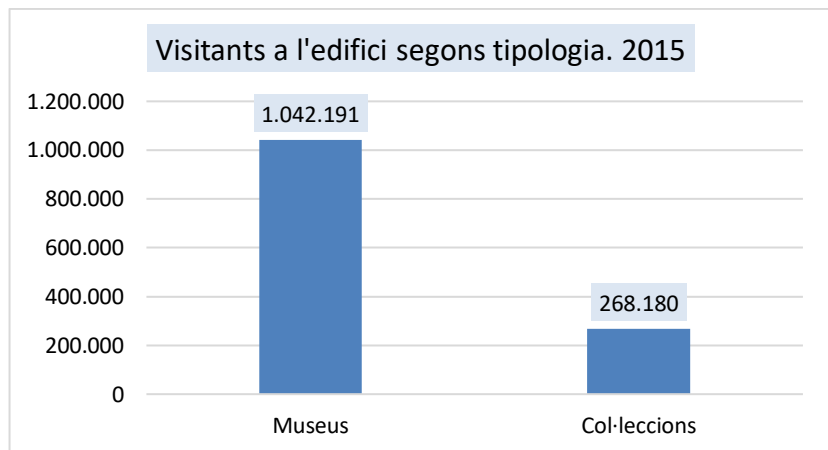
2.10. Visitants a l'edifici

El model de recompte defineix els visitants a l'edifici com aquelles persones que acudeixen al recinte museístic i no visiten exposicions, ni assisteixen a activitats pròpies de l'equipament, ni fan ús de cap servei museístic (biblioteca, reserva, etc.). Inclou tant els que visiten el recinte de l'equipament pel seu valor arquitectònic sense fer-ne cap altre ús, com els que vénen per una finalitat no museística (botiga, cafeteria, lavabos...), així com els que assisteixen a activitats alienes, és a dir, activitats organitzades per entitats no vinculades al centre.

Dels 235 equipaments patrimonials, 101 (43%) han presentat dades en aquesta categoria. Els monuments en resten exclosos degut a que el propi edifici és l'objectiu principal de la visita.

A més dels 20.371.500 visitants que van rebre els museus i col·leccions de Catalunya el 2015, a aquests equipaments també hi van accedir 1.310.000 persones més, per fer ús dels seus serveis complementaris o bé per veure l'edifici.

Visitants a l'edifici patrimonial segons tipologia. 2015								
	Visitants edifici	% visitants edifici	Equipaments	% equipaments	Mitjana	Desviació estàndard	Mínim	Màxim
Museus	1.042.191	79,5%	64	63,4%	16.284,2	44.645,1	15	219.544
Col·leccions	268.180	20,5%	37	36,6%	7.248,1	17.857,3	2	95.152
Total	1.310.371	100,0%	101	100,0%	12.974,0	37.278,0	2	219.544



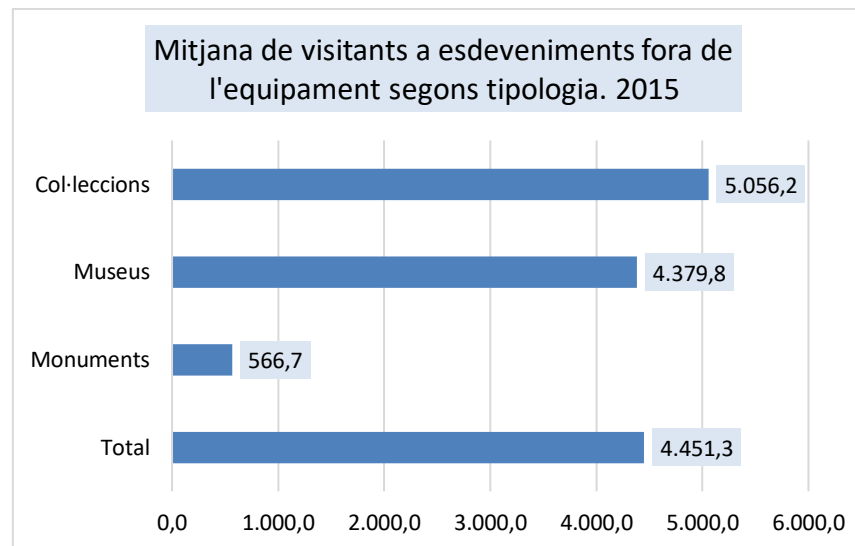
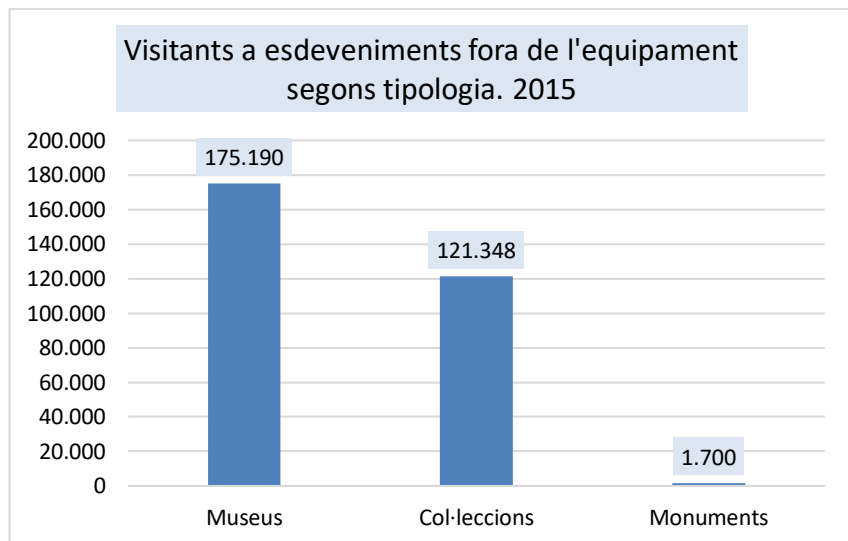
2.11. Visitants a esdeveniments fora de l'equipament

El model de recompte defineix els visitants a esdeveniments fora de l'edifici com aquelles persones que assisteixen a activitats puntuals organitzades pel centre que succeeixen en el marc d'una celebració, fira, trobada o similar i no tenen inscripcions ni recomptes precisos. Es realitzen fora de l'equipament patrimonial i no formen part de l'activitat habitual del centre.

Dels 235 equipaments patrimonials, 67 (28,5%) han organitzat activitats fora del seu edifici.

Els equipaments patrimonials de Catalunya van organitzar activitats fora de l'edifici que van atreure a gairebé 300.000 persones el 2015.

Visitants a esdeveniments fora de l'equipament segons tipologia. 2015								
	Visitants esdv. fora edifici	% visitants esd fora edifici	Equipaments	% equipaments	Mitjana	Desviació estàndard	Mínim	Màxim
Museus	175.190	58,7%	40	59,7%	4.379,8	6.529,7	40	27.184
Col·leccions	121.348	40,7%	24	35,8%	5.056,2	9.059,3	30	34.712
Monuments	1.700	0,6%	3	4,5%	566,7	553,0	50	1.150
Total	298.238	100,0%	67	100,0%	4.451,3	7.391,0	30	34.712



2.12. Persones al voltant del patrimoni

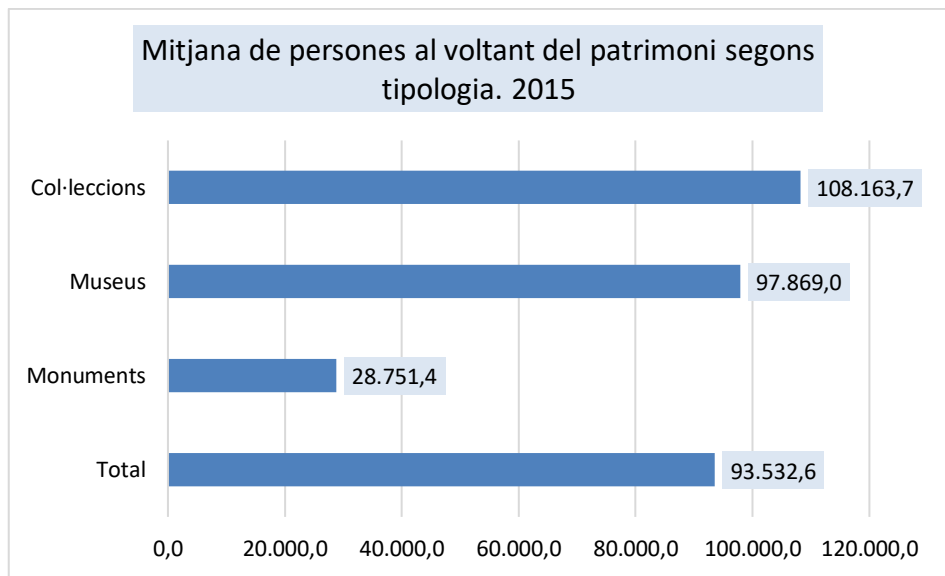
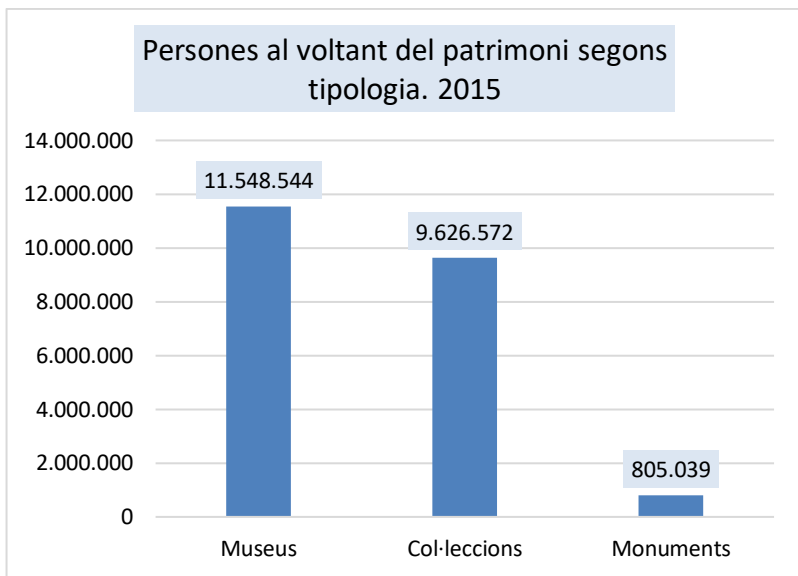
En aquest apartat s'han agregat tant els visitants que fan usos culturals dels equipaments com també els "visitants a l'edifici" i "visitants a esdeveniments fora de l'equipament".

El total de persones atretes pels equipaments patrimonials de Catalunya, ja sigui com a visitants de les seves exposicions o usuàries de les seves activitats i serveis, així com aquelles que han entrat als edificis patrimonials només per fer ús dels seus serveis complementaris, i també els que han assistit a alguna activitat organitzada fora del centre sumen gairebé 22 milions el 2015.

Persones al voltant del patrimoni. 2015		
	Persones	%
Visitants	20.371.546	92,7%
Visitants a l'edifici	1.310.371	6,0%
Visitants esdeveniments fora l'edifici	298.238	1,4%
Persones al voltant del patrimoni	21.980.155	100,0%

A la taula següent es presenta la distribució d'aquest volum de persones segons la tipologia d'equipament patrimonial.

Persones al voltant del patrimoni segons tipologia. 2015								
	Persones al voltant del patrimoni	% persones al voltant del patrimoni	Equipaments	% equipaments	Mitjana	Desviació Est.	Mínim	Màxim
Museus	11.548.544	52,5%	118	50,2%	97.869,0	263.479,9	55	1.785.903
Col·leccions	9.626.572	43,8%	89	37,9%	108.163,7	484.506,5	32	4.251.140
Monuments	805.039	3,7%	28	11,9%	28.751,4	43.860,9	93	199.760
Total	21.980.155	100,0%	235	100,0%	93.532,6	351.861,6	32	4.251.140

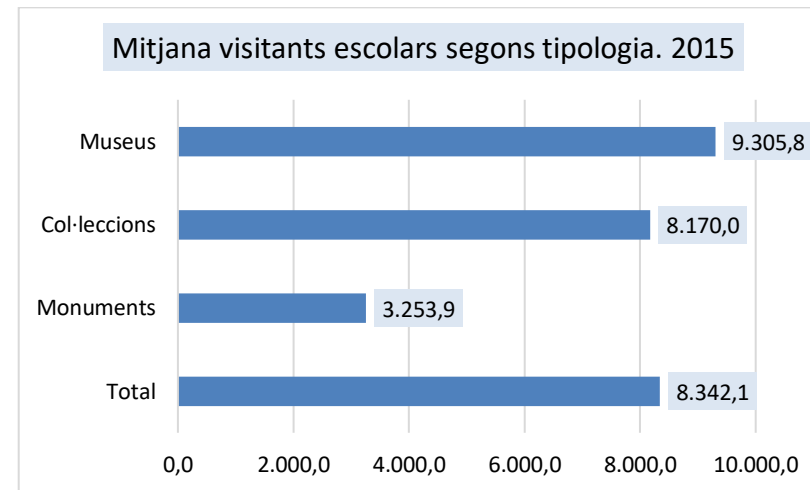
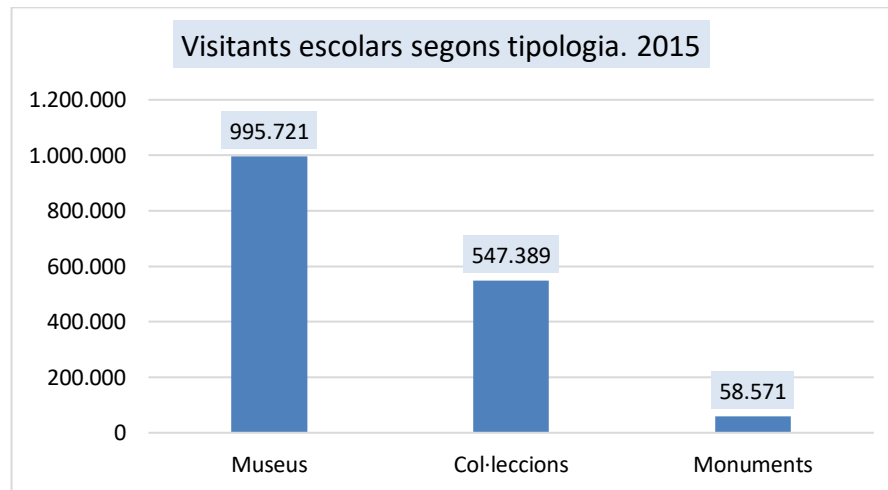


2.13. Visitants escolars

Visitants escolars segons tipologia. 2015								
	Visitants escolars	% visitants escolars	Equipaments	% equipaments	Mitjana	Desviació estàndard	Mínim	Màxim
Museus	995.721	62,2%	107	55,7%	9.305,8	21.695,2	15	189.378
Col·leccions	547.389	34,2%	67	34,9%	8.170,0	24.253,1	24	163.021
Monuments	58.571	3,7%	18	9,4%	3.253,9	3.534,7	83	11.233
Total*	1.601.681	100,0%	192*	100,0%	8.342,1	21.646,1	15	189.378

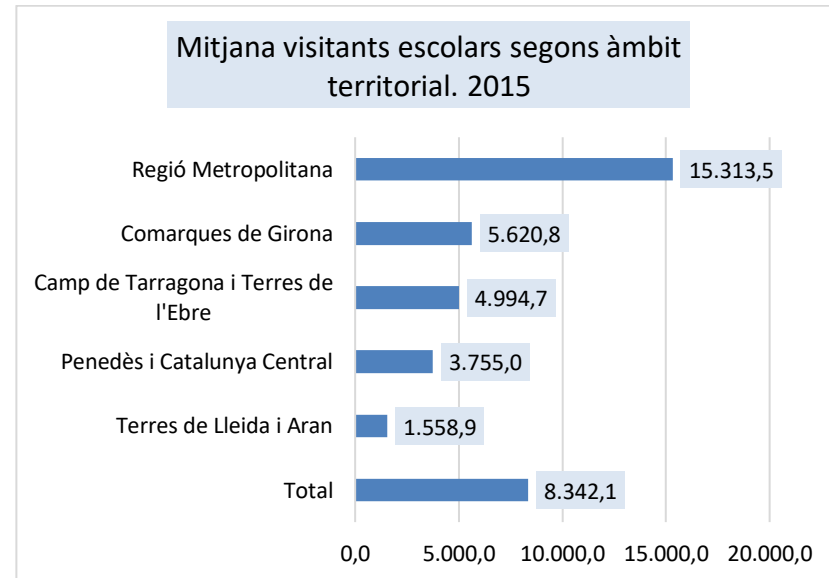
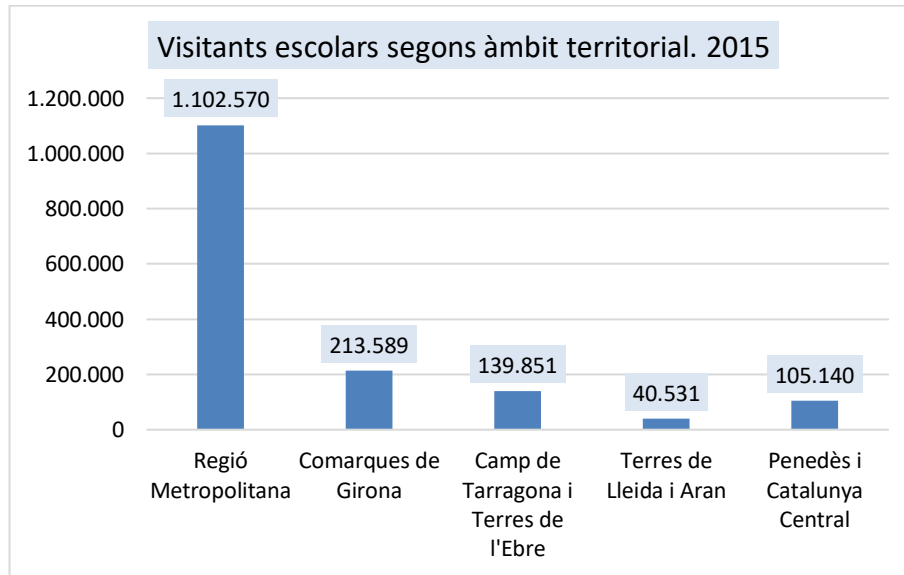
*L'univers de l'estudi el conformen 235 equipaments. Tot i això, alguns equipaments no disposen de dades d'algunes de les variables. Totes les taules informen del nombre d'equipaments que s'inclouen en l'explotació de cada variable.

Els equipaments patrimonials de Catalunya van rebre més 1.600.000 visitants escolars el 2015¹⁰.

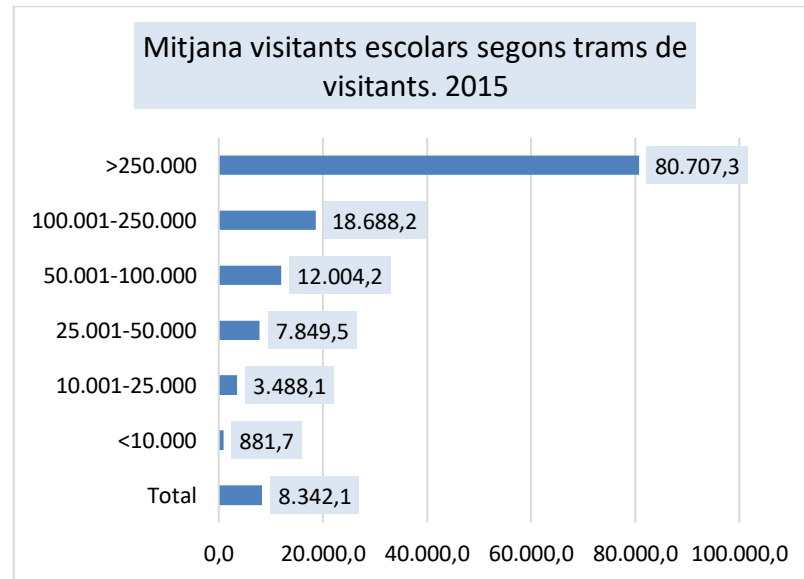
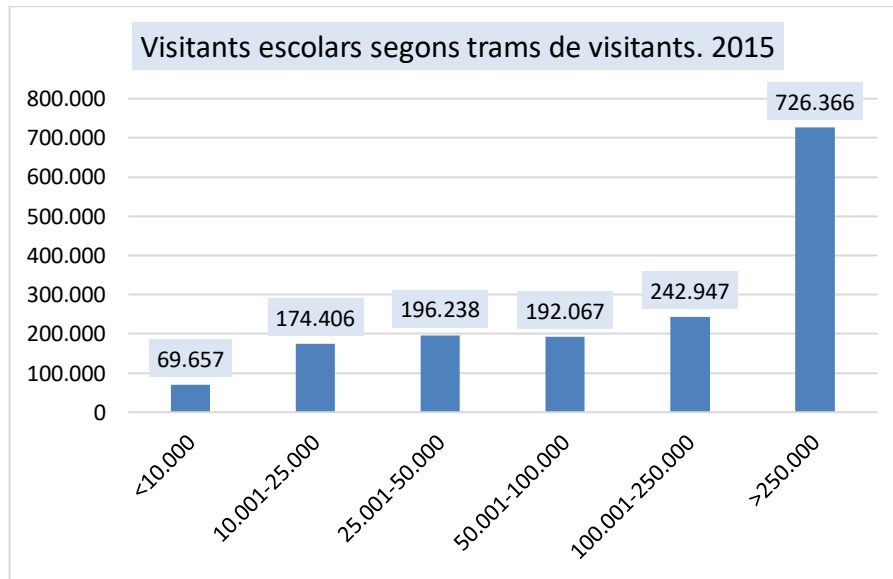


¹⁰ Cal tenir en compte que dels 235 equipaments que conformen l'univers de l'estudi, aquesta dada s'extreu dels 192 equipaments que van presentar dades de visitants escolars.

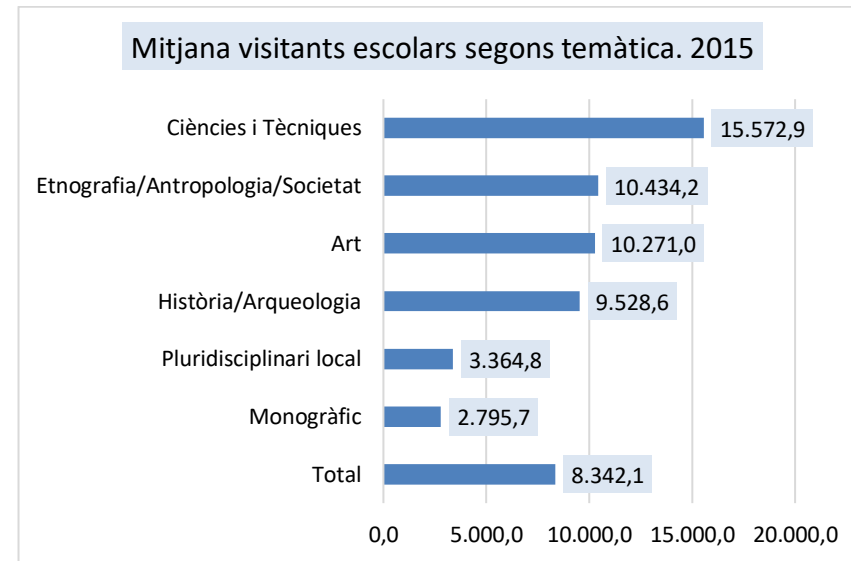
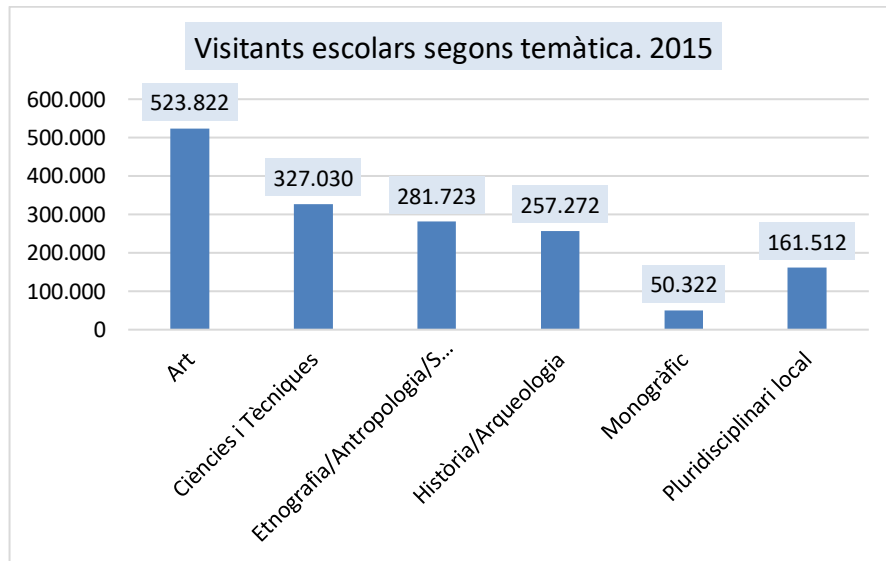
Visitants escolars segons àmbit territorial. 2015								
	Visitants escolars	% visitants escolars	Equipam.	% equipam.	Mitjana	Desviació estàndard	Mínim	Màxim
Regió Metropolitana	1.102.570	68,8%	72	37,5%	15.313,5	33.239,9	15	189.378
Comarques de Girona	213.589	13,3%	38	19,8%	5.620,8	7.776,0	83	29.940
Camp de Tarragona i Terres de l'Ebre	139.851	8,7%	28	14,6%	4.994,7	7.825,1	34	36.349
Terres de Lleida i Aran	40.531	2,5%	26	13,5%	1.558,9	2.045,5	45	8.050
Penedès i Catalunya Central	105.140	6,6%	28	14,6%	3.755,0	6.588,2	24	30.663
Total	1.601.681	100,0%	192	100,0%	8.342,1	21.646,1	15	189.378



Visitants escolars segons trams de visitants. 2015								
	Visitants escolars	% visitants escolars	Equipaments	% equipaments	Mitjana	Desviació estàndard	Mínim	Màxim
<10.000	69.657	4,3%	79	41,1%	881,7	915,3	15	3.641
10.001-25.000	174.406	10,9%	50	26,0%	3.488,1	2.724,6	97	11.426
25.001-50.000	196.238	12,3%	25	13,0%	7.849,5	6.960,4	507	24.205
50.001-100.000	192.067	12,0%	16	8,3%	12.004,2	9.947,7	856	36.349
100.001-250.000	242.947	15,2%	13	6,8%	18.688,2	18.213,7	383	49.136
>250.000	726.366	45,4%	9	4,7%	80.707,3	59.286,6	8700	189.378
Total	1.601.681	100,0%	192	100,0%	8.342,1	21.646,1	15	189.378



Visitants escolars segons temàtica. 2015								
	Visitants escolars	% visitants escolars	Equipam.	% equipam.	Mitjana	Desviació estàndard	Mínim	Màxim
Art	523.822	32,7%	51	26,6%	10.271,0	20.145,8	80	84.122
Ciències i Tècniques	327.030	20,4%	21	10,9%	15.572,9	36.188,3	108	163.021
Etnografia/Antropologia/Societat	281.723	17,6%	27	14,1%	10.434,2	36.174,2	24	189.378
Història/Arqueologia	257.272	16,1%	27	14,1%	9.528,6	12.944,4	164	49.136
Monogràfic	50.322	3,1%	18	9,4%	2.795,7	6.290,6	49	27.021
Pluridisciplinari local	161.512	10,1%	48	25,0%	3.364,8	4.049,7	15	19.955
Total	1.601.681	100,0%	192	100,0%	8.342,1	21.646,1	15	189.378



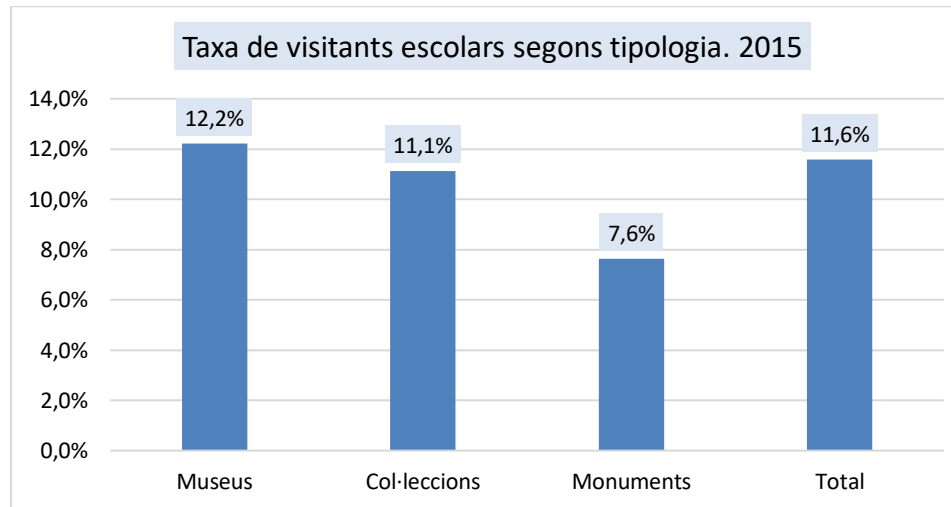


Els equipaments patrimonials dedicats a la Ciència i la Tècnica són els que tenen una major atracció d'escolars amb una mitjana superior als 15.500 estudiants. A continuació hi ha un grup format pels equipaments dedicats a l'Etnografia/Antropologia/Societat, els d'Art i els d'Història/Arqueologia amb mitjanes de visitants escolars molt similars al voltant dels 10.000 estudiants. Els equipaments Pluridisciplinaris així com els Monogràfics obtenen registres més reduïts amb mitjanes d'entre els 2.800 i 3.400 visitants escolars.

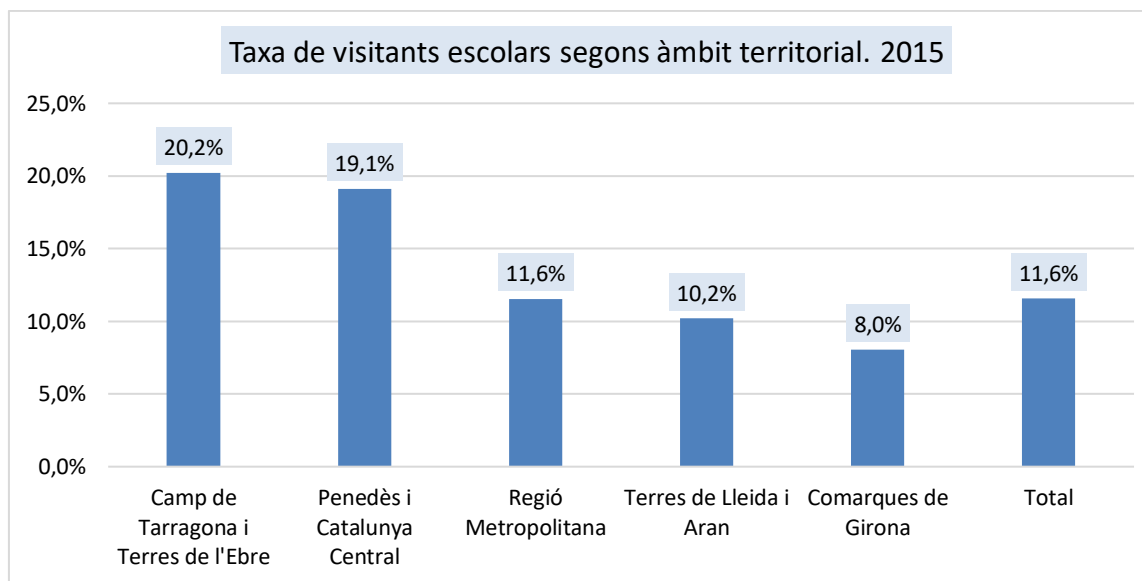
2.14. Taxa de visitants escolars

Els escolars van representar el 12% dels visitants dels equipaments patrimonials de Catalunya el 2015.

Taxa de visitants escolars segons tipologia. 2015		
	Equipaments	% escolars
Museus	107	12,2%
Col·leccions	67	11,1%
Monuments	18	7,6%
Total	192	11,6%

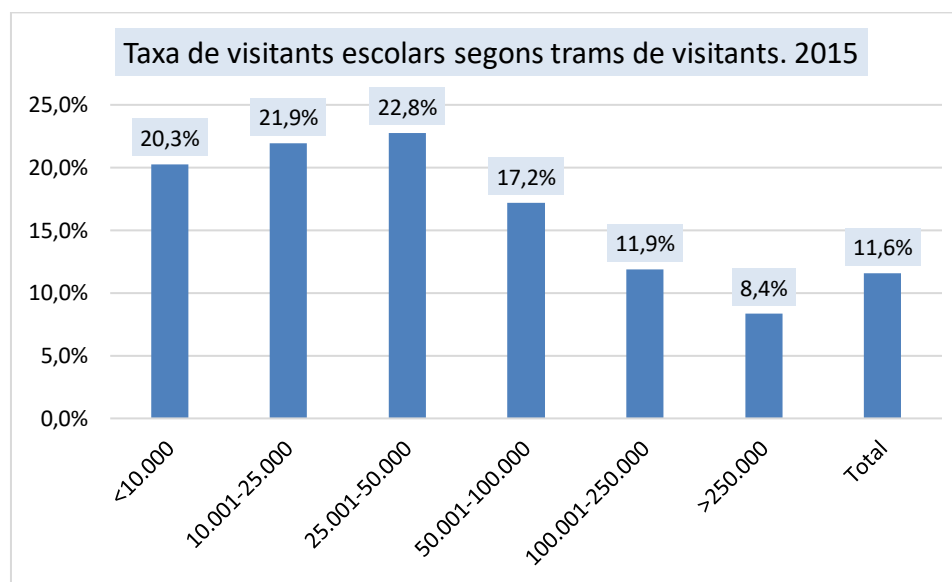


Taxa de visitants escolars segons àmbit territorial. 2015		
	Equipaments	% escolars
Regió Metropolitana	72	11,6%
Comarques de Girona	38	8,0%
Camp de Tarragona i Terres de l'Ebre	28	20,2%
Terres de Lleida i Aran	26	10,2%
Penedès i Catalunya Central	28	19,1%
Total	192	11,6%



Els equipaments patrimonials del Camp de Tarragona i del Penedès i la Catalunya Central assolixen taxes del 20% de visitants escolars. Segurament els equipaments patrimonials de la RMB i de les Comarques de Girona, pel fet d'obtenir volums més grans de públic degut, en gran mesura, a una forta presència de turistes obtenen una taxa més reduïda de visitants escolars.

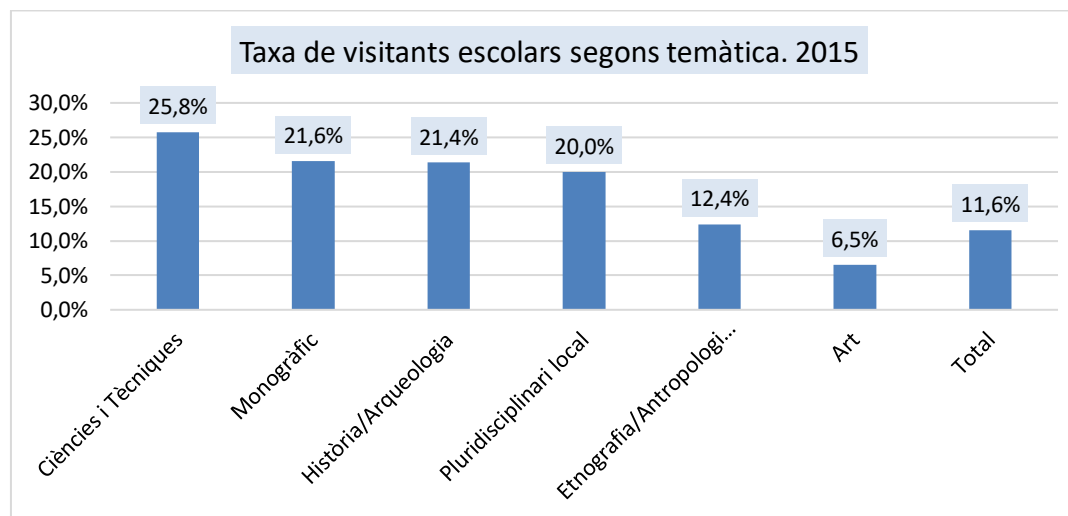
Taxa de visitants escolars segons trams de visitants. 2015		
	Equipaments	% escolars
<10.000	79	20,3%
10.001-25.000	50	21,9%
25.001-50.000	25	22,8%
50.001-100.000	16	17,2%
100.001-250.000	13	11,9%
>250.000	9	8,4%
Total	192	11,6%



Els equipaments patrimonials que reben fins a 50.000 visitants anuals són els que presenten una major proporció de visitants escolars, amb taxes entre 20 i el 23%. A partir d'aquest volum, la proporció d'escolars disminueix progressivament fins arribar al 8,4% d'escolars entre els museus que reben més de 250.000 visitants anuals.

Segurament la forta presència de turistes en els equipaments amb major freqüentació provoca que, tot i atendre a un major nombre d'escolars en volum, aquests representin una proporció inferior en percentatge.

Taxa de visitants escolars segons temàtica. 2015		
	Equipaments	% escolars
Art	51	6,5%
Ciències i Tècniques	21	25,8%
Etnografia/Antropologia/Societat	27	12,4%
Història/Arqueologia	27	21,4%
Monogràfic	18	21,6%
Pluridisciplinari local	48	20,0%
Total	192	11,6%



Els equipaments patrimonials dedicats a la Ciència i la Tècnica no només són els que reben una mitjana més elevada d'escolars, sinó també els que en reben una major proporció en termes relatius. En efecte, més de la quarta part dels seus visitants són escolars.

Cal notar que si bé els equipaments Monogràfics i Pluridisciplinaris presenten volums reduïts de visitants escolars –mitjanes d’entre els 2.800 i 3.400 visitants escolars– degut a que els seus registres són els més baixos, en canvi els visitants escolars que reben suposen taxes superiors al 20% del total.

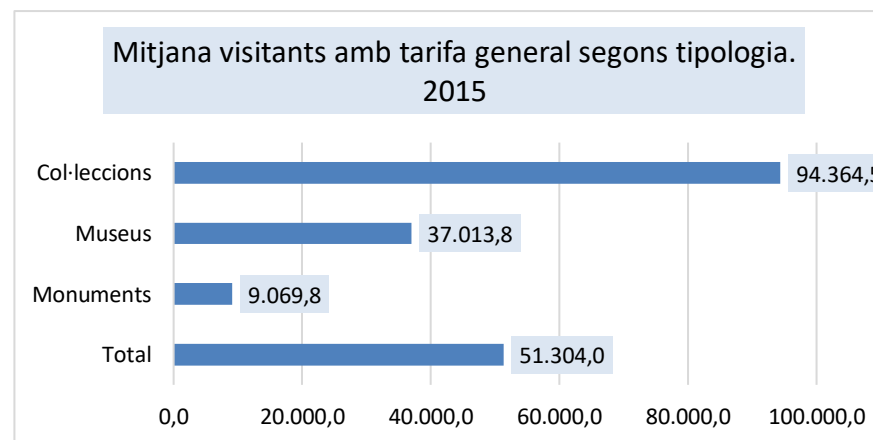
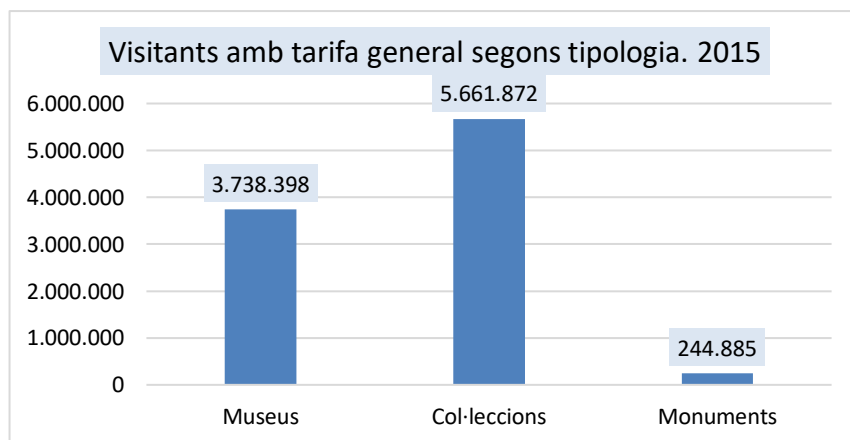
Inversament, els equipaments dedicats a l’Etnografia/Antropologia/Societat i a l’Art que, com s’ha vist, aconsegueixen elevats volums de visitants escolars, obtenen taxes de visitants escolars relativament inferiors als equipaments dedicats a altres temàtiques: un 12% en el cas dels equipaments dedicats a l’Etnografia/Antropologia/Societat i entre 6% i un 7% en els equipaments dedicats a l’Art.

3. Visitants segons tipus de tarifa

3.1. Visitants amb tarifa general¹¹

Dels 20.371.500 visitants que van rebre els equipaments patrimonials de Catalunya, 9.645.000 van pagar tarifa completa, gairebé el 50%.

Visitants amb tarifa general segons tipologia. 2015								
	Visitants tarifa general	% visitants tarifa general	Equipaments	% equipaments	Mitjana	Desviació estàndard	Mínim	Màxim
Museus	3.738.398	38,8%	101	53,7%	37.013,8	143.714,5	2	1.150.089
Col·leccions	5.661.872	58,7%	60	31,9%	94.364,5	493.285,5	10	3.722.540
Monuments	244.885	2,5%	27	14,4%	9.069,8	12.098,3	93	48.088
Total	9.645.155	100,0%	188	100,0%	51.304,0	297.994,5	2	3.722.540

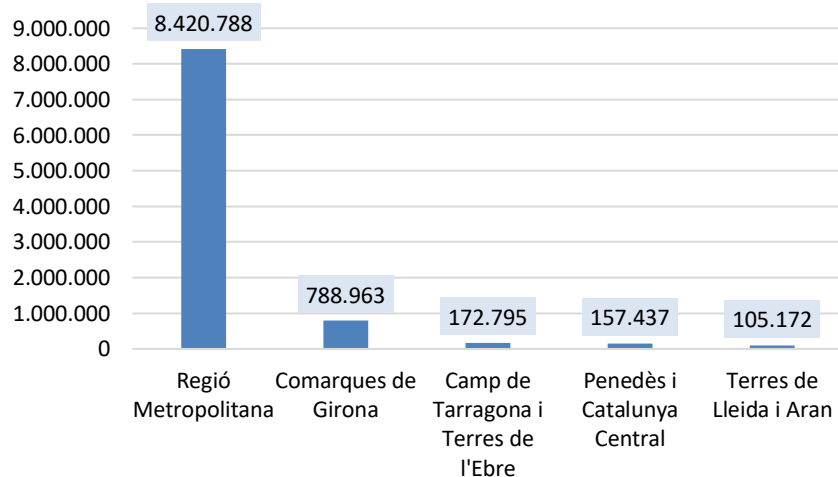


¹¹ A l'annex es pot consultar la taula desagregada segons grups i tipus de pagament.

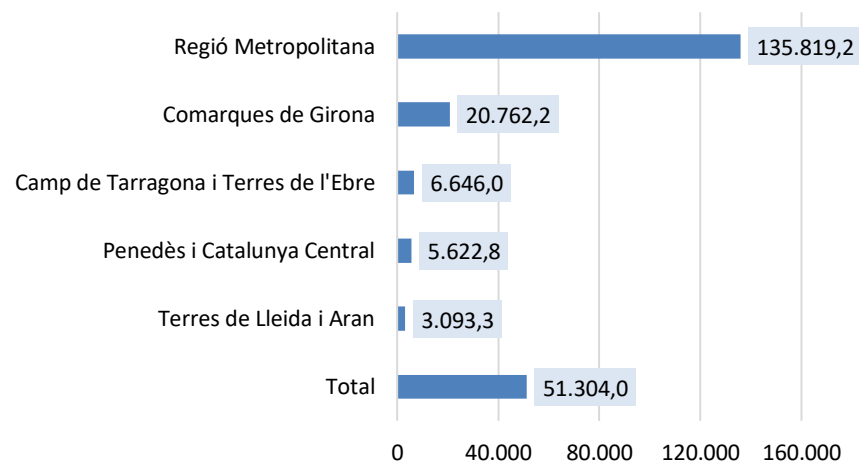
Visitants amb tarifa general segons àmbit territorial. 2015

	Visitants tarifa gen.	% visitants tarifa gen.	Equipaments	% equipaments	Mitjana	Desviació estàndard	Mínim	Màxim
Regió Metropolitana	8.420.788	87,3%	62	33,0%	135.819,2	507.316,1	2	3.722.540
Comarques de Girona	788.963	8,2%	38	20,2%	20.762,2	79.374,5	97	489.578
Camp de Tarragona i Terres de l'Ebre	172.795	1,8%	26	13,8%	6.646,0	10.235,7	20	46.029
Terres de Lleida i Aran	105.172	1,1%	34	18,1%	3.093,3	5.427,1	10	24.984
Penedès i Catalunya Central	157.437	1,6%	28	14,9%	5.622,8	8.332,6	168	29.645
Total	9.645.155	100,0%	188	100,0%	51.304,0	297.994,5	2	3.722.540

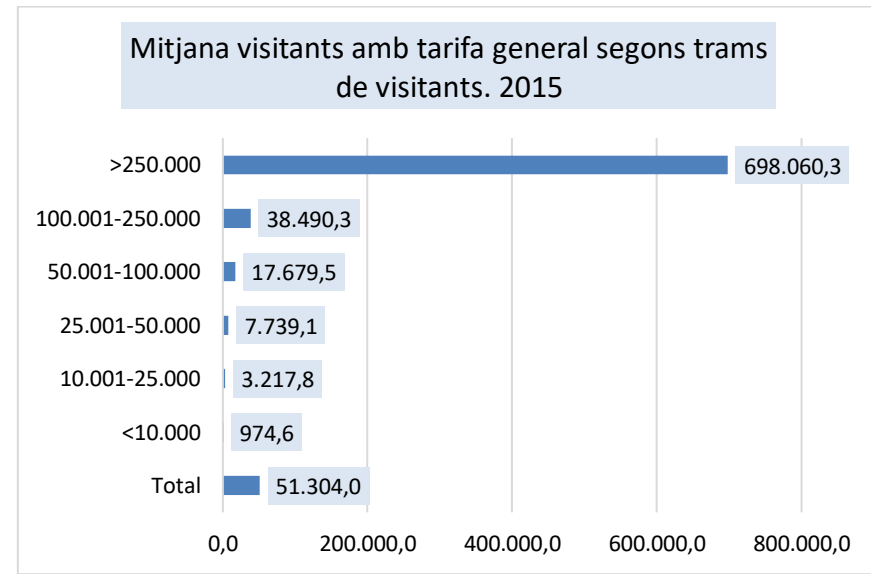
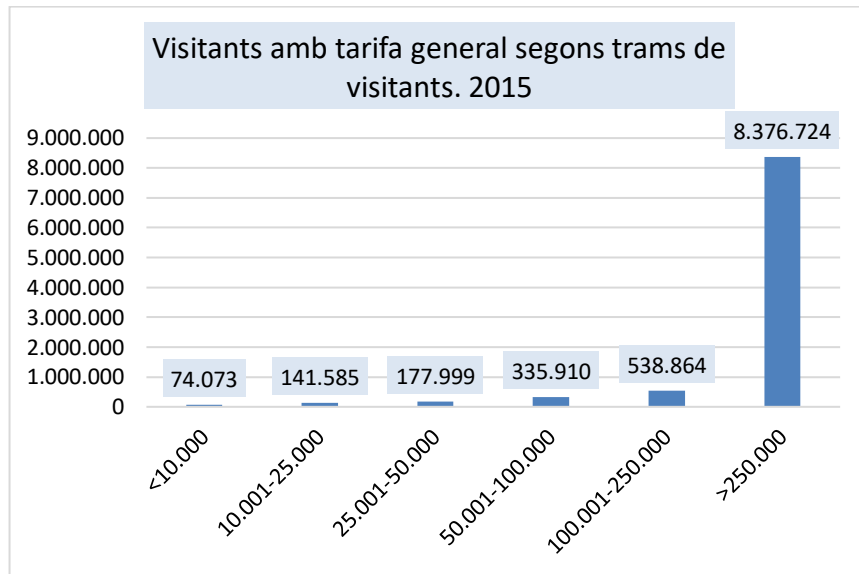
Visitants amb tarifa general segons àmbit territorial. 2015



Mitjana visitants amb tarifa general segons àmbit territorial. 2015



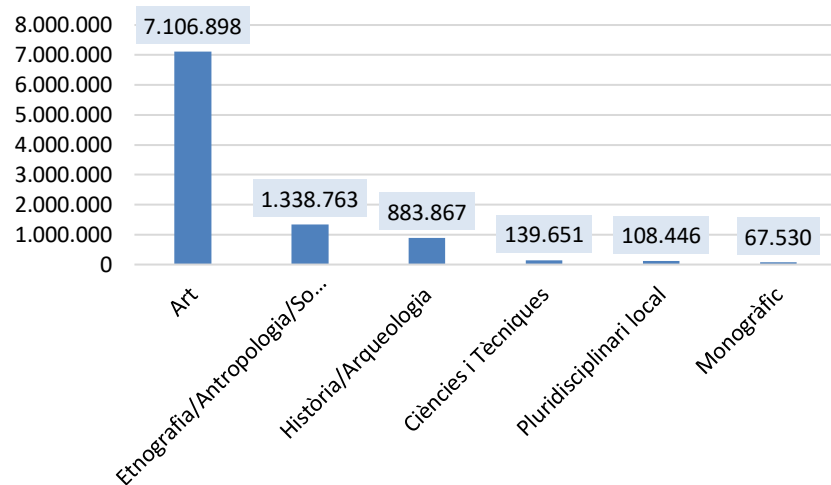
Visitants amb tarifa general segons trams de visitants. 2015								
	Visitants tarifa gen.	% visitants tarifa gen.	Equipaments	% equipaments	Mitjana	Desviació estàndard	Mínim	Màxim
<10.000	74.073	0,8%	76	40,4%	974,6	1.157,7	2	5.147
10.001-25.000	141.585	1,5%	44	23,4%	3.217,8	3.716,6	171	21.114
25.001-50.000	177.999	1,8%	23	12,2%	7.739,1	4.822,4	407	18.092
50.001-100.000	335.910	3,5%	19	10,1%	17.679,5	12.218,8	991	46.029
100.001-250.000	538.864	5,6%	14	7,4%	38.490,3	28.052,2	1667	102.121
>250.000	8.376.724	86,8%	12	6,4%	698.060,3	1.009.518,5	61361	3.722.540
Total	9.645.155	100,0%	188	100,0%	51.304,0	297.994,5	2	3.722.540



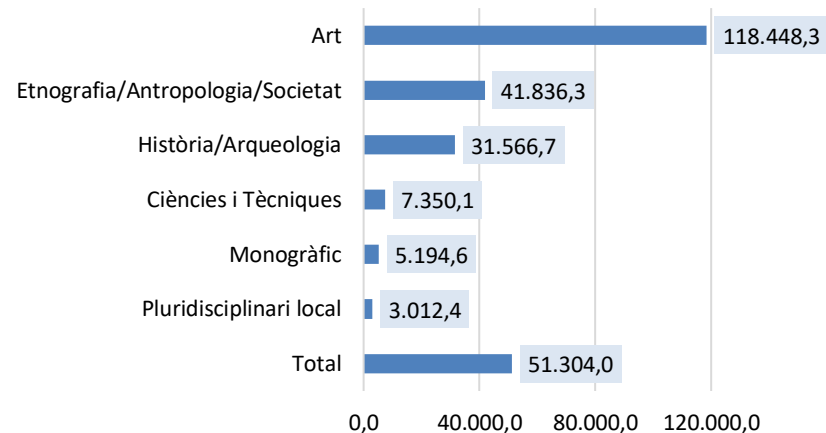
Visitants amb tarifa general segons temàtica. 2015

	Visitants tarifa gen.	% visitants tarifa gen.	Equipam.	% equipam.	Mitjana	Desviació estàndard	Mínim	Màxim
Art	7.106.898	73,7%	60	31,9%	118.448,3	496.502,1	83	3.722.540
Ciències i Tècniques	139.651	1,4%	19	10,1%	7.350,1	18.166,6	2	80.930
Etnografia/Antropologia/Societat	1.338.763	13,9%	32	17,0%	41.836,3	203.029,6	10	1.150.089
Història/Arqueologia	883.867	9,2%	28	14,9%	31.566,7	112.367,2	149	599.838
Monogràfic	67.530	0,7%	13	6,9%	5.194,6	14.158,4	168	52.063
Pluridisciplinari local	108.446	1,1%	36	19,1%	3.012,4	6.974,2	31	42.007
Total	9.645.155	100,0%	188	100,0%	51.304,0	297.994,5	2	3.722.540

Visitants amb tarifa general segons temàtica. 2015



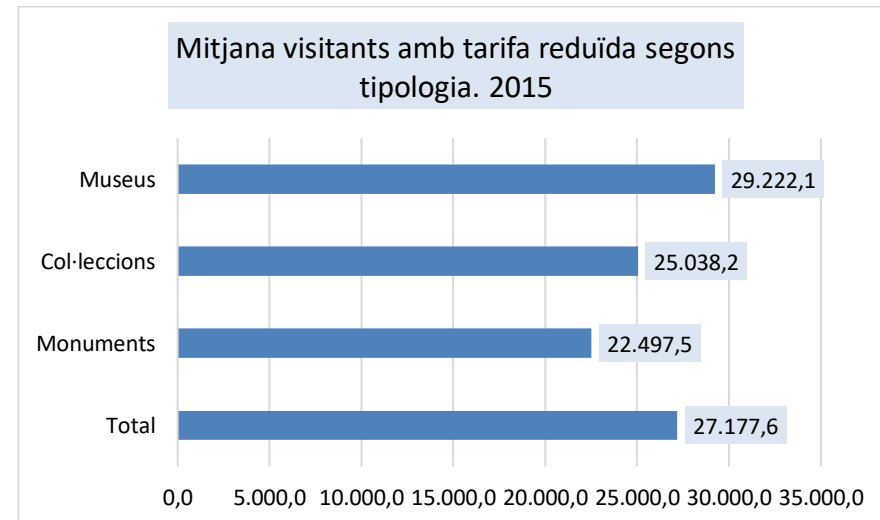
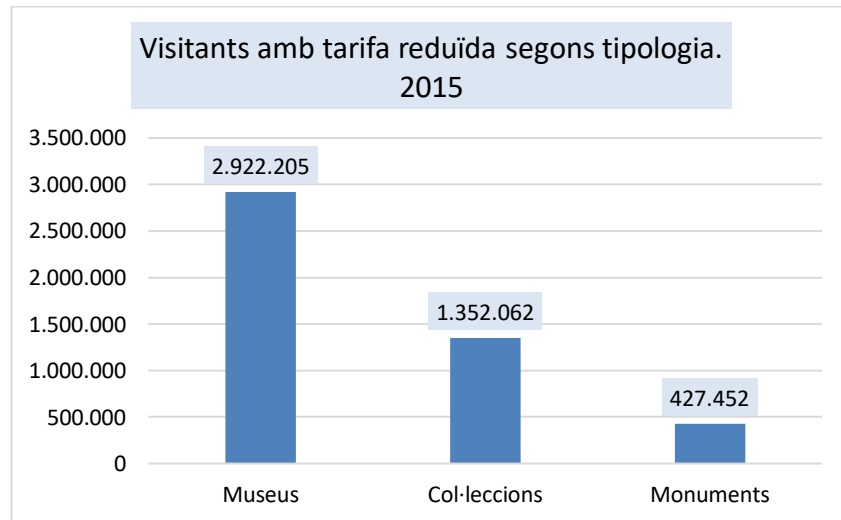
Mitjana visitants amb tarifa general segons temàtica. 2015



3.2. Visitants amb tarifa reduïda¹²

Dels 20.371.500 visitants que van rebre els equipaments patrimonials de Catalunya, 4.700.000 van pagar tarifa reduïda, el 23%.

Visitants amb tarifa reduïda segons tipologia. 2015								
	Visitants tarifa reduï.	% visitants tarifa reduï.	Equipaments	% equipaments	Mitjana	Desviació estàndard	Mínim	Màxim
Museus	2.922.205	62,2%	100	57,8%	29.222,1	99.438,1	215	810.877
Col·leccions	1.352.062	28,8%	54	31,2%	25.038,2	63.187,6	49	348.585
Monuments	427.452	9,1%	19	11,0%	22.497,5	35.372,9	460	146.056
Total	4.701.719	100,0%	173	100,0%	27.177,6	84.016,9	49	810.877

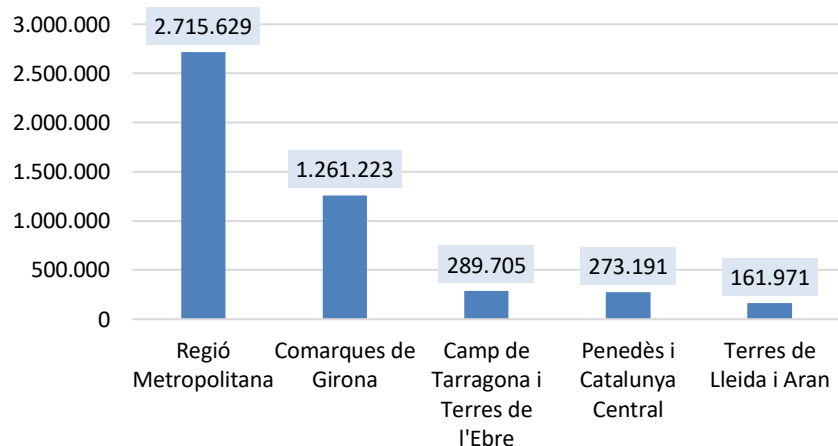


¹² A l'annex es pot consultar la taula desagregada en grups i tipus de pagament.

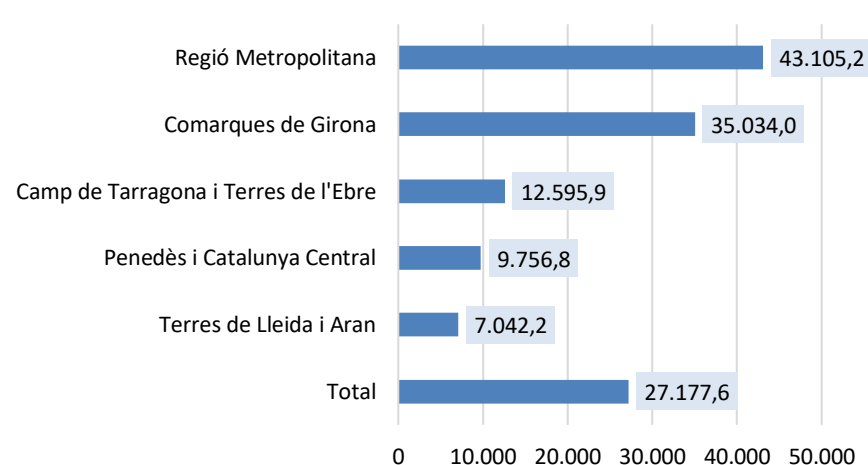
Visitants amb tarifa reduïda segons àmbit territorial. 2015

	Visitants tarifa red.	% visitants tarifa red.	Equipam.	% equipam.	Mitjana	Desviació estàndard	Mínim	Màxim
Regió Metropolitana	2.715.629	57,8%	63	36,4%	43.105,2	91.724,3	80	547.360
Comarques de Girona	1.261.223	26,8%	36	20,8%	35.034,0	134.259,2	215	810.877
Camp de Tarragona i Terres de l'Ebre	289.705	6,2%	23	13,3%	12.595,9	17.009,7	296	72.328
Terres de Lleida i Aran	161.971	3,4%	23	13,3%	7.042,2	17.494,1	49	84.539
Penedès i Catalunya Central	273.191	5,8%	28	16,2%	9.756,8	16.759,9	227	67.545
Total	4.701.719	100,0%	173	100,0%	27.177,6	84.016,9	49	810.877

Visitants amb tarifa reduïda segons àmbit territorial. 2015

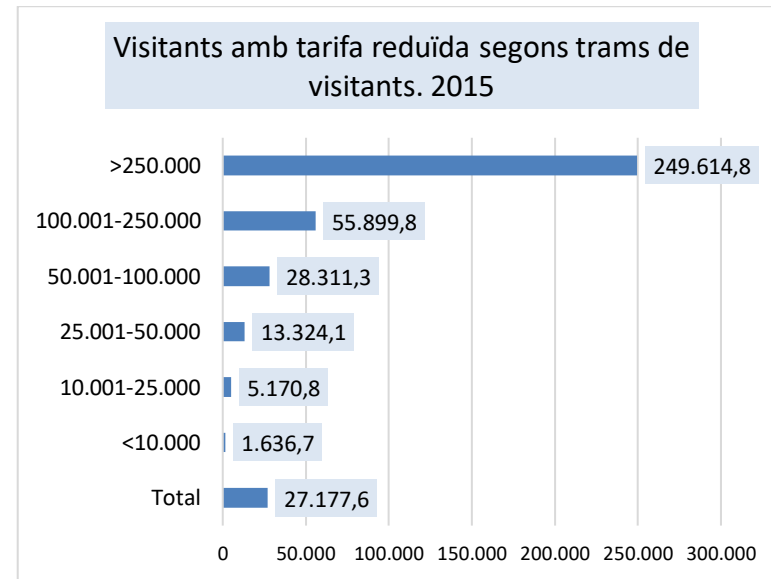
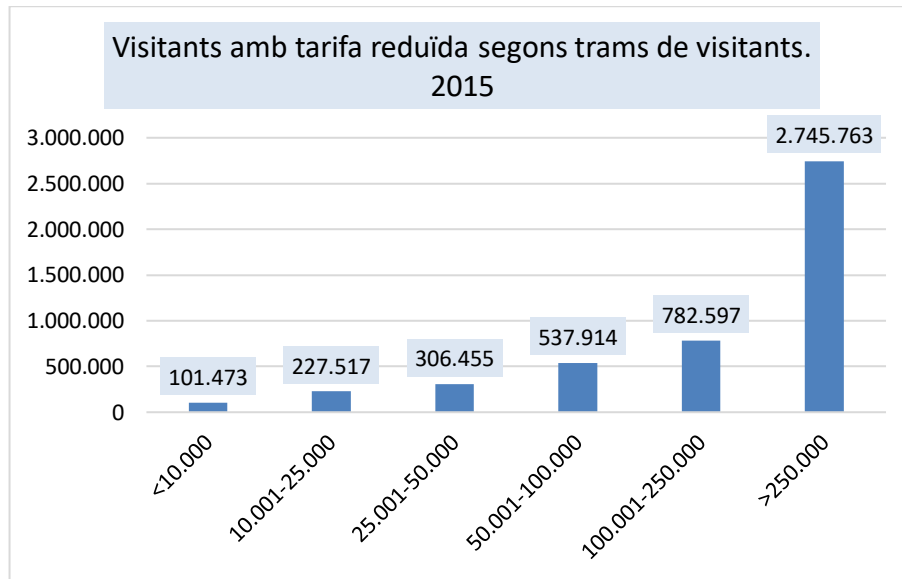


Mitjana visitants amb tarifa reduïda segons àmbit territorial. 2015

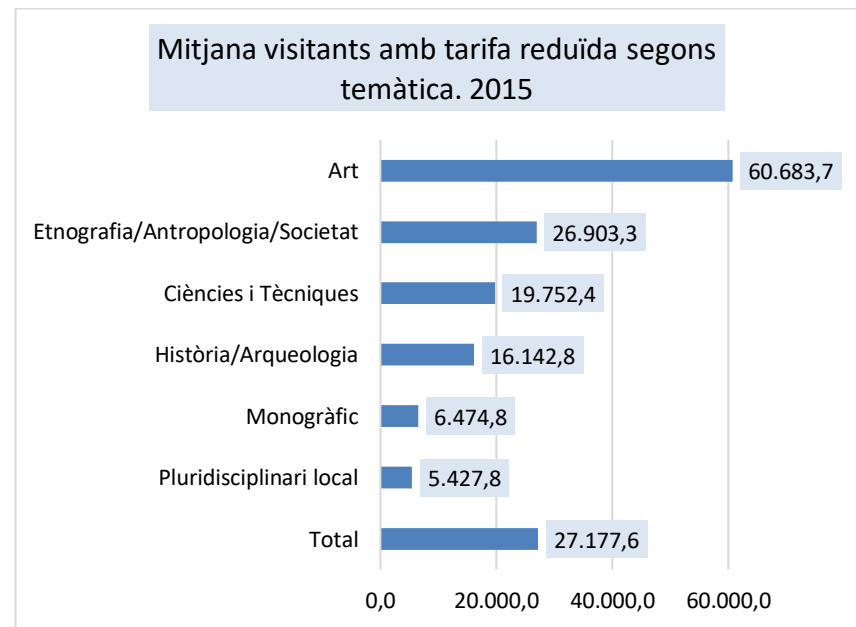
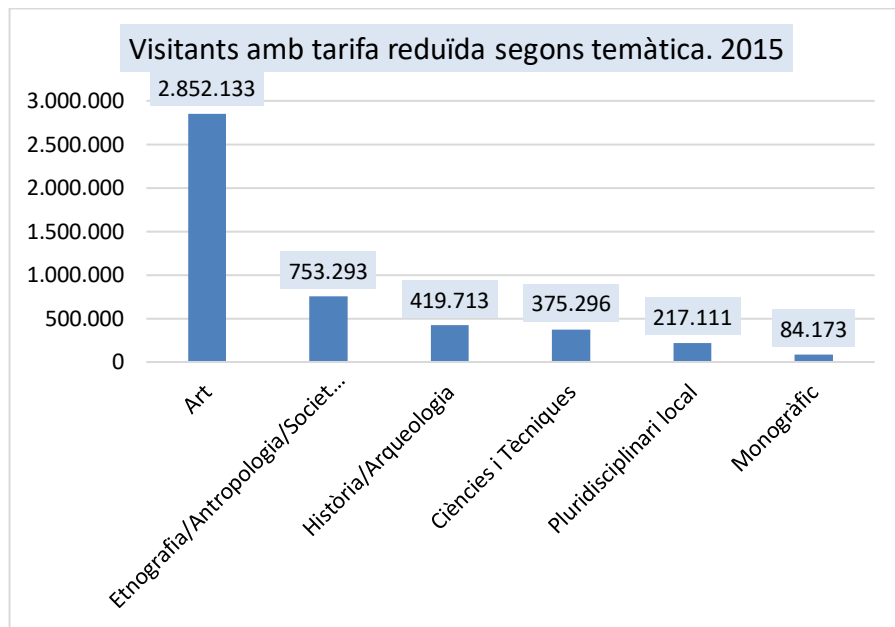


Visitants amb tarifa reduïda segons trams de visitants. 2015

	Visitants tarifa red.	% visitants tarifa red.	Equipaments	% equipaments	Mitjana	Desviació estàndard	Mínim	Màxim
<10.000	101.473	2,2%	62	35,8%	1.636,7	1.603,1	49	8.270
10.001-25.000	227.517	4,8%	44	25,4%	5.170,8	3.380,5	215	14.187
25.001-50.000	306.455	6,5%	23	13,3%	13.324,1	7.702,5	1641	27.884
50.001-100.000	537.914	11,4%	19	11,0%	28.311,3	16.587,5	7182	72.328
100.001-250.000	782.597	16,6%	14	8,1%	55.899,8	33.496,7	7814	146.056
>250.000	2.745.763	58,4%	11	6,4%	249.614,8	238.877,5	33564	810.877
Total	4.701.719	100,0%	173	100,0%	27.177,6	84.016,9	49	810.877



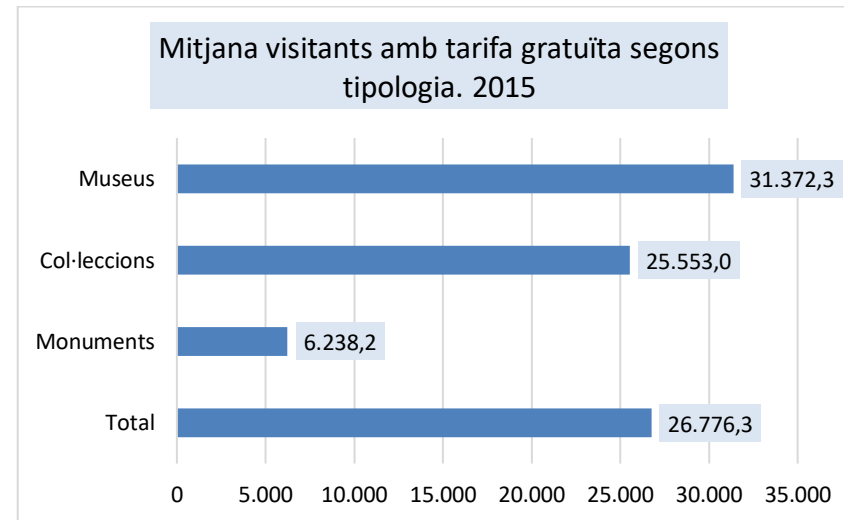
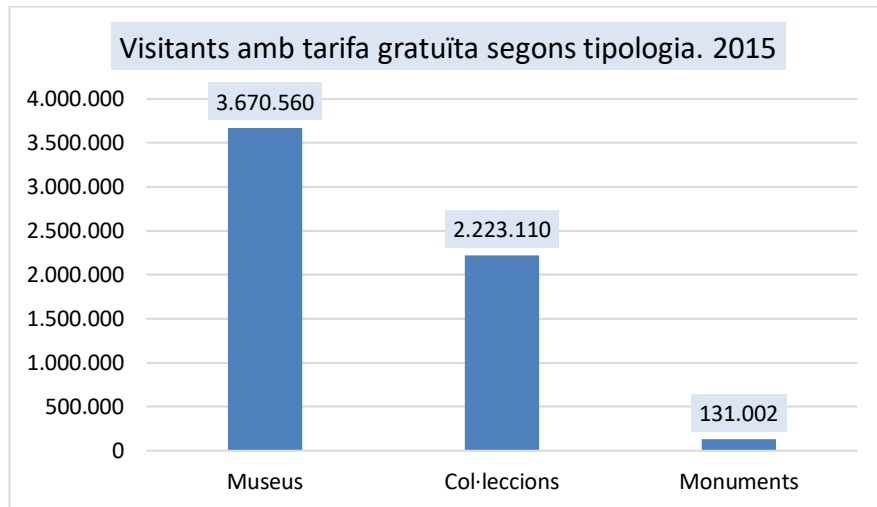
Visitants amb tarifa reduïda segons temàtica. 2015								
	Visitants tarifa red.	% visitants tarifa red.	Equipam.	% equipam.	Mitjana	Desviació estàndard	Mínim	Màxim
Art	2.852.133	60,7%	47	27,2%	60.683,7	132.545,7	80	810.877
Ciències i Tècniques	375.296	8,0%	19	11,0%	19.752,4	38.744,2	515	170.653
Etnografia/Antropologia/Societat	753.293	16,0%	28	16,2%	26.903,3	102.342,2	56	547.360
Història/Arqueologia	419.713	8,9%	26	15,0%	16.142,8	17.843,0	830	59.983
Monogràfic	84.173	1,8%	13	7,5%	6.474,8	16.297,2	49	60.249
Pluridisciplinari local	217.111	4,6%	40	23,1%	5.427,8	9.525,8	215	59.437
Total	4.701.719	100,0%	173	100,0%	27.177,6	84.016,9	49	810.877



3.3. Visitants amb tarifa gratuïta¹³

Dels 20.371.500 visitants que van rebre els equipaments patrimonials de Catalunya, 6.025.000 van accedir-hi gratuïtament, gairebé el 30%.

Visitants amb tarifa gratuïta segons tipologia. 2015								
	Visitants tarifa gratuït	% visitants tarifa gratuït	Equipaments	% equipaments	Mitjana	Desviació estàndard	Mínim	Màxim
Museus	3.670.560	60,9%	117	52,0%	31.372,3	78.099,9	55	662.549
Col·leccions	2.223.110	36,9%	87	38,7%	25.553,0	97.605,9	4	573.611
Monuments	131.002	2,2%	21	9,3%	6.238,2	6.651,1	8	25.696
Total	6.024.672	100,0%	225	100,0%	26.776,3	82.894,4	4	662.549

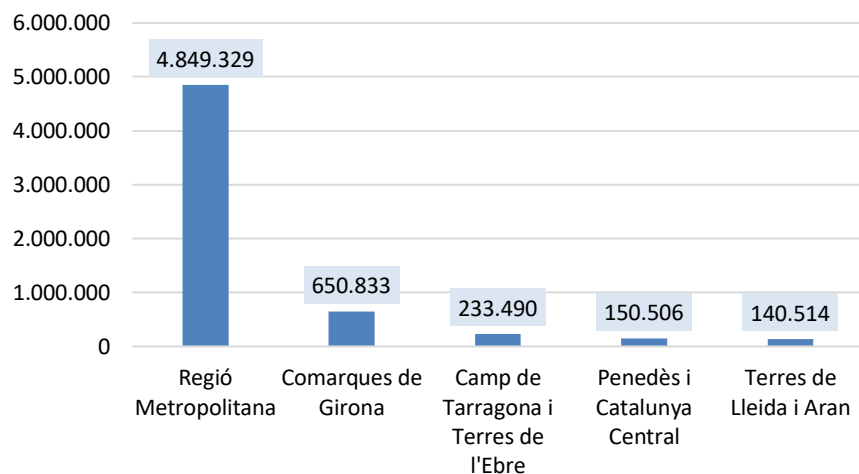


¹³ A l'annex es pot consultar la taula desagregada segons grups i tipus de pagament.

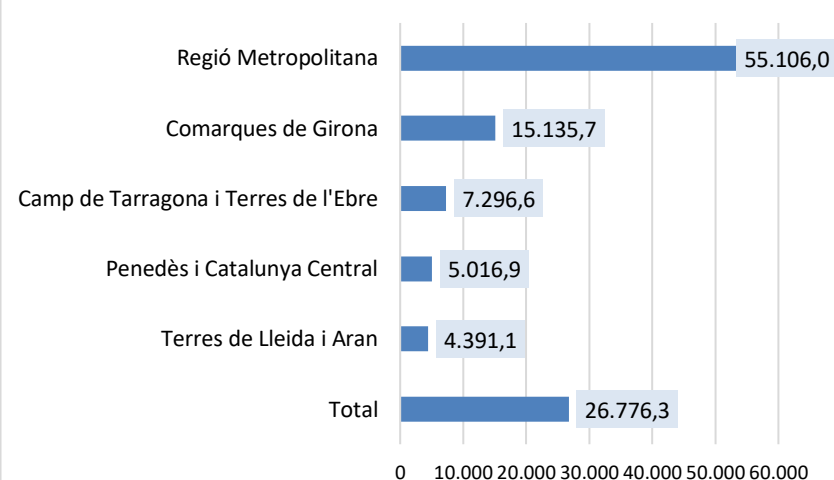
Visitants amb tarifa gratuïta segons àmbit territorial. 2015

	Visitants tarifa grat.	% visitants tarifa gra.	Equipam.	% equipam.	Mitjana	Desviació estàndard	Mínim	Màxim
Regió Metropolitana	4.849.329	80,5%	88	39,1%	55.106,0	126.809,7	57	662.549
Comarques de Girona	650.833	10,8%	43	19,1%	15.135,7	19.746,1	32	88.563
Camp de Tarragona i Terres de l'Ebre	233.490	3,9%	32	14,2%	7.296,6	9.057,0	4	49.507
Terres de Lleida i Aran	140.514	2,3%	32	14,2%	4.391,1	6.882,5	8	26.446
Penedès i Catalunya Central	150.506	2,5%	30	13,3%	5.016,9	5.778,9	244	24.565
Total	6.024.672	100,0%	225	100,0%	26.776,3	82.894,4	4	662.549

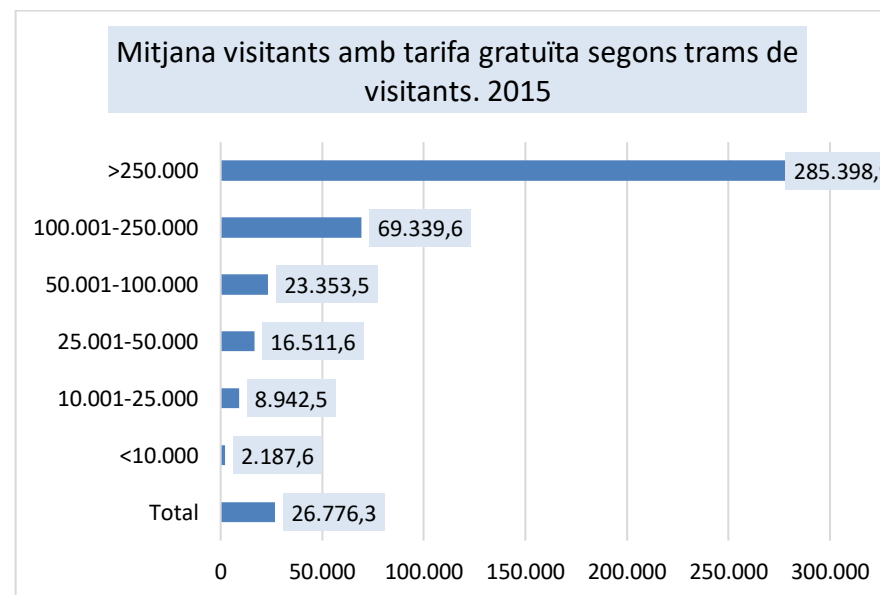
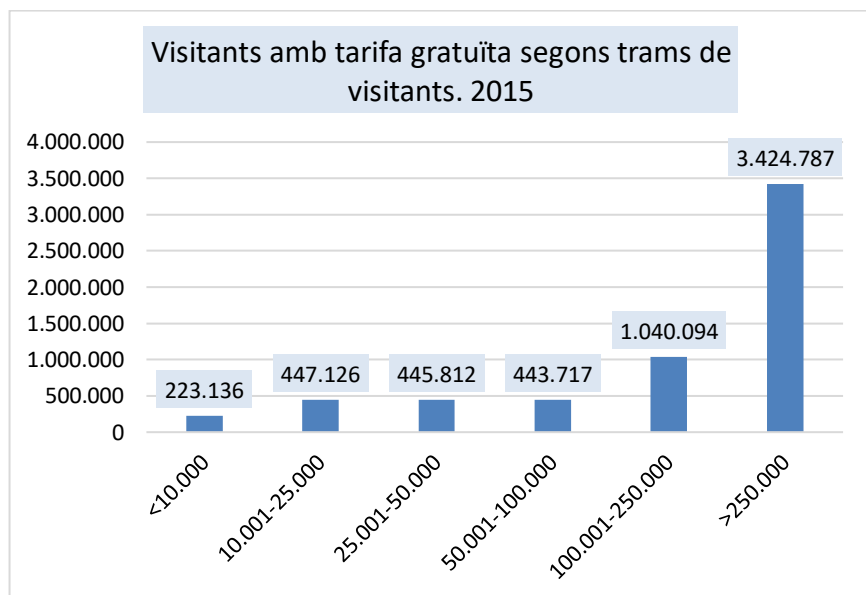
Visitants amb tarifa gratuïta segons àmbit territorial. 2015



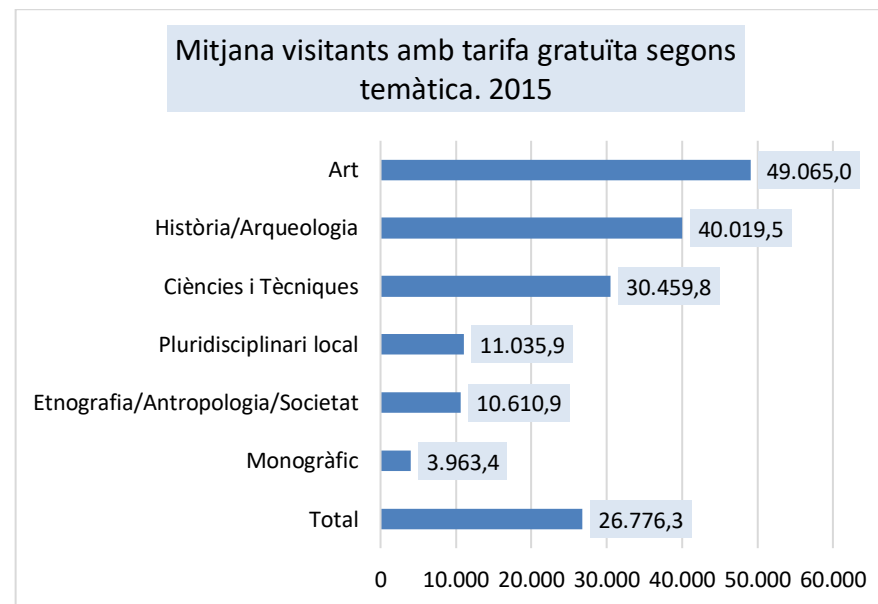
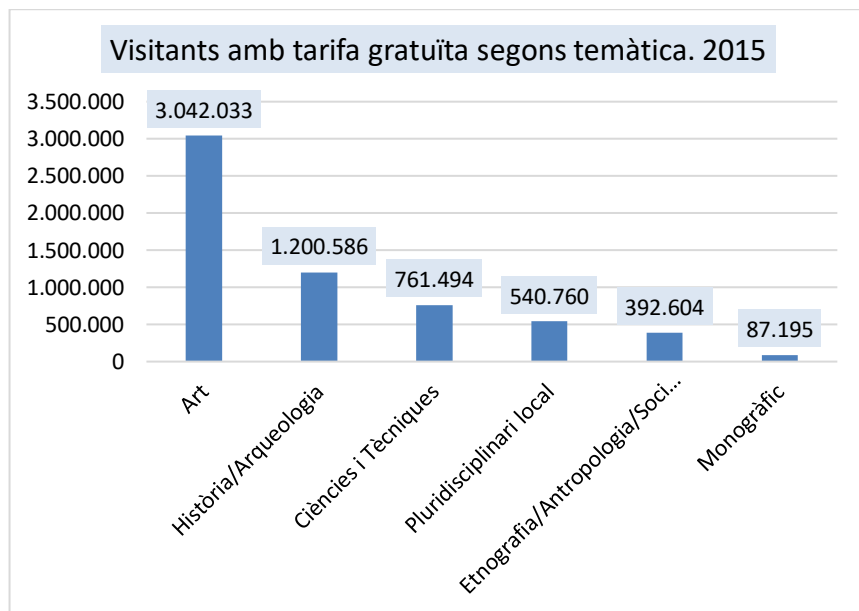
Mitjana visitants amb tarifa gratuïta segons àmbit territorial. 2015



Visitants amb tarifa gratuïta segons trams de visitants. 2015								
	Visitants tarifa gratuït	% visitants tarifa gratuït	Equipaments	% equipaments	Mitjana	Desviació estàndard	Mínim	Màxim
<10.000	223.136	3,7%	102	45,3%	2.187,6	2.328,1	4	9.177
10.001-25.000	447.126	7,4%	50	22,2%	8.942,5	4.919,7	59	20.599
25.001-50.000	445.812	7,4%	27	12,0%	16.511,6	10.214,0	1263	38.720
50.001-100.000	443.717	7,4%	19	8,4%	23.353,5	17.100,9	167	49.507
100.001-250.000	1.040.094	17,3%	15	6,7%	69.339,6	64.806,0	5331	217.498
>250.000	3.424.787	56,8%	12	5,3%	285.398,9	225.683,4	31112	662.549
Total	6.024.672	100,0%	225	100,0%	26.776,3	82.894,4	4	662.549



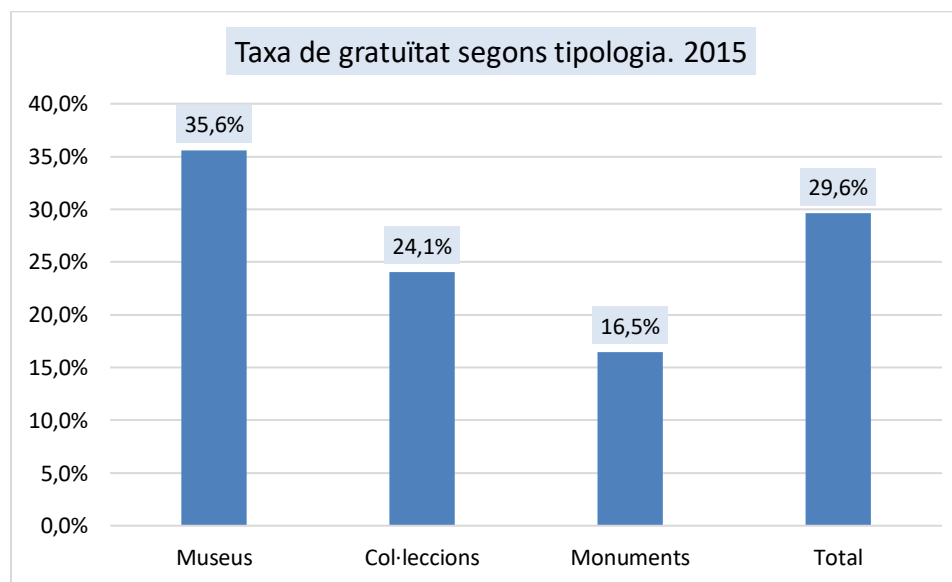
Visitants amb tarifa gratuïta segons temàtica. 2015								
	Visitants tarifa grat.	% visitants tarifa grat.	Equipam.	% equip.	Mitjana	Desviació estàndard	Mínim	Màxim
Art	3.042.033	50,5%	62	27,6%	49.065,0	116.293,0	57	573.611
Ciències i Tècniques	761.494	12,6%	25	11,1%	30.459,8	92.355,8	59	455.492
Etnografia/Antropologia/Societat	392.604	6,5%	37	16,4%	10.610,9	20.349,9	4	88.454
Història/Arqueologia	1.200.586	19,9%	30	13,3%	40.019,5	120.001,4	8	662.549
Monogràfic	87.195	1,4%	22	9,8%	3.963,4	5.926,0	32	26.446
Pluridisciplinari local	540.760	9,0%	49	21,8%	11.035,9	11.743,1	472	48.967
Total	6.024.672	100,0%	225	100,0%	26.776,3	82.894,4	4	662.549



3.4. Taxa de gratuïtat

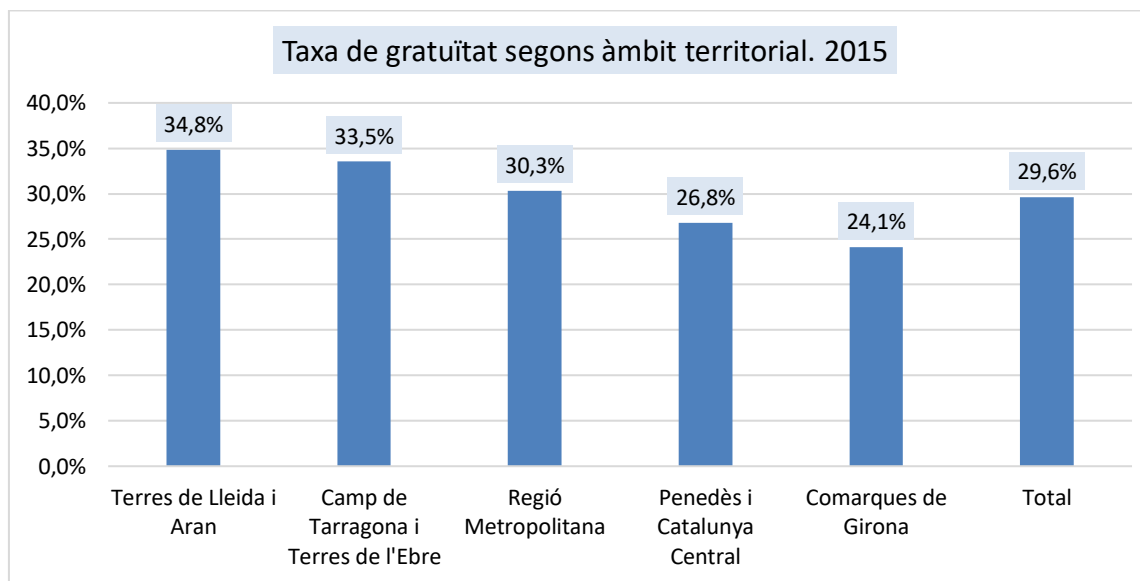
Gairebé el 30% dels visitants als equipaments patrimonials de Catalunya hi han accedit gratuïtament. Aquesta taxa és més elevada entre els visitants dels museus (36%), disminueix en 12 punts entre el públic de les col·leccions (24%) i es redueix novament en 7 punts més en el cas dels visitants a monuments (17%).

Taxa de gratuïtat segons tipologia. 2015		
	Equipaments	% gratuïts
Museus	117	35,6%
Col·leccions	87	24,1%
Monuments	21	16,5%
Total	225	29,6%



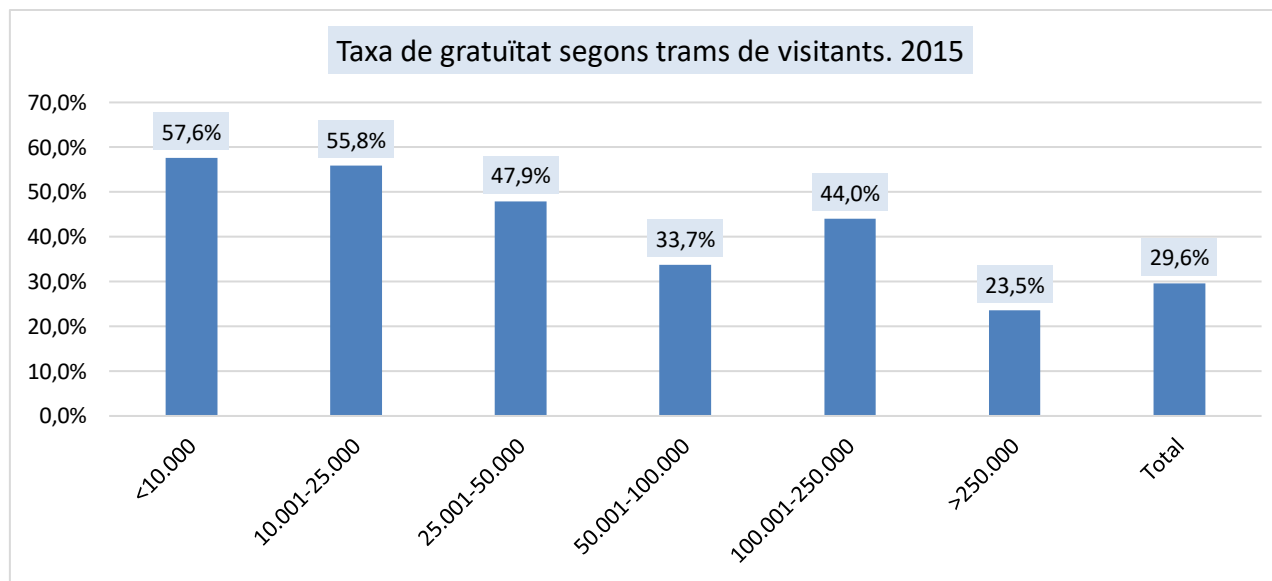
Els equipaments patrimonials de les Terres de Lleida i Aran són els que han rebut un percentatge de visitants amb entrada gratuïta més elevat (34%). A l'altre extrem es troben els equipaments patrimonials de les comarques de Girona amb una taxa de gratuïtat 10 punts més baixa (24%).

Taxa de gratuïtat segons àmbit territorial. 2015		
	Equipaments	% gratuïts
Regió Metropolitana	88	30,3%
Comarques de Girona	43	24,1%
Camp de Tarragona i Terres de l'Ebre	32	33,5%
Terres de Lleida i Aran	32	34,8%
Penedès i Catalunya Central	30	26,8%
Total	225	29,6%



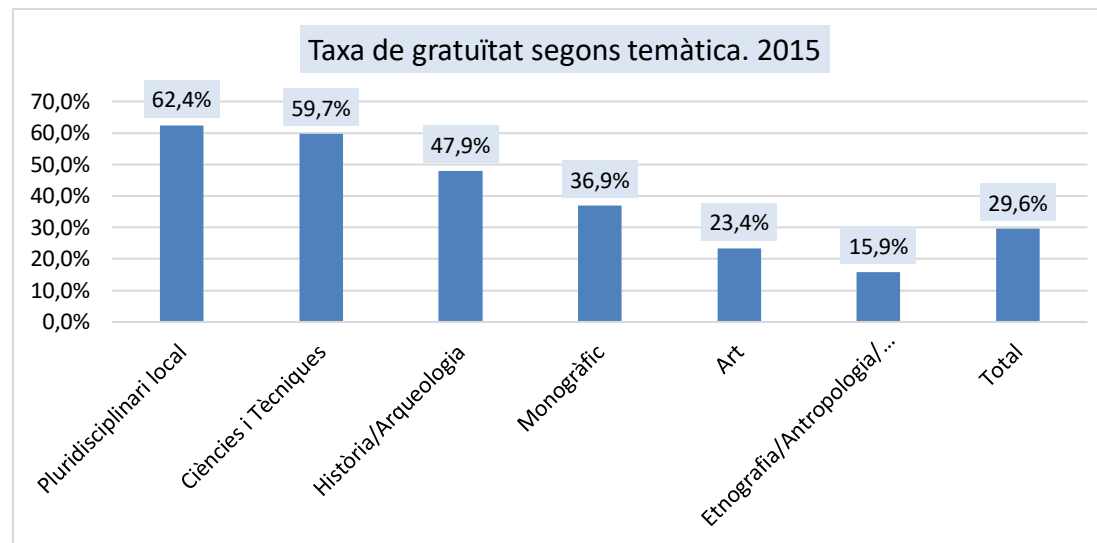
Amb l'excepció dels equipaments patrimonials que reben entre 100.000 i 250.000 visitants, s'observa que a mesura que augmenta el nombre de visitants disminueix la taxa de gratuïtat. En efecte, si bé entre els museus amb menor freqüentació (fins a 25.000 visitants) la taxa de gratuïtat supera àmpliament el 50% amb xifres d'entre el 56-58%, en els equipaments amb més de 250.000 visitants la taxa de gratuïtat està per sota del 25%.

Taxa de gratuïtat segons trams de visitants. 2015		
	Equipaments	% gratuïts
<10.000	102	57,6%
10.001-25.000	50	55,8%
25.001-50.000	27	47,9%
50.001-100.000	19	33,7%
100.001-250.000	15	44,0%
>250.000	12	23,5%
Total	225	29,6%



Els equipaments patrimonials de caràcter Pluridisciplinari local i els dedicats a la Ciència i la Tècnica són els que presenten la taxa més alta de gratuïtat, al voltant del 60%. A una certa distància es troben els dedicats a Història/Arqueologia amb gairebé el 50% de visitants gratuïts. Aquestes taxes es redueixen sensiblement entre els equipaments d'Art –lleugerament inferior al 25%– i els dedicats a l'Etnografia/Antropologia/Societat amb el 16% dels visitants que van accedir-hi gratuïtament.

Taxa de gratuïtat segons temàtica		
	Equipaments	% gratuïts
Art	62	23,4%
Ciències i Tècniques	25	59,7%
Etnografia/Antropologia/Societat	37	15,9%
Història/Arqueologia	30	47,9%
Monogràfic	22	36,9%
Pluridisciplinari local	49	62,4%
Total	225	29,6%



4. Els usos: grau d'activitat dels visitants

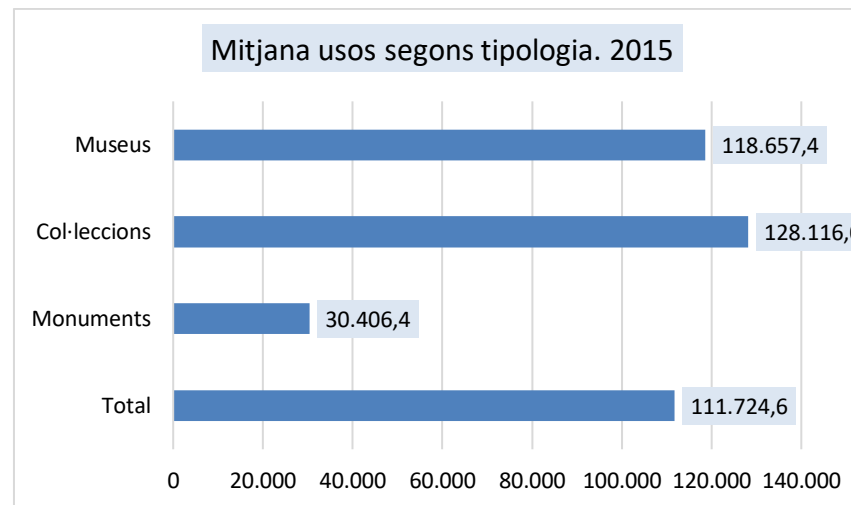
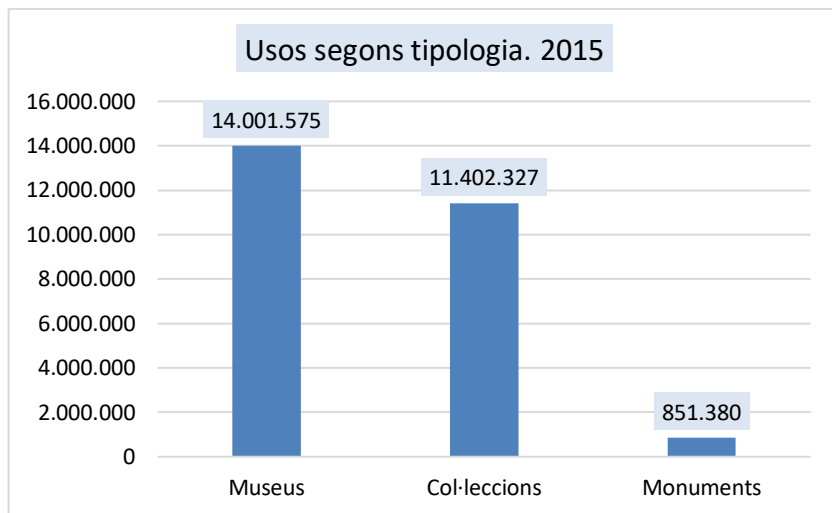
4.1. Usos dels visitants

Els usos són cadascuna de les utilitzacions dutes a terme pels visitants durant la seva estada a l'equipament, ja sigui a les exposicions, les activitats culturals o als serveis museístics. Cada visitant pot fer un o més usos durant la seva estada a l'equipament. Cada visitant es compta una sola vegada independentment del nombre d'usos que faci de l'oferta museística.

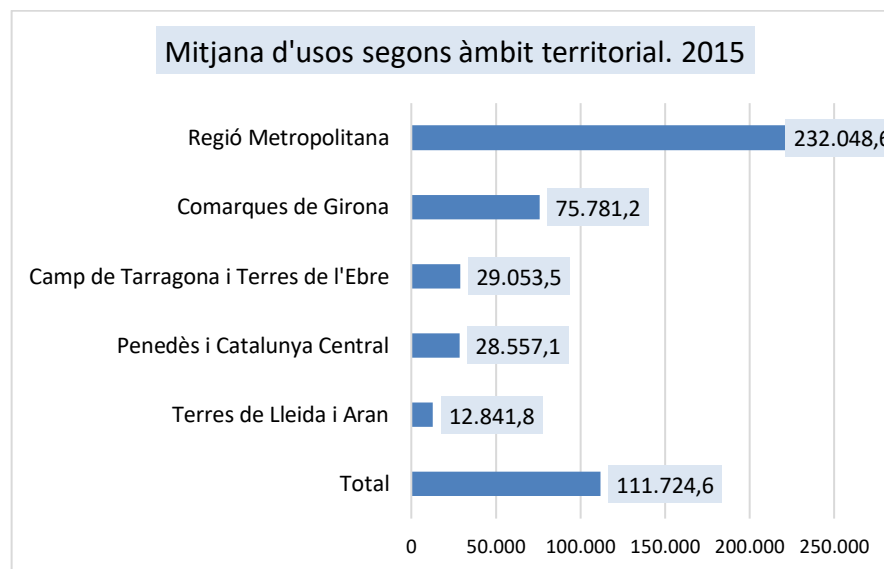
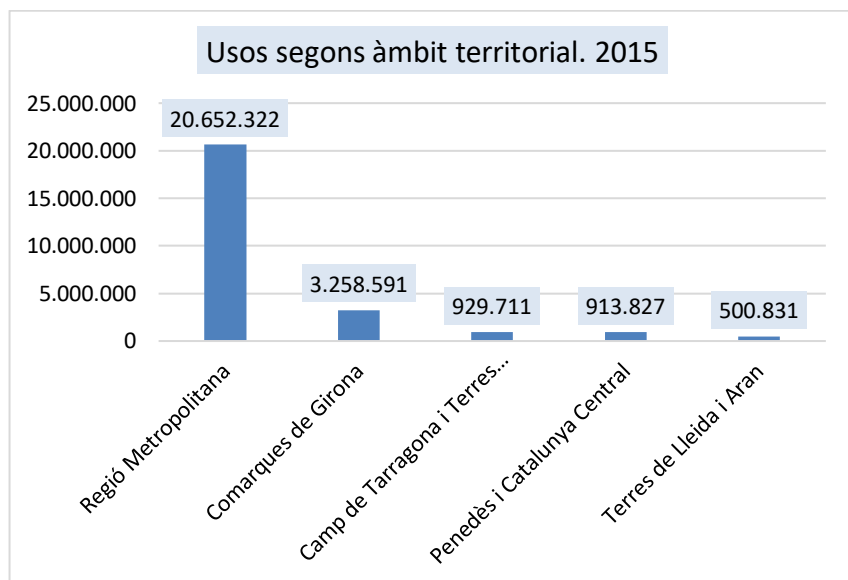
Tot seguit es presenta un exemple de recompte dels usos: una família amb pare, mare i 2 fills entra a un museu, tots ells visiten l'exposició permanent, els pares visiten una exposició temporal i els dos fills realitzen un taller; el museu registra 4 visitants i 8 usos (4 usos per exposició permanent + 2 usos per exposició temporal + 2 usos per activitats pròpies).

Els 20.371.500 visitants que van rebre els equipaments patrimonials de Catalunya el 2015 van generar 26.255.000 usos, el que suposa gairebé 1,3 usos per visitant.

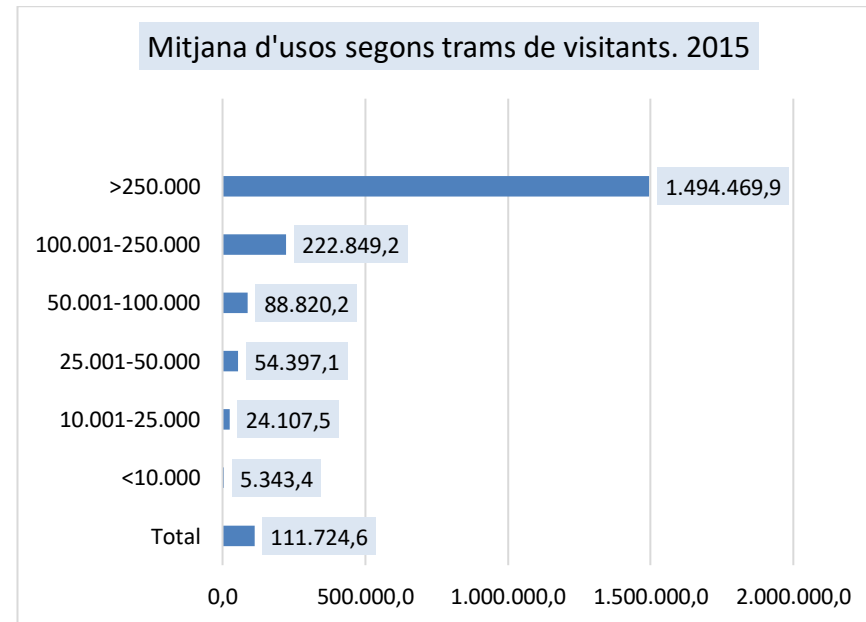
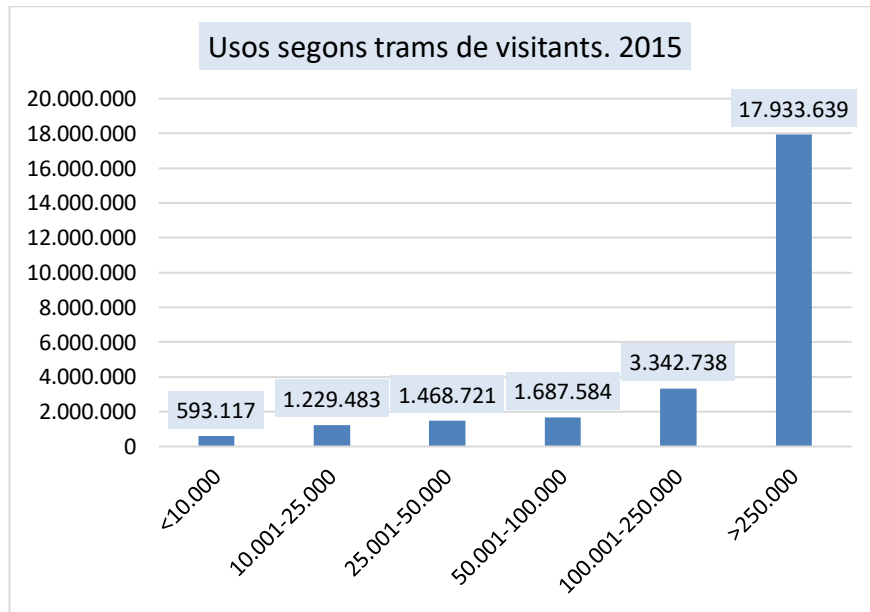
Usos segons tipologia. 2015								
	Usos	% usos	Equipaments	% equipaments	Mitjana	Desviació estàndard	Mínim	Màxim
Museus	14.001.575	53,3%	118	50,2%	118.657,4	295.221,5	55	1.807.052
Col·leccions	11.402.327	43,4%	89	37,9%	128.116,0	526.097,0	32	4.251.140
Monuments	851.380	3,2%	28	11,9%	30.406,4	44.757,0	93	199.760
Total	26.255.282	100,0%	235	100,0%	111.724,6	385.764,4	32	4.251.140



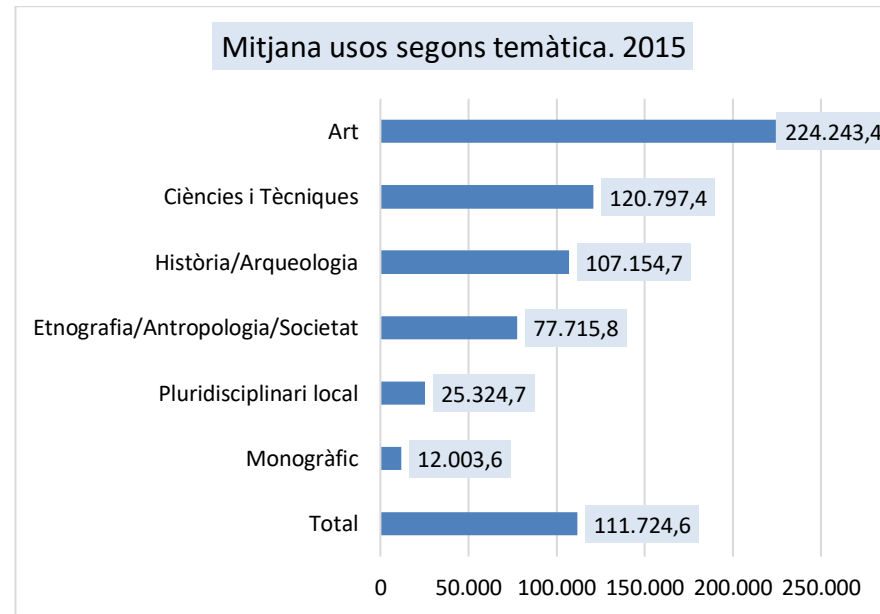
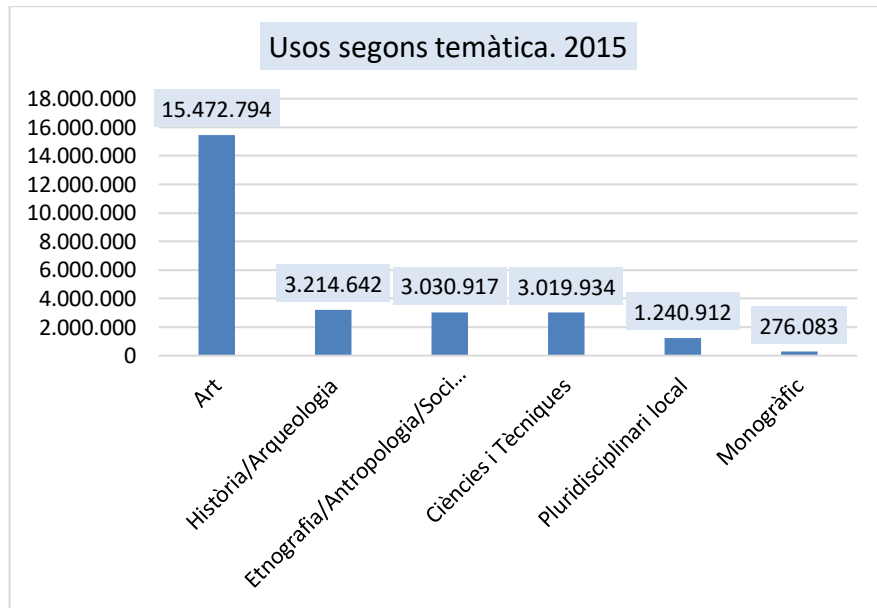
Usos segons àmbit territorial. 2015									
	Usos	% usos	Equipam.	% equipam.	Mitjana	Desviació estàndard	Mínim	Màxim	
Regió Metropolitana	20.652.322	78,7%	89	37,9%	232.048,6	588.562,1	57	4.251.140	
Comarques de Girona	3.258.591	12,4%	43	18,3%	75.781,2	221.052,7	32	1.452.419	
Camp de Tarragona i Terres de l'Ebre	929.711	3,5%	32	13,6%	29.053,5	35.701,7	55	160.590	
Terres de Lleida i Aran	500.831	1,9%	39	16,6%	12.841,8	23.407,2	93	126.451	
Penedès i Catalunya Central	913.827	3,5%	32	13,6%	28.557,1	44.266,8	950	214.076	
Total	26.255.282	100,0%	235	100,0%	111.724,6	385.764,4	32	4.251.140	



Usos segons trams de visitants. 2015								
	Usos	% usos	Equipaments	% equipaments	Mitjana	Desviació estàndard	Mínim	Màxim
<10.000	593.117	2,3%	111	47,2%	5.343,4	5.476,0	32	27.357
10.001-25.000	1.229.483	4,7%	51	21,7%	24.107,5	10.205,0	11933	59.084
25.001-50.000	1.468.721	5,6%	27	11,5%	54.397,1	20.480,7	25720	91.732
50.001-100.000	1.687.584	6,4%	19	8,1%	88.820,2	27.911,6	51413	160.590
100.001-250.000	3.342.738	12,7%	15	6,4%	222.849,2	66.945,3	123063	323.919
>250.000	17.933.639	68,3%	12	5,1%	1.494.469,9	946.327,4	709268	4.251.140
Total	26.255.282	100,0%	235	100,0%	111.724,6	385.764,4	32	4.251.140



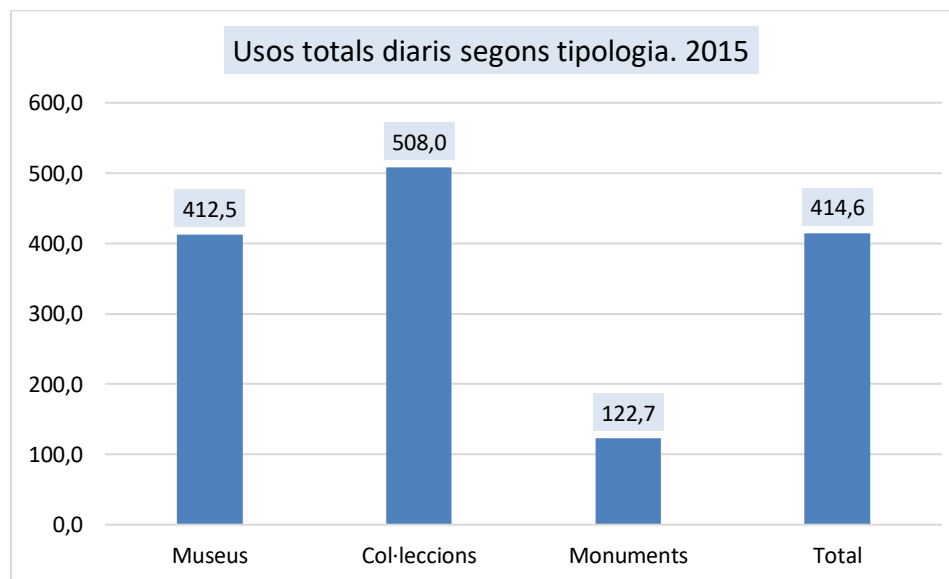
Usos segons temàtica. 2015								
	Usos	% usos	Equipaments	% equipaments	Mitjana	Desviació estàndard	Mínim	Màxim
Art	15.472.794	58,9%	69	29,4%	224.243,4	600.336,3	57	4.251.140
Ciències i Tècniques	3.019.934	11,5%	25	10,6%	120.797,4	380.925,1	110	1.904.217
Etnografia/Antropologia/Societat	3.030.917	11,5%	39	16,6%	77.715,8	288.897,8	55	1.807.052
Història/Arqueologia	3.214.642	12,2%	30	12,8%	107.154,7	268.857,9	259	1.468.153
Monogràfic	276.083	1,1%	23	9,8%	12.003,6	25.809,2	32	123.063
Pluridisciplinari local	1.240.912	4,7%	49	20,9%	25.324,7	26.707,4	1178	136.731
Total	26.255.282	100,0%	235	100,0%	111.724,6	385.764,4	32	4.251.140



4.2. Usos totals diaris

Si bé els equipaments patrimonials de Catalunya van rebre una mitjana de 323 visitants diaris, els usos diaris van elevar-se a 415.

Usos totals diaris segons tipologia. 2015		
	Equipaments	Usos diaris
Museus	118	412,5
Col·leccions	89	508,0
Monuments	28	122,7
Total	235	414,6

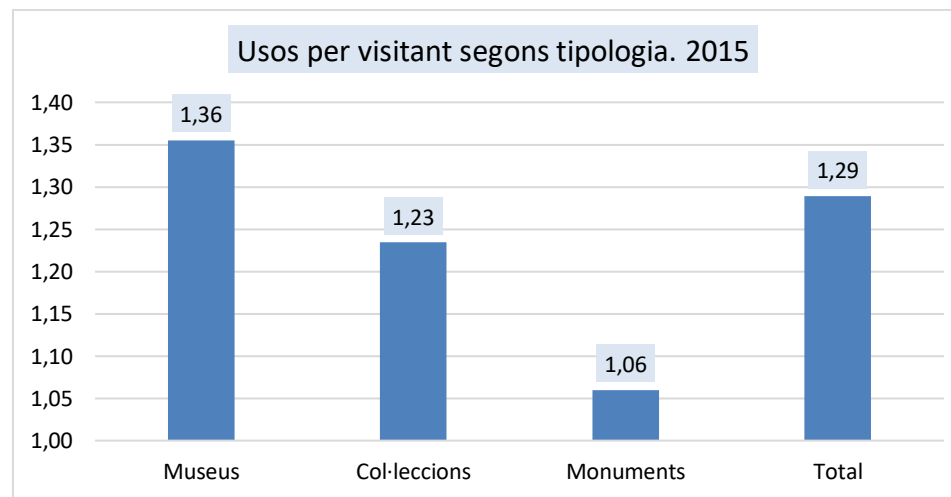


4.3. Usos per visitant

El 2015 cada visitant als equipaments patrimonials de Catalunya va realitzar una mitjana d'1,29 usos.

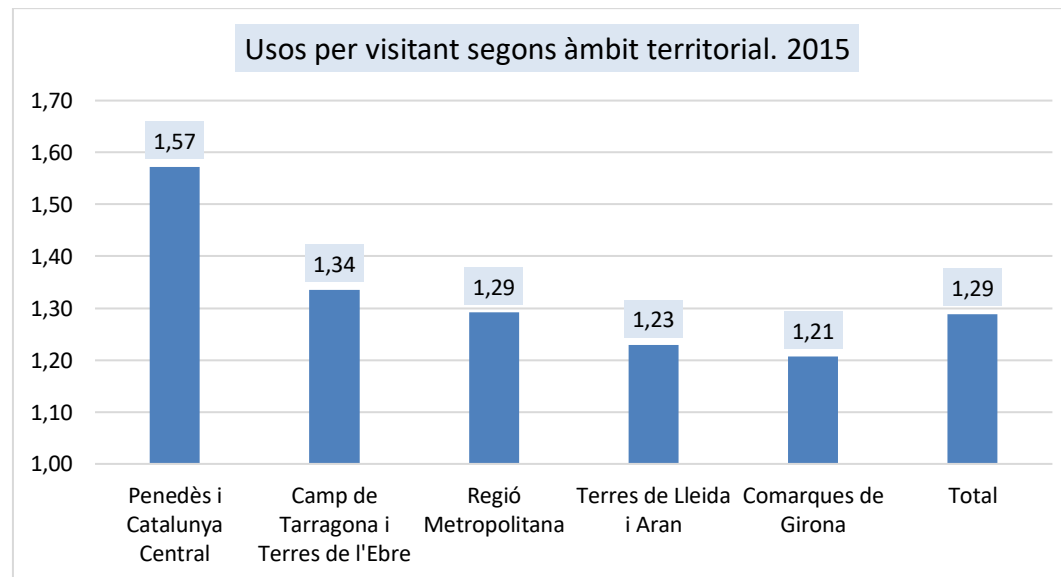
Un elevat nombre d'usos per visitant és indicador d'una oferta d'activitats i exposicions més àmplia i variada, el que permet enriquir la visita a l'equipament patrimonial. Així els museus són els més actius en generar una oferta diversa ja que aconseguen una taxa 1,36 usos per visitant, mentre que els monuments se situen en una posició pròxima a 1 ús per visitant: simplement veure el monument.

Usos per visitant segons tipologia. 2015		
	Equipaments	Usos/visitant
Museus	118	1,36
Col·leccions	89	1,23
Monuments	28	1,06
Total	235	1,29



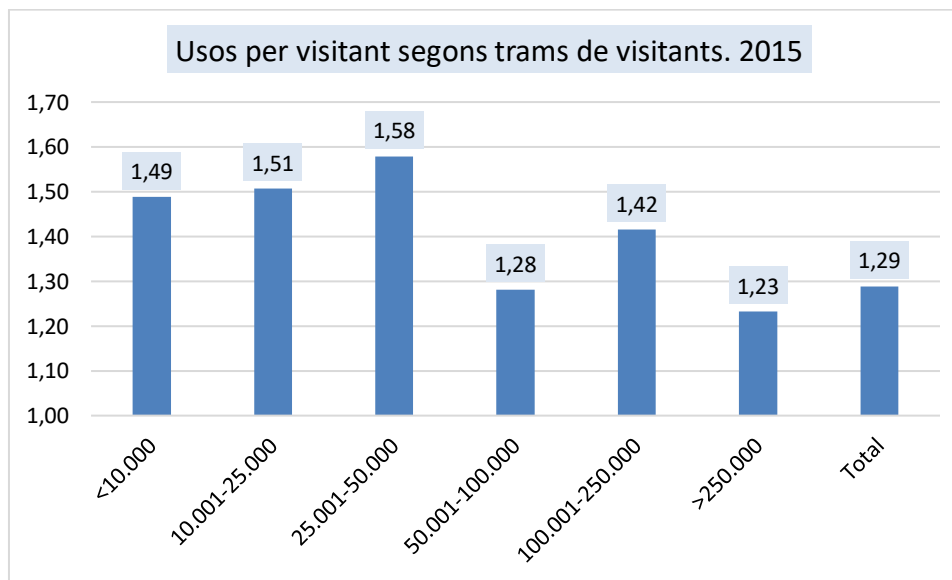
Els equipaments patrimonials del Penedès, i la Catalunya Central aconseguixen una taxa de gairebé 1,6 usos per visitant destacadament per sobre dels altres territoris catalans.

Usos per visitant segons àmbit territorial. 2015		
	Equipaments	Usos/visitant
Regió Metropolitana	89	1,29
Comarques de Girona	43	1,21
Camp de Tarragona i Terres de l'Ebre	32	1,34
Terres de Lleida i Aran	39	1,23
Penedès i Catalunya Central	32	1,57
Total	235	1,29



Els equipaments de fins a 50.000 visitants són els que presenten indicadors més elevats d'usos per visitant, entre 1,49 i 1,58. A partir de més de 50.000 visitants aquest indicador es redueix al voltant d'1,25 usos per visitants, amb l'excepció dels equipaments en la franja de 100.001–250.000 visitants que presenten una taxa d'1,42 usos per visitant.

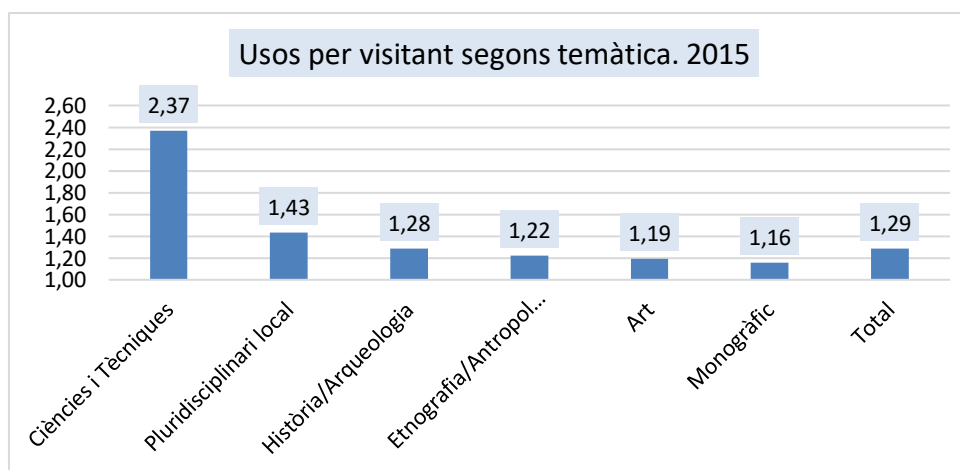
Usos per visitant segons trams de visitants. 2015		
	Equipaments	Usos/visitant
<10.000	111	1,49
10.001-25.000	51	1,51
25.001-50.000	27	1,58
50.001-100.000	19	1,28
100.001-250.000	15	1,42
>250.000	12	1,23
Total	235	1,29



Anteriorment s'ha vist que els equipaments patrimonials dedicats a la Ciència i la Tècnica són els que reben més escolars tant en termes absoluts com relatius. Segurament derivat d'aquest fet són també els que presenten una taxa més elevada d'usos per visitant (2,37), molt superior a la resta d'equipaments.

Igualment, els equipaments Pluridisciplinaris locals també presenten taxes relatives de visitants escolars molt elevades i també obtenen una taxa d'usos per visitant elevada (1,43), la segona més alta.

Usos per visitant segons temàtica. 2015		
	Equipaments	Usos/visitant
Art	69	1,19
Ciències i Tècniques	25	2,37
Etnografia/Antropologia/Societat	39	1,22
Història/Arqueologia	30	1,28
Monogràfic	23	1,16
Pluridisciplinari local	49	1,43
Total	235	1,29

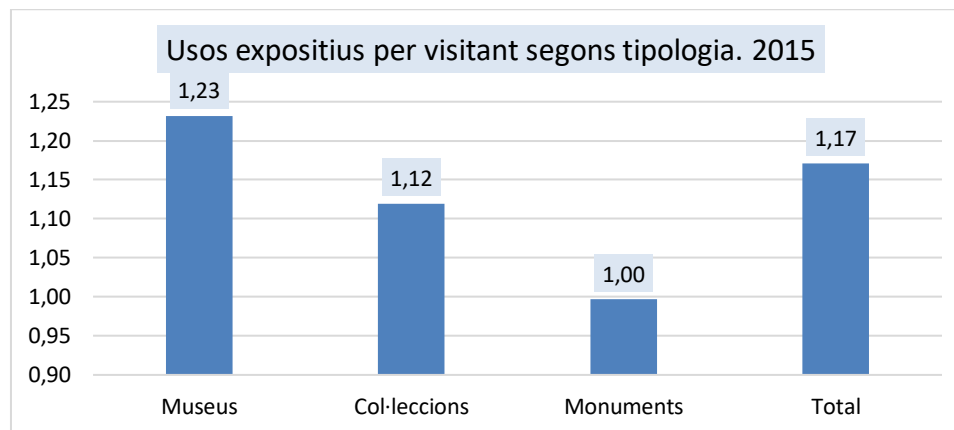


4.4. Usos expositius per visitant

Els usos expositius per visitant són un indicador del nombre d'exposicions –ja siguin permanents o temporals– que visita una persona en la seva estada a l'equipament patrimonial.

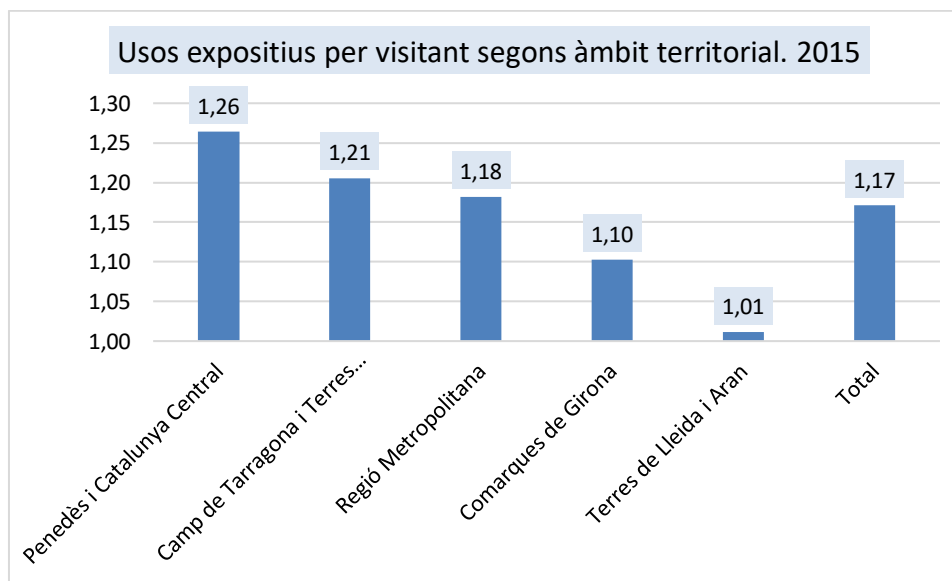
Els museus són els equipaments que presenten una taxa més elevada d'usos expositius per visitant (1,23) sensiblement més elevada que les col·leccions (1,12), essent segurament un indicador d'una major oferta d'exposicions temporals per part dels primers. Els monuments a penes organitzen exposicions temporals.

Usos expositius per visitant segons tipologia. 2015		
	Equipaments	Usos expositius /visitant
Museus	118	1,23
Col·leccions	89	1,12
Monuments	28	1,00
Total	235	1,17

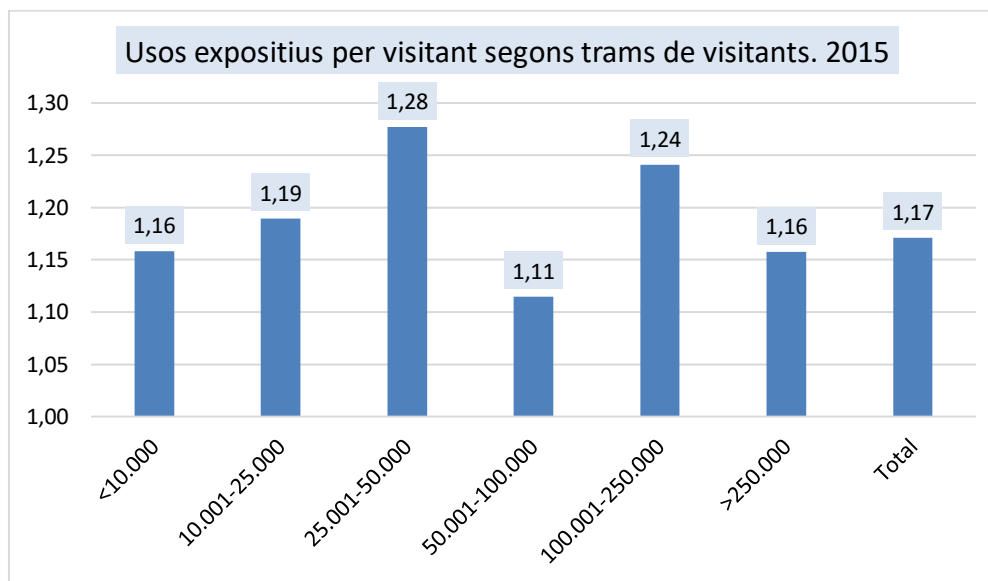


Novament els equipaments patrimonials del Penedès i la Catalunya Central presenten la taxa més elevada d'usos expositius per visitant, en comparació amb els altres territoris catalans.

Usos expositius per visitant segons àmbit territorial. 2015		
	Equipaments	Usos expositius /visitant
Regió Metropolitana	89	1,18
Comarques de Girona	43	1,10
Camp de Tarragona i Terres de l'Ebre	32	1,21
Terres de Lleida i Aran	39	1,01
Penedès i Catalunya Central	32	1,26
Total	235	1,17

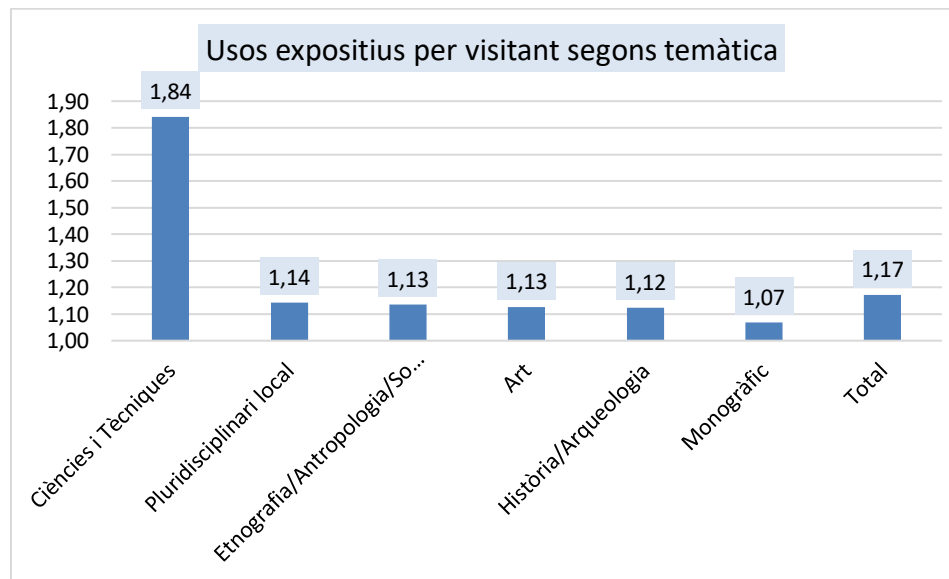


Usos expositius per visitant segons trams de visitants. 2015		
	Equipaments	Usos expositius /visitant
<10.000	111	1,16
10.001-25.000	51	1,19
25.001-50.000	27	1,28
50.001-100.000	19	1,11
100.001-250.000	15	1,24
>250.000	12	1,16
Total	235	1,17



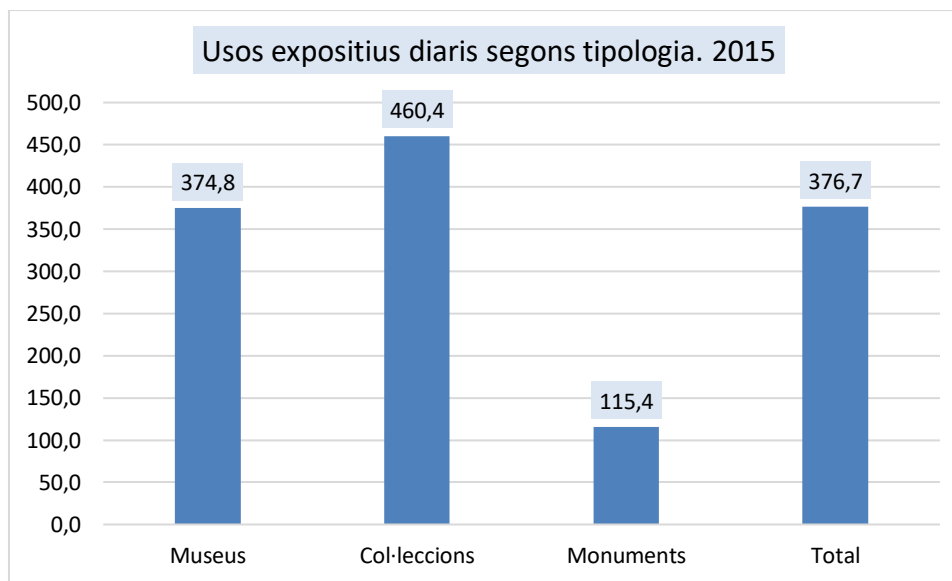
Destaca l'elevada taxa d'usos expositius per visitant dels equipaments dedicats a la Ciència i la Tècnica (1,84), molt per sobre de la resta d'equipaments d'altres temàtiques.

Usos expositius per visitant segons temàtica. 2015		
	Equipaments	Usos expositius /visitant
Art	69	1,13
Ciències i Tècniques	25	1,84
Etnografia/Antropologia/Societat	39	1,13
Història/Arqueologia	30	1,12
Monogràfic	23	1,07
Pluridisciplinari local	49	1,14
Total	235	1,17



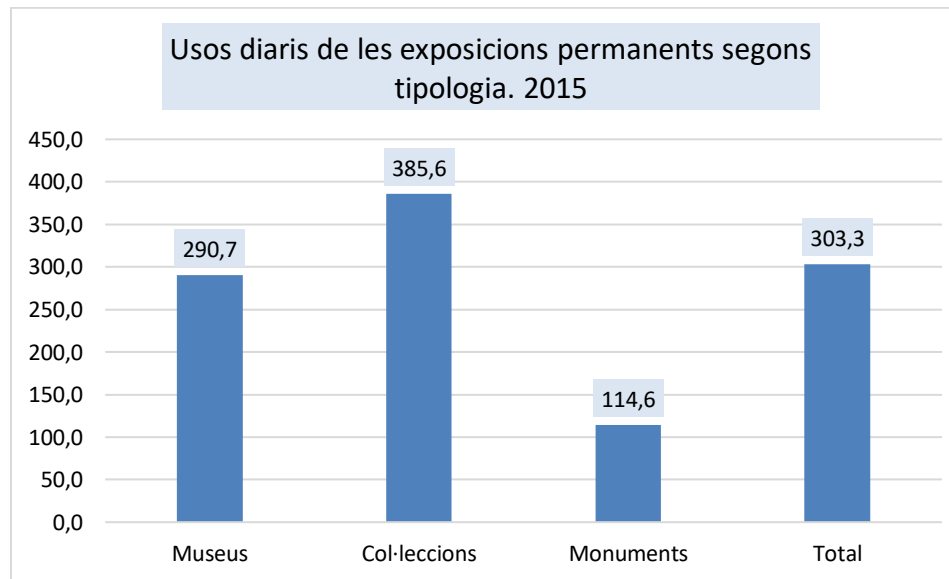
4.5. Usos expositius diaris

Usos expositius diaris segons tipologia. 2015		
	Equipaments	Usos/dia
Museus	118	374,8
Col·leccions	89	460,4
Monuments	28	115,4
Total	235	376,7



4.6. Usos diaris de les exposicions permanents

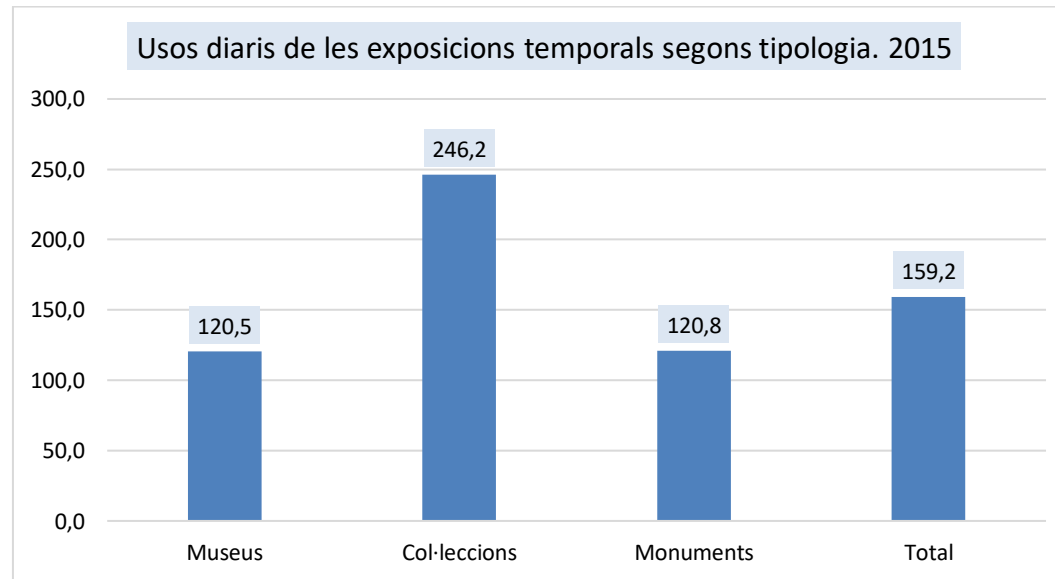
Usos diaris de les exposicions permanents segons tipologia. 2015		
	Equipaments	Usos diaris expos permanents
Museus	116	290,7
Col·leccions	84	385,6
Monuments	28	114,6
Total	228	303,3



4.7. Usos diaris de les exposicions temporals

Alguns equipaments tenen accessos, espais i registres que permeten diferenciar les visites a les exposicions temporals de les permanents i d'altres no. Això suposa que, en molts equipaments, no es poden diferenciar aquells visitants segons l'exposició que visiten i, per tant, són considerats com a 2 usos durant els dies en que una exposició temporal està oberta.

Usos diaris de les exposicions temporals segons tipologia. 2015		
	Equipaments	Usos diaris expos temporals
Museus	60	120,5
Col·leccions	34	246,2
Monuments	2	120,8
Total	96	159,2

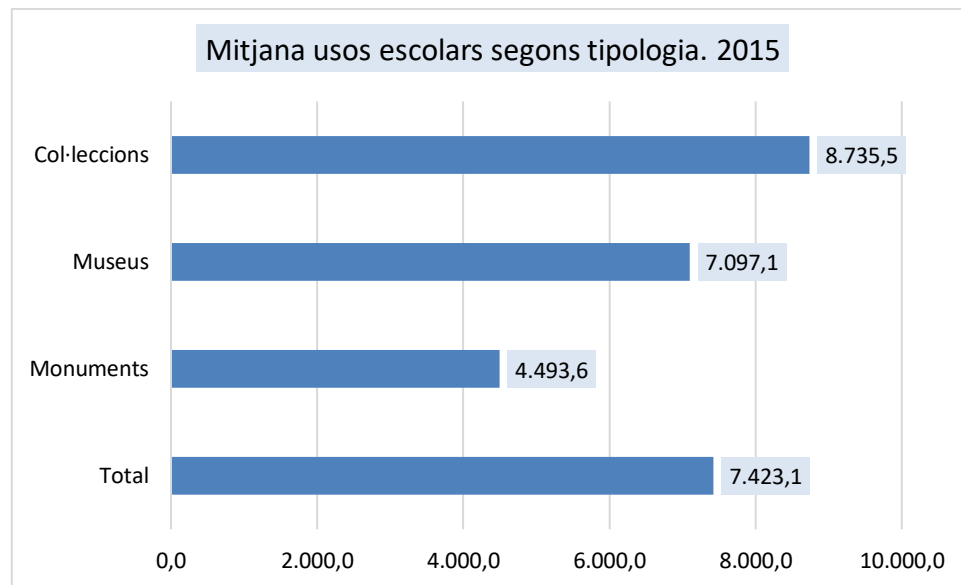
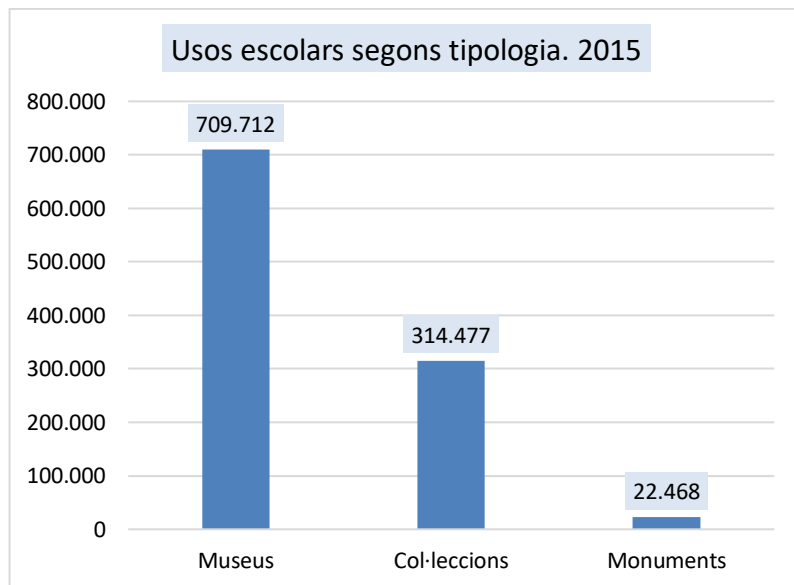


4.8. Usos activitats escolars

Els usos d'activitats escolars fan referència als tallers o altres activitats que el públic escolar realitza en els equipaments. No hi són comptats les visites a les exposicions (usos expositius). Per aquest motiu, la xifra d'usos d'activitats escolars és menor que la xifra de visitants escolars (veure apartat 2.13.).

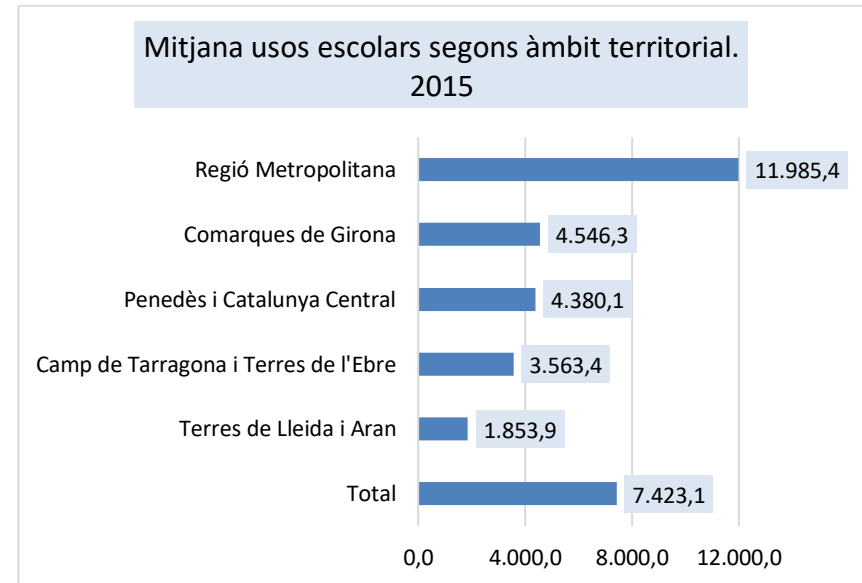
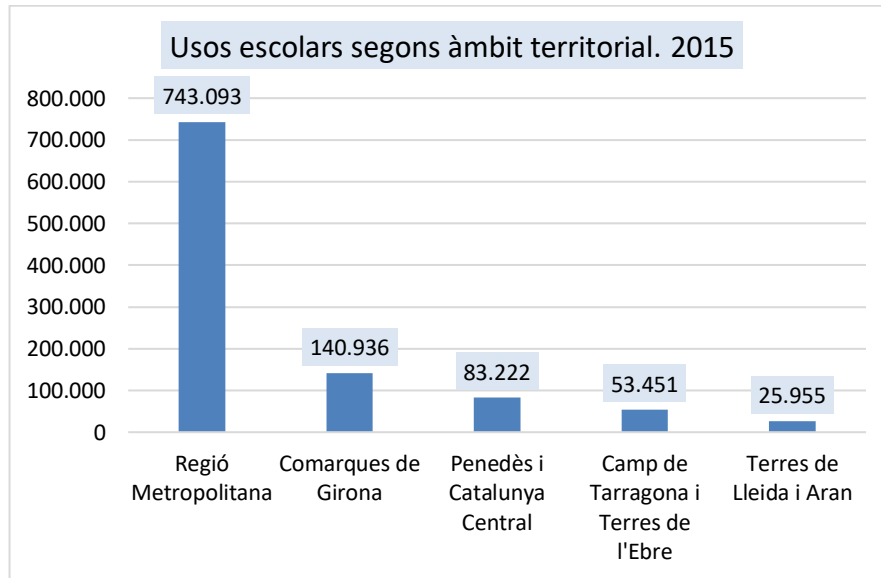
Els equipaments patrimonials de Catalunya han ofert més d'1 milió d'usos per activitats als escolars que els han visitat.

Usos escolars segons tipologia. 2015								
	Usos escolars	% usos escolars	Equipaments	% equipaments	Mitjana	Desviació estàndard	Mínim	Màxim
Museus	709.712	67,8%	100	70,9%	7.097,1	10.708,9	6	55.754
Col·leccions	314.477	30,0%	36	25,5%	8.735,5	26.163,0	100	151.919
Monuments	22.468	2,1%	5	3,5%	4.493,6	3.899,0	1131	11.094
Total	1.046.657	100,0%	141	100,0%	7.423,1	15.921,1	6	151.919

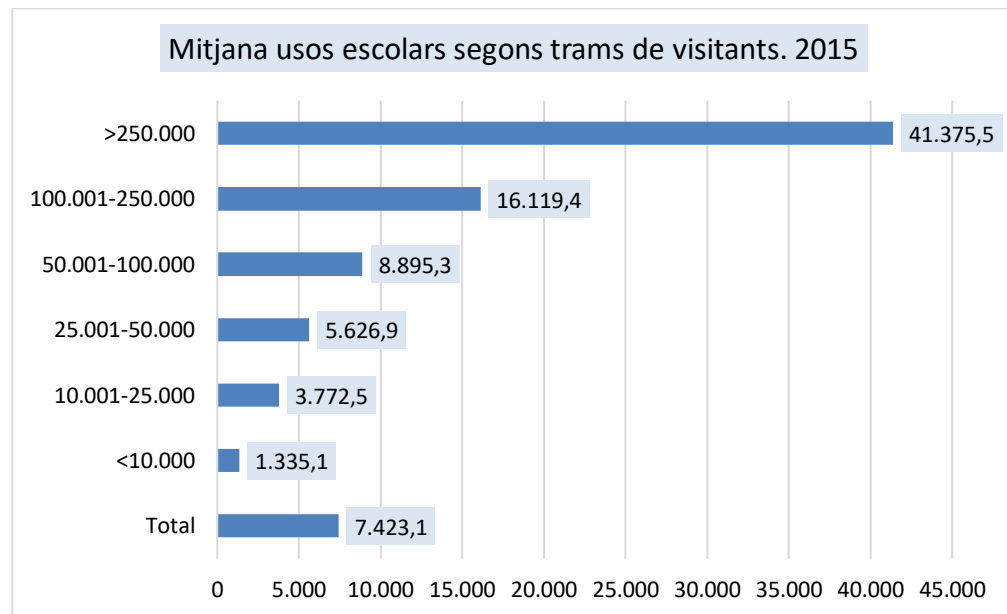
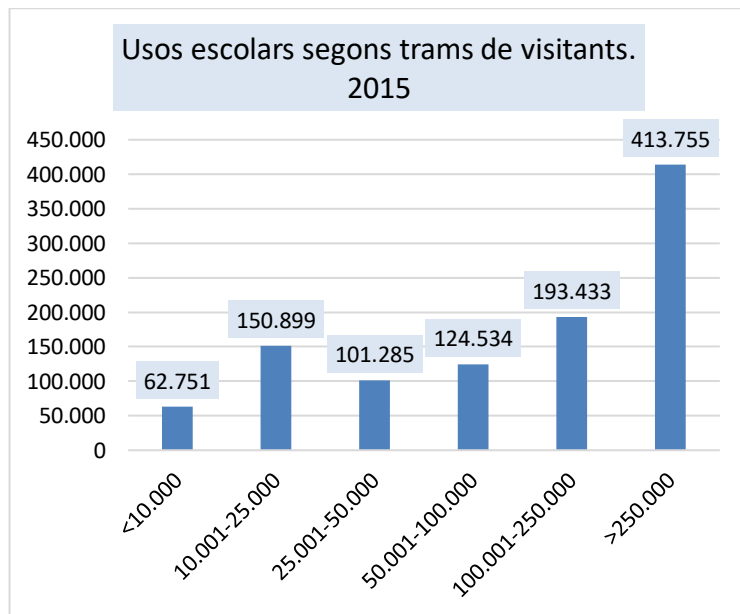


Usos escolars segons àmbit territorial. 2015

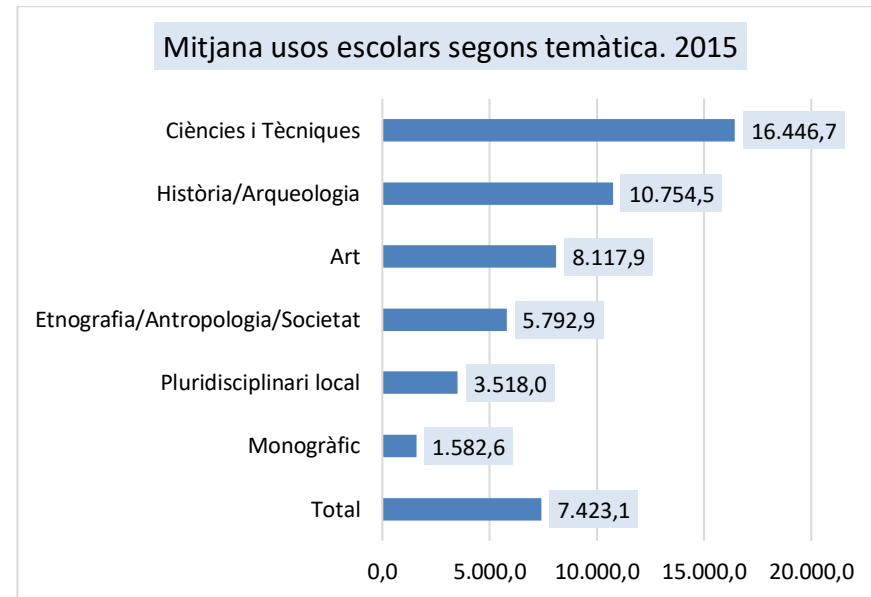
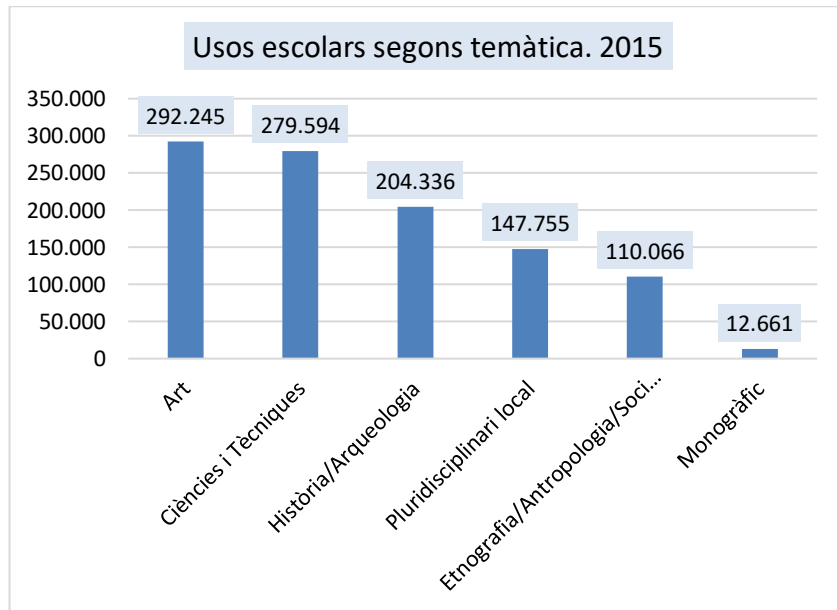
	Usos escolars	% usos escolars	Equipam.	% equipam.	Mitjana	Desviació estàndard	Mínim	Màxim
Regió Metropolitana	743.093	71,0%	62	44,0%	11.985,4	22.148,1	38	151.919
Comarques de Girona	140.936	13,5%	31	22,0%	4.546,3	8.802,9	100	47.400
Camp de Tarragona i Terres de l'Ebre	53.451	5,1%	15	10,6%	3.563,4	3.238,7	113	9.986
Terres de Lleida i Aran	25.955	2,5%	14	9,9%	1.853,9	1.980,3	6	5.028
Penedès i Catalunya Central	83.222	8,0%	19	13,5%	4.380,1	6.061,6	220	21.043
Total	1.046.657	100,0%	141	100,0%	7.423,1	15.921,1	6	151.919



Usos escolars segons trams de visitants. 2015								
	Usos escolars	% usos escolars	Equipaments	% equipaments	Mitjana	Desviació estàndard	Mínim	Màxim
<10.000	62.751	6,0%	47	33,3%	1.335,1	1.608,9	100	9.986
10.001-25.000	150.899	14,4%	40	28,4%	3.772,5	3.708,9	6	19.157
25.001-50.000	101.285	9,7%	18	12,8%	5.626,9	5.176,7	45	19.915
50.001-100.000	124.534	11,9%	14	9,9%	8.895,3	6.168,3	1251	21.043
100.001-250.000	193.433	18,5%	12	8,5%	16.119,4	18.480,5	514	55.754
>250.000	413.755	39,5%	10	7,1%	41.375,5	41.266,3	1917	151.919
Total	1.046.657	100,0%	141	100,0%	7.423,1	15.921,1	6	151.919



Usos escolars segons temàtica. 2015								
	Usos escolars	% usos escolars	Equipam.	% equipam.	Mitjana	Desviació estàndard	Mínim	Màxim
Art	292.245	27,9%	36	25,5%	8.117,9	12.764,6	45	48.251
Ciències i Tècniques	279.594	26,7%	17	12,1%	16.446,7	37.514,5	185	151.919
Etnografia/Antropologia/Societat	110.066	10,5%	19	13,5%	5.792,9	6.787,3	270	21.596
Història/Arqueologia	204.336	19,5%	19	13,5%	10.754,5	12.816,7	330	38.044
Monogràfic	12.661	1,2%	8	5,7%	1.582,6	2.784,7	102	8.330
Pluridisciplinari local	147.755	14,1%	42	29,8%	3.518,0	4.554,6	6	19.955
Total	1.046.657	100,0%	141	100,0%	7.423,1	15.921,1	6	151.919





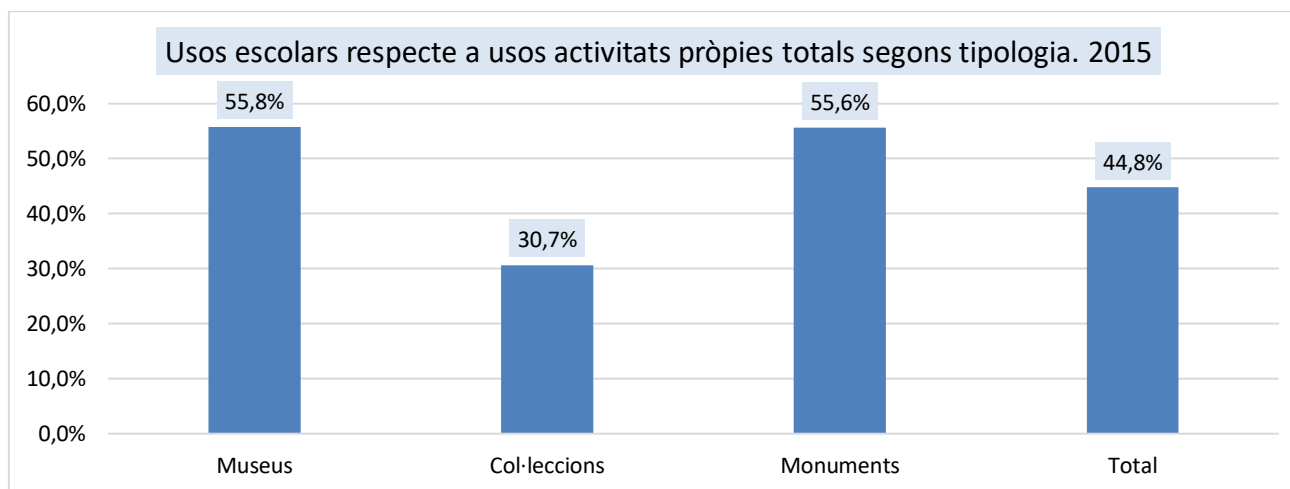
Destaca l'elevada quantitat d'usos per activitats escolars que han ofert els museus i col·leccions dedicats a la Ciència i la Tècnica: gairebé 16.500 de mitjana. Els segueixen els equipaments dedicats a la Història/Arqueologia amb una mitjana de gairebé 11.000 usos per activitats escolars, i els d'Art amb més de 8.000. A la cua se situen els Pluridisciplinaris locals i els Monogràfics amb una mitjana de 1.580 usos per activitats escolars.

4.9. Servei a les escoles: usos activitats escolars respecte total usos activitats pròpies

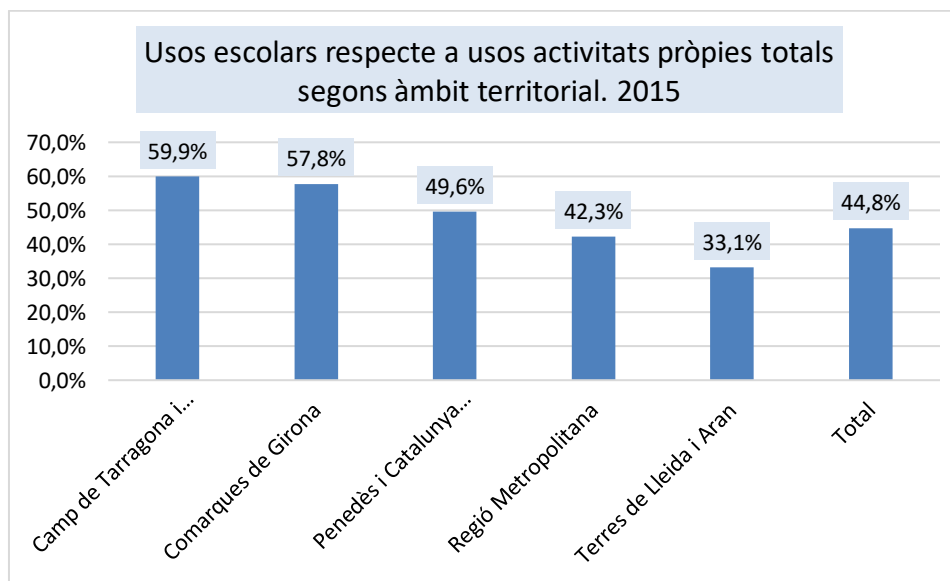
Aquesta taxa mostra el pes relatiu dels usos d'activitats escolars respecte als usos totals d'activitats pròpies de l'equipament. Com més elevada és, més pes relatiu tenen les activitats escolars respecte del total d'activitats.

Tant en museus com en monuments un 56% dels usos d'activitats són escolars, mentre que per les col·leccions són un 31%.

Usos escolars respecte a usos activitats pròpies totals segons tipologia. 2015		
	Equipaments	% Usos activitats escolars
Museus	100	55,8%
Col·leccions	36	30,7%
Monuments	5	55,6%
Total	141	44,8%

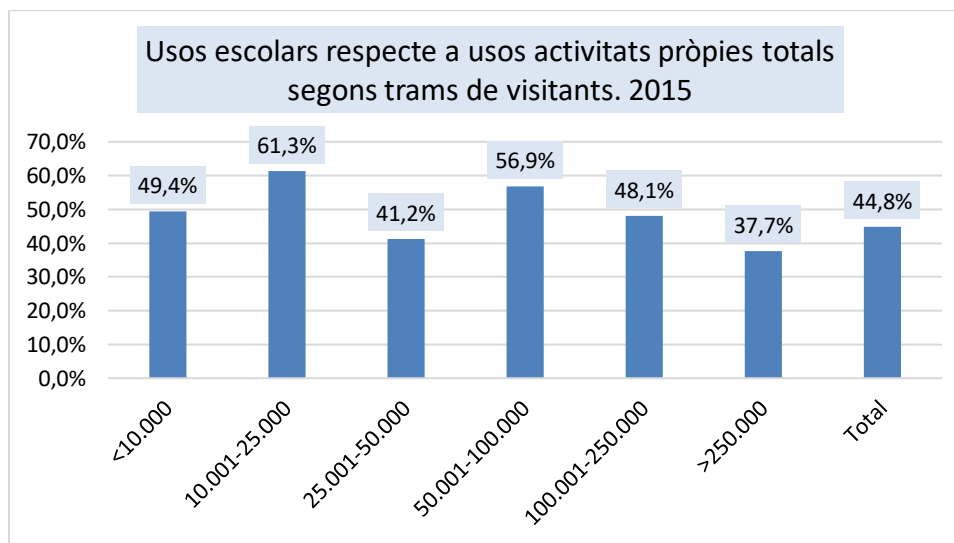


Usos escolars respecte a usos activitats pròpies totals segons àmbit territorial. 2015		
	Equipaments	% Usos Activ. escolars
Regió Metropolitana	62	42,3%
Comarques de Girona	31	57,8%
Camp de Tarragona i Terres de l'Ebre	15	59,9%
Terres de Lleida i Aran	14	33,1%
Penedès i Catalunya Central	19	49,6%
Total	141	44,8%



Usos escolars respecte a usos activitats pròpies totals segons trams de visitants. 2015

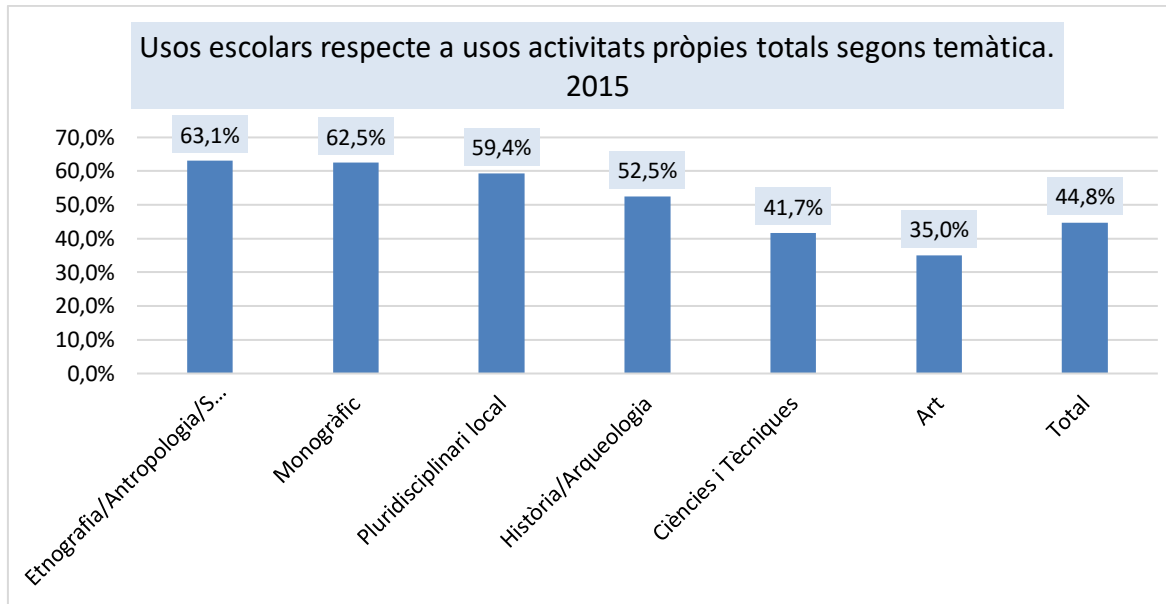
	Equipaments	% Usos Activ. escolars
<10.000	47	49,4%
10.001-25.000	40	61,3%
25.001-50.000	18	41,2%
50.001-100.000	14	56,9%
100.001-250.000	12	48,1%
>250.000	10	37,7%
Total	141	44,8%



Els equipaments dedicats a l'Etnografia/Antropologia/Societat, els Monogràfics i els Pluridisciplinaris locals són els que presenten un pes relatiu més gran dels usos de les activitats escolars respecte de les activitats totals superior al 60%. Inversament, els equipaments d'Art són els que presenten la taxa més baixa amb un 35%.

Destaca que la taxa dels equipaments de Ciències i Tècniques que, tot i presentar la taxa més alta de visitants escolars en relació als visitants totals, presenten una taxa d'usos escolars (42%) inferior a la mitjana d'equipaments d'altres temàtiques (45%).

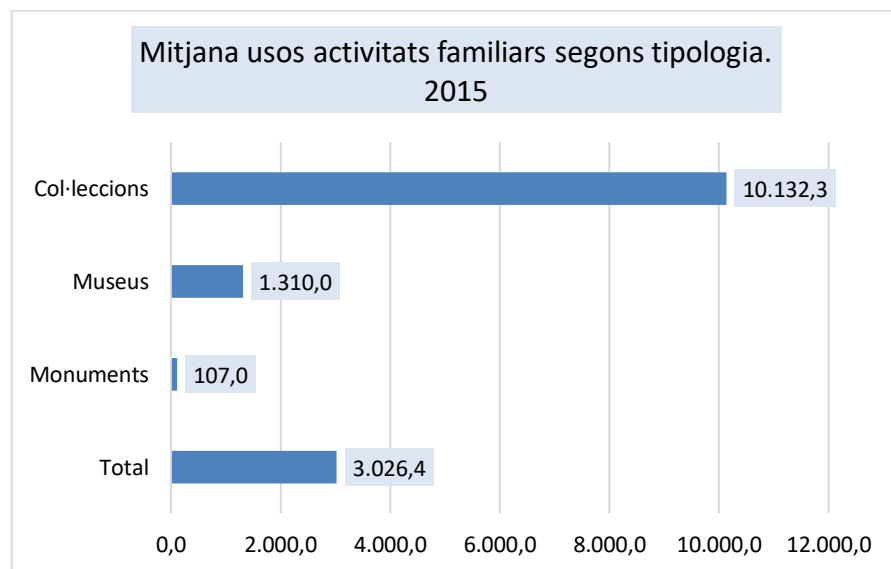
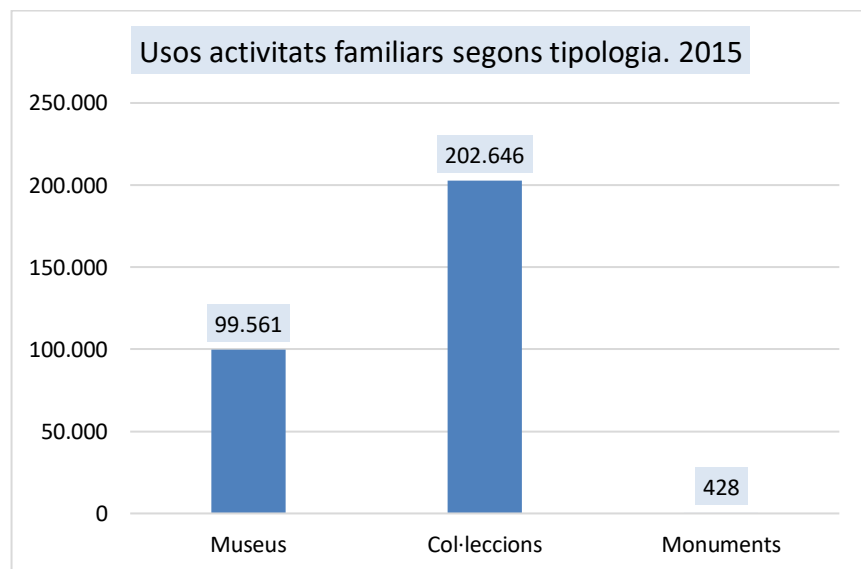
Usos escolars respecte a usos activitats pròpies totals segons temàtica. 2015		
	Equipaments	% Usos activ. escolars
Art	36	35,0%
Ciències i Tècniques	17	41,7%
Etnografia/Antropologia/Societat	19	63,1%
Història/Arqueologia	19	52,5%
Monogràfic	8	62,5%
Pluridisciplinari local	42	59,4%
Total	141	44,8%



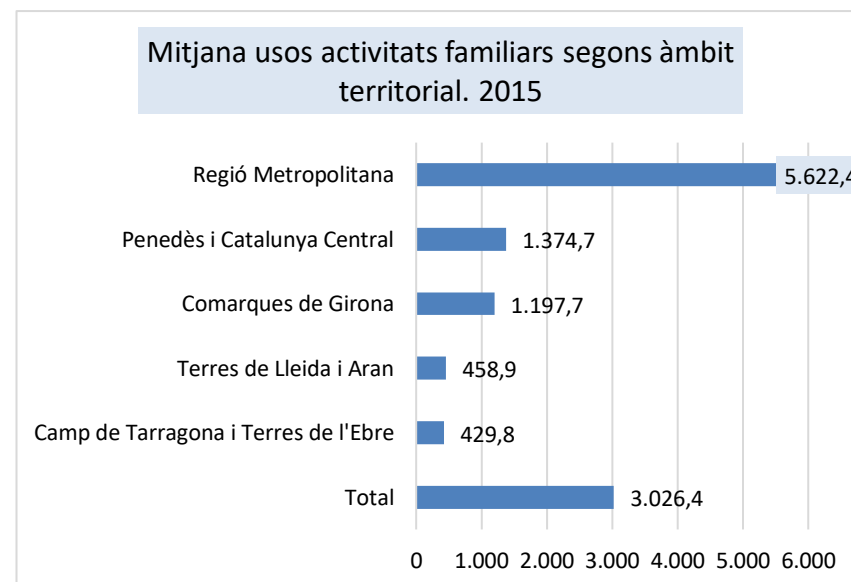
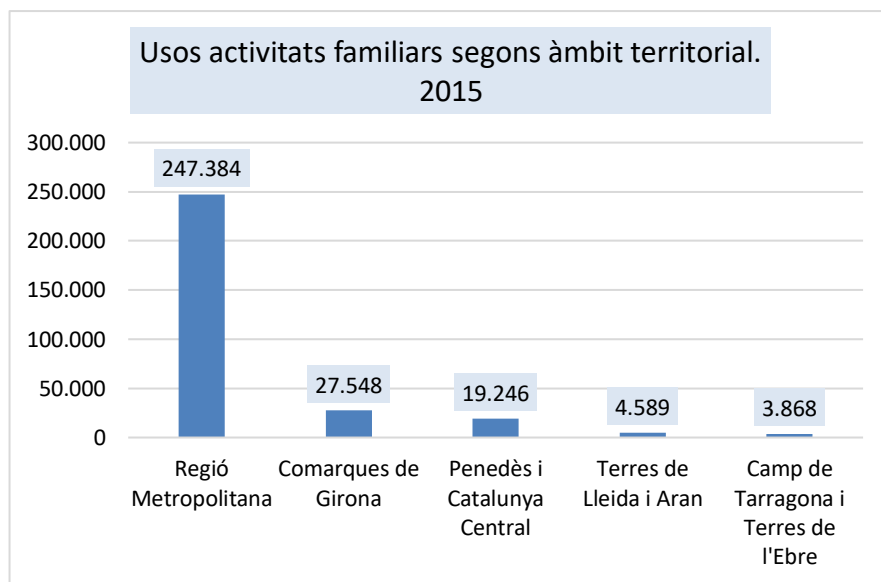
4.10. Usos activitats familiars

Enfront del milió d'usos per activitats escolars, els equipaments patrimonials de Catalunya van obtenir en 2015 uns 300.000 usos per activitats familiars. Destaca el cas de les col·leccions amb un nombre d'usos per activitats familiars el doble que els museus.

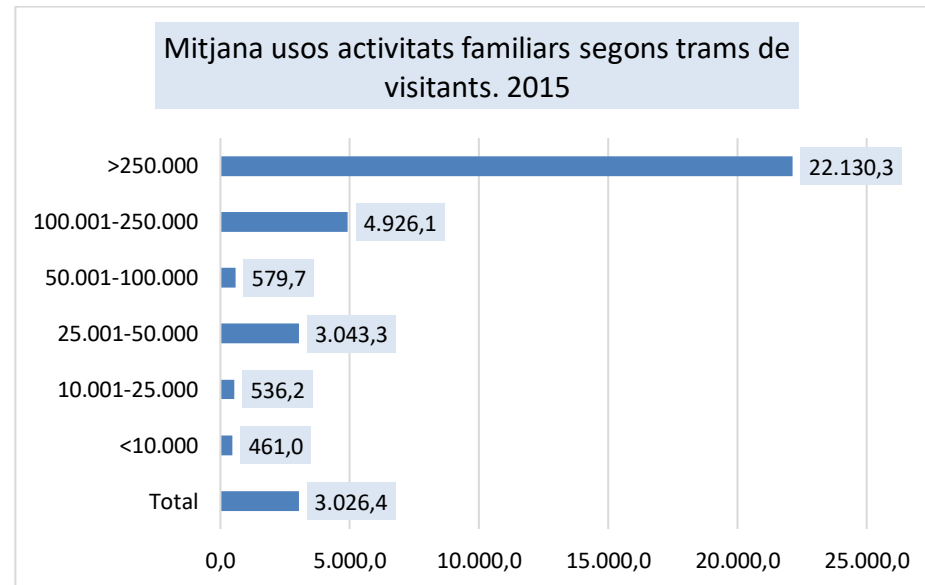
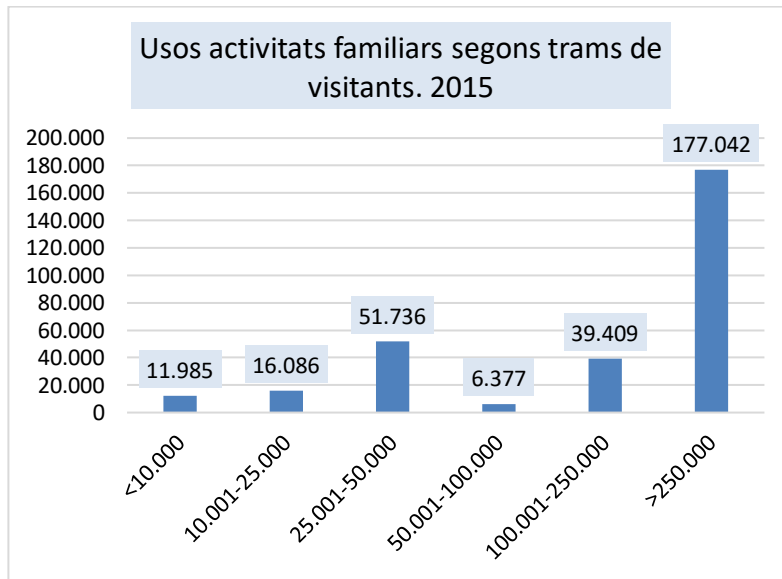
Usos activitats familiars segons tipologia. 2015								
	Usos familiars	% usos	Equipam.	% equipam.	Mitjana	Desviació estàndard	Mínim	Màxim
Museus	99.561	32,9%	76	76,0%	1.310,0	2.810,3	20	14.119
Col·leccions	202.646	67,0%	20	20,0%	10.132,3	34.874,3	6	156.341
Monuments	428	0,1%	4	4,0%	107,0	118,2	15	280
Total	302.635	100,0%	100	100,0%	3.026,4	15.881,0	6	156.341



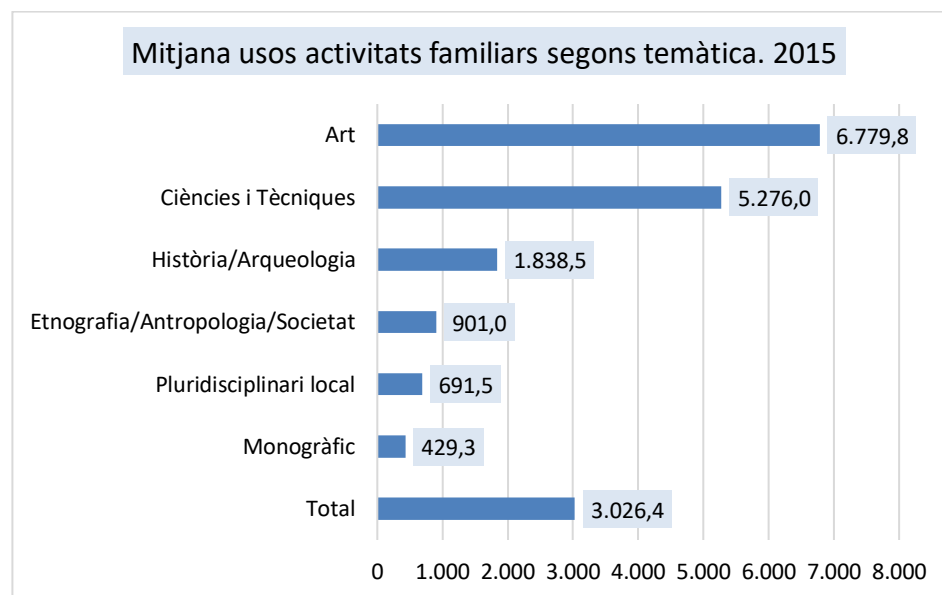
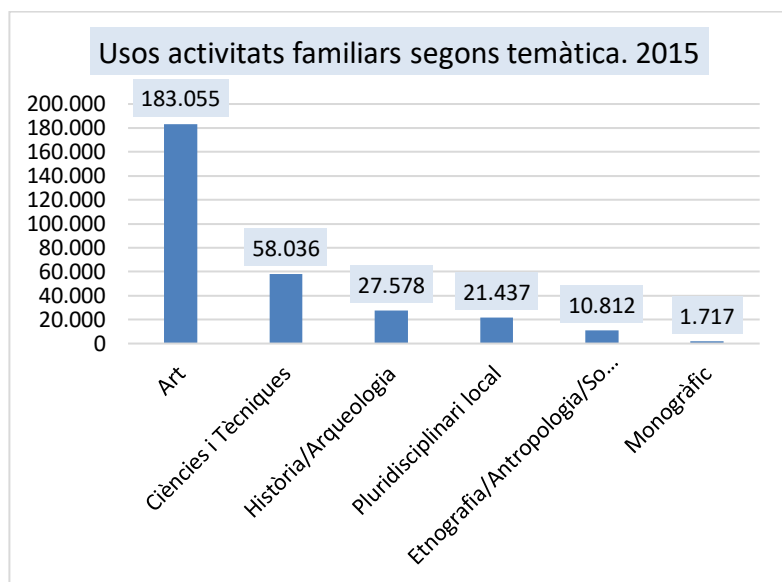
Usos activitats familiars segons àmbit territorial. 2015								
	Usos familiars	% usos familiars	Equipam.	% equipam.	Mitjana	Desviació estàndard	Mínim	Màxim
Regió Metropolitana	247.384	81,7%	44	44,0%	5.622,4	23.679,1	46	156.341
Comarques de Girona	27.548	9,1%	23	23,0%	1.197,7	2.861,4	15	14.119
Camp de Tarragona i Terres de l'Ebre	3.868	1,3%	9	9,0%	429,8	551,0	37	1.741
Terres de Lleida i Aran	4.589	1,5%	10	10,0%	458,9	882,2	20	2.829
Penedès i Catalunya Central	19.246	6,4%	14	14,0%	1.374,7	3.167,8	6	12.120
Total	302.635	100,0%	100	100,0%	3.026,4	15.881,0	6	156.341



Usos activitats familiars segons trams de visitants. 2015								
	Usos familiars	% usos familiars	Equipaments	% equipaments	Mitjana	Desviació estàndard	Mínim	Màxim
<10.000	11.985	4,0%	26	26,0%	461,0	785,7	6	3.786
10.001-25.000	16.086	5,3%	30	30,0%	536,2	515,3	20	1.741
25.001-50.000	51.736	17,1%	17	17,0%	3.043,3	6.459,5	15	25.594
50.001-100.000	6.377	2,1%	11	11,0%	579,7	684,2	54	2.343
100.001-250.000	39.409	13,0%	8	8,0%	4.926,1	5.458,9	130	14.119
>250.000	177.042	58,5%	8	8,0%	22.130,3	54.370,2	86	156.341
Total	302.635	100,0%	100	100,0%	3.026,4	15.881,0	6	156.341



Usos activitats familiars segons temàtica. 2015								
	Usos familiars	% usos familiars	Equipam.	% equipam.	Mitjana	Desviació estàndard	Mínim	Màxim
Art	183.055	60,5%	27	27,0%	6.779,8	29.984,3	6	156.341
Ciències i Tècniques	58.036	19,2%	11	11,0%	5.276,0	8.128,6	47	25.594
Etnografia/Antropologia/Societat	10.812	3,6%	12	12,0%	901,0	1.705,8	39	6.156
Història/Arqueologia	27.578	9,1%	15	15,0%	1.838,5	3.512,1	55	14.119
Monogràfic	1.717	0,6%	4	4,0%	429,3	434,5	50	1.027
Pluridisciplinari local	21.437	7,1%	31	31,0%	691,5	805,7	24	3.786
Total	302.635	100,0%	100	100,0%	3.026,4	15.881,0	6	156.341



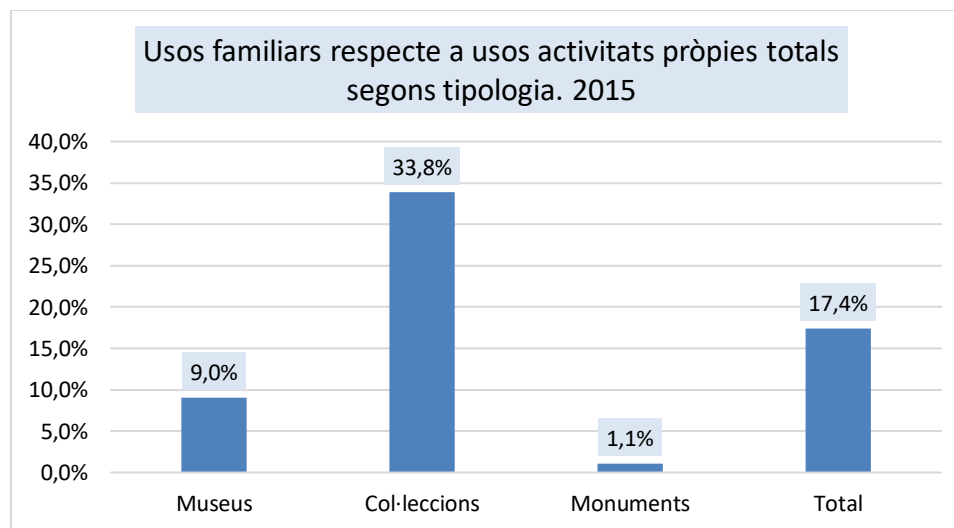
A diferència de les activitats escolars, en el cas de les activitats familiars, els equipaments dedicats a l'Art obtenen una mitjana d'usos superior als equipaments d'altres temàtiques.

4.11. Servei a les famílies: usos activitats familiars respecte total usos activitats pròpies

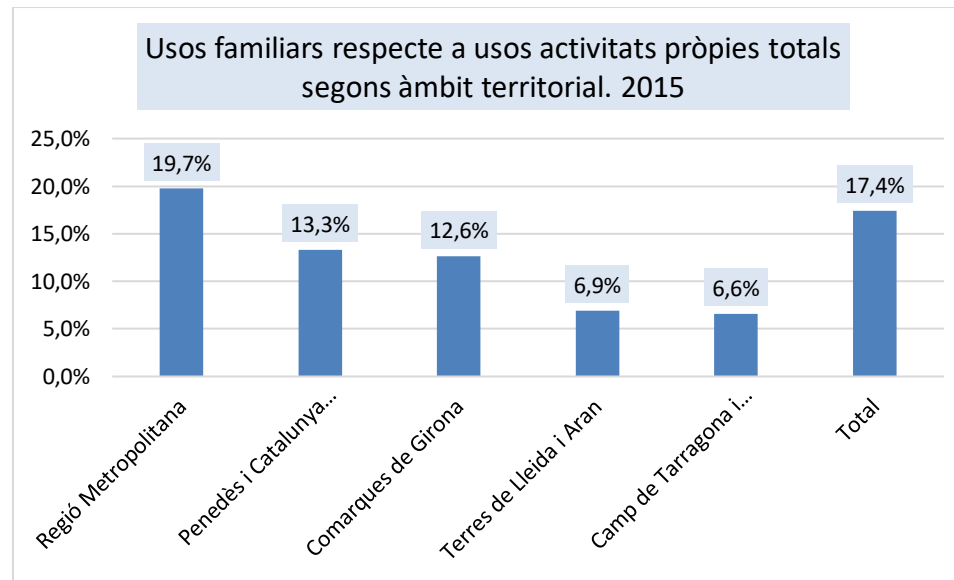
Aquesta taxa mostra la importància relativa dels usos d'activitats familiars respecte als usos totals d'activitats pròpies de l'equipament. Com més elevada és, més pes relatiu tenen les activitats familiars respecte del total d'activitats.

Destaquen les col·leccions amb una taxa del 34%, molt superior a la resta.

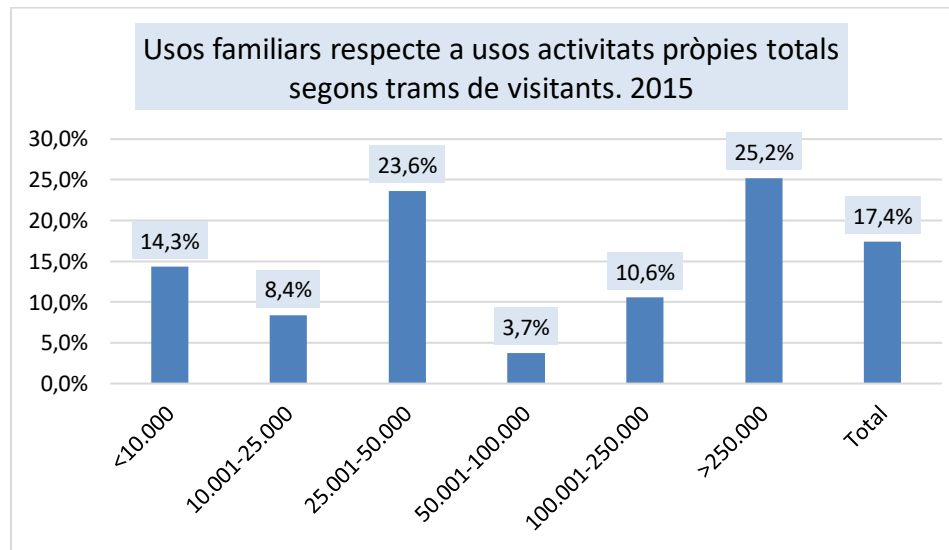
Usos familiars respecte a usos activitats pròpies totals segons tipologia. 2015		
	Equipaments	% Usos familiars
Museus	76	9,0%
Col·leccions	20	33,8%
Monuments	4	1,1%
Total	100	17,4%



Usos familiars respecte a usos activitats pròpies totals segons àmbit territorial. 2015		
	Equipaments	% Usos familiars
Regió Metropolitana	44	19,7%
Comarques de Girona	23	12,6%
Camp de Tarragona i Terres de l'Ebre	9	6,6%
Terres de Lleida i Aran	10	6,9%
Penedès i Catalunya Central	14	13,3%
Total	100	17,4%

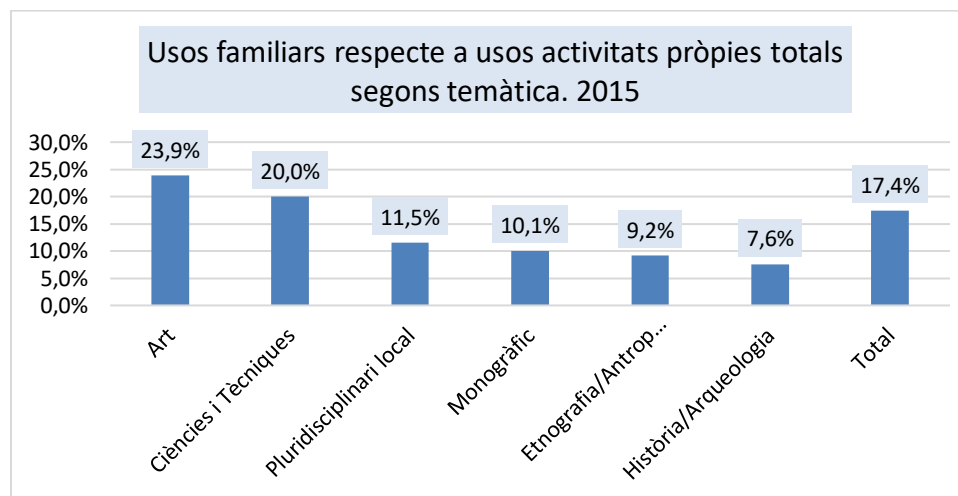


Usos familiars respecte a usos activitats pròpies totals segons trams de visitants. 2015		
	Equipaments	% Usos familiars
<10.000	26	14,3%
10.001-25.000	30	8,4%
25.001-50.000	17	23,6%
50.001-100.000	11	3,7%
100.001-250.000	8	10,6%
>250.000	8	25,2%
Total	100	17,4%



Els equipaments d'Art presenten la taxa més elevada d'usos familiars respecte els usos totals d'activitats (24%), seguits dels de Ciència i Tècnica (20%). Inversament, els equipaments d'Història/Arqueologia són els que presenten les taxes més baixes (8%).

Usos familiars respecte a usos activitats pròpies totals segons temàtica. 2015		
	Equipaments	% Usos familiars
Art	27	23,9%
Ciències i Tècniques	11	20,0%
Etnografia/Antropologia/Societat	12	9,2%
Història/Arqueologia	15	7,6%
Monogràfic	4	10,1%
Pluridisciplinari local	31	11,5%
Total	100	17,4%



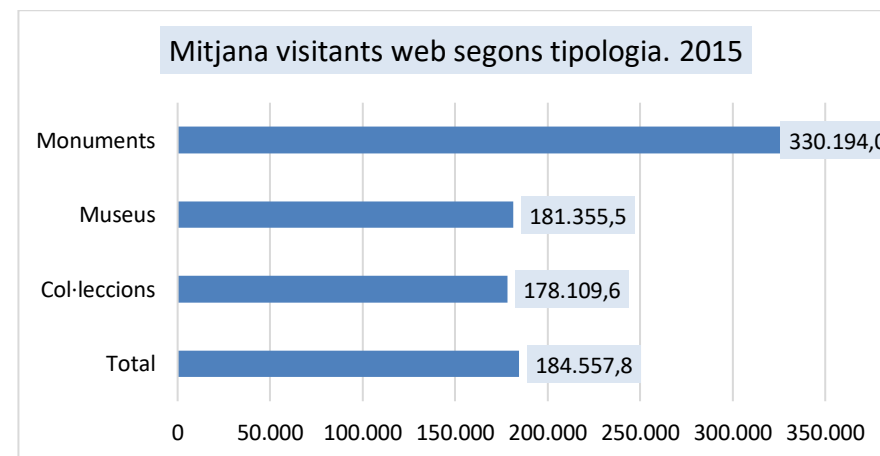
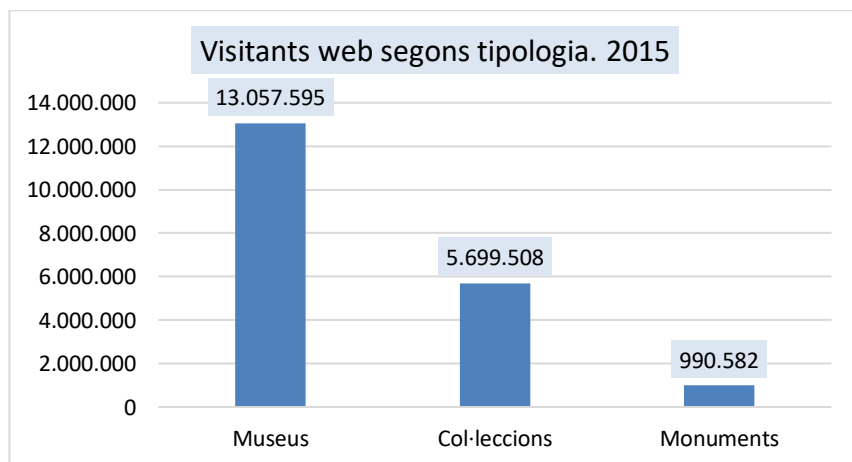
5. Els visitants virtuals

5.1. Visitants web

Els equipaments patrimonials de Catalunya van rebre gairebé 20 milions de visites a les seves webs, una quantitat molt propera al nombre de visitants físics.

Visitants web segons tipologia. 2015								
	Visitants web	% visitants web	Equipam.	% equipaments	Mitjana	Desviació estàndard	Mínim	Màxim
Museus	13.057.595	66,1%	72	67,3%	181.355,5	489.199,1	606	3.097.460
Col·leccions	5.699.508	28,9%	32	29,9%	178.109,6	390.924,4	499	1.646.699
Monuments	990.582	5,0%	3*	2,8%	330.194,0	482.289,8	26501	886.307
Total	19.747.685	100,0%	107	100,0%	184.557,8	458.255,5	499	3.097.460

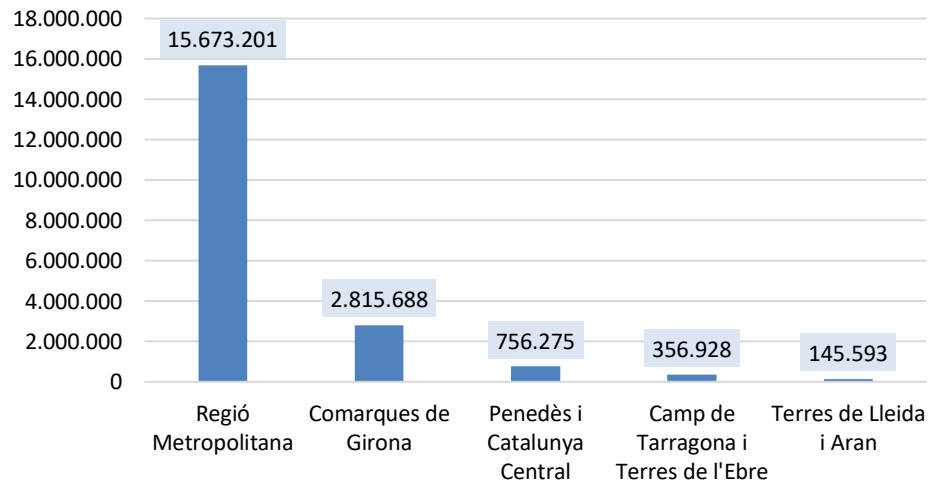
*S'ha de tenir en compte que només 3 dels 28 monuments van enviar dades relatives als visitants web. Aquest fet pot distorsionar les dades en gran mesura, per exemple la mitjana.



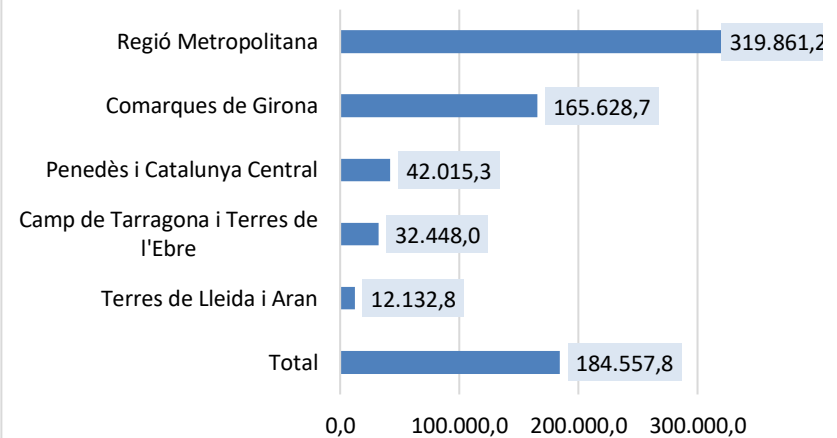
Visitants web segons àmbit territorial. 2015

	Visitants web	% visitants web	Equipam.	% equipam.	Mitjana	Desviació estàndard	Mínim	Màxim
Regió Metropolitana	15.673.201	79,4%	49	45,8%	319.861,2	545.727,3	606	3.097.460
Comarques de Girona	2.815.688	14,3%	17	15,9%	165.628,7	612.098,7	499	2.540.386
Camp de Tarragona i Terres de l'Ebre	356.928	1,8%	11	10,3%	32.448,0	42.222,8	911	122.876
Terres de Lleida i Aran	145.593	0,7%	12	11,2%	12.132,8	10.588,5	2219	35.150
Penedès i Catalunya Central	756.275	3,8%	18	16,8%	42.015,3	64.480,0	660	267.776
Total	19.747.685	100,0%	107	100,0%	184.557,8	458.255,5	499	3.097.460

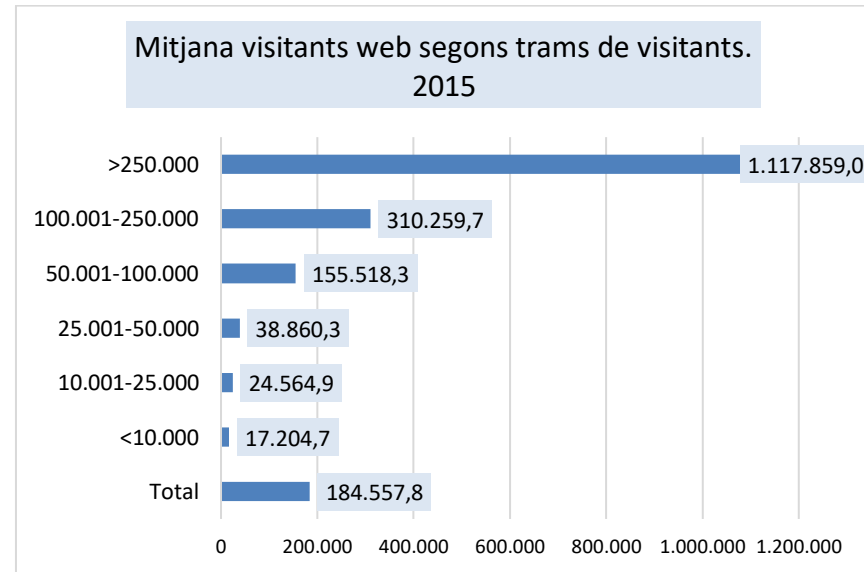
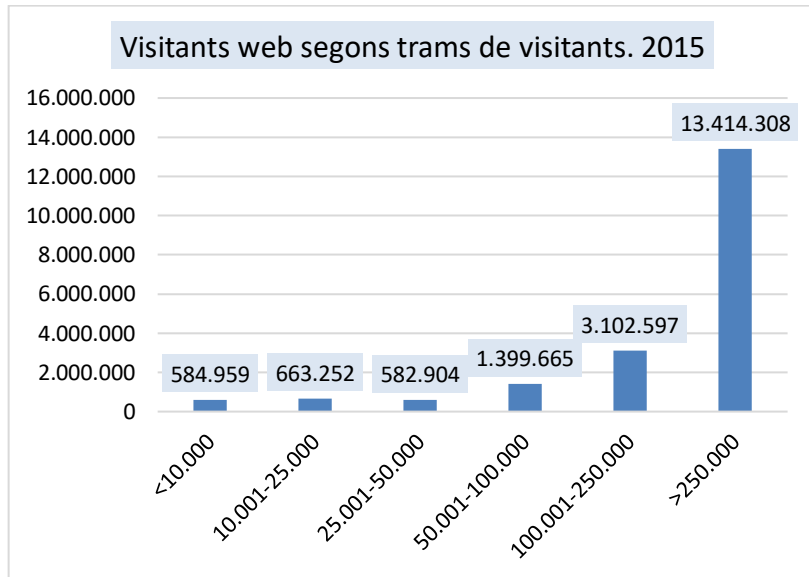
Visitants web segons àmbit territorial. 2015



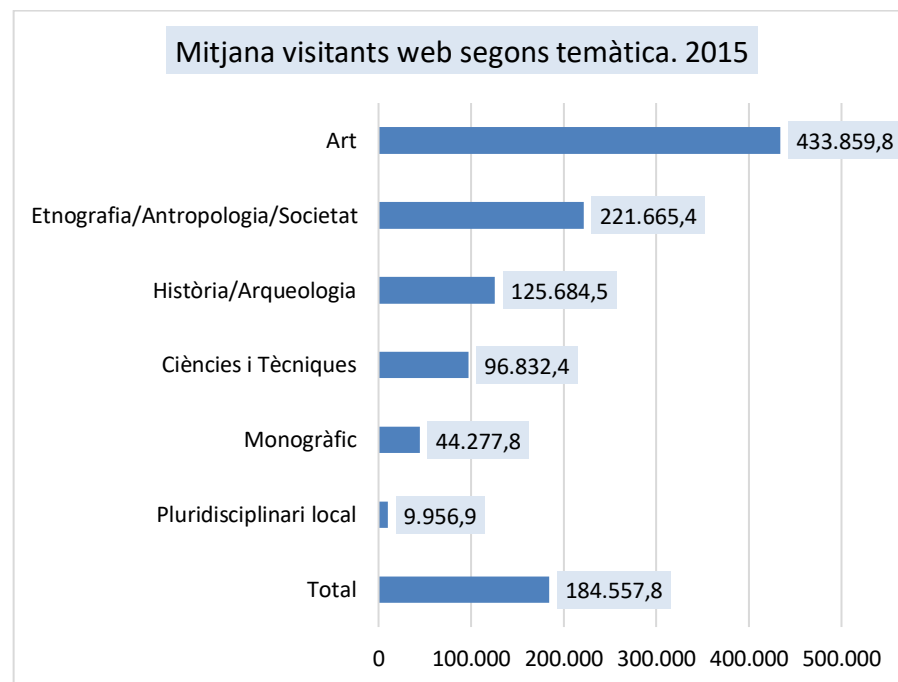
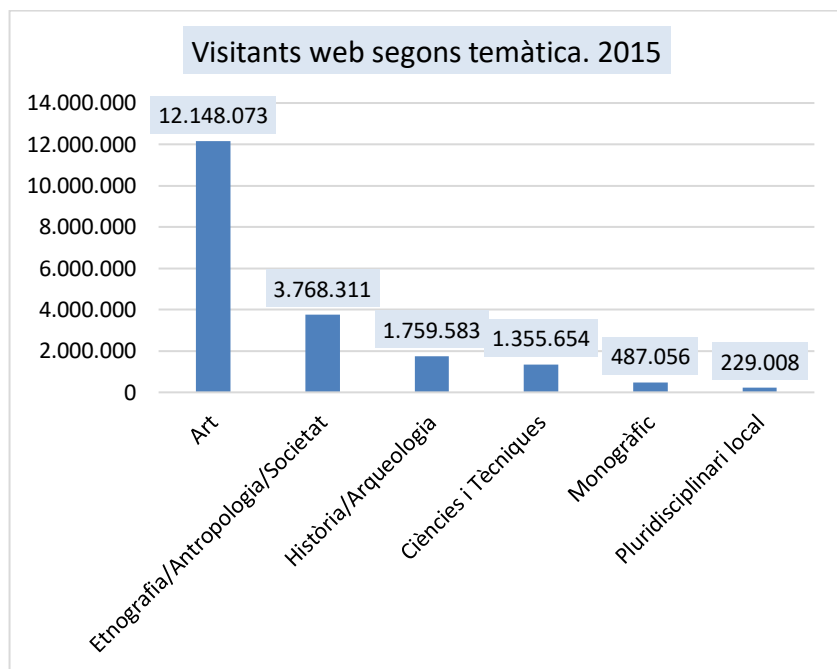
Mitjana visitants web segons àmbit territorial. 2015



Visitants web segons trams de visitants. 2015								
	Visitants web	% visitants web	Equipaments	% equipaments	Mitjana	Desviació estàndard	Mínim	Màxim
<10.000	584.959	3,0%	34	31,8%	17.204,7	31.785,6	606	185.351
10.001-25.000	663.252	3,4%	27	25,2%	24.564,9	26.590,0	3500	108.196
25.001-50.000	582.904	3,0%	15	14,0%	38.860,3	55.157,3	499	223.304
50.001-100.000	1.399.665	7,1%	9	8,4%	155.518,3	172.787,8	12278	556.475
100.001-250.000	3.102.597	15,7%	10	9,3%	310.259,7	249.464,3	56065	886.307
>250.000	13.414.308	67,9%	12	11,2%	1.117.859,0	893.742,8	334605	3.097.460
Total	19.747.685	100,0%	107	100,0%	184.557,8	458.255,5	499	3.097.460



Visitants web segons temàtica. 2015								
	Visitants web	% visit.web	Equipam.	% equipam.	Mitjana	Desviació estàndard	Mínim	Màxim
Art	12.148.073	61,5%	28	26,2%	433.859,8	606.372,6	2800	2.540.386
Ciències i Tècniques	1.355.654	6,9%	14	13,1%	96.832,4	156.363,1	2219	523.898
Etnografia/Antropologia/Societat	3.768.311	19,1%	17	15,9%	221.665,4	743.618,2	499	3.097.460
Història/Arqueologia	1.759.583	8,9%	14	13,1%	125.684,5	149.071,8	3128	412.130
Monogràfic	487.056	2,5%	11	10,3%	44.277,8	62.883,2	2892	212.051
Pluridisciplinari local	229.008	1,2%	23	21,5%	9.956,9	6.474,2	606	24.264
Total	19.747.685	100,0%	107	100,0%	184.557,8	458.255,5	499	3.097.460



5.2. Visitants web respecte visitants físics

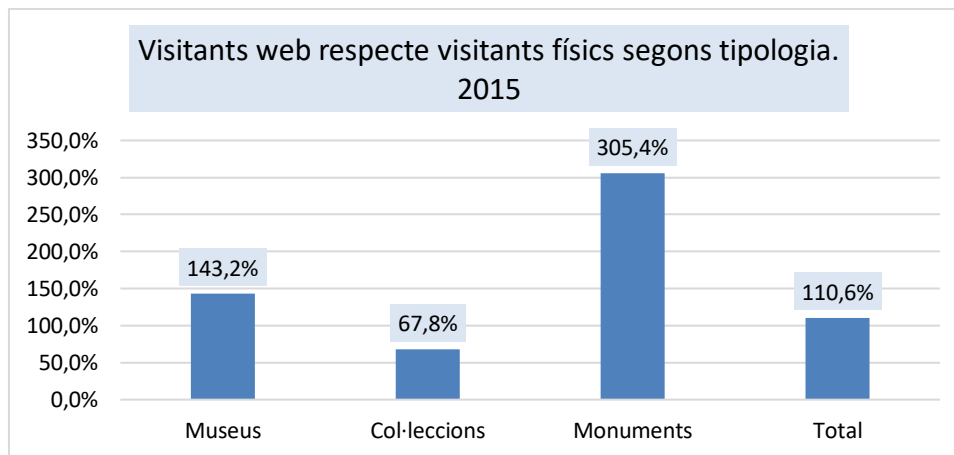
Aquesta taxa mostra la quantitat de visitants a la web respecte dels visitants físics dels equipaments. Com més elevada és, més visitants web rep un equipament per cada visitant físic.

El 2015 per cada visitant físic els equipaments patrimonials de Catalunya van rebre 1,1 visitants web¹⁴.

Visitants web respecte visitants físics segons tipologia. 2015		
	Equipaments	% visitants web/físics
Museus	72	143,2%
Col·leccions	32	67,8%
Monuments	3*	305,4%
Total	107	110,6%

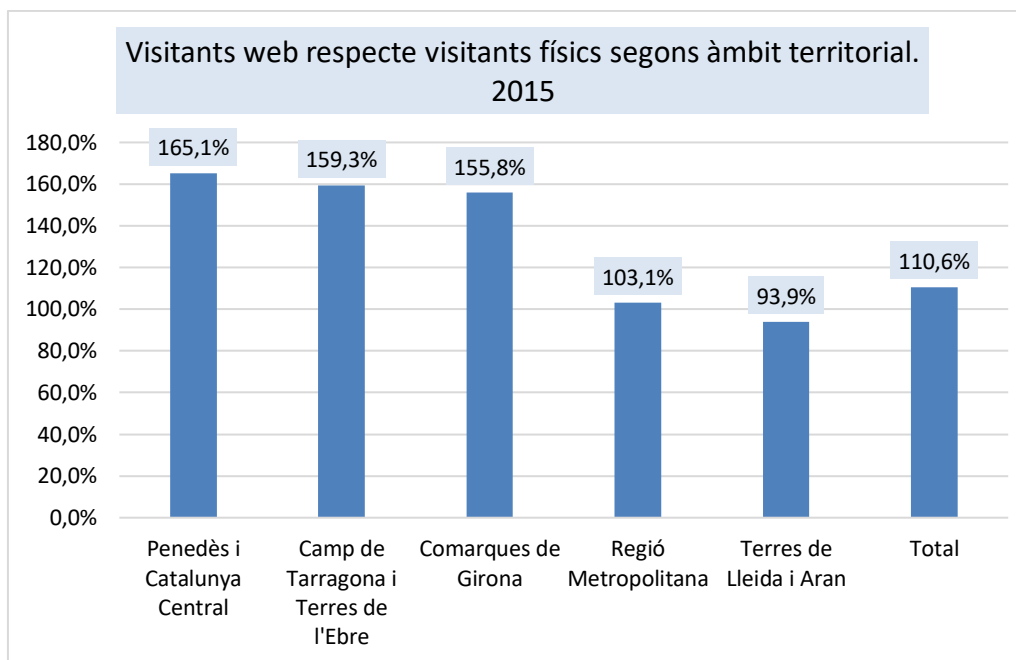
*S'ha de tenir en compte que només 3 dels 28 monuments van enviar dades relatives als visitants web. Aquest fet pot distorsionar les dades en gran mesura, per exemple la mitjana.

¹⁴ Cal tenir en compte que dels 235 equipaments que conformen l'univers de l'estudi, aquesta dada s'extreu dels 107 equipaments que van presentar dades de visitants web.



Visitants web respecte visitants físics segons àmbit territorial.
2015

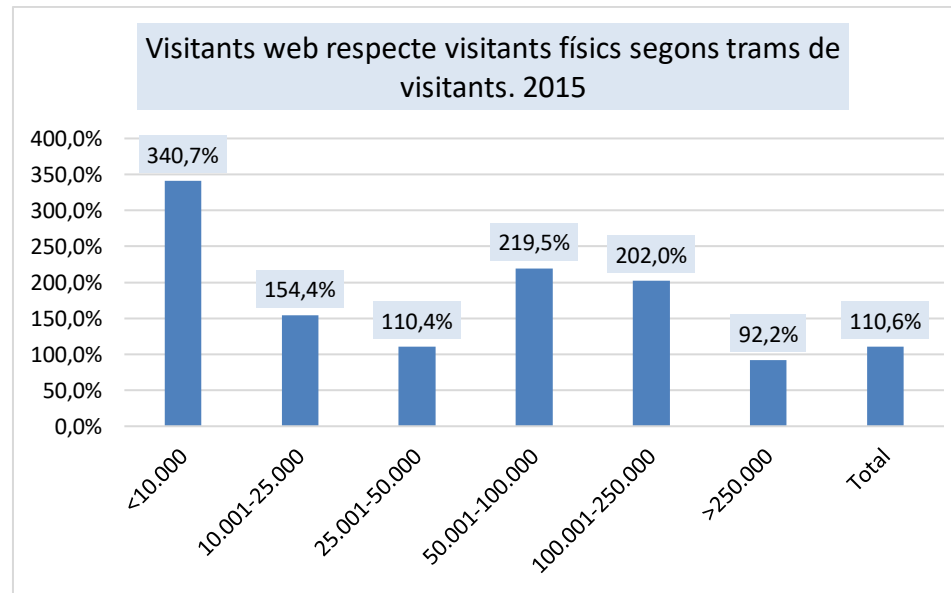
	Equipaments	% visitants web/físics
Regió Metropolitana	49	103,1%
Comarques de Girona	17	155,8%
Camp de Tarragona i Terres de l'Ebre	11	159,3%
Terres de Lleida i Aran	12	93,9%
Penedès i Catalunya Central	18	165,1%
Total	107	110,6%



Destaca l'elevada taxa de visitants a la web en relació als visitants físics dels equipaments patrimonials de Catalunya que van rebre menys de 10.000 visitants el 2015, que triplica la taxa general.

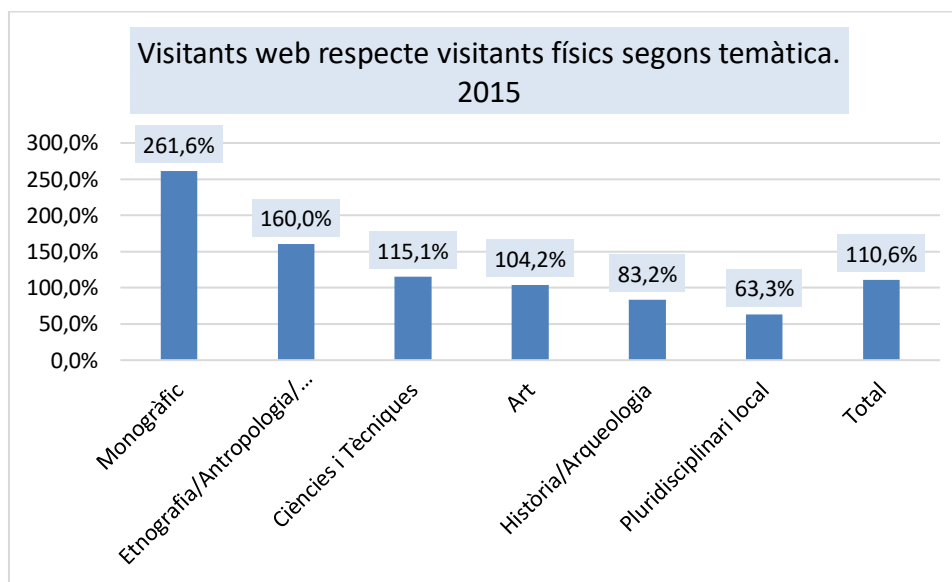
Visitants web respecte visitants físics segons trams de visitants. 2015

	Equipaments	% visitants web/físics
<10.000	34	340,7%
10.001-25.000	27	154,4%
25.001-50.000	15	110,4%
50.001-100.000	9	219,5%
100.001-250.000	10	202,0%
>250.000	12	92,2%
Total	107	110,6%



El 2015 els equipaments d'Història/Arqueologia i els Pluridisciplinaris local van ser les úniques categories que presenten taxes de visitants web respecte visitants físics inferiors als 100%. Per tant, són els únics que reben menys visites a la web que visites físiques.

Visitants web respecte visitants físics segons temàtica. 2015		
	Equipaments	% visitants web/físics
Art	28	104,2%
Ciències i Tècniques	14	115,1%
Etnografia/Antropologia/Societat	17	160,0%
Història/Arqueologia	14	83,2%
Monogràfic	11	261,6%
Pluridisciplinari local	23	63,3%
Total	107	110,6%

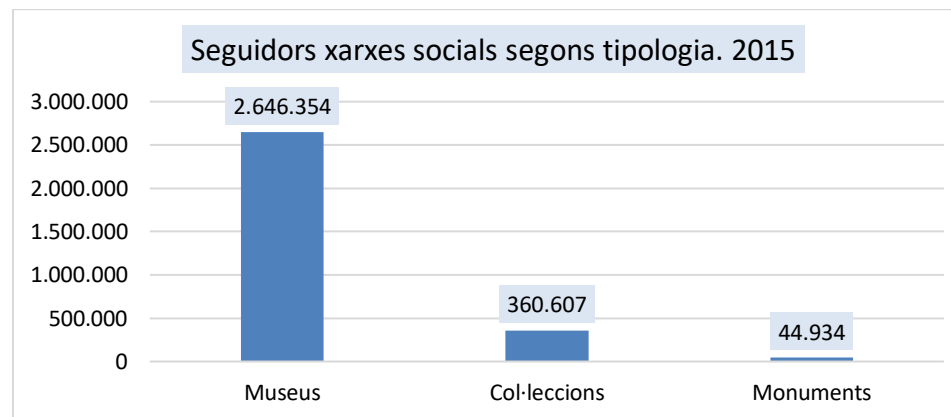


5.3. Xarxes socials¹⁵

A 31 de desembre de 2015, els equipaments patrimonials de Catalunya tenien més de 3 milions de seguidors a les xarxes socials.

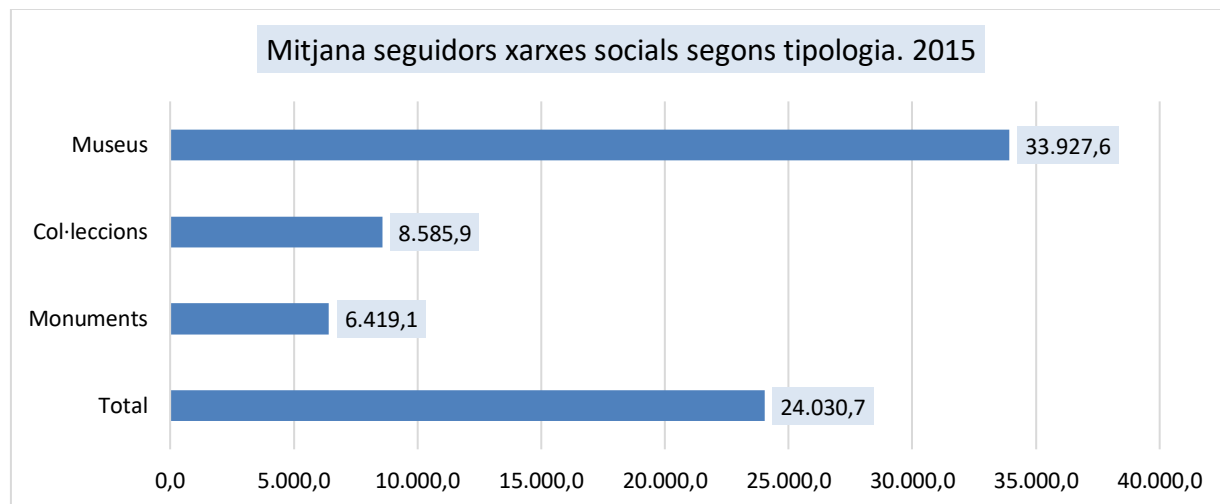
Destaquen els museus, doncs els seus seguidors a les xarxes suposen el 87% del total.

Seguidors xarxes socials segons tipologia. 2015								
	Seguidors xarxes soc.	% seguidors xarxes soc.	Equipaments	% equipaments	Mitjana	Desviació estàndard	Mínim	Màxim
Museus	2.646.354	86,7%	78	61,4%	33.927,6	209.252,7	112	1.847.136
Col·leccions	360.607	11,8%	42	33,1%	8.585,9	21.773,9	37	128.678
Monuments	44.934	1,5%	7	5,5%	6.419,1	9.216,6	254	25.542
Total	3.051.895	100,0%	127	100,0%	24.030,7	164.542,5	37	1.847.136

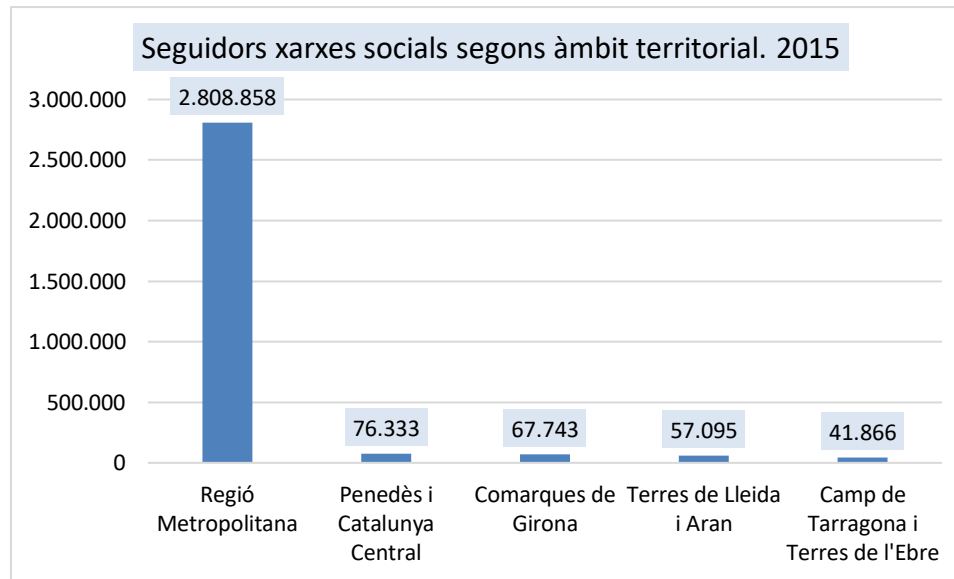


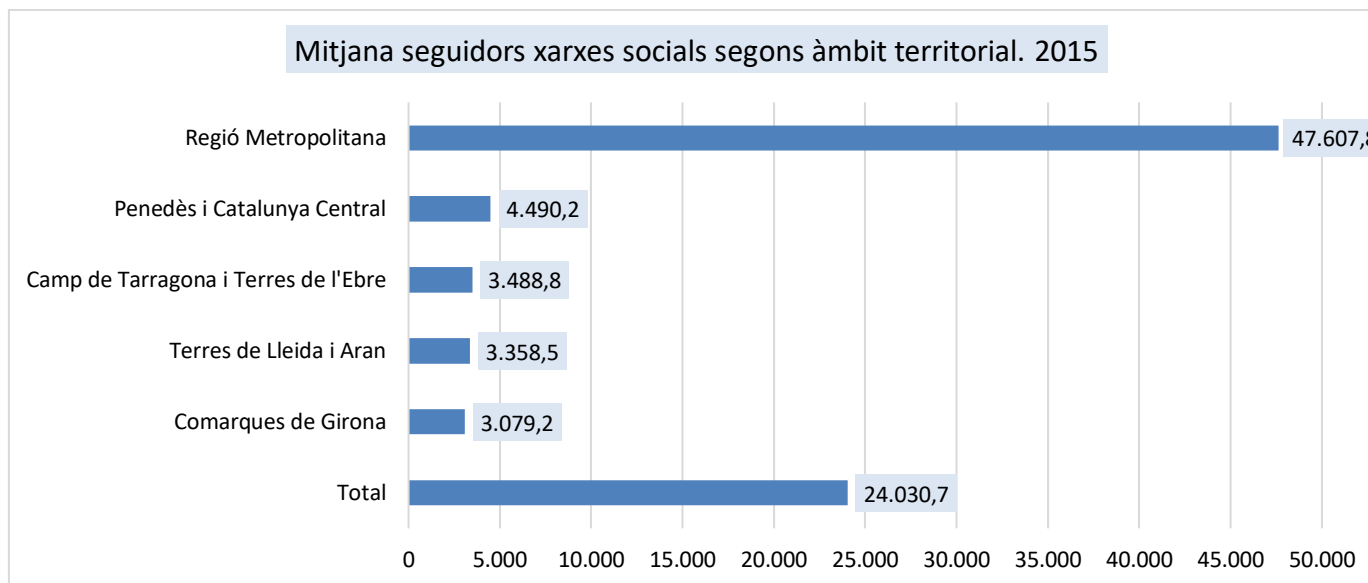
¹⁵ Les dades del Museu del Futbol Club Barcelona no s'han inclòs degut a que el seu enorme volum distorsiona en gran mesura els resultats.

Els museus van aconseguir una mitjana de 34.000 seguidors a les xarxes socials, un volum molt superior al de les altres tipologies.

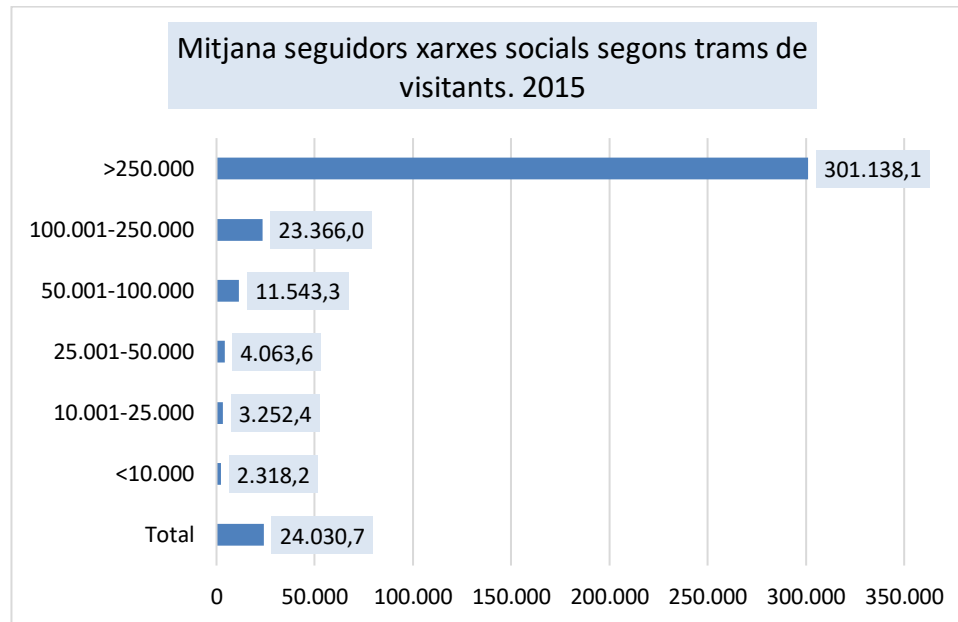
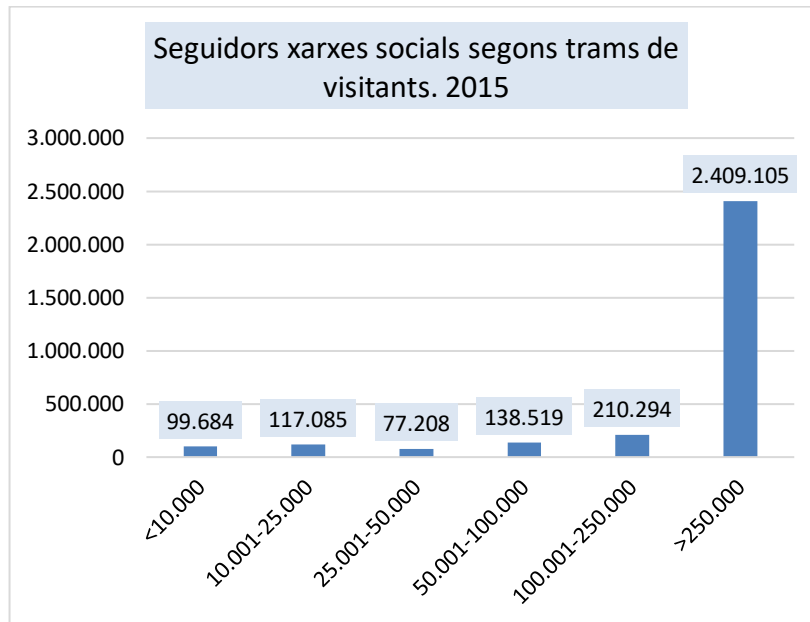


Seguidors xarxes socials segons àmbit territorial. 2015								
	Seguidors xarxes soc.	% seguidors xarxes soc.	Equipam.	% equipam.	Mitjana	Desviació estàndard	Mínim	Màxim
Regió Metropolitana	2.808.858	92,0%	59	46,5%	47.607,8	240.314,2	116	1.847.136
Comarques de Girona	67.743	2,2%	22	17,3%	3.079,2	3.121,4	109	10.442
Camp de Tarragona i Terres de l'Ebre	41.866	1,4%	12	9,4%	3.488,8	2.935,2	818	9.852
Terres de Lleida i Aran	57.095	1,9%	17	13,4%	3.358,5	2.671,3	348	9.000
Penedès i Catalunya Central	76.333	2,5%	17	13,4%	4.490,2	2.678,5	37	9.518
Total	3.051.895	100,0%	127	100,0%	24.030,7	164.542,5	37	1.847.136



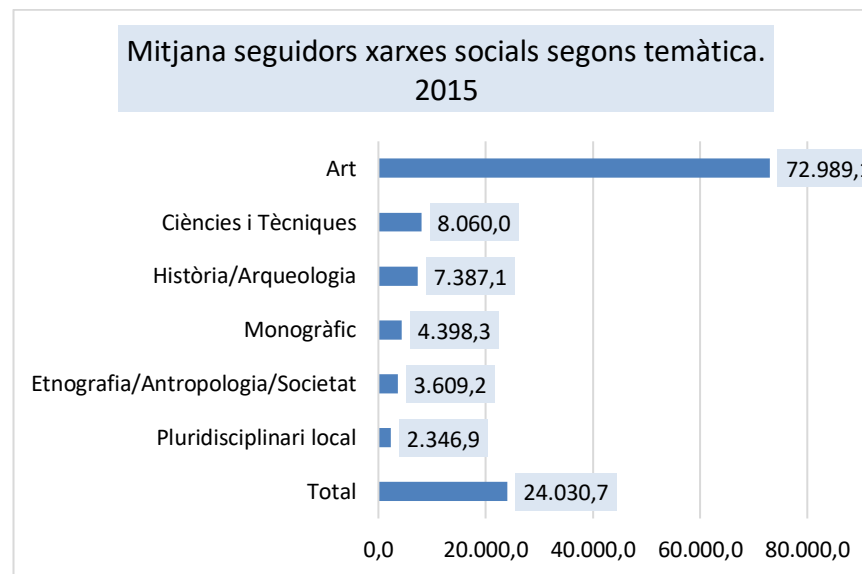
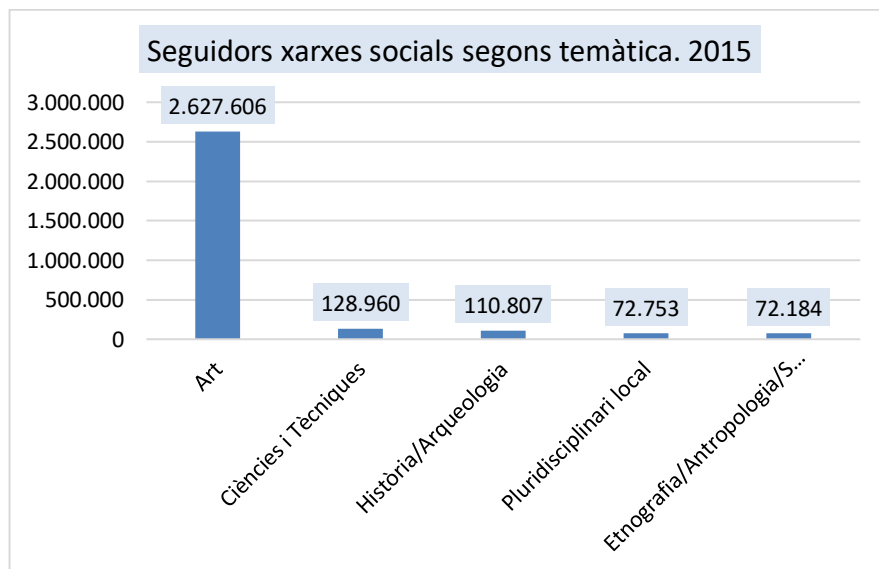


Seguidors xarxes socials segons trams de visitants. 2015								
	Seguidors xarxes soc.	% seguidors xarxes soc.	Equipam.	% equipam.	Mitjana	Desviació estàndard	Mínim	Màxim
<10.000	99.684	3,3%	43	33,9%	2.318,2	2.134,4	37	8.279
10.001-25.000	117.085	3,8%	36	28,3%	3.252,4	2.591,6	112	10.442
25.001-50.000	77.208	2,5%	19	15,0%	4.063,6	3.907,2	571	15.271
50.001-100.000	138.519	4,5%	12	9,4%	11.543,3	21.999,5	634	80.656
100.001-250.000	210.294	6,9%	9	7,1%	23.366,0	23.957,2	5251	83.960
>250.000	2.409.105	78,9%	8	6,3%	301.138,1	625.775,5	27231	1.847.136
Total	3.051.895	100,0%	127	100,0%	24.030,7	164.542,5	37	1.847.136



El 2015 els equipaments patrimonials dedicats a l'Art van assolir més de 2.670.000 seguidors a les xarxes socials, representant el 86% del total del equipaments patrimonials de Catalunya.

Seguidors xarxes socials segons temàtica. 2015								
	Seguidors xarxes soc.	% Seguidors xarxes soc.	Equipam.	% equipam.	Mitjana	Desviació estàndard	Mínim	Màxim
Art	2.627.606	86,1%	36	28,3%	72.989,1	306.420,3	116	1.847.136
Ciències i Tècniques	128.960	4,2%	16	12,6%	8.060,0	14.337,1	112	57.261
Etnografia/Antropologia/Societat	72.184	2,4%	20	15,7%	3.609,2	3.018,3	37	10.442
Història/Arqueologia	110.807	3,6%	15	11,8%	7.387,1	7.269,9	109	26.286
Monogràfic	39.585	1,3%	9	7,1%	4.398,3	1.783,7	2319	8.279
Pluridisciplinari local	72.753	2,4%	31	24,4%	2.346,9	2.253,3	112	8.012
Total	3.051.895	100,0%	127	100,0%	24.030,7	164.542,5	37	1.847.136



6. Annex

6.1. Altres taules

Visitants segons tipus de tarifa i tipologia. 2015										
		Entrada General Individual	Entrada Reduïda Individual	Entrada Gratuïta Individual	Entrada Reduïda Grup Escolar	Entrada Gratuïta Grup Escolar	Entrada Reduïda Grup No Escolar	Entrada Gratuïta Grup No Escolar	Accés Universal	Total
Museus	Visitants	3.738.398	1.384.981	1.636.003	585.958	409.763	951.266	93.952	1.530.842	10.331.163
	% visitants per tarifa	38,8%	59,9%	44,7%	54,1%	78,9%	72,7%	48,4%	92,8%	50,7%
	Equipaments	101	86	110	74	85	78	67	102	118
	Mitjana	37.013,8	16.104,4	14.872,8	7.918,4	4.820,7	12.195,7	1.402,3	15.008,3	87.552,2
Col·leccions	Visitants	5.661.872	592.682	1.956.691	465.534	81.855	293.846	95.789	88.775	9.237.044
	% visitants per tarifa	58,7%	25,7%	53,4%	43,0%	15,8%	22,4%	49,4%	5,4%	45,3%
	Equipaments	60	47	77	43	44	45	43	54	89
	Mitjana	94.364,5	12.610,3	25.411,6	10.826,4	1.860,3	6.529,9	2.227,7	1.644,0	103.787,0
Monuments	Visitants	244.885	332.655	68.628	30.946	27.625	63.851	4.209	30.540	803.339
	% visitants per tarifa	2,5%	14,4%	1,9%	2,9%	5,3%	4,9%	2,2%	1,9%	3,9%
	Equipaments	27	17	18	8	13	15	6	16	28
	Mitjana	9.069,8	19.567,9	3.812,7	3.868,3	2.125,0	4.256,7	701,5	1.908,8	28.690,7
Total	Visitants	9.645.155	2.310.318	3.661.322	1.082.438	519.243	1.308.963	193.950	1.650.157	20.371.546
	% visitants per tarifa	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Equipaments	188	150	205	125	142	138	116	172	235
	Mitjana	51.304,0	15.402,1	17.860,1	8.659,5	3.656,6	9.485,2	1.672,0	9.593,9	86.687,4

Visitants segons tipus de tarifa i àmbit territorial. 2015

		Entrada General Individual	Entrada Reduïda Individual	Entrada Gratuïta Individual	Entrada Reduïda Grup Escolar	Entrada Gratuïta Grup Escolar	Entrada Reduïda Grup No Escolar	Entrada Gratuïta Grup No Escolar	Accés Universal	Total
Regió Metropolita na	Visitants	8.420.788	1.279.091	3.074.720	811.642	290.928	624.896	87.880	1.395.801	15.985.746
	% visitants per tarifa	87,3%	55,4%	84,0%	75,0%	56,0%	47,7%	45,3%	84,6%	78,5%
	Equipaments	62	52	81	49	52	42	42	68	89
	Mitjana	135.819,2	24.597,9	37.959,5	16.564,1	5.594,8	14.878,5	2.092,4	20.526,5	179.615,1
Comarques de Girona	Visitants	788.963	668.155	327.003	108.481	105.108	484.587	52.905	165.817	2.701.019
	% visitants per tarifa	8,2%	28,9%	8,9%	10,0%	20,2%	37,0%	27,3%	10,0%	13,3%
	Equipaments	38	34	39	26	33	33	29	34	43
Camp de Tarragona i Terres de l'Ebre	Visitants	172.795	158.809	108.465	61.462	78.389	69.434	16.167	30.469	695.990
	% visitants per tarifa	1,8%	6,9%	3,0%	5,7%	15,1%	5,3%	8,3%	1,8%	3,4%
	Equipaments	26	22	29	14	25	22	16	20	32
Terres de Lleida i Aran	Visitants	6.646,0	7.218,6	3.740,2	4.390,1	3.135,6	3.156,1	1.010,4	1.523,5	21.749,7
	% visitants per tarifa	1,1%	4,8%	1,9%	1,0%	5,7%	3,2%	11,7%	1,2%	2,0%
	Equipaments	34	18	29	13	17	20	11	24	39
Penedès i Catalunya Central	Visitants	3.093,3	6.107,8	2.362,1	822,9	1.754,9	2.066,7	2.070,7	808,4	10.452,7
	% visitants per tarifa	1,6%	4,1%	2,3%	8,3%	2,9%	6,8%	7,3%	2,3%	2,9%
	Equipaments	28	24	27	23	15	21	18	26	32
Total	Visitants	5.622,8	3.930,1	3.060,4	3.919,8	999,0	4.224,4	790,0	1.487,3	18.160,4
	% visitants per tarifa	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Equipaments	188	150	205	125	142	138	116	172	235
	Mitjana	51.304,0	15.402,1	17.860,1	8.659,5	3.656,6	9.485,2	1.672,0	9.593,9	86.687,4

Visitants segons tipus de tarifa i trams de visitants. 2015

		Entrada General Individual	Entrada Reduïda Individual	Entrada Gratuïta Individual	Entrada Reduïda Grup Escolar	Entrada Gratuïta Grup Escolar	Entrada Reduïda Grup No Escolar	Entrada Gratuïta Grup No Escolar	Accés Universal	Total
<10.000	Visitants	74.073	31.610	116.752	33.441	36.216	36.422	24.571	45.597	398.682
	% visitants per tarifa	0,8%	1,4%	3,2%	3,1%	7,0%	2,8%	12,7%	2,8%	2,0%
	Equipaments	76	48	86	44	55	48	53	65	111
	Mitjana	974,6	658,5	1.357,6	760,0	658,5	758,8	463,6	701,5	3.591,7
10.001- 25.000	Visitants	141.585	91.735	244.194	91.404	83.002	44.378	25.648	94.282	816.228
	% visitants per tarifa	1,5%	4,0%	6,7%	8,4%	16,0%	3,4%	13,2%	5,7%	4,0%
	Equipaments	44	38	47	32	40	39	31	45	51
	Mitjana	3.217,8	2.414,1	5.195,6	2.856,4	2.075,1	1.137,9	827,4	2.095,2	16.004,5
25.001- 50.000	Visitants	177.999	129.009	230.728	114.409	81.829	63.037	27.502	105.753	930.266
	% visitants per tarifa	1,8%	5,6%	6,3%	10,6%	15,8%	4,8%	14,2%	6,4%	4,6%
	Equipaments	23	21	26	16	21	21	12	23	27
	Mitjana	7.739,1	6.143,3	8.874,2	7.150,6	3.896,6	3.001,8	2.291,8	4.598,0	34.454,3
50.001- 100.000	Visitants	335.910	308.470	234.747	118.974	73.093	110.470	18.081	117.796	1.317.541
	% visitants per tarifa	3,5%	13,4%	6,4%	11,0%	14,1%	8,4%	9,3%	7,1%	6,5%
	Equipaments	19	19	19	13	13	14	10	15	19
	Mitjana	17.679,5	16.235,3	12.355,1	9.151,8	5.622,5	7.890,7	1.808,1	7.853,1	69.344,3
100.001- 250.000	Visitants	538.864	564.640	422.916	116.610	126.337	101.347	4.686	486.155	2.361.555
	% visitants per tarifa	5,6%	24,4%	11,6%	10,8%	24,3%	7,7%	2,4%	29,5%	11,6%
	Equipaments	14	14	15	11	8	9	5	15	15
	Mitjana	38.490,3	40.331,4	28.194,4	10.600,9	15.792,1	11.260,8	937,2	32.410,3	157.437,0
>250.000	Visitants	8.376.724	1.184.854	2.411.985	607.600	118.766	953.309	93.462	800.574	14.547.274
	% visitants per tarifa	86,8%	51,3%	65,9%	56,1%	22,9%	72,8%	48,2%	48,5%	71,4%
	Equipaments	12	10	12	9	5	7	5	9	12
	Mitjana	698.060,3	118.485,4	200.998,8	67.511,1	23.753,2	136.187,0	18.692,4	88.952,7	1.212.272,8
Total	Visitants	9.645.155	2.310.318	3.661.322	1.082.438	519.243	1.308.963	193.950	1.650.157	20.371.546
	% visitants per tarifa	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Equipaments	188	150	205	125	142	138	116	172	235
	Mitjana	51.304,0	15.402,1	17.860,1	8.659,5	3.656,6	9.485,2	1.672,0	9.593,9	86.687,4

Visitants segons tipus de tarifa i temàtica. 2015

		Entrada General Individual	Entrada Reduïda Individual	Entrada Gratuïta Individual	Entrada Reduïda Grup Escolar	Entrada Gratuïta Grup Escolar	Entrada Reduïda Grup No Escolar	Entrada Gratuïta Grup No Escolar	Accés Universal	Total
Art	Visitants	7.106.898	1.726.075	2.157.194	355.281	168.541	770.777	107.664	608.634	13.001.064
	% visitants per tarifa	73,7%	74,7%	58,9%	32,8%	32,5%	58,9%	55,5%	36,9%	63,8%
	Equipaments	60	43	56	35	34	34	26	47	69
	Mitjana	118.448,3	40.141,3	38.521,3	10.150,9	4.957,1	22.669,9	4.140,9	12.949,7	188.421,2
Ciències i Tècniques	Visitants	139.651	91.143	530.359	268.695	58.335	15.458	16.546	156.254	1.276.441
	% visitants per tarifa	1,4%	3,9%	14,5%	24,8%	11,2%	1,2%	8,5%	9,5%	6,3%
	Equipaments	19	18	24	18	13	18	15	17	25
	Mitjana	7.350,1	5.063,5	22.098,3	14.927,5	4.487,3	858,8	1.103,1	9.191,4	51.057,6
Etnografia /Antropologia/Societat	Visitants	1.338.763	95.653	234.129	258.273	23.450	399.367	10.435	124.590	2.484.660
	% visitants per tarifa	13,9%	4,1%	6,4%	23,9%	4,5%	30,5%	5,4%	7,6%	12,2%
	Equipaments	32	23	32	19	20	21	18	28	39
	Mitjana	41.836,3	4.158,8	7.316,5	13.593,3	1.172,5	19.017,5	579,7	4.449,6	63.709,2
Història/Arqueologia	Visitants	883.867	263.365	385.641	92.068	165.204	64.280	7.958	641.783	2.504.166
	% visitants per tarifa	9,2%	11,4%	10,5%	8,5%	31,8%	4,9%	4,1%	38,9%	12,3%
	Equipaments	28	25	28	15	22	22	15	27	30
	Mitjana	31.566,7	10.534,6	13.772,9	6.137,9	7.509,3	2.921,8	530,5	23.769,7	83.472,2
Monogràfic	Visitants	67.530	40.601	42.598	32.456	17.866	11.116	18.372	8.359	238.898
	% visitants per tarifa	0,7%	1,8%	1,2%	3,0%	3,4%	0,8%	9,5%	0,5%	1,2%
	Equipaments	13	10	19	10	12	11	11	13	23
	Mitjana	5.194,6	4.060,1	2.242,0	3.245,6	1.488,8	1.010,5	1.670,2	643,0	10.386,9
Pluridisciplinari local	Visitants	108.446	93.481	311.401	75.665	85.847	47.965	32.975	110.537	866.317
	% visitants per tarifa	1,1%	4,0%	8,5%	7,0%	16,5%	3,7%	17,0%	6,7%	4,3%
	Equipaments	36	31	46	28	41	32	31	40	49
	Mitjana	3.012,4	3.015,5	6.769,6	2.702,3	2.093,8	1.498,9	1.063,7	2.763,4	17.679,9
Total	Visitants	9.645.155	2.310.318	3.661.322	1.082.438	519.243	1.308.963	193.950	1.650.157	20.371.546
	% visitants per tarifa	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	Equipaments	188	150	205	125	142	138	116	172	235
	Mitjana	51.304,0	15.402,1	17.860,1	8.659,5	3.656,6	9.485,2	1.672,0	9.593,9	86.687,4

6.2. Glossari

CONCEPTE		INFORMACIÓ DE REGISTRE
CONCEPTES CLAU		
VISITANT	Persona física que accedeix al recinte del museu per fer ús de la seva oferta de serveis, ja sigui de les exposicions (tant les de producció pròpia com aliena) o les activitats pròpies (les organitzades pel museu). Les persones que accedeixen a activitats no organitzades pel museu seran comptades com a "Visitants a l'edifici" i en la categoria "Usos per activitats alienes.	Es registren a través del sistema de <i>tiqueting</i> de la taquilla, independentment del canal de compra de l'entrada. En el cas de les compres online i anticipades que no estiguin vinculades al programari, caldrà introduir-les de manera manual.
ÚS	Cadascuna de les utilitzacions dutes a terme pels visitants durant la seva estada al museu, ja sigui a les exposicions, les activitats culturals o als serveis museístics. Cada visitant podrà fer un o més usos durant la seva estada al museu.	Cada visitant es compta una sola vegada independentment del nombre d'usos que faci de l'oferta museística.

Dies d'obertura	Nombre total de dies d'obertura del centre durant l'any de referència
------------------------	---

LOCALITZACIÓ		
Seu Central	Centre on s'ubica la institució principal.	La seu central registrarà els visitants per tipus de tarifa de les extensions només en el cas que aquestes no disposin de taquilla.
Extensió	Espai que fa funcions museístiques, gestionat pel personal de la seu central però amb una localització diferent a aquesta, amb control del nombre de visitants ja sigui amb personal permanent o amb personal que acompanya als visitants sota demanda. Inclou tant les extensions com les altres seus.	Les extensions recomptaran individualment els visitants que passin per taquilla (si n'hi ha), els de l'edifici i els esdeveniments i tots els usos que es facin al seu espai, independentment d'on s'adquireixi l'entrada.
Fora del museu	Espai aliè al centre, pot ser una plaça pública, un centre educatiu, etc.	
Espai Virtual	Entorn interactiu propi del museu a Internet: web, xarxes socials...	

VISITANTS: persones que visiten exposicions, realitzen activitats pròpies o les dues coses SEGONS TIPUS D'ENTRADA		
En el cas que la persona faci més d'un ús amb tarifes diferents, comptar-la només en la casella de tarifa de pagament amb el preu més elevat.		
	CONCEPTE	INFORMACIÓ DE REGISTRE
General Individual	Accés al centre amb tarifa de pagament sense reduccions ni descomptes.	
Reduïda individual	Accés al centre amb tarifa de descompte.	Inclou també les promocions (p.e. tipus 2x1) i els convenis que suposen el pagament d'una entrada a un preu reduït.
Gratuïta individual	Accés al centre gratuïtament per concórrer alguna característica en el visitant (p.ex. nens, aturats). Si el museu és gratuït, els visitants individuals s'inclouran en aquesta categoria.	
Reduïda grup escolar	Accés de pagament amb descompte per grups vinculats a l'ensenyament.	En el grup escolar s'inclouen els estudiants, els professors i els acompanyants. Si el museu té tarifes reduïdes diferents segons la dimensió del grup, s'han d'incloure tots en aquest apartat. Es recompta el nombre de grups que acudeixen i el nombre d'integrants dels grups.
Gratuïta grup escolar	Accés gratuït al museu per a grups escolars. Si el museu és gratuït, els visitants en grup escolar s'inclouran en aquesta categoria.	En el grup escolar s'inclouen els estudiants, els professors i els acompanyants. Es recompta el nombre de grups que acudeixen i el nombre d'integrants dels grups.
Reduïda grup no escolar	Accés de pagament amb descompte per grups no vinculats a l'ensenyament.	Si el museu té tarifes reduïdes diferents segons la dimensió del grup, s'han d'incloure tots en aquest apartat. Es recompta el nombre de grups que acudeixen i el nombre d'integrants dels grups.
Gratuïta grup no escolar	Accés gratuït al museu per a grups no escolars. Si el museu és gratuït, els visitants en grup no escolar s'inclouran en aquesta categoria.	Es recompta el nombre de grups que acudeixen i el nombre d'integrants dels grups.
Accés Universal	Accés al centre gratuïtament quan no s'apliquen les tarifes de pagament en dies assenyalats.	El museu especificarà quins són els dies de gratuïtat. A més dels comuns a tots els museus (Dia Internacional dels Museus) també es consideraran els específics de cada museu (per exemple, la festa major o els dies de Portes Obertes mensuals o setmanals).

	CONCEPTE	INFORMACIÓ DE REGISTRE
Visitants a l'edifici	<p>Persones que acudeixen al recinte museístic i no visiten exposicions, ni assisteixen a activitats pròpies del museu, ni fan ús de cap servei museístic (biblioteca, reserva, etc.). Inclou tant els que visiten el recinte del museu pel seu valor arquitectònic sense fer-ne cap altre ús, com els que vénen per una finalitat no museística (botiga, cafeteria, lavabos...), així com els que assisteixen a activitats alienes, és a dir, activitats organitzades per entitats no vinculades al centre.</p>	<p>Aquests visitants només es podran comptar en el cas que el museu disposi d'algun mètode de recompte electrònic (cèl·lula, footfall, etc.).</p> <p>Aquests no es comptaran ni en l'apartat de "visitants per tipus de tarifa" ni al de "visitants d'accés universal".</p> <p>Dintre d'aquesta categoria també s'inclouen, per exemple, els visitants als equipaments culturals durant la Setmana de les Flors de Girona o el REC d'Igualada.</p>
Visitants esdeveniments fora del museu	<p>Persones que assisteixen a activitats puntuals organitzades pel museu que succeeixen en el marc d'una celebració, fira, trobada o similar i no tenen inscripcions ni recomptes precisos.</p> <p>Es realitzen fora del museu i no formen part de l'activitat habitual del museu.</p>	<p>No s'inclouran els participants en rutes o visites guiades fora del museu però organitzades per aquest, que es registraran en la taula de visitants del museu segons tipus d'entrada, i a la taula d'usos per activitats pròpies.</p> <p>La seu central i les extensions recomptaran els esdeveniments que organitzin cadascuna d'elles.</p>
Visitants que fan ús de serveis museístics: arxiu del museu, biblioteca, magatzem, etc.	<p>Persones que accedeixen al museu per fer ús de: biblioteca/hemeroteca, arxiu del museu, fons/reserva, assessorament, etc.</p>	<p>Si un visitant a més de fer ús d'un servei també visita una exposició es registrarà en la taula de visitants del museu segons tipus d'entrada, i a la taula d'usos de serveis museístics.</p> <p>No es registren els usos complementaris com la cafeteria o la botiga.</p>

USOS: cadascuna de les utilitzacions dutes a terme pels visitants durant la seva estada al museu, ja sigui a les exposicions, les activitats o als serveis museístics		
	CONCEPTE	INFORMACIÓ DE REGISTRE
Usos per exposicions	<p>Nombre total de visites a les exposicions del museu.</p> <p>El criteri bàsic per diferenciar una exposició com a temporal o permanent queda a consideració de l'equip del museu.</p> <p>No obstant, subsidiàriament es pot fer servir la referència temporal de considerar permanents aquelles exposicions de durada superior a l'any i temporals les que no superin l'any.</p>	<p>Es registraran tants usos com el nombre de visites rebin les exposicions, permanents i temporals.</p> <p>En el cas de la coexistència de més d'una exposició, la persona que en visiti més d'una es registrarà un cop com a visitant i tants cops com usos faci, és a dir, com exposicions visiti. Es comptaran els usos a data de 31 de desembre de l'any de referència.</p>
Usos per exposició permanent	<p>Nombre total de visites a les exposicions així considerades per l'equip director exhibides en espais acotats amb control d'accés, ja sigui amb entrada diferenciada o amb control d'accés manual, mecànic i electrònic.</p>	<p>La diferenciació de visitants entre exposicions temporals i permanents només es podrà fer si el museu disposa d'algun sistema de recompte específic per a cada espai expositiu.</p> <p>En cas contrari es pot donar una xifra per estimació o pel mètode que faci servir el centre.</p>
Usos per exposició temporal	<p>Exposició així considerada exhibida en un espai acotat amb control d'accés, ja sigui amb entrada diferenciada o amb control d'accés manual, mecànic i electrònic.</p> <p>No s'inclouen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostres: exposicions situades en un lloc de pas sense control d'accés. - Exposicions itinerants promogudes pel centre: exposicions organitzades pel centre que circulen per altres centres del territori. 	<p>Mostres: les persones que circulin per espais no segregats on s'exhibeixen mostres i que no permetin un registre específic no se sumaran.</p> <p>Exposicions itinerants promogudes pel centre: els visitants seran recomptats pel centre que les exposa, no pel centre promotor.</p>

	CONCEPTE	INFORMACIÓ DE REGISTRE
Usos per activitats pròpies	Activitats que conformen l'oferta cultural i educativa del centre, organitzades per l'equip del museu.	El nombre d'usos recull la suma de totes les participacions dels visitants en les activitats organitzades pel centre, Així, una persona que es registra com a visitant pot donar lloc a més d'un ús, tants com activitats faci. Els usos es recomptaran a l'espai on s'hagin realitzat, ja sigui seu central o extensió, amb independència d'on s'hagi adquirit l'entrada.
Activitats per a públic escolar	Activitats adreçades a centres d'ensenyament.	Si no hi ha cap tarifa concreta, es consideraran per a públic en general.
Activitats per a públic especialitzat	Congressos, jornades, etc. S'inclouran les activitats adreçades a investigadors, universitaris, etc.	Si no hi ha cap tarifa concreta, es consideraran per a públic en general.
Activitats per a públic familiar	Activitats adreçades a famílies.	Per poder-se considerar com a família cal que hi hagi nens menors de 14 anys (no grups escolars) amb independència del parentiu amb els adults que els acompanyin. Si no hi ha cap tarifa concreta, es consideraran per a públic en general.
Activitats per a públic general	Activitats adreçades al conjunt de la població.	També s'inclouen les activitats per a públic infantil que no siguin escolars o de programes familiars (p.ex. els tallers de Nadal o d'estiu).

Usos per activitats alienes	Activitats promogudes per altres organitzacions i que es porten a terme dins de les instal·lacions del museu mitjançant cessió o lloguer.	Nombre de persones que assisteixen a les activitats promogudes per altres organitzacions i realitzades a les instal·lacions del museu, mitjançant cessió o lloguer. Les persones que realitzin activitats alienes només es registraran com a visitants quan també facin ús de l'oferta del museu. Per exemple, els participants en un congrés de medicina, que se celebra a l'auditori del museu, fan una visita a l'exposició permanent. En aquest cas, es registraran com a visitants i com a usos.
Cessió	Ús gratuït d'un espai de les instal·lacions per part d'una entitat o organització diferent a la que gestiona i dirigeix el museu.	S'inclouen també els usos per part d'altres departaments de l'administració titular del museu. (p.ex. si es tracta d'un museu municipal, una conferència organitzada per la Regidoria de Medi Ambient)
Lloguer	Ús de pagament d'un espai de les instal·lacions per part d'una entitat o	

	organització diferent a la que gestiona i dirigeix el museu.
--	--

Usos per serveis museístics	Altres ofertes relacionades amb les funcions específiques del centre: biblioteca/hemeroteca, arxiu del museu, fons/reserva, assessorament, etc.	El nombre total és la suma dels usos dels serveis relacionats amb les funcions específiques del centre. No es registren els usos complementaris com la cafeteria o la botiga.
------------------------------------	---	--

Espai virtual		
	CONCEPTE	INFORMACIÓ DE REGISTRE
Visitants virtuals	Persones que visiten la pàgina web del museu. També inclou els assistents a activitats pròpies del museu a través dels sistemes de reproducció en directe de <i>Live Streaming</i> .	Es recomptarà el nombre de visitants que indiqui <i>Google Analytics</i> , exclouent els bots, rastrejadors i altres visitants no reals. Es comptarà a data de 31 de desembre de l'any de referència.
Seguidors xarxes socials	Nombre seguidors a cadascuna de les xarxes socials en les que participi el museu.	Es comptarà a data de 31 de desembre de l'any de referència.

6.3. Qüestionari

1. VISITANTS: Persona física que accedeix al recinte del museu per fer ús de la seva oferta de serveis, ja sigui de les exposicions -tant les de producció pròpia com aliena- i/o les activitats pròpies -organitzades pel museu- SEGONS TIPUS D'ENTRADA			
	Tipus d'entrada	N visitants	N grups
A	General Individual <small>Accés al centre amb tarifa de pagament sense reduccions ni descomptes.</small>		
B	Reduïda individual <small>Accés al centre amb qualsevol tarifa de descompte.</small>		
C	Gratuïta individual <small>Accés al centre gratuïtament per concórrer alguna característica en el visitant (p.ex. nens, aturats). Si el museu és gratuït, els visitants individuals s'inclouran en aquesta categoria.</small>		
D	Reduïda grup escolar <small>Accés de pagament amb descompte per grups vinculats a l'ensenyament.</small>		
E	Gratuïta grup escolar <small>Accés gratuït al museu per a grups escolars. Si el museu és gratuït, els visitants en grup escolar s'inclouran en aquesta categoria.</small>		
F	Reduïda grup no escolar <small>Accés de pagament amb descompte per grups no vinculats a l'ensenyament.</small>		
G	Gratuïta grup no escolar <small>Accés gratuït al museu per a grups no escolars. Si el museu és gratuït, els visitants en grup no escolar s'inclouran en aquesta categoria.</small>		
H	Accés Universal <small>Accés al centre gratuïtament quan no s'apliquen les tarifes de pagament en dies assenyalats (també els dies de portes obertes setmanals o mensuals)</small>		
I	Total	0	0
<small>En el cas que la persona faci més d'un ús amb tarifes diferents, comptar-la només en la casella de tarifa de pagament amb el preu més elevat</small>			
Visitants accés universal			
	Dia	N visitants	
	Nit dels Museus		
	Dia Internacional dels Museus		
	Jornades Europees del Patrimoni		
	Dia de gratuïtat mensual o setmanal		
	Festa Major Local		
	Altres <i>(especifiqueu afegint files per sota d'aquesta)</i>		
J	Total	0	
Visitants a l'edifici <small>Persones que acudeixen al recinte museístic i no visiten exposicions, ni assisteixen a activitats pròpies, ni fan ús de cap servei museístic (biblioteca, reserva, etc.). Inclou tant els que visiten el recinte del museu pel seu valor arquitectònic sense fer-ne cap altre ús, els que vénen per una finalitat no museística (botiga, cafeteria, lavabos...) i els que fan activitats alienes, és a dir, activitats organitzades per entitats no vinculades al centre.</small>			
K	Total		
Visitants esdeveniments fora del museu <small>Persones que assisteixen a activitats puntuals organitzades i gestionades pel museu que succeeixen en el marc d'una celebració, fira, trobada o similar i no tenen inscripcions ni recomptes precisos. Es realitzen fora del museu i no formen part de l'activitat habitual del museu. No s'inclouran els participants en rutes o visites guiades fora del museu però organitzades per aquest, que es registraran en la taula de visitants del museu segons tipus d'entrada, i a la taula d'usos per activitats pròpies.</small>			
	Nom de l'esdeveniment	N visitants	
	Altres <i>(especifiqueu afegint files per sobre d'aquesta)</i>		
L	Total	0	
Visitants que fan ús de serveis museístics: arxiu, biblioteca, magatzem, etc.			
M	Total		
2. USOS PER EXPOSICIONS: N total de visites a les exposicions del museu.			
Usos per exposició permanent			
	Títol exposició	N usos	
	<i>Afegir files per sobre d'aquesta si s'escau</i>		
N	Total	0	

Usos exposició temporal <small>No s'inclouen: 1) Mostres: exposicions situades en un lloc de pas sense control d'accés. 2) Exposicions itinerants promogudes pel centre: exposicions organitzades pel centre que circulen per altres centres del territori.</small>							
Títol exposició	Data inici (dd-mm-aa)	Data final (dd-mm-aa)	Dies oberta	Tipus de producció*			N usos
				Pròpia	Allena	Coproduïda	
<i>Afegir files per sobre d'aquesta si s'escau</i>							
O	Total			0'			0

3. USOS PER ACTIVITATS I PER SERVEIS MUSEÍSTICS: cadascuna de les utilitzacions a les activitats i als serveis museístics dutes a terme pels visitants durant la seva estada al museu

Usos per activitats pròpies <small>(Suma de totes les participacions dels visitants en les activitats organitzades pel propi museu)</small>				
		N activitats <small>(nombre d'activitats organitzades pel propi museu)</small>	N sessions <small>(nombre de vegades que es repeteix una mateixa activitat organitzada pel propi museu)</small>	Total usos <small>(nombre de participacions dels visitants a activitats organitzades pel propi museu)</small>
P	Activitats per a públic escolar		P'	
Q	Activitats per a públic especialitzat		Q'	
R	Activitats per a públic familiar		R'	
S	Activitats per a públic general		S'	
T	Total		0	0

Usos per activitats alienes <small>(Suma de totes les participacions en les activitats promogudes per altres organitzacions i que es porten a terme a les instal·lacions del museu, mitjançant cessió o lloguer)</small>				
		N activitats <small>(nombre d'activitats organitzades per altres organitzacions)</small>	N sessions <small>(nombre de vegades que es repeteix una mateixa activitat organitzada per altres organitzacions)</small>	Total usos <small>(N total de participacions dels visitants a activitats promogudes per altres organitzacions)</small>
U	Cessió Ús gratuït d'un espai de les instal·lacions per part d'una entitat o organització diferent a la que gestiona i dirigeix el museu			
V	Lloguer Ús de pagament d'un espai de les instal·lacions per part d'una entitat o organització diferent a la que gestiona i dirigeix el museu			
W	Total		0	0

Usos per serveis museístics <small>Altres ofertes relacionades amb les funcions específiques del centre: biblioteca/hemeroteca, arxiu del museu, fons/reserva, assessorament, etc.</small>		
Tipus servei		Total usos <small>(N total de participacions dels visitants en ofertes relacionades amb les funcions específiques del centre: biblioteca/hemeroteca, arxiu del museu, fons/reserva, assessorament, etc.)</small>
Biblioteca / Hemeroteca		
Arxiu del Museu		
Fons/Reserva		
Assessorament		
Altres <i>(especifiqueu afegint files per sota d'aquesta)</i>		
X	Total	0

4. VISITANTS VIRTUALS

Espais virtuals		
		N visitants
Y	Visites web	
Z	Espectadors en streaming	
	<small>Usos fins a 31 de desembre.</small>	

Xarxes socials		
		N seguidors
AA	Facebook	
AB	Twitter	
AC	Youtube	
AD	Altres <i>(especifiqueu afegint files per sobre d'aquesta)</i>	
	<small>Usos fins a 31 de desembre.</small>	
AE	Dies obertura	

6.4. Càlcul dels indicadors

Indicador	Fórmula
1. <i>Visitants exposicions i/o activitats</i>	I
2. <i>Visitants exposicions i/o activitats i usuaris dels serveis museístics</i>	I+M
3. <i>Visitants edifici</i>	K
4. <i>Visitants exposicions i/o activitats + usuaris dels serveis museístics + visitants de l'edifici</i>	I+M+K
5. <i>Visitants fora de l'equipament</i>	L
6. <i>Visitants escolars</i>	D+E
7. <i>Visitants amb tarifa general individual</i>	A
8. <i>Visitants amb tarifa reduïda individual</i>	B
9. <i>Visitants segons tarifa gratuïta</i>	C+E+G+H
10. <i>Usos exposicions i activitats pròpies</i>	N+O+T
11. <i>Usos expositius</i>	N+O
12. <i>Usos de les exposicions permanents</i>	N
13. <i>Usos de les exposicions temporals</i>	O
14. <i>Usos de les activitats pròpies</i>	T
15. <i>Usos de les activitats pròpies públic escolar</i>	P
16. <i>Usos de les activitats pròpies públic especialitzat</i>	Q
17. <i>Usos de les activitats pròpies públic familiar</i>	R
18. <i>Usos de les activitats pròpies públic general</i>	S
19. <i>Usos de les activitats alienes</i>	W
20. <i>Usos de les activitats alienes cessió</i>	U
21. <i>Usos de les activitats alienes lloguer</i>	V
22. <i>Usos dels serveis museístics</i>	M
23. <i>Visitants del web</i>	Y
24. <i>Seguidors a les xarxes socials</i>	AA+AB
25. <i>Nivell de gratuïtat</i>	(C+E+G+H)/I
26. <i>Visitants escolars respecte a visitants total</i>	(D+E)/I
27. <i>Servei a escoles</i>	P/T
28. <i>Servei a les famílies</i>	R/T
29. <i>Taxa visitants virtuals</i>	Y/I
30. <i>Visitants diaris</i>	(I+M)/AE
31. <i>Usos totals diaris</i>	(N+O+T)/AE
32. <i>Usos expositius diaris</i>	(N+O)/AE
33. <i>Usos diaris de les exposicions permanents</i>	N/AE
34. <i>Usos diaris de les exposicions temporals</i>	O/O'
35. <i>Usos totals per visitant</i>	(N+O+T)/I
36. <i>Usos expositius per visitant</i>	(N+O)/I

6.5. Llistat d'equipaments que han participat

Nom	Municipi	Tipus
Parc Astronòmic del Montsec	Àger	Col·lecció
Fundació Guillem Viladot	Agramunt	Col·lecció
Museu del Torró i la Xocolata	Agramunt	Col·lecció
Reial Monestir de Santes Creus	Aiguamúrcia	Monument
Museu de les Terres de l'Ebre - Casa O'Connor	Alcanar	Extensió
Museu de les Terres de l'Ebre - Moleta del Remei	Alcanar	Extensió
Museu d'Alcover	Alcover	Museu
Sant Joan d'Ísil	Alt Àneu	Monument
Sant Pere de Sorpe	Alt Àneu	Monument
Sants Just i Pastor de Son	Alt Àneu	Monument
Centre d'Interpretació de la Pesca	Ametlla de Mar, l'	Col·lecció
Museu de Ceràmica Popular	Ametlla de Mar, l'	Museu
Museu de les Terres de l'Ebre	Amposta	Museu
Museu Etnològic del Montseny. La Gabella	Arbúcies	Museu
Museu d'Arenys de Mar	Arenys de Mar	Museu
Museu del Càntir d'Argentona	Argentona	Museu
Museu de Badalona	Badalona	Museu
Museu de Gerri de la Sal	Baix Pallars	Col·lecció
Museu de La Noguera	Balaguer	Museu
Museu de La Noguera - CI Or del Segre	Balaguer	Extensió
Museu Josep Cañas	Banyeres del Penedès	Col·lecció
Museu Arqueològic Comarcal de Banyoles	Banyoles	Museu
Museu Arqueològic Comarcal de Banyoles - Parc Neolític de la Draga	Banyoles	Extensió
Museu Darder. Espai d'interpretació de l'Estany	Banyoles	Museu
Arxiu Joan Maragall	Barcelona	Col·lecció
Basílica dels Sants Màrtirs Just i Pastor	Barcelona	Monument
CaixaForum Barcelona	Barcelona	Col·lecció
Casa Batlló	Barcelona	Col·lecció
Centre de Recursos de Biodiversitat Animal	Barcelona	Col·lecció
Col·lecció de Carrosses Fúnebres	Barcelona	Col·lecció
CosmoCaixa Barcelona	Barcelona	Col·lecció

Davis Museum	Barcelona	Col·lecció
Fundació Antoni Tàpies	Barcelona	Museu
Fundació Fran Daurel	Barcelona	Col·lecció
Fundació Joan Miró	Barcelona	Museu
Fundació Rocamora	Barcelona	Col·lecció
Fundació Suñol	Barcelona	Col·lecció
La Pedrera	Barcelona	Col·lecció
MECM - Museu de les Cultures del Món	Barcelona	Museu
MECM - Museu Etnològic	Barcelona	Extensió
Memorial Sant Josep Manyanet	Barcelona	Col·lecció
MUHBA	Barcelona	Museu
MUHBA - Altres Espais	Barcelona	Extensió
MUHBA - Domus de Sant Honorat	Barcelona	Extensió
MUHBA - El Call	Barcelona	Extensió
MUHBA - Park Güell Casa del Guarda	Barcelona	Extensió
MUHBA - Refugi 307	Barcelona	Extensió
MUHBA - Santa Caterina	Barcelona	Extensió
MUHBA - Temple d'August	Barcelona	Extensió
MUHBA - Via Sepulcral Romana	Barcelona	Extensió
MUHBA - Vil·la Joana	Barcelona	Extensió
Museu d'Arqueologia de Catalunya - MAC Barcelona	Barcelona	Museu
Museu d'Art Contemporani de Barcelona	Barcelona	Museu
Museu de Ciències Naturals de Barcelona - Jardí Botànic	Barcelona	Extensió
Museu de Ciències Naturals de Barcelona - Museu Blau	Barcelona	Museu
Museu de la Basílica de la Sagrada Família	Barcelona	Col·lecció
Museu de la Moto Mario Soler de Barcelona	Barcelona	Col·lecció
Museu de la Música	Barcelona	Museu
Museu de la Xocolata	Barcelona	Col·lecció
Museu del Disseny de Barcelona	Barcelona	Museu
Museu del Disseny de Barcelona - Casa Bloc	Barcelona	Extensió
Museu del Futbol Club Barcelona	Barcelona	Museu
Museu del Mamut de Barcelona	Barcelona	Col·lecció
Museu del Modernisme Català	Barcelona	Col·lecció
Museu del Perfum	Barcelona	Col·lecció
Museu d'Història de Catalunya	Barcelona	Museu
Museu Diocesà de Barcelona	Barcelona	Col·lecció

Museu Frederic Marès	Barcelona	Museu
Museu Geològic del Seminari de Barcelona	Barcelona	Museu
Museu i Tresor de la Basílica de Santa Maria del Pi	Barcelona	Col·lecció
Museu Marés del Llibre	Barcelona	Col·lecció
Museu Marítim de Barcelona	Barcelona	Museu
Museu Marítim de Barcelona - Pailebot Santa Eulàlia	Barcelona	Extensió
Museu Nacional d'Art de Catalunya	Barcelona	Museu
Museu Odontològic de Catalunya	Barcelona	Col·lecció
Museu Olímpic i de l'Esport Joan Antoni Samaranch	Barcelona	Col·lecció
Museu Picasso	Barcelona	Museu
Palau de la Música	Barcelona	Monument
Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi	Barcelona	Col·lecció
Reial Monestir de Santa Maria de Pedralbes	Barcelona	Museu
Museu de la Moto Mario Soler de Bassella	Bassella	Col·lecció
Ecomuseu i Molí d'Oli. Maurici Massot	Belianes	Col·lecció
Convent de Sant Bartomeu de Bellpuig	Bellpuig	Monument
Museu Comarcal de Berga	Berga	Museu
Església de Sant Pere de Besalú	Besalú	Monument
Església de Sant Vicenç de Besalú	Besalú	Monument
Terracotta. Museu de Terrissa i Ceràmica Industrial de La Bisbal	Bisbal d'Empordà, la	Museu
Centre de Descoberta de les Garrigues	Borges Blanques, les	Col·lecció
Museu Municipal Josep Aragay	Breda	Museu
Museu de la Muntanya de Montserrat del Bruc	Bruc, el	Col·lecció
Thermalia. Museu de Caldes de Montbui	Caldes de Montbui	Museu
Fundació Palau. Centre d'Art	Caldes d'Estrac	Museu
Museu Arxiu Municipal de Calella Josep M. Codina i Bagué	Calella	Museu
Museu Arxiu Municipal de Calella Josep M. Codina i Bagué - Ajuntament Vell	Calella	Extensió
Museu Arxiu Municipal de Calella Josep M. Codina i Bagué - Far	Calella	Extensió
Museu Arxiu Municipal de Calella Josep M. Codina i Bagué - Refugi	Calella	Extensió
Museu d'Història de Cambrils - Molí de les Tres Eres	Cambrils	Museu
Museu d'Història de Cambrils - Museu Agrícola de Cambrils	Cambrils	Extensió
Museu d'Història de Cambrils - Torre de l'Ermita	Cambrils	Extensió
Museu d'Història de Cambrils - Torre del Port	Cambrils	Extensió
Museu d'Història de Cambrils - Vil·la Romana de la Llosa	Cambrils	Extensió
Museu Molí Paperer de Capellades	Capellades	Museu
Museu-Arxiu Tomàs Balvey	Cardedeu	Museu

Castell de Cardona	Cardona	Monument
mNACTEC - Museu del Ciment Asland	Castellar de n'Hug	Museu
Museu Municipal de la Pagesia	Castellbisbal	Museu
Ecomuseu - Farinera de Castelló d'Empúries	Castelló d'Empúries	Museu
Museu d'Història Medieval de la Cúria Presó	Castelló d'Empúries	Col·lecció
Museu de la Nina de Castell d'Aro	Castell-Platja d'Aro	Col·lecció
Casa Museu Prat de la Riba	Castellterçol	Col·lecció
Museu de les mines de Cercs	Cercs	Museu
Museu de les mines de Cercs - CI Baells	Cercs	Extensió
Museu de les mines de Cercs - Dinosaurès Fumanya	Cercs	Extensió
Museu d'art de Cerdanyola. Can Domènech	Cerdanyola del Vallès	Museu
Museu d'Història de Cerdanyola - Ca n'Oliver	Cerdanyola del Vallès	Museu
Museu comarcal de Cervera	Cervera	Museu
Centre d'Interpretació de les Pintures Rupestres de Cogul	Cogul	Monument
Centre d'Interpretació "115 Dies"	Corbera d'Ebre	Col·lecció
Museu Agbar de les Aigües	Cornellà de Llobregat	Col·lecció
Col·lecció Museu de Das	Das	Col·lecció
Museu d'Arqueologia de Catalunya - MAC Empúries	Empúries-L'Escala	Museu
Museu de l'Anxova i de la Sal	Escala, l'	Museu
Cartoixa d'Escaladei	La Morera de Montsant	Monument
mNACTEC- Museu de la Colònia Sedó	Esparreguera	Museu
Coves de l'Espluga. Cova Museu de la Font Major	Espluga de Francolí, l'	Col·lecció
Museu de la Vida Rural	Espluga de Francolí, l'	Museu
Museus d'Esplugues de Llobregat (Can Tinturé + Museu de ceràmica La Rajoleta)	Esplugues de Llobregat	Col·lecció
Santa Maria de l'Estany	Estany, l'	Monument
Ecomuseu de les Valls d'Àneu	Estèrri d'Àneu	Museu
Castell del Vi	Falset	Col·lecció
Museu de l'Empordà	Figueres	Museu
Museu del Joguet de Catalunya	Figueres	Museu
Teatre -Museu Dalí	Figueres	Museu
Teatre -Museu Dalí - Joies	Figueres	Extensió
Teatre -Museu Dalí - Portlligat	Figueres	Extensió
Teatre -Museu Dalí - Púbol	Figueres	Extensió
Casa Museu Verdaguer	Folgueroles	Museu
Museu de Gavà	Gavà	Museu
Museu de Gavà - Parc Arqueològic	Gavà	Extensió

Centre d'Interpretació del Castell de Gelida	Gelida	Col·lecció
Museu d'Arqueologia de Catalunya - MAC Girona	Girona	Museu
Museu d'Art de Girona	Girona	Museu
Museu d'Art de Girona - Antic Hospital de Santa Caterina	Girona	Extensió
Museu del cinema. Col·lecció Tomàs Mallol	Girona	Museu
Museu d'Història de Girona	Girona	Museu
Museu d'Història de Girona - Refugi Antiaèri	Girona	Extensió
Museu d'Història dels Jueus	Girona	Museu
Tresor de la Catedral de Girona	Girona	Museu
Museu de Granollers	Granollers	Museu
Museu de Granollers - L'Adoberia	Granollers	Extensió
Sant Pere del Burgal	Guingueta d'Àneu	Monument
Santa Maria d'Àneu	Guingueta d'Àneu	Monument
Museu de Guissona. Eduard Camps i Cava	Guissona	Col·lecció
Fundació Arranz-Bravo	Hospitalet de Llobregat, l'	Col·lecció
Museu d'Història de l'Hospitalet	Hospitalet de Llobregat, l'	Museu
Museu de la Pell d'Igualada i Comarcal de l'Anoia	Igualada	Museu
Museu de la Conca Dellà	Isona i Conca Dellà	Museu
Museu de la Conca Dellà - Dinosfera	Isona i Conca Dellà	Extensió
Castell de Llordà	Isona i la Conca Dellà	Monument
Santa Maria de Covet	Isona i la Conca Dellà	Monument
Museu Memorial de l'Exili	Jonquera, la	Col·lecció
Museu d'Art Jaume Morera	Lleida	Museu
Museu de l'Aigua de Lleida	Lleida	Col·lecció
Museu de Lleida: Diocesà i Comarcal	Lleida	Museu
Turó de la Seu Vella	Lleida	Monument
Casa Bonifaci-Museu de Llimiana	Llimiana	Col·lecció
Museu Municipal de Llívia	Llívia	Museu
Museu del Mar	Lloret de Mar	Museu
Museu del Mar - Can Saragossa	Lloret de Mar	Extensió
Museu del Mar - Castell de Sant Joan	Lloret de Mar	Extensió
Museu del Mar - Jardins de Santa Clotilde	Lloret de Mar	Extensió
Museu del Ter	Manlleu	Museu
Museu Comarcal de Manresa	Manresa	Museu
Museu Comarcal de Manresa - CI carrer Balç	Manresa	Extensió
Museu Comarcal de Manresa - Espai 1522	Manresa	Extensió

Santa Maria de la Seu de Manresa	Manresa	Monument
Museus de Martorell - CIPH Pont del Diable	Martorell	Extensió
Museus de Martorell - Jaciment Santa Margarida	Martorell	Extensió
Museus de Martorell - Vicenç Ros, L'Enrajolada, Casa-Museu Santacana	Martorell	Museu
Muxart. Espai d'Art i Creació Contemporanis	Martorell	Col·lecció
Museu de les Terres de l'Ebre - Viure al Poble	Masdenverge	Extensió
Casa Museu del Voltreganès	Masies de Voltregà, les	Col·lecció
Museu Municipal de Nàutica del Masnou	Masnou, el	Museu
Museu Municipal de Nàutica del Masnou - La Mina	Masnou, el	Extensió
Museu de Composicions i Partitures del mestre Lluís Duran i Massaguer	Massanes	Col·lecció
Museu Arxiu de Santa Maria	Mataró	Museu
Museu de Mataró	Mataró	Museu
Museu de Mataró - Ca l'Arenas	Mataró	Extensió
Museu de Mataró - Can Marfà	Mataró	Extensió
Museu de Mataró - Torre Llauder	Mataró	Extensió
Museu de l'Esclop de Meranges	Meranges	Col·lecció
Castell de Miravet	Miravet	Monument
Casa Rafael Casanova	Moià	Col·lecció
Museu Municipal Joan Abelló	Mollet del Vallès	Museu
Museu de Montserrat	Monistrol de Montserrat	Museu
Museu Comarcal de la Conca de Barberà	Montblanc	Museu
Museu Comarcal de la Conca de Barberà - CI Art Rupestre i Museu d'Art Marès	Montblanc	Extensió
Castell de Montesquiu	Montesquiu	Col·lecció
Antiga Farinera de Montferrer	Montferrer i Castellbò	Col·lecció
Museu Municipal de Montmeló	Montmeló	Museu
Centre Miró	Mont-roig del Camp	Col·lecció
Museu d'Arqueologia de Catalunya - MAC Olèrdola	Olèrdola	Museu
Museu de la Garrotxa	Olot	Museu
Museu de la Garrotxa - Volcans d'Olot	Olot	Extensió
Museu dels Sants d'Olot	Olot	Museu
Exposició de les Homilies d'Organyà	Organyà	Col·lecció
Fundació Josep Pla	Palafrugell	Col·lecció
Museu del Suro de Palafrugell	Palafrugell	Museu
Museu del Suro de Palafrugell - Dipòsit d'Aigua Modernista de Can Mario	Palafrugell	Extensió
Museu del Suro de Palafrugell - Torre de Guaita de San Sebastià	Palafrugell	Extensió
Museu de la Pesca	Palamós	Museu

Museu de la Vila de Peralada. Centre Cultural Sant Domènec	Peralada	Col·lecció
Museu del Castell de Peralada	Peralada	Col·lecció
Reial Monestir de Santa Maria de Poblet	Poblet	Monument
Conjunt Monumental de Sant Pere de Rodes	Port de la Selva, el	Monument
Museu de Premià de Dalt	Premià de Dalt	Museu
Museu de l'Estampació de Premià de Mar	Premià de Mar	Museu
Gaudí Centre Reus	Reus	Col·lecció
Museu de Reus. Salvador Vilaseca	Reus	Museu
mNACTEC - Farga Palau de Ripoll	Ripoll	Museu
Monestir de Santa Maria de Ripoll	Ripoll	Monument
Museu Etnogràfic de Ripoll	Ripoll	Museu
Museu Etnogràfic de Ripoll - Scriptorium	Ripoll	Extensió
Castell Monestir de l'Escornalbou	Riudecanyes	Monument
Museu Arqueològic de l'Esquerda. Jaciment Arqueològic de l'Esquerda	Roda de Ter	Col·lecció
Museu de la Ciutadella de Roses	Roses	Col·lecció
Museu d'Art de Sabadell	Sabadell	Museu
Museu de la Vida al Camp	Sabadell	Col·lecció
Museu de l'Institut Català de Paleontologia Miquel Crusafont	Sabadell	Museu
Museu del Gas	Sabadell	Col·lecció
Museu d'Història de Sabadell	Sabadell	Museu
Museu d'Història de Sabadell - Arsenal i Polvorí	Sabadell	Extensió
Museu d'Història de Sabadell - Campanar	Sabadell	Extensió
Museu d'Història de Sabadell - Casa Duran	Sabadell	Extensió
Museu d'Història de Sabadell - Coves Sant Oleguer	Sabadell	Extensió
Museu d'Història de Sabadell - Església de Sant pau de Riusec	Sabadell	Extensió
Museu d'Història de Sabadell - La Salut	Sabadell	Extensió
Museu d'Història de Sabadell - Molí Sant Oleguer	Sabadell	Extensió
Museu d'Història de Sabadell - Pou de Glaç	Sabadell	Extensió
Museu d'Història de Sabadell - Safareig de la Font Nova	Sabadell	Extensió
Museu d'Història de Sabadell - Torre de l'Aigua	Sabadell	Extensió
Museu d'Història de Sabadell - Vapor Buxeda Vell	Sabadell	Extensió
Museu d'Història de la Immigració de Catalunya	Sant Adrià de Besòs	Museu
Museu d'Història de la Immigració de Catalunya - Refugi	Sant Adrià de Besòs	Extensió
Museu Arxiu de Sant Andreu de Llavaneres	Sant Andreu de Llavaneres	Col·lecció
Museu d'Eines del Pagès	Sant Climent de Llobregat	Col·lecció
Museus de Sant Cugat	Sant Cugat del Vallès	Col·lecció

Museu d'Història de la Ciutat de Sant Feliu de Guíxols	Sant Feliu de Guíxols	Museu
Museu d'Història de la Ciutat de Sant Feliu de Guíxols - Salvament marítim	Sant Feliu de Guíxols	Extensió
Museu d'Història de la Joguina	Sant Feliu de Guíxols	Col·lecció
Món Sant Benet	Sant Fruitós de Bages	Col·lecció
Església del Monestir de Sant Joan les Fonts	Sant Joan les Fonts	Monument
Centre d'Interpretació del Cava Fassina	Sant Sadurní d'Anoia	Col·lecció
Museu de les Terres de l'Ebre - CI Vida a la Plana	Santa Bàrbara	Extensió
Colònia Güell	Santa Coloma de Cervelló	Monument
Museu Torre Balldovina	Santa Coloma de Gramenet	Museu
Espai Temàtic Eines per a la Construcció	Santa Oliva	Col·lecció
Museu Municipal de Santa Perpètua de Mogoda	Santa Perpètua de Mogoda	Col·lecció
Museu Diocesà d'Urgell	Seu d'Urgell, la	Museu
Fundació Stämpfli	Sitges	Col·lecció
Museu del Cau Ferrat i Museu Maricel	Sitges	Museu
Palau Maricel	Sitges	Monument
Museu Diocesà i Comarcal de Solsona	Solsona	Museu
Museu d'Art Modern de Tarragona	Tarragona	Museu
Museu del Port de Tarragona	Tarragona	Col·lecció
Museu Diocesà de Tarragona	Tarragona	Museu
Museu Nacional Arqueològic de Tarragona	Tarragona	Museu
Museu Nacional Arqueològic de Tarragona - Centcelles	Tarragona	Extensió
Museu Nacional Arqueològic de Tarragona - Munts	Tarragona	Extensió
Museu Nacional Arqueològic de Tarragona - Museu i Necròpolis Paleocristiana	Tarragona	Extensió
Museu Comarcal de l'Urgell	Tàrrrega	Museu
Fons Batllori	Teià	Col·lecció
Centre de Documentació i Museu Tèxtil de Terrassa	Terrassa	Museu
Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya	Terrassa	Museu
Museu de Terrassa - Casa Alegre	Terrassa	Extensió
Museu de Terrassa - Claustre del Convent	Terrassa	Extensió
Museu de Terrassa - Esglésies de Sant Pere	Terrassa	Extensió
Museu de Terrassa - Seu Principal Castell Cartoixa	Terrassa	Museu
Museu de Terrassa - Torre del Palau i CI de la vila medieval de Terrassa	Terrassa	Extensió
Museu Hidroelèctric de Capdella	Torre de Cabdella, la	Col·lecció
Catalunya en Miniatura	Torrelles de Llobregat	Col·lecció
Can Quintana. Museu de la Mediterrània	Torroella de Montgrí	Museu
Centre d'Interpretació del Renaixement	Tortosa	Col·lecció

Museu de Tortosa. Històric i Arqueològic de les Terres de l'Ebre	Tortosa	Museu
Museu Municipal de Tossa de Mar	Tossa de Mar	Museu
Casal Manyanet	Tremp	Col·lecció
Museu de les Trementinaires	Tuixent	Col·lecció
Museu d'Arqueologia de Catalunya - MAC Ullastret	Ullastret	Museu
Centre del Romànic de la Vall de Boí	Vall de Boí, la	Col·lecció
Centre d'Interpretació del Patrimoni Masia Molí de Can Batlle	Vallirana	Col·lecció
Museu de Carros i Eines del Camp	Valls	Col·lecció
Museu de Valls	Valls	Museu
Fundació Apel·les Fenosa	Vendrell, el	Museu
Museu Deu	Vendrell, el	Museu
Vil·la Casals. Museu Pau Casals	Vendrell, el	Museu
Museu Claretjà	Vic	Col·lecció
Museu de l'Art de la Pell	Vic	Museu
Museu Episcopal de Vic	Vic	Museu
Musèu dera Val d'Aran	Vielha	Museu
Musèu dera Val d'Aran - Ecomusèu çò de Joanchiquet de Vilamòs	Vielha	Extensió
Musèu dera Val d'Aran - Fàbrica dera Lan	Vielha	Extensió
Musèu dera Val d'Aran - Glèisa Sant Joan d'Arties	Vielha	Extensió
Musèu dera Val d'Aran - Mòla de Salardú	Vielha	Extensió
Canònica de Santa Maria de Vilabertran	Vilabertran	Monument
Vinseum. Museu de les Cultures del Vi de Catalunya	Vilafranca del Penedès	Museu
Biblioteca - Museu Víctor Balaguer	Vilanova i la Geltrú	Museu
Museu del Ferrocarril de Catalunya. Vilanova i la Geltrú	Vilanova i la Geltrú	Museu
Museu Romàntic Can Papiol	Vilanova i la Geltrú	Museu
Museu de la Mina Vella	Vilassar de Mar	Col·lecció
Museu Municipal de Vilassar de Mar - Museu Enric Monjo	Vilassar de Mar	Col·lecció
Museu de l'Abadia de Santa Maria de Poblet	Vimodí i Poblet	Col·lecció

7. Crèdits

Aquest informe ha estat elaborat per l'Observatori dels Públics del Patrimoni Cultural de Catalunya.

Autors:

Antoni Laporte Roselló
Joaquina Bobes González
Xavier Ulled Bertran

L'Observatori dels Públics del Patrimoni Cultural de Catalunya és un projecte de l'Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural (ICRPC)



Amb el suport de:

