

Observatori dels Públics del Patrimoni Cultural de Catalunya

Recompte de visitants dels equipaments patrimonials de Catalunya 2016

Versió 1.0 setembre de 2017

Sumari

| | |
|---|----|
| 1. Introducció | 1 |
| 1.1. Objectiu | 1 |
| 1.2. Metodologia | 3 |
| 1.2.1. Cens | 3 |
| 1.2.2. Glossari | 4 |
| 1.2.3. Desagregació de les dades..... | 5 |
| 1.2.4. La mediana | 8 |
| 1.2.5. Secret estadístic i retorn als equipaments patrimonials..... | 9 |
| 1.3. Tipologia dels equipaments: cens i taxa de resposta | 10 |
| 1.4. Resum executiu | 12 |
| 1.4.1. Taula resum dades generals..... | 12 |
| 1.4.2. Visitants | 14 |
| 1.4.3. Usos | 21 |
| 1.4.4. Visitants virtuals | 25 |
| 1.4.5. Evolució dels visitants entre 2015 i 2016..... | 26 |

| | | |
|--------|--|----|
| 2. | La freqüentació dels equipaments patrimonials..... | 27 |
| 2.1. | Visitants segons tipologia..... | 27 |
| 2.2. | Equipaments segons àmbit territorial | 29 |
| 2.3. | Visitants segons àmbit territorial | 33 |
| 2.4. | Visitants per habitant, per viatger i per població ETCA..... | 36 |
| 2.4.1. | Visitants per habitant segons àmbit territorial | 37 |
| 2.4.2. | Visitants per viatger segons marca turística | 39 |
| 2.4.3. | Visitants per població ETCA..... | 42 |
| 2.5. | Equipaments patrimonials segons trams de visitants | 44 |
| 2.6. | Visitants segons trams de visitants | 47 |
| 2.7. | Equipaments patrimonials segons temàtica | 49 |
| 2.8. | Visitants segons temàtica | 51 |
| 2.9. | Equipaments patrimonials segons titularitat | 53 |
| 2.10. | Visitants segons titularitat..... | 62 |
| 2.11. | Dies d'obertura | 64 |
| 2.12. | Visitants diaris..... | 74 |
| 2.13. | Visitants a l'edifici | 80 |
| 2.14. | Visitants a esdeveniments fora de l'equipament..... | 82 |
| 2.15. | Persones al voltant del patrimoni | 84 |

| | |
|---|------------|
| 2.16. Visitants escolars | 86 |
| 2.17. Taxa de visitants escolars | 96 |
| 3. Visitants segons tipus de tarifa | 102 |
| 3.1. Visitants amb tarifa general | 102 |
| 3.2. Visitants amb tarifa reduïda | 106 |
| 3.3. Visitants amb tarifa gratuïta | 110 |
| 3.4. Taxa de gratuïtat | 114 |
| 4. Els usos: grau d'activitat dels visitants | 120 |
| 4.1. Usos dels visitants | 120 |
| 4.2. Usos totals diaris | 131 |
| 4.3. Usos per visitant..... | 132 |
| 4.4. Programació d'exposicions temporals | 137 |
| 4.5. Usos expositius per visitant..... | 140 |
| 4.6. Usos expositius diaris | 145 |
| 4.7. Usos diaris de les exposicions permanents | 146 |
| 4.8. Usos diaris de les exposicions temporals..... | 147 |
| 4.9. Usos activitats escolars..... | 149 |
| 4.10. Servei a les escoles: usos activitats escolars respecte total usos activitats pròpies | 159 |

| | |
|---|------------|
| 4.11. Usos activitats familiars | 164 |
| 4.12. Servei a les famílies: usos activitats familiars respecte total usos activitats pròpies | 174 |
| 5. Els visitants virtuals | 179 |
| 5.1. Sessions al web | 179 |
| 5.2. Web: temps mitjà per sessió, percentatge de rebot i pàgines per sessió | 189 |
| 5.3. Visitants virtuals respecte visitants presencials | 193 |
| 5.4. Xarxes socials | 198 |
| 6. Evolució 2015–2016..... | 208 |
| 6.1. Equipaments i visitants..... | 208 |
| 6.2. Indicadors | 210 |
| 6.2.1. Visitants diaris | 210 |
| 6.2.2. Taxa de visitants escolars..... | 211 |
| 6.2.3. Taxa de gratuïtat | 212 |
| 6.2.4. Usos totals diaris..... | 213 |
| 6.2.5. Usos per visitant | 214 |
| 6.2.6. Usos expositius per visitant..... | 215 |
| 6.2.7. Usos expositius diaris..... | 216 |
| 6.2.8. Usos diaris de les exposicions permanents..... | 217 |
| 6.2.9. Usos diaris de les exposicions temporals | 218 |

| | |
|---|------------|
| 6.2.10. Usos escolars respecte a usos activitats pròpies totals | 219 |
| 6.2.11. Usos familiars respecte usos activitats pròpies | 220 |
| 6.2.12. Visitants web respecte visitants presencials | 221 |
| 7. Annex | 222 |
| 7.1. Altres taules..... | 222 |
| 7.2. Glossari | 228 |
| 7.3. Qüestionari | 234 |
| 7.4. Càlcul dels indicadors | 236 |
| 7.5. Llistat d'equipaments que han participat..... | 237 |
| 8. Crèdits | 248 |

1. Introducció

1.1. Objectiu

L'Observatori de Públics del Patrimoni Cultural de Catalunya ([OPPCC](#)) té per objectiu donar servei als museus i centres patrimonials, així com a les administracions i titulars en la planificació, programació i avaluació de la seva relació amb els públics.

Per aconseguir aquest objectiu, un dels programes de l'OPPCC és proporcionar estadístiques i informes elaborats a partir de les dades quantitatives que prèviament els equipaments patrimonials han facilitat.

El 2015 l'OPPCC va elaborar un model de recompte de visitants¹ que permetés mesurar d'una manera homogènia les dades de freqüentació dels equipaments patrimonials de Catalunya. La característica angular del model és l'adopció d'un glossari de termes (visitant, ús, exposició temporal, etc.) comú per a tots els equipaments.

El model de recompte s'adreça no només als museus, sinó a tots els equipaments patrimonials del país: museus registrats, col·leccions², monuments i centres d'interpretació.

¹ [Model de recompte dels visitants dels museus i equipaments patrimonials a Catalunya](#), Observatori dels Públics del Patrimoni Cultural de Catalunya, 2016.

² La diferència entre museus registrats i col·leccions és de caràcter administratiu i depèn de la classificació utilitzada pel Departament de Cultura segons la Llei 17/1990, de 2 de novembre, de museus.



El present document constitueix l'informe que l'OPPCC publica anualment amb els resultats relatius a 2016 dels centres patrimonials que han respost a la petició de dades sobre freqüentació. L'OPPCC vol agrair a aquests equipaments el seu esforç i la seva col·laboració per fer possible aquest projecte³.

L'OPPCC també agraeix a l'Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya el seu assessorament en temes relacionats amb mapes i cartografia.

³ L'annex 7.5. presenta la relació dels equipaments que han participat.

1.2. Metodologia

Durant el 1r semestre de 2017, l'OPPCC ha contactat amb els equipaments patrimonials de Catalunya, demanant-los les dades de freqüentació de públics de l'any 2016.

1.2.1. Cens

El cens d'equipaments patrimonials a Catalunya el 2016 és de 790:

- ✓ 113 museus registrats.
- ✓ 115 extensions de museus.
- ✓ 389 col·leccions.
- ✓ 91 monuments.
- ✓ 82 centres d'interpretació.

Les taules de l'informe presenten un total de 117 museus registrats. La diferència amb la xifra oficial del cens (113) correspon a les següents situacions:

- El *Museu Romàntic Can Llopis* va estar tancat durant el 2016.
- El *Museu del Cau Ferrat* i el *Museu Maricel* que s'han tractat conjuntament pel fet de compartir entrada.
- El *Museu de l'Institut Botànic de Barcelona* va enviar les dades agregades amb el *Jardí Botànic de Barcelona* (extensió del *Museu de Ciències Naturals de Barcelona*).
- A més, s'han considerat com a equipaments individuals les següents extensions, degut a la seva dispersió territorial: les 4 subseus del *Museu d'Arqueologia de Catalunya* (*Empúries, Girona, Olèrdola i Ullastret*) i 3

extensions pertanyents al Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya (la *Farga Palau*, el *Museu del Cement Asland* i el *Museu de la Colònia Sedó*).

1.2.2. Glossari

S'ha utilitzat un qüestionari⁴ on reportar les dades de visitants segons diversos conceptes i categories que el propi OPPCC va establir prèviament, recollits en un glossari⁵.

El present document recull un conjunt de 39 indicadors relatius als visitants que van rebre els centres patrimonials de Catalunya, elaborats a partir de dos conceptes bàsics:

- Visitant⁶: persona física que accedeix al recinte de l'equipament per fer ús de la seva oferta de serveis, ja siguin exposicions (tant les de producció pròpia com aliena), activitats pròpies (organitzades per l'equipament) o serveis museístics (biblioteca, arxiu, fons, etc.).
- Usos: cadascuna de les utilitzacions dutes a terme pels visitants durant la seva estada a l'equipament, ja sigui la visita a una o més exposicions, l'assistència a activitats culturals o bé l'ús d'algun servei museístic (biblioteca, assessorament, etc.). Cada visitant pot fer un o més usos durant la seva estada a l'equipament. Cada visitant es compta una sola vegada independentment del nombre d'usos que faci de l'oferta museística.
- Persones al voltant del patrimoni: visitants (persona física que accedeix al recinte de l'equipament per fer ús de la seva oferta de serveis, ja siguin exposicions –tant les de producció pròpia com aliena–, activitats pròpies –organitzades per l'equipament– o serveis museístics –biblioteca, arxiu, fons, etc.–) més visitants a l'edifici (persones que acudeixen al recinte museístic i no visiten exposicions, ni assisteixen a activitats pròpies de l'equipament, ni fan ús de cap servei museístic. Inclou tant els que visiten el recinte de l'equipament pel seu valor arquitectònic sense fer-ne cap altre ús, com els que vénen per una finalitat no museística –botiga, cafeteria,

⁴ Annex 7.3.

⁵ Annex 7.2.

⁶ Una diferència significativa de l'informe 2016 respecte de l'informe 2015 és que al concepte bàsic de visitants s'hi ha afegit aquelles persones que fan ús dels serveis museístics.

lavabos...–, així com els que assisteixen a activitats alienes, és a dir, activitats organitzades per entitats no vinculades al centre) més visitants a activitats fora de l'equipament (persones que assisteixen a activitats puntuals organitzades pel centre que succeeixen en el marc d'una celebració, fira, trobada o similar i no tenen inscripcions ni recomptes precisos. Es realitzen fora de l'equipament patrimonial i no formen part de l'activitat habitual del centre).

1.2.3. Desagregació de les dades

S'han elaborat 39 indicadors que inclouen els agregats de tots els centres patrimonials així com 5 desagregacions a partir de les següents variables:

- Tipologia d'equipament:
 - Museus.
 - Col·leccions.
 - Monuments.
 - Centres d'interpretació.

- Àmbit territorial⁷:
Àrees territorials corresponents a la distribució de les Xarxes de Museus del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Cada àrea inclou les comarques següents:
 - Barcelona ciutat.
 - Regió Metropolitana: Baix Llobregat, Barcelonès (menys Barcelona ciutat), Maresme, Vallès Occidental, Vallès Oriental.
 - Penedès i Catalunya Central: Anoia, Alt Penedès, Bages, Berguedà, Garraf, Moianès, Osona.
 - Comarques de Girona: Alt Empordà, Baix Empordà, Cerdanya, Garrotxa, Gironès, Pla de l'Estany, Ripollès, Selva.

⁷ Una novetat de l'informe 2016 respecte de l'informe 2015 és la desagregació de la ciutat de Barcelona de la resta de la Regió Metropolitana. Aquesta decisió s'ha adoptat pel pes destacat dels resultats de la ciutat de Barcelona i permet analitzar separatament els dos territoris.

- Terres de Lleida i Aran: Alta Ribagorça, Alt Urgell, Garrigues, Noguera, Pallars Jussà, Pallars Sobirà, Pla d'Urgell, Segarra, Segrià, Solsonès, Urgell, Vall d'Aran.
 - Camp de Tarragona i Terres de l'Ebre: Alt Camp, Baix Camp, Baix Ebre, Baix Penedès, Conca de Barberà, Montsià, Priorat, Ribera d'Ebre, Tarragonès, Terra Alta.
- Tram de visitants:
Els equipaments patrimonials s'han distribuït en 6 categories segons el nombre de visitants rebuts el 2016:
- Fins a 10.000 visitants
 - 10.001 – 25.000
 - 25.001 – 50.000
 - 50.001 – 100.000
 - 100.001 – 250.000
 - Més de 250.000
- Temàtica⁸:
Tot i que molts equipaments podrien ser categoritzats en més d'una temàtica, per aconseguir uns resultats estadístics més clars i entenedors s'ha optat per adscriure cada equipament a una única categoria, segons la tipologia següent:
- Art: equipament dedicat principalment a la història de l'art, la creació artística i/o les arts decoratives. En aquesta categoria també s'inclouen esglésies, catedrals i monestirs.
 - Ciència i tècnica: equipament dedicat principalment a les ciències, la història de la ciència i/o la tècnica, la indústria i la industrialització.
 - Etnografia / Antropologia / Societat: equipament dedicat principalment al mode de vida de les persones i les societats tant del passat com del present.

⁸ Cada equipament ha escollit la categoria on assignar-se. Aquest fet suposa un canvi respecte l'informe de 2015 en que va ser l'OPPCC qui va assignar una categoria temàtica als equipaments. La majoria de museus tenen col·leccions molt diverses. Tanmateix s'ha optat per una única categoria en aquesta classificació per simplificar l'anàlisi estadística

- Història / Arqueologia: equipament dedicat principalment als processos i canvis històrics i/o l'arqueologia. En aquesta categoria també s'inclouen els jaciments arqueològics, castells i palaus.
 - Monogràfic: equipament dedicat principalment a una temàtica concreta (moto, xocolata, etc.) o una casa-museu.
 - Pluridisciplinari local: equipament dedicat a temàtiques diverses que graviten al voltant d'un territori municipal o comarcal. Si un museu gestiona diverses extensions de temàtica diferent s'inclou en aquesta categoria.
- Titularitat:
Els equipaments patrimonials s'han distribuït en 2 categories⁹:
- Públics.
 - Privats.

L'univers de l'estudi el conformen 337 equipaments. Tot i això, alguns equipaments no disposen de dades d'algunes de les variables. Totes les taules informen del nombre d'equipaments que s'inclouen en l'explotació de cada variable.

Per a alguns indicadors només s'inclou la desagregació segons tipologia i no s'inclouen els creuaments segons àmbit territorial, tram de visitants, temàtica i titularitat. Són els següents:

- Visitants diaris
- Persones al voltant del patrimoni
- Usos totals diaris
- Usos expositius diaris
- Usos diaris de l'exposició permanent
- Usos diaris de les exposicions temporals

⁹ Tot i que 7 equipaments es considerin en un altre tipus de titularitat, el fet de comptar amb un finançament eminentment públic ha fet que en aquest informe es considerin com a públics.

El volum en termes absoluts del nombre de visitants determina la distribució dels visitants diaris, així com les persones al voltant del patrimoni dels equipaments patrimonials de Catalunya quan es desagreguen les dades segons àmbit territorial, trams de visitants i temàtica. La mateixa situació es dona amb les taxes d'usos diaris. El volum d'usos totals determina les desagregacions diàries dels usos totals, expositius, etc.

1.2.4. La mediana

L'informe d'aquest any inclou una novetat en relació al de l'any anterior. A les taules que inclouen la mitjana i la desviació estàndard de les variables calculades, s'hi ha incorporat la mediana. Mentre la mitjana és la suma de tots els valors dividit pel nombre de casos, la mediana és el valor que queda en la posició central en ordenar tots els valors del més petit al més gran.

Algunes variables relatives als visitants d'equipaments patrimonials presenten –com en tants altres àmbits de les ciències socials– una distribució molt desequilibrada: per exemple un 10% o menys dels casos (equipaments patrimonials) apleguen el 75% dels visitants. En aquestes situacions la mitjana és un indicador que es veu fortament afectat pels pocs valors que tenen unes xifres desmesurades en comparació amb la gran majoria. És per aquesta raó, que enguany s'ha introduït la mediana, un estadístic que no es veu afectat pels casos extrems.

Es pot observar en algunes taules una gran distància entre el valor de la mitjana i el de la mediana. Per exemple a l'apartat "2.8. Visitants segons temàtica", mentre la mitjana de visitants dels equipaments patrimonials dedicats a l'art a Catalunya és de gairebé 135.000 visitants anuals, la mediana es redueix a poc més d'11.000 visitants. Aquestes diferències es deuen al fet que la distribució del nombre de visitants dels equipaments dedicats a l'art és molt desequilibrada: el 10% dels casos aplega la gran majoria del total de visitants. En aquests casos la mediana aporta llum per observar les dades a partir d'un valor més comú o més representatiu de la distribució de la variable analitzada.

1.2.5. Secret estadístic i retorn als equipaments patrimonials

L'OPPCC no fa públiques ni distribueix les dades individuals dels centres patrimonials.

L'OPPCC retorna a cada centre patrimonial que aporta les seves dades un informe individualitzat amb els seus indicadors així com la comparativa amb els indicadors agregats dels altres equipaments patrimonials segons les variables de classificació esmentades.

1.3. Tipologia dels equipaments: cens i taxa de resposta

Tot seguit es presenta el cens dels equipaments patrimonials de Catalunya a 31 de desembre de 2016, categoritzats en Museus (Seus Principals i Extensions), Col·leccions, Monuments i Centres d'interpretació. A la següent taula es presenta el nombre i el percentatge de cada categoria respecte el total del cens i el nombre de respostes que s'han obtingut de cada categoria:

| Equipaments patrimonials de Catalunya. Cens i taxa de resposta. 2016 | | | | |
|--|------------|--------------|------------|-------------|
| | Cens | % del cens | Respostes | % resposta |
| Museus | 113 | 14,3 | 112* | 99,1 |
| Extensions de Museus | 115 | 14,6 | 115 | 100,0 |
| Col·leccions | 389 | 49,2 | 151 | 38,8 |
| Monuments | 91 | 11,5 | 44 | 48,4 |
| Centres d'Interpretació | 82 | 10,4 | 25 | 30,5 |
| Total | 790 | 100,0 | 447 | 56,6 |

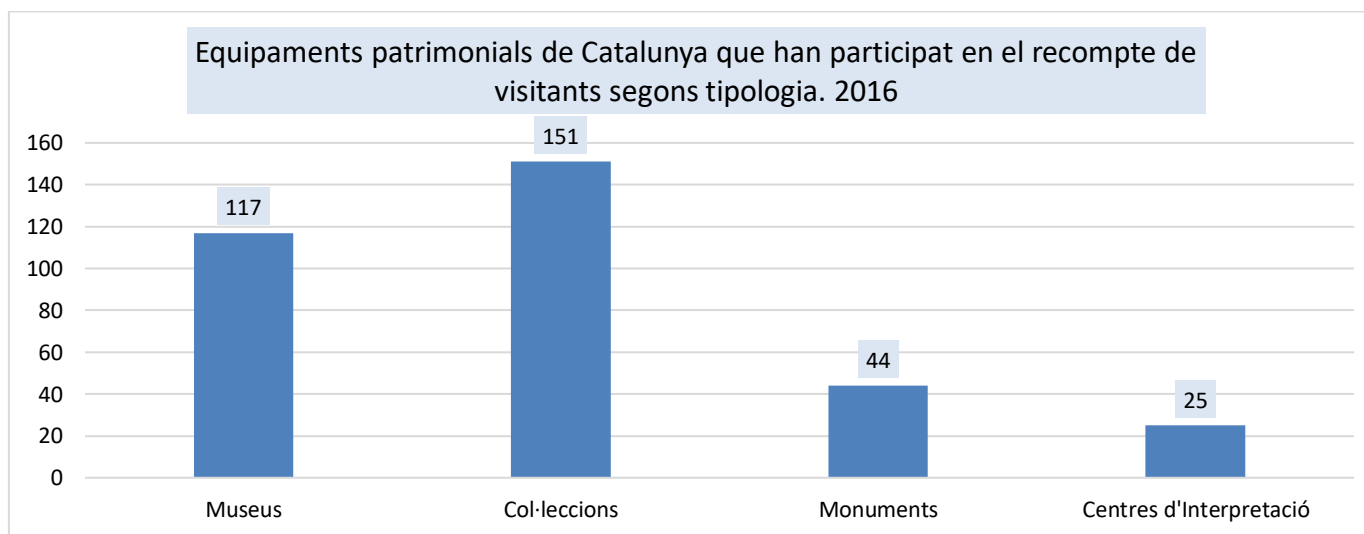
* Un únic museu registrat no va enviar els resultats relatius a 2016. En aquest cas, i per tractar-se d'un museu registrat, s'han utilitzat les dades de 2015 enlloc de les de 2016. En totes les altres categories s'han inclòs només les dades dels equipaments patrimonials que han enviat les dades relatives a 2016.

S'ha optat per tractar les dades de cada Museu conjuntament amb les seves Extensions. Els equipaments s'han agrupat en 4 tipologies: Museus (inclou les Seus Principals i les Extensions), Col·leccions, Monuments i Centres d'interpretació.

| Equipaments patrimonials de Catalunya que han participat en el recompte de visitants segons tipologia. 2016 | | |
|---|-------------|---------------|
| | Equipaments | % |
| Museus | 117* | 34,7% |
| Col·leccions | 151 | 44,8% |
| Monuments | 44 | 13,1% |
| Centres d'Interpretació | 25 | 7,4% |
| Total | 337 | 100,0% |

* Les taules de l'informe presenten un total de 117 museus registrats. La diferència amb la xifra oficial del cens (113) correspon a les següents situacions:

- El *Museu Romàntic Can Llopis* va estar tancat durant el 2016.
- El *Museu del Cau Ferrat* i el *Museu Maricel* que s'han tractat conjuntament pel fet de compartir entrada.
- El *Museu de l'Institut Botànic de Barcelona* va enviar les dades agregades amb el *Jardí Botànic de Barcelona* (extensió del *Museu de Ciències Naturals de Barcelona*).
- A més, s'han considerat com a equipaments individuals les següents extensions, degut a la seva dispersió territorial: les 4 subseus del *Museu d'Arqueologia de Catalunya* (*Empúries, Girona, Olèrdola i Ullastret*) i 3 extensions pertanyents al *Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya* (la *Farga Palau*, el *Museu del Ciment Asland* i el *Museu de la Colònia Sedó*).



1.4. Resum executiu

1.4.1. Taula resum dades generals

| | Catalunya Patrimoni 2016 | 2015 (235 equipaments) | 2016 (337 equipaments) | Variació en % |
|----------|--|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| 1 | Visitants exposicions i/o activitats | 19.992.112 | 25.232.477 | |
| 2 | Visitants serveis museístics | 78.053 | 68.710 | |
| 3 | Visitants (Visitants a exposicions i/o activitats pròpies + serveis museístics) | 20.070.165 | 25.301.187 | 26,1% |
| 4 | Visitants edifici | 1.310.371 | 2.106.271 | |
| 5 | Visitants fora de l'equipament | 298.238 | 578.904 | |
| 6 | Persones al voltant del patrimoni (Visitants exposicions i/o activitats pròpies + serveis museístics + visitants edifici + visitants fora equipament) | 21.678.774 | 27.986.362 | 29,1% |
| | | | | |
| 7 | Visitants escolars | 1.601.681 | 1.918.266 | 19,8% |
| | | | | |
| 8 | Visitants amb tarifa general | 9.645.155 | 11.812.095 | |
| 9 | Visitants amb tarifa reduïda | 4.701.719 | 5.576.531 | |
| 10 | Visitants amb tarifa gratuïta (inclou els visitants per serveis museístics) | 5.723.291 | 7.912.561 | |

| | Catalunya Patrimoni 2016 | 2015 (235 equipaments) | 2016 (337 equipaments) | Variació en % |
|-----------|--|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| 11 | Usos expositius: permanent i temporals | 23.476.294 | 29.310.053 | |
| 12 | Usos exposicions permanents | 18.219.200 | 23.151.813 | |
| 13 | Usos de les exposicions temporals | 5.257.094 | 6.158.240 | |
| 14 | Usos de les activitats pròpies | 2.399.554 | 3.024.027 | |
| 15 | Usos activitats pròpies públic escolar | 1.046.657 | 1.316.090 | |
| 16 | Usos activitats pròpies públic especialitzat | 58.811 | 76.416 | |
| 17 | Usos activitats pròpies públic familiar | 302.635 | 345.413 | |
| 18 | Usos activitats pròpies públic general | 991.466 | 1.286.108 | |
| 19 | Usos dels serveis museístics | 78.053 | 69.999 | |
| 20 | Usos exposicions, activitats pròpies i serveis museístics | 25.953.901 | 32.404.079 | 24,9% |
| | | | | |
| 21 | Usos activitats alienes cessió | 425.671 | 440.021 | |
| 22 | Usos activitats alienes lloguer | 116.660 | 259.512 | |
| 23 | Usos activitats alienes | 542.331 | 699.533 | 29,0% |
| | | | | |
| 24 | Visitants del web | 19.747.685 | 21.985.669 | 11,3% |
| 25 | Seguidors a les xarxes socials | 133.392.278 | 220.753.975 | 65,5% |

1.4.2. Visitants

El 2016 els equipaments patrimonials de Catalunya van rebre més de 25,3 milions de visitants. Els museus representen el 35% dels equipaments patrimonials i atreuen el 41% dels visitants. Les col·leccions representen el 45% dels equipaments i atreuen el 49% dels visitants. Els monuments representen el 13% dels equipaments i atreuen el 10% dels visitants. Pel que fa als centres d'interpretació, representen el 7% dels equipaments i atreuen l'1% dels visitants.

S'observa que **el 54% dels equipaments reben menys de 10.000 visitants anuals –amb una mediana de 3.185 visitants per equipament– i suposen el 3% del total de visitants als equipaments patrimonials de Catalunya el 2016. A l'altre extrem, el 6% dels equipaments reben més de 250.000 visitants anuals –amb una mediana de 731.081 visitants per equipament– i suposen el 75% del total de visitants.** Per tipologies, la proporció d'equipaments que no arriben a 25.000 visitants és del 96% pels centres d'interpretació, 83% per col·leccions, 62% pels museus i 59% pels monuments.

Temàtica

El 29% dels equipaments patrimonials de Catalunya es dediquen a l'art, el 19% a la història i l'arqueologia, el 18% són monogràfics, el 16% són de caràcter pluridisciplinari local –museus i col·leccions que preserven i difonen el patrimoni i la memòria de la comunitat d'un territori–, el 10% es dedica a les ciències i tècniques i el 8% a l'etnografia, l'antropologia i la societat. **Els equipaments patrimonials dedicats a l'art van atreure el 51% dels visitants totals de Catalunya**, amb una mediana de 11.447 visitants per equipament. Els equipaments dedicats a la història i l'arqueologia van atreure el 20% dels visitants.

Titularitat

El 2016 els equipaments patrimonials de titularitat privada van atreure gairebé el 60% del total de visitants, tot i representar només el 29% del total d'equipaments. Els de titularitat pública van atreure el 41% dels visitants, tot i representar el 71% del total d'equipaments. Tot i això, la mediana de visitants per equipament de titularitat pública va ser de 9.355,5, gairebé el doble que la mediana de visitants per equipament de titularitat privada, que va ser de 5.621,0.

La ciutat de Barcelona és l'únic àmbit territorial en el que el nombre d'equipaments patrimonials de titularitat privada és superior al de titularitat pública (55% vs 45%). A tota la resta del territori català els equipaments patrimonials són majoritàriament de titularitat pública, amb una proporció del 75%, amb les excepcions de la resta de la Regió Metropolitana (83% de públics) i les Terres de Lleida i l'Aran (66% de públics).

Entre els equipaments patrimonials que el 2016 van rebre més de 100.000 visitants predominen els equipaments de titularitat privada. En canvi, entre els equipaments patrimonials amb un nombre anual de visitants inferior als 100.000 les titularitats són majoritàriament públiques.

Els equipaments dedicats a l'art presenten un equilibri entre els de titularitat pública i els privats. En totes les altres temàtiques els públics superen àmpliament els privats, amb percentatges superiors al 90% entre els equipaments dedicats a la història i arqueologia i els de caràcter pluridisciplinari local. Cal destacar el cas dels museus monogràfics amb més del 40% de titularitat privada, segurament fruit del col·leccionisme privat dedicat a temes molt específics.

Distribució territorial d'equipaments i visitants

A la resta de la Regió Metropolitana de Barcelona es localitzen el 19% dels equipaments patrimonials de Catalunya, seguida de les comarques de Girona i les Terres de Lleida i Aran amb el 18% cadascuna. El Camp de Tarragona i les

Terres de l'Ebre concentra el 16% i la ciutat de Barcelona el 15%. El Penedès i la Catalunya Central concentra el 14% dels equipaments patrimonials.

La distribució territorial dels visitants als equipaments patrimonials de Catalunya és molt poc equilibrada. **La ciutat de Barcelona atreu gairebé el 74% dels visitants de tot el país i les comarques de Girona un altre 11%. Entres els dos territoris apleguen el 85% dels visitants als equipaments patrimonials de Catalunya.**

A l'altre extrem, el Camp de Tarragona i les Terres de l'Ebre, la resta de la Regió Metropolitana, el Penedès i la Catalunya Central i les Terres de Lleida i Aran, amb una proporció d'entre el 14 i el 19% dels equipaments patrimonials, atreuen cadascuna entre el 2 i el 6% dels visitants totals.

Els visitants en relació a la població i al turisme de cada territori

El 2016 **els equipaments patrimonials de Catalunya van rebre 3,4 visitants per cada habitant. La ciutat de Barcelona ocupa una posició excepcional amb un índex d'11,6 visitants per habitant. Els altres territoris de Catalunya es mouen en valors que oscil·len entre els gairebé 4 visitants per habitant de Girona als 0,3 visitants per habitant de la resta de la Regió Metropolitana de Barcelona.** Igualment la resta de la província de Barcelona rep 0,9 visitants per habitant, mentre que les altres demarcacions obtenen valors per sobre de la unitat: 1,2 visitants per habitant als equipaments de les Terres de Lleida i Aran i 2,0 visitants per habitant als equipaments del Camp de Tarragona i Terres de l'Ebre.

Respecte a la ràtio que relaciona els visitants als equipaments patrimonials amb els viatgers que va rebre Catalunya, desagregats segons marques turístiques, un cop més **Barcelona ocupa una posició excepcional amb 2,4 visitants per cada viatger que la capital de Catalunya va rebre el 2016. En segon lloc destaca la posició de la marca Paisatges de Barcelona (Anoia, Bages i Osona i Moianès)** que tot i tenir un nombre modest de viatgers, aconseguix un índex superior a 1,4 visitants per viatger. La resta de marques turístiques obtenen resultats diversos i

inferiors a 1, fet que indica que el nombre de viatgers rebuts és superior al de visitants. D'altra banda, s'observa una certa correlació entre el volum de viatgers i els visitants que reben els equipaments del territori.

Dies d'obertura i visitants diaris

El 2016, els equipaments patrimonials de Catalunya van obrir més de 86.000 dies en el seu conjunt.

D'aquests, el 41% correspon a les col·leccions i un altre 40% als museus. A més, els museus són la tipologia que obre un major nombre de dies l'any, assolint una mitjana de 293 dies anuals d'obertura, 60 dies l'any més que les col·leccions i gairebé 110 dies més l'any que els centres d'interpretació.

S'observa una certa correlació entre els dies d'obertura dels equipaments patrimonials de Catalunya i el nombre de visitants rebuts.

Els equipaments patrimonials de titularitat privada obren més dies a l'any que els de titularitat pública.

Comparant les mitjanes, els privats obren 20 dies més a l'any que els públics.

El 2016 els equipaments patrimonials de Catalunya van rebre una mitjana de 291,7 visitants diaris, essent les col·leccions les que presenten una ràtio més elevada arribant als 352,7 visitants diaris, seguides pels museus amb 299,2 visitants diaris.

Persones al voltant del patrimoni

El total de persones atretes pels equipaments patrimonials de Catalunya, ja sigui com a visitants de les seves exposicions o usuàries de les seves activitats i serveis, així com aquelles que han entrat als edificis

patrimonials només per fer ús dels seus serveis complementaris, i també els que han assistit a alguna activitat organitzada fora del centre sumen gairebé 28 milions el 2016.

Equipaments patrimonials i ensenyament

Els equipaments patrimonials de Catalunya van rebre més d'1.900.000 visitants escolars el 2016.

Els equipaments patrimonials dedicats a la ciència i la tècnica són els que tenen una major atracció d'escolars amb una mitjana superior als 12.750 estudiants. A continuació hi ha un grup format pels equipaments dedicats a la història/arqueologia i l'art amb mitjanes de visitants escolars molt similars al voltant dels 8.000 estudiants per equipament.

Els equipaments públics van rebre el 62% de tots els visitants escolars, tot i rebre només el 41% dels visitants totals. Inversament, els equipaments privats van rebre el 38% dels visitants escolars tot i rebre el 59% dels visitants totals.

Els escolars van representar el 10,2% dels visitants dels equipaments patrimonials de Catalunya el 2016. En el cas dels centres d'interpretació aquesta proporció augmenta fins el 26%.

Els equipaments patrimonials de la resta de la Regió Metropolitana assoleixen taxes del 27% de visitants escolars. Els del Camp de Tarragona i del Penedès i la Catalunya Central obtenen taxes superiors al 22%. Els únics territoris que estan per sota de la taxa global són Barcelona ciutat i Comarques de Girona, que segurament obtenen una taxa més reduïda de visitants escolars pel fet d'obtenir volums més grans de públic, degut –en gran mesura– a una forta presència de turistes.

Els equipaments patrimonials que reben fins a 25.000 visitants anuals són els que presenten una major proporció de visitants escolars, amb taxes d'entre el 22 i el 23%. A partir d'aquest volum, la proporció d'escolars disminueix progressivament fins arribar al 6,7% d'escolars entre els equipaments que reben més de 250.000 visitants anuals. Segurament la forta presència de turistes en els equipaments amb major freqüentació provoca que, tot i atendre a un major nombre d'escolars en volum, aquests representin una proporció inferior en percentatge.

Els equipaments patrimonials dedicats a la ciència i la tècnica no només són els que reben una mitjana més elevada d'escolars, sinó també els que en reben una major proporció en termes relatius. En efecte, més de la quarta part dels seus visitants són escolars. És remarcable també la taxa d'escolars dels equipaments pluridisciplinaris locals i dels d'etnografia, antropologia i societat, amb taxes del 17% i del 15% respectivament. Inversament, els equipaments monogràfics i els d'art obtenen taxes de visitants escolars relativament inferiors als equipaments dedicats a altres temàtiques, al voltant del 7%.

Els equipaments públics són els que reben una major proporció en termes relatius de visitants escolars, un 12%, mentre que els privats en reben un 8%.

Visitants segons tarifes

Dels 25,3 milions de visitants que van rebre els equipaments patrimonials de Catalunya, **el 47% van pagar tarifa completa** –el 75% dels quals ho van fer en un equipament de titularitat privada–, **el 22% van pagar tarifa reduïda i el 31% van accedir-hi gratuïtament.**

Els equipaments públics són els que presenten una mediana més alta de visitants gratuïts per equipament (4.741), més del doble de la xifra que presenten els equipaments privats. Tanmateix cal indicar que més de 2,5 milions de visitants dels equipaments de titularitat privada van gaudir de gratuïtat.

El 2016 la taxa de gratuïtat va ser del 33%¹⁰. Aquesta taxa és més elevada entre els visitants dels centres d'interpretació (51%) i de les col·leccions (35%). Els visitants a museus se situen en el 33% i els monuments són els equipaments que, proporcionalment, menys públic gratuït acullen, un 24%.

Els equipaments patrimonials de la resta de la Regió Metropolitana són els que han rebut un percentatge de visitants amb entrada gratuïta més elevat, un 56%. A l'altre extrem es troben els equipaments patrimonials de les comarques de Girona amb una taxa de gratuïtat del 24%.

S'observa que a mesura que augmenta el nombre de visitants disminueix la taxa de gratuïtat. En efecte, si bé entre els museus amb menor freqüentació (fins a 25.000 visitants) la taxa de gratuïtat supera àmpliament el 50% amb xifres d'entre el 54–56%, en els equipaments amb més de 250.000 visitants la taxa de gratuïtat se situa al voltant del 30%.

Els equipaments patrimonials de caràcter pluridisciplinari local són els que presenten la taxa més alta de gratuïtat (66%). A una certa distància es troben els equipaments dedicats a la ciència i la tècnica i a l'etnografia, l'antropologia i la societat, amb taxes entre el 58% i el 60%. Els equipaments dedicats a història/arqueologia van acollir el 51% dels seus visitants amb gratuïtat. Aquestes taxes es redueixen sensiblement entre els equipaments d'art –20%– i els monogràfics amb un 19% dels visitants que van accedir-hi gratuïtament.

Els equipaments públics són els que presenten una taxa de gratuïtat més elevada amb un 52%, gairebé tres vegades superior a la taxa de gratuïtat dels equipaments privats (19%).

¹⁰ Aquesta xifra és lleugerament superior a la presentada en el primer paràgraf d'aquest apartat perquè per elaborar aquest indicador s'han tingut en compte els 317 equipaments que han presentat dades sobre el nombre de visitants gratuïts, mentre que un nombre menor d'equipaments patrimonials (234) ha facilitat les dades relatives al nombre de visitants amb entrada general i amb entrada reduïda.

1.4.3. Usos

Els usos són cadascuna de les utilitzacions dutes a terme pels visitants durant la seva estada a l'equipament, ja sigui a la visita a exposicions, l'assistència a activitats culturals o bé l'ús d'un servei museístic. Cada visitant pot fer un o més usos durant la seva estada a l'equipament. **Els 25,3 milions de visitants que van rebre els equipaments patrimonials de Catalunya el 2016 van generar 32,4 milions d'usos, el que suposa 1,28 usos per visitant.**

Els centres d'interpretació i els museus són els equipaments més actius en generar una oferta diversa ja que aconseguen taxes superiors als 1,35 usos per visitant.

Els equipaments patrimonials de la resta de la Regió Metropolitana aconseguen una taxa d'1,70 usos per visitant destacadament per sobre dels altres territoris catalans. També és remarcable la taxa d'1,52 dels equipaments del Penedès i Catalunya Central.

Els equipaments de fins a 50.000 visitants anuals són els que presenten indicadors més elevats d'usos per visitant, entre 1,57 i 1,63. A partir de més de 50.000 visitants aquest indicador es redueix progressivament fins als 1,22 usos per visitant en els equipaments que van rebre més de 250 mil visitants.

Els equipaments patrimonials dedicats a la ciència i la tècnica presenten la taxa més elevada d'usos per visitant (2,08). Conjuntament amb els equipaments dedicats a etnografia, antropologia i societat (2,03) estan molt per sobre de la resta d'equipaments. Igualment, els equipaments pluridisciplinaris locals també obtenen una taxa d'usos per visitant elevada (1,65). La resta de temàtiques estan per sota de la xifra global.

Els equipaments públics presenten indicadors més elevats d'usos per visitant (1,37) que els privats, denotant una àmplia oferta expositiva i d'activitats.

Si bé els equipaments patrimonials de Catalunya van rebre una mitjana de 292 visitants diaris, els usos diaris van elevar-se a 374.

Usos expositius per visitant

A més de les exposicions permanents que presenten gairebé tots els equipaments (en el cas dels monuments el propi edifici o resta arqueològica es considera l'exposició permanent), **el 83% dels museus programen exposicions temporals, un percentatge relatiu molt per sobre de la resta de tipologies d'equipaments.**

Els equipaments patrimonials de la resta de la Regió Metropolitana i del Penedès i la Catalunya Central presenten taxes més elevades d'usos expositius per visitant en comparació amb els altres territoris catalans.

A mesura que augmenta el nombre de visitants d'un equipament disminueix el nombre d'usos expositius per visitant.

Destaca l'elevada taxa d'usos expositius per visitant dels equipaments dedicats a l'etnografia, l'antropologia i la societat (1,71) i la ciència i la tècnica (1,52), molt per sobre de la resta d'equipaments d'altres temàtiques.

Usos escolars

Els usos d'activitats escolars fan referència als tallers, visites guiades o altres activitats que el públic escolar realitza en els equipaments. **Els equipaments patrimonials de Catalunya van oferir més d'1,3 milions d'usos d'activitats als escolars que els van visitar el 2016.**

Destaca l'elevada quantitat d'usos per activitats escolars que van oferir els equipaments pluridisciplinaris locals amb una mediana de 3.146. També destaquen els dedicats a la ciència i la tècnica i els d'art amb medianes superiors 2.730 usos. A la cua se situen els d'etnografia, antropologia i societat amb una mediana de 433.

El 60% dels usos per activitats escolars els ofereixen els equipaments de titularitat pública, enfront del 40% restant ofert pels privats.

La taxa de servei a les escoles mostra el pes relatiu dels usos d'activitats escolars respecte als usos totals d'activitats pròpies de l'equipament. Com més elevada és, més pes relatiu tenen les activitats escolars respecte del total d'activitats. **Els centres d'interpretació (70%) seguits dels museus (53%) són els equipaments amb taxes d'usos d'activitats escolars més elevats són.**

Els equipaments monogràfics i els d'art són els que presenten un pes relatiu més gran dels usos de les activitats escolars: 59% i 52% respectivament. Destaca la taxa dels equipaments de ciències i tècniques que presenten una taxa d'usos escolars (43%) inferior a la mitjana d'equipaments d'altres temàtiques (44%).

Usos familiars

Enfront dels 1,3 milions d'usos per activitats escolars, **els equipaments patrimonials de Catalunya van obtenir en 2016 més de 345.000 usos per activitats familiars.** Destaca el cas de les col·leccions que representen el 54% del total d'usos per activitats familiars.

Els equipaments pluridisciplinaris locals són els que presenten les xifres absolutes i la mitjana més elevades d'activitats familiars.

Els equipaments patrimonials de titularitat privada van oferir el 60% dels usos per activitats familiars el 2016, enfront del 40% restant ofert pels equipaments públics. La mitjana i la mediana d'usos familiars per equipaments també mostra valors superiors entre els equipaments privats respecte dels públics.

La taxa de servei a les famílies mostra la importància relativa dels usos d'activitats familiars respecte als usos totals d'activitats pròpies de l'equipament. Com més elevada és, més pes relatiu tenen les activitats familiars respecte del total d'activitats. **Destaquen els monuments amb una taxa de servei a les famílies del 44%, molt superior a la resta.**

Els equipaments pluridisciplinaris locals presenten la taxa més elevada d'usos familiars respecte els usos totals d'activitats (30%), seguits dels dedicats a la ciència i tècnica (19%).

Els equipaments patrimonials de titularitat privada (26%) presenten una taxa d'usos familiars sensiblement superior als equipaments de titularitat pública (10%).

1.4.4. Visitants virtuals

Els equipaments patrimonials de Catalunya van rebre gairebé 22 milions de visites a les seves webs¹¹, una quantitat molt propera al nombre de visitants presencials. S'observa una forta correlació –del tot lògica– entre el volum de visitants presencials i els virtuals.

El 2016 els equipaments patrimonials de Catalunya van rebre 1,3 visitants web per cada visitant presencial. Destaca el fet que els equipaments que van rebre més de 250.000 visitants són els únics que van rebre menys visitants virtuals que presencials. Els equipaments d'història/arqueologia i els pluridisciplinaris locals van ser els únics que reberen menys visitants virtuals que visitants presencials.

Els equipaments patrimonials de titularitat pública van rebre un milió més de sessions al seu web que els de titularitat privada, el que representa un 8% més. Tanmateix, tant la mitjana com la mediana de sessions web dels equipaments privats tripliquen el nombre de sessions dels equipaments públics.

Els visitants virtuals dels equipaments patrimonials de Catalunya inverteixen una mitjana de 2 minuts i 23 segons per visita a les seves webs. Els visitants virtuals dels equipaments patrimonials van visitar una mitjana de 3,5 pàgines per sessió web. El percentatge de rebot dels equipaments patrimonials de Catalunya va ser del 49%. **Totes aquestes dades semblen indicar que un nombre significatiu de les visites són per consultar dades bàsiques dels equipaments com l'horari, el preu o l'adreça; mentre que un altre gruix important de visites virtuals consulta les diverses seccions de la web en profunditat per conèixer activitats, exposicions, col·leccions o informacions detallades.**

¹¹ S'ha de tenir en compte que per fer aquesta ràtio no s'han tingut en compte el total d'equipaments, només aquells que han presentat xifres de visitants virtuals.

A 31 de desembre de 2016, els equipaments patrimonials de Catalunya tenien més de **2,2 milions de seguidors a les xarxes socials**. Els museus aplegaven el 51% del total.

1.4.5. Evolució dels visitants entre 2015 i 2016

L'informe de 2015 va incloure 235 equipaments patrimonials, mentre que l'estudi de 2016 n'inclou 337. Aquest augment en el cens d'equipaments (43,4%) que han facilitat les seves dades, explica que el volum total de visitants als equipaments patrimonials de Catalunya hagi augmentat (26,1%). Tanmateix s'observa una reducció de més de 10.000 visitants en la mitjana de visitants per equipament. Aquest resultat s'explica pel fet que l'Observatori ha aconseguit atreure a un major nombre d'equipaments patrimonials que van rebre menys visitants que la mitjana de l'any anterior.

Si es comparen només els equipaments que han participat en els estudis de 2015 i 2016 (215) obtenim l'aproximació més realista: un increment del 2,6% en el nombre de visitants dels equipaments patrimonials de Catalunya el 2016 en relació a 2015.

Si comparem cas per cas, el 63% dels equipaments va augmentar el nombre de visitants durant el 2016 respecte 2015, mentre que un 37% va disminuir el nombre de visitants.

2. La freqüentació dels equipaments patrimonials

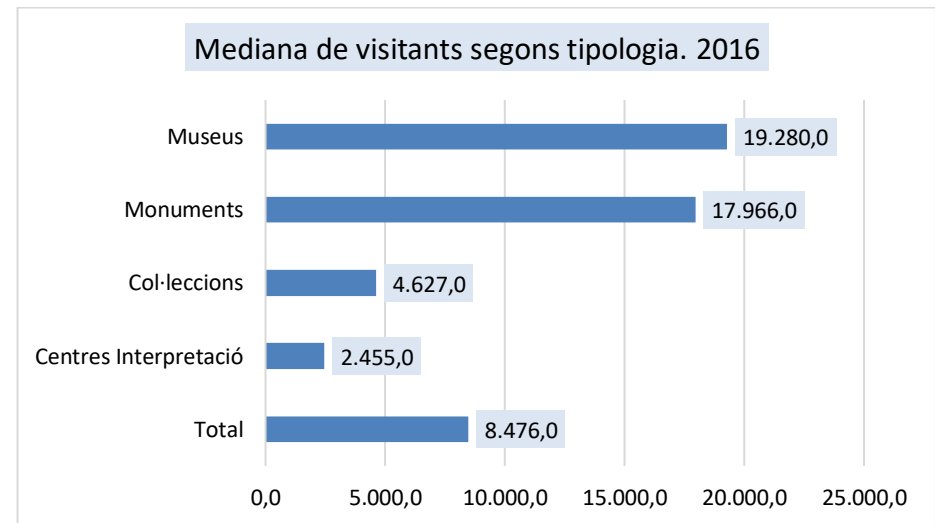
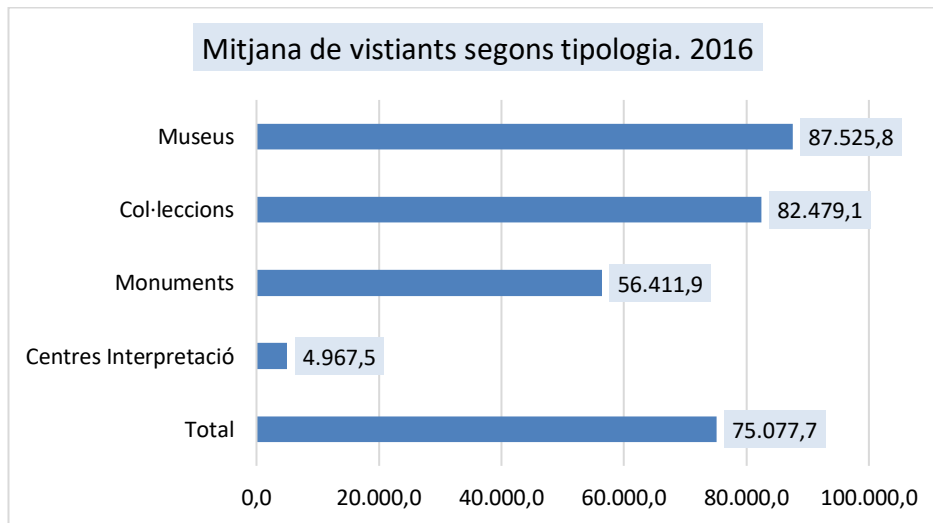
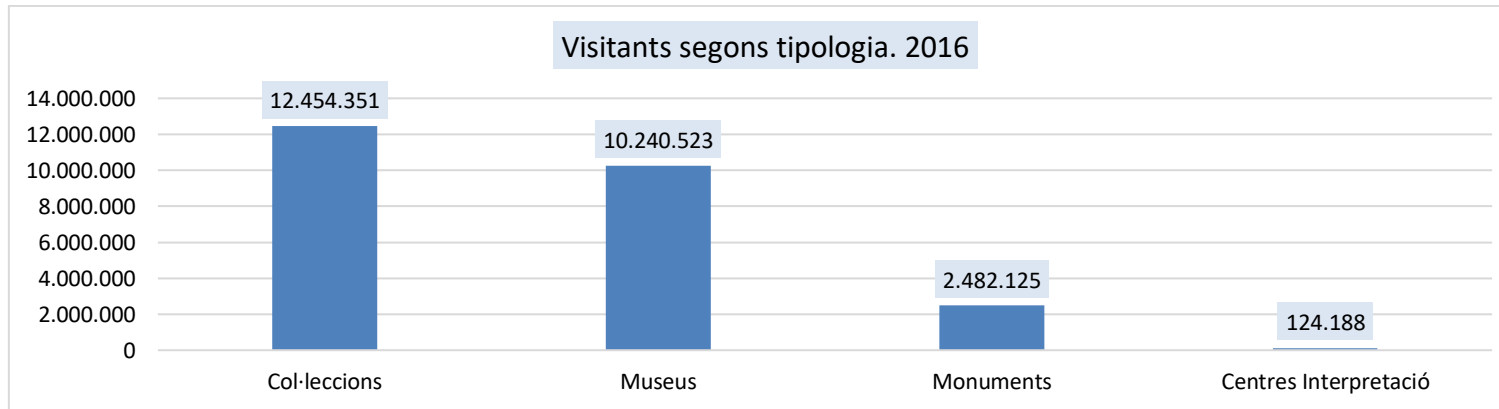
2.1. Visitants segons tipologia

Un dels conceptes bàsics del model de recompte és el de *visitant*: persona física que accedeix al recinte de l'equipament per fer ús de la seva oferta de serveis, ja siguin exposicions (tant les de producció pròpia com aliena), activitats pròpies (organitzades per l'equipament) o serveis museístics (arxiu, biblioteca, fons, etc.).

El 2016 els equipaments patrimonials de Catalunya van rebre més de 25 milions de visitants. Els museus representen el 35% dels equipaments patrimonials i atreuen el 41% dels visitants. Les col·leccions representen el 45% dels equipaments i atreuen el 49% dels visitants. Els monuments, representen el 13% dels equipaments i atreuen el 10% dels visitants. Pel que fa als centres d'interpretació, representen el 7% dels equipaments i atreuen l'1% dels visitants.

| Visitants als equipaments patrimonials. 2016 | | | | | | | | | |
|--|------------|--------------------------|-------------|---------------------------|----------|----------------|-------|-----------|----------|
| | Visitants | % del total de visitants | Equipaments | % del total d'equipaments | Mitjana | Desviació Est. | Mínim | Màxim | Mediana |
| Museus | 10.240.523 | 40,5% | 117 | 34,7% | 87.525,8 | 254.034,0 | 1.018 | 1.947.414 | 19.280,0 |
| Col·leccions | 12.454.351 | 49,2% | 151 | 44,8% | 82.479,1 | 412.156,3 | 25 | 4.561.848 | 4.627,0 |
| Monuments | 2.482.125 | 9,8% | 44 | 13,1% | 56.411,9 | 121.119,0 | 111 | 734.460 | 17.966,0 |
| Centres Interpretació | 124.188 | ,5% | 25 | 7,4% | 4.967,5 | 7.781,6 | 85 | 35.065 | 2.455,0 |
| Total | 25.301.187 | 100,0% | 337 | 100,0% | 75.077,7 | 316.997,0 | 25 | 4.561.848 | 8.476,0 |

Aquesta taula, a part dels estadístics descriptius (mitjana i desviació estàndard), també inclou el nombre mínim i màxim en cada categoria. Aquests valors mostren una gran diversitat de magnituds en la freqüentació als equipaments patrimonials de Catalunya.



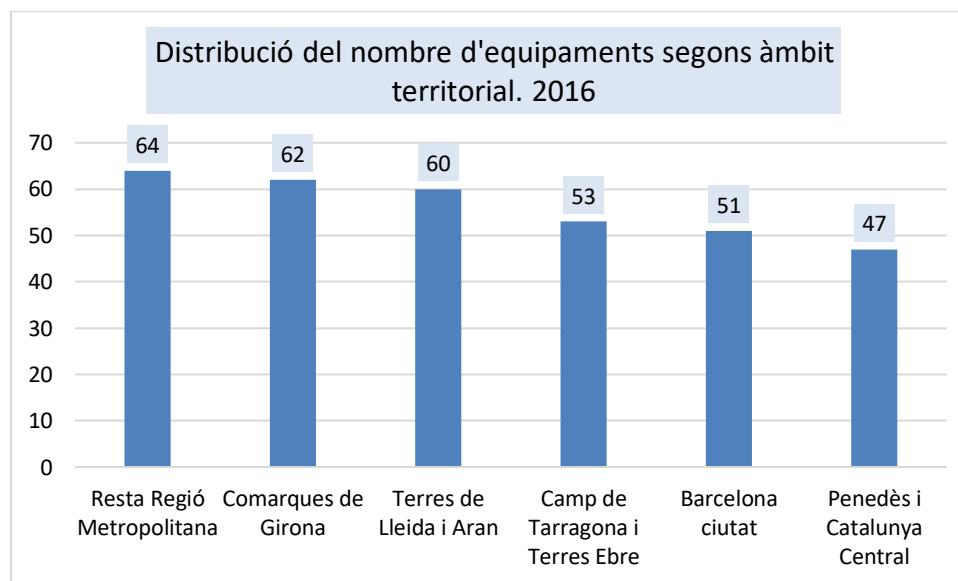
2.2. Equipaments segons àmbit territorial

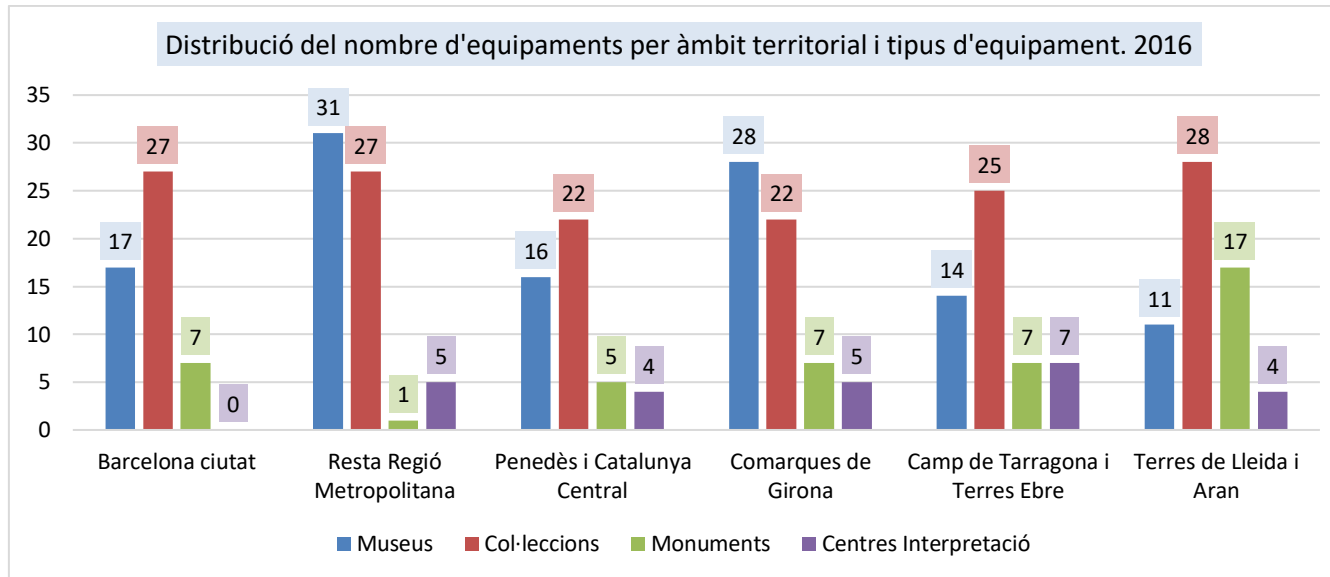
A la Regió Metropolitana de Barcelona es localitzen el 19% dels equipaments patrimonials de Catalunya, seguida de les comarques de Girona i les Terres de Lleida i Aran amb el 18% cadascuna. El Camp de Tarragona i les Terres de l'Ebre concentra el 16% i la ciutat de Barcelona el 15%. El Penedès i la Catalunya Central concentra el 14% dels equipaments patrimonials.

| Equipaments patrimonials segons àmbit territorial i tipologia. 2016 | | | | | |
|---|--------|--------------|-----------|-----------------------|-------|
| | Museus | Col·leccions | Monuments | Centres Interpretació | Total |
| Barcelona ciutat | 17 | 27 | 7 | 0 | 51 |
| Resta Regió Metropolitana | 31 | 27 | 1 | 5 | 64 |
| Penedès i Catalunya Central | 16 | 22 | 5 | 4 | 47 |
| Comarques de Girona | 28 | 22 | 7 | 5 | 62 |
| Camp de Tarragona i Terres Ebre | 14 | 25 | 7 | 7 | 53 |
| Terres de Lleida i Aran | 11 | 28 | 17 | 4 | 60 |
| Catalunya | 117 | 151 | 44 | 25 | 337 |

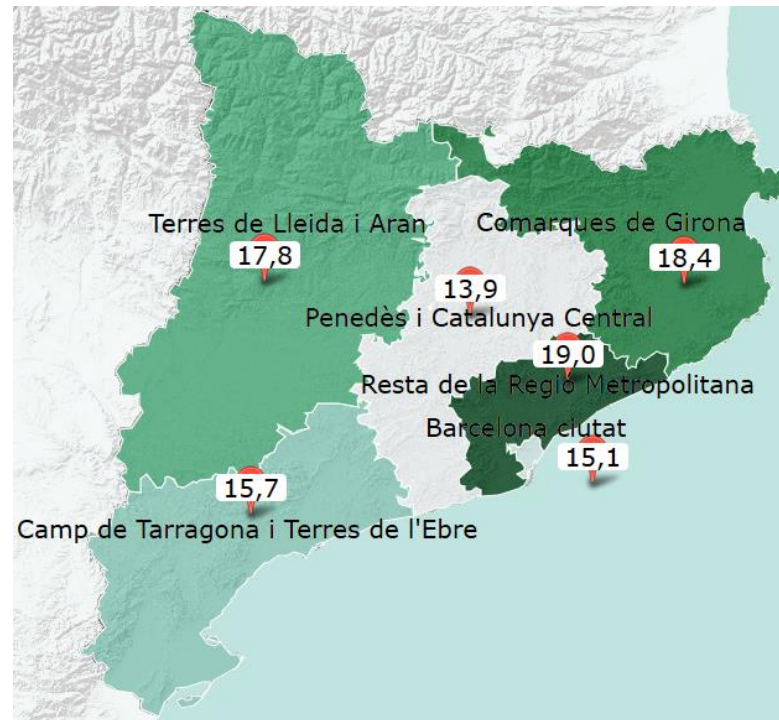
| Distribució del nombre d'equipaments segons àmbit territorial i tipologia %. 2016 | | | | | |
|---|--------|--------------|-----------|-----------------------|--------|
| | Museus | Col·leccions | Monuments | Centres Interpretació | Total |
| Barcelona ciutat | 33,3% | 52,9% | 13,7% | 0,0% | 100,0% |
| Resta Regió Metropolitana | 48,4% | 42,2% | 1,6% | 7,8% | 100,0% |
| Penedès i Catalunya Central | 34,0% | 46,8% | 10,6% | 8,5% | 100,0% |
| Comarques de Girona | 45,2% | 35,5% | 11,3% | 8,1% | 100,0% |
| Camp de Tarragona i Terres Ebre | 26,4% | 47,2% | 13,2% | 13,2% | 100,0% |
| Terres de Lleida i Aran | 18,3% | 46,7% | 28,3% | 6,7% | 100,0% |
| Catalunya | 34,7% | 44,8% | 13,1% | 7,4% | 100,0% |

| Distribució del nombre d'equipaments segons tipologia i àmbit territorial %. 2016 | | | | | |
|---|--------|--------------|-----------|-----------------------|--------|
| | Museus | Col·leccions | Monuments | Centres Interpretació | Total |
| Barcelona ciutat | 14,5% | 17,9% | 15,9% | 0,0% | 15,1% |
| Resta Regió Metropolitana | 26,5% | 17,9% | 2,3% | 20,0% | 19,0% |
| Penedès i Catalunya Central | 13,7% | 14,6% | 11,4% | 16,0% | 13,9% |
| Comarques de Girona | 23,9% | 14,6% | 15,9% | 20,0% | 18,4% |
| Camp de Tarragona i Terres Ebre | 12,0% | 16,6% | 15,9% | 28,0% | 15,7% |
| Terres de Lleida i Aran | 9,4% | 18,5% | 38,6% | 16,0% | 17,8% |
| Catalunya | 100,0% | 100,0% | 100,0% | 100,0% | 100,0% |





Mapa de la distribució del % d'equipaments segons àmbit territorial:

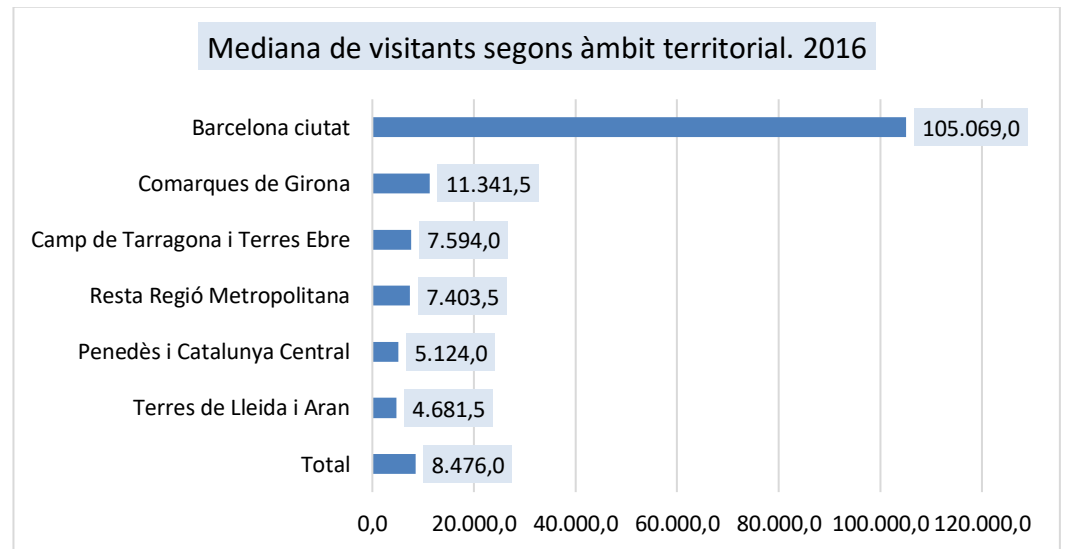
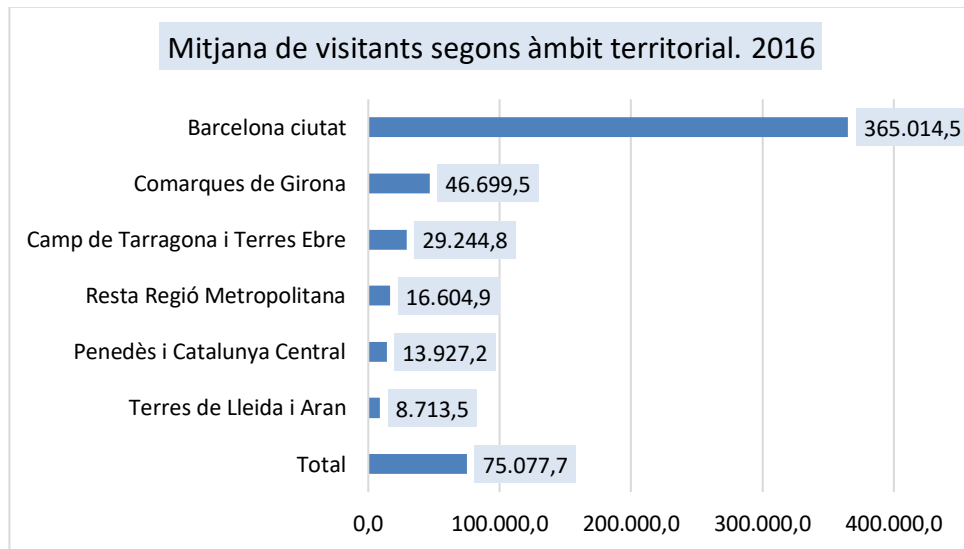
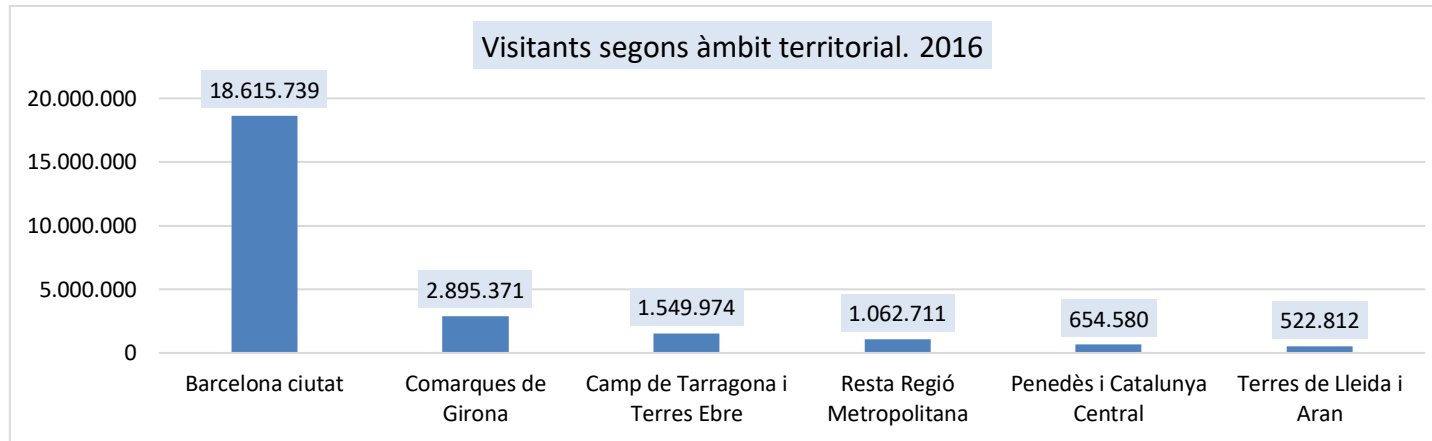


2.3. Visitants segons àmbit territorial

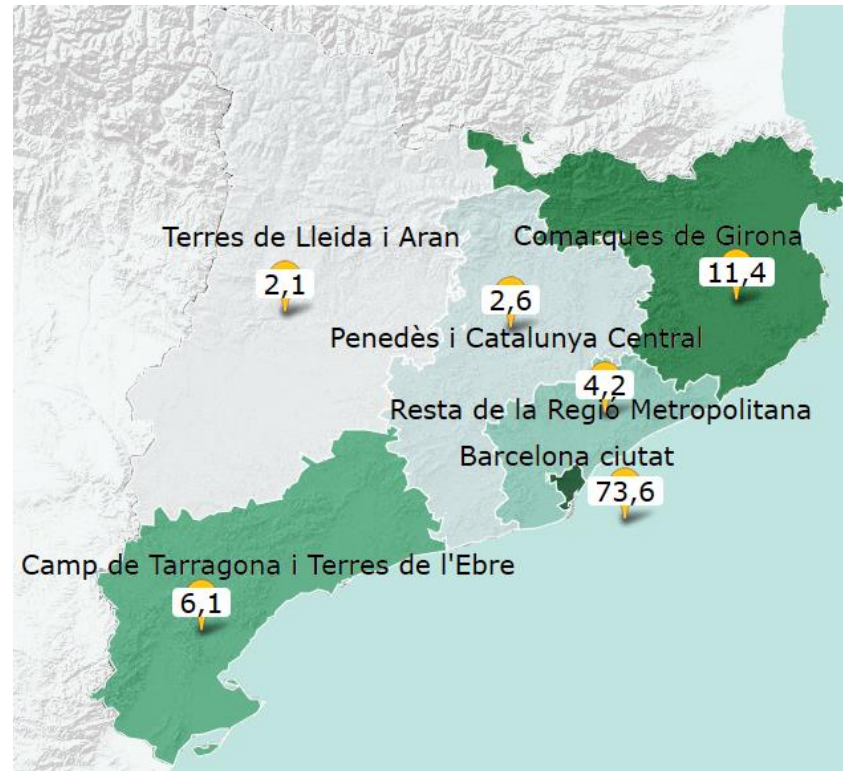
La distribució territorial dels visitants als equipaments patrimonials de Catalunya és molt poc equilibrada. La ciutat de Barcelona atreu gairebé el 74% dels visitants de tot el país i les comarques de Girona un altre 11%. Entre els dos territoris apleguen el 85% dels visitants als equipaments patrimonials de Catalunya.

A l'altre extrem, el Camp de Tarragona i les Terres de l'Ebre, la resta de la Regió Metropolitana, el Penedès i la Catalunya Central i les Terres de Lleida i Aran, amb una proporció d'entre el 14 i el 19% dels equipaments patrimonials, atreuen cadascuna entre el 2 i el 6% dels visitants totals.

| Visitants segons àmbit territorial. 2016 | | | | | | | | | |
|--|------------|--------------------------|-------------|---------------------------|-----------|----------------|-------|-----------|-----------|
| | Visitants | % del total de visitants | Equipaments | % del total d'equipaments | Mitjana | Desviació Est. | Mínim | Màxim | Mediana |
| Barcelona ciutat | 18.615.739 | 73,6% | 51 | 15,1% | 365.014,5 | 725.423,0 | 58 | 4.561.848 | 105.069,0 |
| Resta Regió Metropolitana | 1.062.711 | 4,2% | 64 | 19,0% | 16.604,9 | 24.024,2 | 243 | 129.149 | 7.403,5 |
| Penedès i Catalunya Central | 654.580 | 2,6% | 47 | 13,9% | 13.927,2 | 18.997,9 | 58 | 100.158 | 5.124,0 |
| Comarques de Girona | 2.895.371 | 11,4% | 62 | 18,4% | 46.699,5 | 175.316,3 | 34 | 1.368.781 | 11.341,5 |
| Camp de Tarragona i Terres Ebre | 1.549.974 | 6,1% | 53 | 15,7% | 29.244,8 | 88.718,9 | 100 | 638.858 | 7.594,0 |
| Terres de Lleida i Aran | 522.812 | 2,1% | 60 | 17,8% | 8.713,5 | 11.105,9 | 25 | 60.581 | 4.681,5 |
| Catalunya | 25.301.187 | 100,0% | 337 | 100,0% | 75.077,7 | 316.997,0 | 25 | 4.561.848 | 8.476,0 |



Mapa de la distribució del % de visitants segons àmbit territorial:



2.4. Visitants per habitant, per viatger i per població ETCA

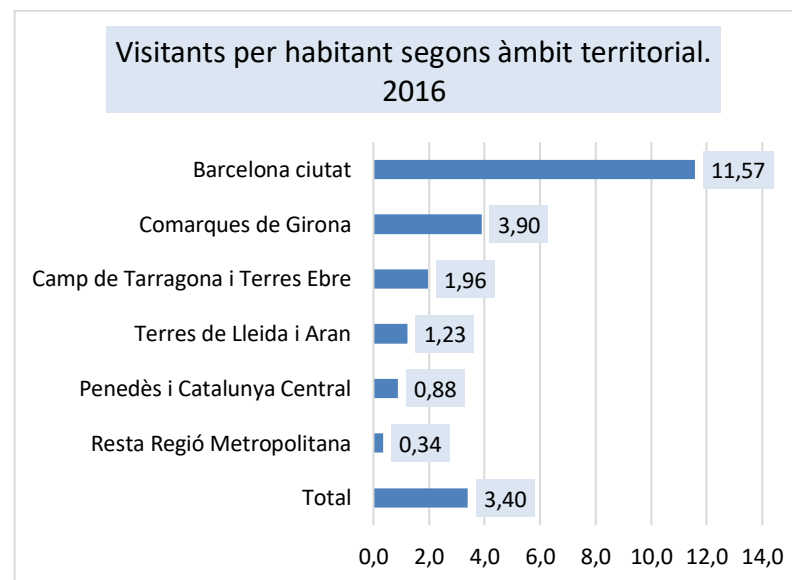
L'informe sobre el recompte de visitants 2016 incorpora enguany unes noves dades que posen en relació els visitants dels equipaments patrimonials amb la població, els turistes i la població ETCA de cada àmbit territorial. Per superar les comparacions entre àmbits territorials molt diferents, atesa la magnitud de la població resident o bé de l'atractiu turístic de cada àmbit territorial, s'han elaborat uns índexs que relacionen els visitants als equipaments patrimonials d'un àmbit territorial amb la població de cada territori.

2.4.1. Visitants per habitant segons àmbit territorial

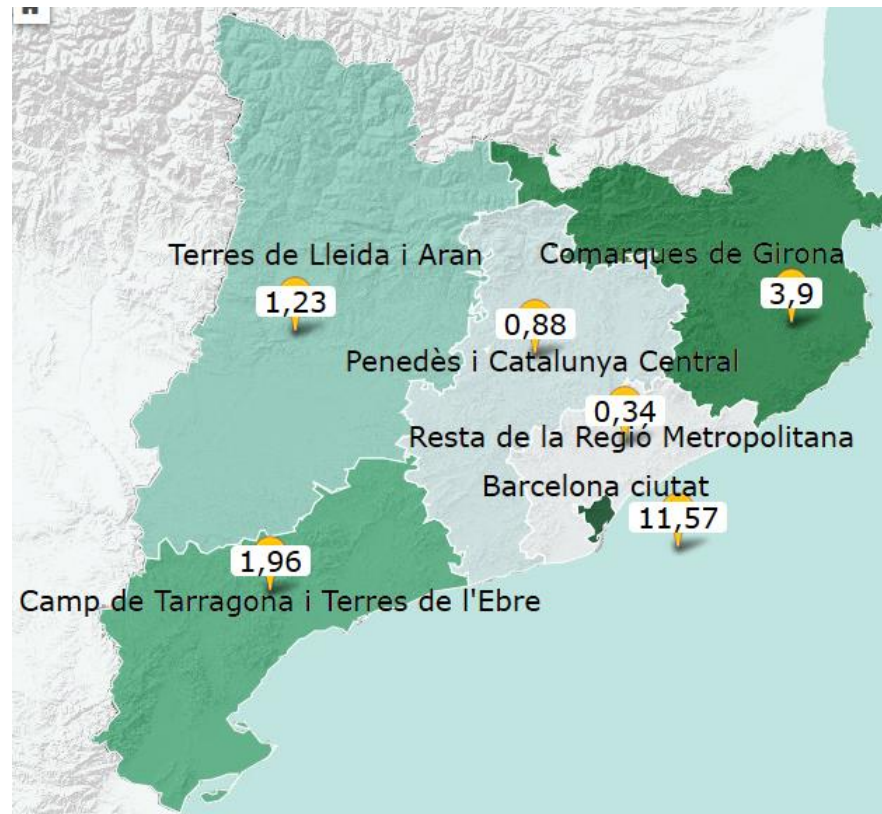
La taula següent mostra que el 2016 els equipaments patrimonials de Catalunya van rebre 3,4 visitants per cada habitant. La ciutat de Barcelona ocupa una posició excepcional amb un índex d'11,6 visitants per habitant. Els altres territoris de Catalunya es mouen en valors que oscil·len entre els gairebé 4 visitants per habitant de Girona als 0,3 visitants per habitant de la resta de la Regió Metropolitana de Barcelona. Igualment la resta de la província de Barcelona rep 0,9 visitants per habitant, mentre que les altres demarcacions obtenen valors per sobre de la unitat: 1,2 visitants per habitant als equipaments de les Terres de Lleida i Aran i 2,0 visitants per habitant als equipaments del Camp de Tarragona i Terres de l'Ebre.

| Visitants per habitant segons àmbit territorial. 2016 | | | |
|---|------------|----------------|------------------------|
| | Visitants | Població* 2016 | Visitants per habitant |
| Barcelona ciutat | 18.615.739 | 1.608.746 | 11,57 |
| Resta Regió Metropolitana | 1.062.711 | 3.134.517 | 0,34 |
| Penedès i Catalunya Central | 654.580 | 746.209 | 0,88 |
| Comarques de Girona | 2.895.371 | 742.952 | 3,90 |
| Camp de Tarragona i Terres Ebre | 1.549.974 | 791.243 | 1,96 |
| Terres de Lleida i Aran | 522.812 | 424.665 | 1,23 |
| Catalunya | 25.301.187 | 7.448.332 | 3,40 |

* Institut d'Estadística de Catalunya, 2016



Mapa dels visitants per habitant segons àmbit territorial:



2.4.2. Visitants per viatger segons marca turística

En aquest apartat es presenta una ràtio que relaciona els visitants als equipaments patrimonials amb els viatgers que va rebre Catalunya desagregats segons marques turístiques. Idescat considera que el nombre de viatgers per marca turística és la suma dels viatgers en establiments hotelers, càmpings i turisme rural de 2016. Les marques turístiques no corresponen amb els àmbits territorials del Departament de Cultura. La relació de comarques que corresponen a cada marca a continuació es presenta en el següent llistat i mapa:



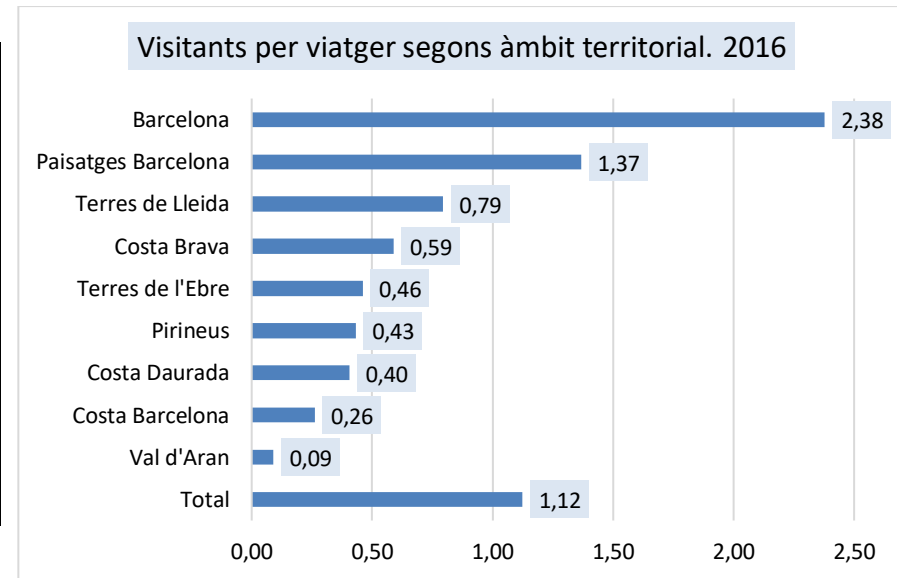
| Comarques segons marques turístiques | |
|--------------------------------------|--|
| Marques turístiques | Comarques |
| Barcelona | Barcelonès |
| Costa Brava | Alt Empordà, Baix Empordà, Gironès, Pla de l'Estany i Selva |
| Costa Daurada | Alt Camp, Baix Camp, Baix Penedès, Conca de Barberà, Priorat i Tarragonès |
| Costa Barcelona | Alt Penedès, Baix Llobregat, Garraf, Maresme, Vallès Occidental i Vallès Oriental |
| Paisatges Barcelona | Anoia, Bages i Osona i Moianès |
| Pirineus | Alt Urgell, Alta Ribagorça, Berguedà, Cerdanya, Garrotxa, Pallars Jussà, Pallars Sobirà, Ripollès i Solsonès |
| Terres de Lleida | Garrigues, Noguera, Pla d'Urgell, Segarra, Segrià i Urgell |
| Terres de l'Ebre | Baix Ebre, Montsià, Ribera d'Ebre i Terra Alta |
| Val d'Aran | Val d'Aran |

Un cop més Barcelona ocupa una vegada més una posició excepcional amb 2,4 visitants per cada viatger que la capital de Catalunya va rebre el 2016. En segon lloc destaca la posició de la marca Paisatges de Barcelona (Anoia, Bages i Osona i Moianès) que tot i tenir un nombre modest de viatgers, aconsegueix un índex superior a 1,4 gràcies als més de 440 mil visitants que va rebre l'any 2016.

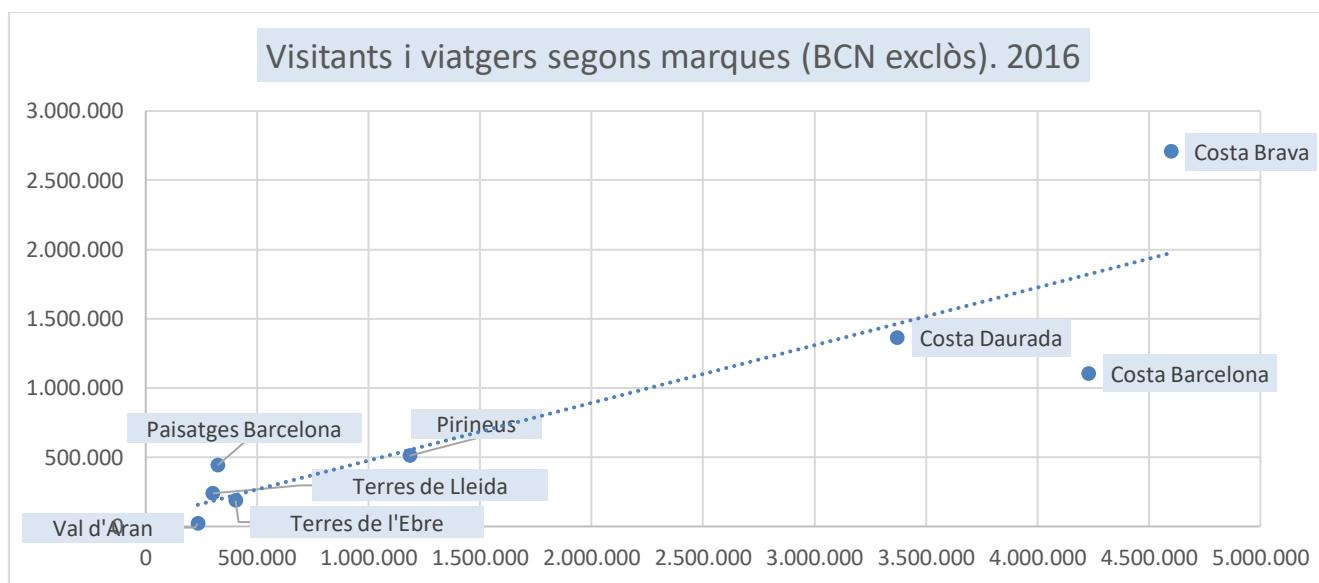
La resta de marques obtenen resultats diversos i inferiors a 1, fet que indica que el nombre de viatgers rebuts és superior al de visitants. Aquests resultats són conseqüència o bé de rebre un gran nombre de viatgers (Costa Brava, Costa Daurada i Costa de Barcelona, amb xifres superiors als 3, 3 milions de viatgers) o bé d'obtenir un nombre reduït de visitants, com és el cas de les Terres de Lleida i les Terres de l'Ebre, que tot i tenir volums relativament reduïts de visitants també van aconseguir volums modestos de viatgers, fet que situa aquests territoris en bones posicions relatives de la ràtio analitzada.

| Visitants per viatger segons la marca turística. 2016 | | | |
|---|------------|------------|-----------------------|
| | Visitants | Viatgers* | Visitants per viatger |
| Barcelona | 18.727.969 | 7.875.700 | 2,38 |
| Costa Brava | 2.705.690 | 4.599.500 | 0,59 |
| Costa Daurada | 1.364.380 | 3.371.300 | 0,40 |
| Costa Barcelona | 1.104.947 | 4.229.300 | 0,26 |
| Paisatges Barcelona | 441.826 | 323.100 | 1,37 |
| Pirineus | 511.015 | 1.183.500 | 0,43 |
| Terres de Lleida | 238.971 | 301.100 | 0,79 |
| Terres de l'Ebre | 185.594 | 402.900 | 0,46 |
| Val d'Aran | 20.795 | 232.800 | 0,09 |
| Catalunya | 25.301.187 | 22.519.200 | 1,12 |

* Institut d'Estadística de Catalunya, 2016



El gràfic següent mostra la relació entre el nombre de viatgers (en l'eix horitzontal) i el nombre de visitants (en l'eix vertical). S'han exclòs les dades de Barcelona ciutat doncs distorsionen excessivament el gràfic i no permeten apreciar les variacions entre els altres territoris. En el gràfic s'observa una certa correlació entre el volum de viatgers i els visitants que el territori rep. Així la Costa Brava, la Costa Daurada i Costa de Barcelona són marques que reben entre 3,4 i 4,6 milions de viatges i assoleixen volums que oscil·len entre l'1,1 i els 2,7 milions de visitants als seus equipaments patrimonials. La marca Pirineus amb 1,1 milions de viatgers va rebre el 2016 més mig milió de visitants.



2.4.3. Visitants per població ETCA

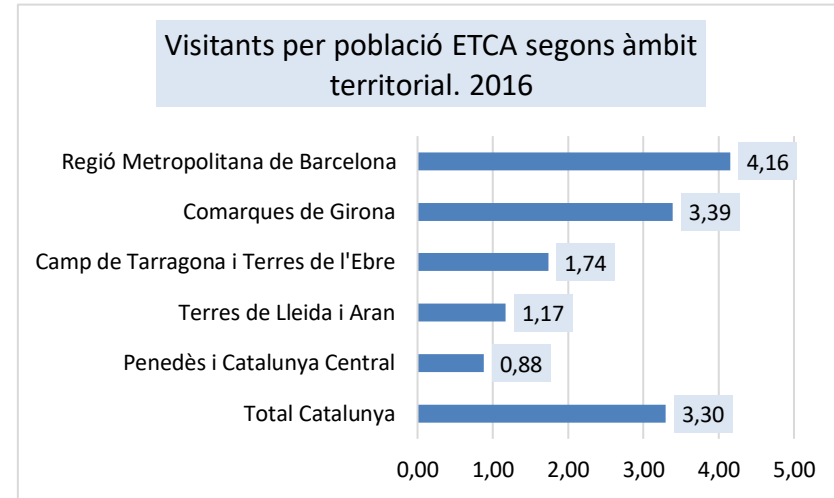
Les estimacions de població estacional¹² constitueixen una estimació de les càrregues de població que suporta cada municipi i mesuren el nombre de persones que hi ha en un municipi en mitjana ja sigui anual o trimestral. En el càlcul s'hi inclouen les persones que tenen algun tipus de vinculació o relació amb el municipi, ja sigui perquè hi resideixen, hi treballen, hi estudien o perquè, sense ser la residència habitual, hi passen algun període de temps (vacances, estiu, caps de setmana, etc.), tant en residències pròpies com en cases de familiars o amics o establiments turístics (hotels, càmpings, apartaments, etc.). La unitat de mesura de les estimacions de població estacional són les persones equivalents a temps complet anual. Cada dia que una persona està present en un municipi equival a 1/365 persones equivalents a temps complet anual (ETCA). Així, per exemple, una persona que passa una setmana de vacances a un municipi equival a 0,02 persones ETCA.

La taula següent mostra que els equipaments patrimonials de Catalunya van rebre 3,3 visitants per cada habitant ETCA. La ciutat de Barcelona i la resta de la Regió Metropolitana ocupen una posició per sobre de l'índex global: 4,16. Les comarques de Girona (3,39) també presenten un índex superior al global. El Camp de Tarragona i les Terres de l'Ebre (1,74) i les Terres de Lleida i Aran (1,17) obtenen valors per sobre de la unitat, a diferència del que passa al Penedès i Catalunya Central (0,88).

¹² Institut d'Estadística de Catalunya, dades de 2015.

| Visitants per població ETCA segons àmbit territorial. 2016 | | | |
|--|------------|---------------------|-----------------------------|
| | Visitants | Població* ETCA 2015 | Visitants per població ETCA |
| Regió Metropolitana de Barcelona | 19.678.450 | 4.733.054 | 4,16 |
| Penedès i Catalunya Central | 654.580 | 742.704 | 0,88 |
| Comarques de Girona | 2.895.371 | 854.089 | 3,39 |
| Camp de Tarragona i Terres de l'Ebre | 1.549.974 | 893.096 | 1,74 |
| Terres de Lleida i Aran | 522.812 | 445.777 | 1,17 |
| Catalunya | 25.301.187 | 7.668.720 | 3,30 |

* Institut d'Estadística de Catalunya, 2015



2.5. Equipaments patrimonials segons trams de visitants

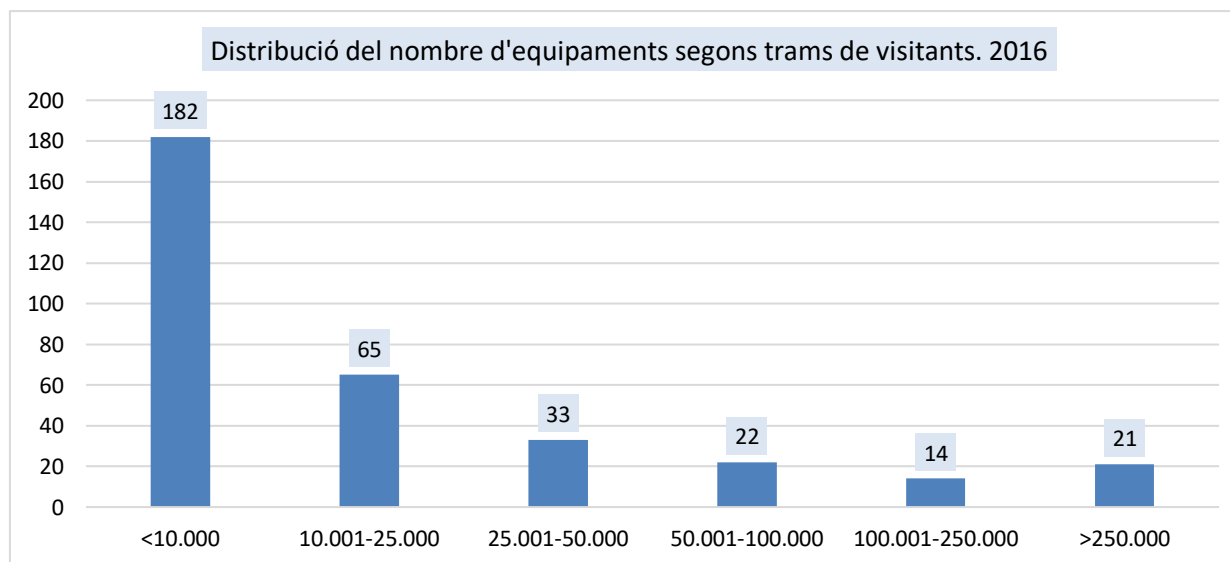
Els equipaments patrimonials s'han distribuït en 6 categories segons el nombre de visitants rebuts el 2016.

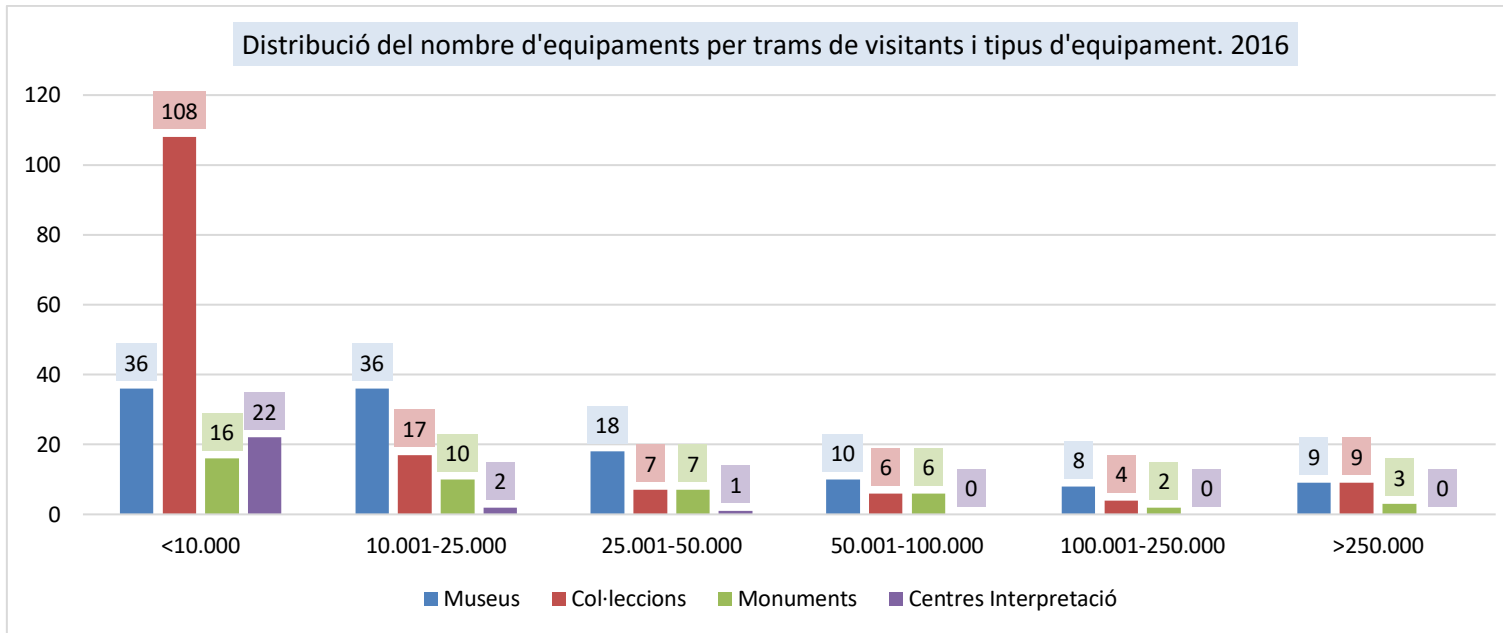
El 54% dels equipaments patrimonials de Catalunya van rebre menys de 10.000 visitants el 2016. I el 73% en van rebre menys de 25.000. Per tipologies, la proporció d'equipaments que no arriben a 25.000 visitants és del 96% pels centres d'interpretació, 83% per col·leccions, 62% pels museus i 59% pels monuments.

| Equipaments patrimonials segons trams de visitants i tipologia. 2016 | | | | | |
|--|--------|--------------|-----------|-----------------------|-------|
| | Museus | Col·leccions | Monuments | Centres Interpretació | Total |
| <10.000 | 36 | 108 | 16 | 22 | 182 |
| 10.001-25.000 | 36 | 17 | 10 | 2 | 65 |
| 25.001-50.000 | 18 | 7 | 7 | 1 | 33 |
| 50.001-100.000 | 10 | 6 | 6 | 0 | 22 |
| 100.001-250.000 | 8 | 4 | 2 | 0 | 14 |
| >250.000 | 9 | 9 | 3 | 0 | 21 |
| Total | 117 | 151 | 44 | 25 | 337 |

| Distribució del nombre d'equipaments segons trams de visitants i tipologia %. 2016 | | | | | |
|--|--------|--------------|-----------|-----------------------|--------|
| | Museus | Col·leccions | Monuments | Centres Interpretació | Total |
| <10.000 | 19,8% | 59,3% | 8,8% | 12,1% | 100,0% |
| 10.001-25.000 | 55,4% | 26,2% | 15,4% | 3,1% | 100,0% |
| 25.001-50.000 | 54,5% | 21,2% | 21,2% | 3,0% | 100,0% |
| 50.001-100.000 | 45,5% | 27,3% | 27,3% | 0,0% | 100,0% |
| 100.001-250.000 | 57,1% | 28,6% | 14,3% | 0,0% | 100,0% |
| >250.000 | 42,9% | 42,9% | 14,3% | 0,0% | 100,0% |
| Total | 34,7% | 44,8% | 13,1% | 7,4% | 100,0% |

| Distribució del nombre d'equipaments segons tipologia i trams de visitants %. 2016 | | | | | |
|--|--------|--------------|-----------|-----------------------|--------|
| | Museus | Col·leccions | Monuments | Centres Interpretació | Total |
| <10.000 | 30,8% | 71,5% | 36,4% | 88,0% | 54,0% |
| 10.001-25.000 | 30,8% | 11,3% | 22,7% | 8,0% | 19,3% |
| 25.001-50.000 | 15,4% | 4,6% | 15,9% | 4,0% | 9,8% |
| 50.001-100.000 | 8,5% | 4,0% | 13,6% | 0,0% | 6,5% |
| 100.001-250.000 | 6,8% | 2,6% | 4,5% | 0,0% | 4,2% |
| >250.000 | 7,7% | 6,0% | 6,8% | 0,0% | 6,2% |
| Total | 100,0% | 100,0% | 100,0% | 100,0% | 100,0% |

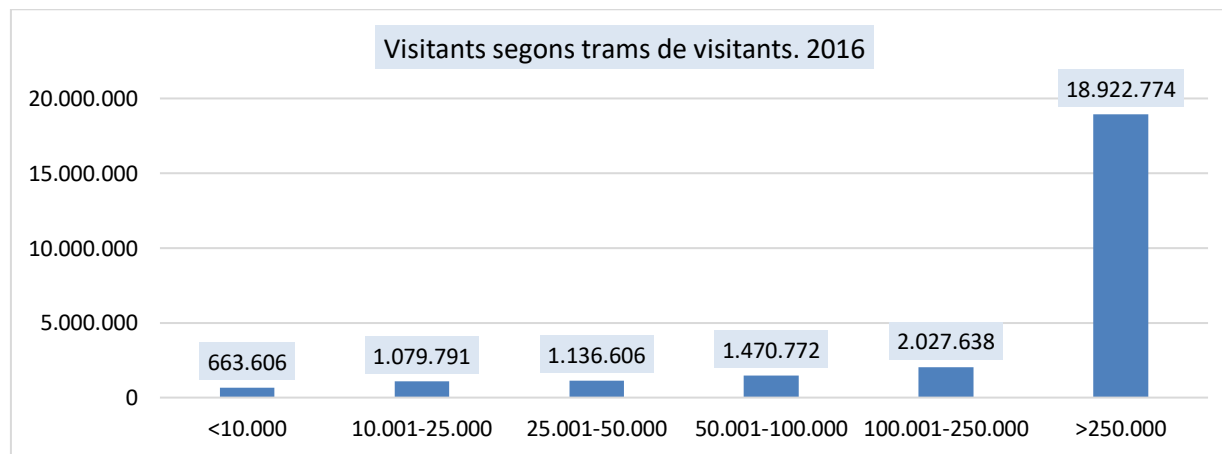


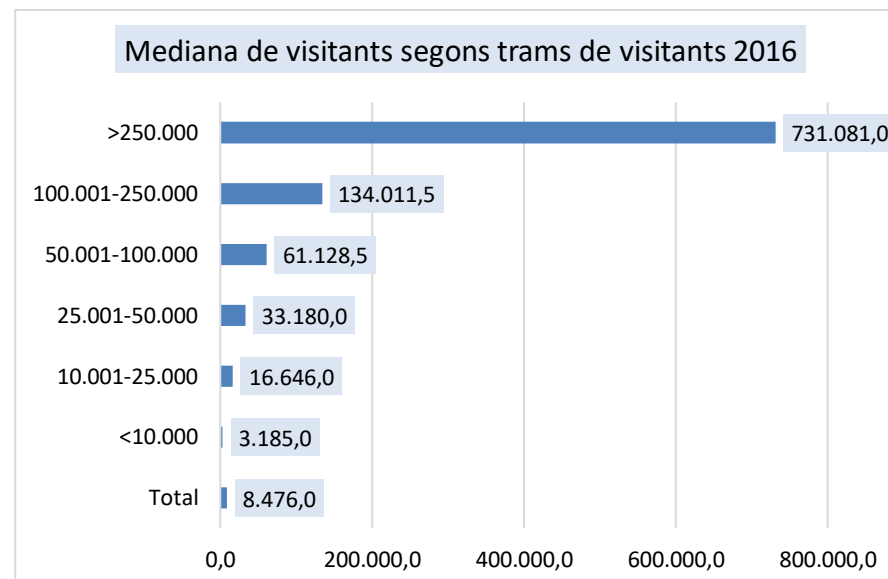
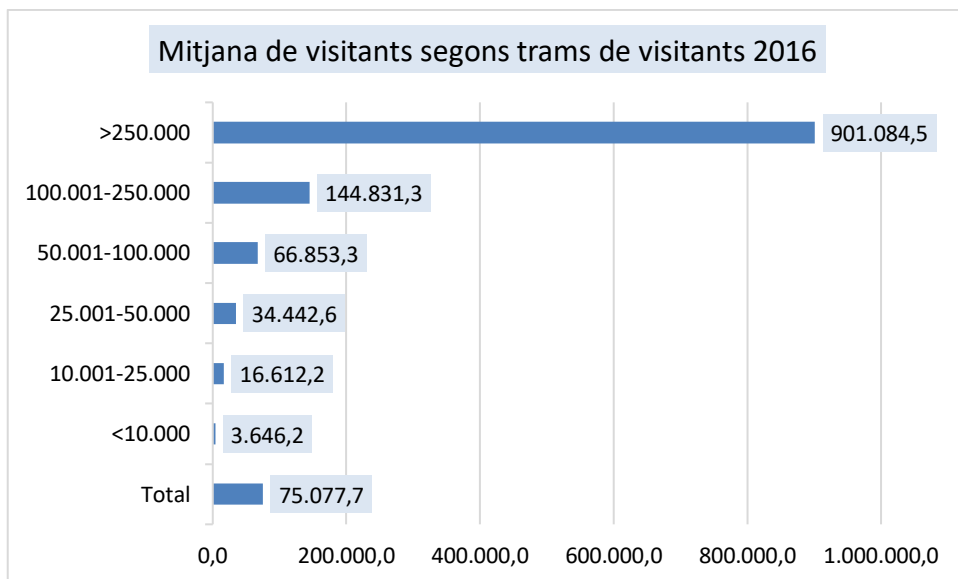


2.6. Visitants segons trams de visitants

Precisant les dades de l'apartat anterior, s'observa que el 54% dels equipaments reben menys de 10.000 visitants anuals –amb una mediana de 3.185 visitants per equipament– i suposen el 3% del total de visitants als equipaments patrimonials de Catalunya el 2016. A l'altre extrem, el 6% dels equipaments reben més de 250.000 visitants anuals –amb una mediana de 731.081 visitants per equipament– i suposen el 75% del total de visitants.

| Visitants segons trams de visitants. 2016 | | | | | | | | | |
|---|------------|--------------------------|-------------|---------------------------|-----------|----------------|---------|-----------|-----------|
| | Visitants | % del total de visitants | Equipaments | % del total d'equipaments | Mitjana | Desviació Est. | Mínim | Màxim | Mediana |
| <10.000 | 663.606 | 2,6% | 182 | 54,0% | 3.646,2 | 2.876,6 | 25 | 9.988 | 3.185,0 |
| 10.001-25.000 | 1.079.791 | 4,3% | 65 | 19,3% | 16.612,2 | 4.270,3 | 10.054 | 24.276 | 16.646,0 |
| 25.001-50.000 | 1.136.606 | 4,5% | 33 | 9,8% | 34.442,6 | 6.318,4 | 26.034 | 49.498 | 33.180,0 |
| 50.001-100.000 | 1.470.772 | 5,8% | 22 | 6,5% | 66.853,3 | 14.973,9 | 50.376 | 98.524 | 61.128,5 |
| 100.001-250.000 | 2.027.638 | 8,0% | 14 | 4,2% | 144.831,3 | 42.477,6 | 100.158 | 229.890 | 134.011,5 |
| >250.000 | 18.922.774 | 74,8% | 21 | 6,2% | 901.084,5 | 952.066,1 | 250.815 | 4.561.848 | 731.081,0 |
| Total | 25.301.187 | 100,0% | 337 | 100,0% | 75.077,7 | 316.997,0 | 25 | 4.561.848 | 8.476,0 |





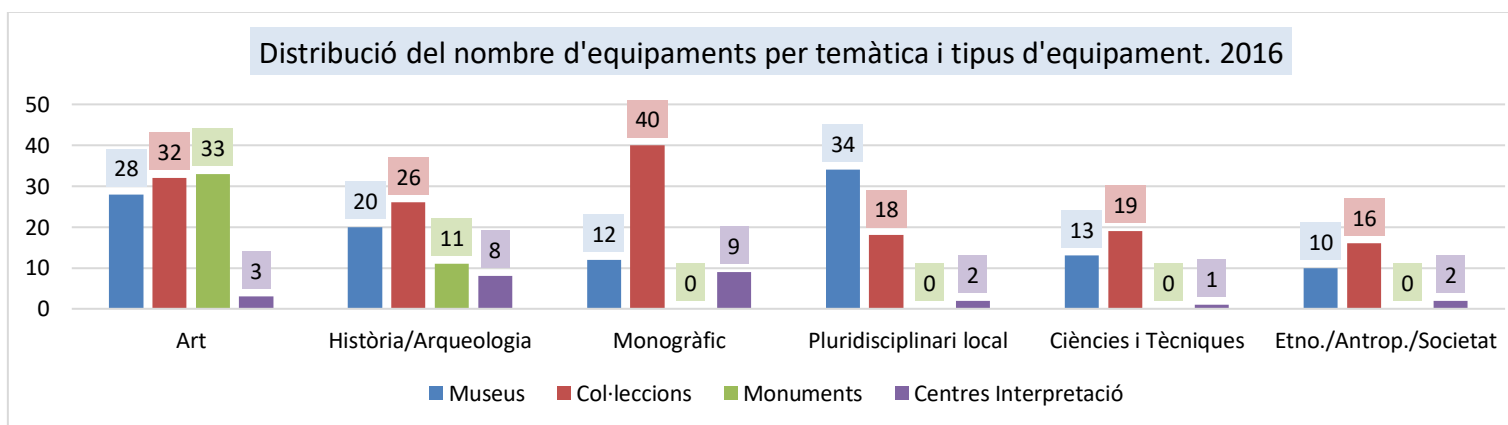
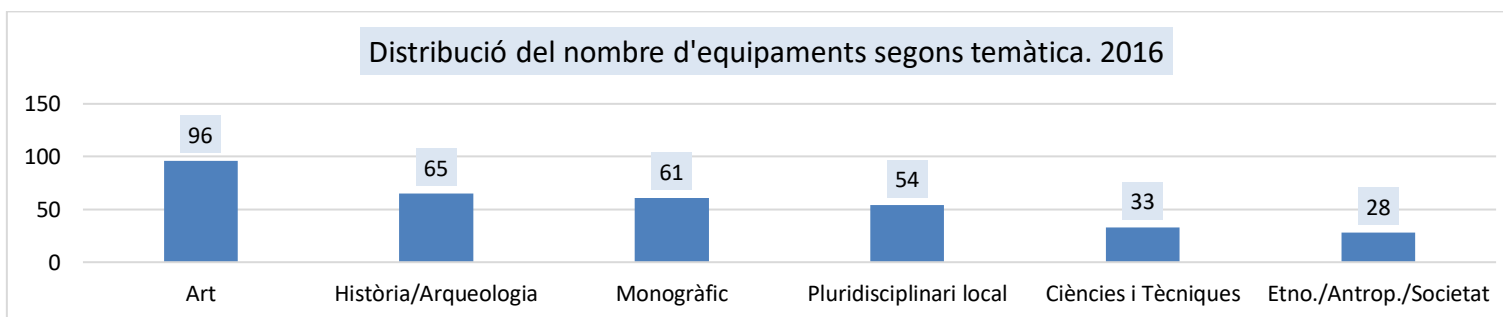
2.7. Equipaments patrimonials segons temàtica

El 29% dels equipaments patrimonials de Catalunya es dediquen a l'art, el 19% a la història i l'arqueologia, el 18% són monogràfics, el 16% són de caràcter pluridisciplinari local -museus i col·leccions que es dediquen a preservar i difondre el patrimoni i la memòria de la comunitat d'un territori-, el 10% a les ciències i tècniques i el 8% a l'etnografia, l'antropologia i la societat.

| Equipaments patrimonials segons temàtica i tipologia. 2016 | | | | | |
|--|--------|--------------|-----------|-----------------------|-------|
| | Museus | Col·leccions | Monuments | Centres Interpretació | Total |
| Art | 28 | 32 | 33 | 3 | 96 |
| Ciències i Tècniques | 13 | 19 | 0 | 1 | 33 |
| Etnografia/Antropologia/Societat | 10 | 16 | 0 | 2 | 28 |
| Història/Arqueologia | 20 | 26 | 11 | 8 | 65 |
| Monogràfic | 12 | 40 | 0 | 9 | 61 |
| Pluridisciplinari local | 34 | 18 | 0 | 2 | 54 |
| Total | 117 | 151 | 44 | 25 | 337 |

| Distribució del nombre d'equipaments segons temàtica i tipologia %. 2016 | | | | | |
|--|--------|--------------|-----------|-----------------------|--------|
| | Museus | Col·leccions | Monuments | Centres Interpretació | Total |
| Art | 29,2% | 33,3% | 34,4% | 3,1% | 100,0% |
| Ciències i Tècniques | 39,4% | 57,6% | 0,0% | 3,0% | 100,0% |
| Etnografia/Antropologia/Societat | 35,7% | 57,1% | 0,0% | 7,1% | 100,0% |
| Història/Arqueologia | 30,8% | 40,0% | 16,9% | 12,3% | 100,0% |
| Monogràfic | 19,7% | 65,6% | 0,0% | 14,8% | 100,0% |
| Pluridisciplinari local | 63,0% | 33,3% | 0,0% | 3,7% | 100,0% |
| Total | 34,7% | 44,8% | 13,1% | 7,4% | 100,0% |

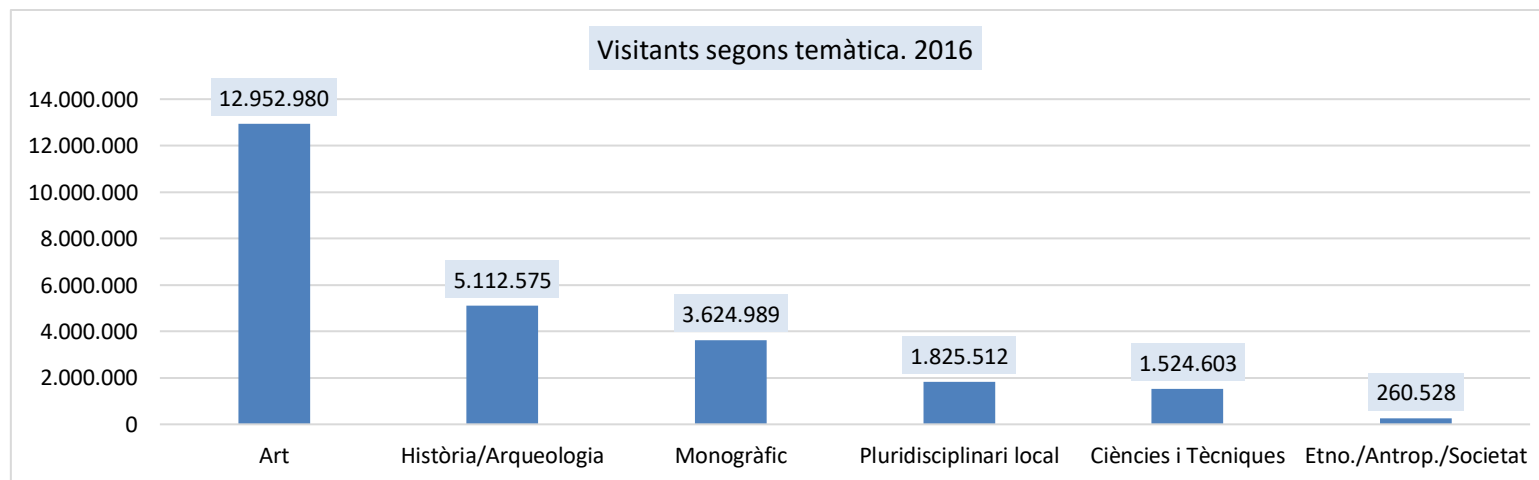
| Distribució del nombre d'equipaments segons tipologia i temàtica %. 2016 | | | | | |
|--|--------|--------------|-----------|-----------------------|--------|
| | Museus | Col·leccions | Monuments | Centres Interpretació | Total |
| Art | 23,9% | 21,2% | 75,0% | 12,0% | 28,5% |
| Ciències i Tècniques | 11,1% | 12,6% | 0,0% | 4,0% | 9,8% |
| Etnografia/Antropologia/Societat | 8,5% | 10,6% | 0,0% | 8,0% | 8,3% |
| Història/Arqueologia | 17,1% | 17,2% | 25,0% | 32,0% | 19,3% |
| Monogràfic | 10,3% | 26,5% | 0,0% | 36,0% | 18,1% |
| Pluridisciplinari local | 29,1% | 11,9% | 0,0% | 8,0% | 16,0% |
| Total | 100,0% | 100,0% | 100,0% | 100,0% | 100,0% |



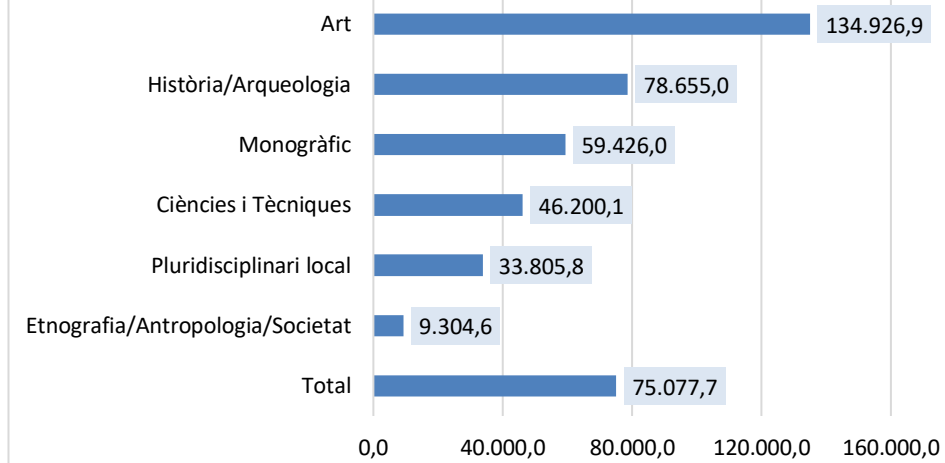
2.8. Visitants segons temàtica

El 2016 els equipaments patrimonials dedicats a l'art van atreure el 51% dels visitants totals de Catalunya, amb una mediana de 11.447 visitants per equipament. Els equipaments dedicats a aquesta temàtica representen el 29% dels equipaments totals. Els equipaments dedicats a la història i l'arqueologia van atreure el 20% dels visitants (representen el 19% dels equipaments).

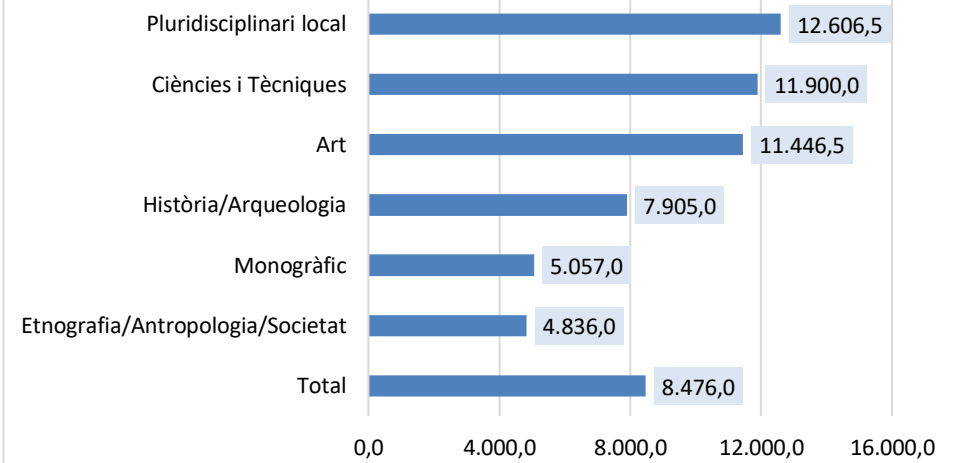
| Visitants segons trams de visitants. 2016 | | | | | | | | | |
|---|------------|--------------------------|-------------|---------------------------|-----------|----------------|-------|-----------|----------|
| | Visitants | % del total de visitants | Equipaments | % del total d'equipaments | Mitjana | Desviació Est. | Mínim | Màxim | Mediana |
| Art | 12.952.980 | 51,2% | 96 | 28,5% | 134.926,9 | 511.719,9 | 34 | 4.561.848 | 11.446,5 |
| Ciències i Tècniques | 1.524.603 | 6,0% | 33 | 9,8% | 46.200,1 | 131.275,8 | 115 | 731.081 | 11.900,0 |
| Etnografia/Antropologia/Societat | 260.528 | 1,0% | 28 | 8,3% | 9.304,6 | 16.083,8 | 50 | 86.562 | 4.836,0 |
| Història/Arqueologia | 5.112.575 | 20,2% | 65 | 19,3% | 78.655,0 | 227.500,7 | 25 | 1.306.230 | 7.905,0 |
| Monogràfic | 3.624.989 | 14,3% | 61 | 18,1% | 59.426,0 | 253.523,6 | 55 | 1.947.414 | 5.057,0 |
| Pluridisciplinari local | 1.825.512 | 7,2% | 54 | 16,0% | 33.805,8 | 102.757,0 | 229 | 753.944 | 12.606,5 |
| Total | 25.301.187 | 100,0% | 337 | 100,0% | 75.077,7 | 316.997,0 | 25 | 4.561.848 | 8.476,0 |



Mitjana de visitants segons temàtica 2016



Mediana de visitants segons temàtica 2016



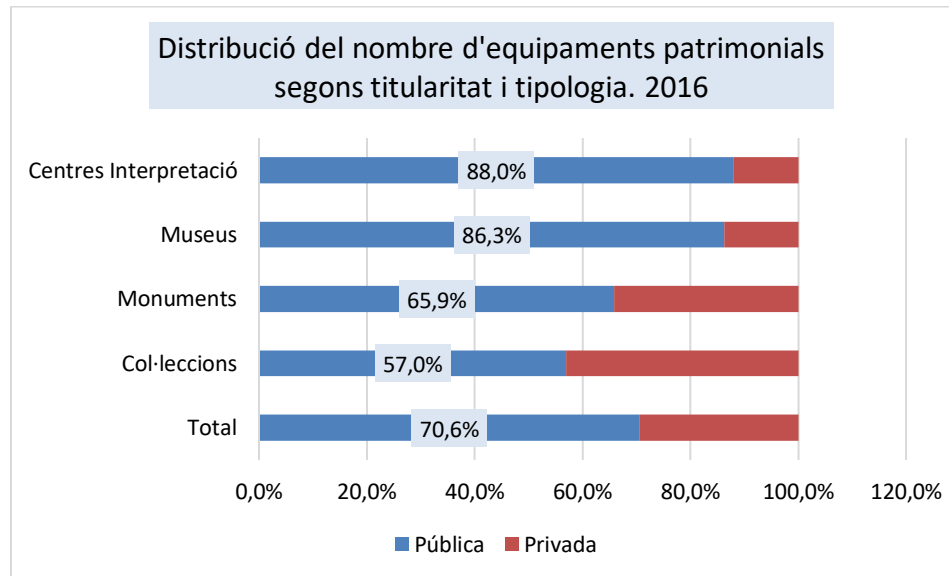
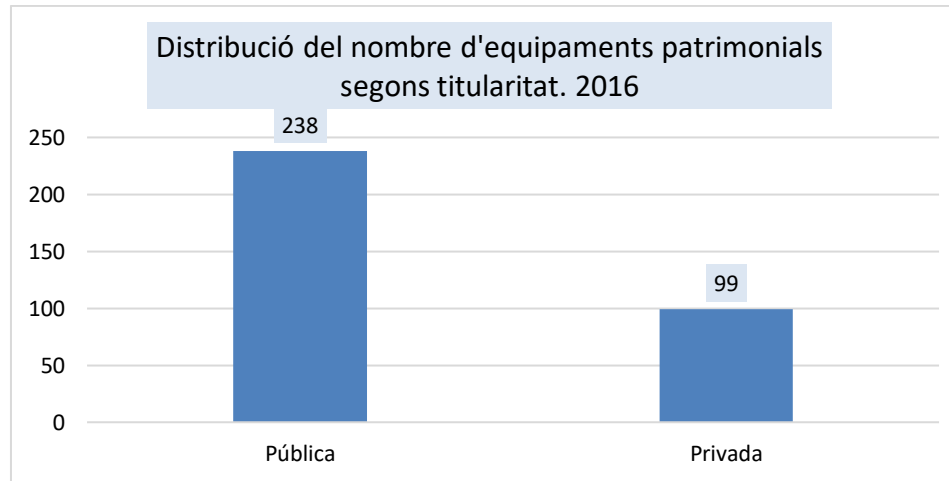
2.9. Equipaments patrimonials segons titularitat

El 71% dels equipaments patrimonials de Catalunya són de titularitat pública i el 29% de titularitat privada. Els Centres d'interpretació i els museus presenten els percentatges més elevats d'equipaments públics (82-84%). En canvi, les col·leccions presenten el percentatge relatiu més elevat d'equipaments privats (43%).

| Equipaments patrimonials segons titularitat i tipologia. 2016 | | | | | |
|---|--------|--------------|-----------|-----------------------|-------|
| | Museus | Col·leccions | Monuments | Centres Interpretació | Total |
| Pública | 101 | 86 | 29 | 22 | 238 |
| Privada | 16 | 65 | 15 | 3 | 99 |
| Total | 117 | 151 | 44 | 25 | 337 |

| Distribució del nombre d'equipaments segons titularitat i tipologia %. 2016 | | | | | |
|---|--------|--------------|-----------|-----------------------|--------|
| | Museus | Col·leccions | Monuments | Centres Interpretació | Total |
| Pública | 42,4% | 36,1% | 12,2% | 9,2% | 100,0% |
| Privada | 16,2% | 65,7% | 15,2% | 3,0% | 100,0% |
| Total | 34,7% | 44,8% | 13,1% | 7,4% | 100,0% |

| Distribució del nombre d'equipaments segons tipologia i titularitat %. 2016 | | | | | |
|---|--------|--------------|-----------|-----------------------|--------|
| | Museus | Col·leccions | Monuments | Centres Interpretació | Total |
| Pública | 86,3% | 57,0% | 65,9% | 88,0% | 70,6% |
| Privada | 13,7% | 43,0% | 34,1% | 12,0% | 29,4% |
| Total | 100,0% | 100,0% | 100,0% | 100,0% | 100,0% |



Equipaments patrimonials segons titularitat i àmbit territorial. 2016

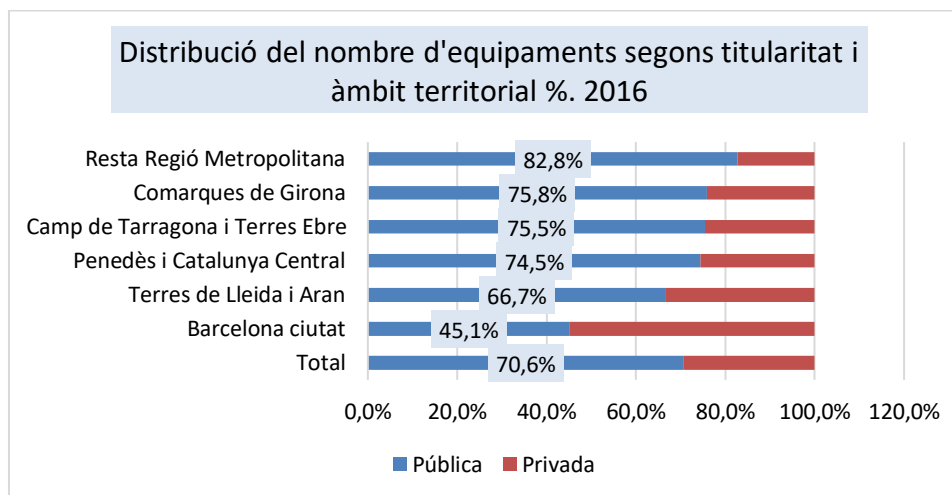
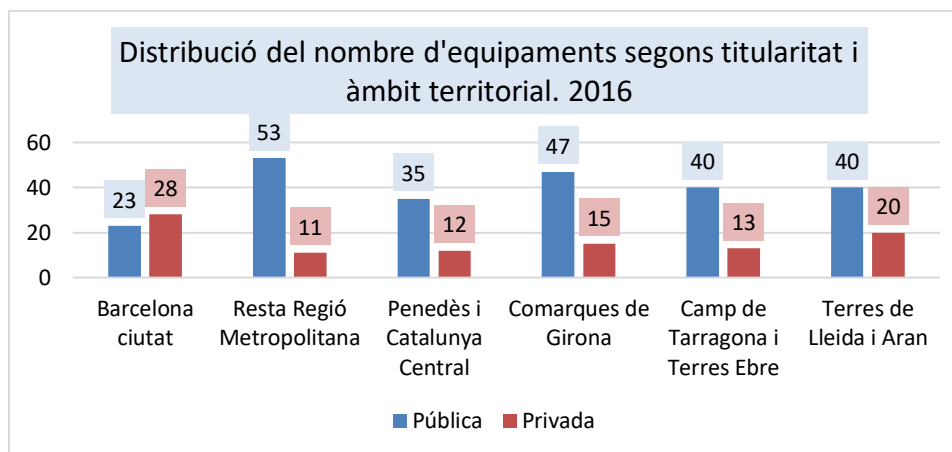
| | Barcelona ciutat | Resta Regió Metropolitana | Penedès i Catalunya Central | Comarques de Girona | Camp de Tarragona i Terres Ebre | Terres de Lleida i Aran | Total |
|---------|------------------|---------------------------|-----------------------------|---------------------|---------------------------------|-------------------------|-------|
| Pública | 23 | 53 | 35 | 47 | 40 | 40 | 238 |
| Privada | 28 | 11 | 12 | 15 | 13 | 20 | 99 |
| Total | 51 | 64 | 47 | 62 | 53 | 60 | 337 |

Distribució del nombre d'equipaments segons titularitat i àmbit territorial %. 2016

| | Barcelona ciutat | Resta Regió Metropolitana | Penedès i Catalunya Central | Comarques de Girona | Camp de Tarragona i Terres Ebre | Terres de Lleida i Aran | Total |
|---------|------------------|---------------------------|-----------------------------|---------------------|---------------------------------|-------------------------|--------|
| Pública | 9,7% | 22,3% | 14,7% | 19,7% | 16,8% | 16,8% | 100,0% |
| Privada | 28,3% | 11,1% | 12,1% | 15,2% | 13,1% | 20,2% | 100,0% |
| Total | 15,1% | 19,0% | 13,9% | 18,4% | 15,7% | 17,8% | 100,0% |

Distribució del nombre d'equipaments segons àmbit territorial i titularitat %. 2016

| | Barcelona ciutat | Resta Regió Metropolitana | Penedès i Catalunya Central | Comarques de Girona | Camp de Tarragona i Terres Ebre | Terres de Lleida i Aran | Total |
|---------|------------------|---------------------------|-----------------------------|---------------------|---------------------------------|-------------------------|--------|
| Pública | 45,1% | 82,8% | 74,5% | 75,8% | 75,5% | 66,7% | 70,6% |
| Privada | 54,9% | 17,2% | 25,5% | 24,2% | 24,5% | 33,3% | 29,4% |
| Total | 100,0% | 100,0% | 100,0% | 100,0% | 100,0% | 100,0% | 100,0% |

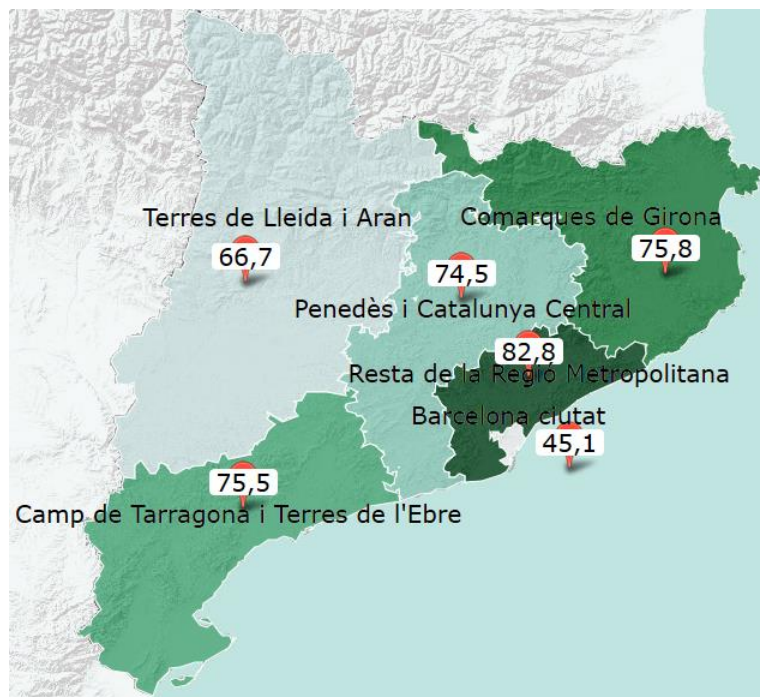


La ciutat de Barcelona és l'únic àmbit territorial en el que el nombre d'equipaments patrimonials de titularitat privada és superior als de titularitat pública (55% vs 45%). A tota la resta del territori català els equipaments patrimonials són

majoritàriament de titularitat pública, amb una proporció del 75%, amb les excepcions de la resta de la Regió Metropolitana (83% de públics) i les Terres de Lleida i l'Aran (66% de públics).

Segurament la dimensió del mercat de la ciutat de Barcelona (població resident i turistes) permet la presència notable de gestors privats que poden viure sense l'aixopluc de les administracions públiques.

Mapa del % d'equipaments públics segons àmbit territorial:

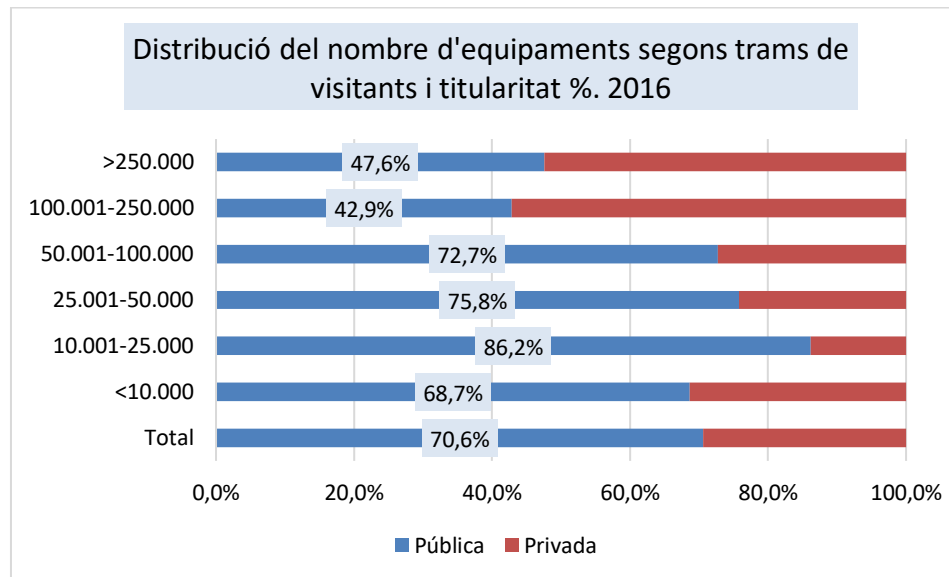
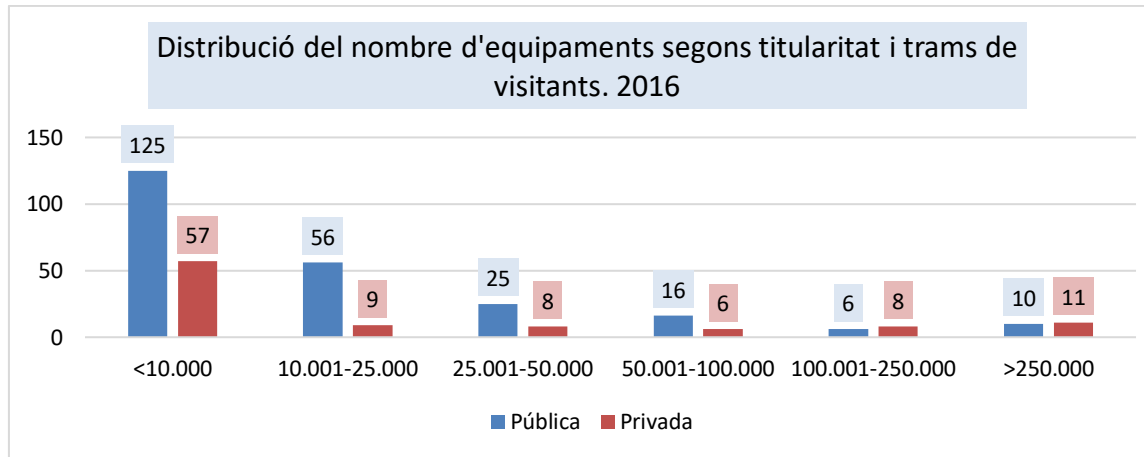


| Equipaments patrimonials segons titularitat i trams de visitants. 2016 | | | | | | | |
|--|---------|---------------|---------------|----------------|-----------------|----------|-------|
| | <10.000 | 10.001-25.000 | 25.001-50.000 | 50.001-100.000 | 100.001-250.000 | >250.000 | Total |
| Pública | 125 | 56 | 25 | 16 | 6 | 10 | 238 |
| Privada | 57 | 9 | 8 | 6 | 8 | 11 | 99 |
| Total | 182 | 65 | 33 | 22 | 14 | 21 | 337 |

| Distribució del nombre d'equipaments segons titularitat i trams de visitants %. 2016 | | | | | | | |
|--|---------|---------------|---------------|----------------|-----------------|----------|--------|
| | <10.000 | 10.001-25.000 | 25.001-50.000 | 50.001-100.000 | 100.001-250.000 | >250.000 | Total |
| Pública | 52,5% | 23,5% | 10,5% | 6,7% | 2,5% | 4,2% | 100,0% |
| Privada | 57,6% | 9,1% | 8,1% | 6,1% | 8,1% | 11,1% | 100,0% |
| Total | 54,0% | 19,3% | 9,8% | 6,5% | 4,2% | 6,2% | 100,0% |

| Distribució del nombre d'equipaments segons trams de visitants i titularitat %. 2016 | | | | | | | |
|--|---------|---------------|---------------|----------------|-----------------|----------|--------|
| | <10.000 | 10.001-25.000 | 25.001-50.000 | 50.001-100.000 | 100.001-250.000 | >250.000 | Total |
| Pública | 68,7% | 86,2% | 75,8% | 72,7% | 42,9% | 47,6% | 70,6% |
| Privada | 31,3% | 13,8% | 24,2% | 27,3% | 57,1% | 52,4% | 29,4% |
| Total | 100,0% | 100,0% | 100,0% | 100,0% | 100,0% | 100,0% | 100,0% |

Entre els equipaments patrimonials amb xifres superiors als 100.000 visitants predominen els equipaments de titularitat privada. En canvi, els equipaments patrimonials amb un nombre anuals de visitants inferior als 100.000 les titularitats són majoritàriament públiques.

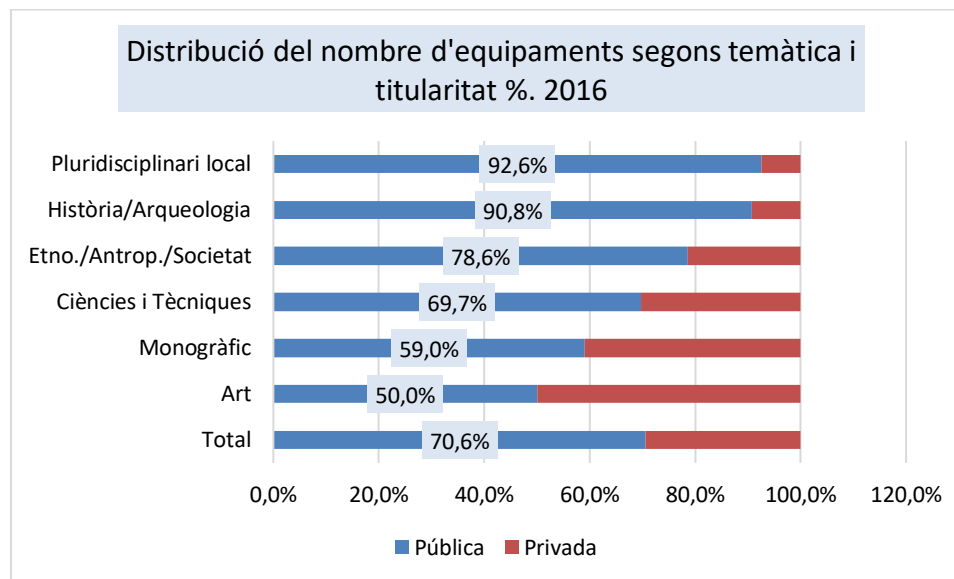
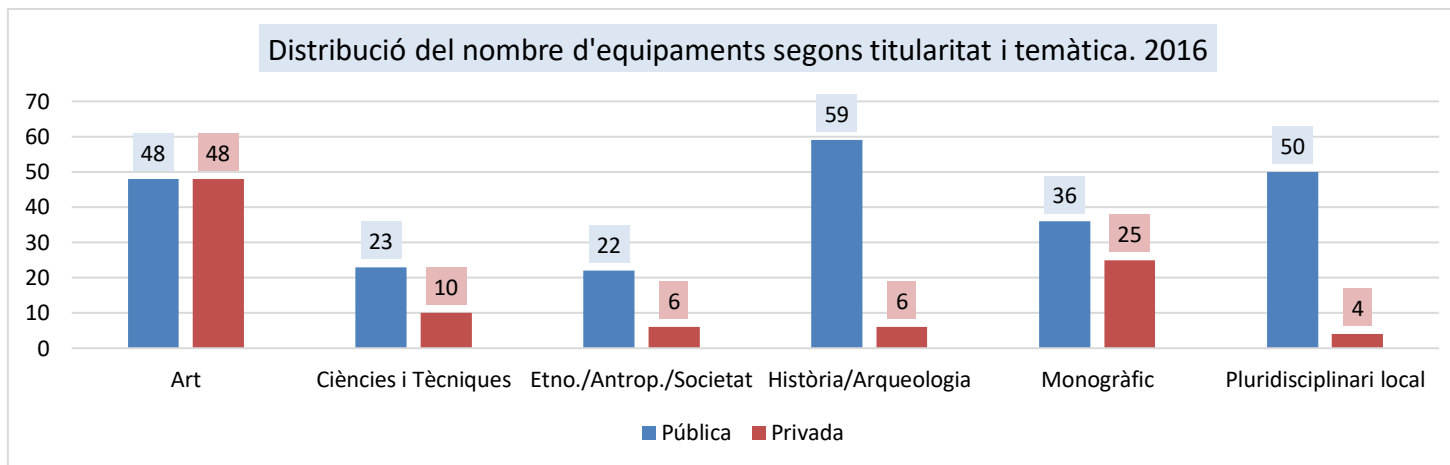


| Equipaments patrimonials segons titularitat i temàtica. 2016 | | | | | | | |
|--|-----|----------------------|------------------------|----------------------|------------|-------------------------|-------|
| | Art | Ciències i Tècniques | Etno./Antrop./Societat | Història/Arqueologia | Monogràfic | Pluridisciplinari local | Total |
| Pública | 48 | 23 | 22 | 59 | 36 | 50 | 238 |
| Privada | 48 | 10 | 6 | 6 | 25 | 4 | 99 |
| Total | 96 | 33 | 28 | 65 | 61 | 54 | 337 |

| Distribució del nombre d'equipaments segons titularitat i temàtica %. 2016 | | | | | | | |
|--|-------|----------------------|------------------------|----------------------|------------|-------------------------|--------|
| | Art | Ciències i Tècniques | Etno./Antrop./Societat | Història/Arqueologia | Monogràfic | Pluridisciplinari local | Total |
| Pública | 20,2% | 9,7% | 9,2% | 24,8% | 15,1% | 21,0% | 100,0% |
| Privada | 48,5% | 10,1% | 6,1% | 6,1% | 25,3% | 4,0% | 100,0% |
| Total | 28,5% | 9,8% | 8,3% | 19,3% | 18,1% | 16,0% | 100,0% |

| Distribució del nombre d'equipaments segons temàtica i titularitat %. 2016 | | | | | | | |
|--|--------|----------------------|------------------------|----------------------|------------|-------------------------|--------|
| | Art | Ciències i Tècniques | Etno./Antrop./Societat | Història/Arqueologia | Monogràfic | Pluridisciplinari local | Total |
| Pública | 50,0% | 69,7% | 78,6% | 90,8% | 59,0% | 92,6% | 70,6% |
| Privada | 50,0% | 30,3% | 21,4% | 9,2% | 41,0% | 7,4% | 29,4% |
| Total | 100,0% | 100,0% | 100,0% | 100,0% | 100,0% | 100,0% | 100,0% |

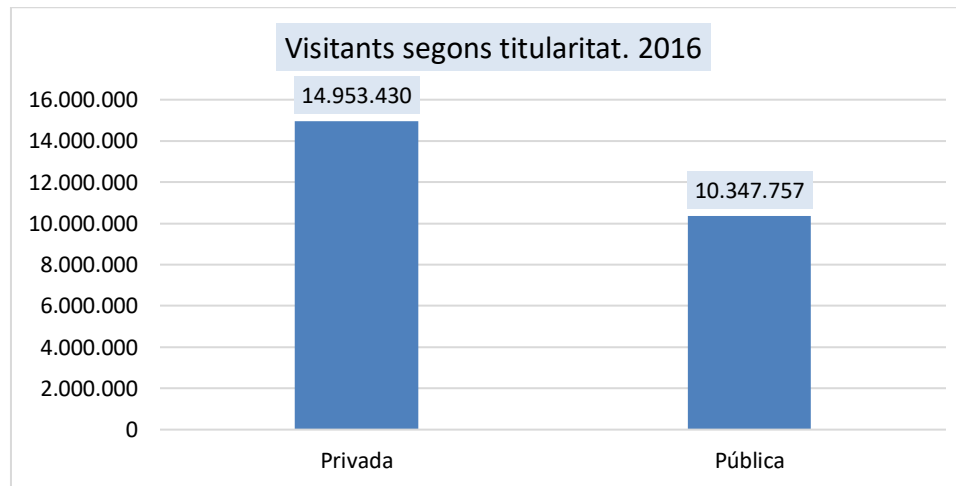
Els equipaments dedicats a l'art presenten un equilibri entre els de titularitat pública i els privats. En totes les altres temàtiques els públics superen àmpliament els privats, amb percentatges superiors al 90% entre els equipaments dedicats a la història i arqueologia i els de caràcter pluridisciplinari. Cal destacar el cas dels equipaments monogràfics amb més de 40% de titularitat privada, segurament fruit del col·leccionisme privat dedicat a temes molt específics (moto, xocolata, etc.).

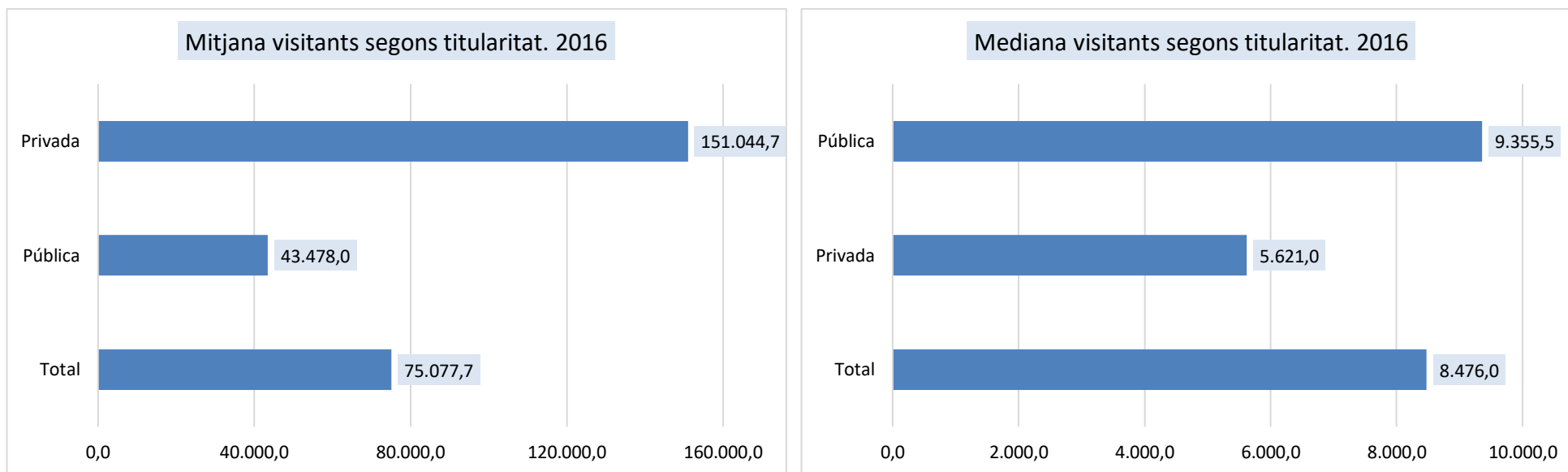


2.10. Visitants segons titularitat

El 2016 els equipaments patrimonials de titularitat privada van atreure gairebé el 60% del total de visitants, tot i representar només el 29% de total d'equipaments. Els de titularitat pública van atreure el 41% dels visitants, tot i representar el 71% de total d'equipaments. Tot i això, la mediana de visitants per equipament de titularitat pública va ser de 9.355,5, gairebé el doble que la mediana de visitants per equipament de titularitat privada, que va ser de 5.621,0.

| Visitants segons titularitat. 2016 | | | | | | | | | |
|------------------------------------|------------|--------------------------|-------------|----------------------|-----------|----------------|-------|-----------|---------|
| | Visitants | % del total de visitants | Equipaments | % del total d'equip. | Mitjana | Desviació Est. | Mínim | Màxim | Mediana |
| Pública | 10.347.757 | 40,9% | 238 | 70,6% | 43.478,0 | 142.046,0 | 34 | 1.306.230 | 9.355,5 |
| Privada | 14.953.430 | 59,1% | 99 | 29,4% | 151.044,7 | 536.168,5 | 25 | 4.561.848 | 5.621,0 |
| Total | 25.301.187 | 100,0% | 337 | 100,0% | 75.077,7 | 316.997,0 | 25 | 4.561.848 | 8.476,0 |



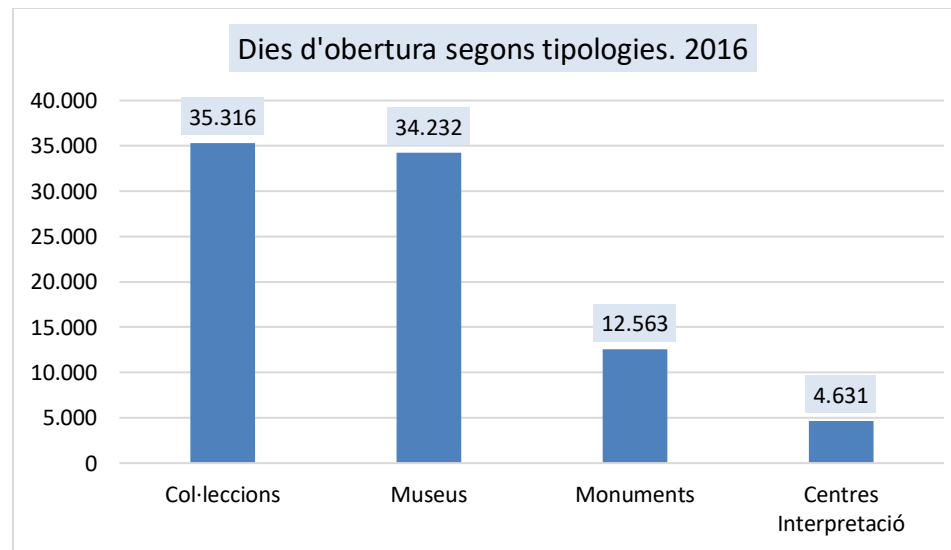


Els dos gràfics anteriors són molt il·lustratius de com la comparació entre la mitjana i la mediana dóna informació sobre el fort desequilibri en la distribució del nombre de visitants dels equipaments segons titularitat. Segons el gràfic de l'esquerra, els museus de titularitat privada tenen una mitjana més de 3 vegades superior als equipaments patrimonials de titularitat pública. En canvi, el gràfic de la dreta mostra que els equipaments de titularitat pública tenen una mediana de visitants que gairebé duplica als de titularitat privada. Aquesta disparitat entre els dos estadístics és un indicador del fort desequilibri en el nombre de visitants dels equipaments de titularitat privada: uns pocs equipaments apleguen la gran majoria de visitants, mentre que entre els de titularitat pública aquest desequilibri és menor. Tot plegat és una mostra més del que s'ha vist en l'apartat anterior: entre els equipaments patrimonials amb xifres superiors als 100.000 visitants predominen els equipaments de titularitat privada.

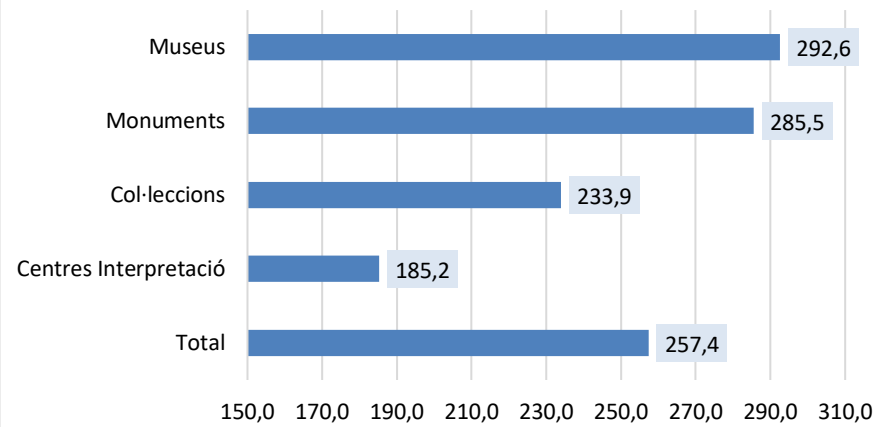
2.11. Dies d'obertura

El 2016, entre tots els equipaments patrimonials de Catalunya van obrir més de 86.000 dies. D'aquests, un 41% correspon a les col·leccions i un altre 40% als museus. A més, els museus són la tipologia que obre un major nombre de dies l'any, assolint una mitjana de 293 dies anuals d'obertura, 60 dies l'any més que les col·leccions i gairebé 110 dies més l'any que els centres d'interpretació.

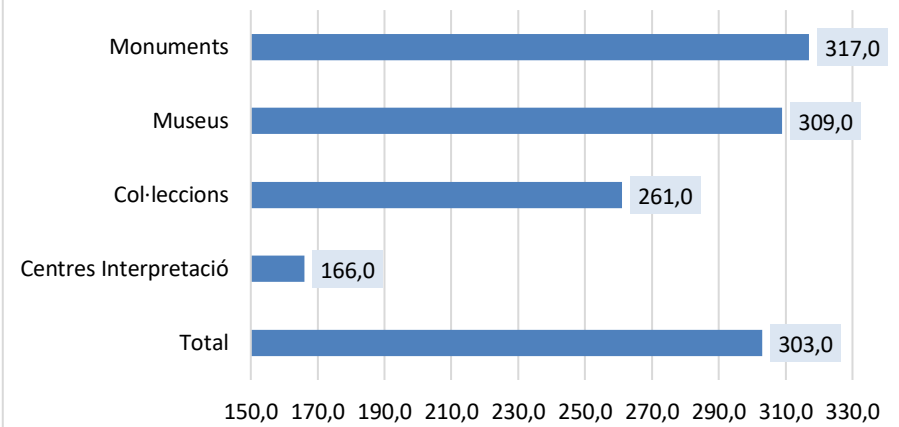
| Dies d'obertura segons tipologies. 2016 | | | | | | | | | |
|---|--------|---------------------|-------------|----------------------|---------|----------------|-------|-------|---------|
| | Dies | % del total de dies | Equipaments | % del total d'equip. | Mitjana | Desviació Est. | Mínim | Màxim | Mediana |
| Museus | 34.232 | 39,5% | 117 | 34,7% | 292,6 | 61,5 | 20 | 365 | 309,0 |
| Col·leccions | 35.316 | 40,7% | 151 | 44,8% | 233,9 | 110,6 | 3 | 365 | 261,0 |
| Monuments | 12.563 | 14,5% | 44 | 13,1% | 285,5 | 103,1 | 18 | 365 | 317,0 |
| Centres Interpretació | 4.631 | 5,3% | 25 | 7,4% | 185,2 | 109,3 | 11 | 364 | 166,0 |
| Total | 86.742 | 100,0% | 337 | 100,0% | 257,4 | 100,8 | 3 | 365 | 303,0 |



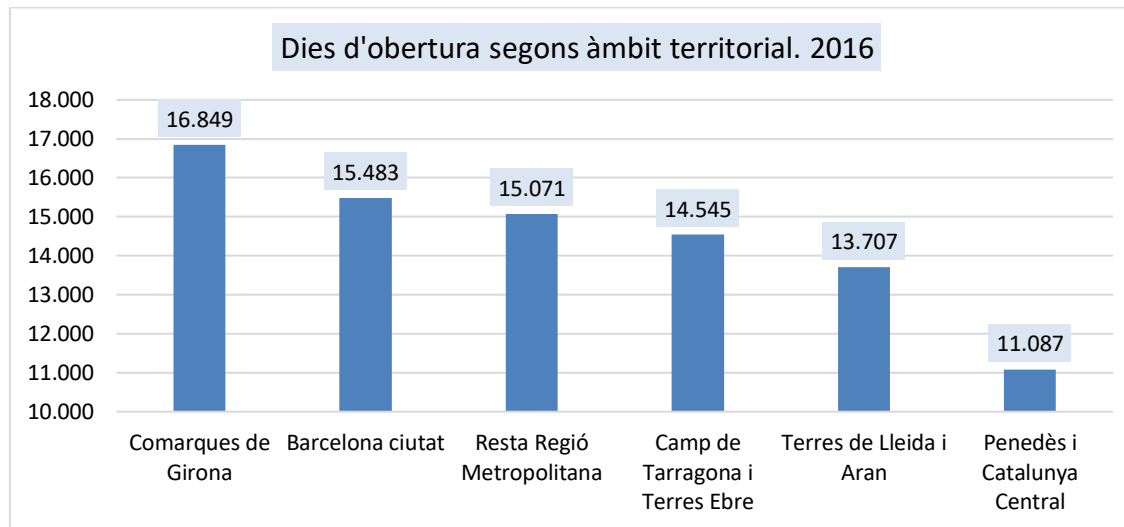
Mitjana de dies d'obertura segons tipologies. 2016



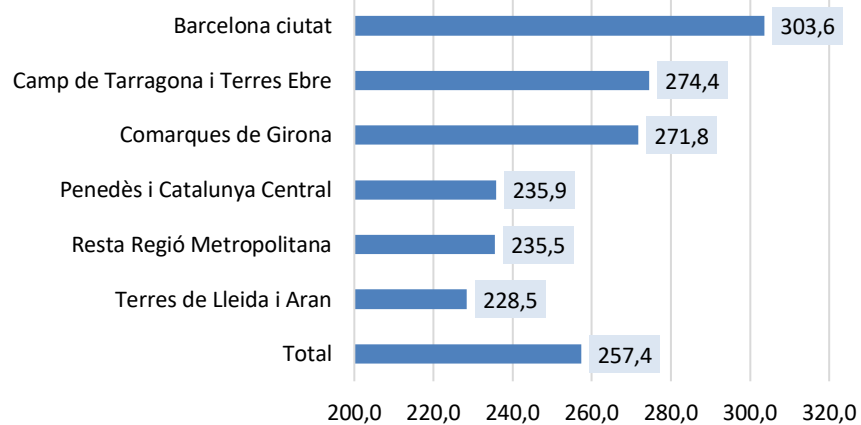
Mediana de dies d'obertura segons tipologies. 2016



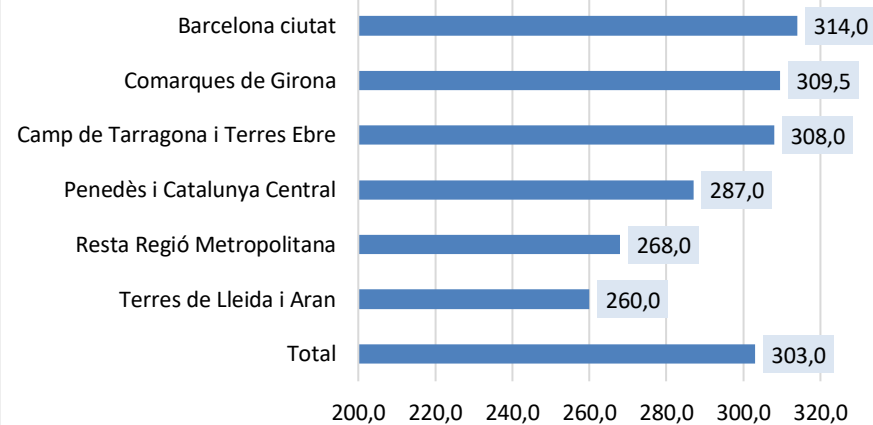
| Dies d'obertura segons àmbit territorial. 2016 | | | | | | | | | |
|--|--------|---------------------|-------------|----------------------|---------|----------------|-------|-------|---------|
| | Dies | % del total de dies | Equipaments | % del total d'equip. | Mitjana | Desviació Est. | Mínim | Màxim | Mediana |
| Barcelona ciutat | 15.483 | 17,8% | 51 | 15,1% | 303,6 | 70,6 | 68 | 365 | 314,0 |
| Resta Regió Metropolitana | 15.071 | 17,4% | 64 | 19,0% | 235,5 | 99,5 | 15 | 365 | 268,0 |
| Penedès i Catalunya Central | 11.087 | 12,8% | 47 | 13,9% | 235,9 | 108,6 | 11 | 365 | 287,0 |
| Comarques de Girona | 16.849 | 19,4% | 62 | 18,4% | 271,8 | 94,6 | 13 | 365 | 309,5 |
| Camp de Tarragona i Terres Ebre | 14.545 | 16,8% | 53 | 15,7% | 274,4 | 82,7 | 3 | 365 | 308,0 |
| Terres de Lleida i Aran | 13.707 | 15,8% | 60 | 17,8% | 228,5 | 120,4 | 5 | 365 | 260,0 |
| Catalunya | 86.742 | 100,0% | 337 | 100,0% | 257,4 | 100,8 | 3 | 365 | 303,0 |



Mitjana dies d'obertura segons àmbit territorial.
2016

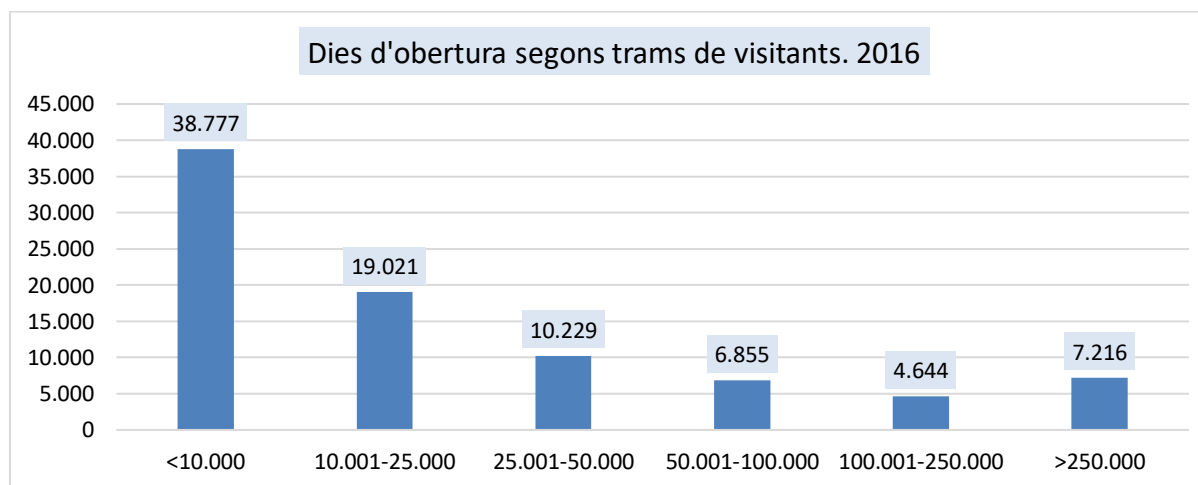


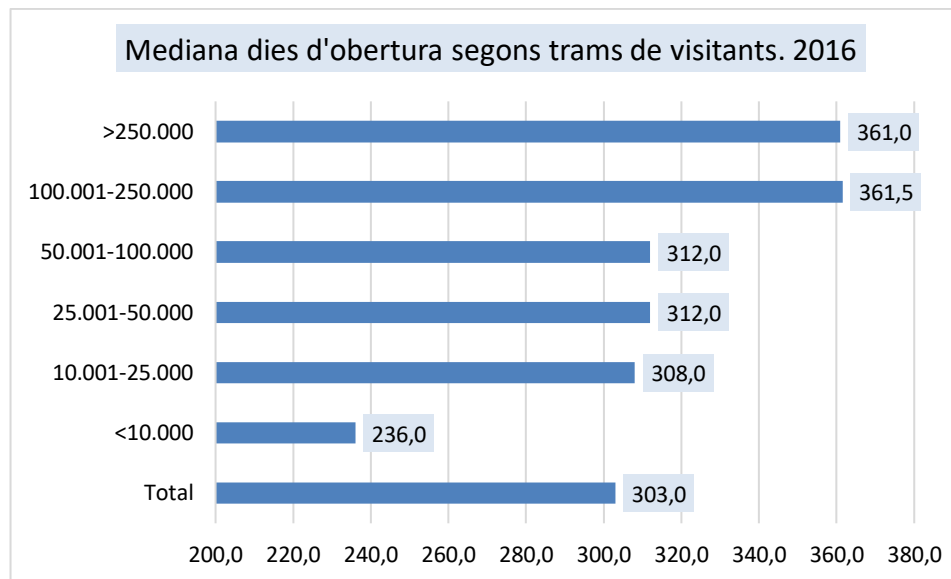
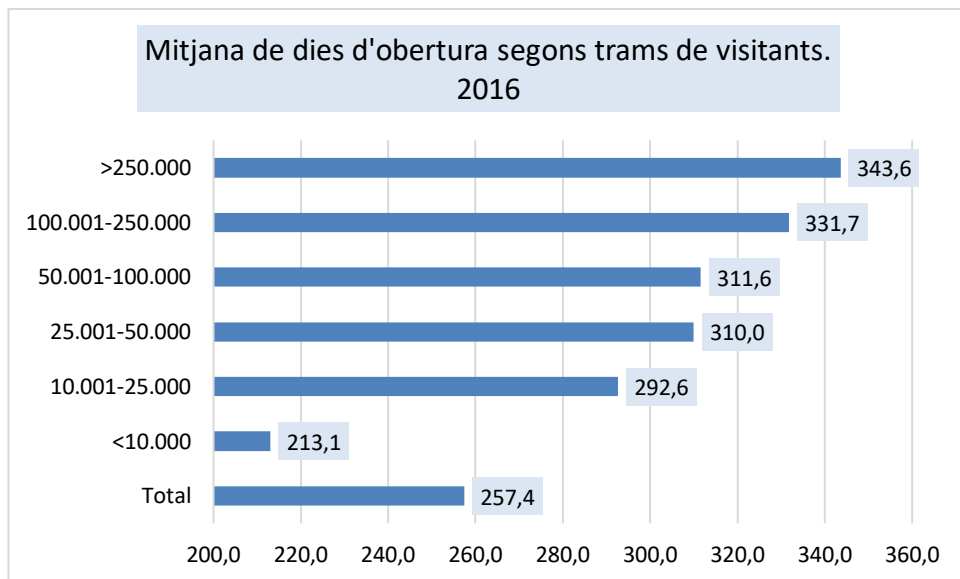
Mediana dies d'obertura segons àmbit territorial.
2016



Dies d'obertura segons trams de visitants. 2016

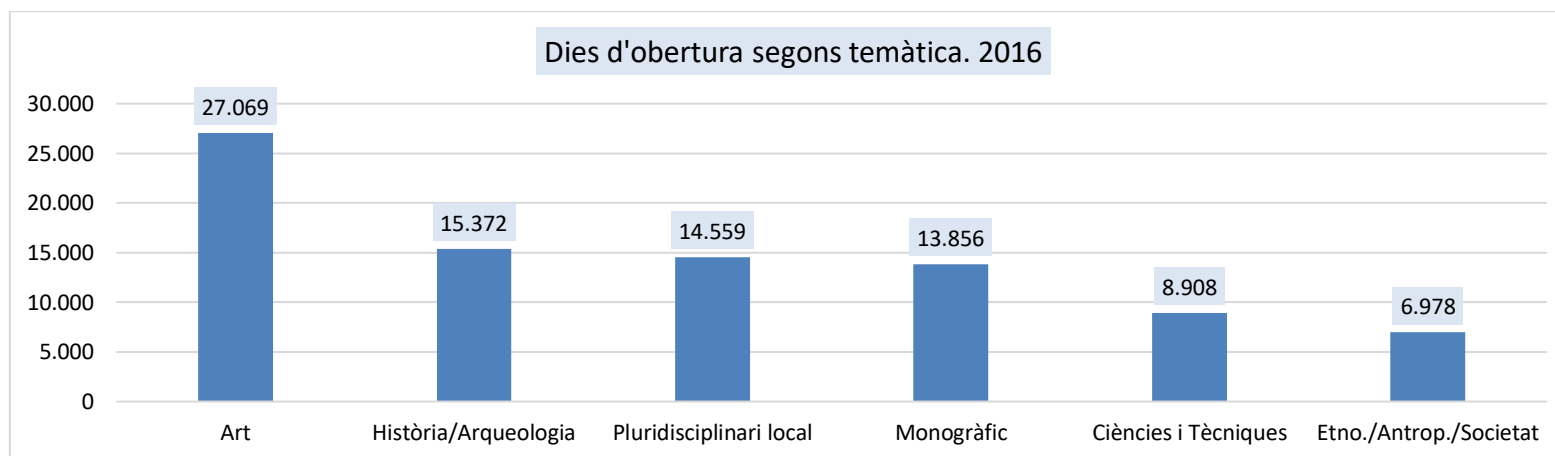
| | Dies | % del total de dies | Equipaments | % del total d'equip. | Mitjana | Desviació Est. | Mínim | Màxim | Mediana |
|-----------------|--------|---------------------|-------------|----------------------|---------|----------------|-------|-------|---------|
| <10.000 | 38.777 | 44,7% | 182 | 54,0% | 213,1 | 110,7 | 3 | 365 | 236,0 |
| 10.001-25.000 | 19.021 | 21,9% | 65 | 19,3% | 292,6 | 54,0 | 91 | 365 | 308,0 |
| 25.001-50.000 | 10.229 | 11,8% | 33 | 9,8% | 309,9 | 35,7 | 230 | 363 | 312,0 |
| 50.001-100.000 | 6.855 | 7,9% | 22 | 6,5% | 311,6 | 64,4 | 68 | 362 | 312,0 |
| 100.001-250.000 | 4.644 | 5,4% | 14 | 4,2% | 331,7 | 56,8 | 155 | 365 | 361,5 |
| >250.000 | 7.216 | 8,3% | 21 | 6,2% | 343,6 | 23,5 | 308 | 365 | 361,0 |
| Total | 86.742 | 100,0% | 337 | 100,0% | 257,4 | 100,8 | 3 | 365 | 303,0 |



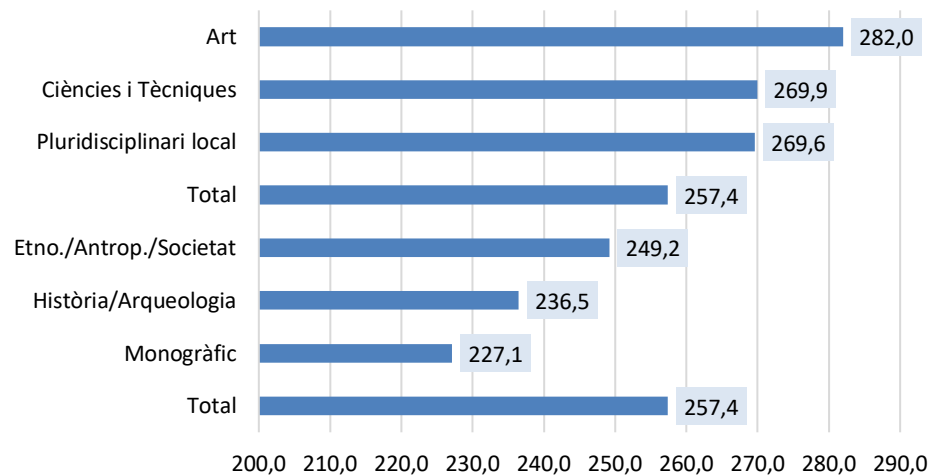


S'observa una certa correlació entre els dies d'obertura dels equipaments patrimonials de Catalunya i el nombre de visitants rebuts. Mentre que la mediana de dies d'obertura anuals dels equipaments patrimonials que reben més de 100.000 visitants és de 362 dies, els equipaments que reben menys de 10.000 visitants (i que representen el 54% del cens) tenen una mediana de 236 dies anuals d'obertura. No se'n pot deduir una relació causal, tot i els museus que reben menys visitants solen ser de menor dimensió i disposen d'una menor dotació de recursos humans.

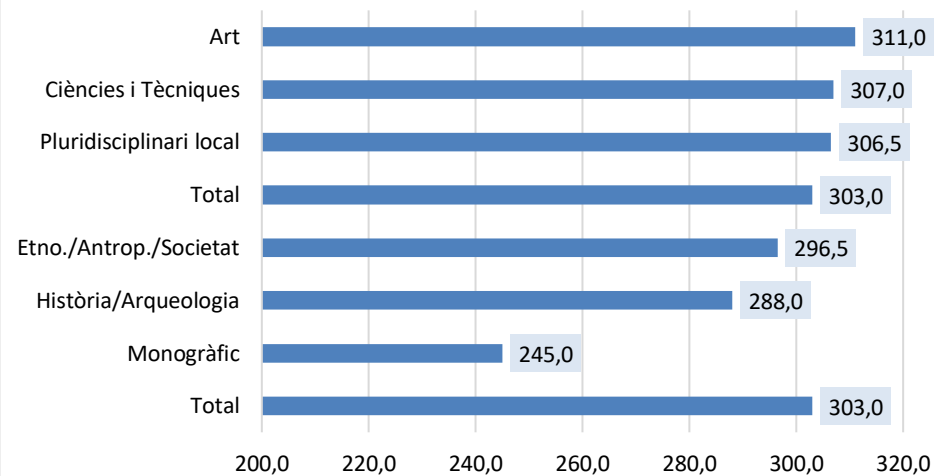
| Dies d'obertura segons temàtica. 2016 | | | | | | | | | |
|---------------------------------------|--------|---------------------|-------------|----------------------|---------|----------------|-------|-------|---------|
| | Dies | % del total de dies | Equipaments | % del total d'equip. | Mitjana | Desviació Est. | Mínim | Màxim | Mediana |
| Art | 27.069 | 31,2% | 96 | 28,5% | 282,0 | 90,5 | 3 | 365 | 311,0 |
| Ciències i Tècniques | 8.908 | 10,3% | 33 | 9,8% | 269,9 | 78,0 | 20 | 363 | 307,0 |
| Etno./Antrop./Societat | 6.978 | 8,0% | 28 | 8,3% | 249,2 | 111,2 | 6 | 365 | 296,5 |
| Història/Arqueologia | 15.372 | 17,7% | 65 | 19,3% | 236,5 | 109,9 | 5 | 365 | 288,0 |
| Monogràfic | 13.856 | 16,0% | 61 | 18,1% | 227,1 | 112,9 | 12 | 365 | 245,0 |
| Pluridisciplinari local | 14.559 | 16,8% | 54 | 16,0% | 269,6 | 88,0 | 45 | 363 | 306,5 |
| Total | 86.742 | 100,0% | 337 | 100,0% | 257,4 | 100,8 | 3 | 365 | 303,0 |



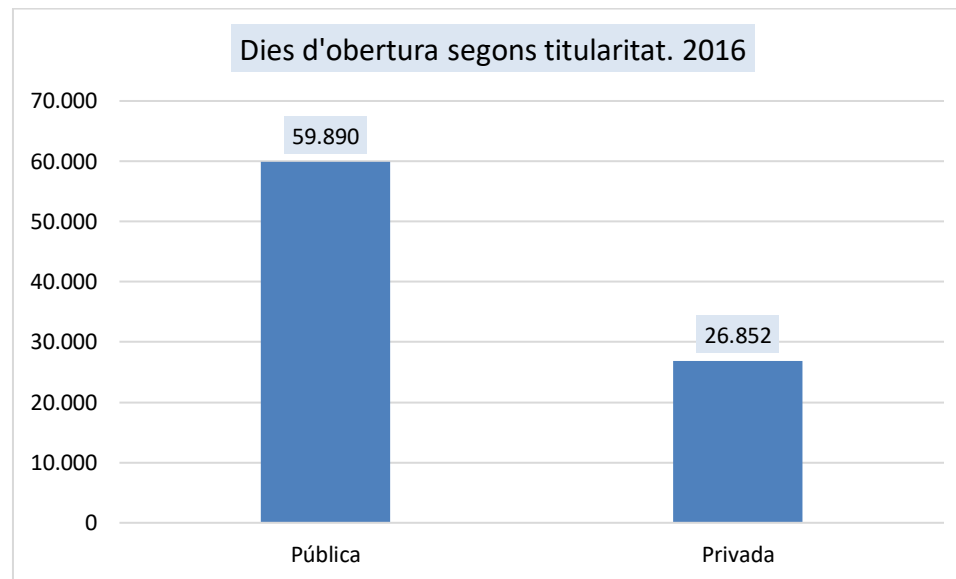
Mitjana dies d'obertura segons temàtica. 2016

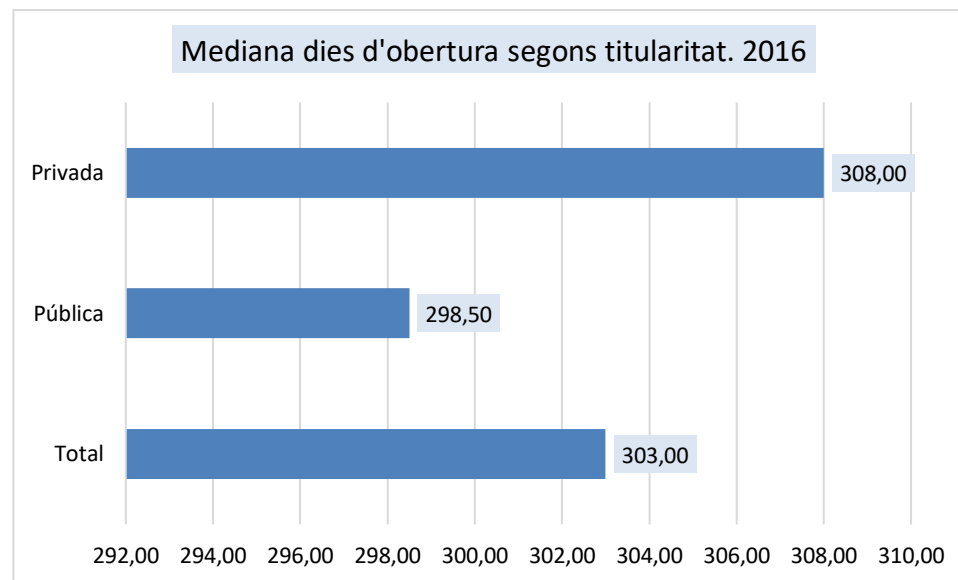
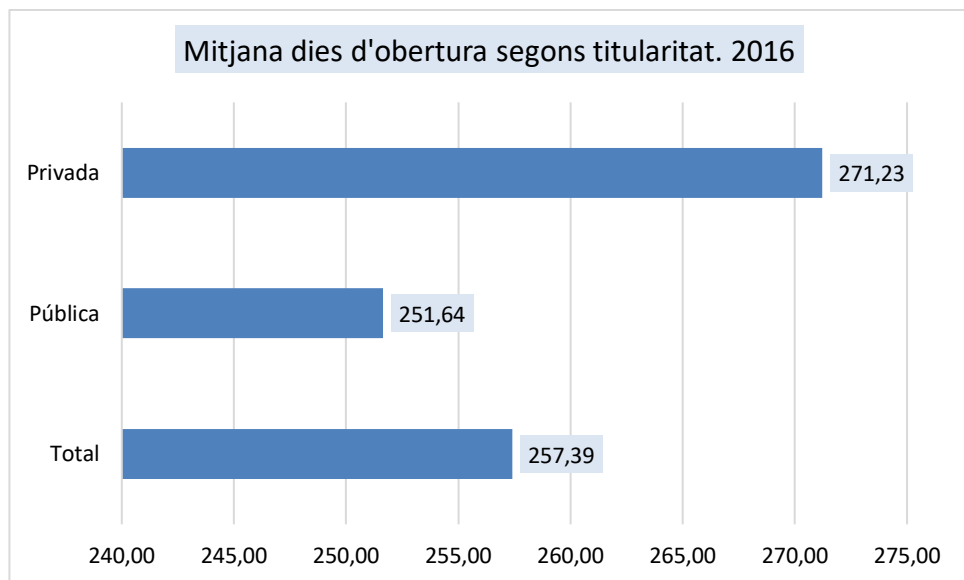


Mediana dies d'obertura segons temàtica. 2016



| Dies d'obertura segons titularitat. 2016 | | | | | | | | | |
|--|--------|--------------------------|--------|----------------------|---------|----------------|-------|-------|---------|
| | Dies | % del total de visitants | Equip. | % del total d'equip. | Mitjana | Desviació Est. | Mínim | Màxim | Mediana |
| Pública | 59.890 | 69,0% | 238 | 70,6% | 251,6 | 99,5 | 5 | 365 | 298,5 |
| Privada | 26.852 | 31,0% | 99 | 29,4% | 271,2 | 103,0 | 3 | 365 | 308,0 |
| Total | 86.742 | 100,0% | 337 | 100,0% | 257,4 | 100,8 | 3 | 365 | 303,0 |



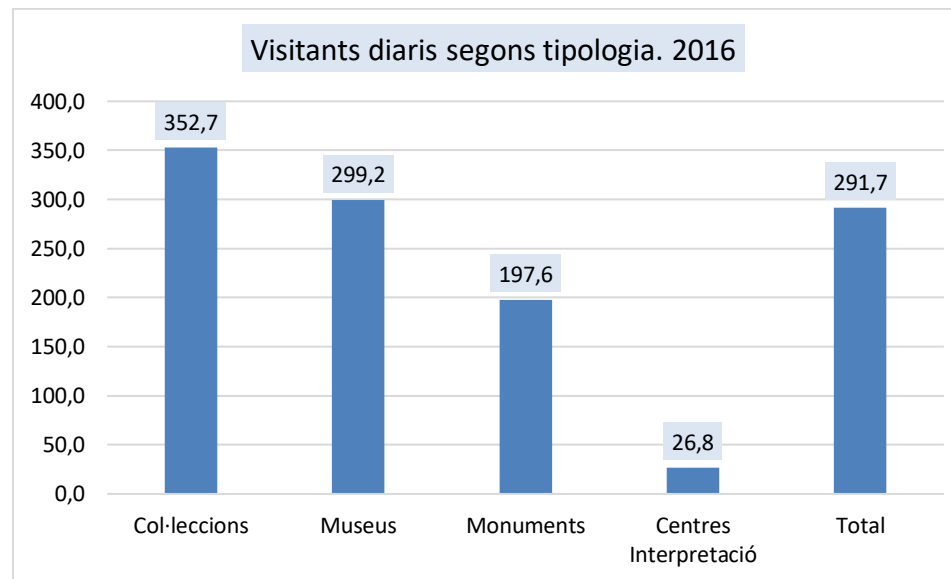


Tant la mitjana com la mediana indiquen que els equipaments patrimonials de titularitat privada obren més dies a l'any que els de titularitat pública. Comparant les mitjanes, els privats obren 20 dies més a l'any que els públics.

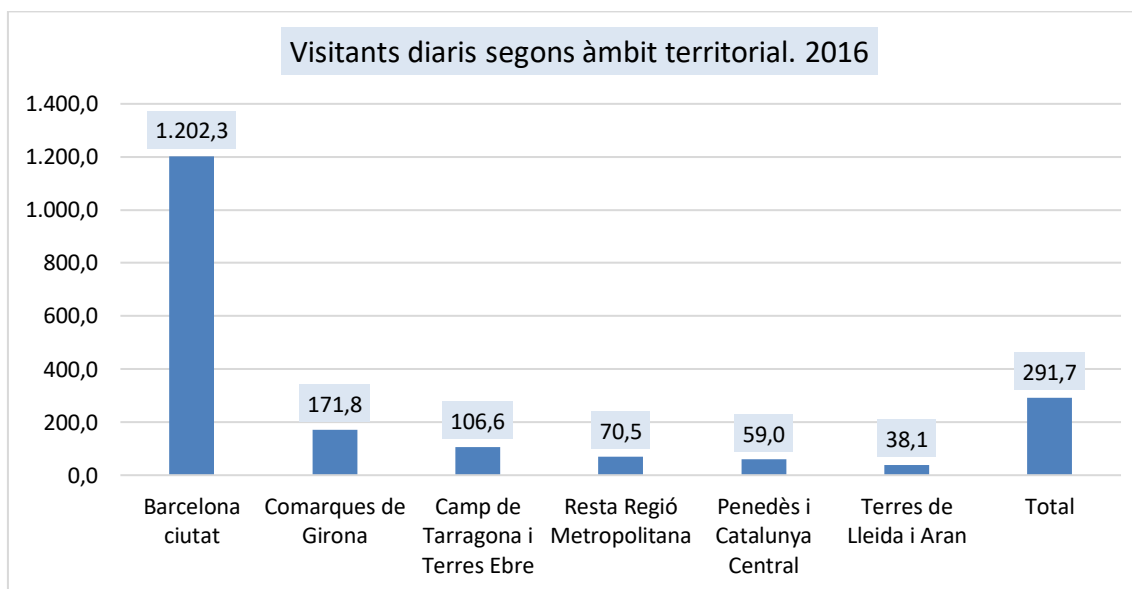
2.12. Visitants diaris

El 2016 els equipaments patrimonials de Catalunya van rebre una mitjana de de 291,7 visitants diaris, essent les col·leccions les que presenten una ràtio més elevada arribant als 352,7 visitants diaris, seguides de prop pels museus amb 299,2 visitants diaris.

| Visitants diaris segons tipologia. 2016 | | |
|---|-------------|-----------|
| | Equipaments | Visitants |
| Museus | 117 | 299,2 |
| Col·leccions | 151 | 352,7 |
| Monuments | 44 | 197,6 |
| Centres Interpretació | 25 | 26,8 |
| Total | 337 | 291,7 |

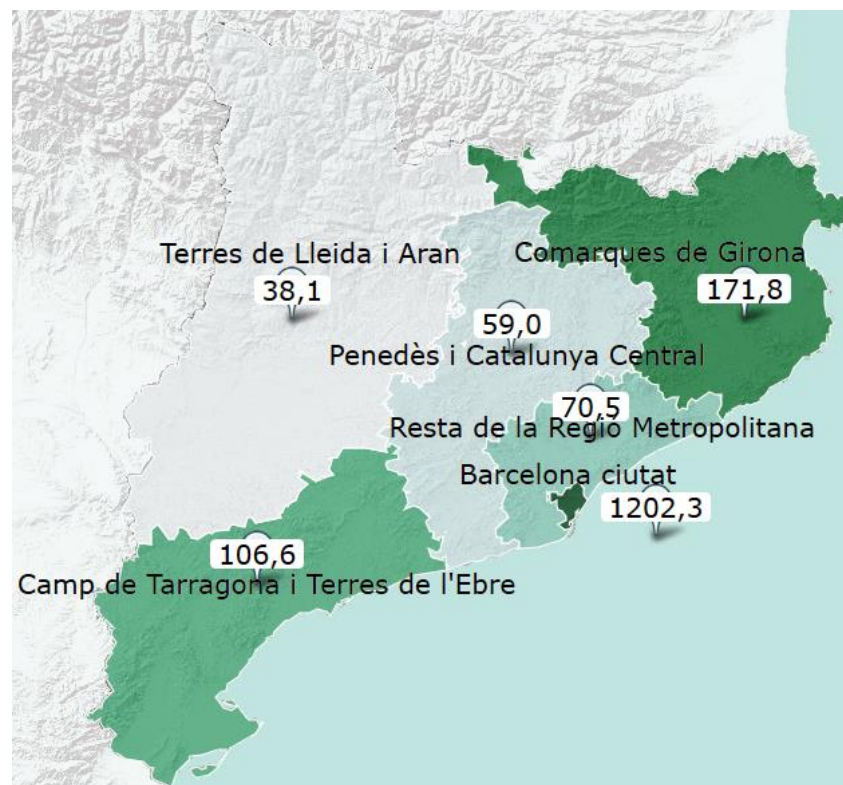


| Visitants diaris segons àmbit territorial. 2016 | | |
|---|-------------|-----------|
| | Equipaments | Visitants |
| Barcelona ciutat | 51 | 1.202,3 |
| Resta Regió Metropolitana | 64 | 70,5 |
| Penedès i Catalunya Central | 47 | 59,0 |
| Comarques de Girona | 62 | 171,8 |
| Camp de Tarragona i Terres Ebre | 53 | 106,6 |
| Terres de Lleida i Aran | 60 | 38,1 |
| Total | 337 | 291,7 |

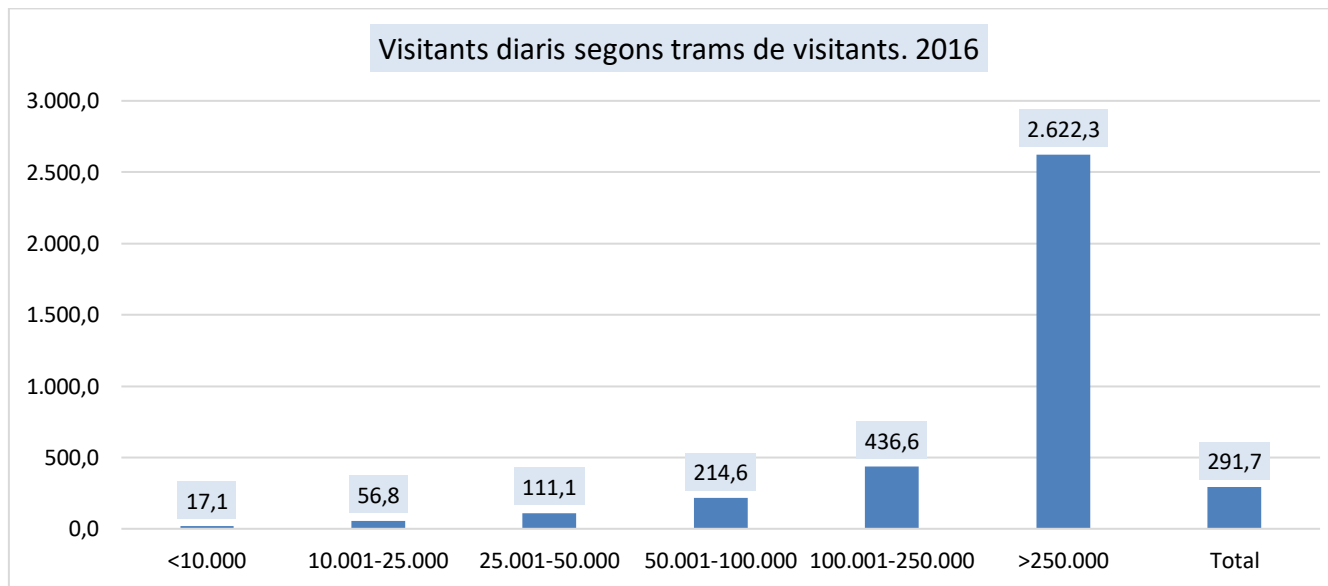


Deixant a banda la ciutat de Barcelona, els equipaments patrimonials dels altres àmbits territorials van rebre entre 38 visitants diaris (Terres de de Lleida i Aran) com a valor mínim i els 172 visitants diaris dels equipaments de les comarques de Girona.

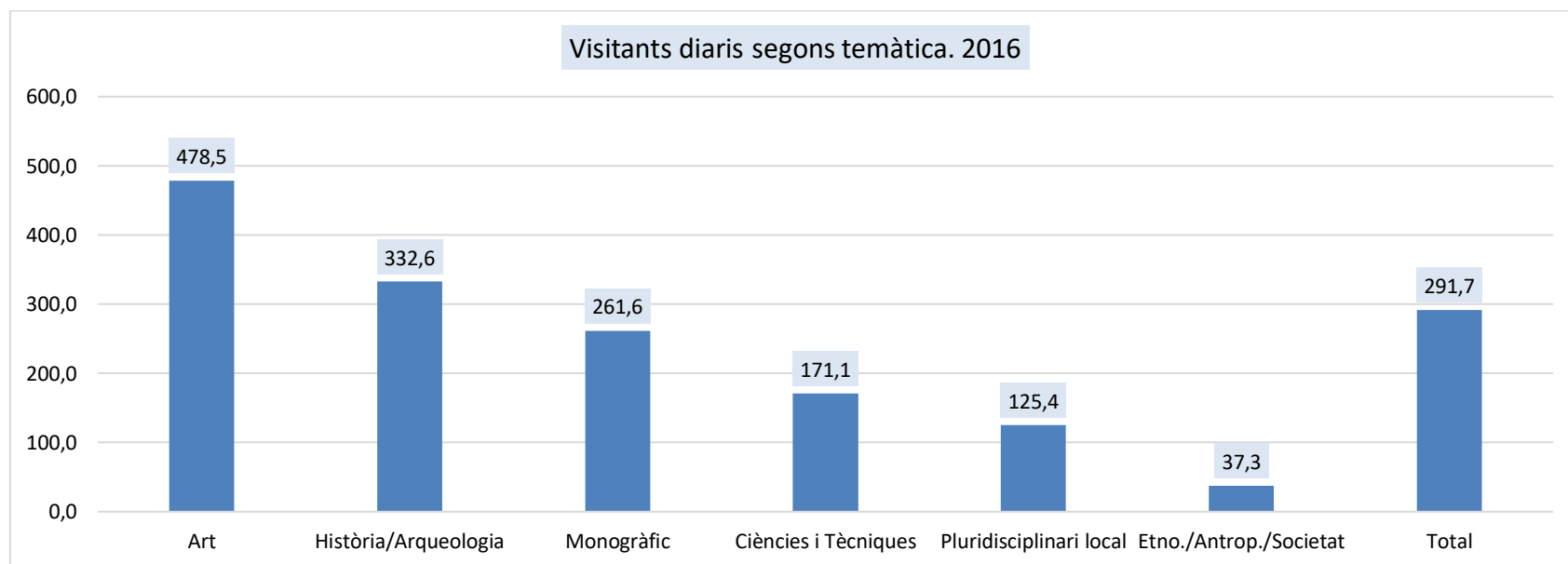
Mapa dels visitants diaris per equipament segons àmbit territorial:



| Visitants diaris segons trams de visitants. 2016 | | |
|--|-------------|-----------|
| | Equipaments | Visitants |
| <10.000 | 182 | 17,1 |
| 10.001-25.000 | 65 | 56,8 |
| 25.001-50.000 | 33 | 111,1 |
| 50.001-100.000 | 22 | 214,6 |
| 100.001-250.000 | 14 | 436,6 |
| >250.000 | 21 | 2.622,3 |
| Total | 337 | 291,7 |



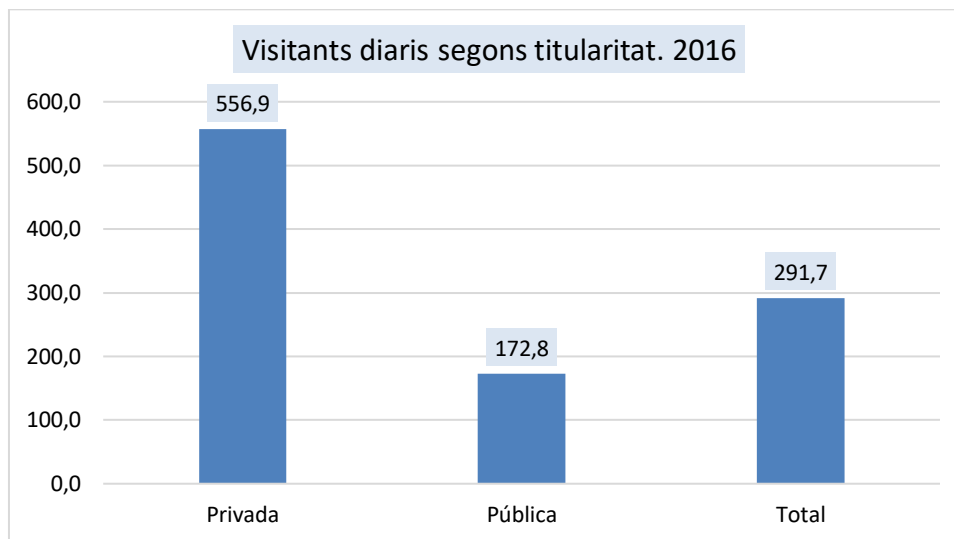
| Visitants diaris segons temàtica. 2016 | | |
|--|-------------|-----------|
| | Equipaments | Visitants |
| Art | 96 | 478,5 |
| Ciències i Tècniques | 33 | 171,1 |
| Etno./Antrop./Societat | 28 | 37,3 |
| Història/Arqueologia | 65 | 332,6 |
| Monogràfic | 61 | 261,6 |
| Pluridisciplinari local | 54 | 125,4 |
| Total | 337 | 291,7 |



Els equipaments dedicats a l'art són els que atreuen un major volum de visitants diaris, amb una xifra de gairebé 480 visitants al dia. A continuació es troben els equipaments dedicats a la història i l'arqueologia amb més de 330 visitants als dia.

Visitants diaris segons titularitat. 2016

| | Equipaments | Visitants |
|---------|-------------|-----------|
| Pública | 238 | 172,8 |
| Privada | 99 | 556,9 |
| Total | 337 | 291,7 |



Els equipaments de titularitat privada reben 3,2 vegades més visitants diaris que els de titularitat pública.

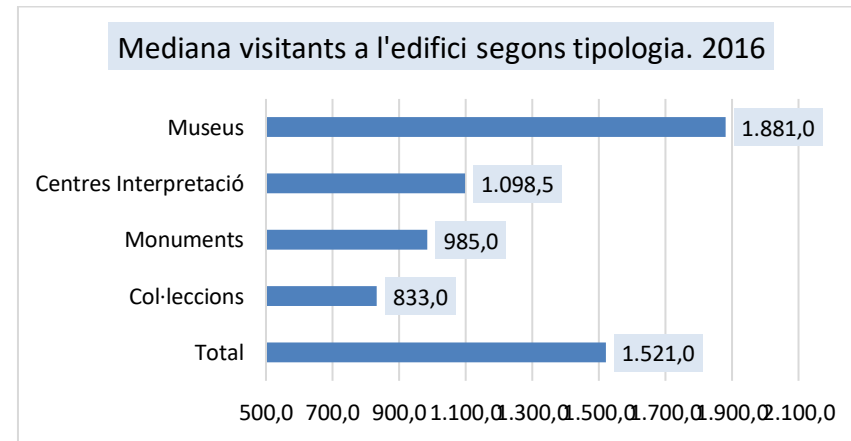
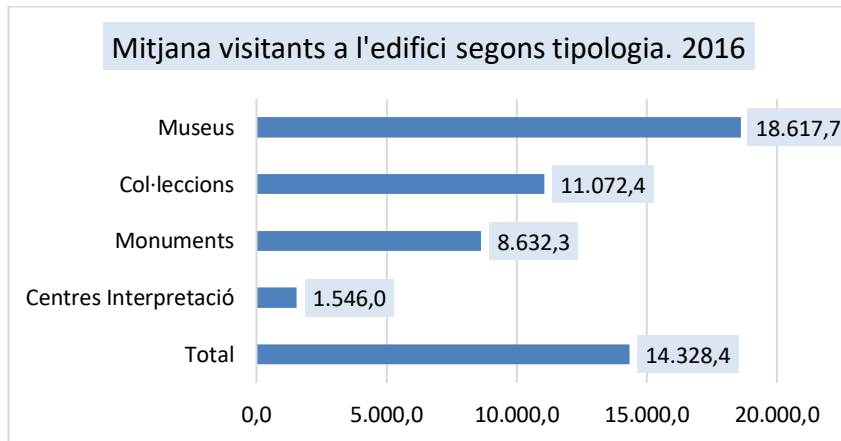
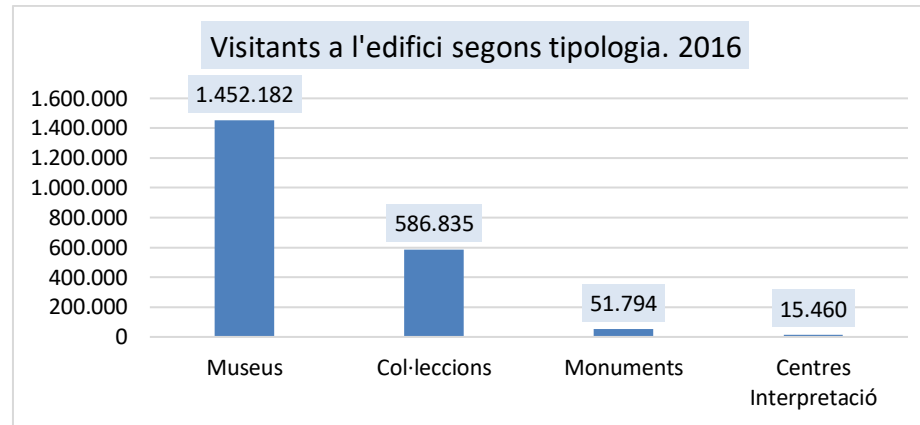
2.13. Visitants a l'edifici

El model de recompte defineix els visitants a l'edifici com aquelles persones que acudeixen al recinte museístic i no visiten exposicions, ni assisteixen a activitats pròpies de l'equipament, ni fan ús de cap servei museístic (biblioteca, reserva, etc.). Inclou tant els que visiten el recinte de l'equipament pel seu valor arquitectònic sense fer-ne cap altre ús, com els que vénen per una finalitat no museística (botiga, cafeteria, lavabos...), així com els que assisteixen a activitats alienes, és a dir, activitats organitzades per entitats no vinculades al centre.

Dels 337 equipaments patrimonials, 147 (43,6%) han presentat dades en aquesta categoria. A més dels 25.301.187 visitants que van rebre els equipaments patrimonials de Catalunya el 2016, a aquests equipaments també hi van accedir 2.106.271 persones més, per fer ús dels seus serveis complementaris, assistir a les activitats organitzades per tercers o bé per veure l'edifici.

| Visitants a l'edifici segons tipologia. 2016 | | | | | | | | | |
|--|-----------------------|--------------------------|-------------|----------------------|----------|----------------|-------|---------|---------|
| | Visitants a l'edifici | % del total de visitants | Equipaments | % del total d'equip. | Mitjana | Desviació Est. | Mínim | Màxim | Mediana |
| Museus | 1.452.182 | 68,9% | 78 | 53,1% | 18.617,7 | 63.872,9 | 21 | 421.122 | 1.881,0 |
| Col·leccions | 586.835 | 27,9% | 53 | 36,1% | 11.072,4 | 31.955,3 | 4 | 195.184 | 833,0 |
| Monuments | 51.794 | 2,5% | 6 | 4,1% | 8.632,3 | 12.462,0 | 160 | 25.600 | 985,0 |
| Centres Interpret. | 15.460 | ,7% | 10 | 6,8% | 1.546,0 | 1.505,8 | 110 | 4.424 | 1.098,5 |
| Total | 2.106.271 | 100,0% | 147 | 100,0% | 14.328,4 | 50.467,8 | 4 | 421.122 | 1.521,0 |

El fet que hi hagi visitants a l'edifici en el cas dels monuments –en els que el propi edifici suposa l'atractiu central de la visita–, es deu als assistents a activitats alienes que reben aquests equipaments, ja sigui per cessió o lloguer.

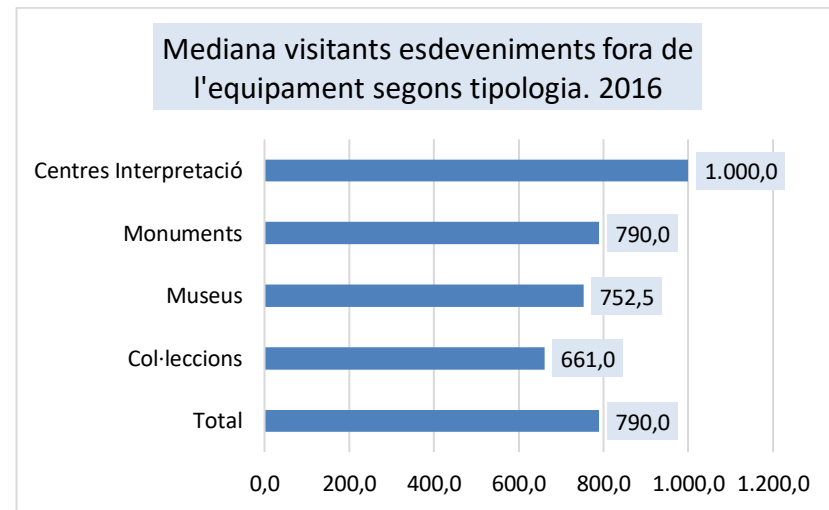
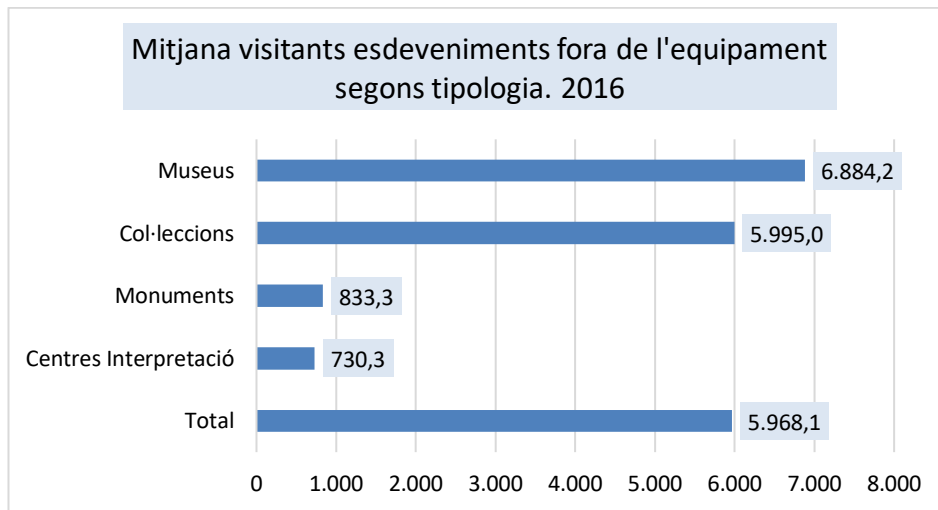
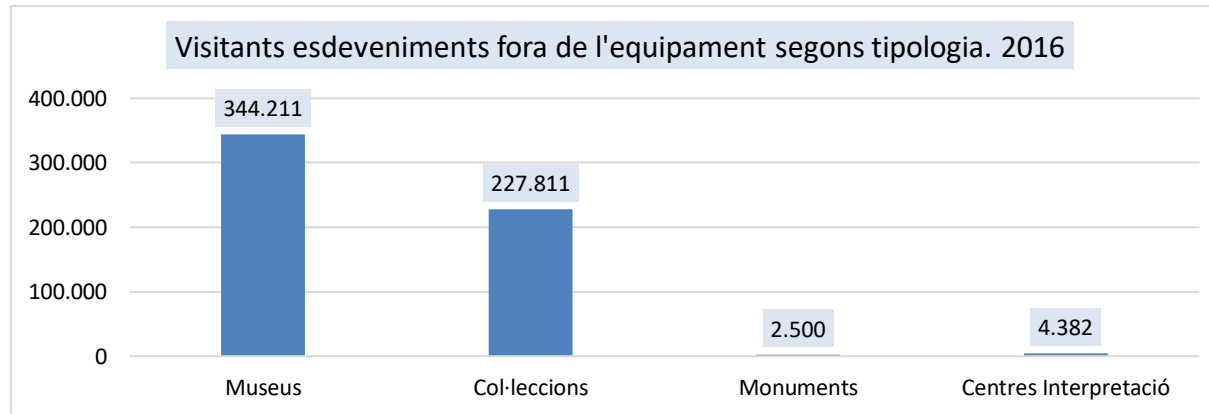


2.14. Visitants a esdeveniments fora de l'equipament

El model de recompte defineix els visitants a esdeveniments fora de l'equipament com aquelles persones que assisteixen a activitats puntuals organitzades pel centre que succeeixen en el marc d'una celebració, fira, trobada o similar i no tenen inscripcions ni recomptes precisos. Es realitzen fora de l'equipament patrimonial i no formen part de l'activitat habitual del centre.

Dels 337 equipaments patrimonials, 97 (28,8%) han organitzat activitats fora del seu edifici. Els equipaments patrimonials de Catalunya van organitzar activitats fora de l'edifici que van atreure a 578.904 persones el 2016.

| Visitants esdeveniments fora de l'equipament segons tipologia. 2016 | | | | | | | | | |
|---|----------------------------------|--------------------------|-------------|----------------------|---------|----------------|-------|---------|---------|
| | Visitants esdev. fora equipament | % del total de visitants | Equipaments | % del total d'equip. | Mitjana | Desviació Est. | Mínim | Màxim | Mediana |
| Museus | 344.211 | 59,5% | 50 | 51,5% | 6.884,2 | 20.441,4 | 90 | 132.749 | 752,5 |
| Col·leccions | 227.811 | 39,4% | 38 | 39,2% | 5.995,0 | 18.212,3 | 30 | 100.996 | 661,0 |
| Monuments | 2.500 | ,4% | 3 | 3,1% | 833,3 | 149,8 | 710 | 1.000 | 790,0 |
| Centres Interpretació | 4.382 | ,8% | 6 | 6,2% | 730,3 | 518,5 | 50 | 1.146 | 1.000,0 |
| Total | 578.904 | 100,0% | 97 | 100,0% | 5.968,1 | 18.550,1 | 30 | 132.749 | 790,0 |



2.15. Persones al voltant del patrimoni

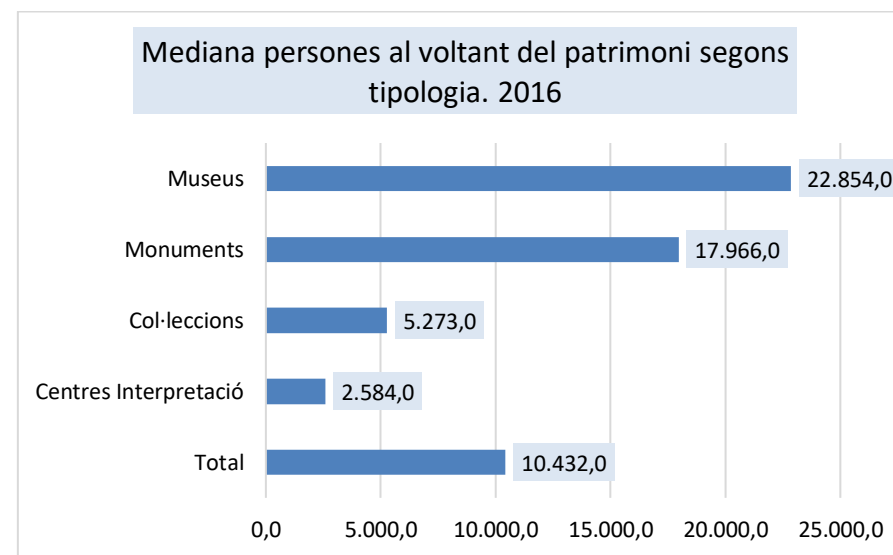
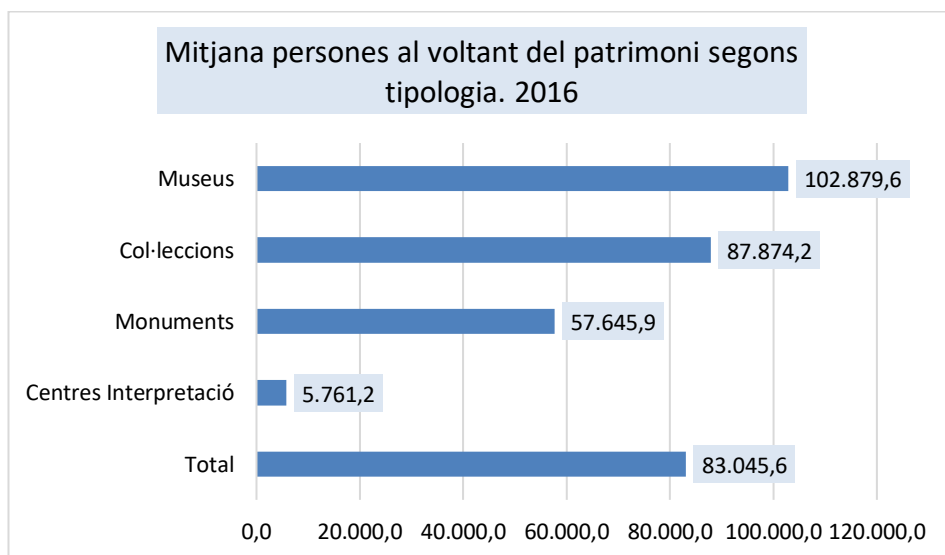
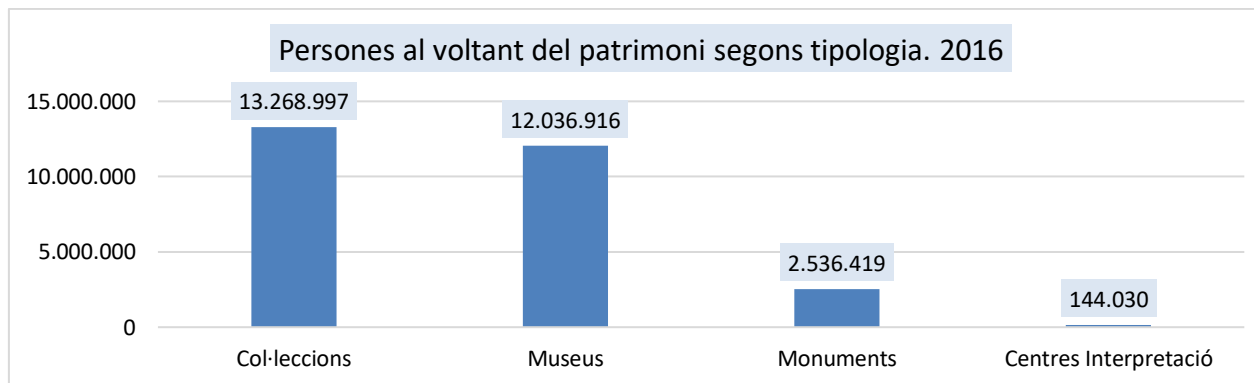
En aquest apartat s'han agregat tant els "visitants que fan ús de l'oferta museística" (exposicions, activitats i serveis museístics) dels equipaments com també els "visitants a l'edifici" i "visitants a esdeveniments fora de l'equipament".

El total de persones atretes pels equipaments patrimonials de Catalunya, ja sigui com a visitants de les seves exposicions o usuàries de les seves activitats i serveis, així com aquelles que han entrat als edificis patrimonials només per fer ús dels seus serveis complementaris, i també els que han assistit a alguna activitat organitzada fora del centre sumen gairebé 28 milions el 2016.

| Persones al voltant del patrimoni. 2016 | | |
|---|------------|--------|
| | Persones | % |
| Visitants | 25.301.187 | 90,4% |
| Visitants a l'edifici | 2.106.271 | 7,5% |
| Visitants esdeveniments fora equipament | 578.904 | 2,1% |
| Persones al voltant del patrimoni | 27.986.362 | 100,0% |

A la taula següent es presenta la distribució d'aquest volum de persones segons la tipologia d'equipament patrimonial.

| Persones al voltant del patrimoni segons tipologia. 2016 | | | | | | | | | |
|--|-----------------------------------|-------------------------|-------------|----------------------|-----------|----------------|-------|-----------|----------|
| | Persones al voltant del patrimoni | % del total de persones | Equipaments | % del total d'equip. | Mitjana | Desviació Est. | Mínim | Màxim | Mediana |
| Museus | 12.036.916 | 43,0% | 117 | 34,7% | 102.879,6 | 268.836,8 | 1.018 | 1.947.414 | 22.854,0 |
| Col·leccions | 13.268.997 | 47,4% | 151 | 44,8% | 87.874,2 | 416.598,5 | 25 | 4.561.848 | 5.273,0 |
| Monuments | 2.536.419 | 9,1% | 44 | 13,1% | 57.645,9 | 122.039,8 | 111 | 734.460 | 17.966,0 |
| Centres Interpretació | 144.030 | ,5% | 25 | 7,4% | 5.761,2 | 7.794,9 | 85 | 35.065 | 2.584,0 |
| Total | 27.986.362 | 100,0% | 337 | 100,0% | 83.045,6 | 324.064,5 | 25 | 4.561.848 | 10.432,0 |

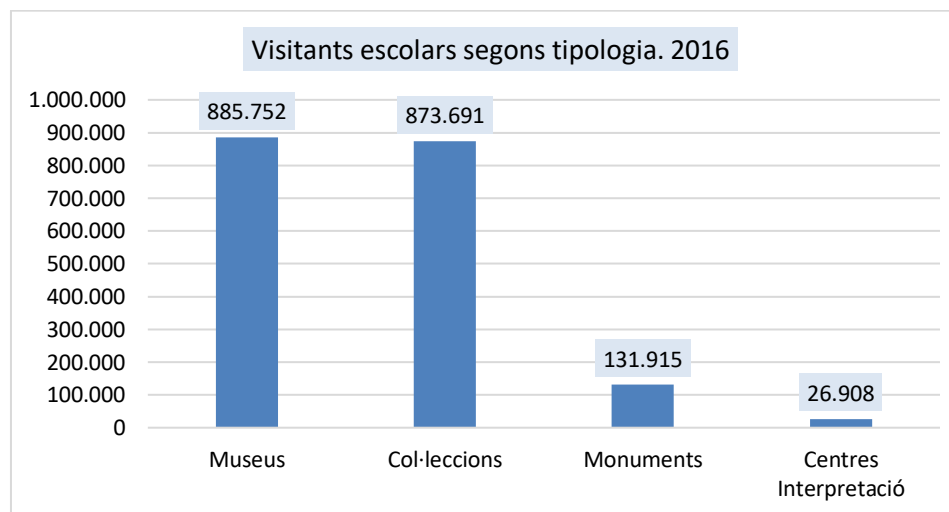


2.16. Visitants escolars

| Visitants escolars segons tipologia. 2016 | | | | | | | | | |
|---|--------------------|--------------------------|-------------|----------------------|---------|----------------|-------|---------|---------|
| | Visitants escolars | % del total de visitants | Equipaments | % del total d'equip. | Mitjana | Desviació Est. | Mínim | Màxim | Mediana |
| Museus | 885.752 | 46,2% | 111 | 42,5% | 7.979,7 | 12.044,2 | 115 | 60.704 | 3.491,0 |
| Col·leccions | 873.691 | 45,5% | 106 | 40,6% | 8.242,4 | 27.594,9 | 11 | 195.079 | 707,0 |
| Monuments | 131.915 | 6,9% | 28 | 10,7% | 4.711,3 | 8.189,6 | 105 | 42.628 | 2.398,0 |
| Centres Interpretació | 26.908 | 1,4% | 16 | 6,1% | 1.681,8 | 3.099,4 | 40 | 12.001 | 330,5 |
| Total | 1.918.266 | 100,0% | 261* | 100,0% | 7.349,7 | 19.484,2 | 11 | 195.079 | 1.755,0 |

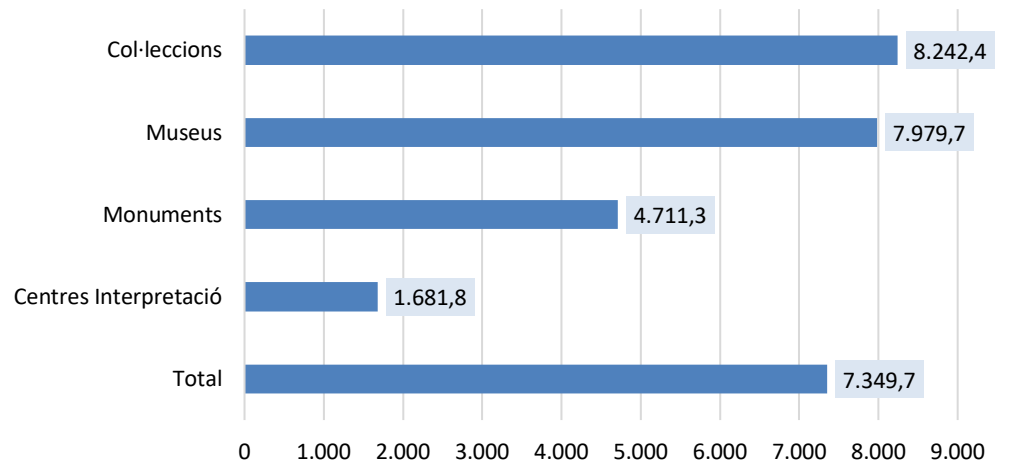
*L'univers de l'estudi el conformen 337 equipaments. Tot i això, alguns equipaments no disposen de dades d'algunes de les variables. Totes les taules informen del nombre d'equipaments que s'inclouen en l'explotació de cada variable.

Els equipaments patrimonials de Catalunya van rebre més d'1.900.000 visitants escolars el 2016¹³.

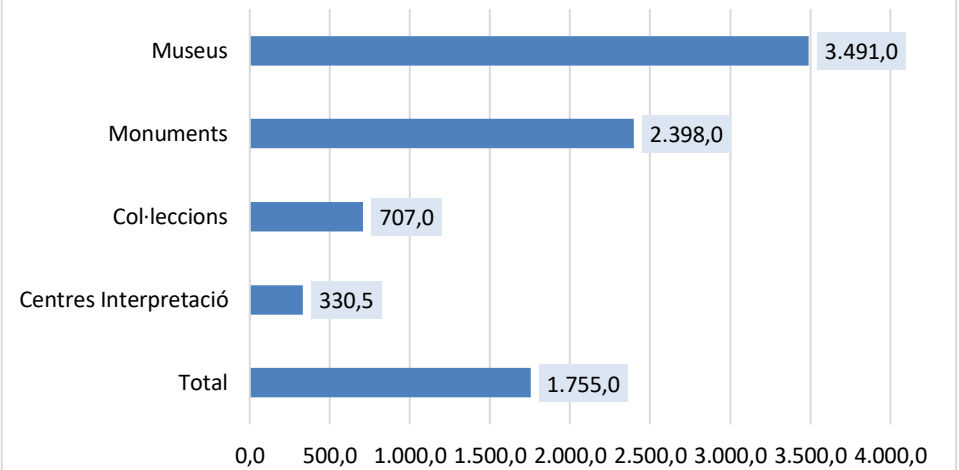


¹³ Cal tenir en compte que dels 337 equipaments que conformen l'univers de l'estudi, aquesta dada s'extreu dels 261 equipaments que van presentar dades de visitants escolars.

Mitjana visitants escolars segons tipologia. 2016

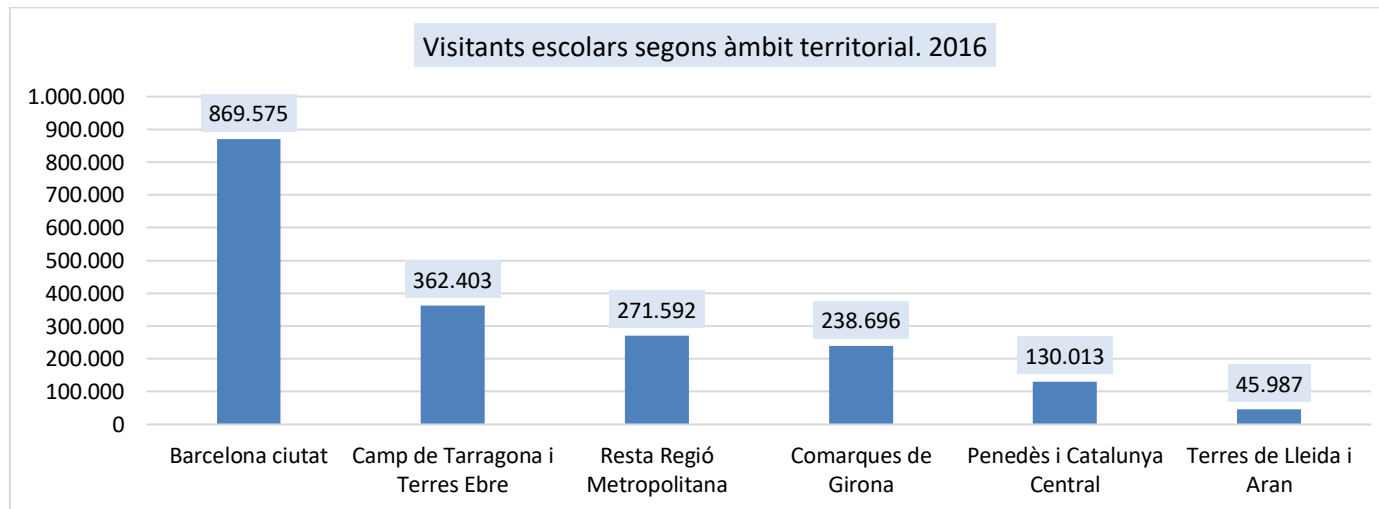


Mediana visitants escolars segons tipologia. 2016

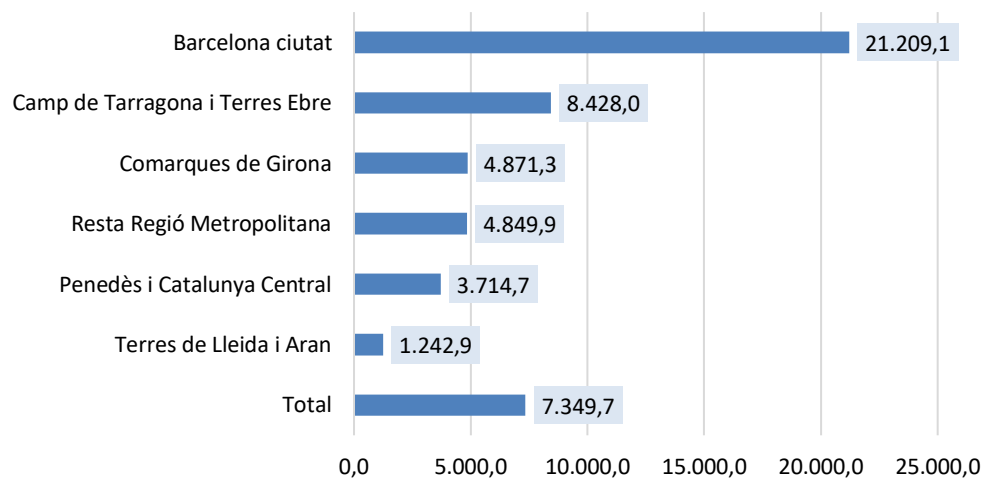


Visitants escolars segons àmbit territorial. 2016

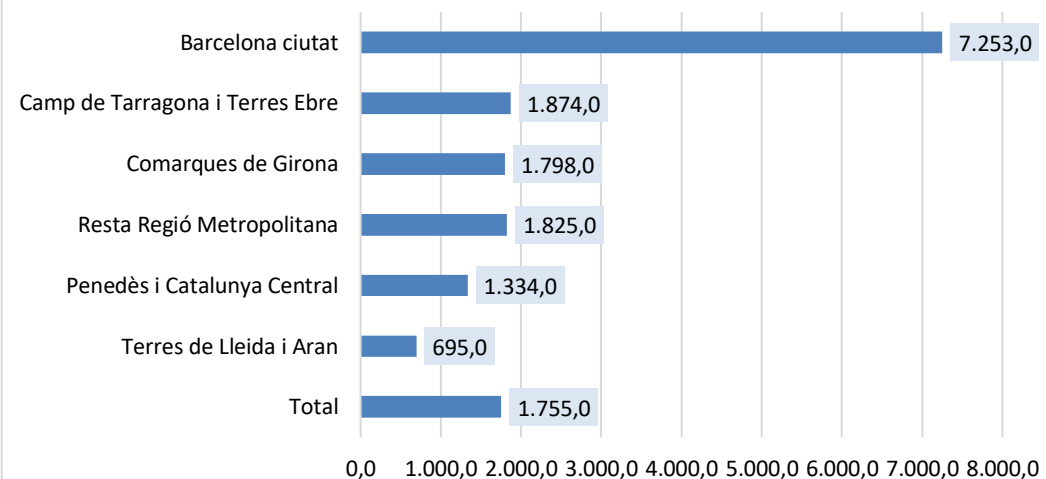
| | Visitants escolars | % del total de visitants | Equipaments | % del total d'equip. | Mitjana | Desviació Est. | Mínim | Màxim | Mediana |
|---------------------------------|--------------------|--------------------------|-------------|----------------------|----------|----------------|-------|---------|---------|
| Barcelona ciutat | 869.575 | 45,3% | 41 | 15,7% | 21.209,1 | 32.811,1 | 20 | 176.025 | 7.253,0 |
| Resta Regió Metropolitana | 271.592 | 14,2% | 56 | 21,5% | 4.849,9 | 8.544,2 | 18 | 51.178 | 1.825,0 |
| Penedès i Catalunya Central | 130.013 | 6,8% | 35 | 13,4% | 3.714,7 | 5.115,7 | 11 | 20.737 | 1.334,0 |
| Comarques de Girona | 238.696 | 12,4% | 49 | 18,8% | 4.871,3 | 7.525,5 | 22 | 31.931 | 1.798,0 |
| Camp de Tarragona i Terres Ebre | 362.403 | 18,9% | 43 | 16,5% | 8.428,0 | 29.880,7 | 32 | 195.079 | 1.874,0 |
| Terres de Lleida i Aran | 45.987 | 2,4% | 37 | 14,2% | 1.242,9 | 1.665,1 | 25 | 8.158 | 695,0 |
| Catalunya | 1.918.266 | 100,0% | 261 | 100,0% | 7.349,7 | 19.484,2 | 11 | 195.079 | 1.755,0 |



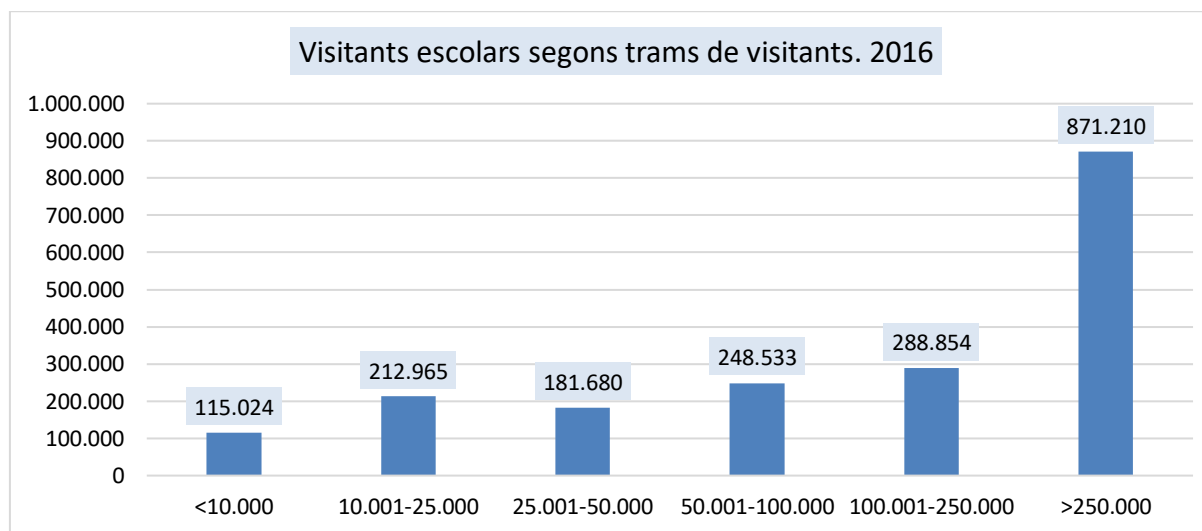
Mitjana visitants escolars segons àmbit territorial. 2016

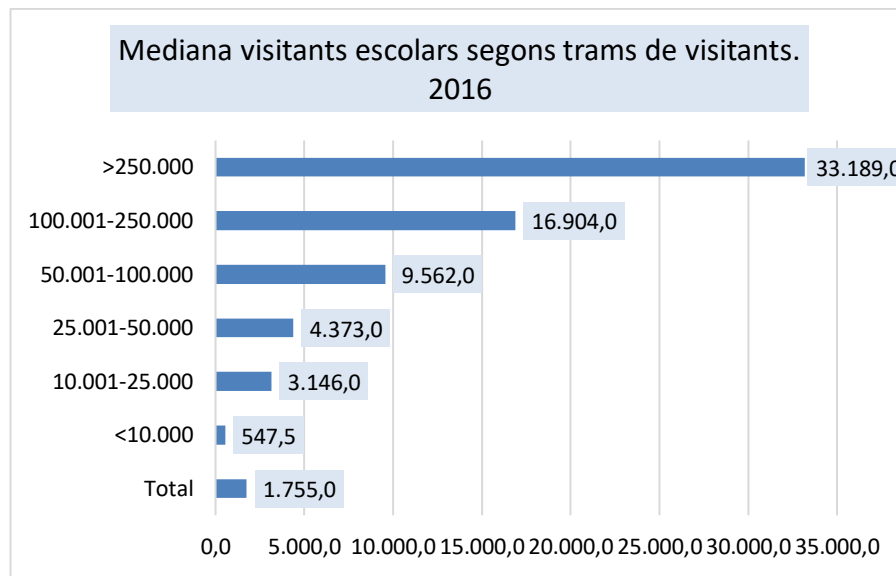
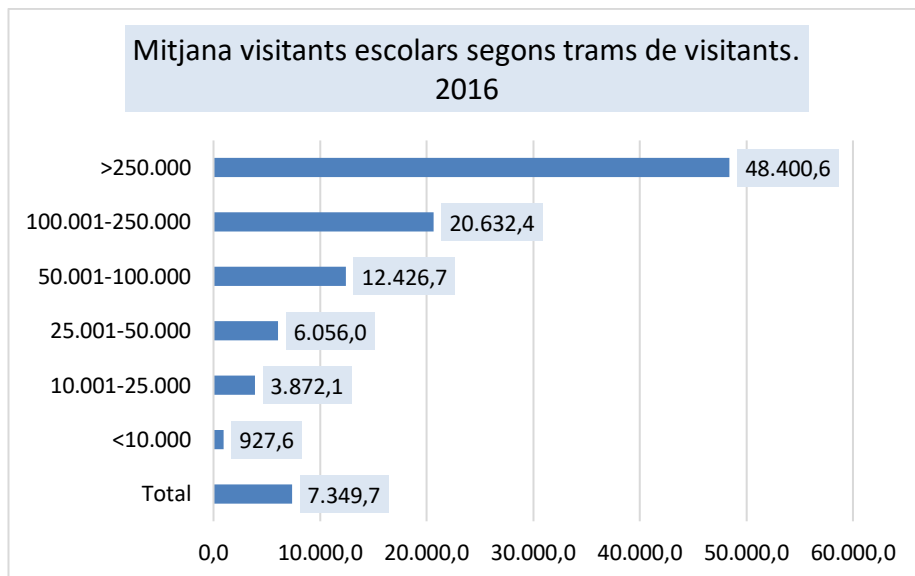


Mediana visitants escolars segons àmbit territorial. 2016

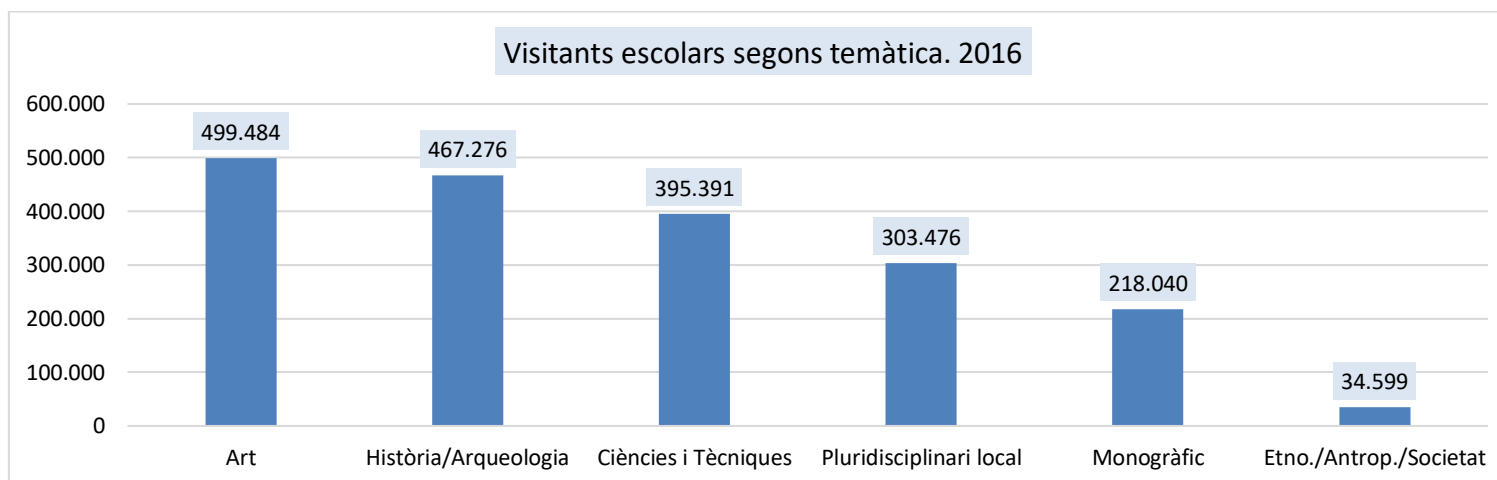


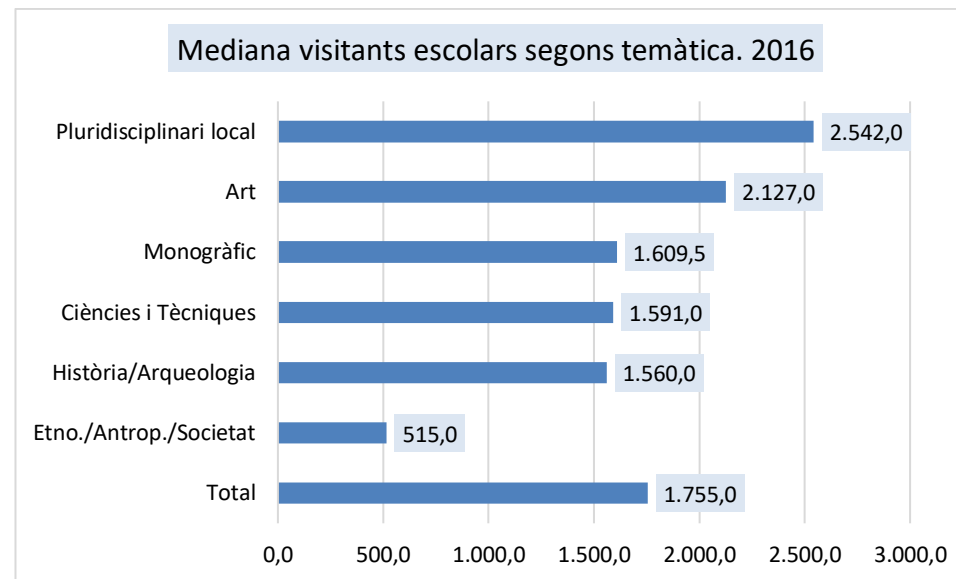
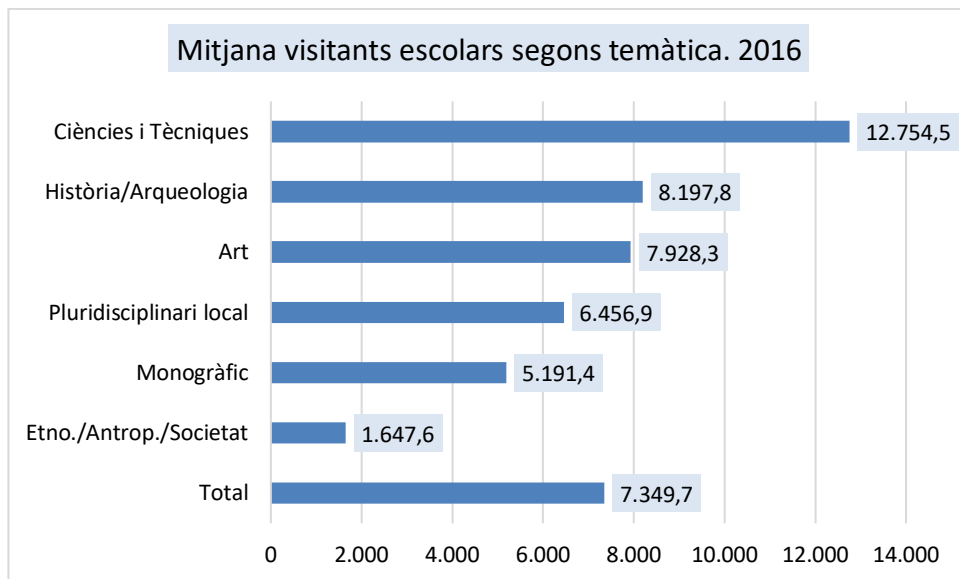
| Visitants escolars segons trams de visitants. 2016 | | | | | | | | | |
|--|--------------------|--------------------------|-------------|----------------------|----------|----------------|-------|---------|----------|
| | Visitants escolars | % del total de visitants | Equipaments | % del total d'equip. | Mitjana | Desviació Est. | Mínim | Màxim | Mediana |
| <10.000 | 115.024 | 6,0% | 124 | 47,5% | 927,6 | 1.050,6 | 11 | 5.831 | 547,5 |
| 10.001-25.000 | 212.965 | 11,1% | 55 | 21,1% | 3.872,1 | 3.397,4 | 35 | 12.945 | 3.146,0 |
| 25.001-50.000 | 181.680 | 9,5% | 30 | 11,5% | 6.056,0 | 5.466,1 | 115 | 21.809 | 4.373,0 |
| 50.001-100.000 | 248.533 | 13,0% | 20 | 7,7% | 12.426,7 | 9.670,6 | 931 | 34.391 | 9.562,0 |
| 100.001-250.000 | 288.854 | 15,1% | 14 | 5,4% | 20.632,4 | 18.331,5 | 1.199 | 51.178 | 16.904,0 |
| >250.000 | 871.210 | 45,4% | 18 | 6,9% | 48.400,6 | 55.192,4 | 1.674 | 195.079 | 33.189,0 |
| Total | 1.918.266 | 100,0% | 261 | 100,0% | 7.349,7 | 19.484,2 | 11 | 195.079 | 1.755,0 |





| Visitants escolars segons temàtica. 2016 | | | | | | | | | |
|--|--------------------|--------------------------|-------------|----------------------|----------|----------------|-------|---------|---------|
| | Visitants escolars | % del total de visitants | Equipaments | % del total d'equip. | Mitjana | Desviació Est. | Mínim | Màxim | Mediana |
| Art | 499.484 | 26,0% | 63 | 24,1% | 7.928,3 | 14.861,2 | 58 | 70.992 | 2.127,0 |
| Ciències i Tècniques | 395.391 | 20,6% | 31 | 11,9% | 12.754,5 | 32.596,6 | 118 | 176.025 | 1.591,0 |
| Etno./Antrop./Societat | 34.599 | 1,8% | 21 | 8,0% | 1.647,6 | 1.965,7 | 18 | 5.776 | 515,0 |
| Història/Arqueologia | 467.276 | 24,4% | 57 | 21,8% | 8.197,8 | 26.823,9 | 25 | 195.079 | 1.560,0 |
| Monogràfic | 218.040 | 11,4% | 42 | 16,1% | 5.191,4 | 8.330,6 | 11 | 29.875 | 1.609,5 |
| Pluridisciplinari local | 303.476 | 15,8% | 47 | 18,0% | 6.456,9 | 13.217,1 | 22 | 84.163 | 2.542,0 |
| Total | 1.918.266 | 100,0% | 261 | 100,0% | 7.349,7 | 19.484,2 | 11 | 195.079 | 1.755,0 |



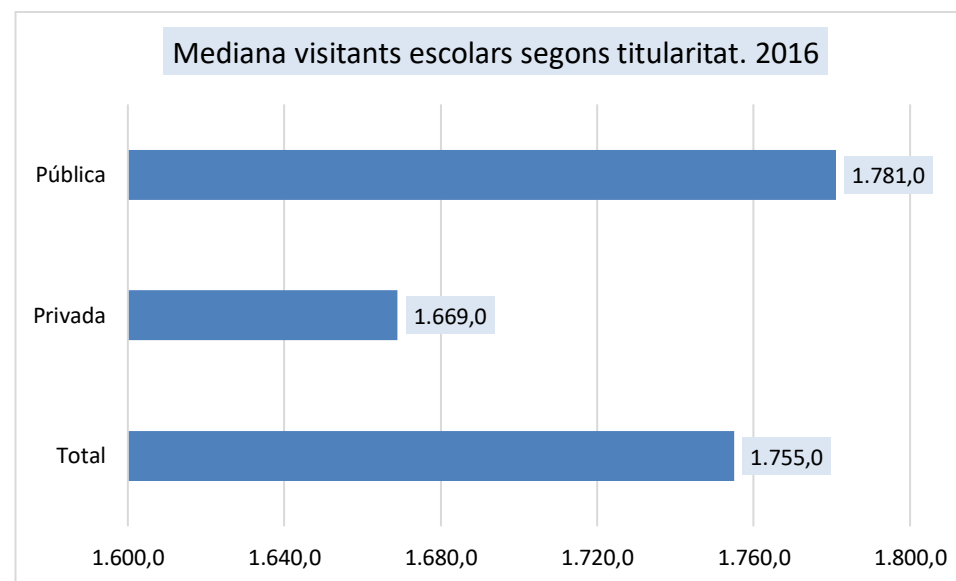
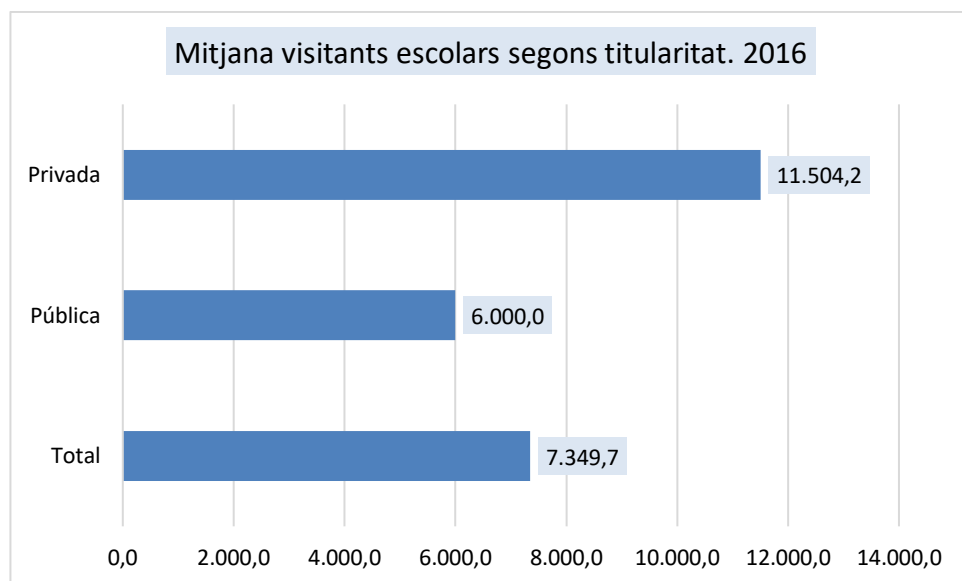


Els equipaments patrimonials dedicats a la Ciència i la tècnica són els que tenen una major atracció d'escolars amb una mitjana superior als 12.750 estudiants. A continuació hi ha un grup format pels equipaments dedicats a la Història/Arqueologia i l'art amb mitjanes de visitants escolars molt similars al voltant dels 8.000 estudiants. Els equipaments Pluridisciplinaris així com els Monogràfics obtenen registres més reduïts amb mitjanes d'entre els 5.200 i 6.400 visitants escolars. Finalment els museus dedicats a l'Etnografia / Antropologia / Societat van rebre una mitjana de 1.650 visitants escolars el 2016.

Si s'observen les medianes els resultats són ben diferents, el que és un indicador de la gran disparitat en el nombre de visitants escolars entre els museus de Ciències i Tècniques així com entre els de Història/Arqueologia, entre els quals, hi ha un selecte grup de museus de gran dimensió que atreuen un gran nombre de visitants, afectant fortament a les mitjanes, però sense cap repercussió en els valors de les medianes.

| Visitants escolars segons titularitat. 2016 | | | | | | | | | |
|---|-----------|--------------------------|-------------|----------------------|----------|----------------|-------|---------|---------|
| | Visitants | % del total de visitants | Equipaments | % del total d'equip. | Mitjana | Desviació Est. | Mínim | Màxim | Mediana |
| Pública | 1.181.997 | 61,6% | 197 | 75,5% | 6.000,0 | 16.299,3 | 11 | 195.079 | 1.781,0 |
| Privada | 736.269 | 38,4% | 64 | 24,5% | 11.504,2 | 26.776,6 | 20 | 176.025 | 1.669,0 |
| Total | 1.918.266 | 100,0% | 261 | 100,0% | 7.349,7 | 19.484,2 | 11 | 195.079 | 1.755,0 |





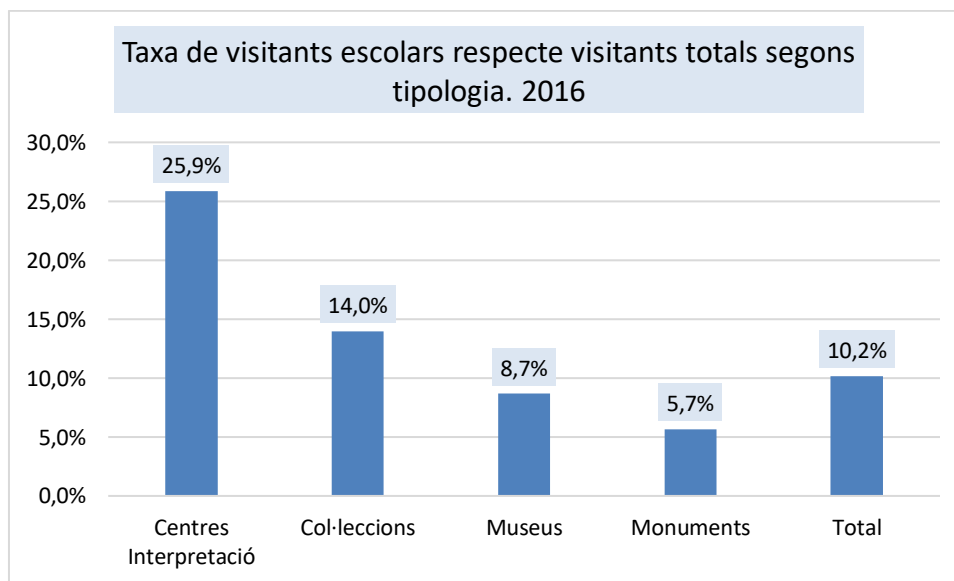
Els equipaments públics van rebre el 62% dels visitants escolars, tot i rebre només el 41% del total de visitants. Inversament, els equipaments privats van rebre el 38% dels visitants escolars, tot i rebre el 59% dels visitants totals.

D'altra banda, els equipaments privats van rebre una mitjana d'11.500 visitants escolars, gairebé el doble que la mitjana dels equipaments públics.

2.17. Taxa de visitants escolars

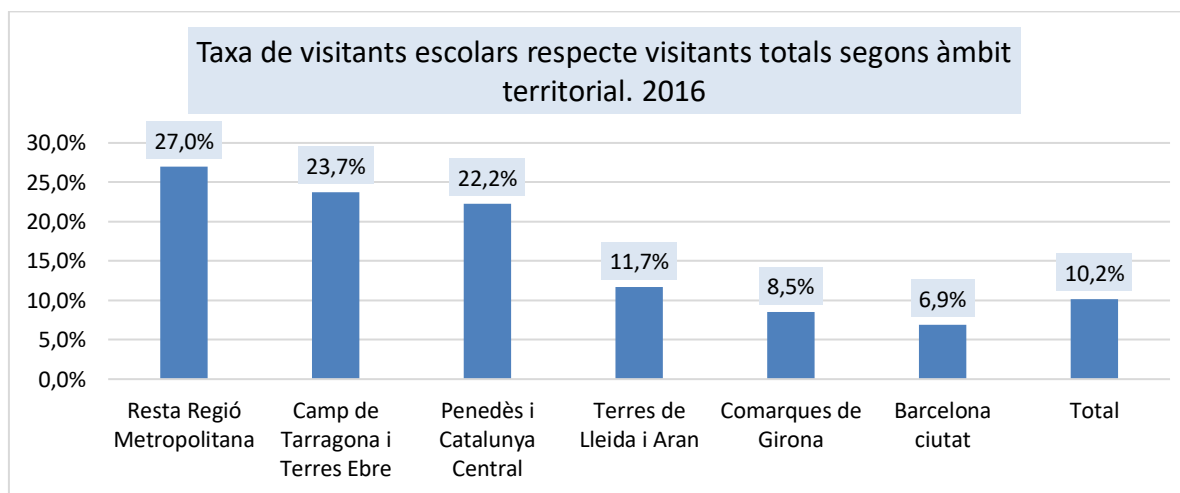
Els escolars van representar el 10,2% dels visitants dels equipaments patrimonials de Catalunya el 2016. En el cas dels centres d'interpretació aquesta proporció augmenta fins el 26%.

| Taxa de visitants escolars respecte visitants totals segons tipologia. 2016 | | |
|---|-------------|-------|
| | Equipaments | % |
| Museus | 111 | 8,7% |
| Col·leccions | 106 | 14,0% |
| Monuments | 28 | 5,7% |
| Centres Interpretació | 16 | 25,9% |
| Total | 261 | 10,2% |



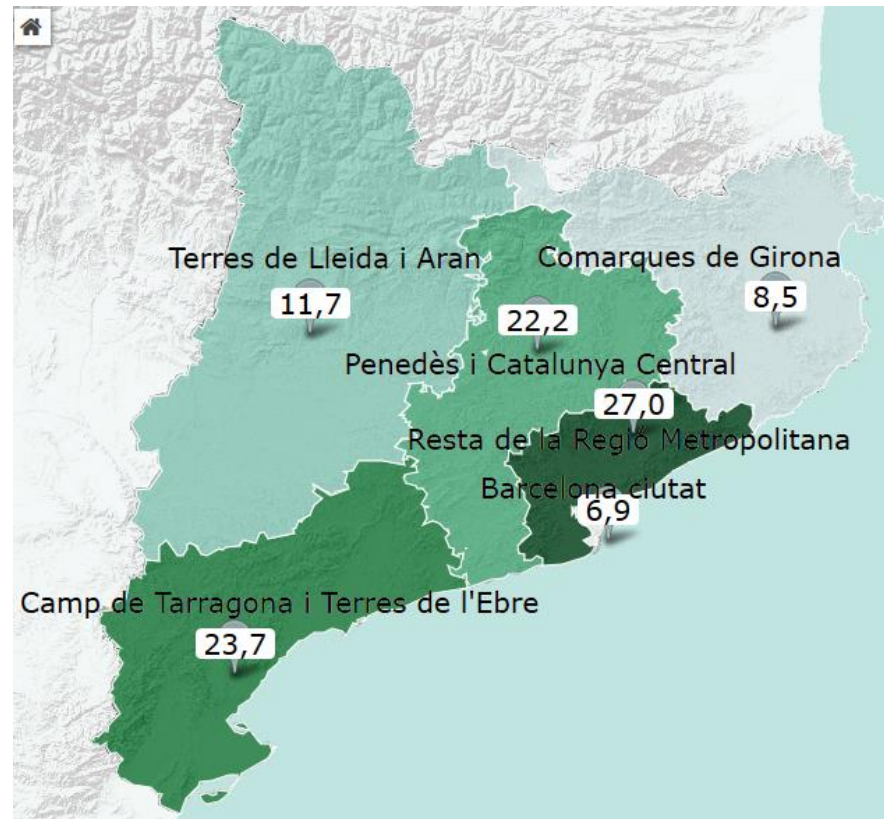
Taxa de visitants escolars respecte visitants totals segons àmbit territorial. 2016

| | Equipaments | % |
|---------------------------------|-------------|-------|
| Barcelona ciutat | 41 | 6,9% |
| Resta Regió Metropolitana | 56 | 27,0% |
| Penedès i Catalunya Central | 35 | 22,2% |
| Comarques de Girona | 49 | 8,5% |
| Camp de Tarragona i Terres Ebre | 43 | 23,7% |
| Terres de Lleida i Aran | 37 | 11,7% |
| Catalunya | 261 | 10,2% |

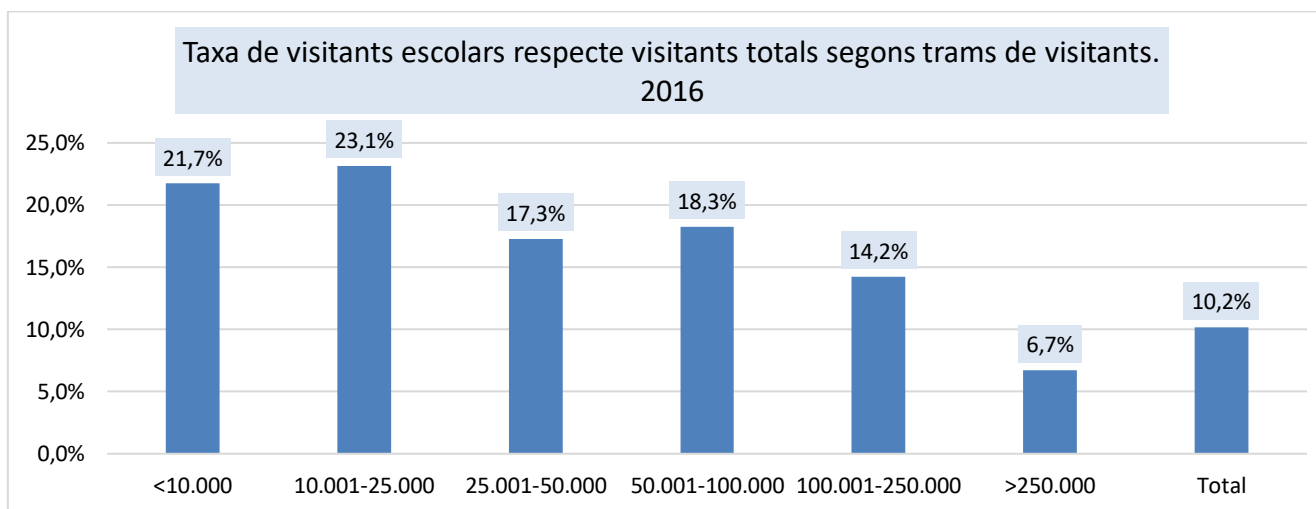


Els equipaments patrimonials de la resta de la Regió Metropolitana assolixen taxes del 27% de visitants escolars. Els del Camp de Tarragona i del Penedès i la Catalunya Central obtenen taxes superiors al 22%. Segurament els equipaments patrimonials de Barcelona ciutat i de les Comarques de Girona obtenen una taxa més reduïda de visitants escolars pel fet d'obtenir volums més grans de públic, degut –en gran mesura– a una forta presència de turistes.

Mapa de la taxa d'escolars segons àmbit territorial:



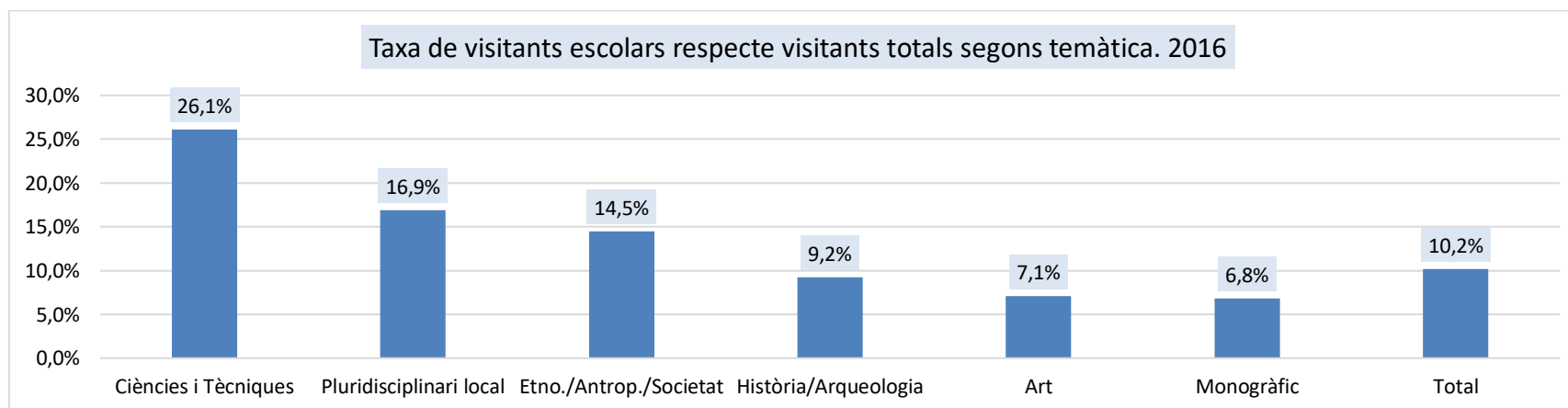
| Taxa de visitants escolars respecte visitants totals segons trams de visitants. 2016 | | |
|--|-------------|-------|
| | Equipaments | % |
| <10.000 | 124 | 21,7% |
| 10.001-25.000 | 55 | 23,1% |
| 25.001-50.000 | 30 | 17,3% |
| 50.001-100.000 | 20 | 18,3% |
| 100.001-250.000 | 14 | 14,2% |
| >250.000 | 18 | 6,7% |
| Total | 261 | 10,2% |



Els equipaments patrimonials que reben fins a 25.000 visitants anuals són els que presenten una major proporció de visitants escolars, amb taxes entre el 22 i el 23%. A partir d'aquest volum, la proporció d'escolars disminueix progressivament fins arribar al 6,7% d'escolars entre els equipaments que reben més de 250.000 visitants anuals. Segurament la forta presència de turistes en els equipaments amb major freqüentació provoca que, tot i atendre a un major nombre d'escolars en volum, aquests representin una proporció inferior en percentatge.

Taxa de visitants escolars respecte visitants totals segons temàtica. 2016

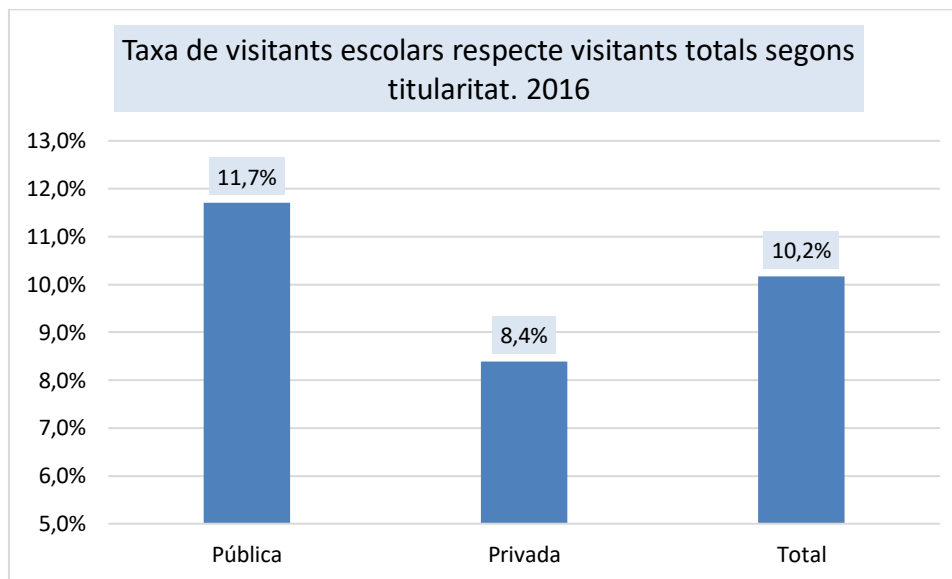
| | Equipaments | % |
|-------------------------|-------------|-------|
| Art | 63 | 7,1% |
| Ciències i Tècniques | 31 | 26,1% |
| Etno./Antrop./Societat | 21 | 14,5% |
| Història/Arqueologia | 57 | 9,2% |
| Monogràfic | 42 | 6,8% |
| Pluridisciplinari local | 47 | 16,9% |
| Total | 261 | 10,2% |



Els equipaments patrimonials dedicats a la Ciència i la tècnica no només són els que reben una mitjana més elevada d'escolars, sinó també els que en reben una major proporció en termes relatius. En efecte, més de la quarta part dels seus visitants són escolars. Es remarcable també la taxa d'escolars dels equipaments Pluridisciplinaris Locals i dels d'Etnografia, Antropologia i Societat, amb taxes del 17% i del 15% respectivament.

Inversament, els equipaments Monogràfics i d'Art obtenen taxes de visitants escolars relativament inferiors als equipaments dedicats a altres temàtiques, al voltant del 7%.

| Visitants escolars respecte visitants totals segons titularitat. 2016 | | |
|---|-------------|-------|
| | Equipaments | % |
| Pública | 197 | 11,7% |
| Privada | 64 | 8,4% |
| Total | 261 | 10,2% |



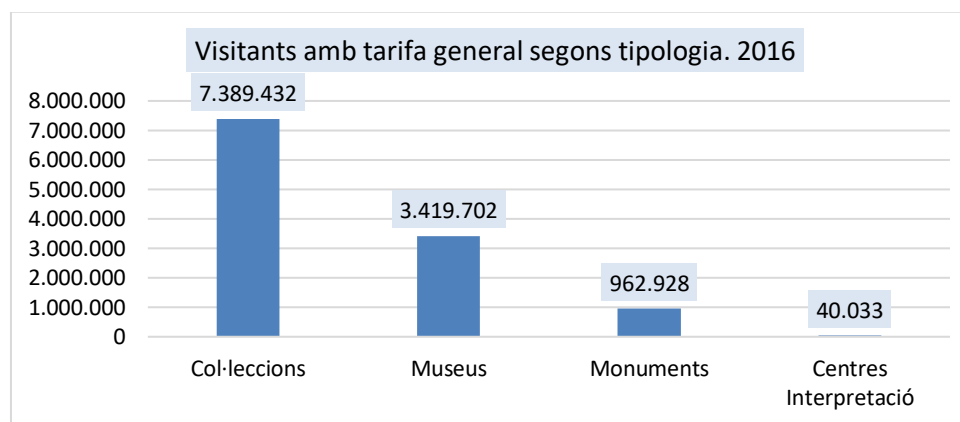
Els equipaments públics són els que reben una major proporció en termes relatius de visitants escolars, un 12%. Els privats en reben un 8%.

3. Visitants segons tipus de tarifa

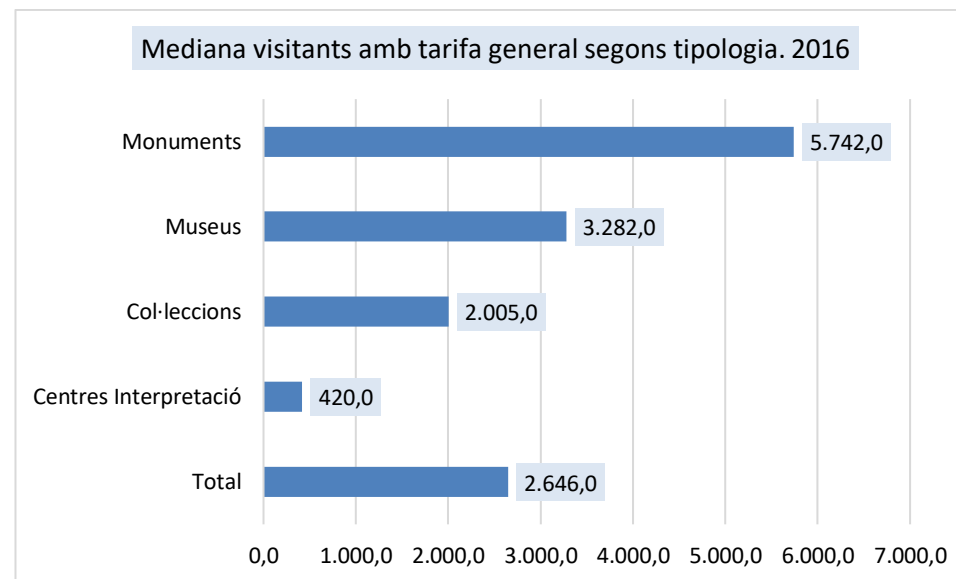
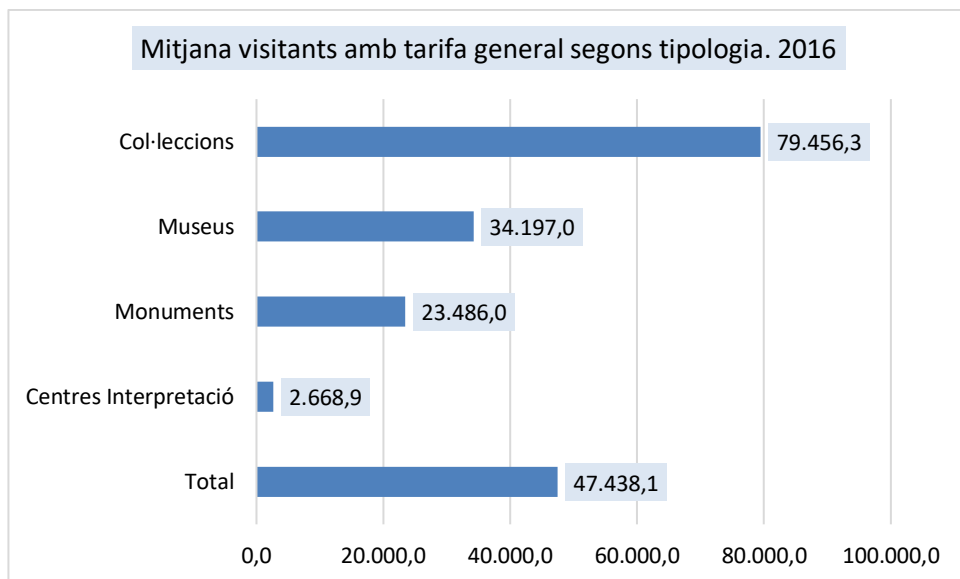
3.1. Visitants amb tarifa general

Dels 25.301.187 visitants que van rebre els equipaments patrimonials de Catalunya, 11.812.095 van pagar tarifa completa, un 47%¹⁴.

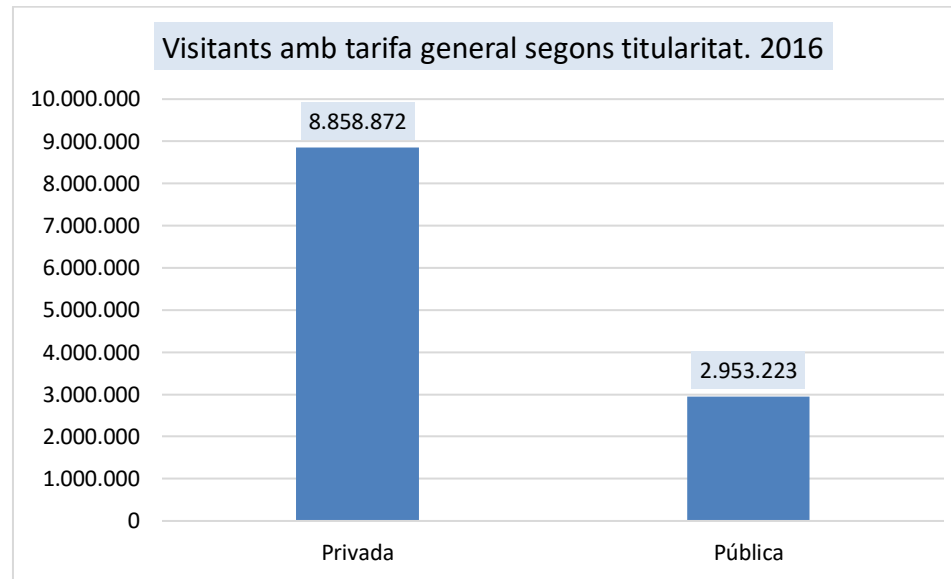
| Visitants amb tarifa general segons tipologia. 2016 | | | | | | | | | |
|---|--------------------------|-------------|-------------|---------------|----------|----------------|-------|-----------|---------|
| | Visitants tarifa general | % visitants | Equipaments | % equipaments | Mitjana | Desviació Est. | Mínim | Màxim | Mediana |
| Museus | 3.419.702 | 29,0% | 100 | 40,2% | 34.197,0 | 121.005,1 | 2 | 826.035 | 3.282,0 |
| Col·leccions | 7.389.432 | 62,6% | 93 | 37,3% | 79.456,3 | 440.417,0 | 11 | 4.060.045 | 2.005,0 |
| Monuments | 962.928 | 8,2% | 41 | 16,5% | 23.486,0 | 54.064,3 | 111 | 305.840 | 5.742,0 |
| Centres Interpretació | 40.033 | ,3% | 15 | 6,0% | 2.668,9 | 6.491,9 | 31 | 25.737 | 420,0 |
| Total | 11.812.095 | 100,0% | 249 | 100,0% | 47.438,1 | 280.972,7 | 2 | 4.060.045 | 2.646,0 |

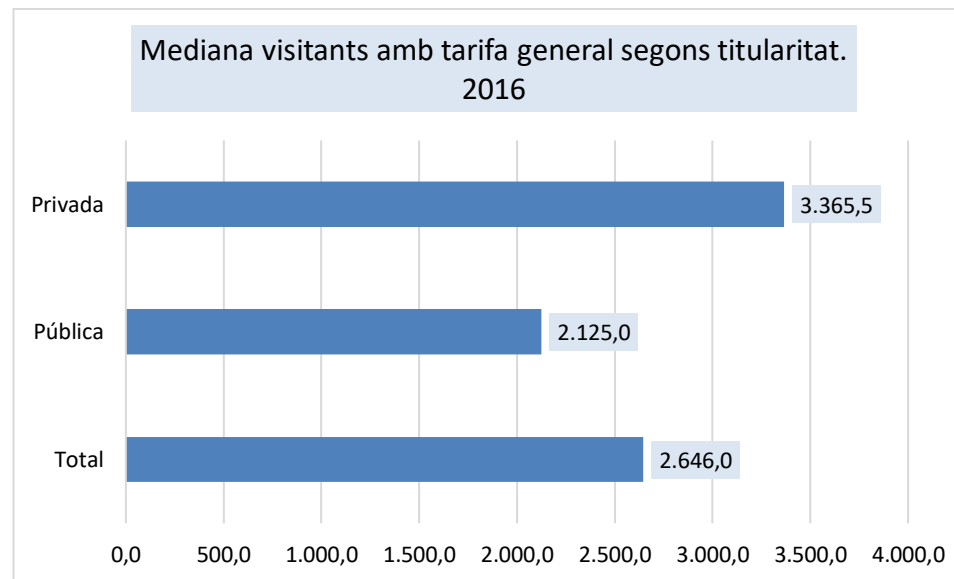
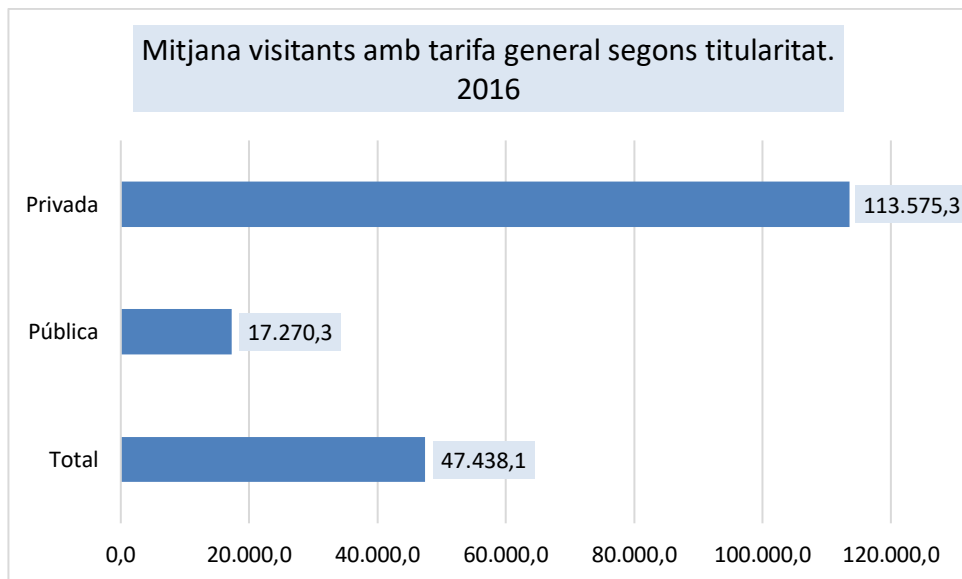


¹⁴ Les taules de creuament de visitants amb tarifa general segons àmbit territorial, trams de visitants i temàtica es poden consultar a l'annex.



| Visitants amb tarifa general segons titularitat. 2016 | | | | | | | | | |
|---|--------------------------|-------------|-------------|---------------|-----------|----------------|-------|-----------|---------|
| | Visitants tarifa general | % visitants | Equipaments | % equipaments | Mitjana | Desviació Est. | Mínim | Màxim | Mediana |
| Pública | 2.953.223 | 25,0% | 171 | 68,7% | 17.270,3 | 69.609,8 | 2 | 606.233 | 2.125,0 |
| Privada | 8.858.872 | 75,0% | 78 | 31,3% | 113.575,3 | 486.946,2 | 12 | 4.060.045 | 3.365,5 |
| Total | 11.812.095 | 100,0% | 249 | 100,0% | 47.438,1 | 280.972,7 | 2 | 4.060.045 | 2.646,0 |



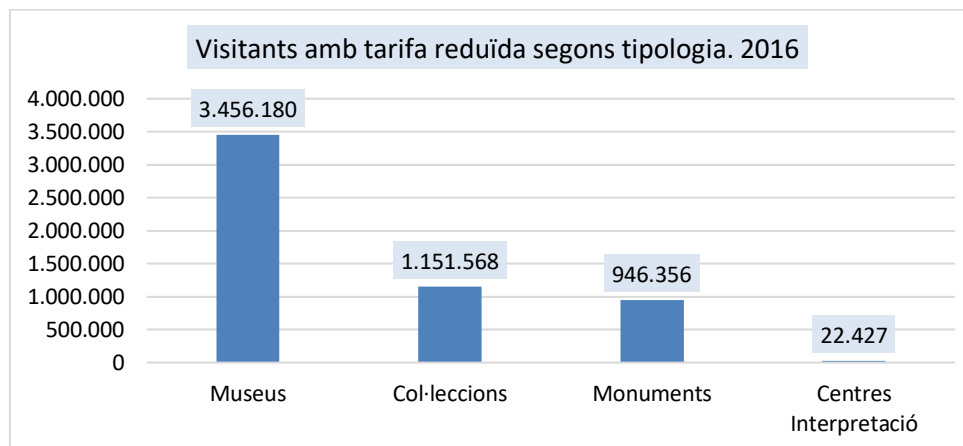


El 75% dels visitants que van pagar entrada general ho van fer en un equipament de titularitat privada.

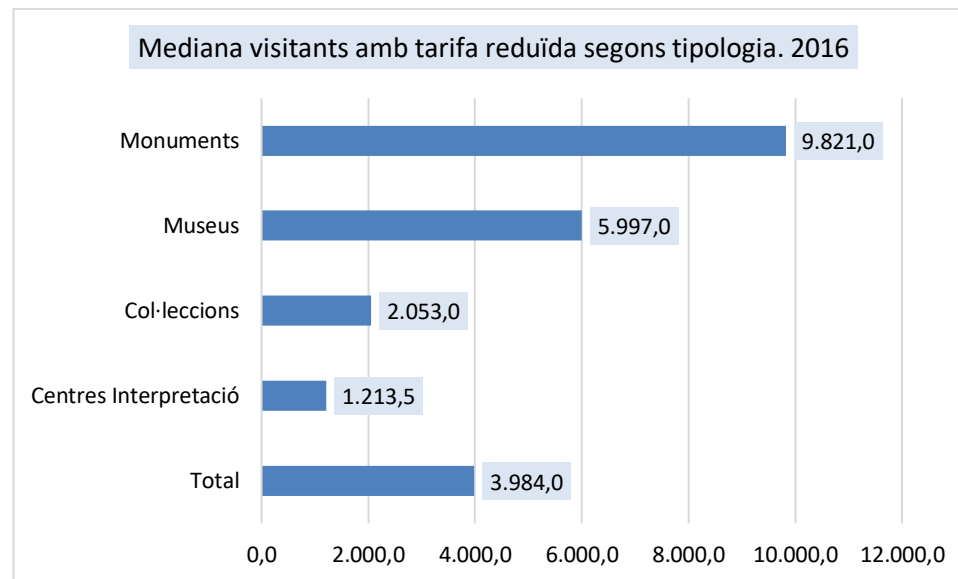
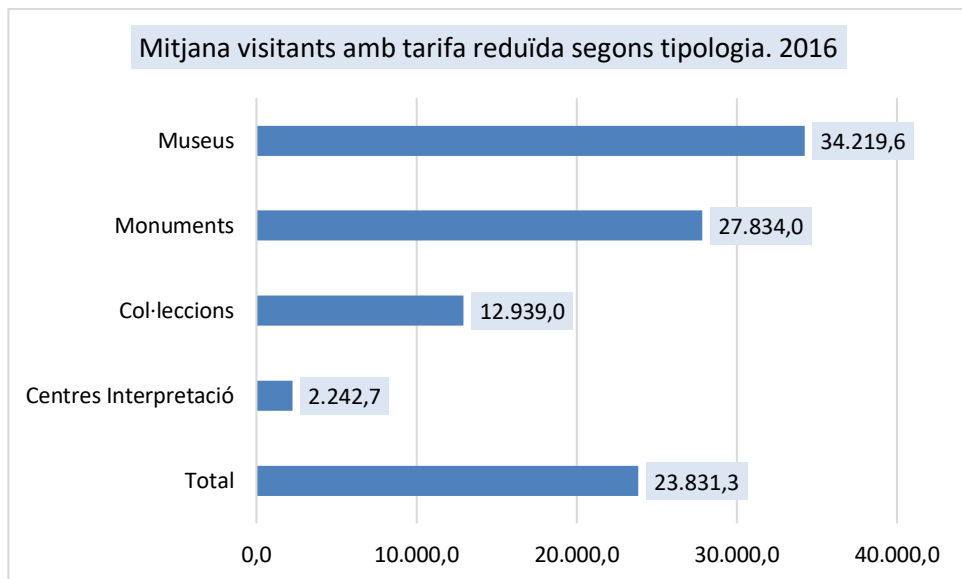
3.2. Visitants amb tarifa reduïda

Dels 25.301.187 visitants que van rebre els equipaments patrimonials de Catalunya, 5.576.531 van pagar tarifa reduïda, el 22%¹⁵.

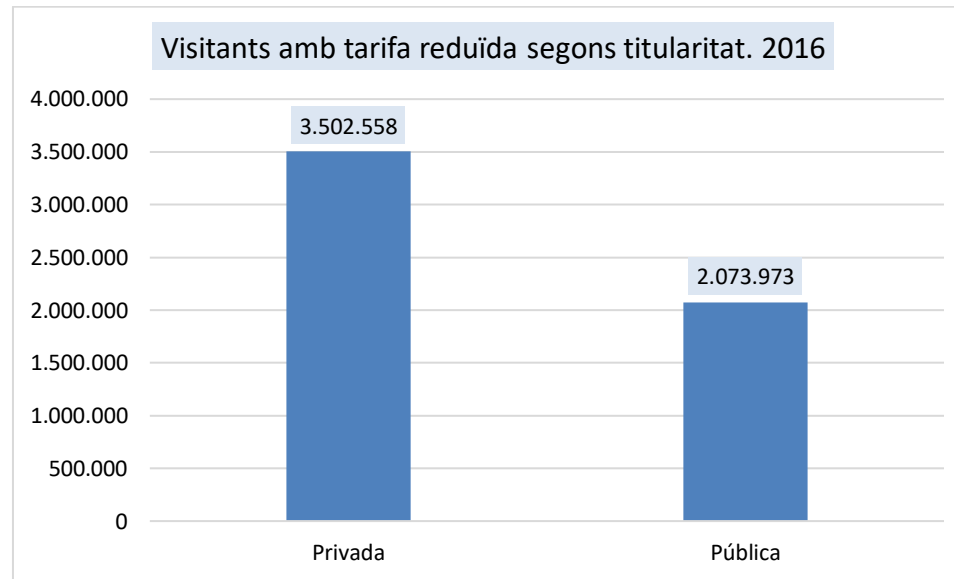
| Visitants amb tarifa reduïda segons tipologia. 2016 | | | | | | | | | |
|---|--------------------------|-------------|-------------|---------------|----------|----------------|-------|-----------|---------|
| | Visitants tarifa reduïda | % visitants | Equipaments | % equipaments | Mitjana | Desviació Est. | Mínim | Màxim | Mediana |
| Museus | 3.456.180 | 62,0% | 101 | 43,2% | 34.219,6 | 129.145,7 | 361 | 1.022.300 | 5.997,0 |
| Col·leccions | 1.151.568 | 20,7% | 89 | 38,0% | 12.939,0 | 37.128,2 | 37 | 284.157 | 2.053,0 |
| Monuments | 946.356 | 17,0% | 34 | 14,5% | 27.834,0 | 45.902,3 | 447 | 229.046 | 9.821,0 |
| Centres Interpretació | 22.427 | ,4% | 10 | 4,3% | 2.242,7 | 3.343,7 | 7 | 11.190 | 1.213,5 |
| Total | 5.576.531 | 100,0% | 234 | 100,0% | 23.831,3 | 89.956,3 | 7 | 1.022.300 | 3.984,0 |

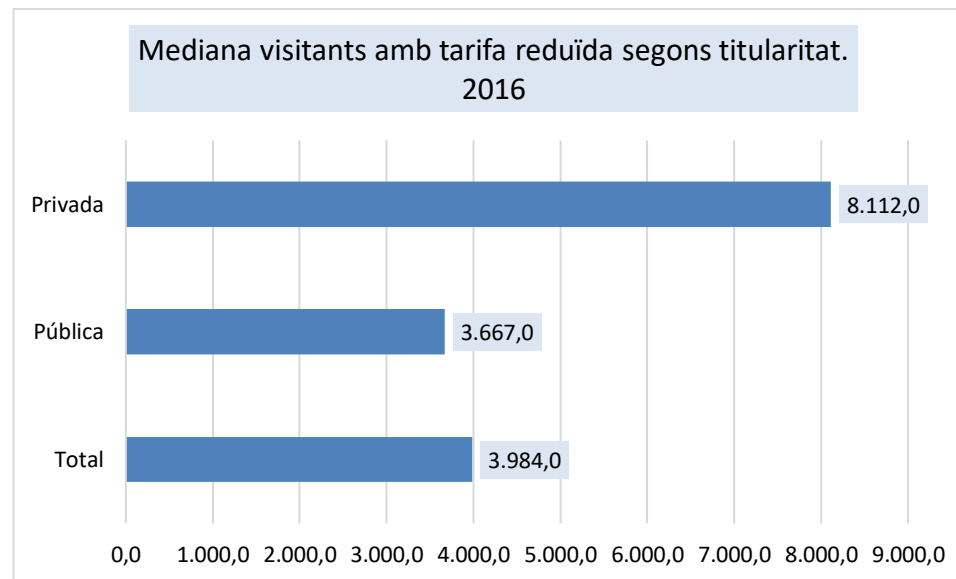
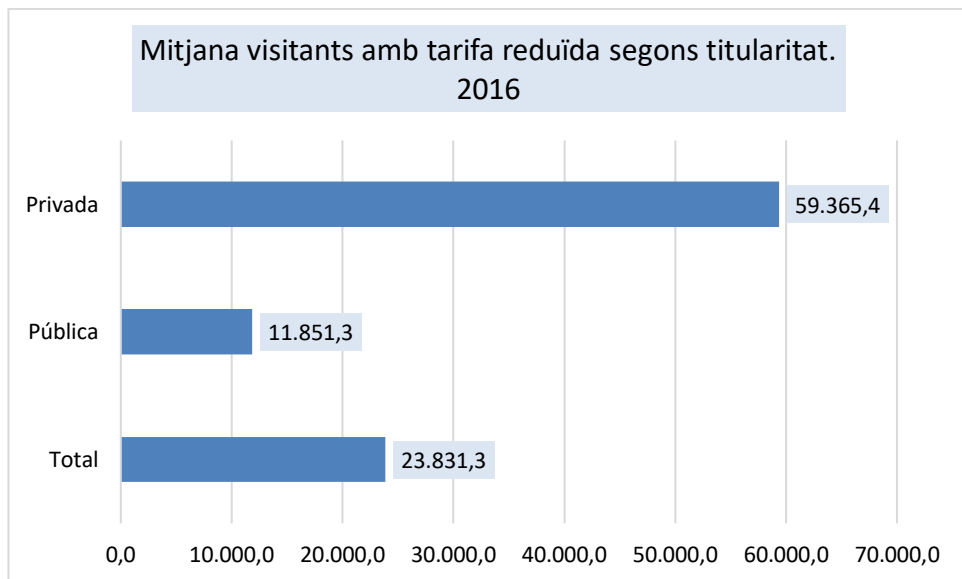


¹⁵ Les taules de creuament de visitants amb tarifa reduïda segons àmbit territorial, trams de visitants i temàtica es poden consultar a l'annex.



| Visitants amb tarifa reduïda segons titularitat. 2016 | | | | | | | | | |
|---|--------------------------------|-------------|-------------|------------------|----------|-------------------|-------|-----------|---------|
| | Visitants tarifa reduïda | % visitants | Equipaments | % equipaments | Mitjana | Desviació Est. | Mínim | Màxim | Mediana |
| Pública | 2.073.973 | 37,2% | 175 | 74,8% | 11.851,3 | 24.553,5 | 7 | 229.046 | 3.667,0 |
| Privada | 3.502.558 | 62,8% | 59 | 25,2% | 59.365,4 | 170.240,9 | 37 | 1.022.300 | 8.112,0 |
| Total | 5.576.531 | 100,0% | 234 | 100,0% | 23.831,3 | 89.956,3 | 7 | 1.022.300 | 3.984,0 |

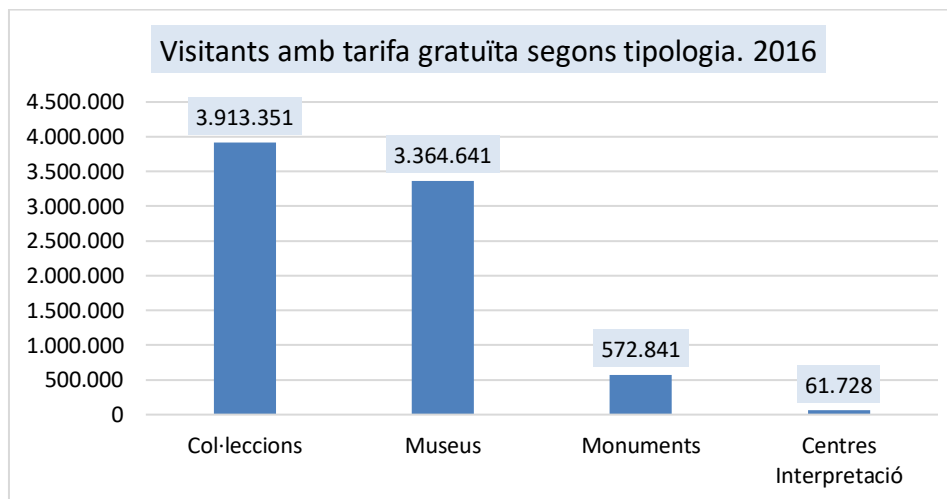




3.3. Visitants amb tarifa gratuïta

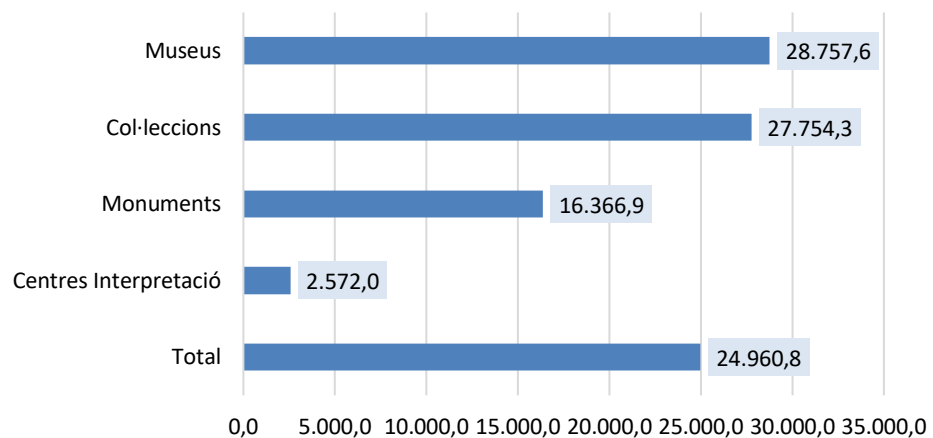
Dels 25.301.187 visitants que van rebre els equipaments patrimonials de Catalunya, 7.912.561 van accedir-hi gratuïtament, el que suposa el 31%¹⁶.

| Visitants amb tarifa gratuïta segons tipologia. 2016 | | | | | | | | | |
|--|---------------------------|-------------|-------------|---------------|----------|----------------|-------|-----------|---------|
| | Visitants tarifa gratuïta | % visitants | Equipaments | % equipaments | Mitjana | Desviació Est. | Mínim | Màxim | Mediana |
| Museus | 3.364.641 | 42,5% | 117 | 36,9% | 28.757,6 | 56.364,7 | 77 | 347.786 | 9.595,0 |
| Col·leccions | 3.913.351 | 49,5% | 141 | 44,5% | 27.754,3 | 134.007,5 | 10 | 1.291.527 | 1.604,0 |
| Monuments | 572.841 | 7,2% | 35 | 11,0% | 16.366,9 | 36.261,3 | 334 | 199.574 | 4.538,0 |
| Centres Interpretació | 61.728 | ,8% | 24 | 7,6% | 2.572,0 | 4.334,1 | 3 | 20.056 | 785,0 |
| Total | 7.912.561 | 100,0% | 317 | 100,0% | 24.960,8 | 96.541,3 | 3 | 1.291.527 | 4.373,0 |

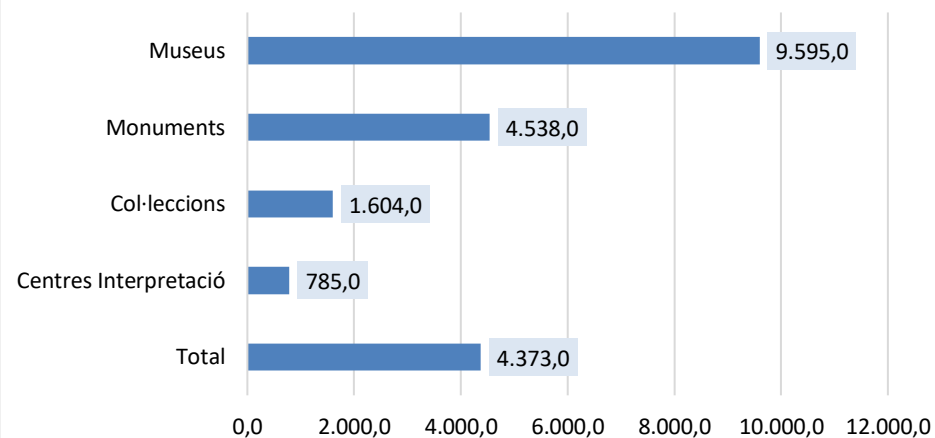


¹⁶ Les taules de creuament de visitants amb tarifa gratuïta segons àmbit territorial, trams de visitants i temàtica es poden consultar a l'annex.

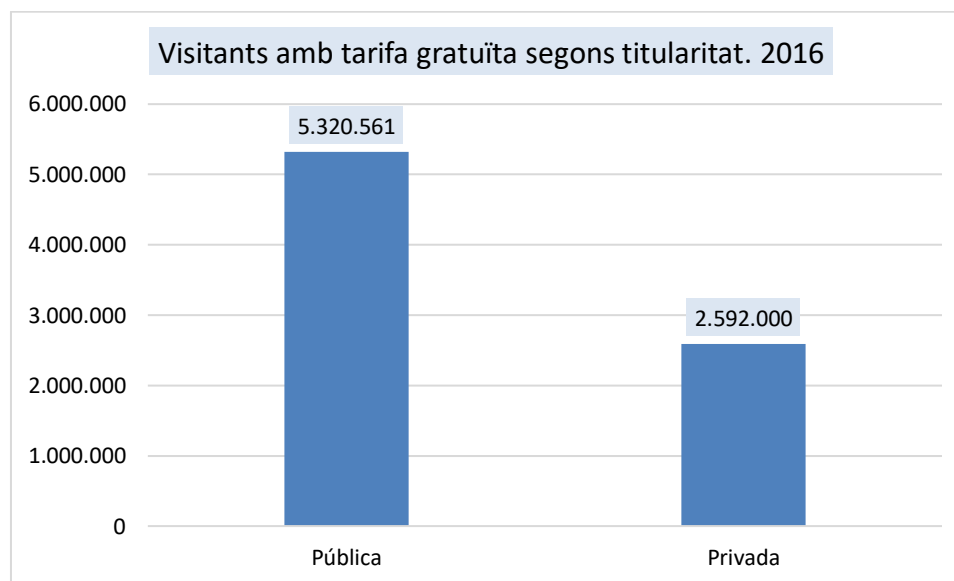
Mitjana visitants amb tarifa gratuïta segons tipologia.
2016

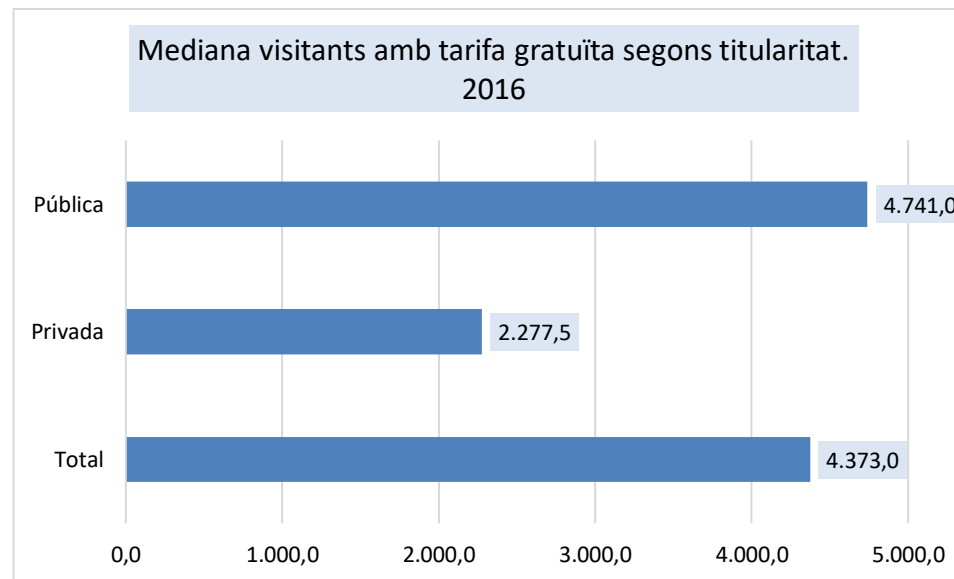
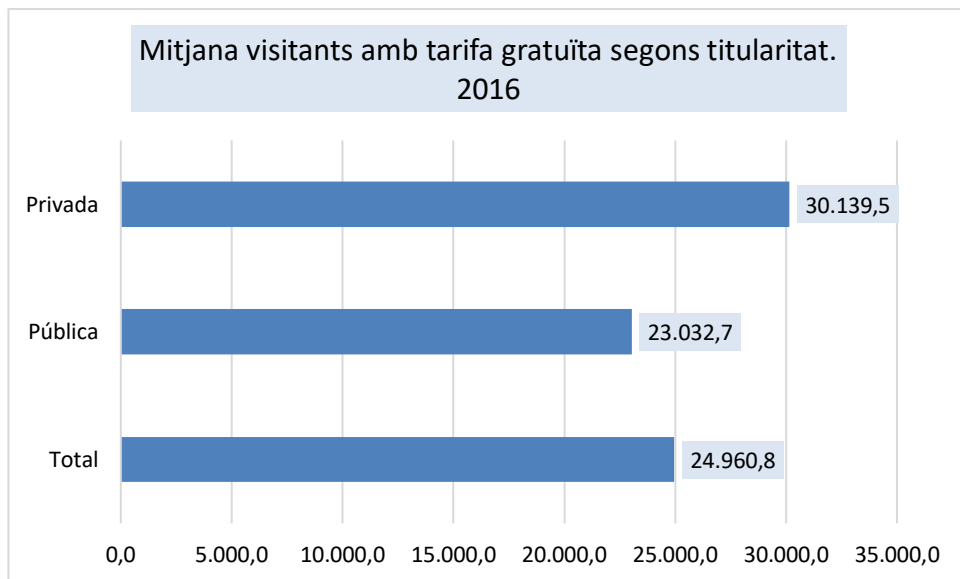


Mediana visitants amb tarifa gratuïta segons tipologia.
2016



| Visitants amb tarifa gratuïta segons titularitat. 2016 | | | | | | | | | |
|--|---------------------------------|-------------|-------------|------------------|----------|-------------------|-------|-----------|---------|
| | Visitants tarifa gratuïta | % visitants | Equipaments | % equipaments | Mitjana | Desviació Est. | Mínim | Màxim | Mediana |
| Pública | 5.320.561 | 67,2% | 231 | 72,9% | 23.032,7 | 95.384,2 | 3 | 1.291.527 | 4.741,0 |
| Privada | 2.592.000 | 32,8% | 86 | 27,1% | 30.139,5 | 99.968,0 | 10 | 588.348 | 2.277,5 |
| Total | 7.912.561 | 100,0% | 317 | 100,0% | 24.960,8 | 96.541,3 | 3 | 1.291.527 | 4.373,0 |





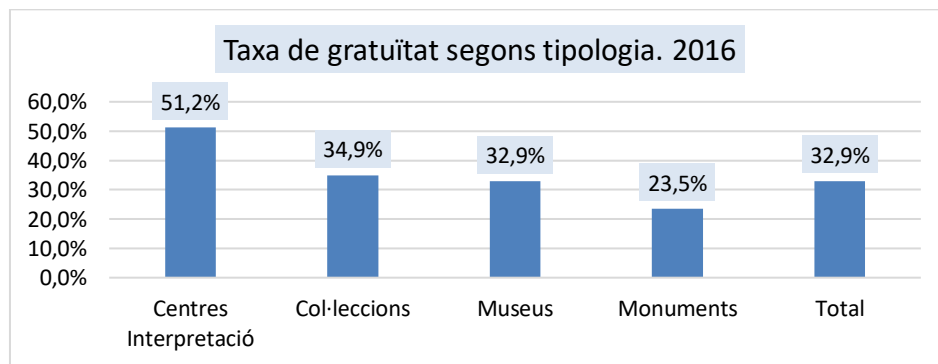
Dues tercers parts dels visitants que van gaudir de gratuïtat ho van fer en establiments patrimonials de titularitat pública. Això representa 5.320.000 persones. Tanmateix cal indicar que més de 2,5 milions de visitants dels equipaments de titularitat privada també van gaudir de gratuïtat.

Els equipaments públics són els que presenten una mediana més alta de visitants gratuïts per equipament (4.741), més del doble de la xifra que presenten els equipaments privats.

3.4. Taxa de gratuïtat

El 2016 gairebé el 33%¹⁷ dels visitants als equipaments patrimonials de Catalunya hi van accedir gratuïtament. Aquesta taxa és més elevada entre els visitants dels centres d'interpretació (51%) i de les col·leccions (35%). Els visitants a museus se situen en el 33% i els monuments són els equipaments que, proporcionalment, menys públic gratuït acullen, un 24%.

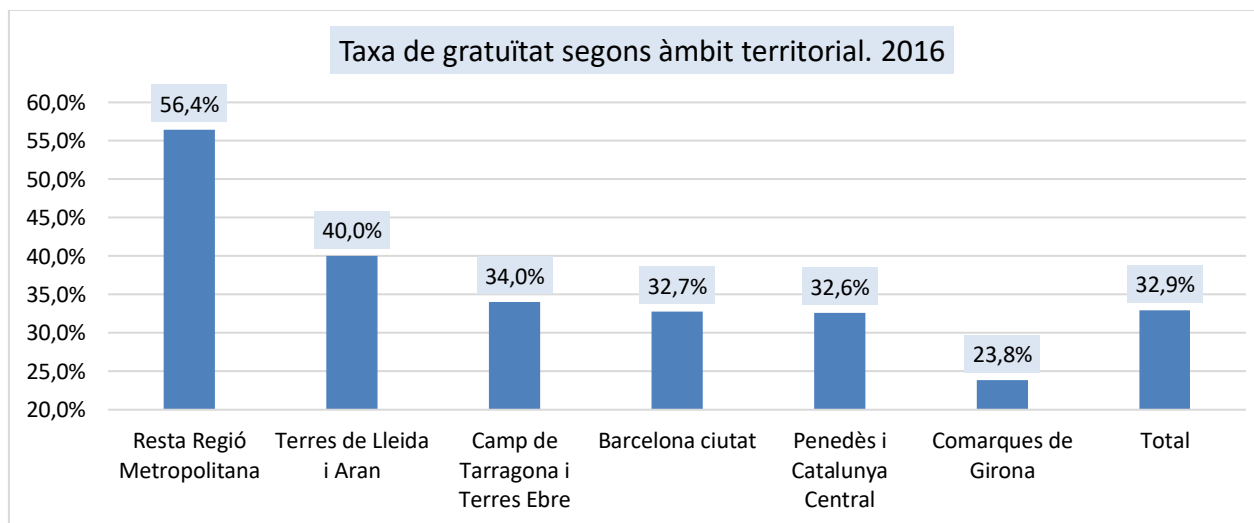
| Taxa de gratuïtat segons tipologia. 2016 | | |
|--|-------------|-------|
| | Equipaments | % |
| Museus | 117 | 32,9% |
| Col·leccions | 141 | 34,9% |
| Monuments | 35 | 23,5% |
| Centres Interpretació | 24 | 51,2% |
| Total | 317 | 32,9% |



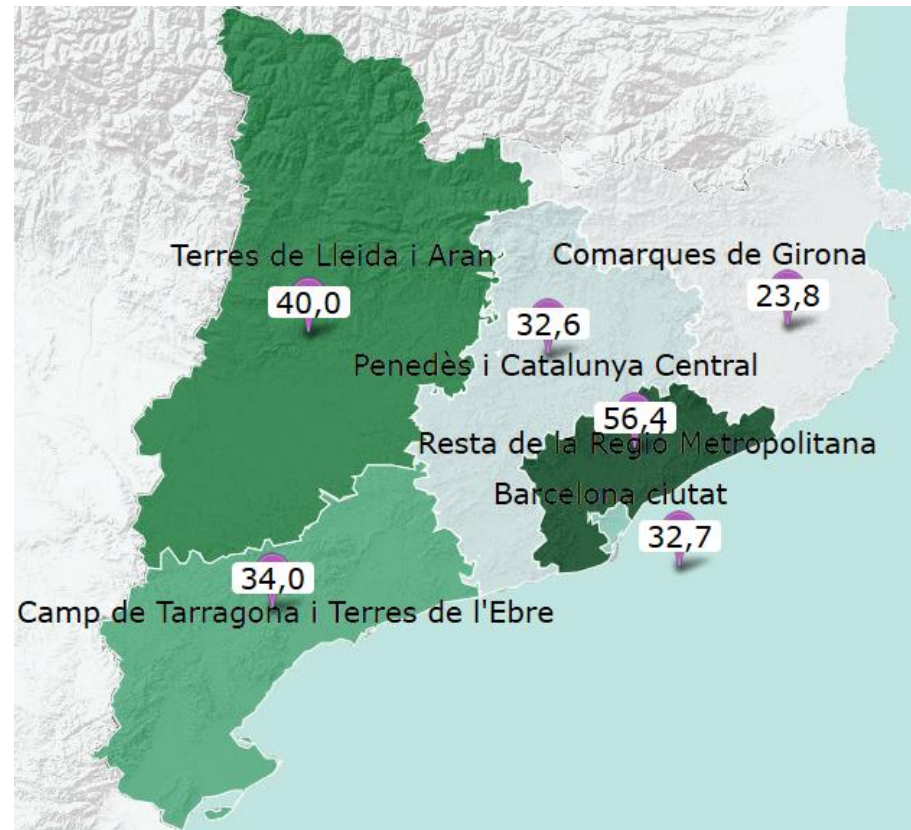
¹⁷ Aquesta xifra és lleugerament superior a la presentada a l'apartat anterior "Visitants amb tarifa gratuïta" perquè per elaborar aquest indicador s'han tingut en compte els 317 equipaments que han presentat dades sobre el nombre de visitants gratuïts, mentre que un nombre menor d'equipaments patrimonials (234) ha facilitat les dades relatives al nombre de visitants amb entrada general i amb entrada reduïda.

Els equipaments patrimonials de la resta de la Regió Metropolitana són els que han rebut un percentatge de visitants amb entrada gratuïta més elevat, un 56%. A l'altre extrem es troben els equipaments patrimonials de les comarques de Girona amb una taxa de gratuïtat del 24%.

| Taxa de gratuïtat segons àmbit territorial. 2016 | | |
|--|-------------|-------|
| | Equipaments | % |
| Barcelona ciutat | 47 | 32,7% |
| Resta Regió Metropolitana | 64 | 56,4% |
| Penedès i Catalunya Central | 46 | 32,6% |
| Comarques de Girona | 57 | 23,8% |
| Camp de Tarragona i Terres Ebre | 52 | 34,0% |
| Terres de Lleida i Aran | 51 | 40,0% |
| Catalunya | 317 | 32,9% |

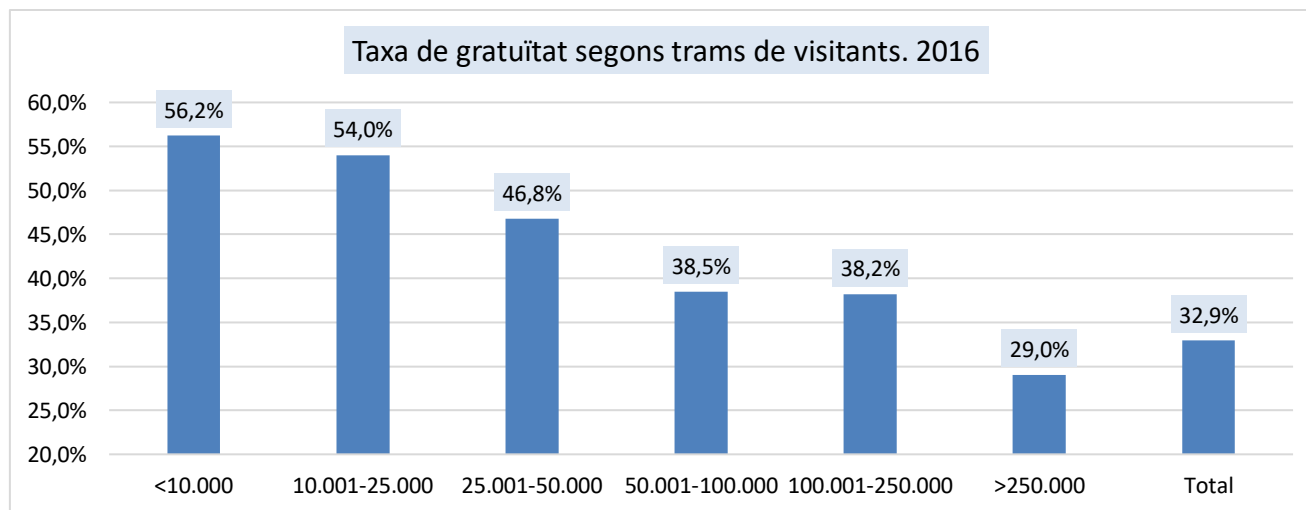


Mapa de la taxa de gratuïtat segons àmbit territorial:



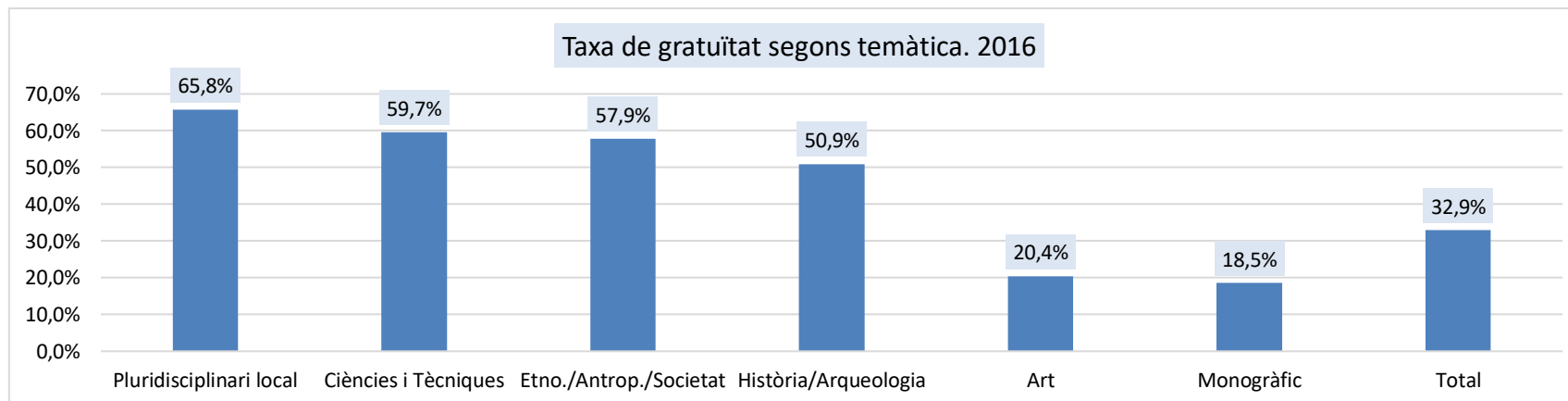
S'observa que a mesura que augmenta el nombre de visitants disminueix la taxa de gratuïtat. En efecte, si bé entre els equipaments amb menor freqüentació (fins a 25.000 visitants) la taxa de gratuïtat supera àmpliament el 50% amb taxes d'entre el 54–56%, en els equipaments amb més de 250.000 visitants la taxa de gratuïtat se situa al voltant del 30%.

| Taxa de gratuïtat segons trams de visitants. 2016 | | |
|---|-------------|-------|
| | Equipaments | % |
| <10.000 | 167 | 56,2% |
| 10.001-25.000 | 63 | 54,0% |
| 25.001-50.000 | 32 | 46,8% |
| 50.001-100.000 | 22 | 38,5% |
| 100.001-250.000 | 13 | 38,2% |
| >250.000 | 20 | 29,0% |
| Total | 317 | 32,9% |



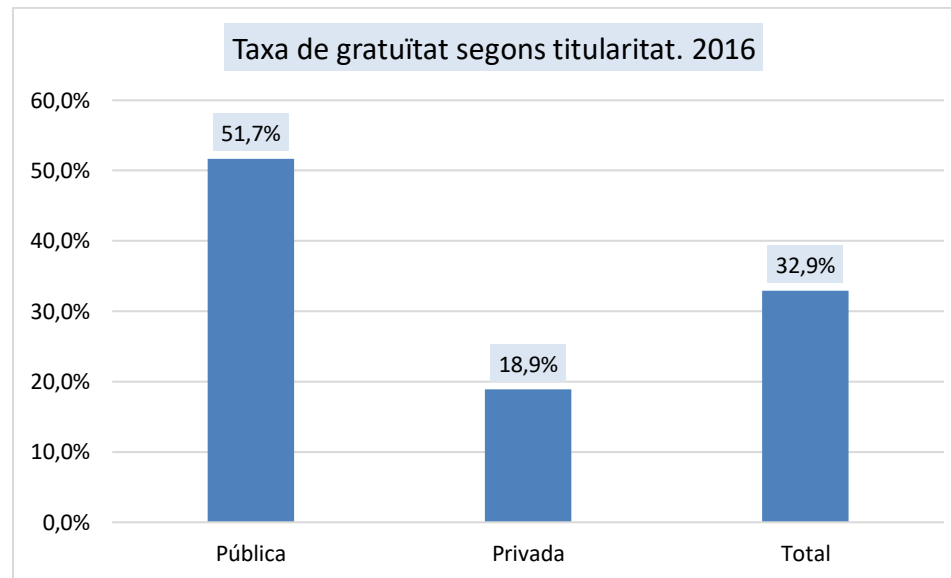
Els equipaments patrimonials de caràcter Pluridisciplinari local són els que presenten la taxa més alta de gratuïtat, amb un 66%. A una certa distància es troben els equipaments dedicats a la Ciència i la tècnica i a l'Etnografia, l'Antropologia i la Societat, amb taxes entre el 58% i el 60%. A una certa distància es troben els dedicats a Història/Arqueologia amb gairebé el 51% de visitants gratuïts. Aquestes taxes es redueixen sensiblement entre els equipaments d'Art –20%– i els Monogràfics amb un 19% dels visitants que van accedir-hi gratuïtament.

| Taxa de gratuïtat segons temàtica. 2016 | | |
|---|-------------|-------|
| | Equipaments | % |
| Art | 83 | 20,4% |
| Ciències i Tècniques | 32 | 59,7% |
| Etno./Antrop./Societat | 28 | 57,9% |
| Història/Arqueologia | 63 | 50,9% |
| Monogràfic | 57 | 18,5% |
| Pluridisciplinari local | 54 | 65,8% |
| Total | 317 | 32,9% |



Els equipaments públics són els que presenten una taxa de gratuïtat més elevada amb un 52%, gairebé tres vegades superior a la taxa de gratuïtat dels equipaments privats.

| Taxa de gratuïtat segons titularitat. 2016 | | |
|--|-------------|-------|
| | Equipaments | % |
| Pública | 231 | 51,7% |
| Privada | 86 | 18,9% |
| Total | 317 | 32,9% |



4. Els usos: grau d'activitat dels visitants

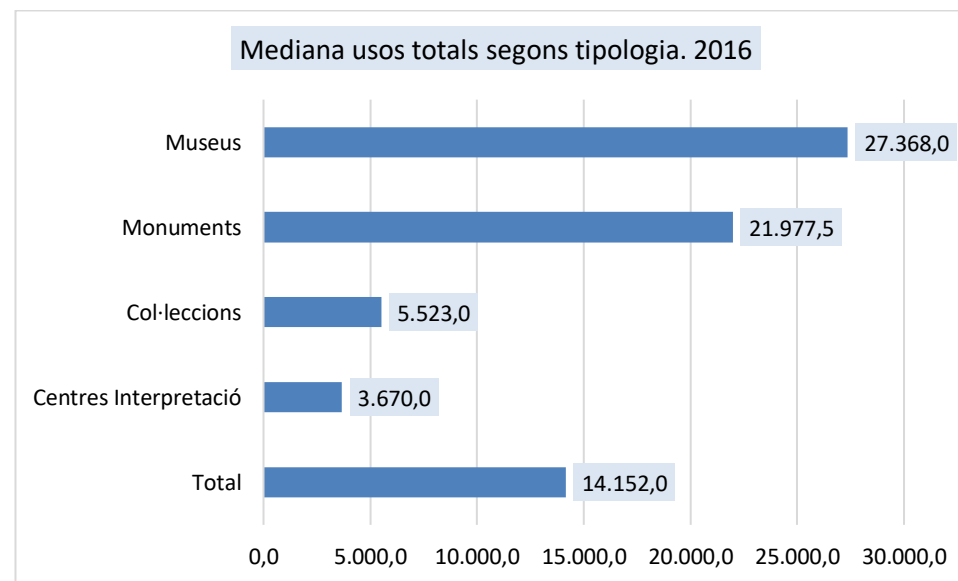
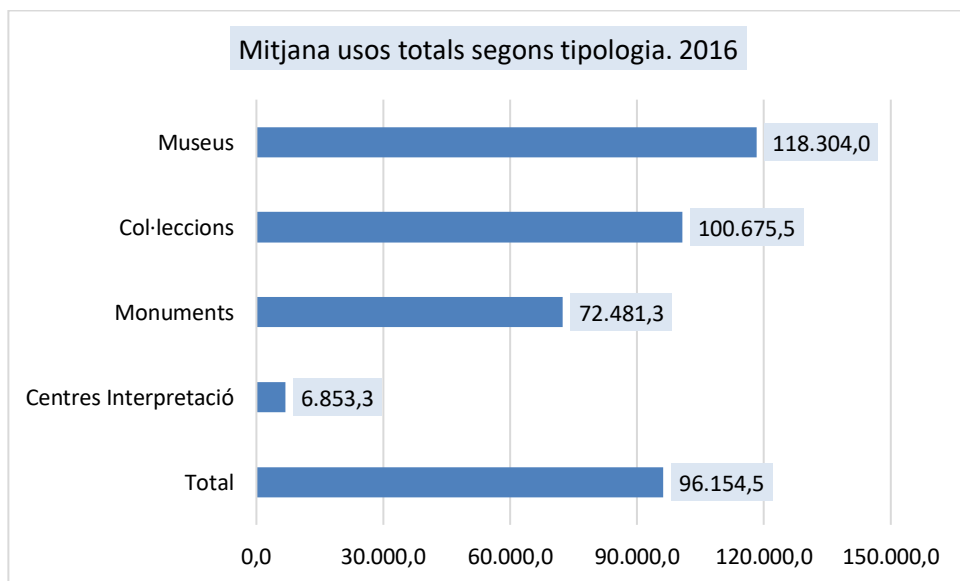
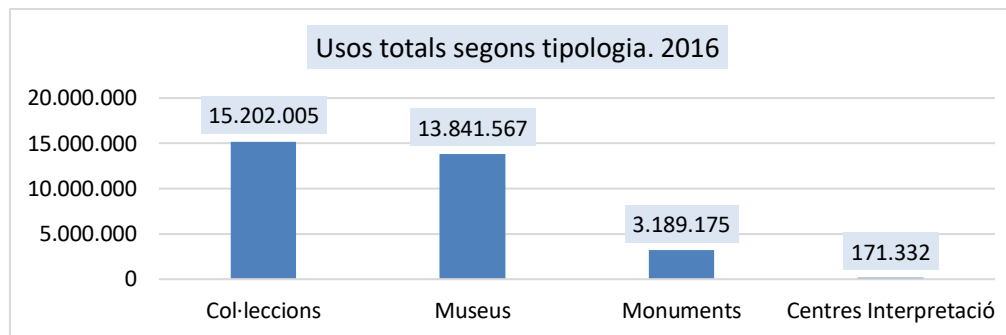
4.1. Usos dels visitants

Els usos són cadascuna de les utilitzacions dutes a terme pels visitants durant la seva estada a l'equipament, ja sigui a les exposicions, les activitats culturals o als serveis museístics. Cada visitant pot fer un o més usos durant la seva estada a l'equipament. Cada visitant es compta una sola vegada independentment del nombre d'usos que faci de l'oferta patrimonial.

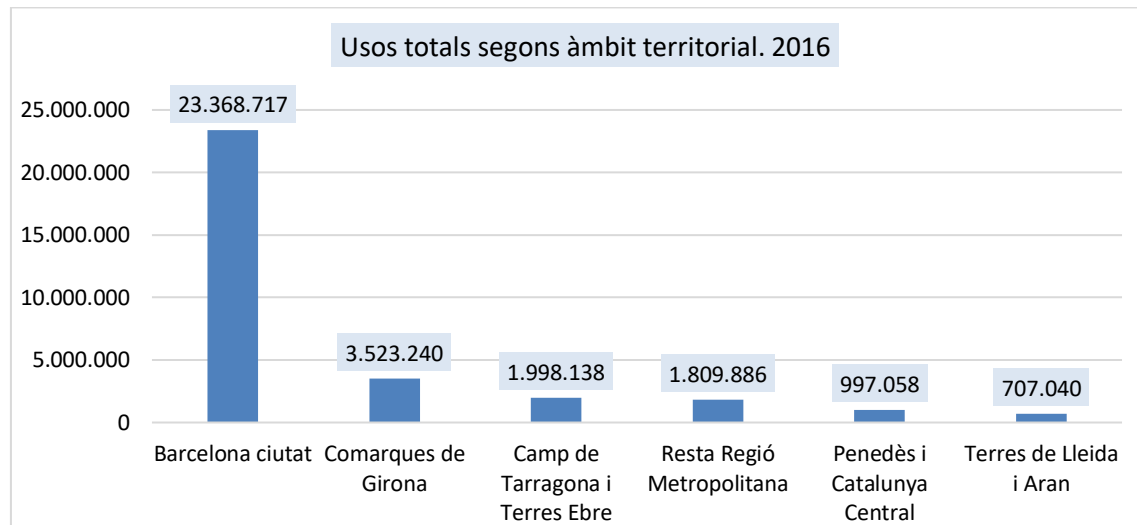
Tot seguit es presenta un exemple de recompte dels usos: una família amb pare, mare i 2 fills entra a un museu, tots ells visiten l'exposició permanent, els pares visiten una exposició temporal i els dos fills realitzen un taller. El museu registra 4 visitants i 8 usos (4 usos per exposició permanent + 2 usos per exposició temporal + 2 usos per activitats pròpies).

Els 25.301.187 visitants que van rebre els equipaments patrimonials de Catalunya el 2016 van generar 32.404.079 usos, el que suposa 1,28 usos per visitant.

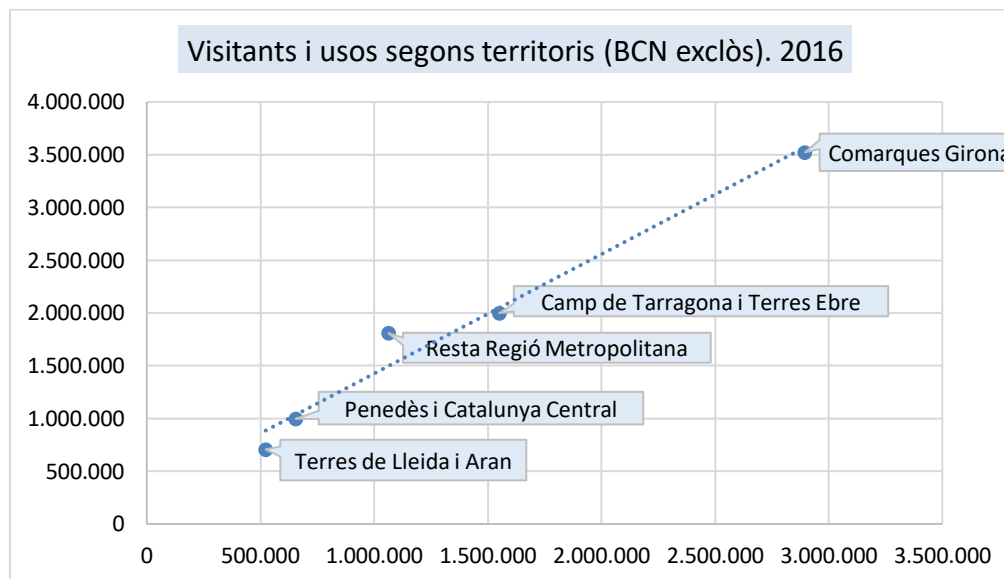
| Usos totals segons tipologia. 2016 | | | | | | | | | |
|------------------------------------|------------|-------------|-------------|---------------|-----------|----------------|-------|-----------|----------|
| | Usos | % visitants | Equipaments | % equipaments | Mitjana | Desviació Est. | Mínim | Màxim | Mediana |
| Museus | 13.841.567 | 42,7% | 117 | 34,7% | 118.304,0 | 282.776,6 | 1.624 | 1.948.431 | 27.368,0 |
| Col·leccions | 15.202.005 | 46,9% | 151 | 44,8% | 100.675,5 | 444.103,8 | 25 | 4.561.848 | 5.523,0 |
| Monuments | 3.189.175 | 9,8% | 44 | 13,1% | 72.481,3 | 154.155,2 | 111 | 741.723 | 21.977,5 |
| Centres Interpretació | 171.332 | ,5% | 25 | 7,4% | 6.853,3 | 11.525,0 | 85 | 53.562 | 3.670,0 |
| Total | 32.404.079 | 100,0% | 337 | 100,0% | 96.154,5 | 345.762,8 | 25 | 4.561.848 | 14.152,0 |



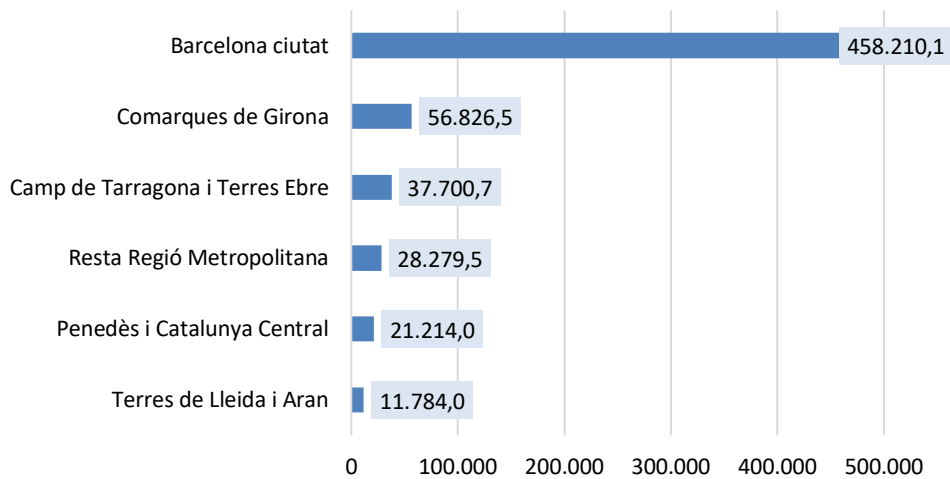
| Usos totals segons àmbit territorial. 2016 | | | | | | | | | |
|--|------------|-------------|-------------|---------------|-----------|----------------|-------|-----------|-----------|
| | Usos | % visitants | Equipaments | % equipaments | Mitjana | Desviació Est. | Mínim | Màxim | Mediana |
| Barcelona ciutat | 23.368.717 | 72,1% | 51 | 15,1% | 458.210,1 | 766.982,9 | 58 | 4.561.848 | 139.761,0 |
| Resta Regió Metropolitana | 1.809.886 | 5,6% | 64 | 19,0% | 28.279,5 | 45.399,0 | 243 | 311.772 | 14.555,5 |
| Penedès i Catalunya Central | 997.058 | 3,1% | 47 | 13,9% | 21.214,0 | 32.746,9 | 58 | 187.147 | 6.940,0 |
| Comarques de Girona | 3.523.240 | 10,9% | 62 | 18,4% | 56.826,5 | 183.872,5 | 55 | 1.434.011 | 17.399,5 |
| Camp de Tarragona i Terres Ebre | 1.998.138 | 6,2% | 53 | 15,7% | 37.700,7 | 103.028,4 | 100 | 731.256 | 8.938,0 |
| Terres de Lleida i Aran | 707.040 | 2,2% | 60 | 17,8% | 11.784,0 | 15.731,8 | 25 | 88.994 | 6.344,5 |
| Catalunya | 32.404.079 | 100,0% | 337 | 100,0% | 96.154,5 | 345.762,8 | 25 | 4.561.848 | 14.152,0 |



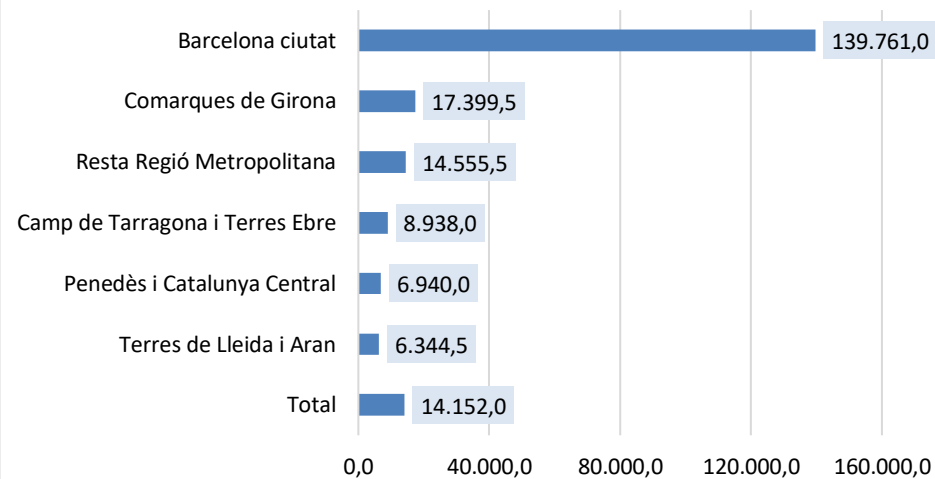
El següent gràfic mostra l'estreta correlació entre els nombre de visitants i els usos segons àmbits territorials. S'ha exclòs Barcelona ciutat atesa la seva dimensió molt diferenciada que no permetria apreciar la posició dels altres territoris si fos representada en el mateix gràfic.



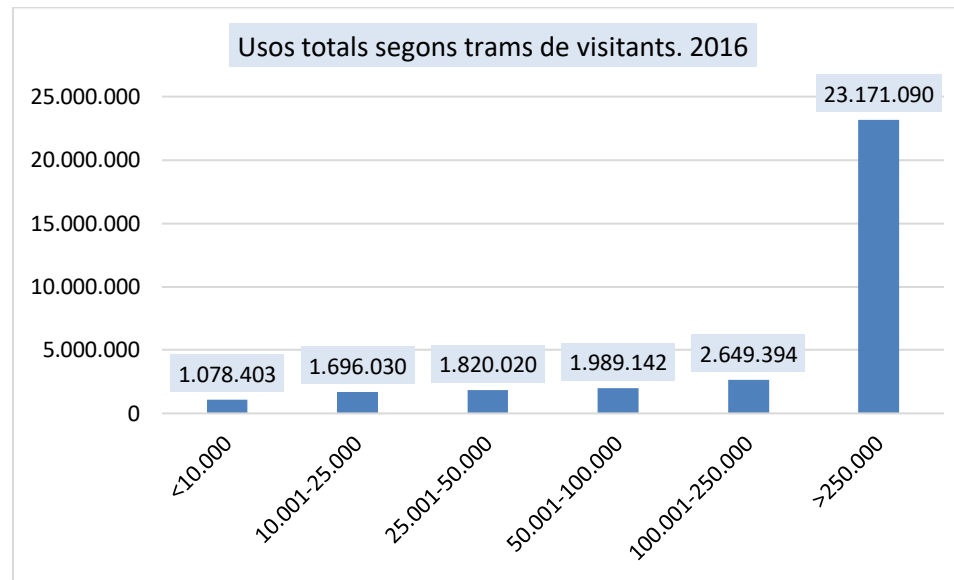
Mitjana usos totals segons àmbit territorial. 2016

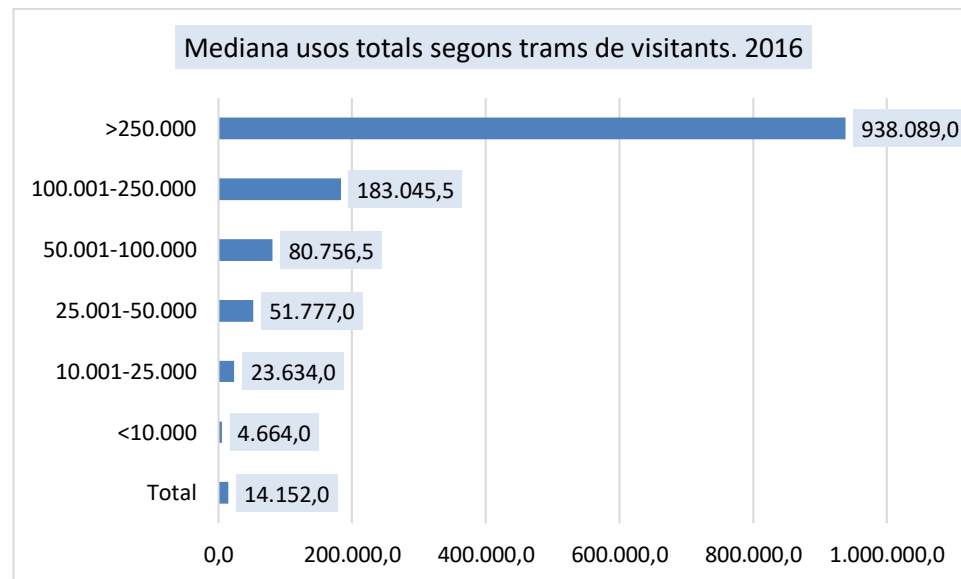
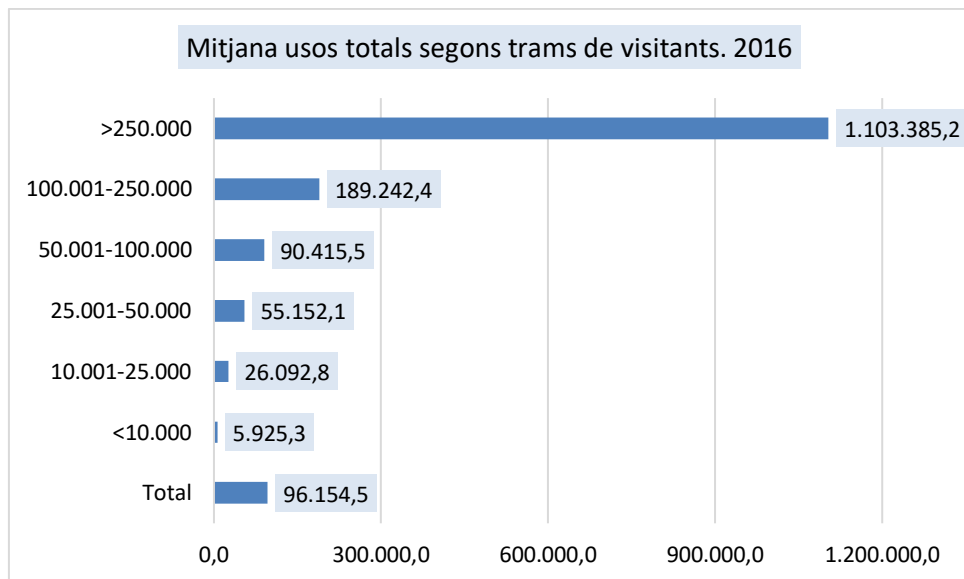


Mediana usos totals segons àmbit territorial. 2016

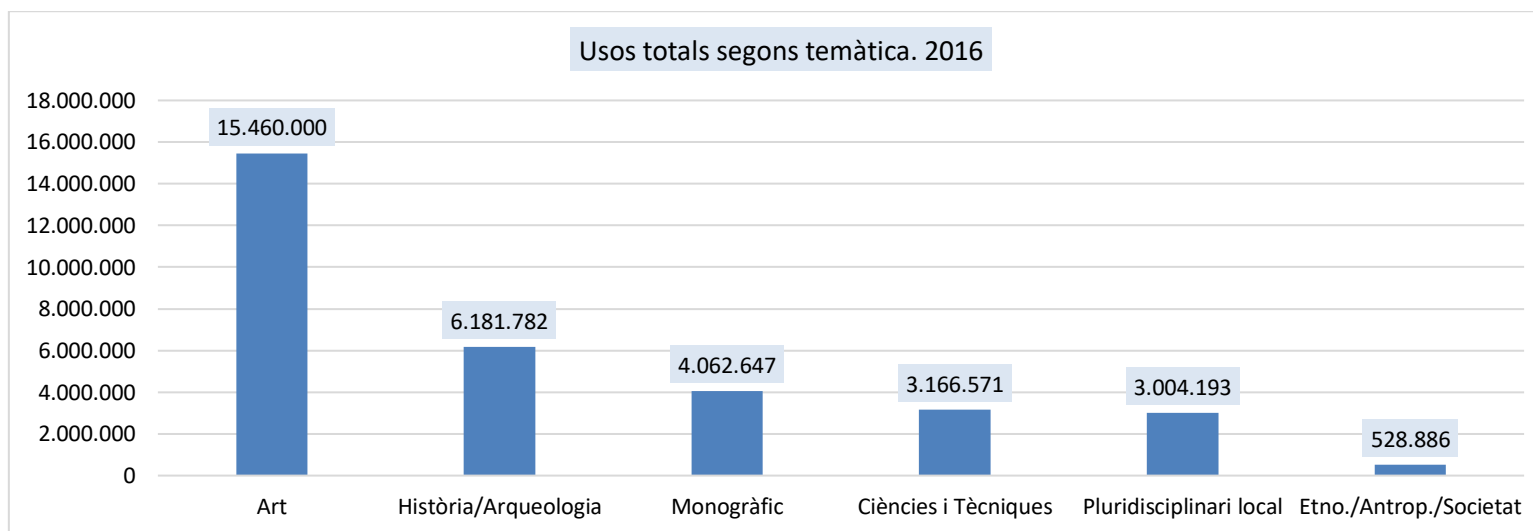


| Usos totals segons trams de visitants. 2016 | | | | | | | | | |
|---|------------|-------------|-------------|---------------|-------------|----------------|---------|-----------|-----------|
| | Usos | % visitants | Equipaments | % equipaments | Mitjana | Desviació Est. | Mínim | Màxim | Mediana |
| <10.000 | 1.078.403 | 3,3% | 182 | 54,0% | 5.925,3 | 6.380,8 | 25 | 34.487 | 4.664,0 |
| 10.001-25.000 | 1.696.030 | 5,2% | 65 | 19,3% | 26.092,8 | 13.555,8 | 10.054 | 90.236 | 23.634,0 |
| 25.001-50.000 | 1.820.020 | 5,6% | 33 | 9,8% | 55.152,1 | 21.536,9 | 26.601 | 111.829 | 51.777,0 |
| 50.001-100.000 | 1.989.142 | 6,1% | 22 | 6,5% | 90.415,5 | 34.350,3 | 53.532 | 180.539 | 80.756,5 |
| 100.001-250.000 | 2.649.394 | 8,2% | 14 | 4,2% | 189.242,4 | 64.099,4 | 105.069 | 311.772 | 183.045,5 |
| >250.000 | 23.171.090 | 71,5% | 21 | 6,2% | 1.103.385,2 | 915.810,7 | 288.694 | 4.561.848 | 938.089,0 |
| Total | 32.404.079 | 100,0% | 337 | 100,0% | 96.154,5 | 345.762,8 | 25 | 4.561.848 | 14.152,0 |

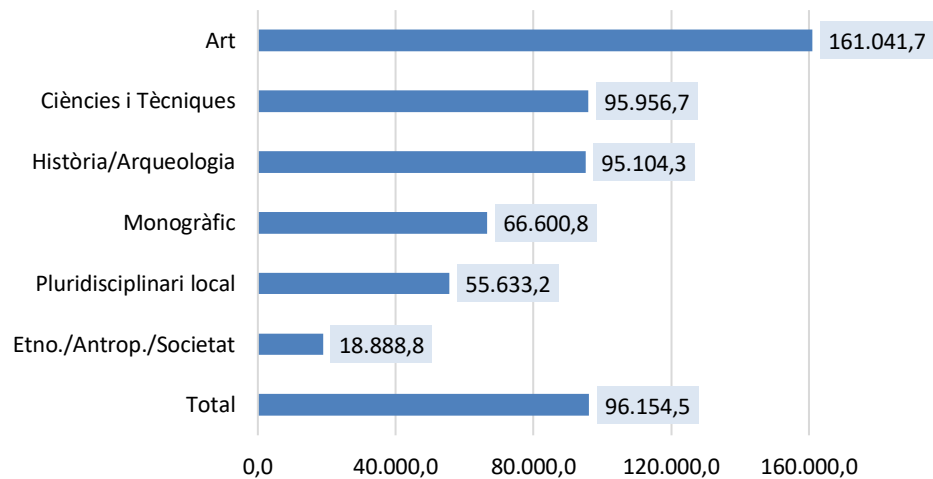




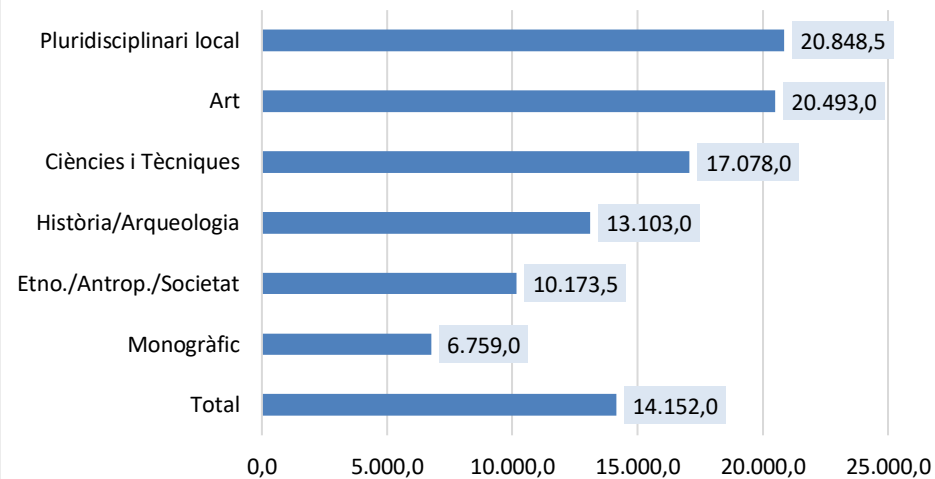
| Usos totals segons temàtica. 2016 | | | | | | | | | |
|-----------------------------------|------------|-------------|-------------|---------------|-----------|----------------|-------|-----------|----------|
| | Usos | % visitants | Equipaments | % equipaments | Mitjana | Desviació Est. | Mínim | Màxim | Mediana |
| Art | 15.460.000 | 47,7% | 96 | 28,5% | 161.041,7 | 529.971,8 | 58 | 4.561.848 | 20.493,0 |
| Ciències i Tècniques | 3.166.571 | 9,8% | 33 | 9,8% | 95.956,7 | 302.166,4 | 115 | 1.706.869 | 17.078,0 |
| Etno./Antrop./Societat | 528.886 | 1,6% | 28 | 8,3% | 18.888,8 | 34.401,7 | 50 | 180.539 | 10.173,5 |
| Història/Arqueologia | 6.181.782 | 19,1% | 65 | 19,3% | 95.104,3 | 253.206,3 | 25 | 1.427.999 | 13.103,0 |
| Monogràfic | 4.062.647 | 12,5% | 61 | 18,1% | 66.600,8 | 255.909,5 | 55 | 1.948.431 | 6.759,0 |
| Pluridisciplinari local | 3.004.193 | 9,3% | 54 | 16,0% | 55.633,2 | 183.625,7 | 229 | 1.354.263 | 20.848,5 |
| Total | 32.404.079 | 100,0% | 337 | 100,0% | 96.154,5 | 345.762,8 | 25 | 4.561.848 | 14.152,0 |



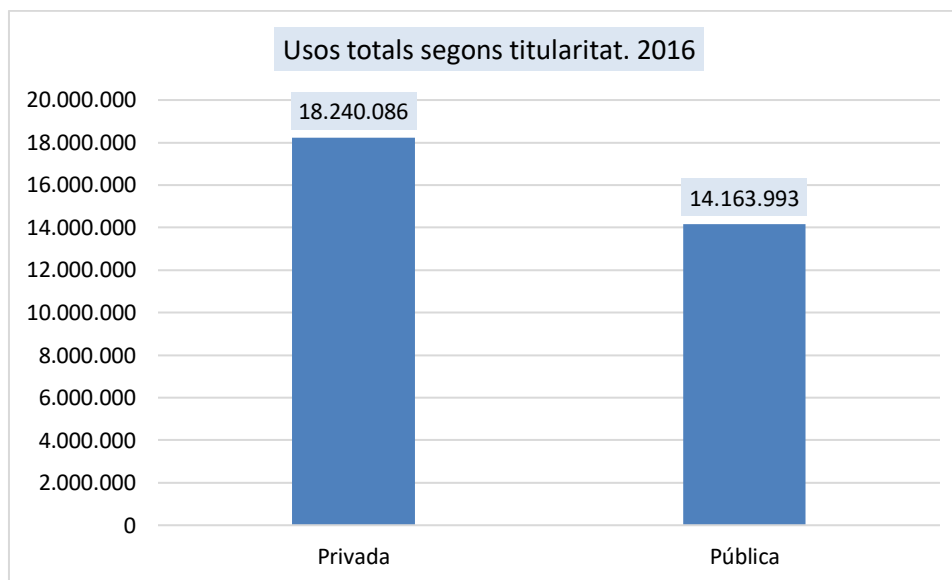
Mitjana usos totals segons temàtica. 2016

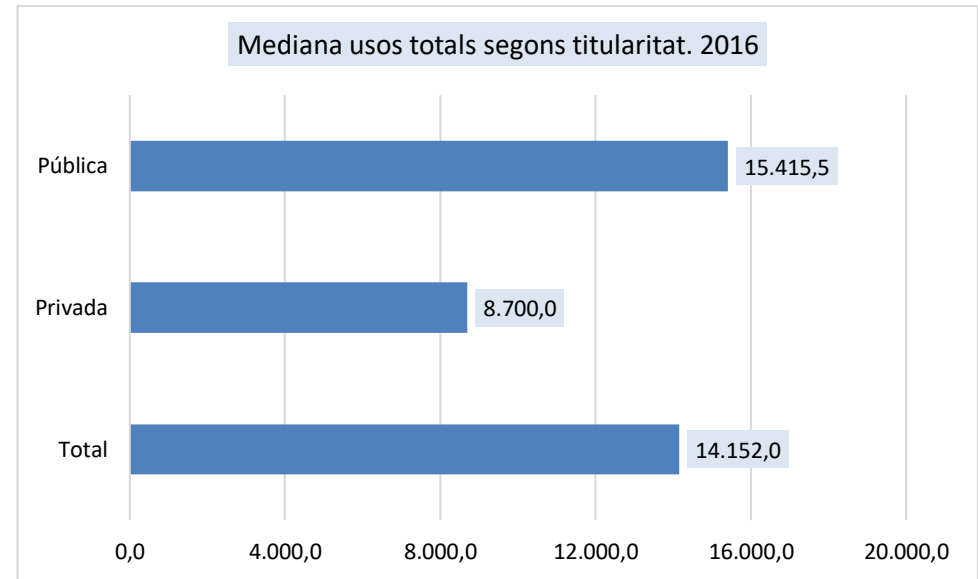
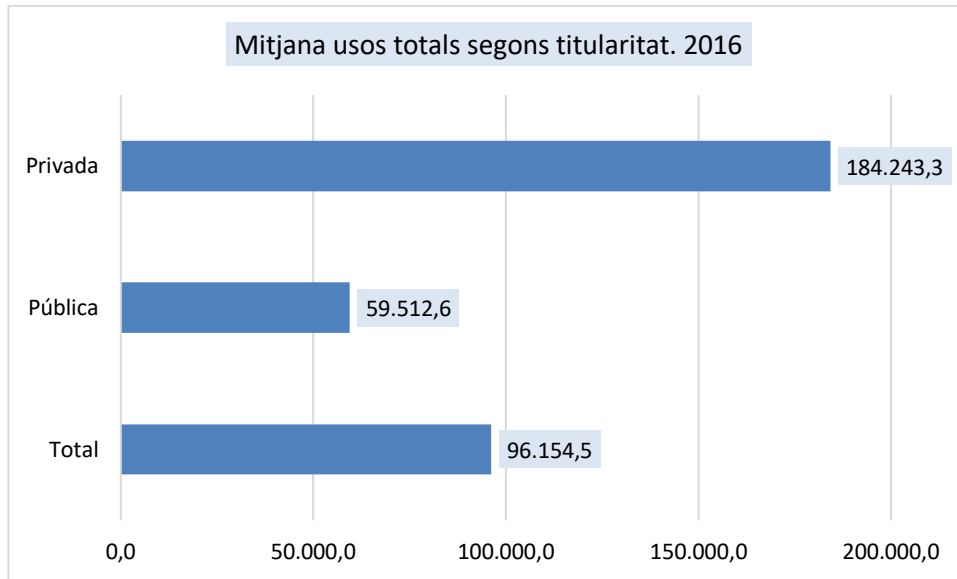


Mediana usos totals segons temàtica. 2016



| Usos totals segons titularitat. 2016 | | | | | | | | | |
|--------------------------------------|------------|-------------|-------------|------------------|-----------|-------------------|-------|-----------|----------|
| | Usos | % visitants | Equipaments | % equipaments | Mitjana | Desviació Est. | Mínim | Màxim | Mediana |
| Pública | 14.163.993 | 43,7% | 238 | 70,6% | 59.512,6 | 168.380,5 | 50 | 1.427.999 | 15.415,5 |
| Privada | 18.240.086 | 56,3% | 99 | 29,4% | 184.243,3 | 574.654,0 | 25 | 4.561.848 | 8.700,0 |
| Total | 32.404.079 | 100,0% | 337 | 100,0% | 96.154,5 | 345.762,8 | 25 | 4.561.848 | 14.152,0 |

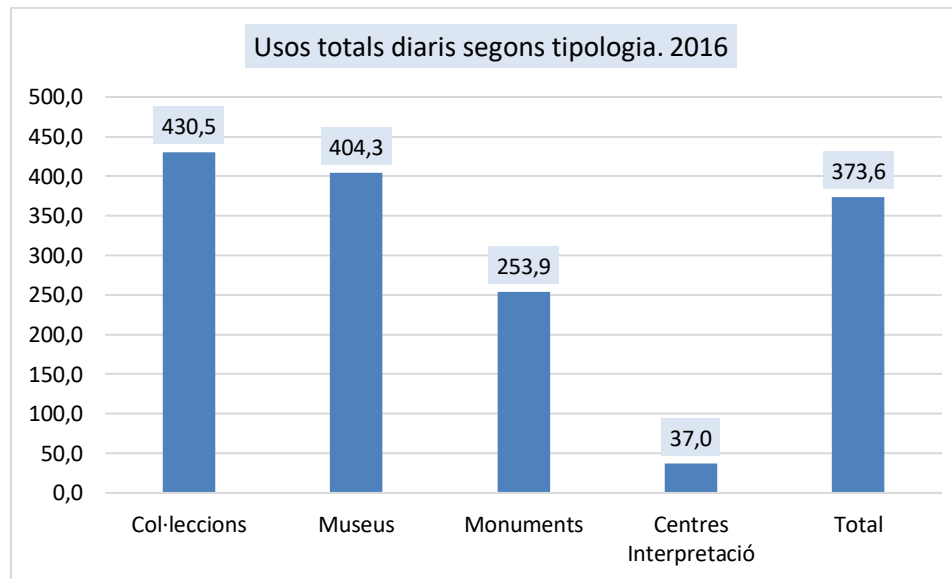




4.2. Usos totals diaris

Si bé els equipaments patrimonials de Catalunya van rebre una mitjana de 292 visitants diaris, els usos diaris van elevar-se a 374.

| Usos totals diaris segons tipologia. 2016 | | |
|---|-------------|-------|
| | Equipaments | Usos |
| Museus | 117 | 404,3 |
| Col·leccions | 151 | 430,5 |
| Monuments | 44 | 253,9 |
| Centres Interpretació | 25 | 37,0 |
| Total | 337 | 373,6 |

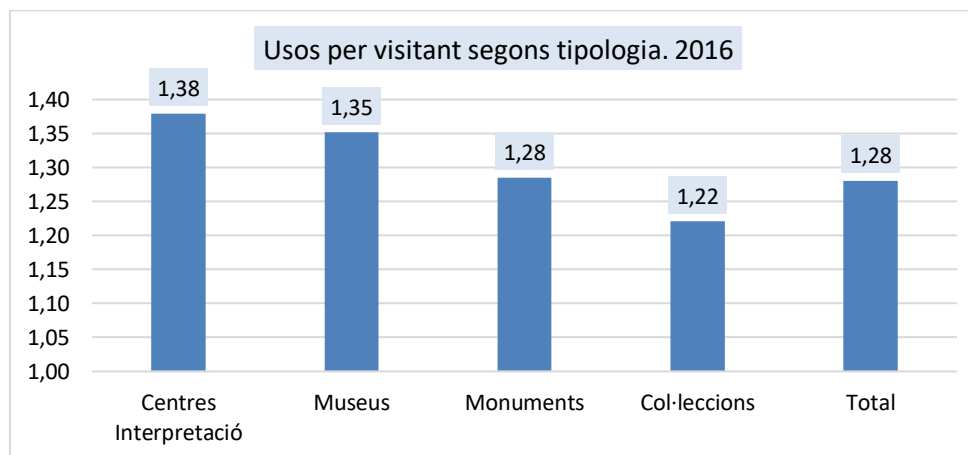


4.3. Usos per visitant

El 2016 cada visitant als equipaments patrimonials de Catalunya va realitzar una mitjana d'1,28 usos.

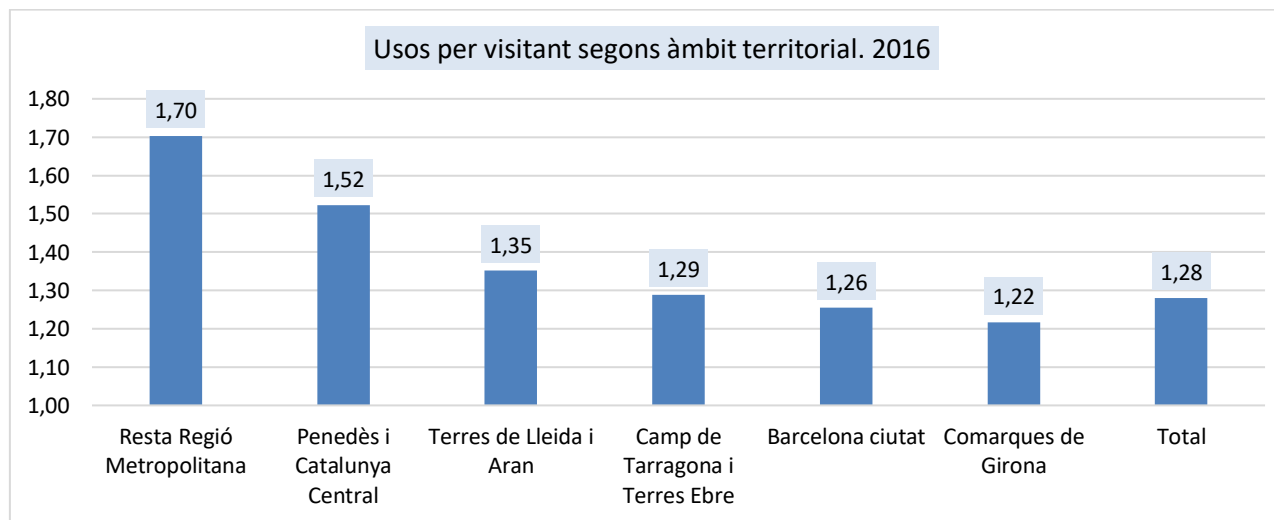
Un elevat nombre d'usos per visitant és indicador d'una oferta d'activitats i exposicions més àmplia i variada, el que permet enriquir la visita a l'equipament patrimonial. Així els centres d'interpretació i els museus són els equipaments més actius en generar una oferta diversa ja que aconseguen taxes d'1,38 i 1,35 usos per visitant respectivament.

| Usos per visitant segons tipologia. 2016 | | |
|--|-------------|------|
| | Equipaments | Usos |
| Museus | 117 | 1,35 |
| Col·leccions | 151 | 1,22 |
| Monuments | 44 | 1,28 |
| Centres Interpretació | 25 | 1,38 |
| Total | 337 | 1,28 |



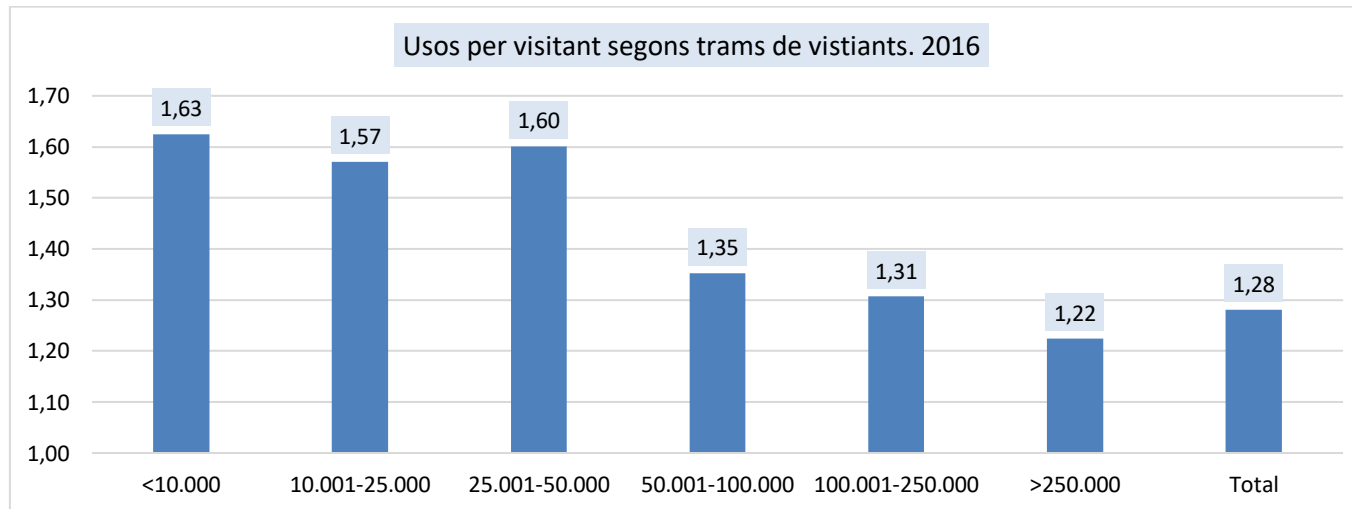
Els equipaments patrimonials de la resta de la Regió Metropolitana aconseguixen una taxa d'1,7 usos per visitant destacadament per sobre dels altres territoris catalans. També és remarcable la taxa d'1,52 dels equipaments del Penedès i Catalunya Central.

| Usos per visitant segons àmbit territorial. 2016 | | |
|--|-------------|------|
| | Equipaments | Usos |
| Barcelona ciutat | 51 | 1,26 |
| Resta Regió Metropolitana | 64 | 1,70 |
| Penedès i Catalunya Central | 47 | 1,52 |
| Comarques de Girona | 62 | 1,22 |
| Camp de Tarragona i Terres Ebre | 53 | 1,29 |
| Terres de Lleida i Aran | 60 | 1,35 |
| Catalunya | 337 | 1,28 |



Els equipaments de fins a 50.000 visitants són els que presenten indicadors més elevats d'usos per visitant, entre 1,57 i 1,63. A partir de més de 50.000 visitants aquest indicador es redueix progressivament als 1,22 usos per visitant en els equipaments que van rebre més de 250 mil visitants.

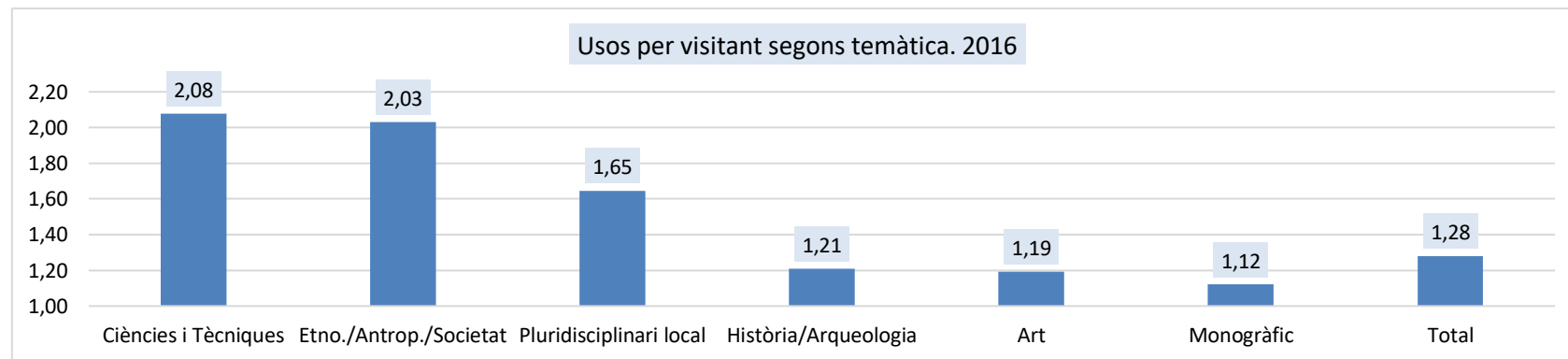
| Usos per visitant segons trams de visitants. 2016 | | |
|---|-------------|------|
| | Equipaments | Usos |
| <10.000 | 182 | 1,63 |
| 10.001-25.000 | 65 | 1,57 |
| 25.001-50.000 | 33 | 1,60 |
| 50.001-100.000 | 22 | 1,35 |
| 100.001-250.000 | 14 | 1,31 |
| >250.000 | 21 | 1,22 |
| Total | 337 | 1,28 |



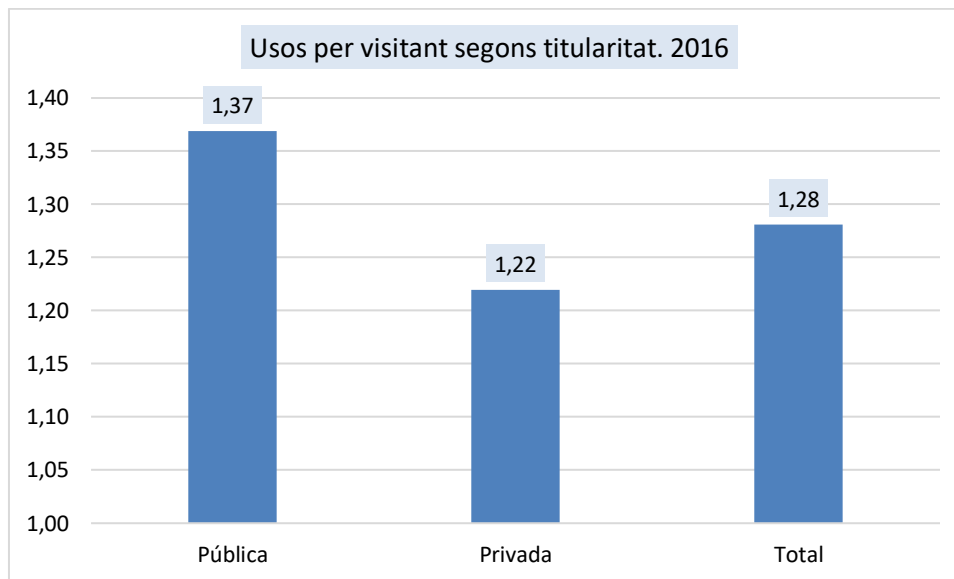
Anteriorment s’ha vist que els equipaments patrimonials dedicats a la Ciència i la tècnica són els que tenen la taxa de visitants escolars més elevada. Segurament derivat d’aquest fet són també els que presenten una taxa més elevada d’usos per visitant (2,08). Conjuntament amb els equipaments dedicats a Etnografia, Antropologia i Societat (2,03) estan molt per sobre de la resta d’equipaments.

Igualment, els equipaments Pluridisciplinaris locals –que també presenten taxes relatives de visitants escolars força elevades– i també obtenen una taxa d’usos per visitant elevada (1,65). La resta de temàtiques estan per sota de la xifra global.

| Usos per visitant segons temàtica. 2016 | | |
|---|-------------|------|
| | Equipaments | Usos |
| Art | 96 | 1,19 |
| Ciències i Tècniques | 33 | 2,08 |
| Etno./Antrop./Societat | 28 | 2,03 |
| Història/Arqueologia | 65 | 1,21 |
| Monogràfic | 61 | 1,12 |
| Pluridisciplinari local | 54 | 1,65 |
| Total | 337 | 1,28 |



| Usos per visitant segons titularitat. 2016 | | |
|--|-------------|--------|
| | Equipaments | N usos |
| Pública | 238 | 1,37 |
| Privada | 99 | 1,22 |
| Total | 337 | 1,28 |



Els equipaments públics són els que presenten indicadors més elevats d'usos per visitant, 1,37, denotant una àmplia oferta expositiva i d'activitats.

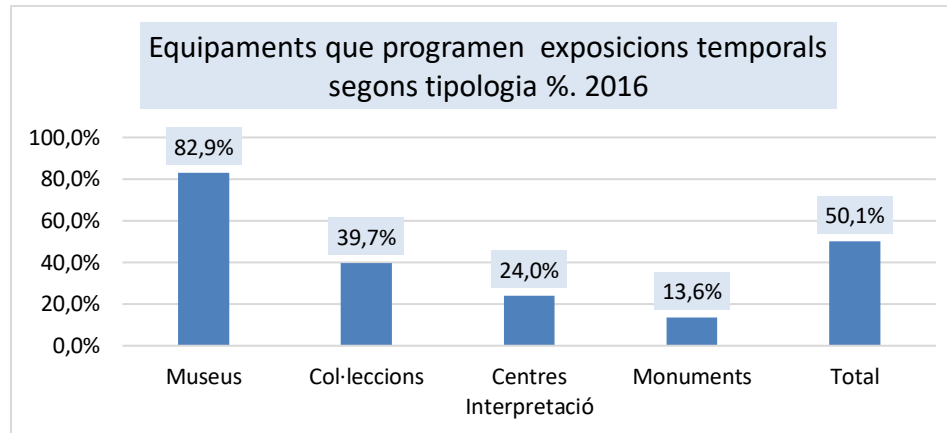
4.4. Programació d'exposicions temporals

S'introdueix en aquest punt de l'informe un apartat dedicat a la programació d'exposicions temporals per part dels equipaments patrimonials de Catalunya, doncs en els apartats següents es revisen els usos expositius i cal tenir en compte la diferent importància que atorguen els diversos tipus d'equipaments a la programació d'exposicions temporals.

Els usos expositius per visitant són un indicador del nombre d'exposicions –ja siguin permanents o temporals– que visita una persona en la seva visita a l'equipament patrimonial.

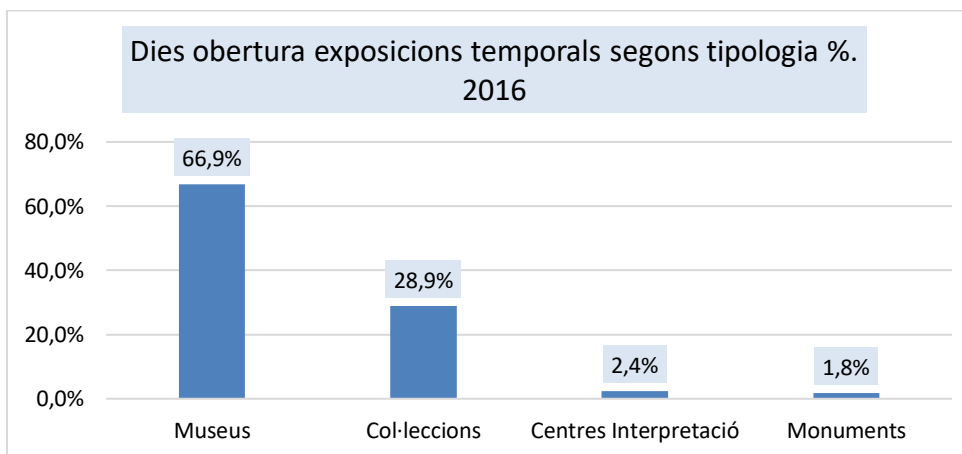
Per poder valorar amb més precisió les dades relatives als usos expositius (tant els usos totals com els relatius a les exposicions temporals) cal tenir en compte el nombre d'equipaments que programen exposicions temporals i els dies d'obertura d'aquestes exposicions temporals. Així, el 83% dels museus programen exposicions temporals, un percentatge molt superior al de la resta d'equipaments. El 40% de les col·leccions van programar exposicions temporals al llarg de 2016. Aquesta taxa baixa al 13% en el cas dels monuments.

| Equipaments que programen exposicions temporals segons tipologia. 2016 | | |
|--|-------------|---------------------------------|
| | Equipaments | Programen exposicions temporals |
| Museus | 97 | 82,9% |
| Col·leccions | 60 | 39,7% |
| Monuments | 6 | 13,6% |
| Centres Interpretació | 6 | 24,0% |
| Total | 169 | 50,1% |



Així mateix, del total absolut de dies que els equipaments patrimonials van presentar exposicions temporals, els museus en van aglutinar el 67% i les col·leccions gairebé el 30%.

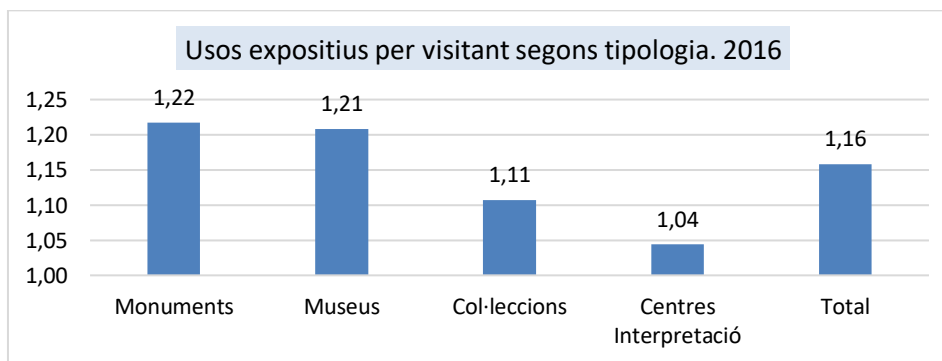
| Dies obertura exposicions temporals segons tipologia. 2016 | | |
|--|--------|--------|
| | Dies | % dies |
| Museus | 33.963 | 66,9% |
| Col·leccions | 14.666 | 28,9% |
| Monuments | 931 | 1,8% |
| Centres Interpretació | 1.215 | 2,4% |
| Total | 50.775 | 100,0% |



4.5. Usos expositius per visitant

Els monuments són els equipaments que presenten la taxa més elevada d'usos expositius per visitant (1,22), juntament amb els museus (1,21), taxes sensiblement superiors que les col·leccions (1,11) i els centres d'interpretació (1,04), essent segurament un indicador d'una major oferta d'exposicions per part dels primers. Per valorar correctament aquests resultats es recomana tenir en compte que, com s'ha vist a l'apartat anterior¹⁸, només un 13% dels monuments programen exposicions temporals i que només representen el 2% dels dies d'obertura de les exposicions temporals.

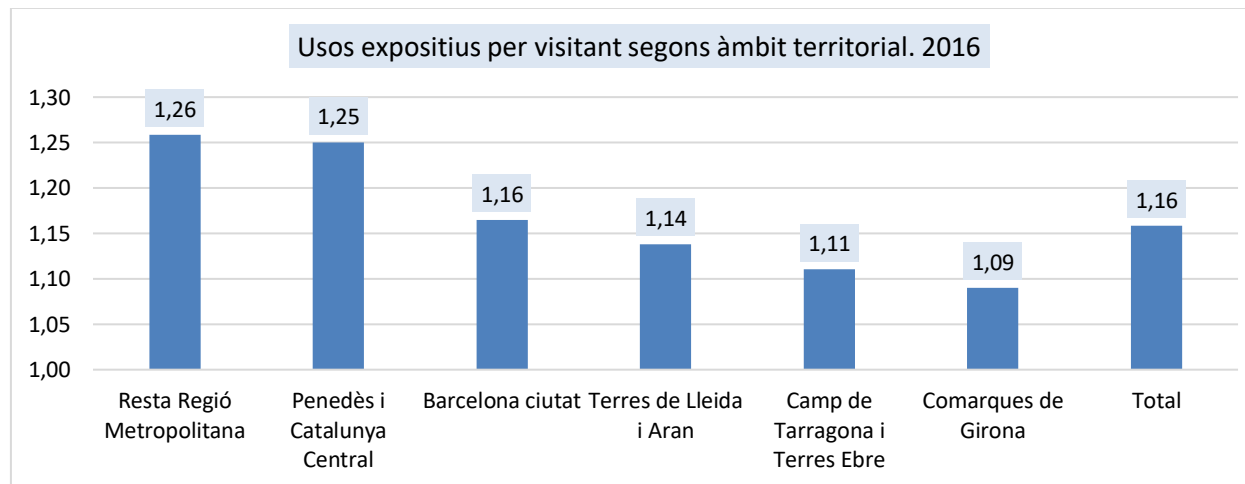
| Usos expositius per visitant segons tipologia. 2016 | | |
|---|-------------|------|
| | Equipaments | Usos |
| Museus | 117 | 1,21 |
| Col·leccions | 151 | 1,11 |
| Monuments | 44 | 1,22 |
| Centres Interpretació | 25 | 1,04 |
| Total | 337 | 1,16 |



¹⁸ 4.4. Programació d'exposicions temporals

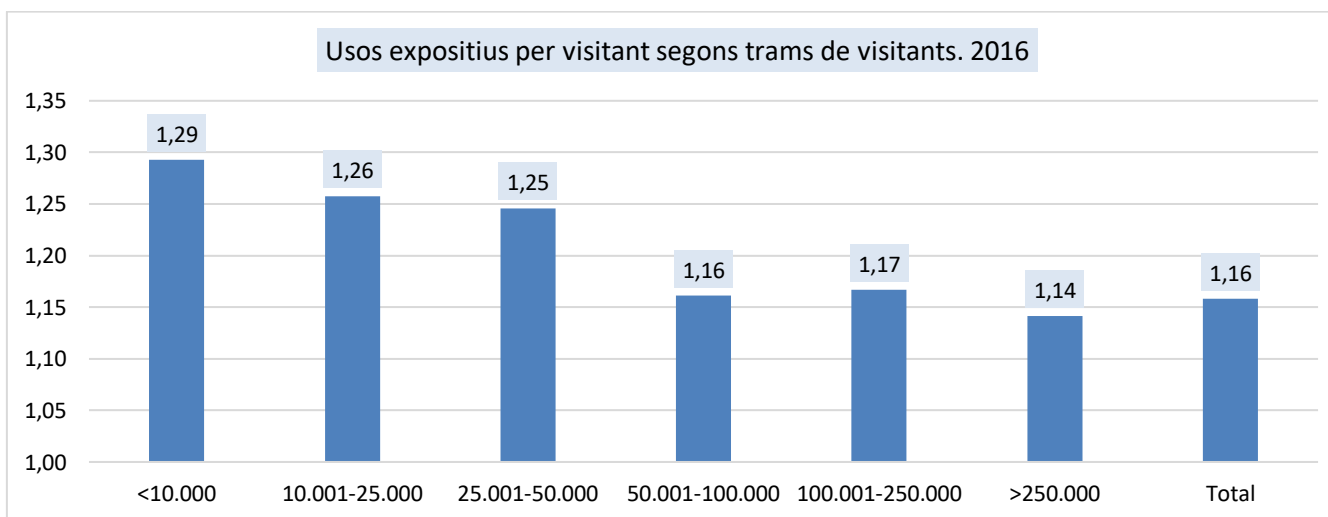
Novament els equipaments patrimonials de la resta de la Regió Metropolitana i del Penedès i la Catalunya Central presenten taxes més elevades d'usos expositius per visitant en comparació amb els altres territoris catalans.

| Usos expositius per visitant segons àmbit territorial. 2016 | | |
|---|-------------|------|
| | Equipaments | Usos |
| Barcelona ciutat | 51 | 1,16 |
| Resta Regió Metropolitana | 64 | 1,26 |
| Penedès i Catalunya Central | 47 | 1,25 |
| Comarques de Girona | 62 | 1,09 |
| Camp de Tarragona i Terres Ebre | 53 | 1,11 |
| Terres de Lleida i Aran | 60 | 1,14 |
| Catalunya | 337 | 1,16 |



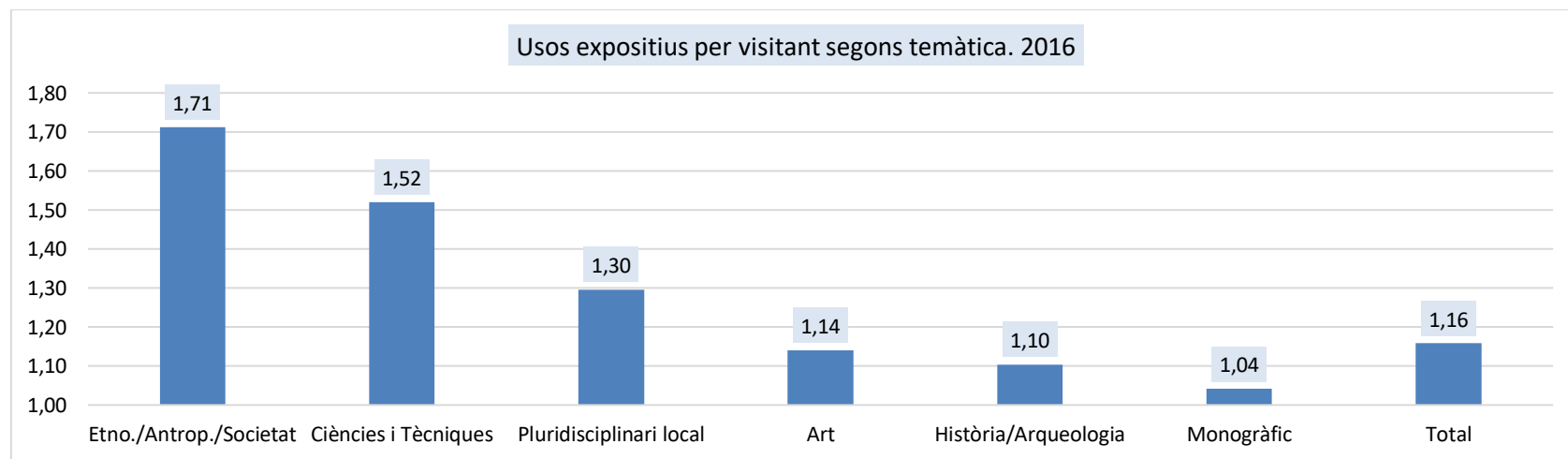
S'observa una tendència en que a mesura que augmenta el nombre de visitants disminueix el nombre d'usos expositius per visitant.

| Usos expositius per visitant segons trams de visitants. 2016 | | |
|--|-------------|------|
| | Equipaments | Usos |
| <10.000 | 182 | 1,29 |
| 10.001-25.000 | 65 | 1,26 |
| 25.001-50.000 | 33 | 1,25 |
| 50.001-100.000 | 22 | 1,16 |
| 100.001-250.000 | 14 | 1,17 |
| >250.000 | 21 | 1,14 |
| Total | 337 | 1,16 |

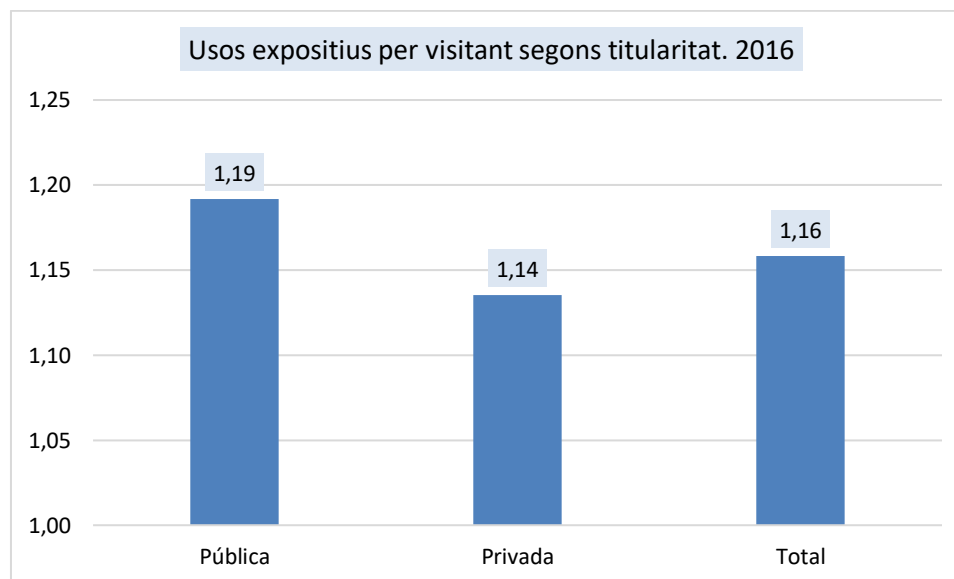


Destaca l'elevada taxa d'usos expositius per visitant dels equipaments dedicats a l'Etnografia, l'Antropologia i la Societat (1,71) i la Ciència i la tècnica (1,52), molt per sobre de la resta d'equipaments d'altres temàtiques.

| Usos expositius per visitant segons temàtica. 2016 | | |
|--|-------------|------|
| | Equipaments | Usos |
| Art | 96 | 1,14 |
| Ciències i Tècniques | 33 | 1,52 |
| Etno./Antrop./Societat | 28 | 1,71 |
| Història/Arqueologia | 65 | 1,10 |
| Monogràfic | 61 | 1,04 |
| Pluridisciplinari local | 54 | 1,30 |
| Total | 337 | 1,16 |



| Usos expositius per visitant segons titularitat. 2016 | | |
|---|-------------|------|
| | Equipaments | Usos |
| Pública | 238 | 1,19 |
| Privada | 99 | 1,14 |
| Total | 337 | 1,16 |

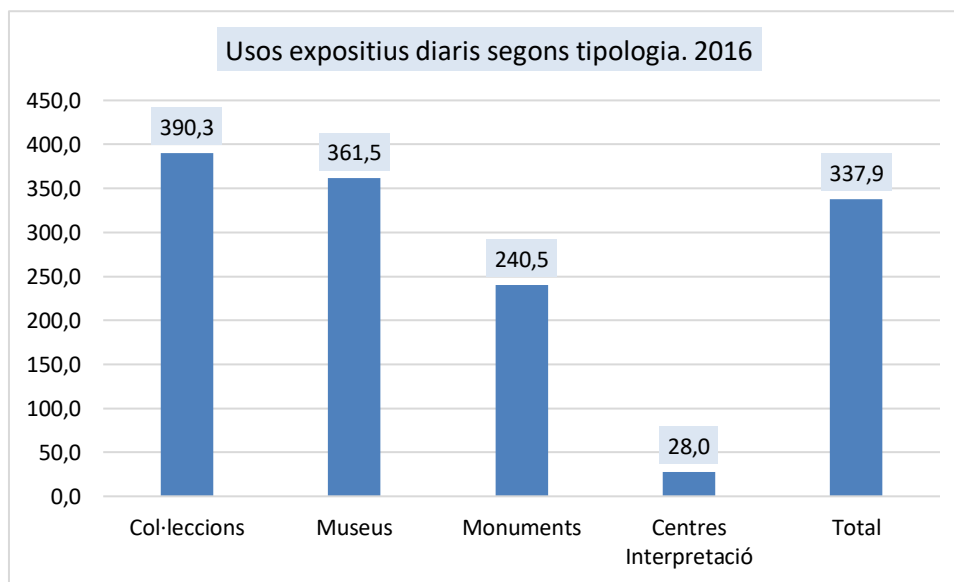


Els equipaments patrimonials de titularitat pública presenten una taxa d'usos expositius per visitant superior (1,19) a la dels privats (1,14).

4.6. Usos expositius diaris

Els equipaments patrimonials de Catalunya van rebre 338 usos expositius per a cada dia d'obertura. Les col·leccions són la tipologia que va rebre'n un major nombre assolint els 390 usos expositius diaris. Aquest indicador mostra una alta correlació amb els usos diaris totals i, per tant, amb el nombre de visitants segons tipologia.

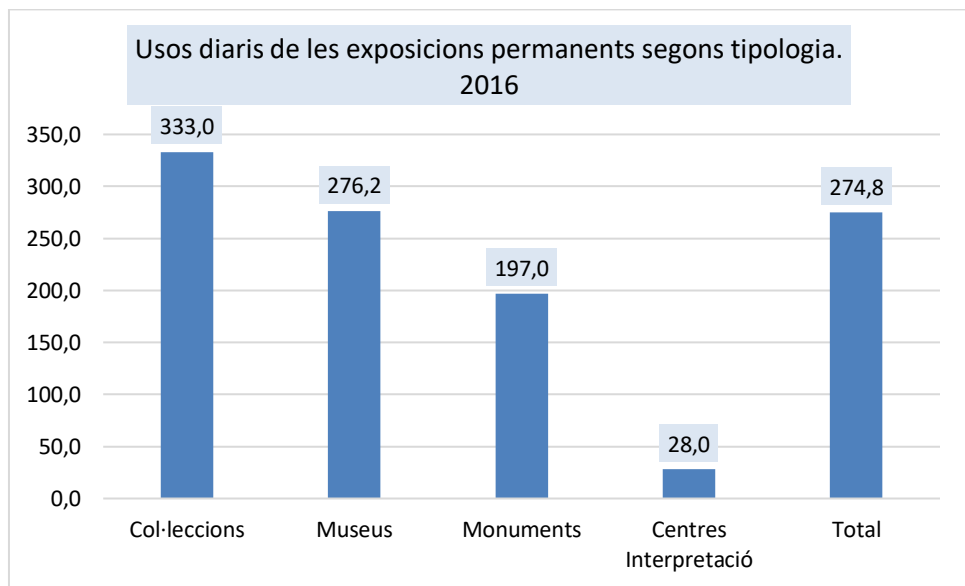
| Usos expositius diaris segons tipologia. 2016 | | |
|---|-------------|-------|
| | Equipaments | Usos |
| Museus | 117 | 361,5 |
| Col·leccions | 151 | 390,3 |
| Monuments | 44 | 240,5 |
| Centres Interpretació | 25 | 28,0 |
| Total | 337 | 337,9 |



4.7. Usos diaris de les exposicions permanents

Els equipaments patrimonials de Catalunya van rebre 275 usos diaris a les seves exposicions permanents. Les col·leccions són la tipologia que va rebre'n un major nombre assolint els 333 usos diaris a les seves exposicions permanents. Aquest indicador mostra una alta correlació amb l'indicador anterior, els usos expositius diaris

| Usos diaris de les exposicions permanents segons tipologia. 2016 | | |
|--|-------------|-------|
| | Equipaments | Usos |
| Museus | 113 | 276,2 |
| Col·leccions | 148 | 333,0 |
| Monuments | 44 | 197,0 |
| Centres Interpretació | 24 | 28,0 |
| Total | 329 | 274,8 |



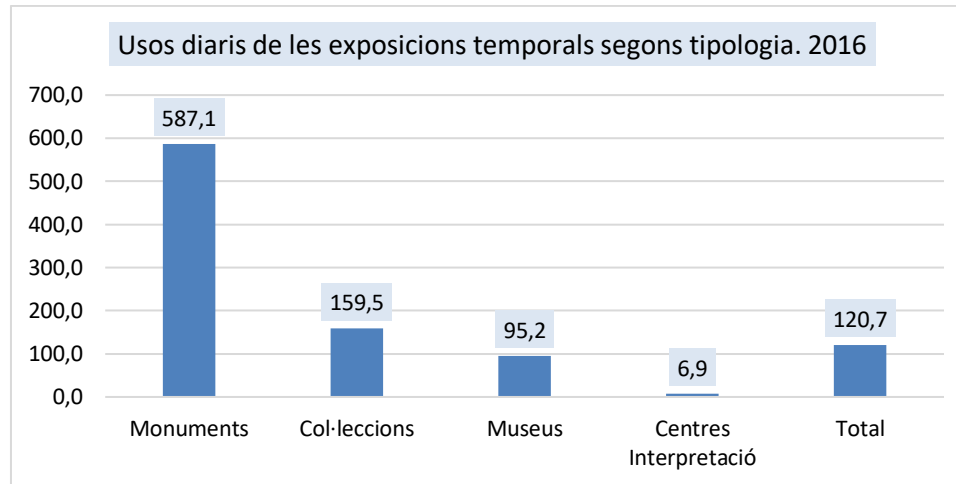
4.8. Usos diaris de les exposicions temporals

Alguns equipaments tenen accessos, espais i registres que permeten diferenciar les visites a les exposicions temporals de les permanents i d'altres no. Això suposa que, en molts equipaments, no es poden diferenciar aquells visitants segons l'exposició que visiten i, per tant, registren 2 usos durant els dies en que una exposició temporal està oberta per cada visitant que hi accedeix.

Cal prendre amb precaució les dades relatives a monuments i als centres d'interpretació atesos els reduïts nombres de d'equipaments d'aquestes tipologies que han respost (6 en cada cas).

La xifra desproporcionada que presenten els monuments es deu a que només es tenen en compte els 6 monuments que han programat exposicions temporals, un 14% del total. Així, s'obtenen uns resultats d'aquest indicador poc fidel de la realitat, ja que les exposicions temporals són principalment programades pels museus: el 83% dels quals e programen.

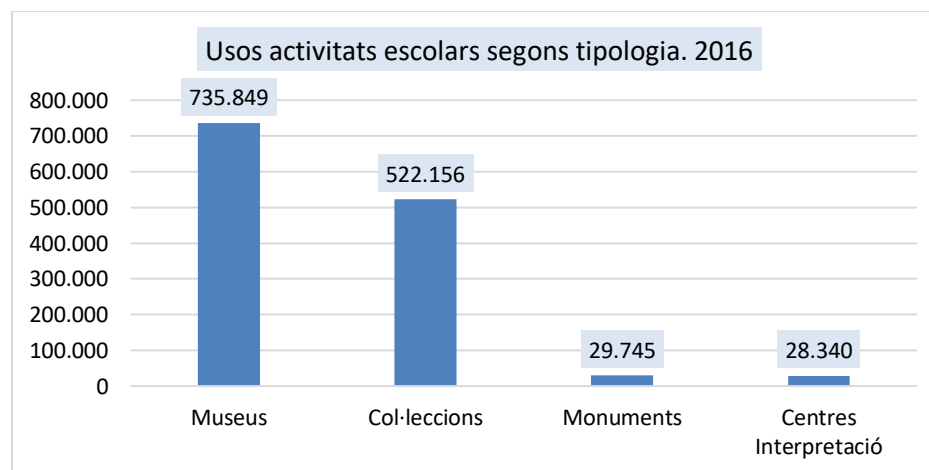
| Usos diaris de les exposicions temporals segons tipologia. 2016 | | | |
|---|-------------|---|-----------------------------------|
| n | Equipaments | % d'equipaments que programen exposicions temporals | Usos diaris exposicions temporals |
| Museus | 97 | 82,9% | 95,2 |
| Col·leccions | 60 | 39,7% | 159,5 |
| Monuments | 6 | 13,6% | 587,1 |
| Centres Interpretació | 6 | 24,0% | 6,9 |
| Total | 169 | 50,1% | 120,7 |



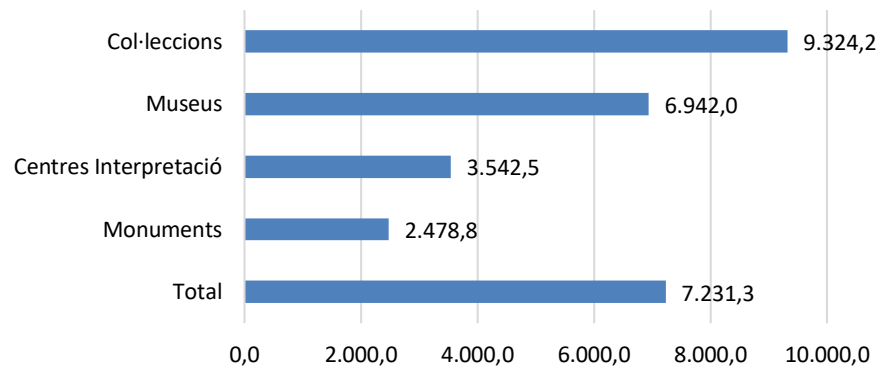
4.9. Usos activitats escolars

Els usos d'activitats escolars fan referència als tallers, visites guiades o altres activitats que el públic escolar realitza. No hi són comptats les visites a les exposicions (usos expositius). Per aquest motiu, la xifra d'usos d'activitats escolars és menor que la xifra de visitants escolars (veure apartat 2.17.). Els equipaments patrimonials de Catalunya han ofert més d'1,3 milions d'usos d'activitats als escolars que els han visitat.

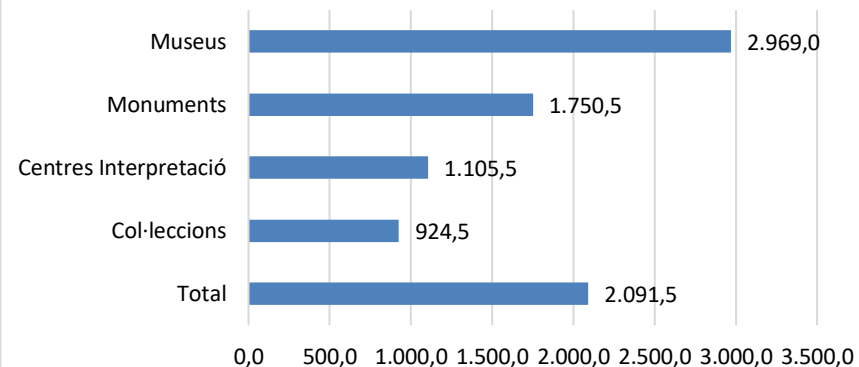
| Usos activitats escolars segons tipologia. 2016 | | | | | | | | | |
|---|------------------|---------------|-------------|---------------|----------------|-----------------|-----------|----------------|----------------|
| | Usos escolars | % usos | Equipaments | % equipaments | Mitjana | Desviació Est. | Mínim | Màxim | Mediana |
| Museus | 735.849 | 55,9% | 106 | 58,2% | 6.942,0 | 10.636,8 | 50 | 61.092 | 2.969,0 |
| Col·leccions | 522.156 | 39,7% | 56 | 30,8% | 9.324,2 | 25.867,5 | 15 | 172.055 | 924,5 |
| Monuments | 29.745 | 2,3% | 12 | 6,6% | 2.478,8 | 2.238,8 | 108 | 6.689 | 1.750,5 |
| Centres Interpretació | 28.340 | 2,2% | 8 | 4,4% | 3.542,5 | 5.968,0 | 85 | 17.804 | 1.105,5 |
| Total | 1.316.090 | 100,0% | 182 | 100,0% | 7.231,3 | 16.557,4 | 15 | 172.055 | 2.091,5 |



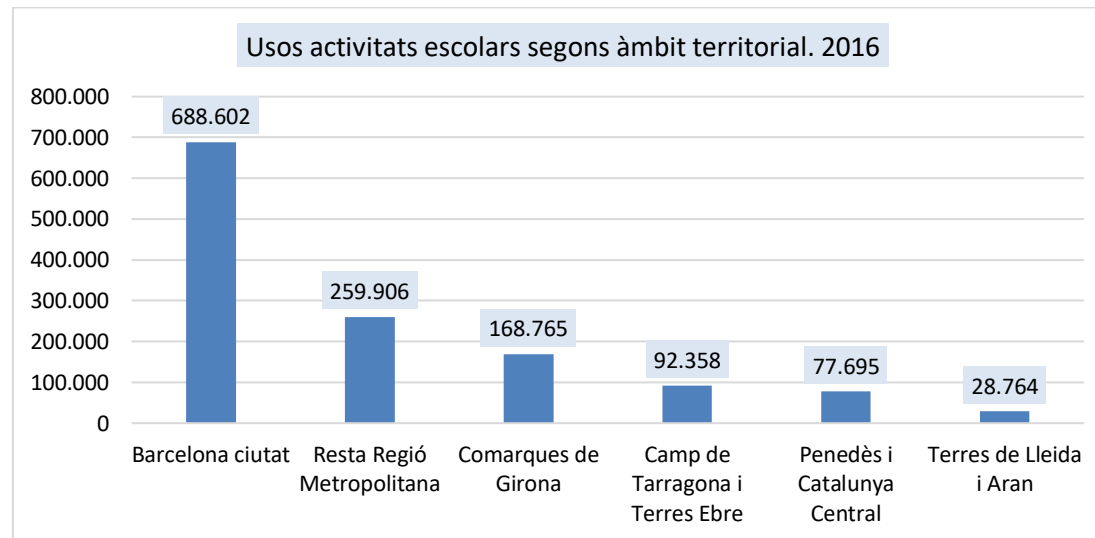
Mitjana usos activitats escolars segons tipologia. 2016



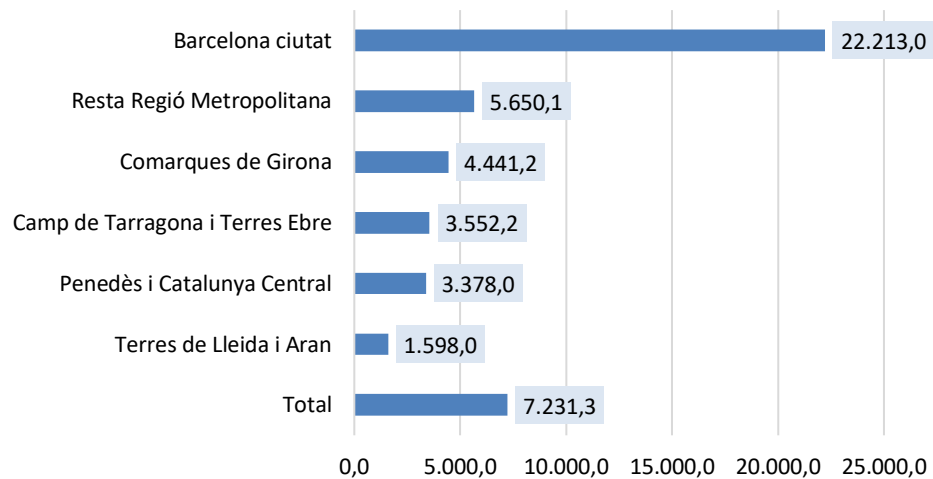
Mediana usos activitats escolars segons tipologia. 2016



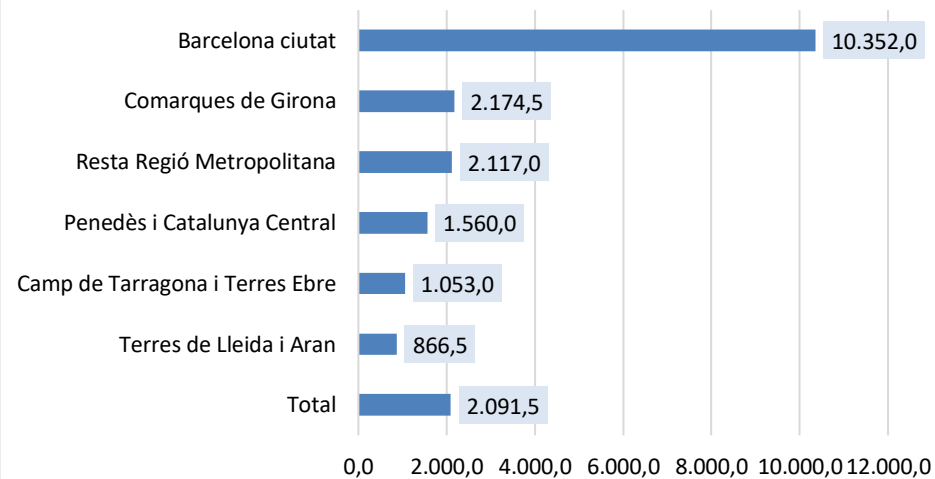
| Usos activitats escolars segons àmbit territorial. 2016 | | | | | | | | | |
|---|---------------|--------|-------------|---------------|----------|----------------|-------|---------|----------|
| | Usos escolars | % usos | Equipaments | % equipaments | Mitjana | Desviació Est. | Mínim | Màxim | Mediana |
| Barcelona ciutat | 688.602 | 52,3% | 31 | 17,0% | 22.213,0 | 33.217,7 | 224 | 172.055 | 10.352,0 |
| Resta Regió Metropolitana | 259.906 | 19,7% | 46 | 25,3% | 5.650,1 | 9.740,2 | 65 | 61.092 | 2.117,0 |
| Penedès i Catalunya Central | 77.695 | 5,9% | 23 | 12,6% | 3.378,0 | 5.383,9 | 42 | 24.016 | 1.560,0 |
| Comarques de Girona | 168.765 | 12,8% | 38 | 20,9% | 4.441,2 | 7.560,2 | 15 | 42.825 | 2.174,5 |
| Camp de Tarragona i Terres Ebre | 92.358 | 7,0% | 26 | 14,3% | 3.552,2 | 5.688,9 | 32 | 25.867 | 1.053,0 |
| Terres de Lleida i Aran | 28.764 | 2,2% | 18 | 9,9% | 1.598,0 | 1.779,0 | 50 | 5.936 | 866,5 |
| Catalunya | 1.316.090 | 100,0% | 182 | 100,0% | 7.231,3 | 16.557,4 | 15 | 172.055 | 2.091,5 |



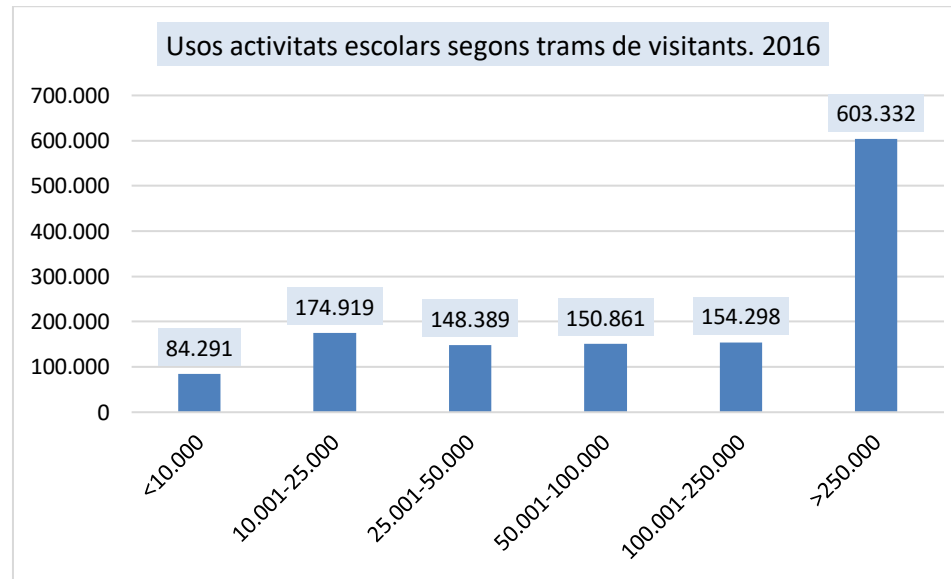
Mitjana usos activitats escolars segons àmbit territorial. 2016

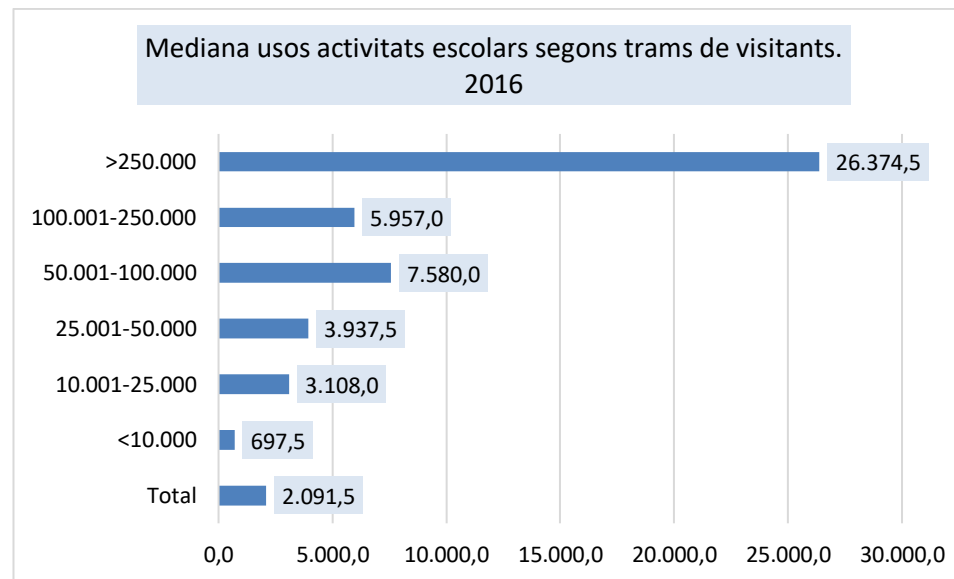
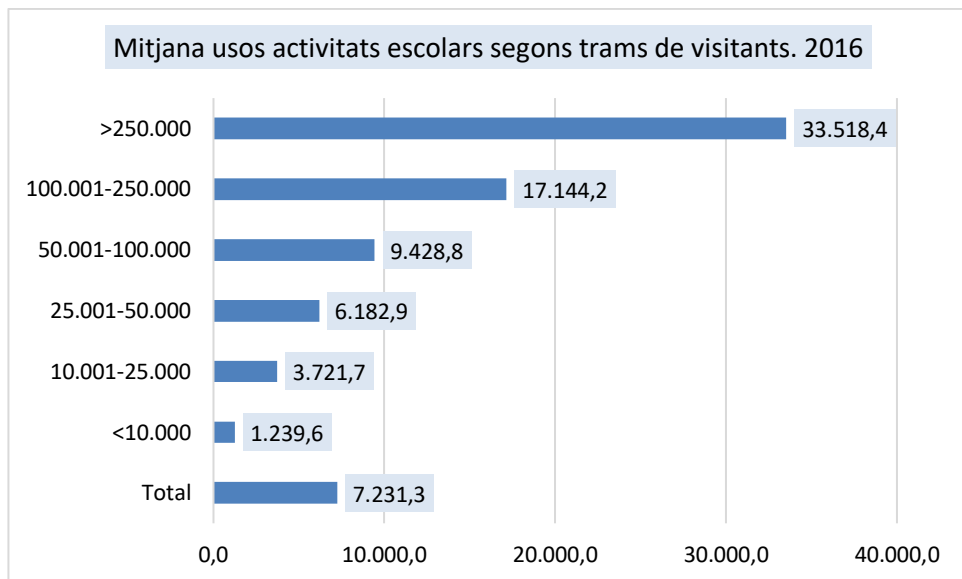


Mediana usos activitats escolars segons àmbit territorial. 2016

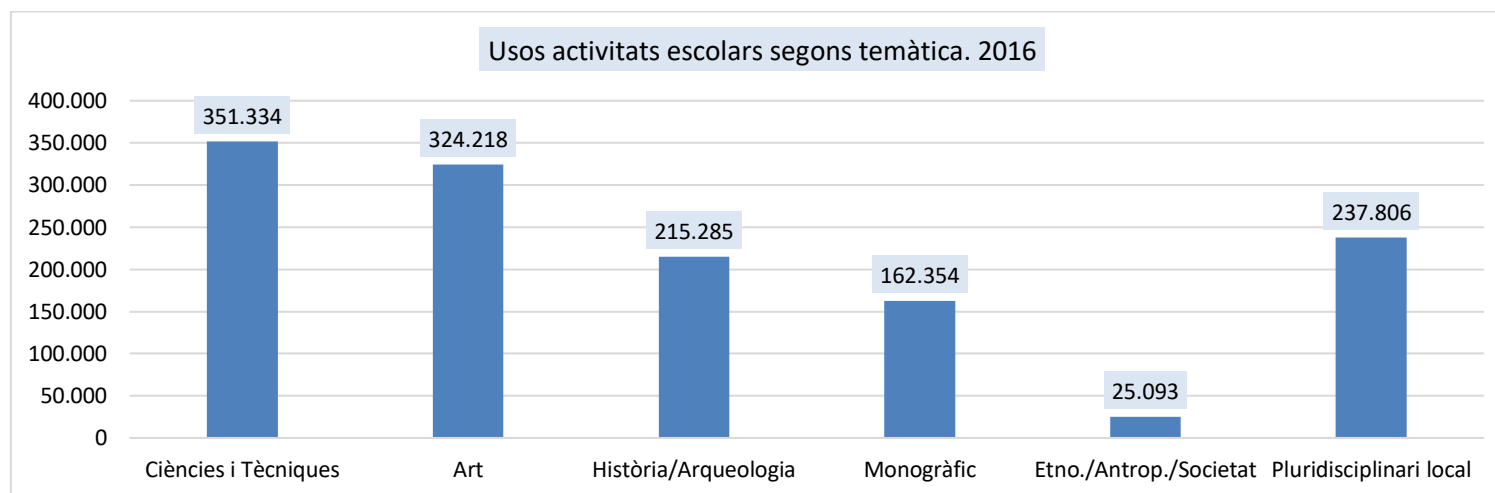


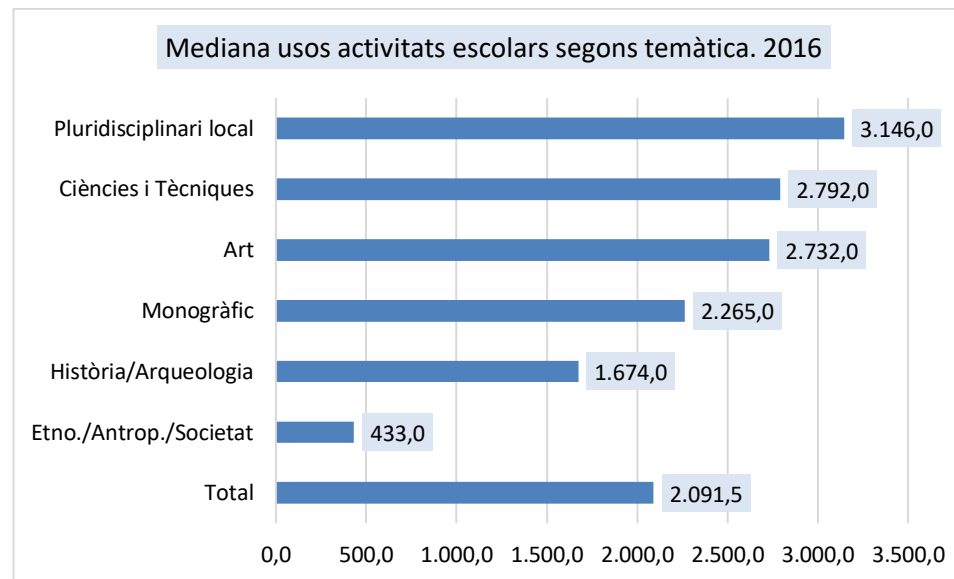
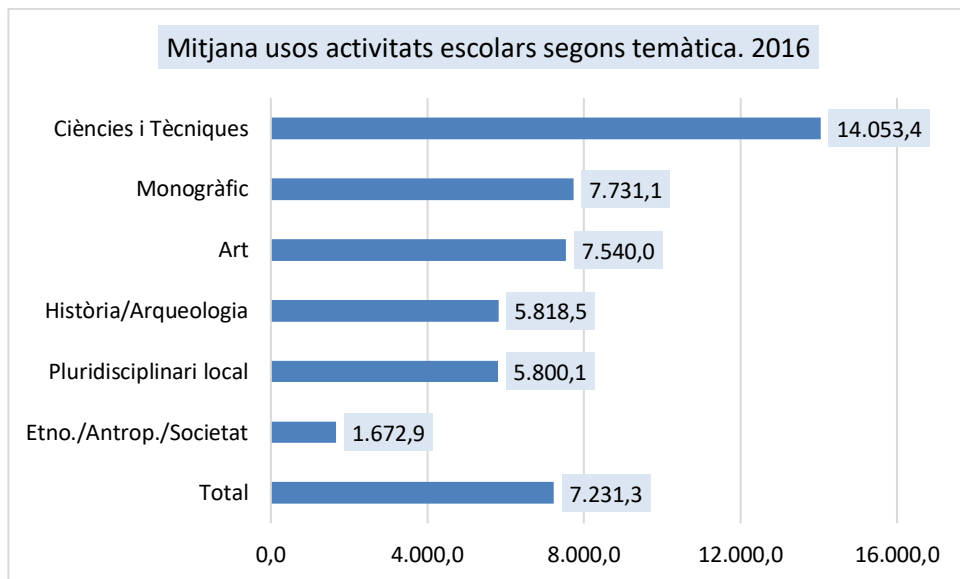
| Usos activitats escolars segons trams de visitants. 2016 | | | | | | | | | |
|--|---------------|--------|-------------|---------------|----------|----------------|-------|---------|----------|
| | Usos escolars | % usos | Equipaments | % equipaments | Mitjana | Desviació Est. | Mínim | Màxim | Mediana |
| <10.000 | 84.291 | 6,4% | 68 | 37,4% | 1.239,6 | 1.437,9 | 15 | 5.831 | 697,5 |
| 10.001-25.000 | 174.919 | 13,3% | 47 | 25,8% | 3.721,7 | 3.589,1 | 50 | 16.215 | 3.108,0 |
| 25.001-50.000 | 148.389 | 11,3% | 24 | 13,2% | 6.182,9 | 5.864,4 | 50 | 21.488 | 3.937,5 |
| 50.001-100.000 | 150.861 | 11,5% | 16 | 8,8% | 9.428,8 | 7.541,0 | 975 | 25.867 | 7.580,0 |
| 100.001-250.000 | 154.298 | 11,7% | 9 | 4,9% | 17.144,2 | 21.069,5 | 1.106 | 61.092 | 5.957,0 |
| >250.000 | 603.332 | 45,8% | 18 | 9,9% | 33.518,4 | 40.035,0 | 40 | 172.055 | 26.374,5 |
| Total | 1.316.090 | 100,0% | 182 | 100,0% | 7.231,3 | 16.557,4 | 15 | 172.055 | 2.091,5 |





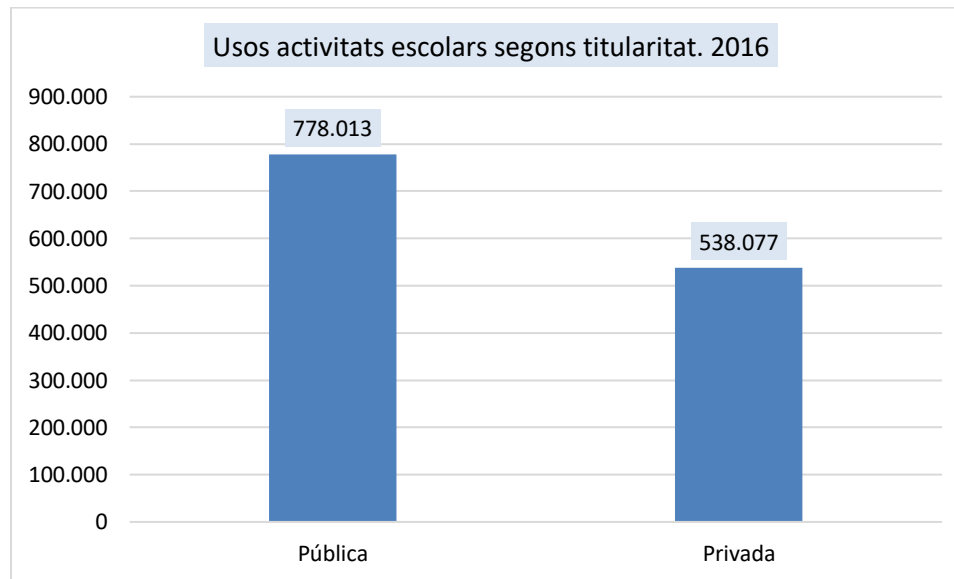
| Usos activitats escolars segons temàtica. 2016 | | | | | | | | | |
|--|---------------|--------|-------------|---------------|----------|----------------|-------|---------|---------|
| | Usos escolars | % usos | Equipaments | % equipaments | Mitjana | Desviació Est. | Mínim | Màxim | Mediana |
| Art | 324.218 | 24,6% | 43 | 23,6% | 7.540,0 | 12.374,9 | 42 | 52.366 | 2.732,0 |
| Ciències i Tècniques | 351.334 | 26,7% | 25 | 13,7% | 14.053,4 | 35.352,1 | 50 | 172.055 | 2.792,0 |
| Etno./Antrop./Societat | 25.093 | 1,9% | 15 | 8,2% | 1.672,9 | 2.059,4 | 32 | 5.776 | 433,0 |
| Història/Arqueologia | 215.285 | 16,4% | 37 | 20,3% | 5.818,5 | 10.085,8 | 40 | 38.402 | 1.674,0 |
| Monogràfic | 162.354 | 12,3% | 21 | 11,5% | 7.731,1 | 10.690,2 | 15 | 40.637 | 2.265,0 |
| Pluridisciplinari local | 237.806 | 18,1% | 41 | 22,5% | 5.800,1 | 11.611,4 | 20 | 72.990 | 3.146,0 |
| Total | 1.316.090 | 100,0% | 182 | 100,0% | 7.231,3 | 16.557,4 | 15 | 172.055 | 2.091,5 |

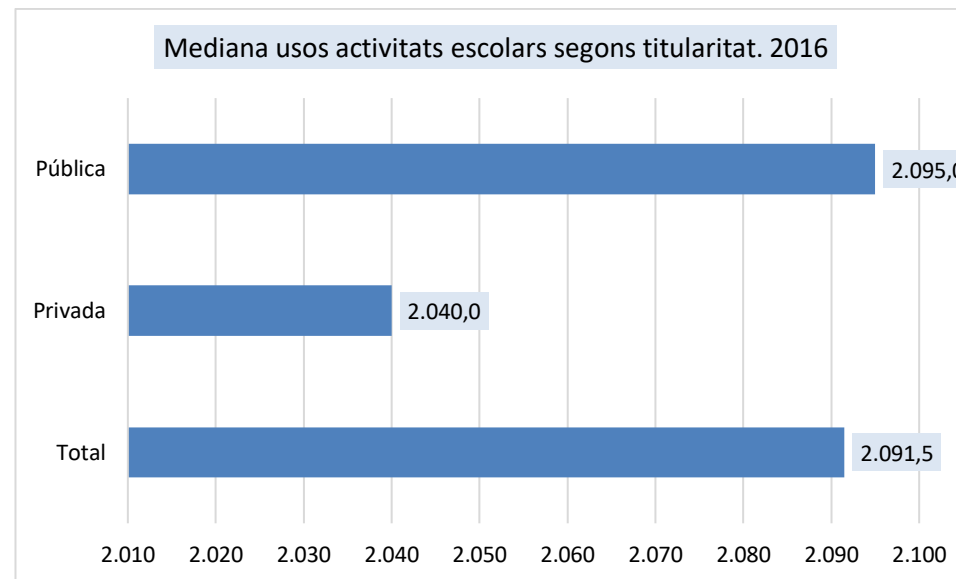
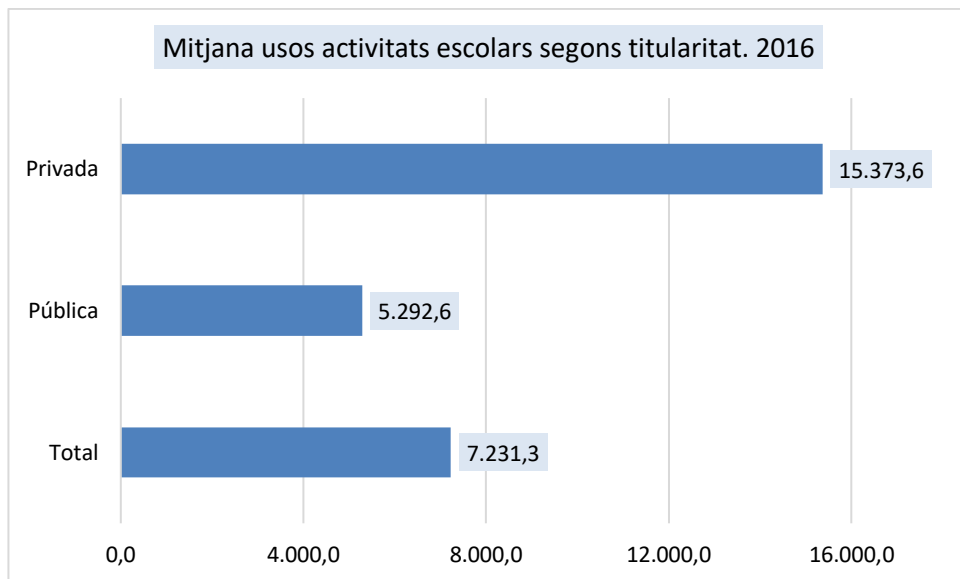




Destaca l'elevada quantitat d'usos per activitats escolars que han ofert els equipaments Pluridisciplinaris Locals amb una mediana de 3.146. També destaquen els dedicats a la Ciència i la tècnica i els d'Art amb medianes entre 2.792 i 2.732. A la cua se situen els d'Etnografia, Antropologia i Societat amb una mediana de 433.

| Usos activitats escolars segons titularitat. 2016 | | | | | | | | | |
|---|-----------|--------|---------------|---------------|----------|----------------|-------|---------|---------|
| | Usos | % usos | N equipaments | % equipaments | Mitjana | Desviació Est. | Mínim | Màxim | Mediana |
| Pública | 778.013 | 59,1% | 147 | 80,8% | 5.292,6 | 8.837,6 | 20 | 61.092 | 2.095,0 |
| Privada | 538.077 | 40,9% | 35 | 19,2% | 15.373,6 | 32.242,0 | 15 | 172.055 | 2.040,0 |
| Total | 1.316.090 | 100,0% | 182 | 100,0% | 7.231,3 | 16.557,4 | 15 | 172.055 | 2.091,5 |





El 60% dels usos per activitats escolars els ofereixen els equipaments de titularitat pública, enfront del 40% restant ofert pels privats.

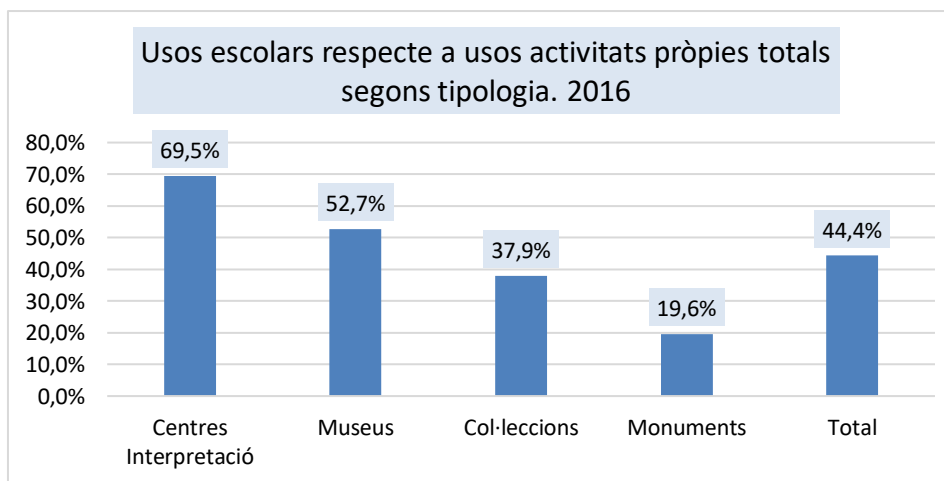
La mitjana d'usos escolars dels equipaments privats és molt superior a la dels equipaments públics degut al pes que tenen els grans equipaments que reben molt públic. Tanmateix, les medianes permeten apreciar que el nombre d'usos per activitats escolars per equipament és molt similar.

4.10. Servei a les escoles: usos activitats escolars respecte total usos activitats pròpies

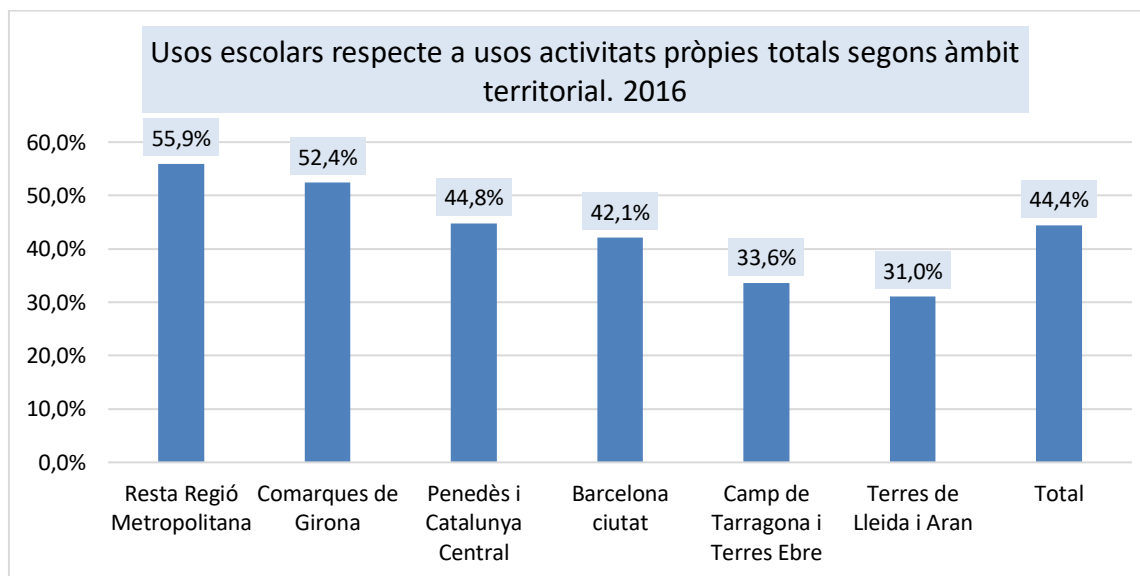
Aquesta taxa mostra el pes relatiu dels usos d'activitats escolars respecte als usos totals d'activitats pròpies de l'equipament. Com més elevada és, més pes relatiu tenen les activitats escolars respecte del total d'activitats.

Els tipus d'equipaments en que els usos d'activitats escolars són relativament més elevats són els centres d'interpretació (70%) seguits dels museus (53%).

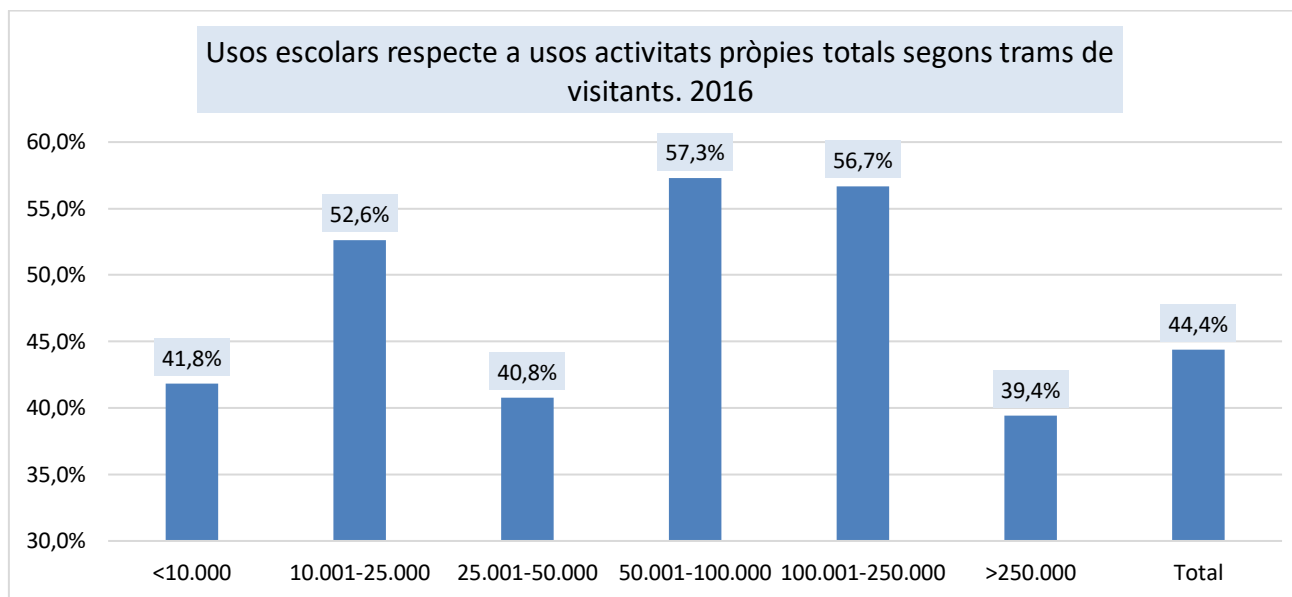
| Usos escolars respecte a usos activitats pròpies totals segons tipologia. 2016 | | |
|--|-------------|------|
| | Equipaments | Usos |
| Museus | 52,7% | 106 |
| Col·leccions | 37,9% | 56 |
| Monuments | 19,6% | 12 |
| Centres Interpretació | 69,5% | 8 |
| Total | 44,4% | 182 |



| Usos escolars respecte a usos activitats pròpies totals segons àmbit territorial. 2016 | | |
|--|-------------|------|
| | Equipaments | Usos |
| Barcelona ciutat | 42,1% | 31 |
| Resta Regió Metropolitana | 55,9% | 46 |
| Penedès i Catalunya Central | 44,8% | 23 |
| Comarques de Girona | 52,4% | 38 |
| Camp de Tarragona i Terres Ebre | 33,6% | 26 |
| Terres de Lleida i Aran | 31,0% | 18 |
| Catalunya | 44,4% | 182 |

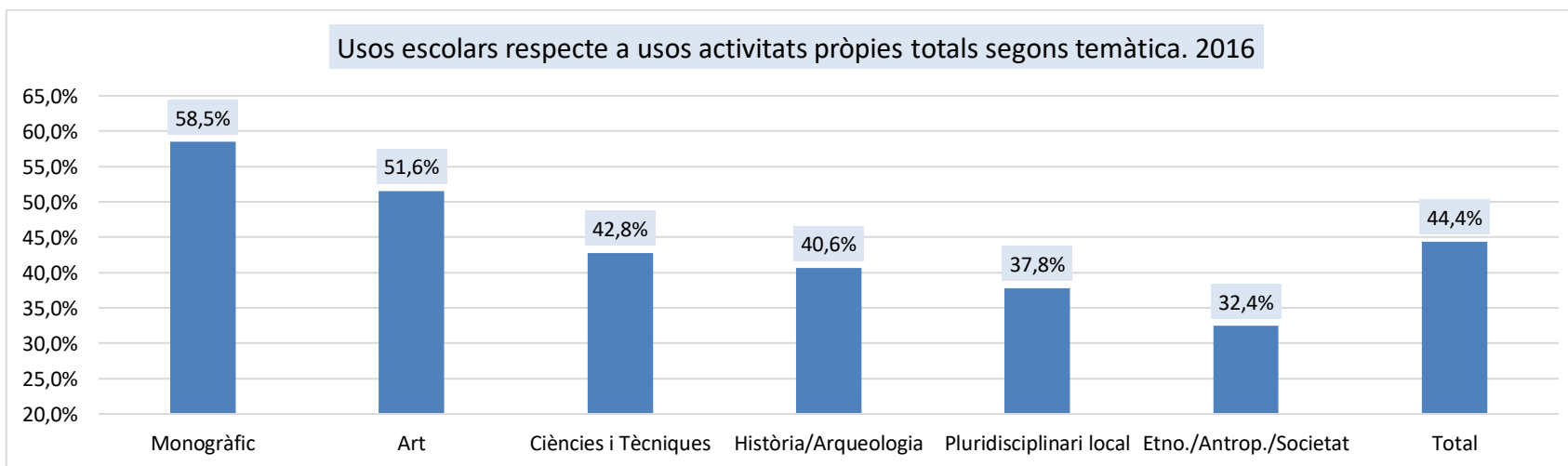


| Usos escolars respecte a usos activitats pròpies totals segons trams de visitants. 2016 | | |
|---|-------------|------|
| | Equipaments | Usos |
| <10.000 | 41,8% | 68 |
| 10.001-25.000 | 52,6% | 47 |
| 25.001-50.000 | 40,8% | 24 |
| 50.001-100.000 | 57,3% | 16 |
| 100.001-250.000 | 56,7% | 9 |
| >250.000 | 39,4% | 18 |
| Total | 44,4% | 182 |



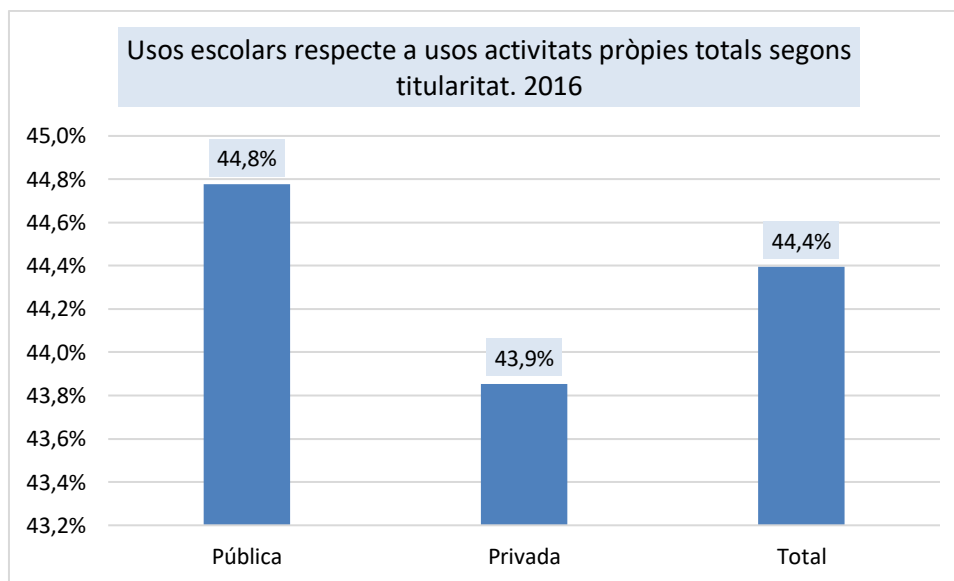
Els equipaments Monogràfics i d'Art són els que presenten un pes relatiu més gran dels usos de les activitats escolars: 59% i 52% respectivament. Destaca la taxa dels equipaments de Ciències i Tècniques que, tot i presentar la taxa més alta de visitants escolars en relació als visitants totals, presenten una taxa d'usos escolars (43%) inferior a la mitjana d'equipaments d'altres temàtiques (44%).

| Usos escolars respecte a usos activitats pròpies totals segons temàtica. 2016 | | |
|---|-------------|------|
| | Equipaments | Usos |
| Art | 51,6% | 43 |
| Ciències i Tècniques | 42,8% | 25 |
| Etno./Antrop./Societat | 32,4% | 15 |
| Història/Arqueologia | 40,6% | 37 |
| Monogràfic | 58,5% | 21 |
| Pluridisciplinari local | 37,8% | 41 |
| Total | 44,4% | 182 |



Tot i que els visitants escolars suposen el 12% dels equipaments públics i 8% dels visitants dels equipaments privats, el pes relatiu dels usos per activitats escolars va ser pràcticament idèntic a ambdós tipus d'equipaments: 45% i 44% respectivament.

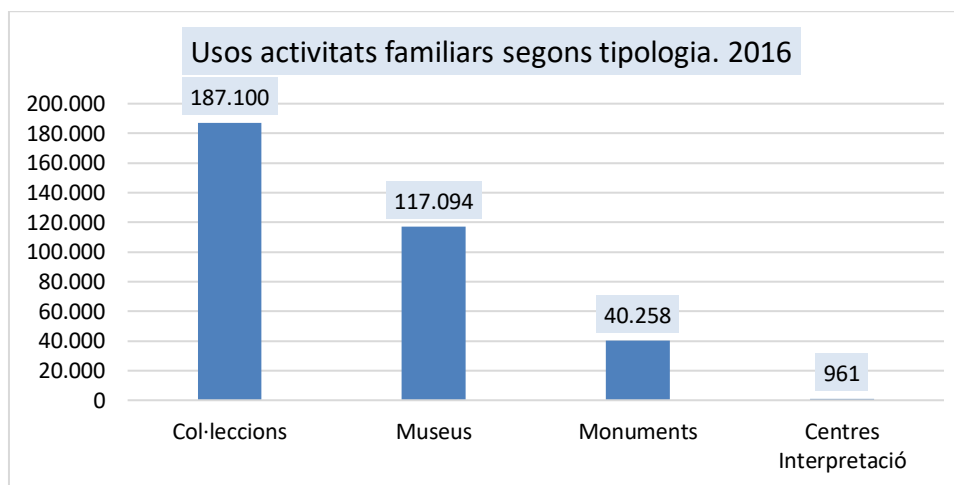
| Usos escolars respecte a usos activitats pròpies totals segons titularitat. 2016 | | |
|--|-------------|-------|
| | Equipaments | Usos |
| Pública | 147 | 44,8% |
| Privada | 35 | 43,9% |
| Total | 182 | 44,4% |



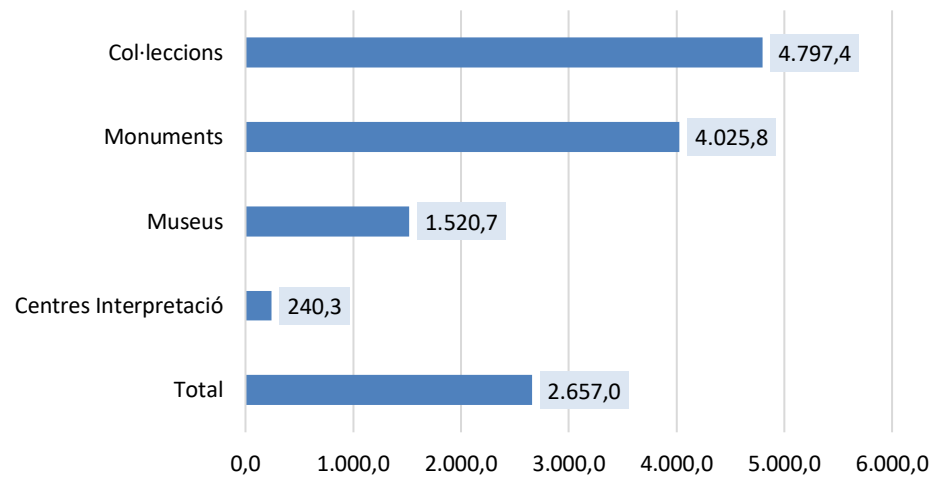
4.11. Usos activitats familiars

Enfront de l'1,3 milions d'usos per activitats escolars, els equipaments patrimonials de Catalunya van obtenir el 2016 més de 345.000 usos per activitats familiars. Destaca el cas de les col·leccions que representen el 54% del total d'usos per activitats familiars. Tanmateix, els museus presenten la mediana d'usos per equipament més elevada.

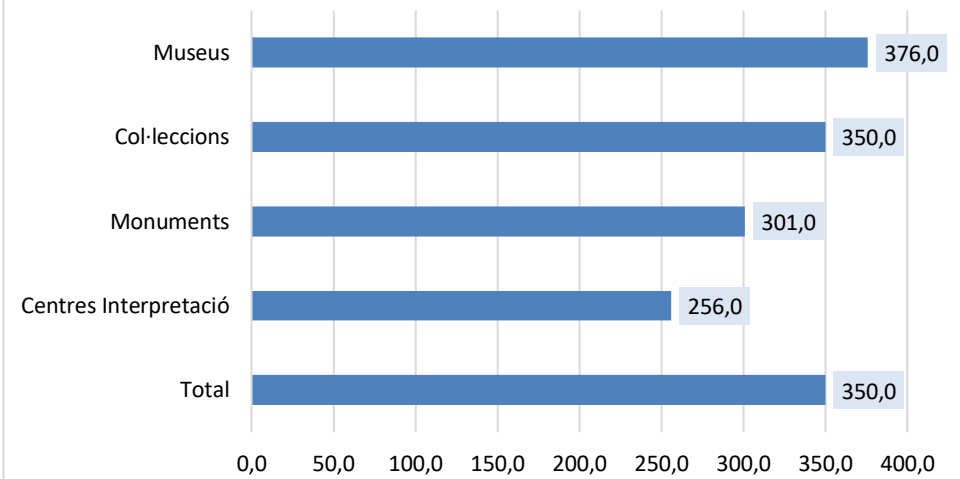
| Usos activitats familiars segons tipologia. 2016 | | | | | | | | | |
|--|---------|--------|-------------|---------------|---------|----------------|-------|---------|---------|
| | Usos | % usos | Equipaments | % equipaments | Mitjana | Desviació Est. | Mínim | Màxim | Mediana |
| Museus | 117.094 | 33,9% | 77 | 59,2% | 1.520,7 | 3.300,7 | 3 | 19.487 | 376,0 |
| Col·leccions | 187.100 | 54,2% | 39 | 30,0% | 4.797,4 | 21.627,6 | 5 | 134.886 | 350,0 |
| Monuments | 40.258 | 11,7% | 10 | 7,7% | 4.025,8 | 10.211,7 | 14 | 32.758 | 301,0 |
| Centres Interpretació | 961 | ,3% | 4 | 3,1% | 240,3 | 173,9 | 26 | 423 | 256,0 |
| Total | 345.413 | 100,0% | 130 | 100,0% | 2.657,0 | 12.408,2 | 3 | 134.886 | 350,0 |



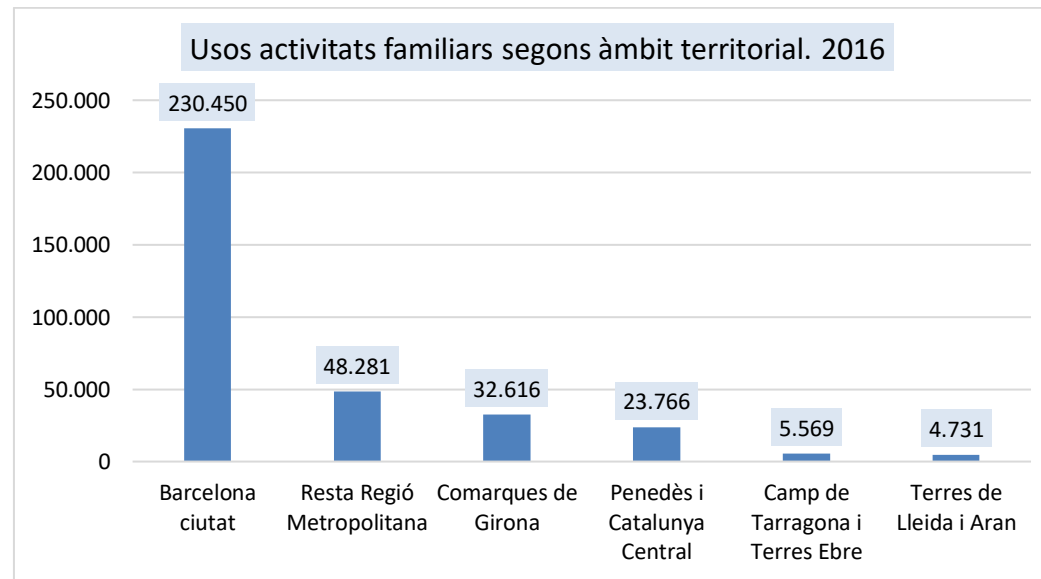
Mitjana d'usos activitats familiars segons tipologia. 2016



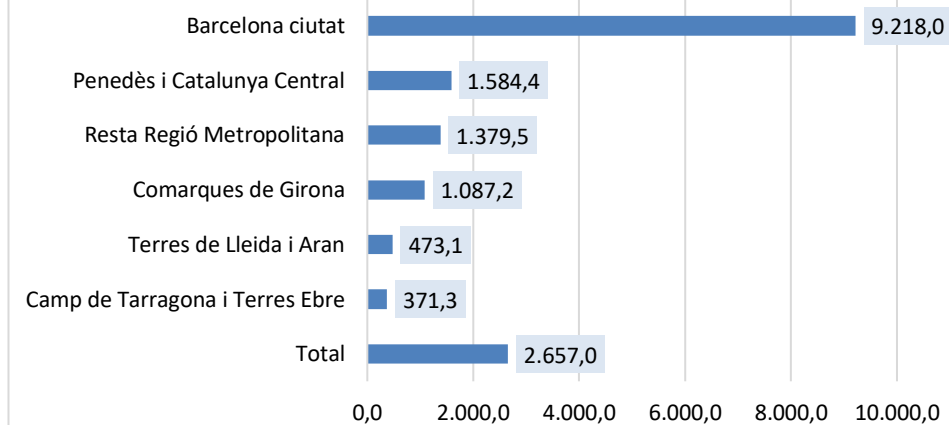
Mediana d'usos activitats familiars segons tipologia. 2016



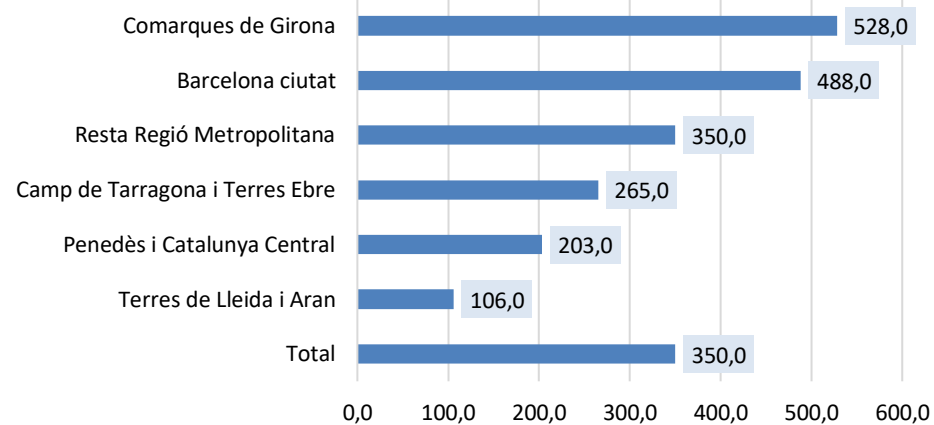
| Usos activitats familiars segons àmbit territorial. 2016 | | | | | | | | | |
|--|---------|--------|-------------|---------------|---------|----------------|-------|---------|---------|
| | Usos | % usos | Equipaments | % equipaments | Mitjana | Desviació Est. | Mínim | Màxim | Mediana |
| Barcelona ciutat | 230.450 | 66,7% | 25 | 19,2% | 9.218,0 | 27.218,6 | 10 | 134.886 | 488,0 |
| Resta Regió Metropolitana | 48.281 | 14,0% | 35 | 26,9% | 1.379,5 | 3.356,0 | 5 | 18.902 | 350,0 |
| Penedès i Catalunya Central | 23.766 | 6,9% | 15 | 11,5% | 1.584,4 | 4.195,9 | 26 | 16.520 | 203,0 |
| Comarques de Girona | 32.616 | 9,4% | 30 | 23,1% | 1.087,2 | 1.753,4 | 14 | 8.545 | 528,0 |
| Camp de Tarragona i Terres Ebre | 5.569 | 1,6% | 15 | 11,5% | 371,3 | 525,8 | 3 | 1.741 | 265,0 |
| Terres de Lleida i Aran | 4.731 | 1,4% | 10 | 7,7% | 473,1 | 940,3 | 15 | 3.104 | 106,0 |
| Catalunya | 345.413 | 100,0% | 130 | 100,0% | 2.657,0 | 12.408,2 | 3 | 134.886 | 350,0 |



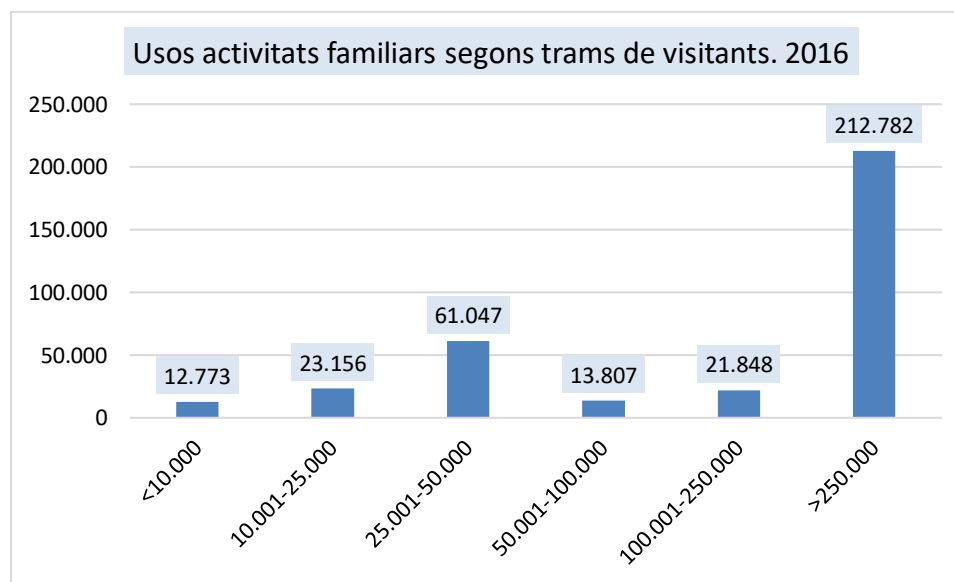
Mitjana d'usos activitats familiars segons àmbit territorial. 2016

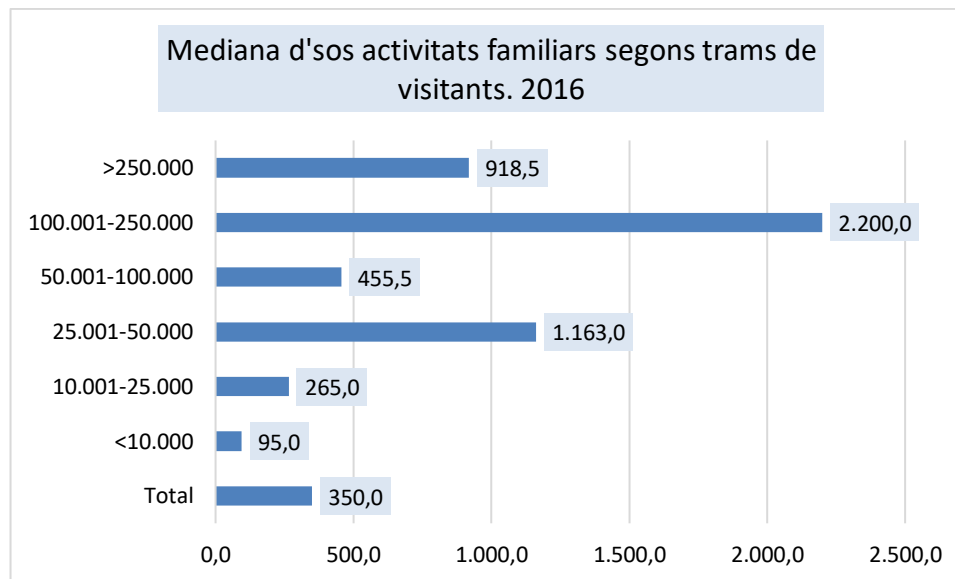
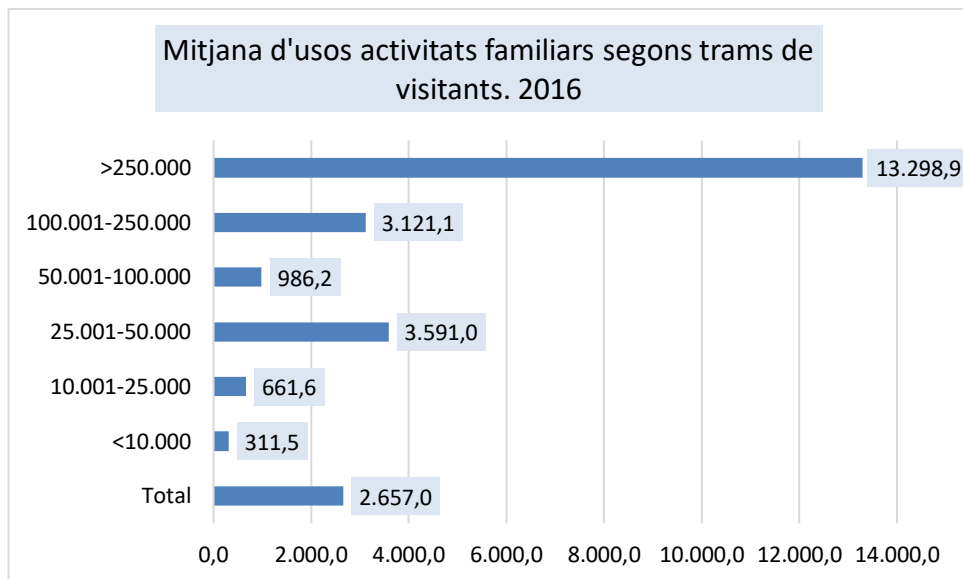


Mediana d'usos activitats familiars segons àmbit territorial. 2016



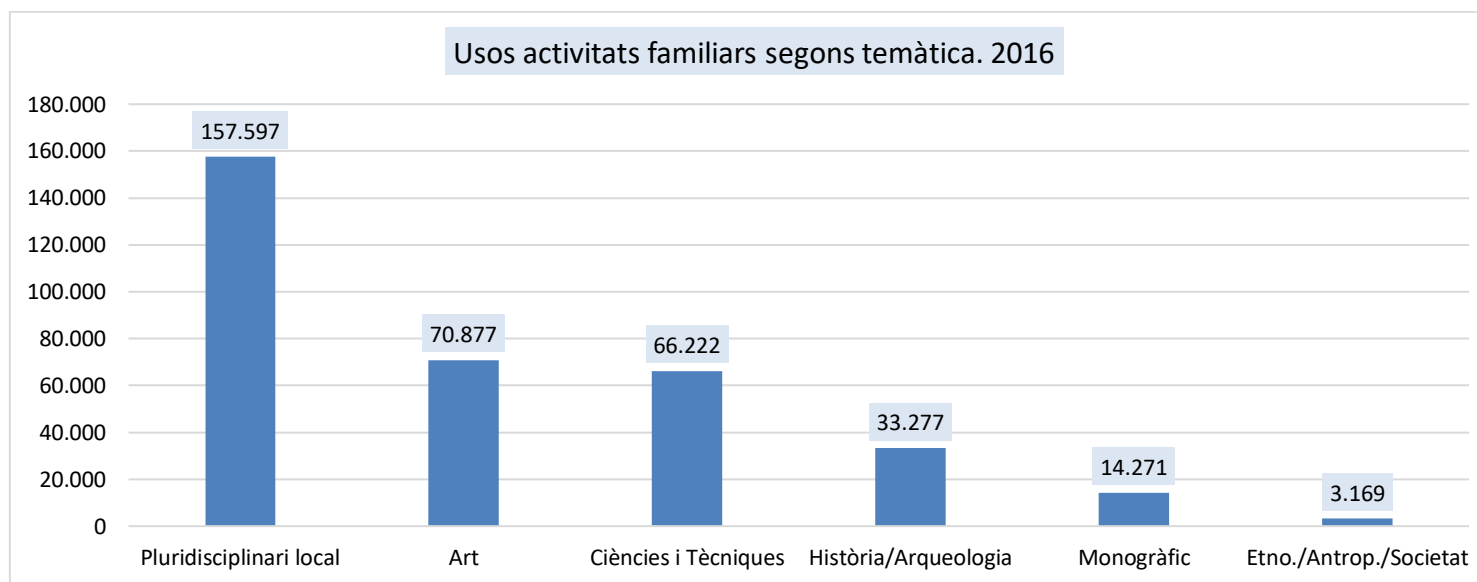
| Usos activitats familiars segons trams de visitants. 2016 | | | | | | | | | |
|---|---------|--------|-------------|---------------|----------|----------------|-------|---------|---------|
| | Usos | % usos | Equipaments | % equipaments | Mitjana | Desviació Est. | Mínim | Màxim | Mediana |
| <10.000 | 12.773 | 3,7% | 41 | 31,5% | 311,5 | 632,2 | 5 | 3.778 | 95,0 |
| 10.001-25.000 | 23.156 | 6,7% | 35 | 26,9% | 661,6 | 1.247,5 | 3 | 7.173 | 265,0 |
| 25.001-50.000 | 61.047 | 17,7% | 17 | 13,1% | 3.591,0 | 5.732,4 | 165 | 18.902 | 1.163,0 |
| 50.001-100.000 | 13.807 | 4,0% | 14 | 10,8% | 986,2 | 1.398,7 | 14 | 5.130 | 455,5 |
| 100.001-250.000 | 21.848 | 6,3% | 7 | 5,4% | 3.121,1 | 2.692,1 | 240 | 8.545 | 2.200,0 |
| >250.000 | 212.782 | 61,6% | 16 | 12,3% | 13.298,9 | 33.630,9 | 10 | 134.886 | 918,5 |
| Total | 345.413 | 100,0% | 130 | 100,0% | 2.657,0 | 12.408,2 | 3 | 134.886 | 350,0 |

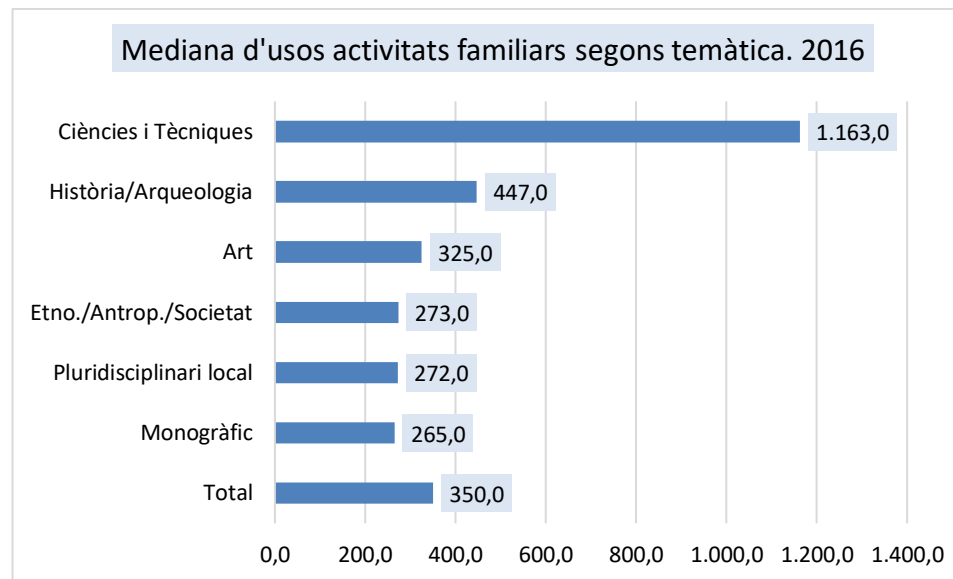
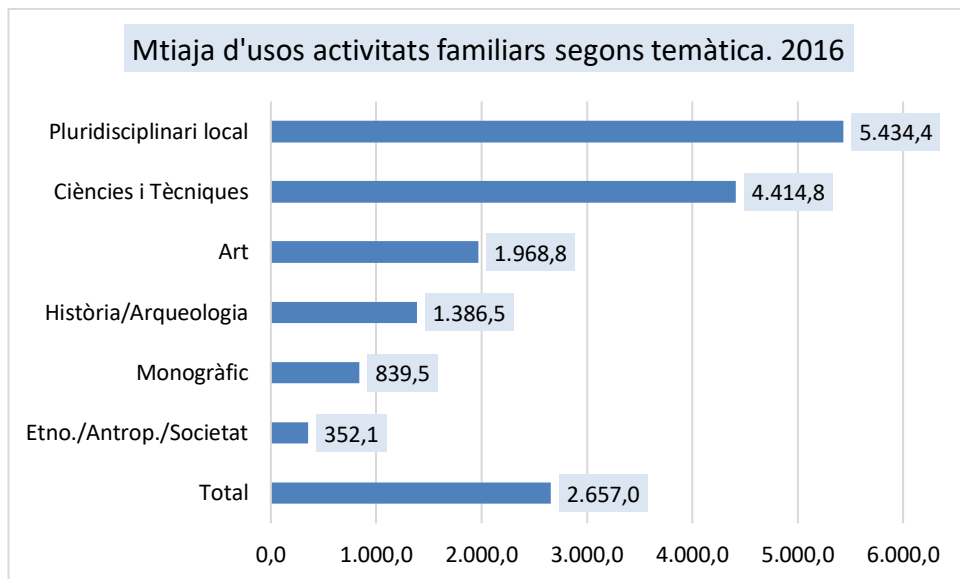




Usos activitats familiars segons temàtica. 2016

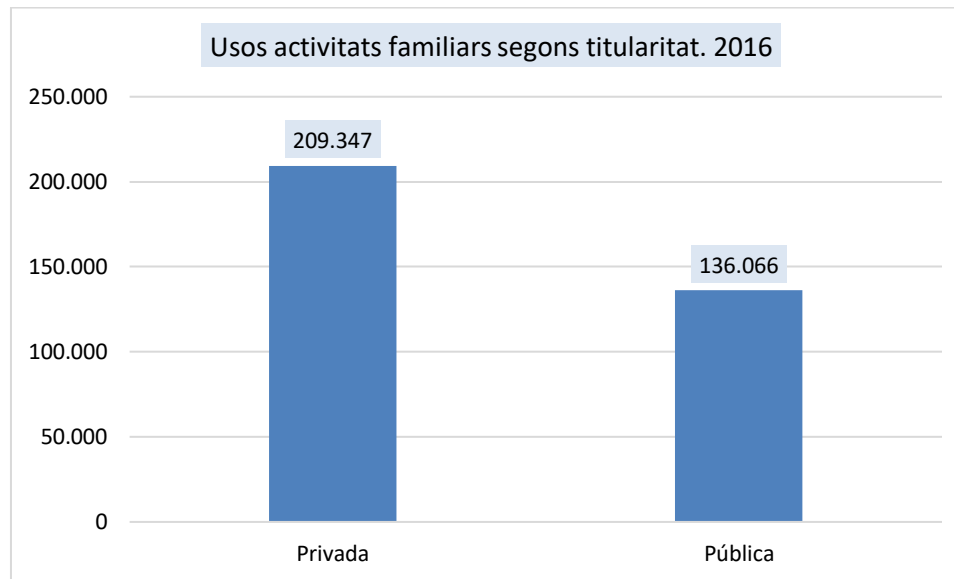
| | Usos | % usos | Equipaments | % equipaments | Mitjana | Desviació Est. | Mínim | Màxim | Mediana |
|-------------------------|---------|--------|-------------|---------------|---------|----------------|-------|---------|---------|
| Art | 70.877 | 20,5% | 36 | 27,7% | 1.968,8 | 5.619,0 | 14 | 32.758 | 325,0 |
| Ciències i Tècniques | 66.222 | 19,2% | 15 | 11,5% | 4.414,8 | 7.266,0 | 15 | 19.487 | 1.163,0 |
| Etno./Antrop./Societat | 3.169 | ,9% | 9 | 6,9% | 352,1 | 339,0 | 40 | 1.148 | 273,0 |
| Història/Arqueologia | 33.277 | 9,6% | 24 | 18,5% | 1.386,5 | 2.494,6 | 3 | 9.125 | 447,0 |
| Monogràfic | 14.271 | 4,1% | 17 | 13,1% | 839,5 | 1.360,8 | 5 | 4.500 | 265,0 |
| Pluridisciplinari local | 157.597 | 45,6% | 29 | 22,3% | 5.434,4 | 24.938,3 | 8 | 134.886 | 272,0 |
| Total | 345.413 | 100,0% | 130 | 100,0% | 2.657,0 | 12.408,2 | 3 | 134.886 | 350,0 |

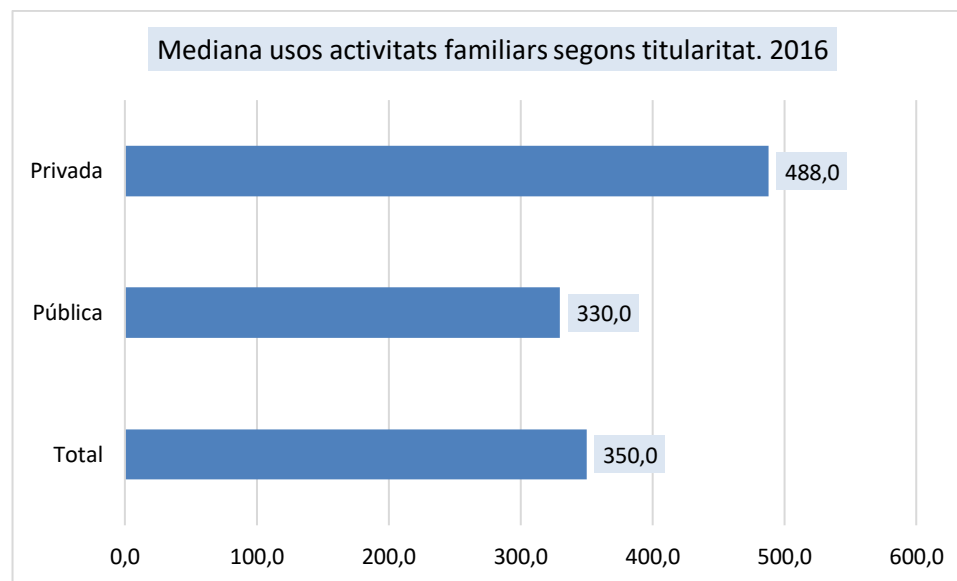
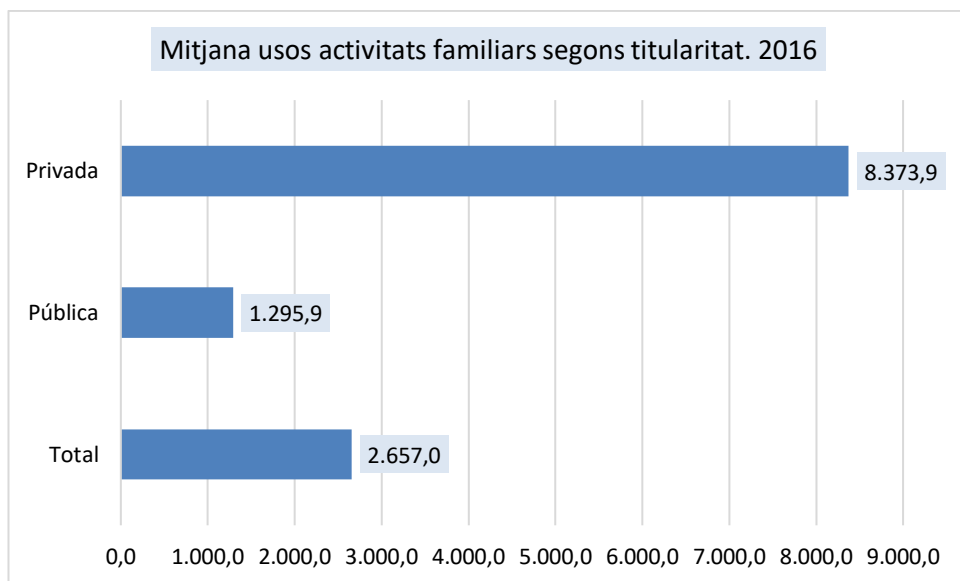




En el cas de les activitats familiars, els equipaments Pluridisciplinaris Locals són els que presenten el volum i la mitjana més elevades.

| Usos activitats familiars segons titularitat. 2016 | | | | | | | | | |
|--|---------|--------|-------------|------------------|---------|-------------------|-------|---------|---------|
| | Usos | % usos | Equipaments | % equipaments | Mitjana | Desviació Est. | Mínim | Màxim | Mediana |
| Pública | 136.066 | 39,4% | 105 | 80,8% | 1.295,9 | 2.942,2 | 3 | 19.487 | 330,0 |
| Privada | 209.347 | 60,6% | 25 | 19,2% | 8.373,9 | 27.347,7 | 14 | 134.886 | 488,0 |
| Total | 345.413 | 100,0% | 130 | 100,0% | 2.657,0 | 12.408,2 | 3 | 134.886 | 350,0 |





Els equipaments patrimonials de titularitat privada van oferir el 60% dels usos per activitats familiars el 2016, enfront del 40% restant ofert pels equipaments públics.

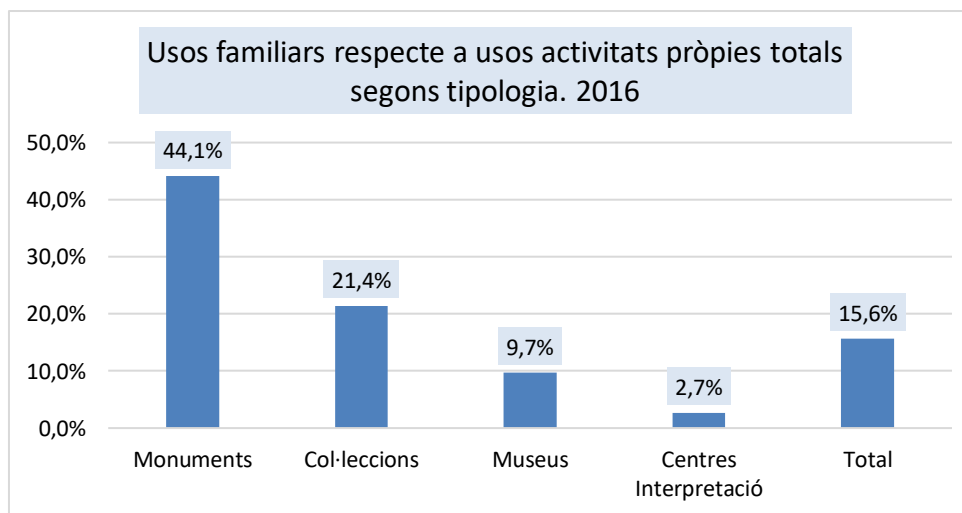
La mitjana i la mediana d'usos familiars per equipaments també mostra valors superiors entre els equipaments privats que entre els públics.

4.12. Servei a les famílies: usos activitats familiars respecte total usos activitats pròpies

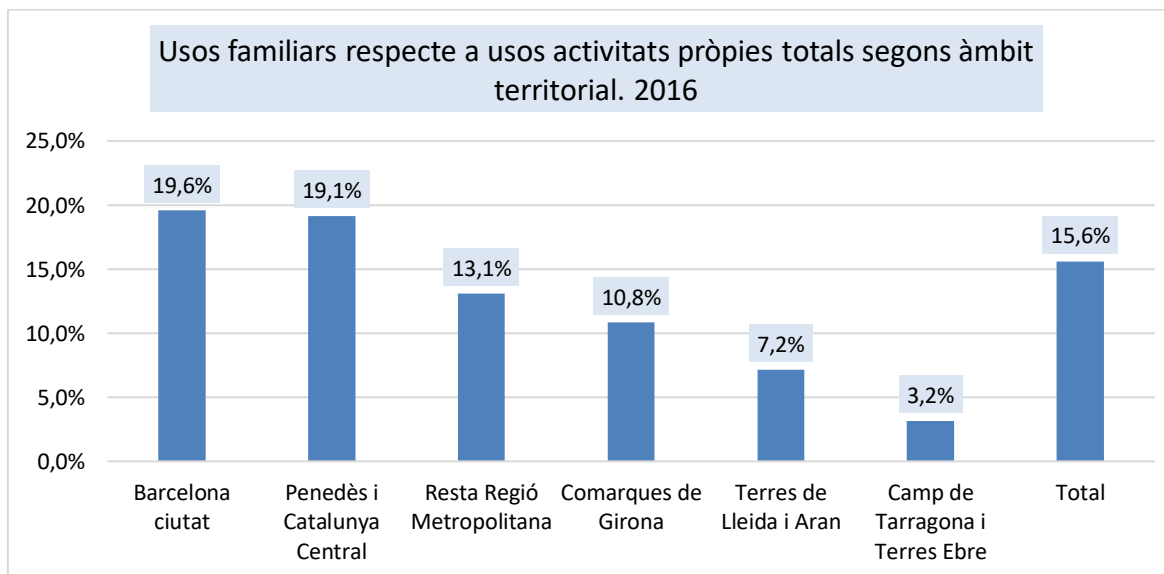
Aquesta taxa mostra la importància relativa dels usos d'activitats familiars respecte als usos totals d'activitats pròpies de l'equipament. Com més elevada és, més pes relatiu tenen les activitats familiars respecte del total d'activitats.

Destaquen els monuments amb una taxa del 44%, molt superior a la resta.

| Usos familiars respecte a usos activitats pròpies totals segons tipologia. 2016 | | |
|---|-------------|-------|
| | Equipaments | Usos |
| Museus | 77 | 9,7% |
| Col·leccions | 39 | 21,4% |
| Monuments | 10 | 44,1% |
| Centres Interpretació | 4 | 2,7% |
| Total | 130 | 15,6% |

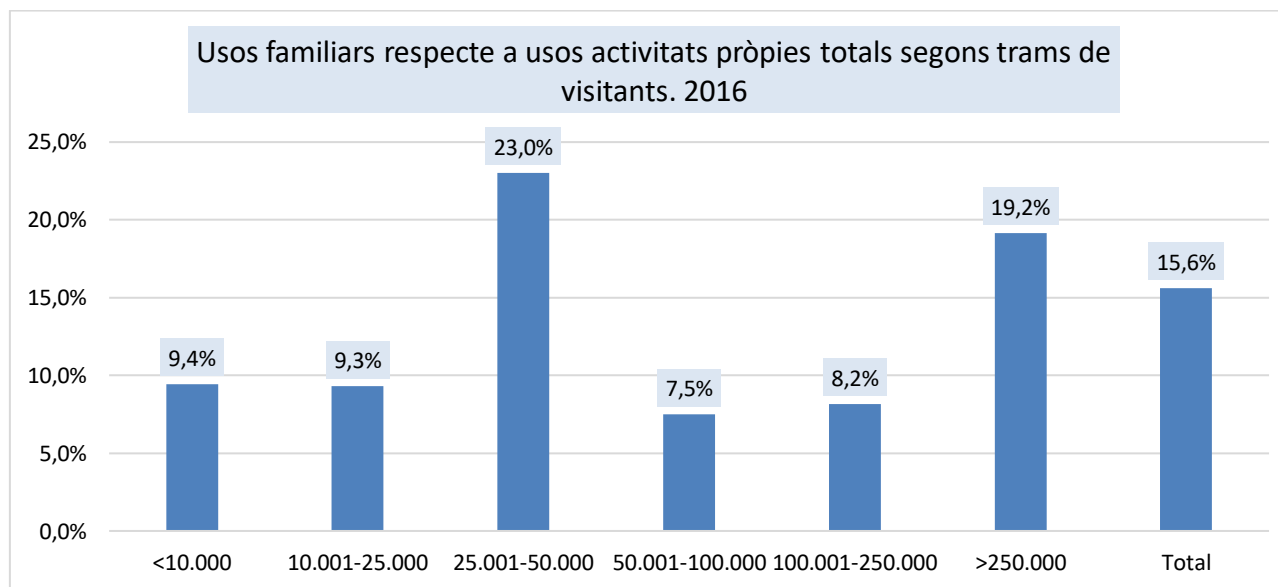


| Usos familiars respecte a usos activitats pròpies totals segons àmbit territorial. 2016 | | |
|---|-------------|-------|
| | Equipaments | Usos |
| Barcelona ciutat | 25 | 19,6% |
| Resta Regió Metropolitana | 35 | 13,1% |
| Penedès i Catalunya Central | 15 | 19,1% |
| Comarques de Girona | 30 | 10,8% |
| Camp de Tarragona i Terres Ebre | 15 | 3,2% |
| Terres de Lleida i Aran | 10 | 7,2% |
| Catalunya | 130 | 15,6% |



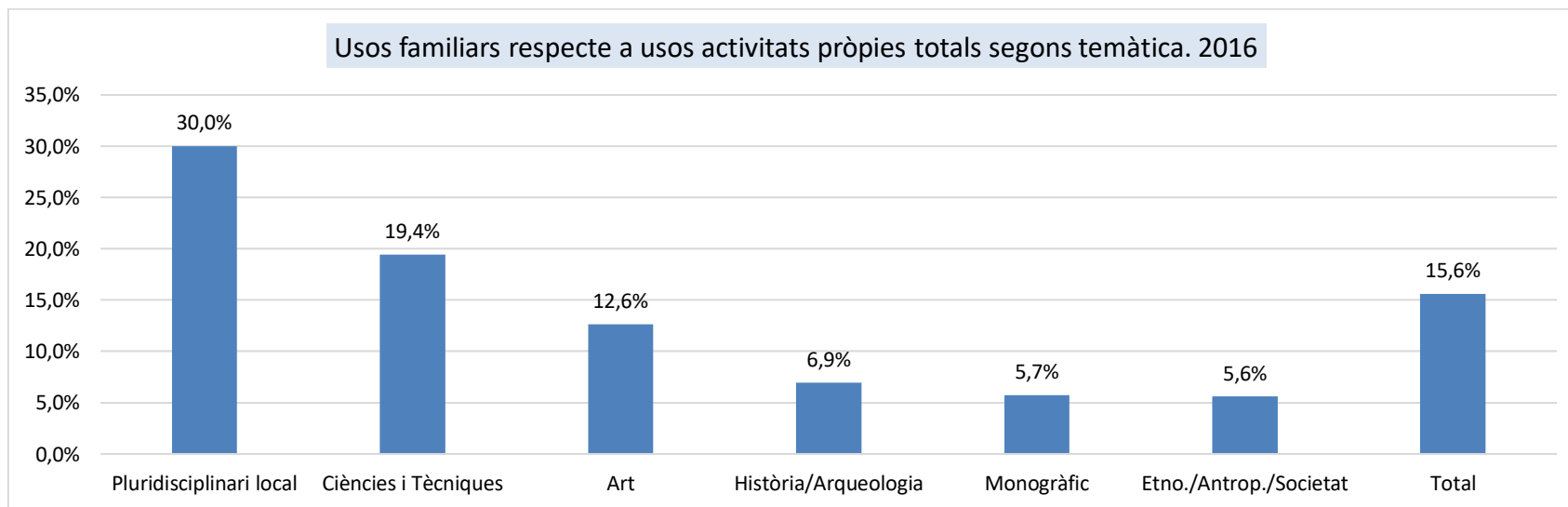
Usos familiars respecte a usos activitats pròpies totals segons trams de visitants. 2016

| | Equipaments | Usos |
|-----------------|-------------|-------|
| <10.000 | 41 | 9,4% |
| 10.001-25.000 | 35 | 9,3% |
| 25.001-50.000 | 17 | 23,0% |
| 50.001-100.000 | 14 | 7,5% |
| 100.001-250.000 | 7 | 8,2% |
| >250.000 | 16 | 19,2% |
| Total | 130 | 15,6% |



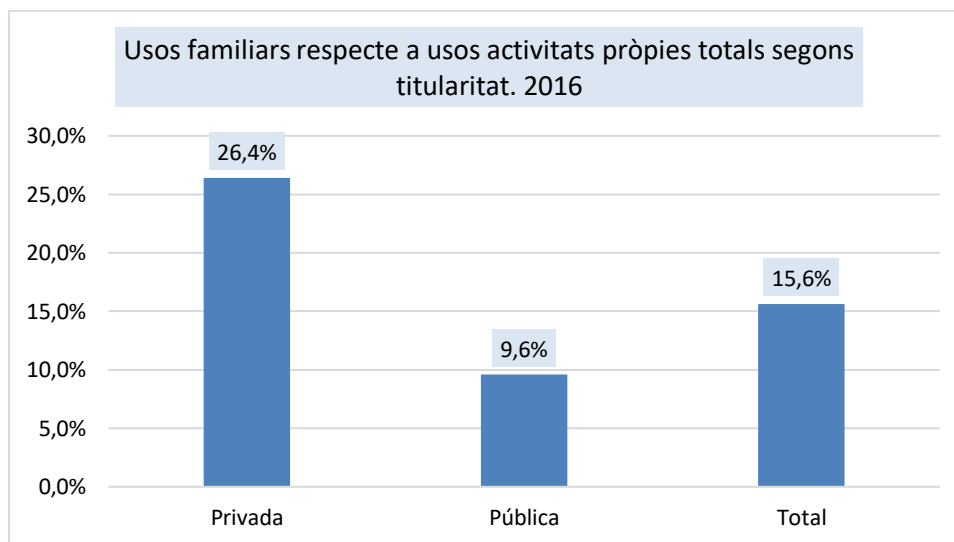
Els equipaments Pluridisciplinaris Locals presenten la taxa més elevada d'usos familiars respecte els usos totals d'activitats (30%), seguits dels de Ciència i Tècnica (19%).

| Usos familiars respecte a usos activitats pròpies totals segons temàtica. 2016 | | |
|--|-------------|-------|
| | Equipaments | Usos |
| Art | 36 | 12,6% |
| Ciències i Tècniques | 15 | 19,4% |
| Etno./Antrop./Societat | 9 | 5,6% |
| Història/Arqueologia | 24 | 6,9% |
| Monogràfic | 17 | 5,7% |
| Pluridisciplinari local | 29 | 30,0% |
| Total | 130 | 15,6% |



Usos familiars respecte a usos activitats pròpies totals segons titularitat. 2016

| | Equipaments | Usos |
|---------|-------------|-------|
| Pública | 105 | 9,6% |
| Privada | 25 | 26,4% |
| Total | 130 | 15,6% |



Els equipaments patrimonials de titularitat privada presenten una taxa d'usos familiars (26%) sensiblement superior als equipaments de titularitat pública (10%).

5. Els visitants virtuals

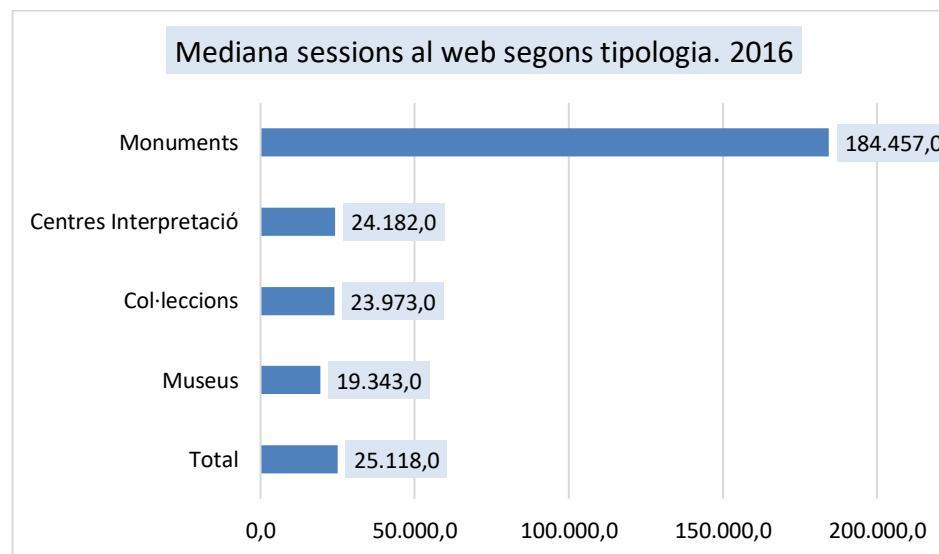
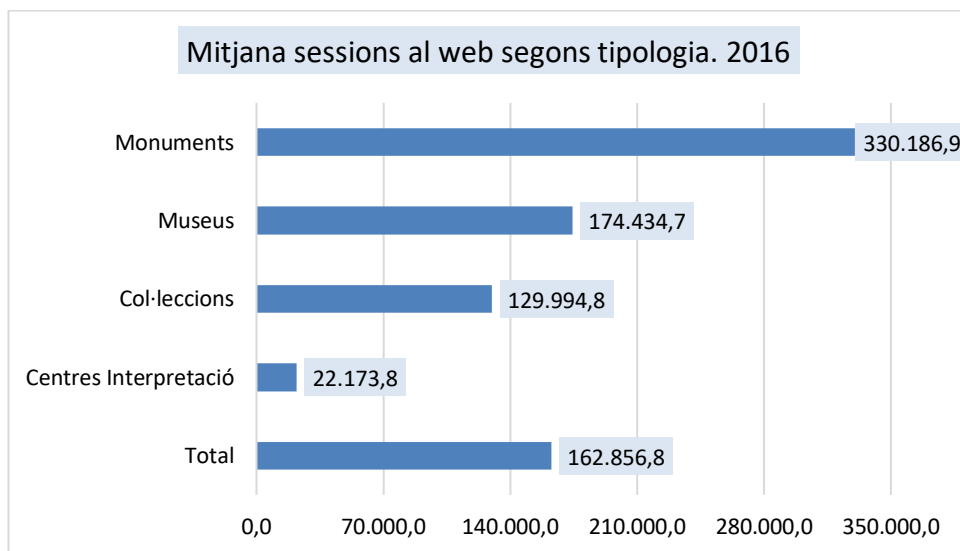
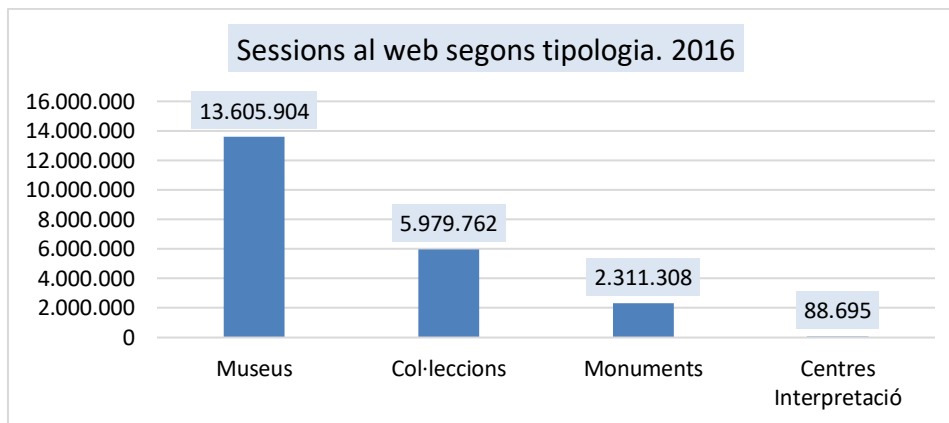
5.1. Sessions al web

Els equipaments patrimonials de Catalunya van rebre gairebé 22 milions de visites a les seves webs, una quantitat molt propera al nombre de visitants presencials¹⁹.

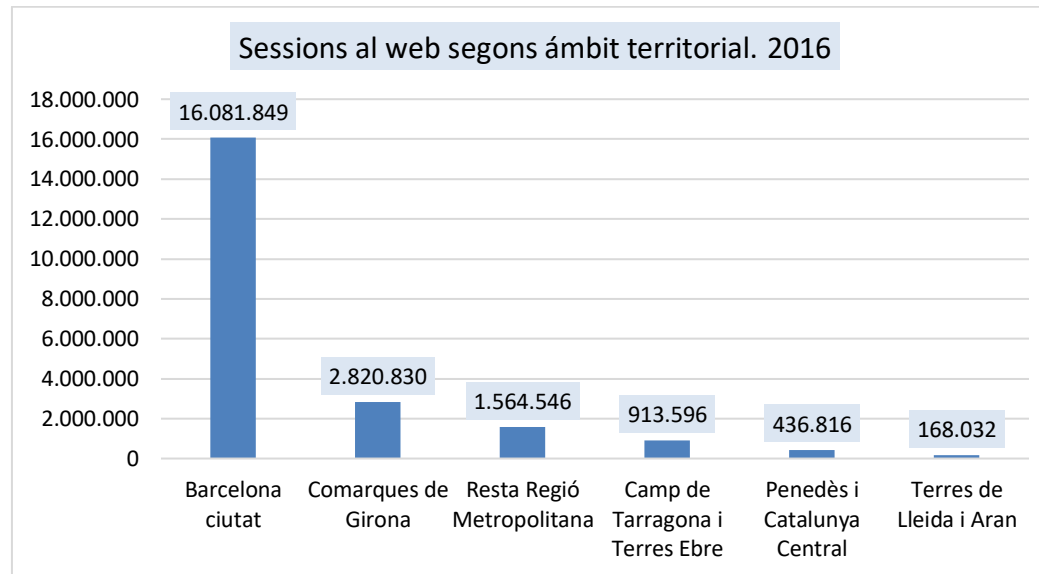
Es recomana prendre amb molta prudència les dades relatives als monuments (7 respostes) i als centres d'interpretació (4 respostes) atès el reduït nombre de respostes que no permeten adjudicar molta fiabilitat a les dades que es presenten en la taula següent.

| Sessions al web segons tipologia. 2016 | | | | | | | | | |
|--|------------|------------|-------------|--------------|-----------|----------------|--------|-----------|-----------|
| | Sessions | % sessions | Equipaments | % equipament | Mitjana | Desviació Est. | Mínim | Màxim | Mediana |
| Museus | 13.605.904 | 61,9% | 78 | 57,8% | 174.434,7 | 447.874,0 | 273 | 2.514.345 | 19.343,0 |
| Col·leccions | 5.979.762 | 27,2% | 46 | 34,1% | 129.994,8 | 279.615,6 | 690 | 1.409.829 | 23.973,0 |
| Monuments | 2.311.308 | 10,5% | 7 | 5,2% | 330.186,9 | 477.098,3 | 37.418 | 1.398.113 | 184.457,0 |
| Centres Interpretació | 88.695 | ,4% | 4 | 3,0% | 22.173,8 | 14.007,5 | 3.500 | 36.831 | 24.182,0 |
| Total | 21.985.669 | 100,0% | 135 | 100,0% | 162.856,8 | 392.708,3 | 273 | 2.514.345 | 25.118,0 |

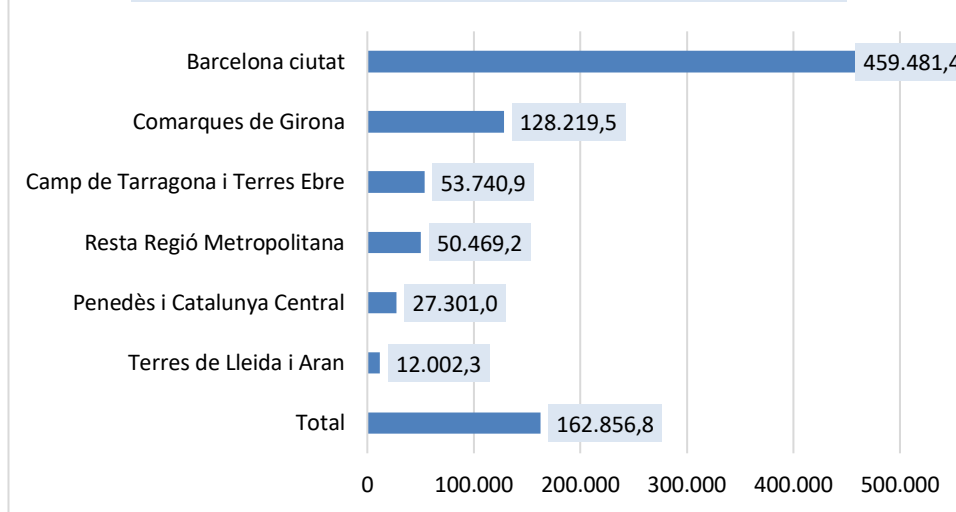
¹⁹ Dels 135 equipaments que han presentat dades de sessions al web, 108 disposen de pàgina web exclusiva i 27 disposen de pàgina web compartida amb altres institucions (per exemple ajuntaments).



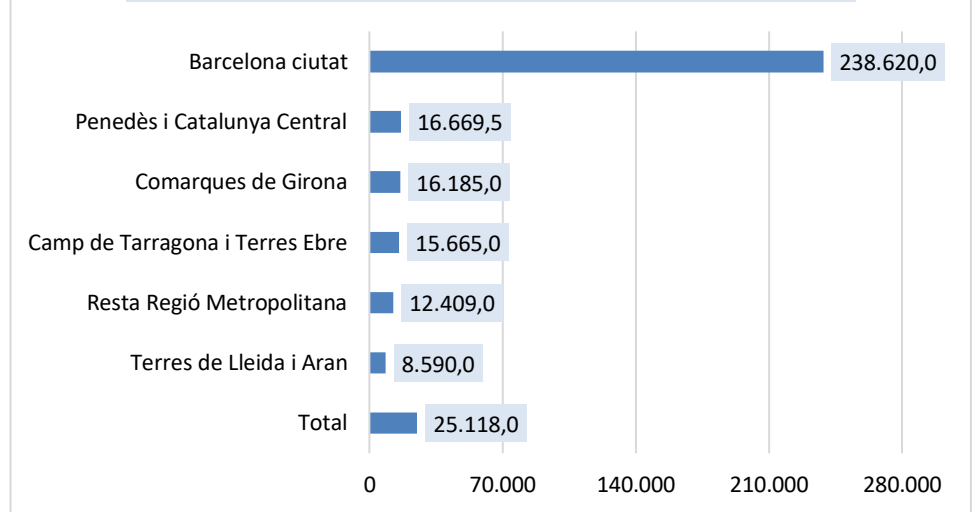
| Sessions al web segons àmbit territorial. 2016 | | | | | | | | | |
|--|------------|------------|-------------|---------------|-----------|----------------|-------|-----------|-----------|
| | Sessions | % sessions | Equipaments | % equipaments | Mitjana | Desviació Est. | Mínim | Màxim | Mediana |
| Barcelona ciutat | 16.081.849 | 73,1% | 35 | 25,9% | 459.481,4 | 541.880,7 | 4.416 | 2.514.345 | 238.620,0 |
| Resta Regió Metropolitana | 1.564.546 | 7,1% | 31 | 23,0% | 50.469,2 | 83.658,4 | 446 | 393.991 | 12.409,0 |
| Penedès i Catalunya Central | 436.816 | 2,0% | 16 | 11,9% | 27.301,0 | 25.407,2 | 2.822 | 86.390 | 16.669,5 |
| Comarques de Girona | 2.820.830 | 12,8% | 22 | 16,3% | 128.219,5 | 526.837,8 | 273 | 2.486.313 | 16.185,0 |
| Camp de Tarragona i Terres Ebre | 913.596 | 4,2% | 17 | 12,6% | 53.740,9 | 141.234,4 | 1.628 | 598.482 | 15.665,0 |
| Terres de Lleida i Aran | 168.032 | ,8% | 14 | 10,4% | 12.002,3 | 12.016,8 | 651 | 36.453 | 8.590,0 |
| Catalunya | 21.985.669 | 100,0% | 135 | 100,0% | 162.856,8 | 392.708,3 | 273 | 2.514.345 | 25.118,0 |



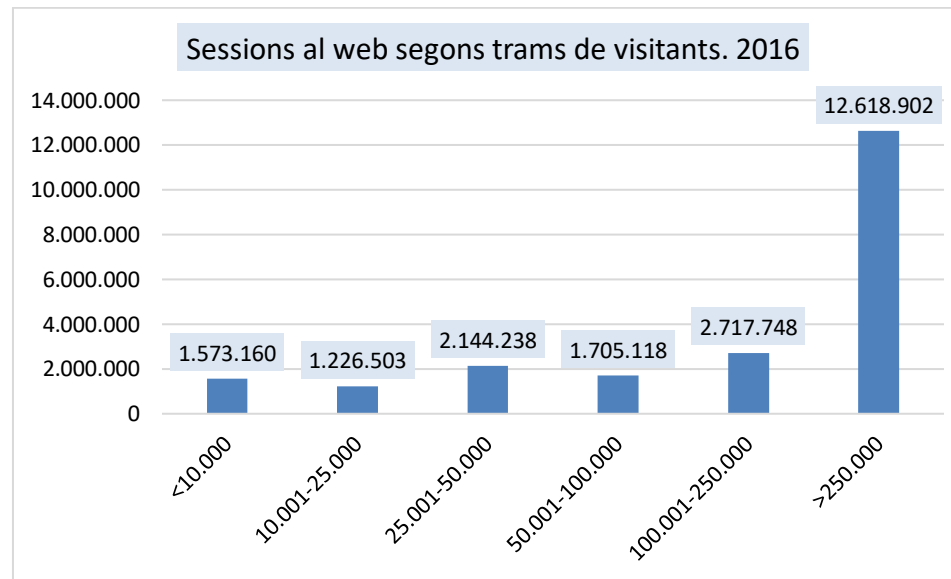
Mitjana sessions al web segons àmbit territorial. 2016

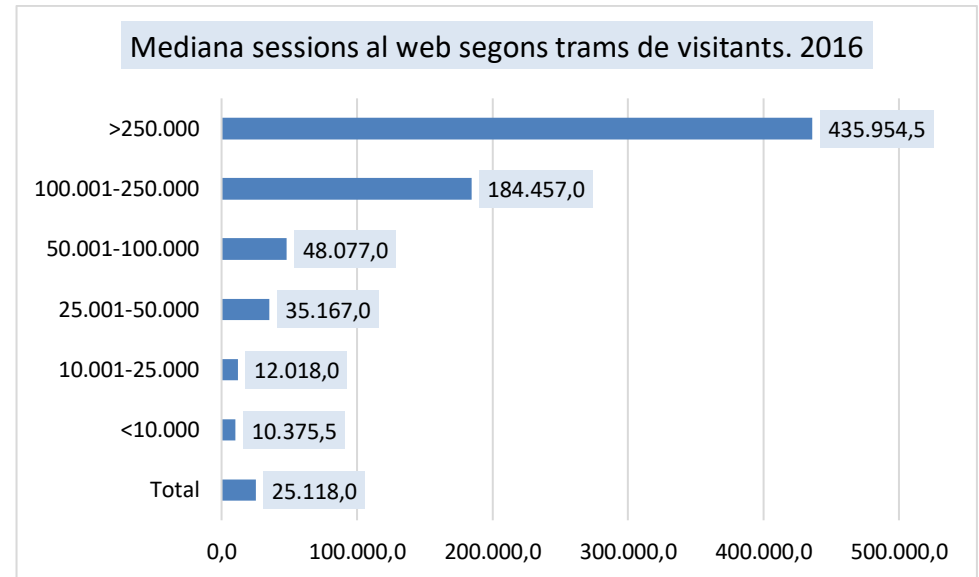
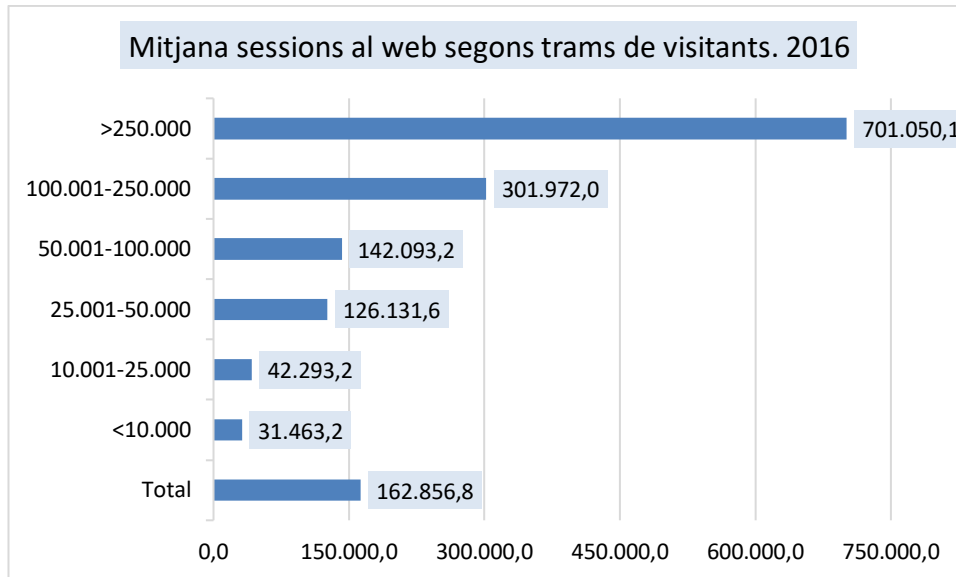


Mediana sessions al web segons àmbit territorial. 2016



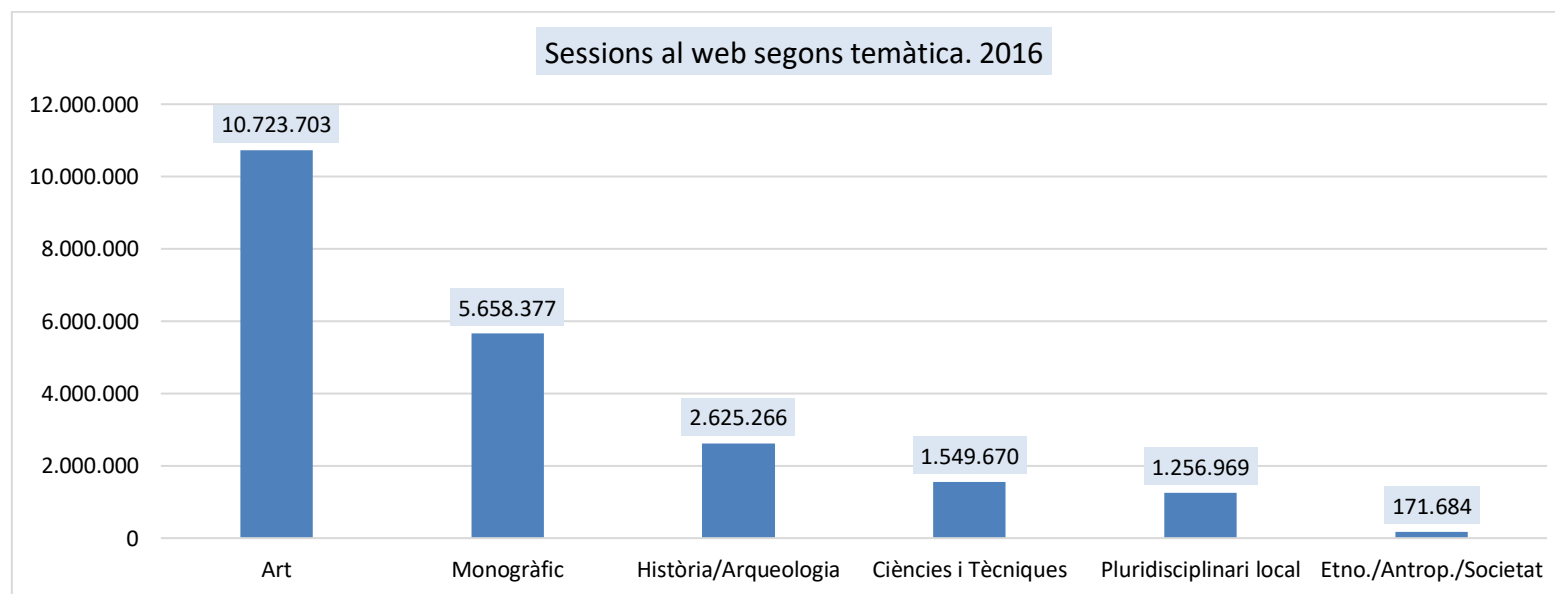
| Sessions al web segons trams de visitants. 2016 | | | | | | | | | |
|---|------------|------------|-------------|---------------|-----------|----------------|--------|-----------|-----------|
| | Sessions | % sessions | Equipaments | % equipaments | Mitjana | Desviació Est. | Mínim | Màxim | Mediana |
| <10.000 | 1.573.160 | 7,2% | 50 | 37,0% | 31.463,2 | 80.680,3 | 446 | 435.016 | 10.375,5 |
| 10.001-25.000 | 1.226.503 | 5,6% | 29 | 21,5% | 42.293,2 | 110.576,2 | 651 | 598.482 | 12.018,0 |
| 25.001-50.000 | 2.144.238 | 9,8% | 17 | 12,6% | 126.131,6 | 333.061,3 | 914 | 1.398.113 | 35.167,0 |
| 50.001-100.000 | 1.705.118 | 7,8% | 12 | 8,9% | 142.093,2 | 325.213,3 | 2.822 | 1.171.681 | 48.077,0 |
| 100.001-250.000 | 2.717.748 | 12,4% | 9 | 6,7% | 301.972,0 | 426.251,3 | 273 | 1.409.829 | 184.457,0 |
| >250.000 | 12.618.902 | 57,4% | 18 | 13,3% | 701.050,1 | 724.023,8 | 52.899 | 2.514.345 | 435.954,5 |
| Total | 21.985.669 | 100,0% | 135 | 100,0% | 162.856,8 | 392.708,3 | 273 | 2.514.345 | 25.118,0 |

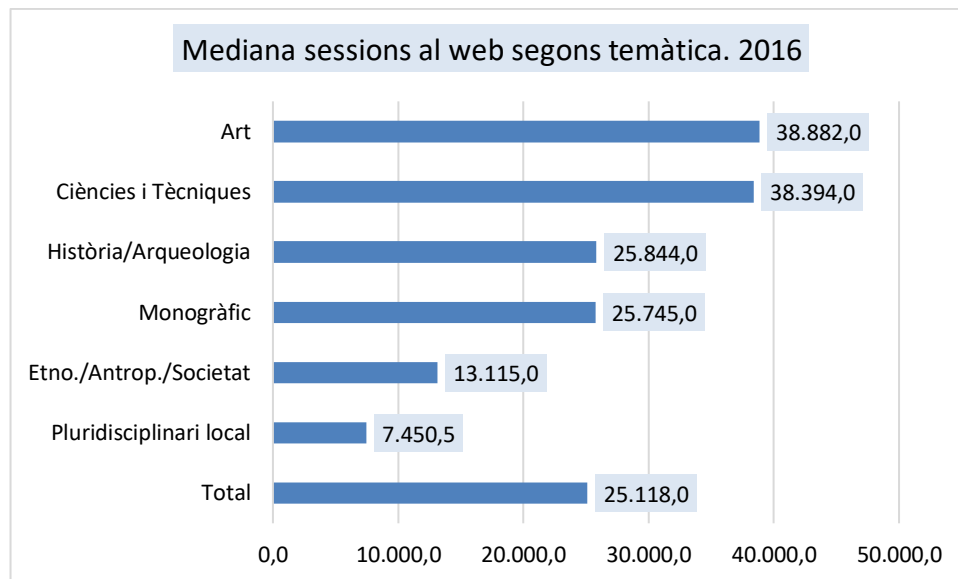
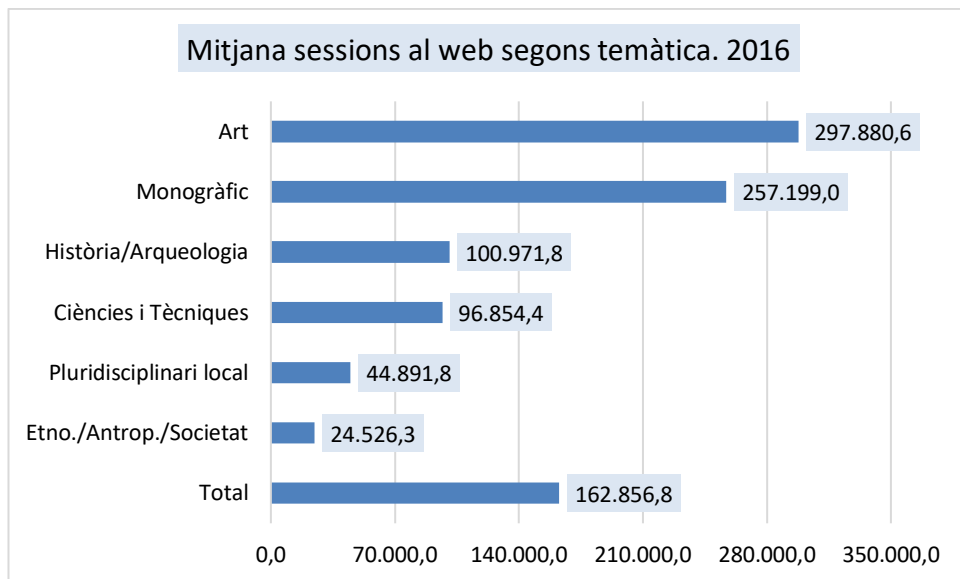




S'observa una forta correlació –del tot lògica– entre el volum de visitants presencials i els virtuals.

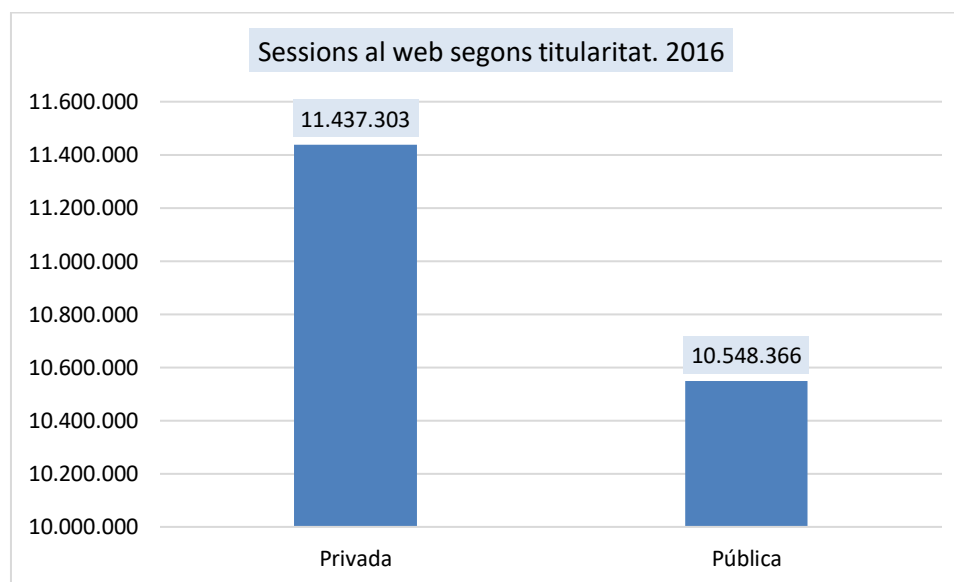
| Sessions al web segons temàtica. 2016 | | | | | | | | | |
|---------------------------------------|------------|------------|-------------|---------------|-----------|----------------|-------|-----------|----------|
| | Sessions | % sessions | Equipaments | % equipaments | Mitjana | Desviació Est. | Mínim | Màxim | Mediana |
| Art | 10.723.703 | 48,8% | 36 | 26,7% | 297.880,6 | 541.449,5 | 446 | 2.486.313 | 38.882,0 |
| Ciències i Tècniques | 1.549.670 | 7,0% | 16 | 11,9% | 96.854,4 | 139.628,0 | 3.428 | 444.114 | 38.394,0 |
| Etno./Antrop./Societat | 171.684 | ,8% | 7 | 5,2% | 24.526,3 | 31.368,6 | 3.800 | 93.318 | 13.115,0 |
| Història/Arqueologia | 2.625.266 | 11,9% | 26 | 19,3% | 100.971,8 | 133.434,2 | 811 | 435.016 | 25.844,0 |
| Monogràfic | 5.658.377 | 25,7% | 22 | 16,3% | 257.199,0 | 596.504,8 | 914 | 2.514.345 | 25.745,0 |
| Pluridisciplinari local | 1.256.969 | 5,7% | 28 | 20,7% | 44.891,8 | 154.434,2 | 273 | 825.208 | 7.450,5 |
| Total | 21.985.669 | 100,0% | 135 | 100,0% | 162.856,8 | 392.708,3 | 273 | 2.514.345 | 25.118,0 |

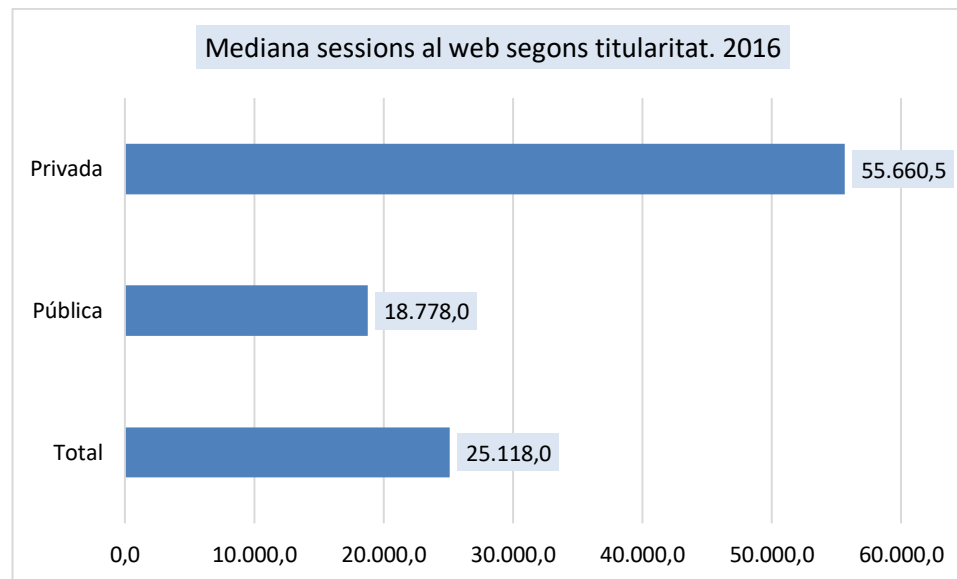
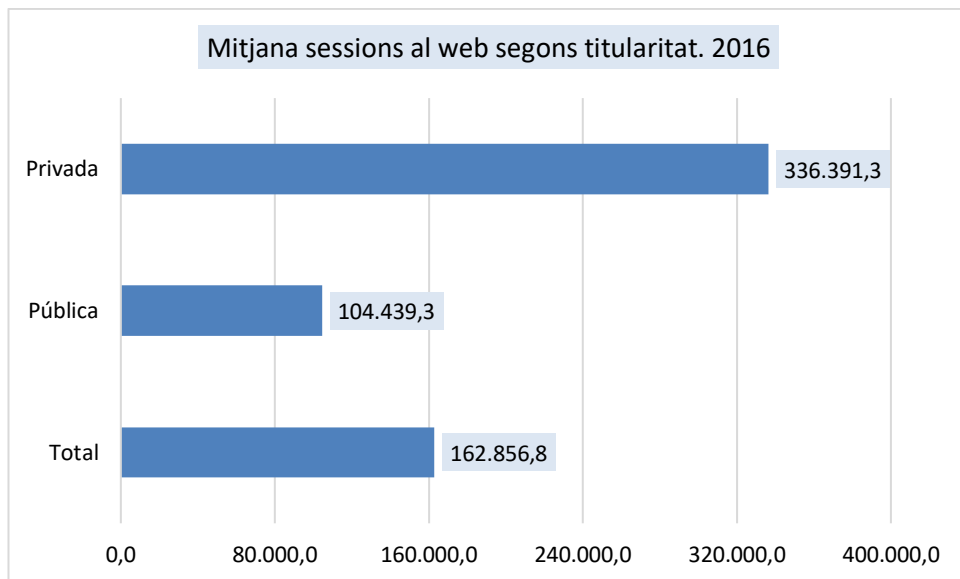




Gairebé el 50% de les sessions web que van rebre els equipaments patrimonials de Catalunya corresponen a equipaments dedicats a l'art. Els equipaments monogràfics apleguen un altre quarta part.

| Sessions al web segons titularitat. 2016 | | | | | | | | | |
|--|------------|------------|-------------|---------------|-----------|----------------|-------|-----------|----------|
| | Sessions | % sessions | Equipaments | % equipaments | Mitjana | Desviació Est. | Mínim | Màxim | Mediana |
| Pública | 10.548.366 | 48,0% | 101 | 74,8% | 104.439,3 | 238.986,3 | 273 | 1.398.113 | 18.778,0 |
| Privada | 11.437.303 | 52,0% | 34 | 25,2% | 336.391,3 | 641.623,3 | 914 | 2.514.345 | 55.660,5 |
| Total | 21.985.669 | 100,0% | 135 | 100,0% | 162.856,8 | 392.708,3 | 273 | 2.514.345 | 25.118,0 |





Els equipaments patrimonials de titularitat pública obtenen un milió més de sessions al seu web que els de titularitat pública, el que representa un 8% més.

Tanmateix, cal observar com els dos estadístics de tendència central mostren com els equipaments privats són força més visitats virtualment que els públics. En tots dos casos, tant la mitjana com la mediana tripliquen el nombre de sessions dels privats enfront dels públics.

5.2. Web: temps mitjà per sessió, percentatge de rebot i pàgines per sessió

Els visitants virtuals dels equipaments patrimonials de Catalunya inverteixen una mitjana de 2 minuts i 23 segons per visita a les seves webs.

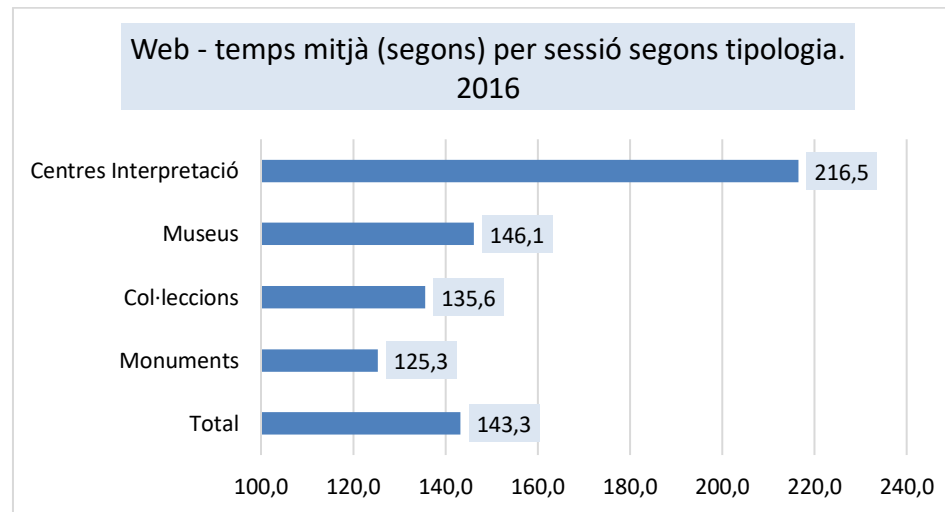
Les pàgines per sessió són la mitjana de pàgines de la pròpia web per les que han navegat els usuaris durant cada sessió. La mitjana del total d'equipaments patrimonials és de 3,5 pàgines per sessió.

El percentatge de rebot és la proporció d'usuaris que han entrat a la pàgina web i han sortit sense passar de la primera pàgina. El percentatge de rebot dels equipaments patrimonials de Catalunya és del 49%.

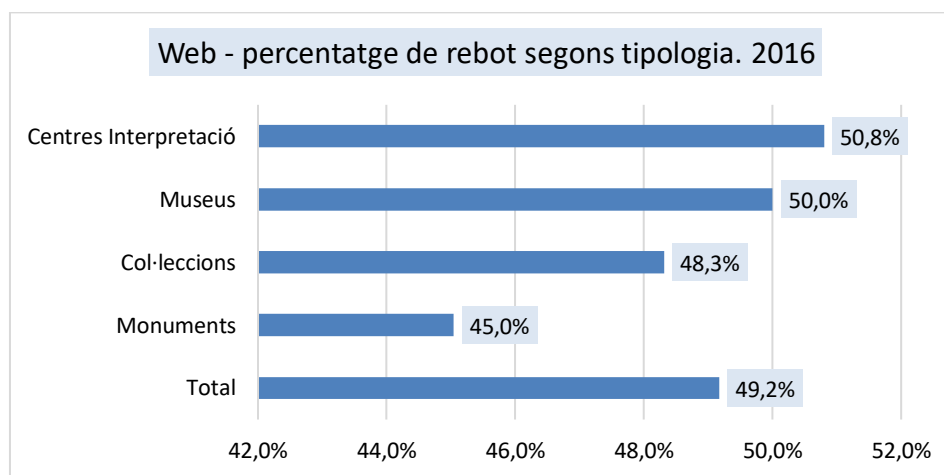
Totes aquestes dades semblen indicar que un nombre significatiu de les visites són per consultar dades bàsiques dels equipaments com l'horari, el preu o l'adreça; mentre que un altre gruix important consulta les diverses seccions de les pàgines web en profunditat per conèixer activitats, exposicions, col·leccions o informacions detallades.

Es recomana prendre amb molta prudència les dades relatives als monuments (6–7 respostes) i als centres d'interpretació (1–2 respostes) atès el reduït nombre de respostes i que no permeten adjudicar molta fiabilitat les dades que es presenten en les 3 taules següents.

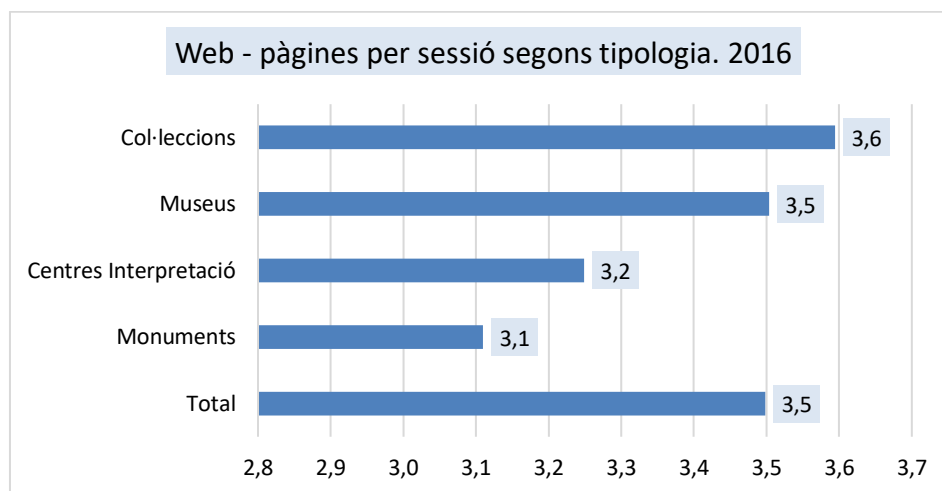
| Web - temps mitjà per sessió segons tipologia. 2016 | | | | | | | | | |
|---|----------------|-------------|-------------|---------------|---------|----------------|-------|-------|---------|
| | Temps (segons) | % del temps | Equipaments | % equipaments | Mitjana | Desviació Est. | Mínim | Màxim | Mediana |
| Museus | 10.230 | 65,5% | 70 | 64,2% | 146,1 | 81,6 | 41 | 604 | 132,0 |
| Col·leccions | 4.204 | 26,9% | 31 | 28,4% | 135,6 | 45,8 | 49 | 237 | 137,0 |
| Monuments | 752 | 4,8% | 6 | 5,5% | 125,3 | 45,5 | 79 | 189 | 116,0 |
| Centres Interpretació | 433 | 2,8% | 2 | 1,8% | 216,5 | 75,7 | 163 | 270 | 216,5 |
| Total | 15.619 | 100,0% | 109 | 100,0% | 143,3 | 71,6 | 41 | 604 | 134,0 |



| Web - percentatge de rebot segons tipologia. 2016 | | | | | | | |
|---|-------------|---------------|---------|----------------|-------|-------|---------|
| | Equipaments | % equipaments | Mitjana | Desviació Est. | Mínim | Màxim | Mediana |
| Museus | 62 | 63,3% | 50,0% | 0,119 | 10,0% | 76,2% | 51,3% |
| Col·leccions | 28 | 28,6% | 48,3% | 0,172 | 0,4% | 70,0% | 53,8% |
| Monuments | 7 | 7,1% | 45,0% | 0,125 | 23,0% | 59,4% | 46,5% |
| Centres Interpretació | 1 | 1,0% | 50,8% | | 50,8% | 50,8% | 50,8% |
| Total | 98 | 100,0% | 49,2% | 0,135 | 0,4% | 76,2% | 51,3% |



| Web - pàgines per sessió segons tipologia. 2016 | | | | | | | | | |
|---|---------|--------------|-------------|---------------|---------|----------------|-------|-------|---------|
| | Pàgines | % de pàgines | Equipaments | % equipaments | Mitjana | Desviació Est. | Mínim | Màxim | Mediana |
| Museus | 224,2 | 62,2% | 64 | 62,1% | 3,5 | 3,1 | 1,0 | 25,7 | 2,9 |
| Col·leccions | 107,8 | 29,9% | 30 | 29,1% | 3,6 | 2,3 | 1,7 | 14,3 | 2,9 |
| Monuments | 21,8 | 6,0% | 7 | 6,8% | 3,1 | 0,9 | 2,2 | 4,7 | 2,8 |
| Centres Interpretació | 6,5 | 1,8% | 2 | 1,9% | 3,2 | 0,3 | 3,0 | 3,5 | 3,2 |
| Total | 360,3 | 100,0% | 103 | 100,0% | 3,5 | 2,7 | 1,0 | 25,7 | 2,9 |

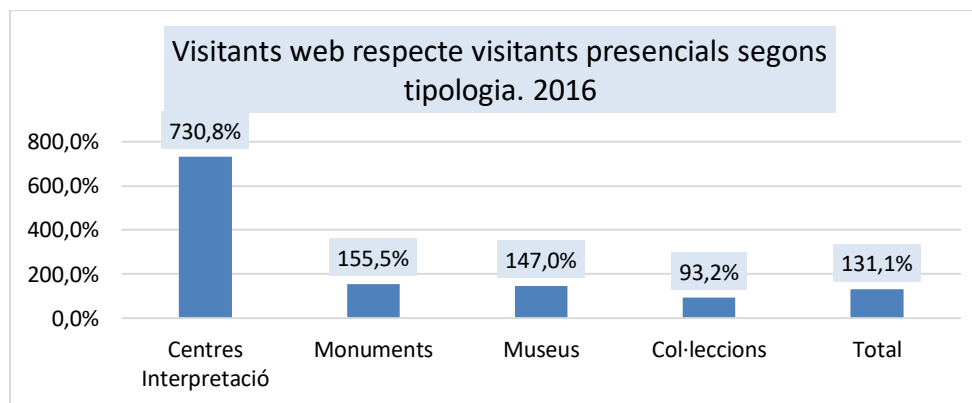


5.3. Visitants virtuals respecte visitants presencials

Aquesta taxa mostra la quantitat de visitants a la web respecte dels visitants presencials dels equipaments. Com més elevada és, més visitants web rep un equipament per cada visitant presencial.

El 2016 per cada visitant presencial els equipaments patrimonials de Catalunya van rebre 1,3 visitants web²⁰. S'han de prendre amb precaució les dades relatives a centres d'interpretació atès el reduït nombre de respostes.

| Visitants web respecte visitants presencials segons tipologia. 2016 | | |
|---|-------------|-------------|
| | Equipaments | % visitants |
| Museus | 66 | 147,0% |
| Col·leccions | 33 | 93,2% |
| Monuments | 6 | 155,5% |
| Centres Interpretació | 3 | 730,8% |
| Total | 108 | 131,1% |

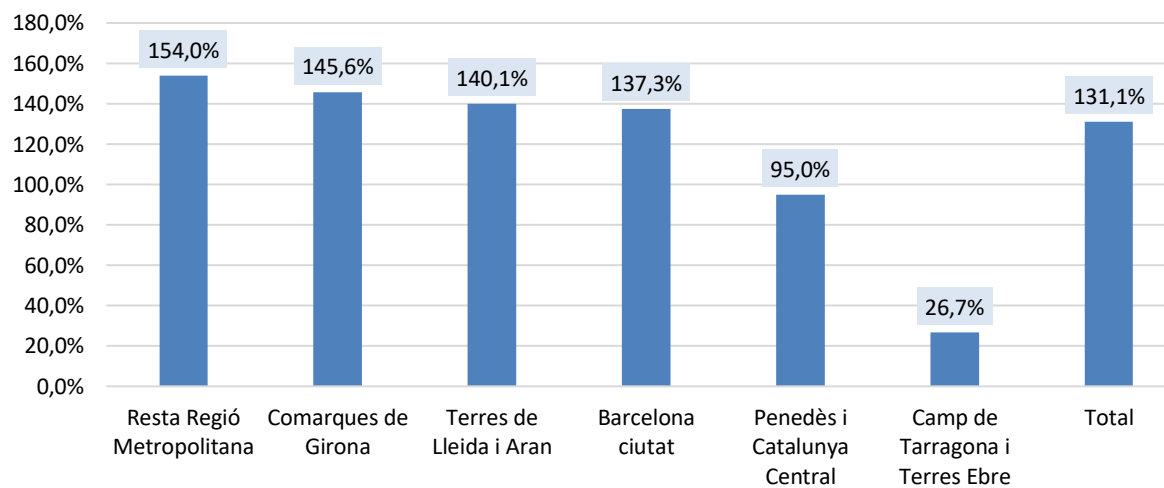


²⁰ Cal tenir en compte que dels 337 equipaments que conformen l'univers de l'estudi, aquesta dada s'extreu dels 108 equipaments que van presentar dades de visitants web i que disposen de web d'ús exclusiu de l'equipament, és a dir, de web no compartida amb altres institucions.

Visitants web respecte visitants presencials segons àmbit territorial. 2016

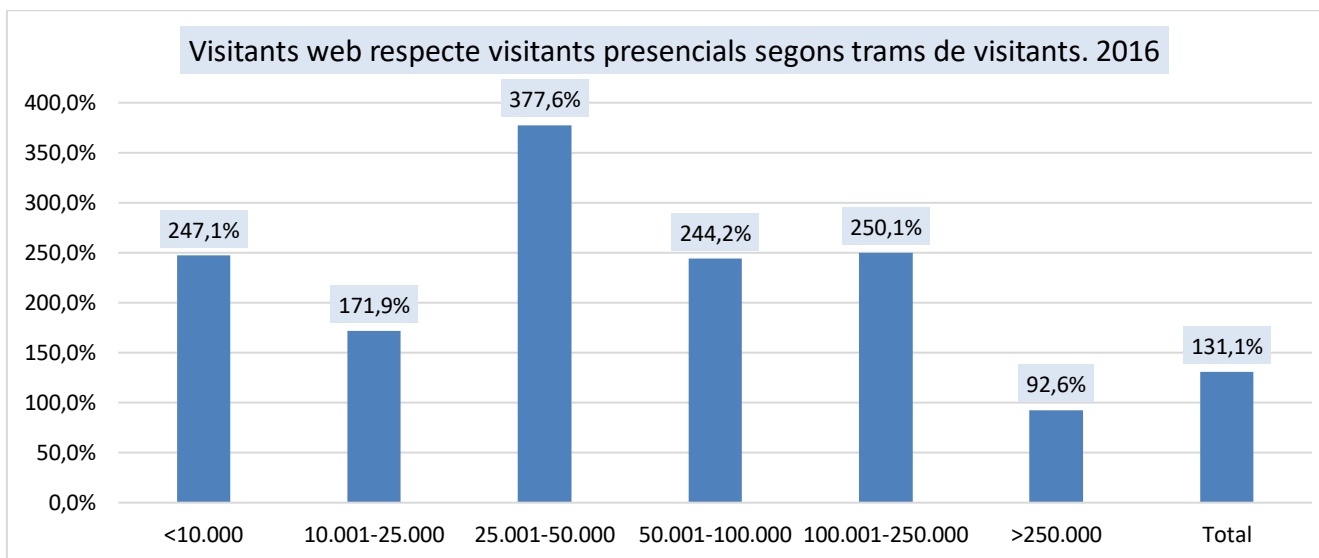
| | N Equipaments | % visitants |
|---------------------------------|---------------|-------------|
| Barcelona ciutat | 30 | 137,3% |
| Resta Regió Metropolitana | 22 | 154,0% |
| Penedès i Catalunya Central | 15 | 95,0% |
| Comarques de Girona | 18 | 145,6% |
| Camp de Tarragona i Terres Ebre | 12 | 26,7% |
| Terres de Lleida i Aran | 11 | 140,1% |
| Catalunya | 108 | 131,1% |

Visitants web respecte visitants presencials segons àmbit territorial. 2016



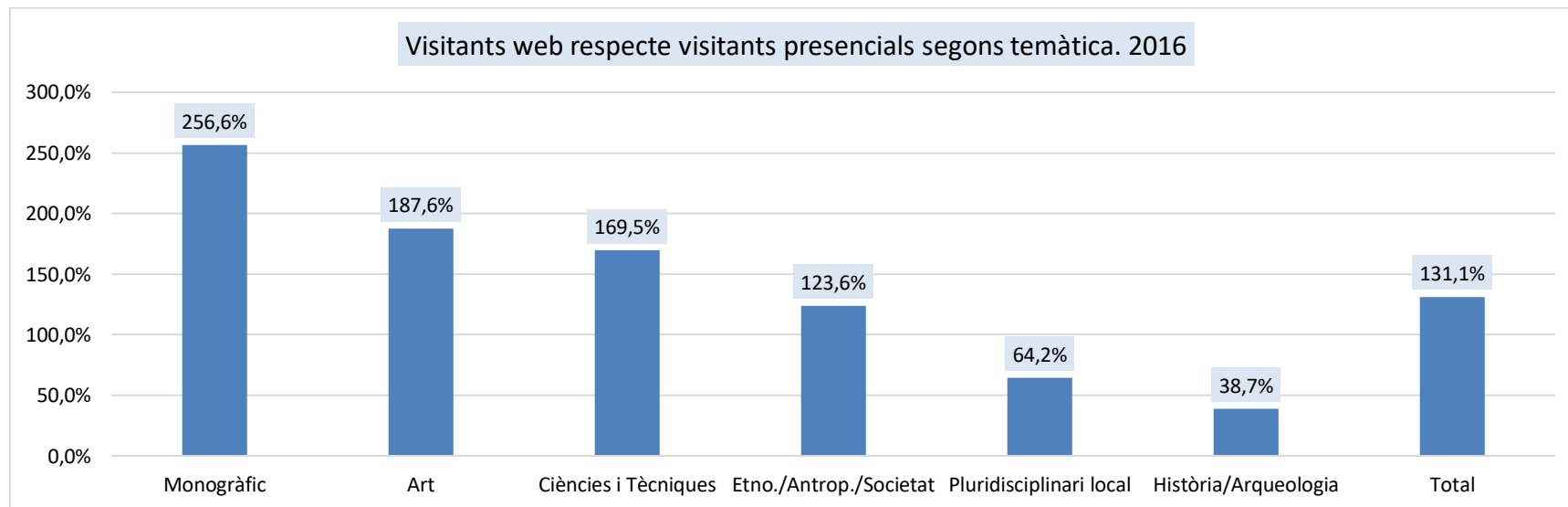
Destaca el fet que els equipaments que van rebre més de 250.000 visitants són els únics que van rebre menys visitants virtuals que presencials.

| Visitants web respecte visitants presencials segons trams de visitants. 2016 | | |
|--|---------------|-------------|
| | N Equipaments | % visitants |
| <10.000 | 40 | 247,1% |
| 10.001-25.000 | 20 | 171,9% |
| 25.001-50.000 | 15 | 377,6% |
| 50.001-100.000 | 10 | 244,2% |
| 100.001-250.000 | 8 | 250,1% |
| >250.000 | 15 | 92,6% |
| Total | 108 | 131,1% |



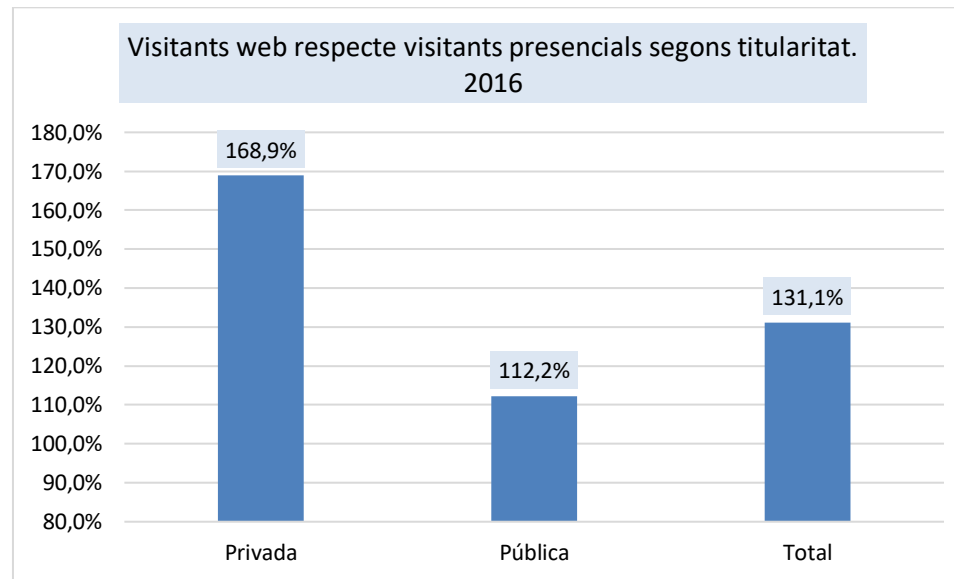
Els equipaments d'història/arqueologia i els pluridisciplinaris locals van ser els únics que reberen menys visitants virtuals que visitants presencials.

| Visitants web respecte visitants presencials segons temàtica. 2016 | | |
|--|---------------|-------------|
| | N Equipaments | % visitants |
| Art | 33 | 187,6% |
| Ciències i Tècniques | 10 | 169,5% |
| Etno./Antrop./Societat | 7 | 123,6% |
| Història/Arqueologia | 21 | 38,7% |
| Monogràfic | 17 | 256,6% |
| Pluridisciplinari local | 20 | 64,2% |
| Total | 108 | 131,1% |



Visitants web respecte visitants presencials segons titularitat. 2016

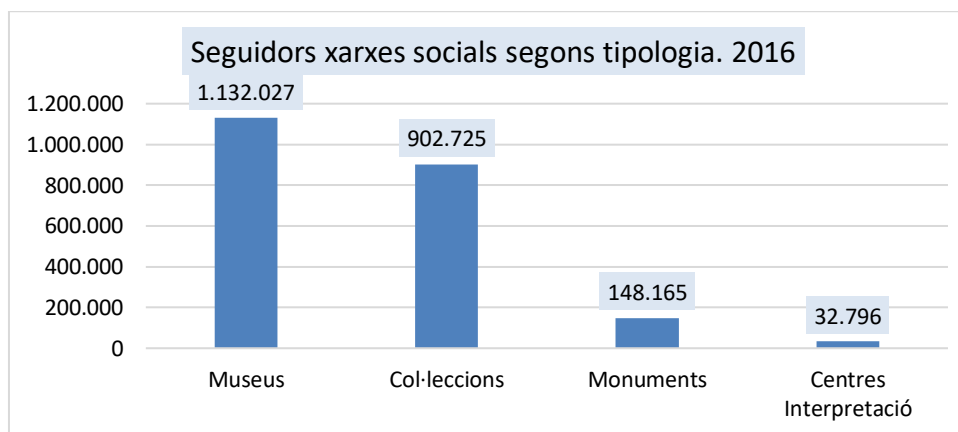
| | Equipaments | % visitants |
|---------|-------------|-------------|
| Pública | 80 | 112,2% |
| Privada | 28 | 168,9% |
| Total | 108 | 131,1% |



5.4. Xarxes socials²¹

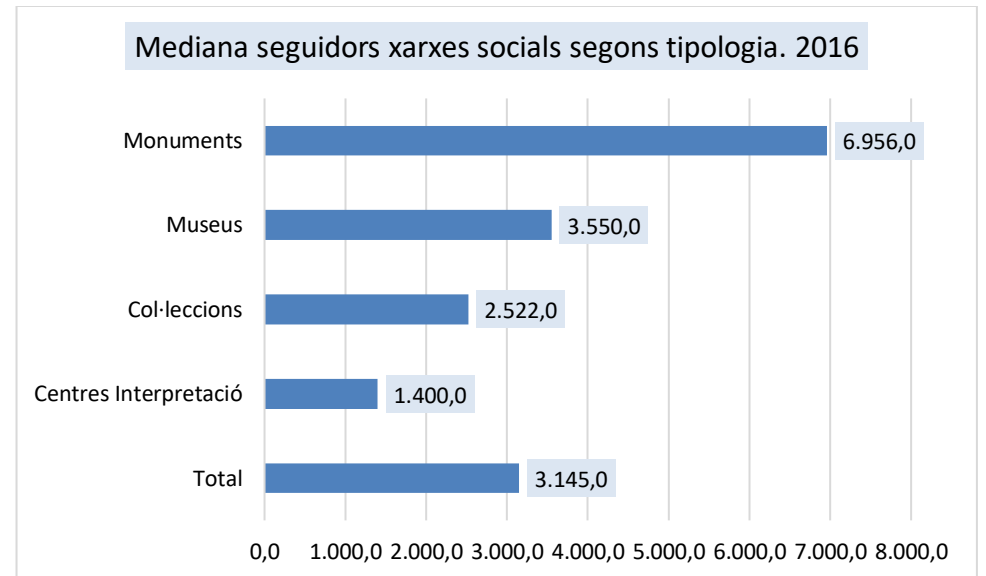
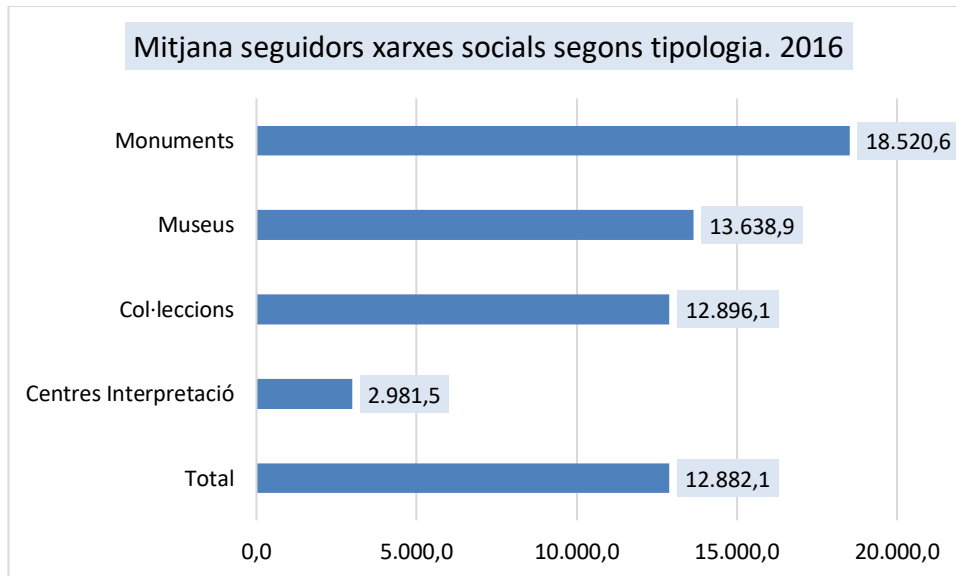
A 31 de desembre de 2016, els equipaments patrimonials de Catalunya tenien més de 2,2 milions de seguidors a les xarxes socials. Els museus aplegaven el 51% del total. S'han de prendre amb precaució les dades relatives a monuments atès el reduït nombre de respostes.

| Seguidors xarxes socials segons tipologia. 2016 | | | | | | | | | |
|---|-----------|-------------|-------------|---------------|----------|----------------|-------|---------|---------|
| | Seguidors | % seguidors | Equipaments | % equipaments | Mitjana | Desviació Est. | Mínim | Màxim | Mediana |
| Museus | 1.132.027 | 51,1% | 83 | 48,3% | 13.638,9 | 32.876,9 | 246 | 179.300 | 3.550,0 |
| Col·leccions | 902.725 | 40,7% | 70 | 40,7% | 12.896,1 | 44.783,3 | 74 | 330.532 | 2.522,0 |
| Monuments | 148.165 | 6,7% | 8 | 4,7% | 18.520,6 | 28.321,4 | 835 | 81.738 | 6.956,0 |
| Centres Interpretació | 32.796 | 1,5% | 11 | 6,4% | 2.981,5 | 3.113,5 | 268 | 8.640 | 1.400,0 |
| Total | 2.215.713 | 100,0% | 172 | 100,0% | 12.882,1 | 37.000,7 | 74 | 330.532 | 3.145,0 |



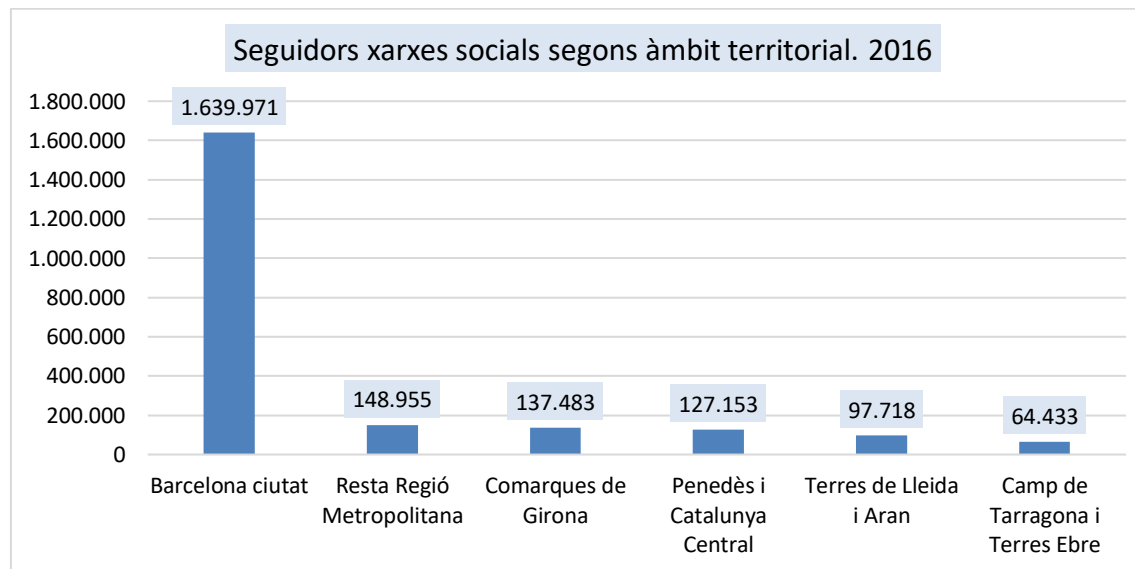
²¹ Les dades del Museu del Futbol Club Barcelona no s'han inclòs degut a que el seu enorme volum distorsiona els resultats.

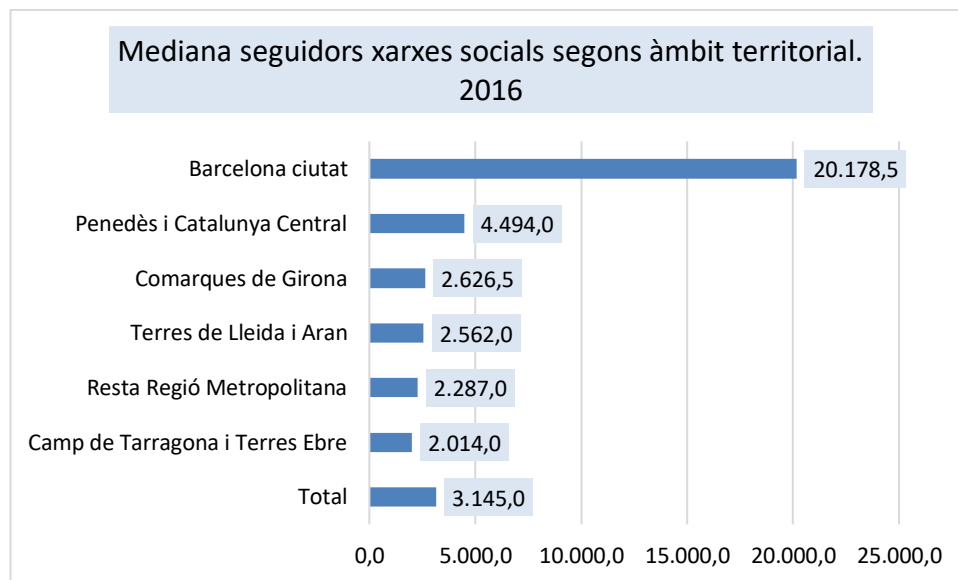
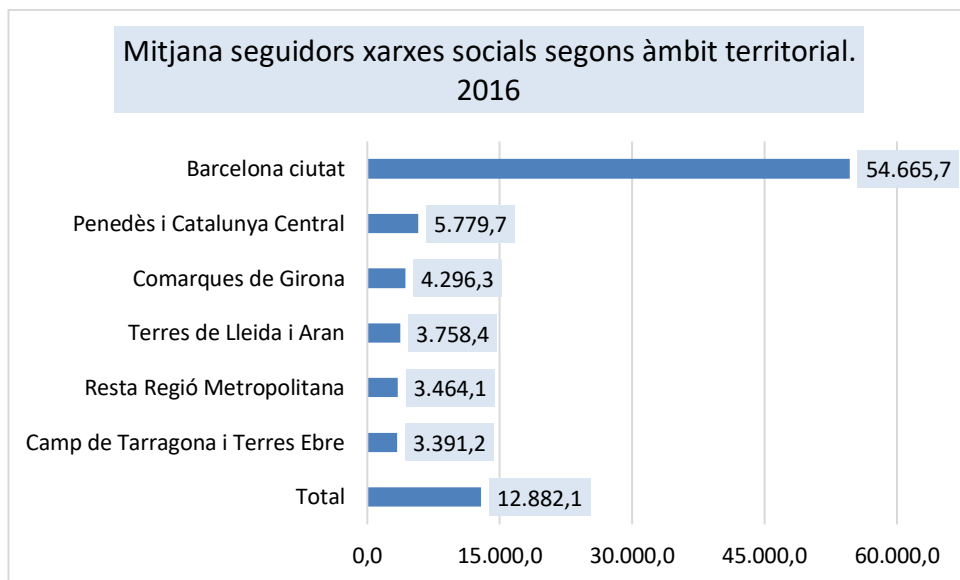
Els monuments i els museus són els únics tipus d'equipaments patrimonials que se situen per sobre de la mediana del total.



Seguidors xarxes socials segons àmbit territorial. 2016

| | Seguidors | % seguidors | Equipaments | % equipaments | Mitjana | Desviació Est. | Mínim | Màxim | Mediana |
|---------------------------------|-----------|-------------|-------------|---------------|----------|----------------|-------|---------|----------|
| Barcelona ciutat | 1.639.971 | 74,0% | 30 | 17,4% | 54.665,7 | 75.831,9 | 446 | 330.532 | 20.178,5 |
| Resta Regió Metropolitana | 148.955 | 6,7% | 43 | 25,0% | 3.464,1 | 5.050,4 | 190 | 31.190 | 2.287,0 |
| Penedès i Catalunya Central | 127.153 | 5,7% | 22 | 12,8% | 5.779,7 | 7.012,4 | 388 | 32.560 | 4.494,0 |
| Comarques de Girona | 137.483 | 6,2% | 32 | 18,6% | 4.296,3 | 5.921,5 | 75 | 32.475 | 2.626,5 |
| Camp de Tarragona i Terres Ebre | 64.433 | 2,9% | 19 | 11,0% | 3.391,2 | 4.461,4 | 74 | 19.629 | 2.014,0 |
| Terres de Lleida i Aran | 97.718 | 4,4% | 26 | 15,1% | 3.758,4 | 3.225,1 | 480 | 14.034 | 2.562,0 |
| Catalunya | 2.215.713 | 100,0% | 172 | 100,0% | 12.882,1 | 37.000,7 | 74 | 330.532 | 3.145,0 |

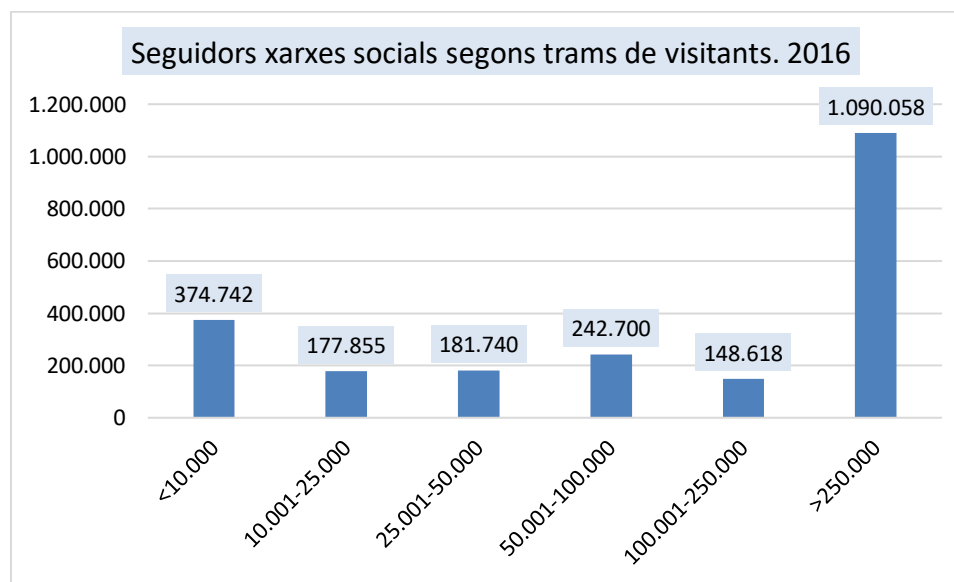


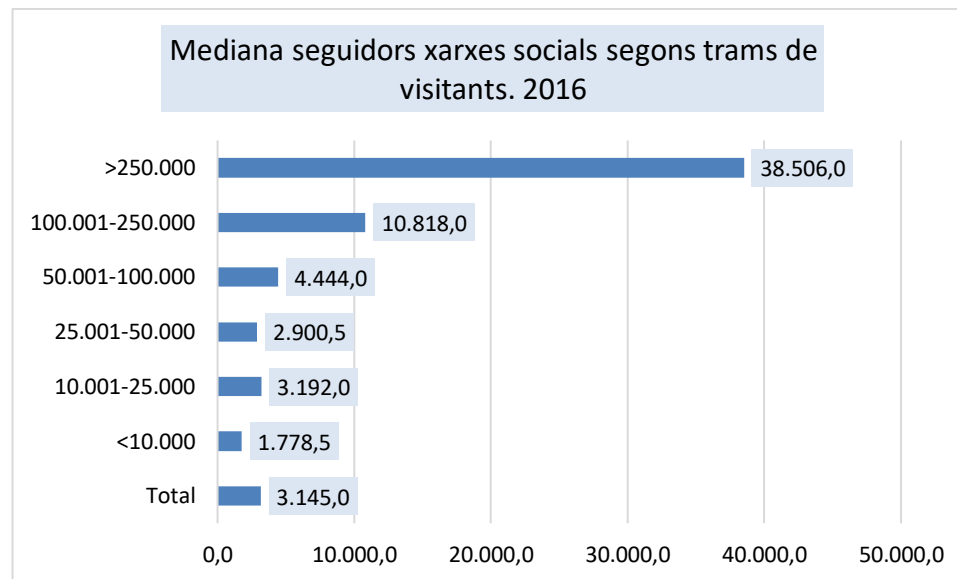
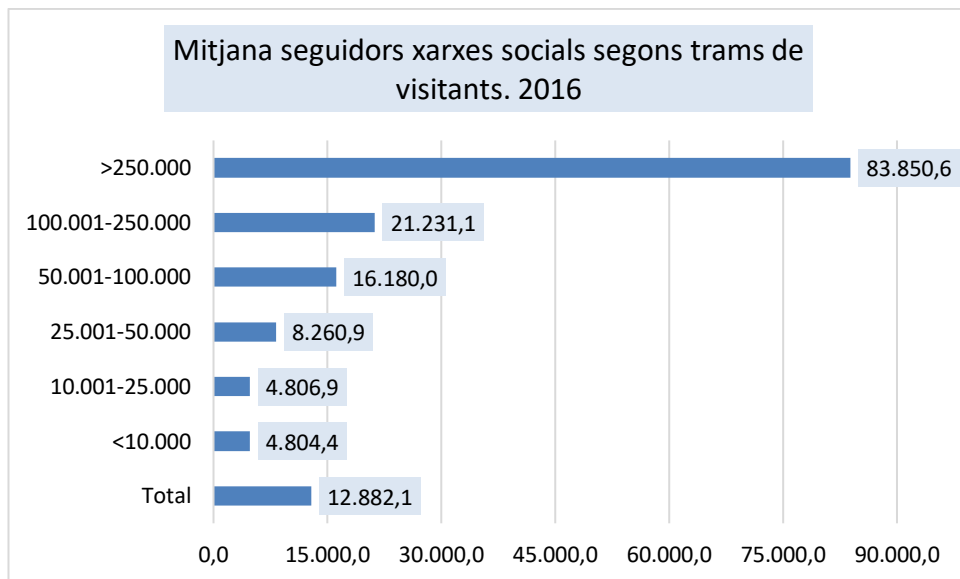


Els equipaments patrimonials de fora de Barcelona tenen unes mitjanes de seguidors a les xarxes socials d'entre 3.400 i 5.800 seguidors. Cas a part ho són els equipaments de la ciutat de Barcelona que multiplica per 10 aquestes mitjanes, amb valors superiors als 50.000 seguidors.

Seguidors xarxes socials segons trams de visitants. 2016

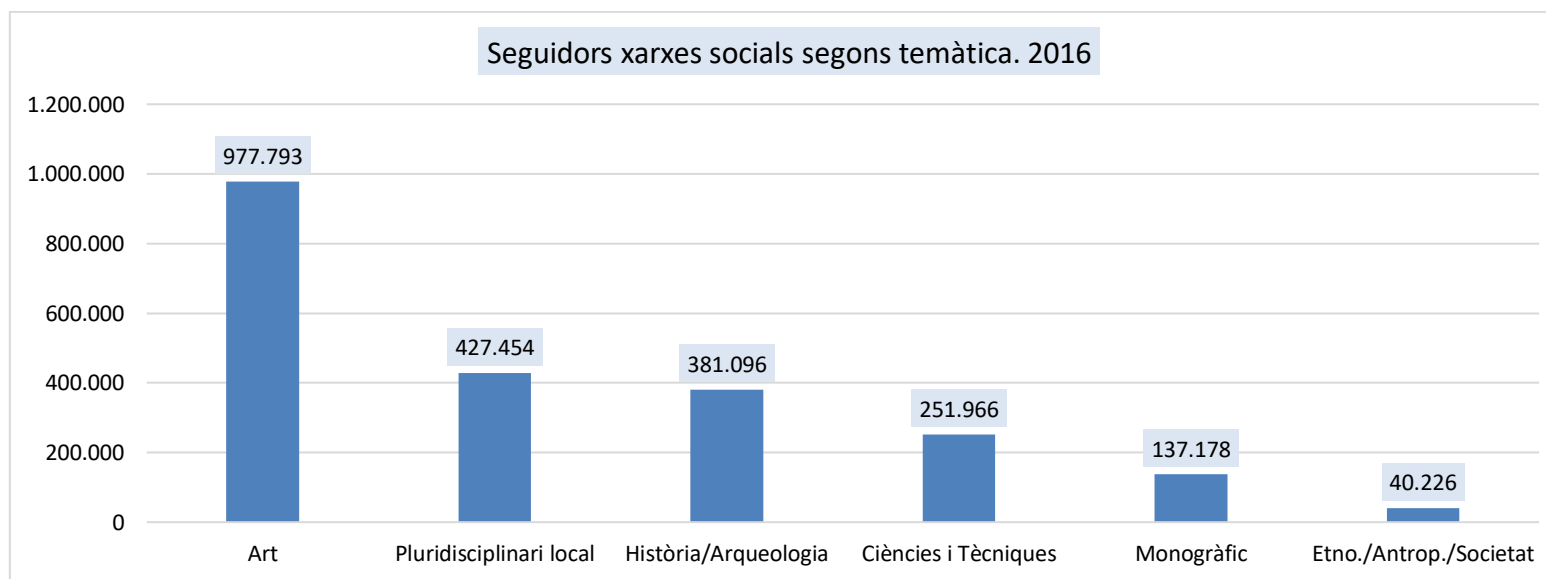
| | Seguidors | % seguidors | Equipaments | % equipaments | Mitjana | Desviació Est. | Mínim | Màxim | Mediana |
|-----------------|-----------|-------------|-------------|---------------|----------|----------------|--------|---------|----------|
| <10.000 | 374.742 | 16,9% | 78 | 45,3% | 4.804,4 | 18.030,3 | 74 | 160.338 | 1.778,5 |
| 10.001-25.000 | 177.855 | 8,0% | 37 | 21,5% | 4.806,9 | 6.231,2 | 217 | 32.560 | 3.192,0 |
| 25.001-50.000 | 181.740 | 8,2% | 22 | 12,8% | 8.260,9 | 17.196,5 | 388 | 81.738 | 2.900,5 |
| 50.001-100.000 | 242.700 | 11,0% | 15 | 8,7% | 16.180,0 | 41.336,1 | 446 | 164.926 | 4.444,0 |
| 100.001-250.000 | 148.618 | 6,7% | 7 | 4,1% | 21.231,1 | 19.311,5 | 896 | 52.238 | 10.818,0 |
| >250.000 | 1.090.058 | 49,2% | 13 | 7,6% | 83.850,6 | 91.838,0 | 15.605 | 330.532 | 38.506,0 |
| Total | 2.215.713 | 100,0% | 172 | 100,0% | 12.882,1 | 37.000,7 | 74 | 330.532 | 3.145,0 |

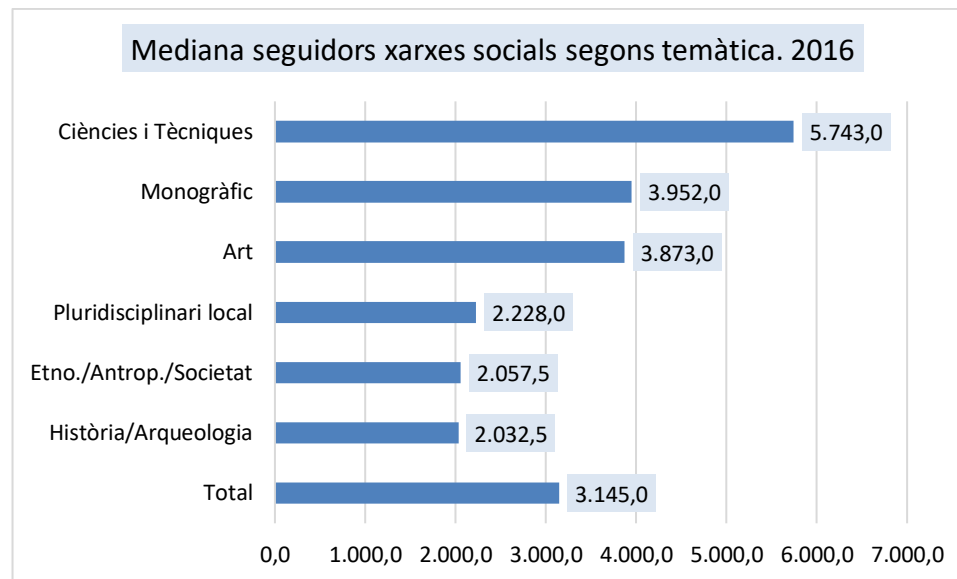
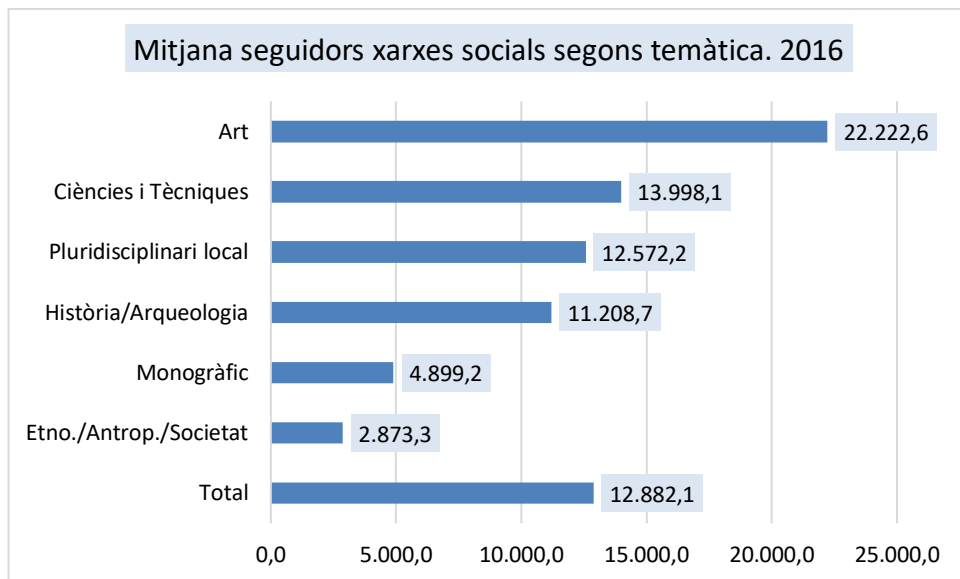




El 2016 els equipaments patrimonials dedicats a l'art van aplegar el 44% dels seguidors en xarxes socials.

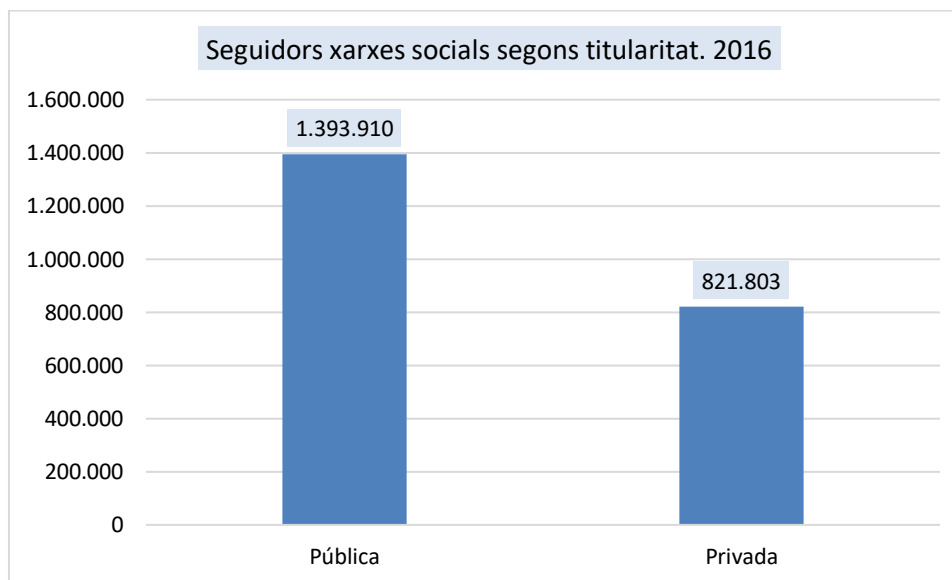
| Seguidors xarxes socials segons temàtica. 2016 | | | | | | | | | |
|--|-----------|-------------|-------------|---------------|----------|----------------|-------|---------|---------|
| | Seguidors | % seguidors | Equipaments | % equipaments | Mitjana | Desviació Est. | Mínim | Màxim | Mediana |
| Art | 977.793 | 44,1% | 44 | 25,6% | 22.222,6 | 44.806,1 | 74 | 179.300 | 3.873,0 |
| Ciències i Tècniques | 251.966 | 11,4% | 18 | 10,5% | 13.998,1 | 23.235,0 | 288 | 99.086 | 5.743,0 |
| Etno./Antrop./Societat | 40.226 | 1,8% | 14 | 8,1% | 2.873,3 | 3.469,2 | 442 | 13.371 | 2.057,5 |
| Història/Arqueologia | 381.096 | 17,2% | 34 | 19,8% | 11.208,7 | 28.205,0 | 203 | 160.338 | 2.032,5 |
| Monogràfic | 137.178 | 6,2% | 28 | 16,3% | 4.899,2 | 4.816,2 | 75 | 24.506 | 3.952,0 |
| Pluridisciplinari local | 427.454 | 19,3% | 34 | 19,8% | 12.572,2 | 56.252,2 | 190 | 330.532 | 2.228,0 |
| Total | 2.215.713 | 100,0% | 172 | 100,0% | 12.882,1 | 37.000,7 | 74 | 330.532 | 3.145,0 |

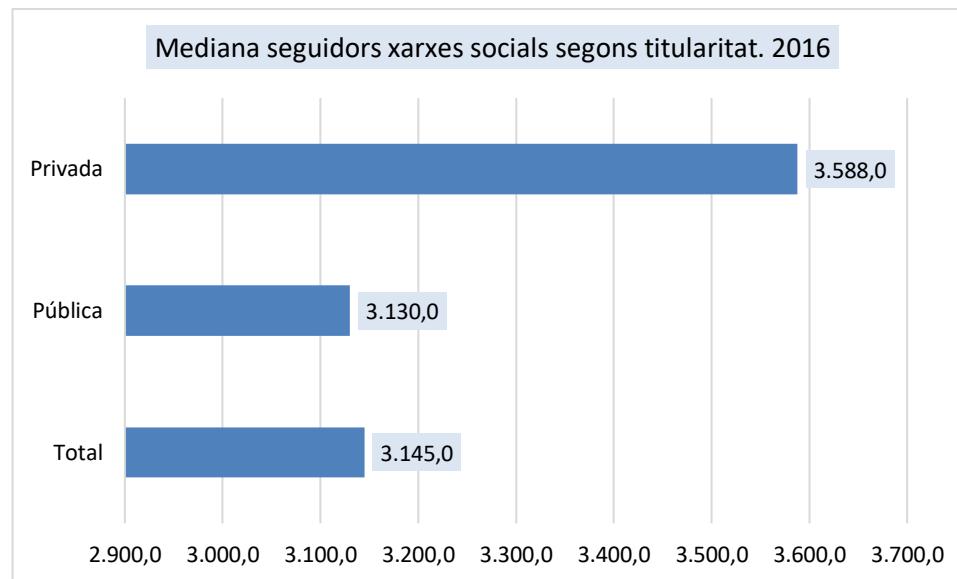
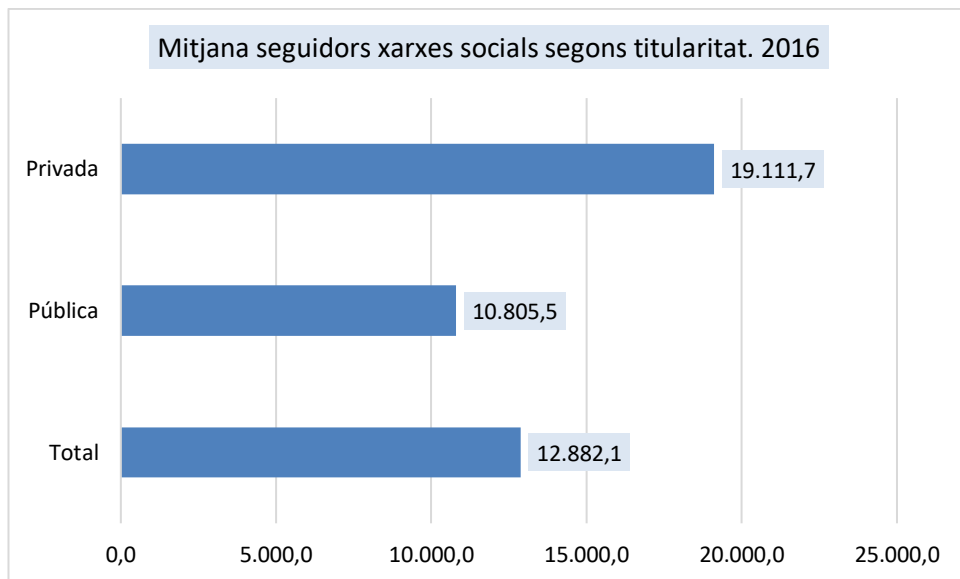




El 44% dels seguidors de les xarxes socials dels equipaments patrimonials de Catalunya corresponen a equipaments dedicats a l'art. En segon lloc es troben els equipaments dedicats a la història i l'arqueologia amb el 17% del total de seguidors.

| Seguidors xarxes socials segons titularitat. 2016 | | | | | | | | | |
|---|-----------|-------------|-------------|---------------|----------|----------------|-------|---------|---------|
| | Seguidors | % seguidors | Equipaments | % equipaments | Mitjana | Desviació Est. | Mínim | Màxim | Mediana |
| Pública | 1.393.910 | 62,9% | 129 | 75,0% | 10.805,5 | 28.489,0 | 74 | 179.300 | 3.130,0 |
| Privada | 821.803 | 37,1% | 43 | 25,0% | 19.111,7 | 55.204,1 | 175 | 330.532 | 3.588,0 |
| Total | 2.215.713 | 100,0% | 172 | 100,0% | 12.882,1 | 37.000,7 | 74 | 330.532 | 3.145,0 |





Els seguidors a les xarxes socials dels equipaments patrimonials de titularitat pública suposen el 63% del total.

En canvi la mitjana de seguidors dels equipaments de titularitat privada gairebé dupliquen els públics.

6. Evolució 2015–2016

6.1. Equipaments i visitants

| Comparativa visitants totals estudis 2015 i 2016 | | | |
|--|-------------|------------|-----------|
| | Equipaments | Visitants | Mitjana |
| Estudi 2015 | 235 | 20.070.165 | 85.405,0 |
| Estudi 2016 | 337 | 25.301.187 | 75.077,7 |
| Diferència | 102 | 5.231.022 | -10.327,3 |
| Diferència % | 43,4% | 26,1% | |

L'informe de 2015 va incloure 235 equipaments patrimonials, mentre que l'estudi de 2016 n'inclou 337. Aquest augment en el cens d'equipaments (43,4%) que han facilitat les seves dades, explica que el volum total de visitants als equipaments patrimonials de Catalunya hagi augmentat (26,1%).

Tanmateix s'observa una reducció de més de 10.000 visitants en la mitjana de visitants per equipament. Aquest resultat s'explica pel fet que l'Observatori ha aconseguit atreure a un major nombre d'equipaments patrimonials que van rebre menys visitants que la mitjana de l'any anterior.

Tot seguit es presenta l'evolució del nombre de visitants entre 2015 i 2016 seleccionant només aquells equipaments que han participat en els dos informes: 215 equipaments patrimonials.

| Comparativa visitants dels mateixos equipaments estudis 2015 i 2016 segons tipologia | | | | | |
|--|-------------|----------------|----------------|------------|--------------|
| | Equipaments | Visitants 2015 | Visitants 2016 | Diferència | Diferència % |
| Museus | 116 | 10.011.079 | 10.236.018 | 224.939 | 2,2% |
| Col·leccions | 74 | 9.171.444 | 9.379.206 | 207.762 | 2,3% |
| Monuments | 25 | 735.458 | 815.255 | 79.797 | 10,8% |
| Total | 215 | 19.917.981 | 20.430.479 | 512.498 | 2,6% |

Per tant, l'aproximació més realista és considerar un increment del 2,6% en el nombre de visitants dels equipaments patrimonials de Catalunya el 2016 en relació a 2015.

A la taula següent es presenta el nombre d'equipaments que van disminuir i els que van augmentar el seu nombre de visitants el 2016 en relació a 2015.

El 63% dels equipaments va augmentar el nombre de visitants durant el 2016 respecte 2015, mentre que un 37% va disminuir el nombre de visitants.

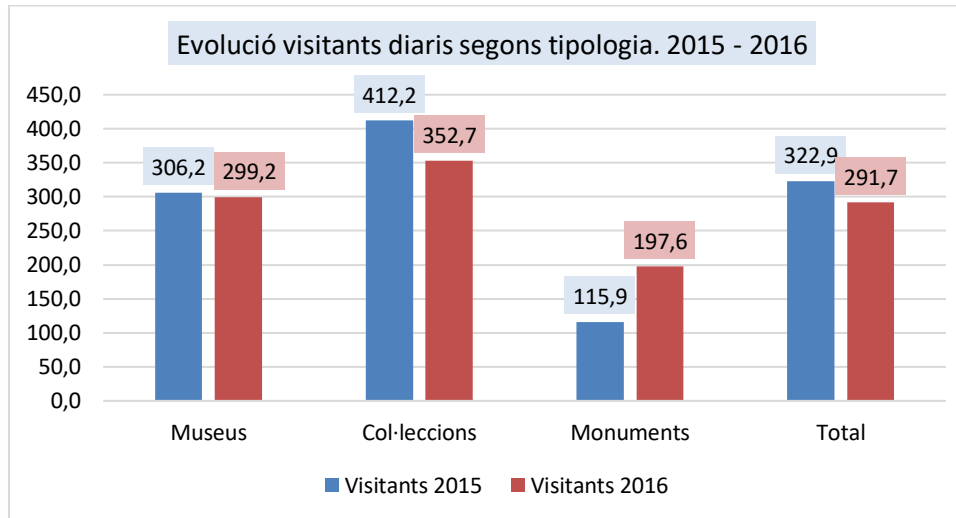
| Evolució visitants dels mateixos equipaments informes. 2015-2016 | | |
|--|-------------|---------------|
| | Equipaments | % equipaments |
| Augmenten | 135 | 62,8% |
| Disminueixen | 79 | 36,7% |
| Igual | 1 | 0,5% |
| Total | 215 | 100,0% |

6.2. Indicadors

Els següents indicadors no es mostren les dades relatives a centres d'interpretació perquè a l'estudi de 2015 aquests equipaments no hi eren contemplats.

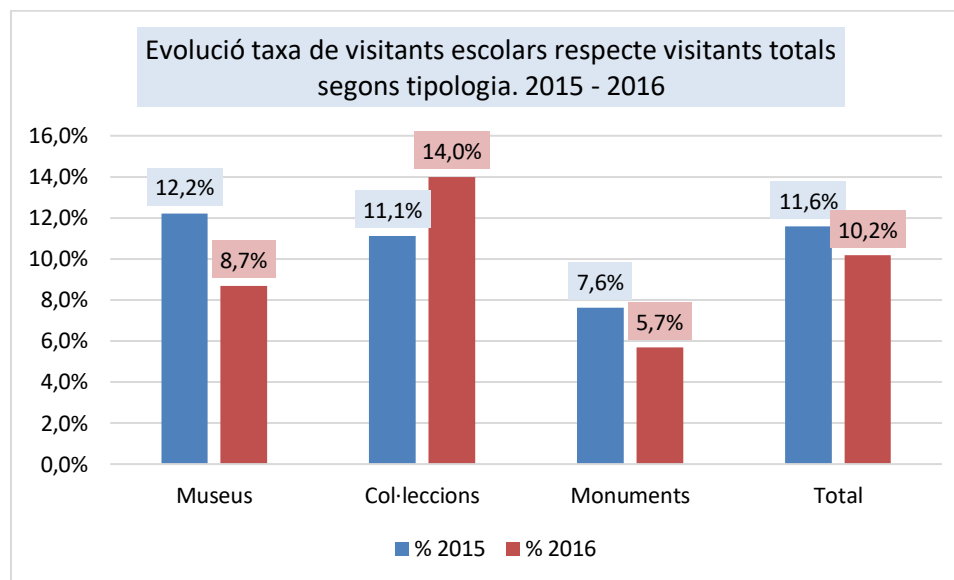
6.2.1. Visitants diaris

| Evolució visitants diaris segons tipologia. 2015-2016 | | | |
|---|-------|-------|-----------|
| | 2015 | 2016 | increment |
| Museus | 306,2 | 299,2 | -7,0 |
| Col·leccions | 412,2 | 352,7 | -59,5 |
| Monuments | 115,9 | 197,6 | 81,7 |
| Centres Interpretació | - | 26,8 | - |
| Total | 322,9 | 291,7 | -31,2 |



6.2.2. Taxa de visitants escolars

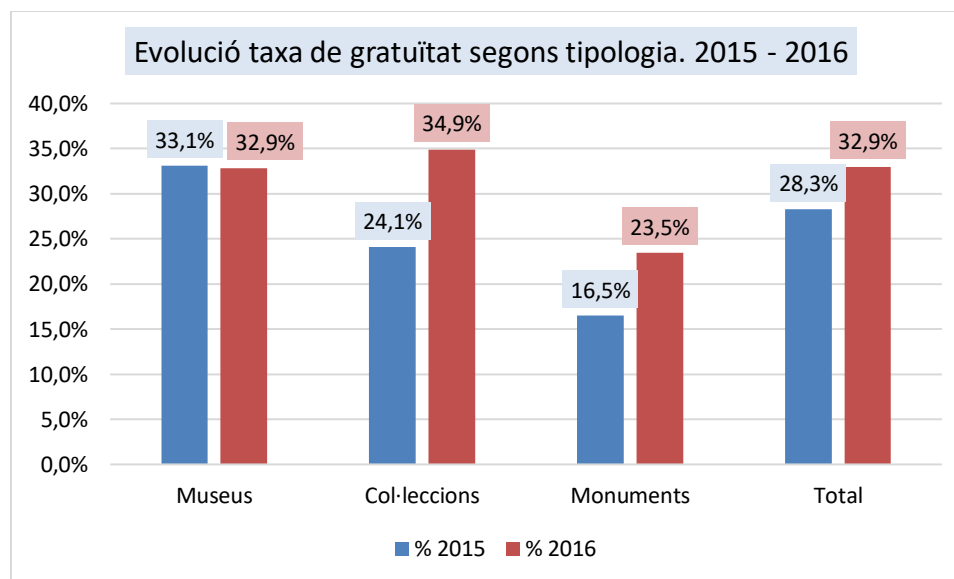
| Evolució taxa de visitants escolars respecte visitants totals segons tipologia. 2015-2016 | | |
|---|-------|-------|
| | 2015 | 2016 |
| Museus | 12,2% | 8,7% |
| Col·leccions | 11,1% | 14,0% |
| Monuments | 7,6% | 5,7% |
| Centres Interpretació | - | 25,9% |
| Total | 11,6% | 10,2% |



La taxa de visitants escolars va disminuir 1,4 punts el 2016 respecte de 2015. Cal notar que aquesta taxa disminueix en 3,5 punts en el cas del museus que van perdre 110.000 visitants escolars el 2016 en relació al 2015, una pèrdua de l'11%.

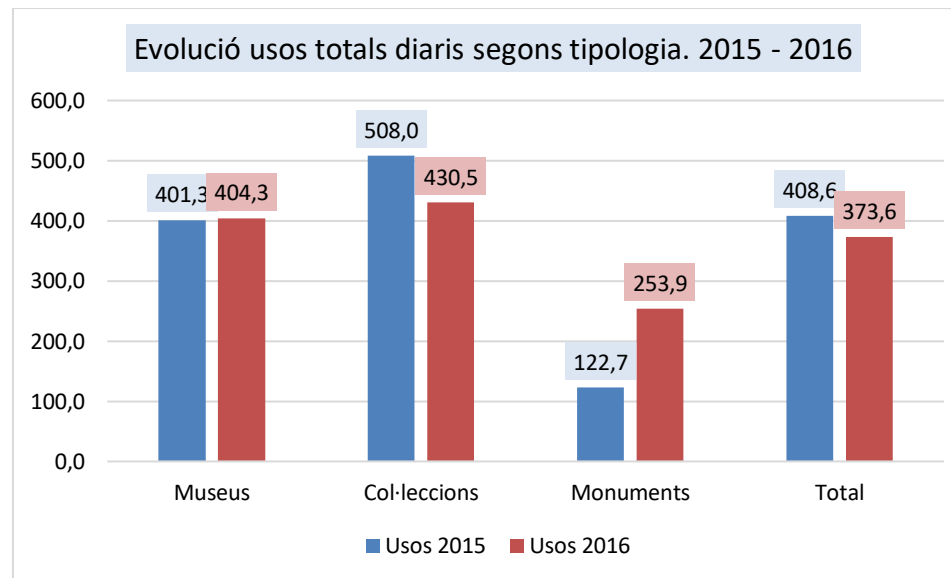
6.2.3. Taxa de gratuïtat

| Evolució taxa de gratuïtat segons tipologia. 2015-2016 | | |
|--|-------|-------|
| | 2015 | 2016 |
| Museus | 33,1% | 32,9% |
| Col·leccions | 24,1% | 34,9% |
| Monuments | 16,5% | 23,5% |
| Centres Interpretació | - | 51,2% |
| Total | 28,3% | 32,9% |



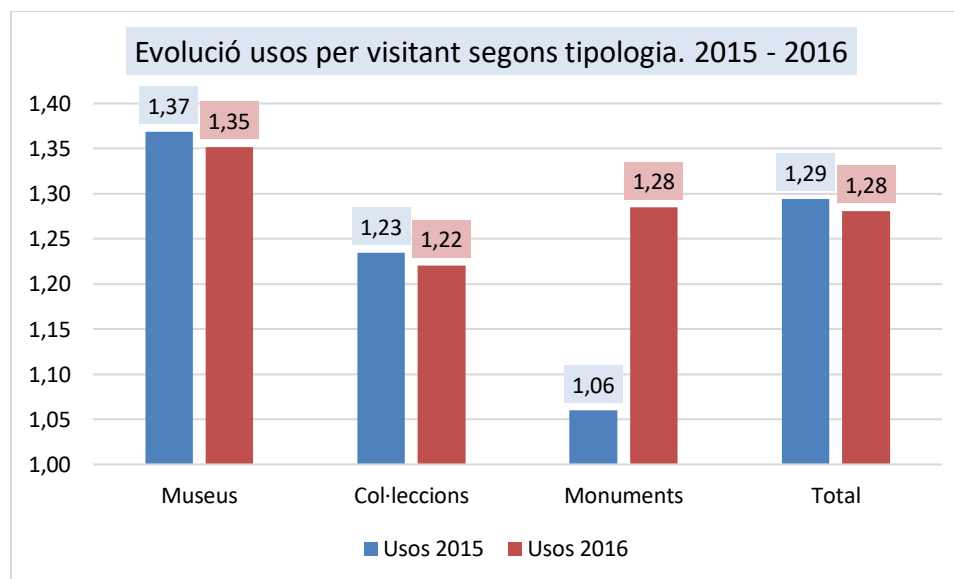
6.2.4. Usos totals diaris

| Evolució usos totals diaris segons tipologia. 2015 - 2016 | | |
|---|-------|-------|
| | 2015 | 2016 |
| Museus | 401,3 | 404,3 |
| Col·leccions | 508,0 | 430,5 |
| Monuments | 122,7 | 253,9 |
| Centres Interpretació | - | 37,0 |
| Total | 408,6 | 373,6 |



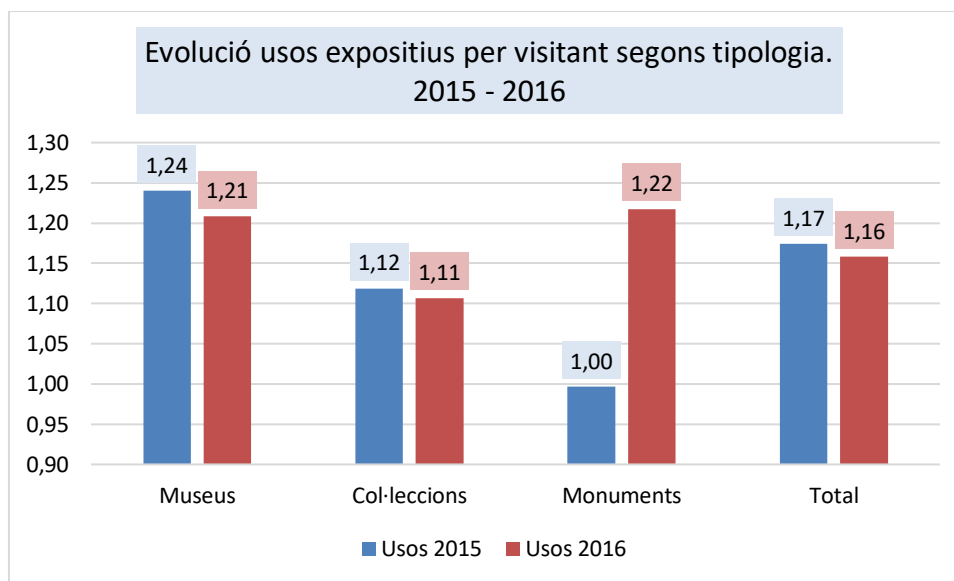
6.2.5. Usos per visitant

| Evolució usos per visitant segons tipologia. 2015 - 2016 | | |
|--|------|------|
| | 2015 | 2016 |
| Museus | 1,37 | 1,35 |
| Col·leccions | 1,23 | 1,22 |
| Monuments | 1,06 | 1,28 |
| Centres Interpretació | - | 1,38 |
| Total | 1,29 | 1,28 |



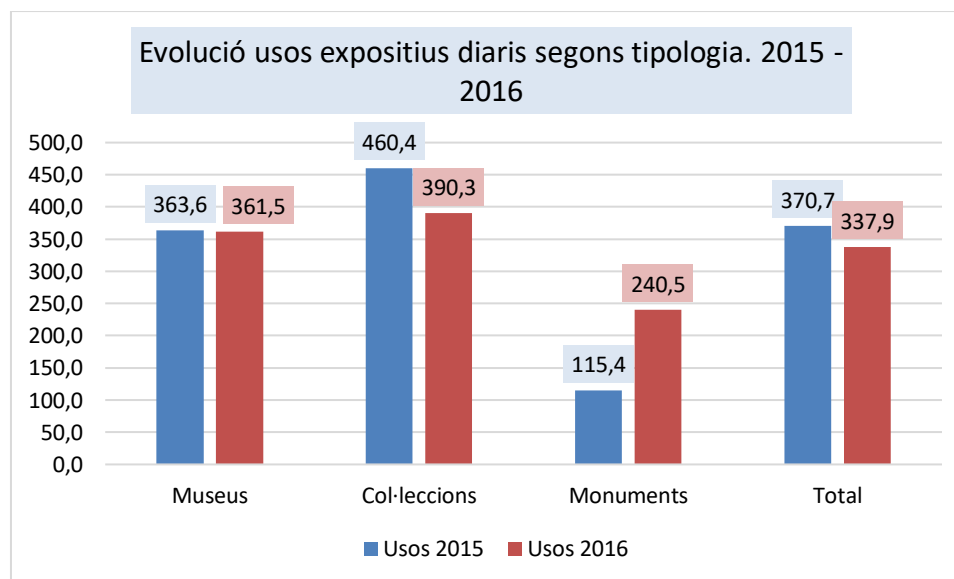
6.2.6. Usos expositius per visitant

| Evolució usos expositius per visitant segons tipologia. 2015 - 2016 | | |
|---|------|------|
| | 2015 | 2016 |
| Museus | 1,24 | 1,21 |
| Col·leccions | 1,12 | 1,11 |
| Monuments | 1,00 | 1,22 |
| Centres Interpretació | - | 1,04 |
| Total | 1,17 | 1,16 |



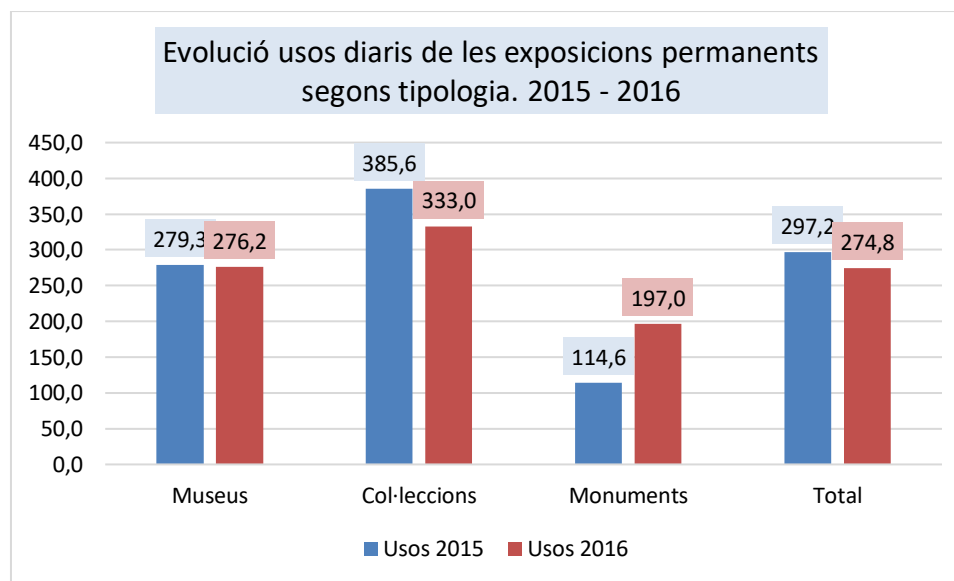
6.2.7. Usos expositius diaris

| Evolució usos expositius diaris segons tipologia. 2015 - 2016 | | |
|---|-------|-------|
| | 2015 | 2016 |
| Museus | 363,6 | 361,5 |
| Col·leccions | 460,4 | 390,3 |
| Monuments | 115,4 | 240,5 |
| Centres Interpretació | - | 28,0 |
| Total | 370,7 | 337,9 |



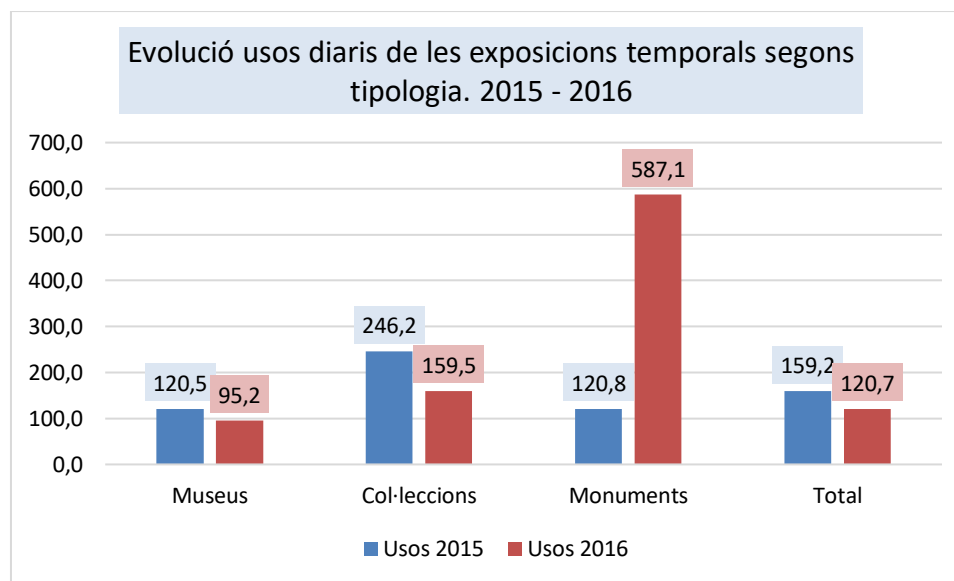
6.2.8. Usos diaris de les exposicions permanents

| Evolució usos diaris de les exposicions permanents segons tipologia. 2015 - 2016 | | |
|--|-------|-------|
| | 2015 | 2016 |
| Museus | 279,3 | 276,2 |
| Col·leccions | 385,6 | 333,0 |
| Monuments | 114,6 | 197,0 |
| Centres Interpretació | - | 28,0 |
| Total | 297,2 | 274,8 |



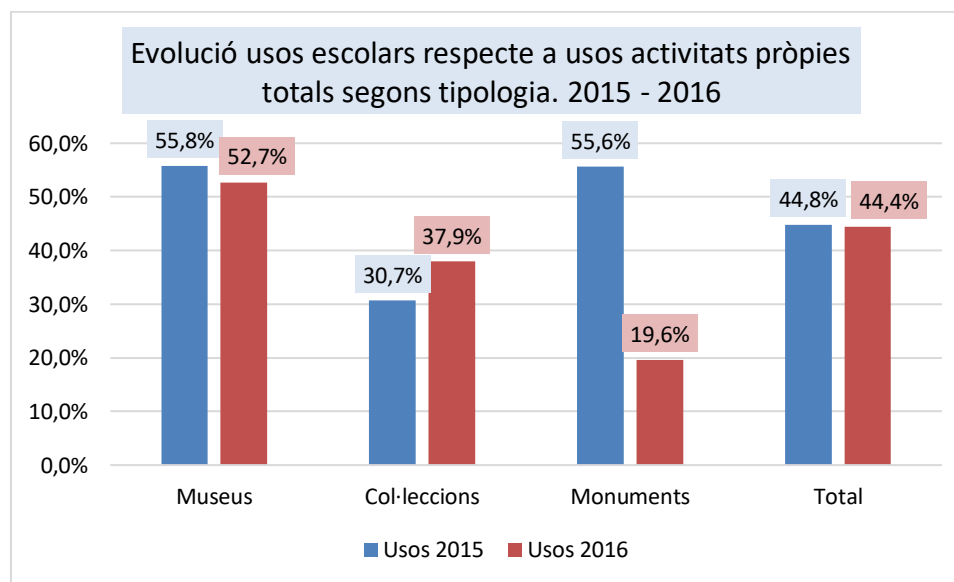
6.2.9. Usos diaris de les exposicions temporals

| Evolució usos diaris de les exposicions temporals segons tipologia. 2015 - 2016 | | |
|---|-------|-------|
| | 2015 | 2016 |
| Museus | 120,5 | 95,2 |
| Col·leccions | 246,2 | 159,5 |
| Monuments | 120,8 | 587,1 |
| Centres Interpretació | - | 6,9 |
| Total | 159,2 | 120,7 |



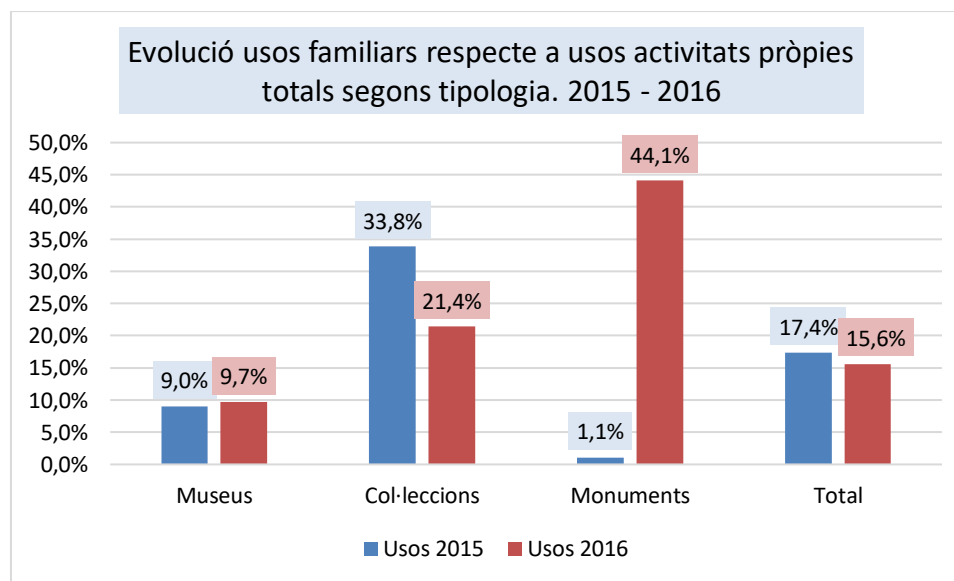
6.2.10. Usos escolars respecte a usos activitats pròpies totals

| Evolució usos escolars respecte a usos activitats pròpies totals segons tipologia. 2015 - 2016 | | |
|--|-------|-------|
| | 2015 | 2016 |
| Museus | 55,8% | 52,7% |
| Col·leccions | 30,7% | 37,9% |
| Monuments | 55,6% | 19,6% |
| Centres Interpretació | - | 69,5% |
| Total | 44,8% | 44,4% |



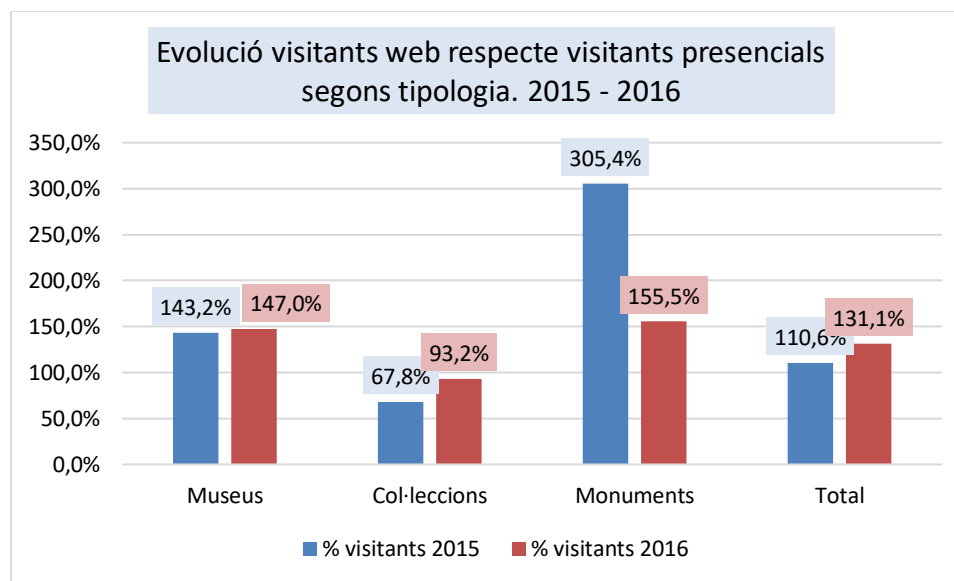
6.2.11. Usos familiars respecte usos activitats pròpies

| Evolució usos familiars respecte a usos activitats pròpies totals segons tipologia. 2015 - 2016 | | |
|---|-------|-------|
| | 2015 | 2016 |
| Museus | 9,0% | 9,7% |
| Col·leccions | 33,8% | 21,4% |
| Monuments | 1,1% | 44,1% |
| Centres Interpretació | - | 2,7% |
| Total | 17,4% | 15,6% |



6.2.12. Visitants web respecte visitants presencials

| Evolució visitants web respecte visitants presencials segons tipologia. 2015 - 2016 | | |
|---|--------|--------|
| | 2015 | 2016 |
| Museus | 143,2% | 147,0% |
| Col·leccions | 67,8% | 93,2% |
| Monuments | 305,4% | 155,5% |
| Centres Interpretació | - | 730,8% |
| Total | 110,6% | 131,1% |



7. Annex

7.1. Altres taules

Visitants segons tipus de tarifa i tipologia. 2016

| | | Entrada General Individual | Entrada Reduïda Individual | Entrada Gratuïta Individual | Entrada Reduïda Grup Escolar | Entrada Gratuïta Grup Escolar | Entrada Reduïda Grup No Escolar | Entrada Gratuïta Grup No Escolar | Accés Universal | Visitants serveis museístics | Total |
|-----------------------|--------------------|----------------------------|----------------------------|-----------------------------|------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|-----------------|------------------------------|------------|
| Museus | Visitants | 3.419.702 | 1.879.568 | 1.660.988 | 446.343 | 439.409 | 1.130.269 | 127.941 | 1.071.248 | 65.055 | 10.240.523 |
| | % visitants tarifa | 29,0% | 61,3% | 32,0% | 41,0% | 52,9% | 79,4% | 52,1% | 68,3% | 94,7% | 40,5% |
| | Equipaments | 100 | 88 | 114 | 78 | 92 | 76 | 64 | 105 | 96 | 117 |
| | % equip. | 40,2% | 45,4% | 40,1% | 47,0% | 47,4% | 46,9% | 46,4% | 45,3% | 69,1% | 34,7% |
| | Mitjana | 34.197,0 | 21.358,7 | 14.570,1 | 5.722,3 | 4.776,2 | 14.872,0 | 1.999,1 | 10.202,4 | 677,7 | 87.525,8 |
| Col·leccions | Visitants | 7.389.432 | 403.390 | 3.198.056 | 551.819 | 321.872 | 196.359 | 110.394 | 280.251 | 2.778 | 12.454.351 |
| | % visitants tarifa | 62,6% | 13,2% | 61,5% | 50,7% | 38,7% | 13,8% | 44,9% | 17,9% | 4,0% | 49,2% |
| | Equipaments | 93 | 72 | 120 | 62 | 72 | 56 | 55 | 85 | 38 | 151 |
| | % equip. | 37,3% | 37,1% | 42,3% | 37,3% | 37,1% | 34,6% | 39,9% | 36,6% | 27,3% | 44,8% |
| | Mitjana | 79.456,3 | 5.602,6 | 26.650,5 | 8.900,3 | 4.470,4 | 3.506,4 | 2.007,2 | 3.297,1 | 73,1 | 82.479,1 |
| Monuments | Visitants | 962.928 | 779.621 | 308.207 | 79.042 | 52.873 | 87.693 | 3.626 | 207.875 | 260 | 2.482.125 |
| | % visitants tarifa | 8,2% | 25,4% | 5,9% | 7,3% | 6,4% | 6,2% | 1,5% | 13,2% | ,4% | 9,8% |
| | Equipaments | 41 | 28 | 31 | 18 | 18 | 24 | 7 | 28 | 2 | 44 |
| | % equipaments | 16,5% | 14,4% | 10,9% | 10,8% | 9,3% | 14,8% | 5,1% | 12,1% | 1,4% | 13,1% |
| | Mitjana | 23.486,0 | 27.843,6 | 9.942,2 | 4.391,2 | 2.937,4 | 3.653,9 | 518,0 | 7.424,1 | 130,0 | 56.411,9 |
| Centres Interpretació | Visitants | 40.033 | 2.924 | 31.125 | 10.421 | 16.487 | 9.082 | 3.773 | 9.726 | 617 | 124.188 |
| | % visitants tarifa | ,3% | ,1% | ,6% | 1,0% | 2,0% | ,6% | 1,5% | ,6% | ,9% | ,5% |
| | Equipaments | 15 | 6 | 19 | 8 | 12 | 6 | 12 | 14 | 3 | 25 |
| | % equip. | 6,0% | 3,1% | 6,7% | 4,8% | 6,2% | 3,7% | 8,7% | 6,0% | 2,2% | 7,4% |
| | Mitjana | 2.668,9 | 487,3 | 1.638,2 | 1.302,6 | 1.373,9 | 1.513,7 | 314,4 | 694,7 | 205,7 | 4.967,5 |
| Total | Visitants | 11.812.095 | 3.065.503 | 5.198.376 | 1.087.625 | 830.641 | 1.423.403 | 245.734 | 1.569.100 | 68.710 | 25.301.187 |
| | % visitants tarifa | 100,0% | 100,0% | 100,0% | 100,0% | 100,0% | 100,0% | 100,0% | 100,0% | 100,0% | 100,0% |
| | Equipaments | 249 | 194 | 284 | 166 | 194 | 162 | 138 | 232 | 139 | 337 |
| | % equip. | 100,0% | 100,0% | 100,0% | 100,0% | 100,0% | 100,0% | 100,0% | 100,0% | 100,0% | 100,0% |
| | Mitjana | 47.438,1 | 15.801,6 | 18.304,1 | 6.552,0 | 4.281,7 | 8.786,4 | 1.780,7 | 6.763,4 | 494,3 | 75.077,7 |

| Visitants amb tarifa general segons àmbit territorial. 2016 | | | | | | | | | |
|---|--------------------------------|----------------|-----------------|----------------------|-----------|-------------------|-------|-----------|----------|
| | Visitants tarifa general | % visitants | Equipame nts | % equipame nts | Mitjana | Desviació Est. | Mínim | Màxim | Mediana |
| Barcelona ciutat | 9.846.712 | 83,4% | 42 | 16,9% | 234.445,5 | 651.841,1 | 12 | 4.060.045 | 29.861,5 |
| Resta Regió Metropolitana | 131.515 | 1,1% | 31 | 12,4% | 4.242,4 | 9.817,0 | 2 | 47.521 | 487,0 |
| Penedès i Catalunya Central | 145.379 | 1,2% | 39 | 15,7% | 3.727,7 | 5.927,4 | 24 | 28.459 | 1.247,0 |
| Comarques de Girona | 867.836 | 7,3% | 52 | 20,9% | 16.689,2 | 68.032,5 | 6 | 486.734 | 3.251,0 |
| Camp de Tarragona i Terres Ebre | 693.767 | 5,9% | 42 | 16,9% | 16.518,3 | 58.670,4 | 83 | 375.943 | 2.674,5 |
| Terres de Lleida i Aran | 126.886 | 1,1% | 43 | 17,3% | 2.950,8 | 4.242,7 | 35 | 20.362 | 1.032,0 |
| Catalunya | 11.812.095 | 100,0% | 249 | 100,0% | 47.438,1 | 280.972,7 | 2 | 4.060.045 | 2.646,0 |

| Visitants amb tarifa general segons trams de visitants. 2016 | | | | | | | | | |
|--|--------------------------------|-------------|-------------|------------------|-----------|-------------------|-------|-----------|-----------|
| | Visitants tarifa general | % visitants | Equipaments | % equipaments | Mitjana | Desviació Est. | Mínim | Màxim | Mediana |
| <10.000 | 126.027 | 1,1% | 114 | 45,8% | 1.105,5 | 1.240,6 | 2 | 4.681 | 565,5 |
| 10.001-25.000 | 211.777 | 1,8% | 52 | 20,9% | 4.072,6 | 3.346,2 | 285 | 15.562 | 3.219,5 |
| 25.001-50.000 | 250.649 | 2,1% | 28 | 11,2% | 8.951,8 | 7.913,8 | 434 | 27.184 | 6.142,0 |
| 50.001-100.000 | 379.129 | 3,2% | 22 | 8,8% | 17.233,1 | 16.284,1 | 2.400 | 79.745 | 13.057,0 |
| 100.001-250.000 | 580.795 | 4,9% | 12 | 4,8% | 48.399,6 | 36.205,1 | 1.893 | 133.966 | 45.879,5 |
| >250.000 | 10.263.718 | 86,9% | 21 | 8,4% | 488.748,5 | 867.818,5 | 1.999 | 4.060.045 | 214.207,0 |
| Total | 11.812.095 | 100,0% | 249 | 100,0% | 47.438,1 | 280.972,7 | 2 | 4.060.045 | 2.646,0 |

Visitants amb tarifa general segons temàtica. 2016

| | Visitants tarifa general | % visitants | Equipaments | % equipaments | Mitjana | Desviació Est. | Mínim | Màxim | Mediana |
|-------------------------|--------------------------|-------------|-------------|---------------|-----------|----------------|-------|-----------|---------|
| Art | 7.950.007 | 67,3% | 78 | 31,3% | 101.923,2 | 481.135,1 | 81 | 4.060.045 | 3.643,0 |
| Ciències i Tècniques | 191.164 | 1,6% | 24 | 9,6% | 7.965,2 | 17.081,0 | 2 | 84.434 | 3.026,0 |
| Etno./Antrop./Societat | 41.502 | ,4% | 16 | 6,4% | 2.593,9 | 1.917,1 | 35 | 5.218 | 2.566,0 |
| Història/Arqueologia | 1.823.734 | 15,4% | 52 | 20,9% | 35.071,8 | 109.277,4 | 12 | 606.233 | 1.402,5 |
| Monogràfic | 1.591.621 | 13,5% | 45 | 18,1% | 35.369,4 | 131.537,6 | 11 | 826.035 | 1.191,0 |
| Pluridisciplinari local | 214.067 | 1,8% | 34 | 13,7% | 6.296,1 | 10.237,7 | 3 | 44.238 | 2.771,0 |
| Total | 11.812.095 | 100,0% | 249 | 100,0% | 47.438,1 | 280.972,7 | 2 | 4.060.045 | 2.646,0 |

Visitants amb tarifa reduïda segons àmbit territorial. 2016

| | Visitants tarifa reduïda | % visitants | Equipaments | % equipaments | Mitjana | Desviació Est. | Mínim | Màxim | Mediana |
|---------------------------------|--------------------------|-------------|-------------|---------------|----------|----------------|-------|-----------|----------|
| Barcelona ciutat | 3.079.515 | 55,2% | 39 | 16,7% | 78.961,9 | 169.513,3 | 435 | 1.022.300 | 27.190,0 |
| Resta Regió Metropolitana | 331.400 | 5,9% | 39 | 16,7% | 8.497,4 | 14.880,4 | 7 | 69.276 | 2.637,0 |
| Penedès i Catalunya Central | 295.839 | 5,3% | 35 | 15,0% | 8.452,5 | 13.198,0 | 58 | 66.004 | 2.716,0 |
| Comarques de Girona | 1.344.629 | 24,1% | 47 | 20,1% | 28.609,1 | 115.570,0 | 68 | 793.753 | 5.883,0 |
| Camp de Tarragona i Terres Ebre | 329.468 | 5,9% | 38 | 16,2% | 8.670,2 | 11.154,5 | 77 | 50.724 | 3.497,5 |
| Terres de Lleida i Aran | 195.680 | 3,5% | 36 | 15,4% | 5.435,6 | 7.994,8 | 59 | 36.131 | 1.845,0 |
| Catalunya | 5.576.531 | 100,0% | 234 | 100,0% | 23.831,3 | 89.956,3 | 7 | 1.022.300 | 3.984,0 |

Visitants amb tarifa reduïda segons trams de visitants. 2016

| | Visitants tarifa reduïda | % visitants | Equipament s | % equipament s | Mitjana | Desviació Est. | Mínim | Màxim | Mediana |
|-----------------|--------------------------------|-------------|-----------------|----------------------|-----------|-------------------|--------|-----------|----------|
| <10.000 | 176.924 | 3,2% | 99 | 42,3% | 1.787,1 | 1.621,4 | 7 | 7.575 | 1.543,0 |
| 10.001-25.000 | 303.292 | 5,4% | 53 | 22,6% | 5.722,5 | 4.029,2 | 174 | 15.821 | 4.659,0 |
| 25.001-50.000 | 370.466 | 6,6% | 29 | 12,4% | 12.774,7 | 6.365,5 | 730 | 23.539 | 12.157,0 |
| 50.001-100.000 | 525.974 | 9,4% | 22 | 9,4% | 23.907,9 | 12.199,1 | 622 | 47.518 | 24.531,0 |
| 100.001-250.000 | 725.862 | 13,0% | 13 | 5,6% | 55.835,5 | 34.373,4 | 5.795 | 137.013 | 58.841,0 |
| >250.000 | 3.474.013 | 62,3% | 18 | 7,7% | 193.000,7 | 273.156,7 | 12.704 | 1.022.300 | 85.405,0 |
| Total | 5.576.531 | 100,0% | 234 | 100,0% | 23.831,3 | 89.956,3 | 7 | 1.022.300 | 3.984,0 |

Visitants amb tarifa reduïda segons temàtica. 2016

| | Visitants tarifa reduïda | % visitants | Equipaments | % equipaments | Mitjana | Desviació Est. | Mínim | Màxim | Mediana |
|-------------------------|--------------------------------|-------------|-------------|------------------|----------|-------------------|-------|-----------|---------|
| Art | 2.588.960 | 46,4% | 68 | 29,1% | 38.072,9 | 104.961,0 | 7 | 793.753 | 7.843,5 |
| Ciències i Tècniques | 434.690 | 7,8% | 26 | 11,1% | 16.718,8 | 30.816,5 | 531 | 152.606 | 7.081,5 |
| Etno./Antrop./Societat | 68.249 | 1,2% | 15 | 6,4% | 4.549,9 | 3.643,3 | 59 | 11.977 | 3.667,0 |
| Història/Arqueologia | 686.158 | 12,3% | 47 | 20,1% | 14.599,1 | 35.533,1 | 120 | 229.046 | 3.158,0 |
| Monogràfic | 1.387.810 | 24,9% | 38 | 16,2% | 36.521,3 | 165.155,5 | 58 | 1.022.300 | 2.099,0 |
| Pluridisciplinari local | 410.664 | 7,4% | 40 | 17,1% | 10.266,6 | 21.448,2 | 37 | 123.402 | 3.779,5 |
| Total | 5.576.531 | 100,0% | 234 | 100,0% | 23.831,3 | 89.956,3 | 7 | 1.022.300 | 3.984,0 |

| Visitants amb tarifa gratuïta segons àmbit territorial. 2016 | | | | | | | | | |
|--|---------------------------------|----------------|-----------------|----------------------|-----------|-------------------|-------|-----------|----------|
| | Visitants tarifa gratuïta | % visitants | Equipame nts | % equipame nts | Mitjana | Desviació Est. | Mínim | Màxim | Mediana |
| Barcelona ciutat | 5.689.512 | 71,9% | 47 | 14,8% | 121.053,4 | 225.932,5 | 10 | 1.291.527 | 31.334,0 |
| Resta Regió Metropolitana | 599.796 | 7,6% | 64 | 20,2% | 9.371,8 | 11.510,4 | 243 | 59.686 | 6.239,0 |
| Penedès i Catalunya Central | 213.362 | 2,7% | 46 | 14,5% | 4.638,3 | 6.360,5 | 3 | 29.759 | 2.507,5 |
| Comarques de Girona | 682.906 | 8,6% | 57 | 18,0% | 11.980,8 | 17.246,0 | 34 | 88.294 | 4.904,0 |
| Camp de Tarragona i Terres Ebre | 526.739 | 6,7% | 52 | 16,4% | 10.129,6 | 33.320,4 | 40 | 238.151 | 3.104,5 |
| Terres de Lleida i Aran | 200.246 | 2,5% | 51 | 16,1% | 3.926,4 | 5.489,4 | 25 | 27.510 | 1.309,0 |
| Catalunya | 7.912.561 | 100,0% | 317 | 100,0% | 24.960,8 | 96.541,3 | 3 | 1.291.527 | 4.373,0 |

| Visitants amb tarifa gratuïta segons trams de visitants. 2016 | | | | | | | | | |
|---|-------------|-------------|----------------------|----------------------|-----------|-------------------|-------|-----------|-----------|
| | N visitants | % visitants | N equipame nts | % equipame nts | Mitjana | Desviació Est. | Mínim | Màxim | Mediana |
| <10.000 | 360.655 | 4,6% | 167 | 52,7% | 2.159,6 | 2.274,2 | 3 | 9.409 | 1.340,0 |
| 10.001-25.000 | 564.722 | 7,1% | 63 | 19,9% | 8.963,8 | 5.942,6 | 154 | 22.362 | 8.792,0 |
| 25.001-50.000 | 515.491 | 6,5% | 32 | 10,1% | 16.109,1 | 10.112,0 | 384 | 34.751 | 16.011,5 |
| 50.001-100.000 | 565.669 | 7,1% | 22 | 6,9% | 25.712,2 | 21.872,0 | 117 | 74.061 | 20.027,5 |
| 100.001-250.000 | 720.981 | 9,1% | 13 | 4,1% | 55.460,1 | 57.993,3 | 5.695 | 214.481 | 44.796,0 |
| >250.000 | 5.185.043 | 65,5% | 20 | 6,3% | 259.252,2 | 296.751,2 | 5.886 | 1.291.527 | 179.169,0 |
| Total | 7.912.561 | 100,0% | 317 | 100,0% | 24.960,8 | 96.541,3 | 3 | 1.291.527 | 4.373,0 |

Visitants amb tarifa gratuïta segons temàtica. 2016

| | N visitants | % visitants | N equipaments | % equipaments | Mitjana | Desviació Est. | Mínim | Màxim | Mediana |
|-------------------------|-------------|-------------|---------------|---------------|----------|----------------|-------|-----------|---------|
| Art | 2.414.013 | 30,5% | 83 | 26,2% | 29.084,5 | 79.051,9 | 34 | 501.803 | 4.380,0 |
| Ciències i Tècniques | 898.749 | 11,4% | 32 | 10,1% | 28.085,9 | 91.390,0 | 77 | 494.041 | 3.589,5 |
| Etno./Antrop./Societat | 150.777 | 1,9% | 28 | 8,8% | 5.384,9 | 13.941,0 | 50 | 74.061 | 1.350,0 |
| Història/Arqueologia | 2.602.683 | 32,9% | 63 | 19,9% | 41.312,4 | 168.136,8 | 3 | 1.291.527 | 4.538,0 |
| Monogràfic | 645.558 | 8,2% | 57 | 18,0% | 11.325,6 | 26.859,6 | 10 | 172.035 | 2.829,0 |
| Pluridisciplinari local | 1.200.781 | 15,2% | 54 | 17,0% | 22.236,7 | 79.521,7 | 229 | 588.348 | 5.991,0 |
| Total | 7.912.561 | 100,0% | 317 | 100,0% | 24.960,8 | 96.541,3 | 3 | 1.291.527 | 4.373,0 |

7.2. Glossari

| CONCEPTE | | INFORMACIÓ DE REGISTRE |
|-----------------------|---|--|
| CONCEPTES CLAU | | |
| VISITANT | <p>Persona física que accedeix al recinte del museu per fer ús de la seva oferta, ja sigui de les exposicions (tant les de producció pròpia com aliena), les activitats pròpies (les organitzades pel museu) i/o els serveis museístics (biblioteca/hemeroteca, arxiu del museu, fons/reserva, assessorament, etc.).</p> <p>Les persones que accedeixen a activitats no organitzades pel museu seran comptades com a "Visitants a l'edifici" i en la categoria "Usos per activitats alienes".</p> | <p>Es registren a través del sistema de <i>tiqueting</i> de la taquilla, independentment del canal de compra de l'entrada.</p> <p>En el cas de les compres online i anticipades que no estiguin vinculades al programari, caldrà introduir-les de manera manual.</p> |
| ÚS | <p>Cadascuna de les utilitzacions dutes a terme pels visitants durant la seva estada al museu, ja sigui a les exposicions, les activitats culturals o als serveis museístics.</p> <p>Cada visitant podrà fer un o més usos durant la seva estada al museu.</p> | <p>Cada visitant es compta una sola vegada independentment del nombre d'usos que faci de l'oferta museística.</p> |

| | |
|------------------------|--|
| Dies d'obertura | <p>Nombre total de dies d'obertura del centre durant l'any de referència.</p> <p>Inclou els dies d'obertura normals i els dies d'obertura concertada o sota demanda.</p> |
|------------------------|--|

| LOCALITZACIÓ | | |
|-----------------------|---|--|
| Seu Central | Centre on s'ubica la institució principal. | La seu central registrarà els visitants per tipus de tarifa de les extensions només en el cas que aquestes no disposin de taquilla. |
| Extensió | Espai que fa funcions museístiques, gestionat pel personal de la seu central però amb una localització diferent a aquesta, amb control del nombre de visitants ja sigui amb personal permanent o amb personal que acompanya als visitants sota demanda. Inclou tant les extensions com les altres seus. | Les extensions recomptaran individualment els visitants que passin per taquilla (si n'hi ha), els de l'edifici i els esdeveniments i tots els usos que es facin al seu espai, independentment d'on s'adquireixi l'entrada. |
| Fora del museu | Espai aliè al centre, pot ser una plaça pública, un centre educatiu, etc. | |
| Espai Virtual | Entorn interactiu propi del museu a Internet: web, xarxes socials... | |

| | | |
|--|--|--|
| Visitants segons tipus d'entrada Persona física que accedeix al recinte del museu per fer ús de la seva oferta, ja sigui de les exposicions (tant les de producció pròpia com aliena) i/o les activitats pròpies (organitzades pel museu) | | |
| En el cas que la persona faci més d'un ús amb tarifes diferents, comptar-la només en la casella de tarifa de pagament amb el preu més elevat. | | |
| | CONCEPTE | INFORMACIÓ DE REGISTRE |
| General Individual | Accés al centre amb tarifa de pagament sense reduccions ni descomptes. | |
| Reduïda individual | Accés al centre amb tarifa de descompte. | Inclou també les promocions (p.e. tipus 2x1) i els convenis que suposen el pagament d'una entrada a un preu reduït. |
| Gratuïta individual | Accés al centre gratuïtament per concórrer alguna característica en el visitant (p.ex. nens, aturats). Si el museu és gratuït, els visitants individuals s'inclouran en aquesta categoria. | |
| Reduïda grup escolar | Accés de pagament amb descompte per grups vinculats a l'ensenyament (s'inclou batxillerat). | En el grup escolar s'inclouen els estudiants, els professors i els acompanyants. Si el museu té tarifes reduïdes diferents segons la dimensió del grup, s'han d'incloure tots en aquest apartat. Es recompta el nombre de grups que acudeixen i el nombre d'integrants dels grups. |
| Gratuïta grup escolar | Accés gratuït al museu per a grups escolars. Si el museu és gratuït, els visitants en grup escolar s'inclouran en aquesta categoria (s'inclou batxillerat). | En el grup escolar s'inclouen els estudiants, els professors i els acompanyants. Es recompta el nombre de grups que acudeixen i el nombre d'integrants dels grups. |
| Reduïda grup no escolar | Accés de pagament amb descompte per grups no vinculats a l'ensenyament. | Si el museu té tarifes reduïdes diferents segons la dimensió del grup, s'han d'incloure tots en aquest apartat. Es recompta el nombre de grups que acudeixen i el nombre d'integrants dels grups. |
| Gratuïta grup no escolar | Accés gratuït al museu per a grups no escolars. Si el museu és gratuït, els visitants en grup no escolar s'inclouran en aquesta categoria. | Es recompta el nombre de grups que acudeixen i el nombre d'integrants dels grups. |

| | | |
|------------------------|--|--|
| Accés Universal | Accés al centre gratuïtament quan no s'apliquen les tarifes de pagament en dies assenyalats. | El museu especificarà quins són els dies de gratuïtat. A més dels comuns a tots els museus (Dia Internacional dels Museus) també es consideraran els específics de cada museu (per exemple, la festa major o els dies de Portes Obertes mensuals o setmanals). |
|------------------------|--|--|

| | | |
|--|--|---|
| Visitants que fan ús de serveis museístics: arxiu del museu, biblioteca, magatzem, etc. | Persones que accedeixen al museu per fer ús de: biblioteca/hemeroteca, arxiu del museu, fons/reserva, assessorament (presencial), etc. | Si un visitant a més de fer ús d'un servei també visita una exposició es registrarà en la taula de visitants del museu segons tipus d'entrada, i a la taula d'usos de serveis museístics. Són usos presencials. |
|--|--|---|

| | CONCEPTE | INFORMACIÓ DE REGISTRE |
|------------------------------|--|--|
| Visitants a l'edifici | <p>a) Persones que acudeixen al recinte museístic i no visiten exposicions, ni assisteixen a activitats pròpies del museu, ni fan ús de cap servei museístic (biblioteca, reserva, etc.). Inclou tant els que visiten el recinte del museu pel seu valor arquitectònic sense fer-ne cap altre ús, com els que vénen per una finalitat no museística (botiga, cafeteria, lavabos...).</p> <p>b) Visitants que assisteixen a activitats alienes, és a dir, activitats organitzades per entitats no vinculades al centre.</p> | <p>Aquests visitants només es podran comptar en el cas que el museu disposi d'algun mètode de recompte electrònic (cèl·lula, footfall, etc.).</p> <p>Aquests no es comptaran ni en l'apartat de "visitants per tipus de tarifa" ni al de "visitants d'accés universal".</p> <p>Dintre d'aquesta categoria també s'inclouen, per exemple, els visitants als equipaments culturals durant la Setmana de les Flors de Girona o el REC d'Igualada.</p> |

| | | |
|---|--|--|
| Visitants esdeveniments fora del museu | Persones que assisteixen a activitats puntuals organitzades pel museu que succeeixen en el marc d'una celebració, fira, trobada o similar i no tenen inscripcions ni recomptes precisos. Es realitzen fora del museu i no formen part de l'activitat habitual del museu. | <p>No s'inclouran els participants en rutes o visites guiades fora del museu però organitzades per aquest, que es registraran en la taula de visitants del museu segons tipus d'entrada, i a la taula d'usos per activitats pròpies.</p> <p>Tampoc s'inclouran els visitants a les exposicions itinerants produïdes per l'equipament i que es presenten en un altre centre.</p> <p>La seu central i les extensions recomptaran els esdeveniments que organitzin cadascuna d'elles.</p> |
|---|--|--|

| USOS: cadascuna de les utilitzacions dutes a terme pels visitants durant la seva estada al museu, ja sigui a les exposicions, les activitats o als serveis museístics | | |
|--|---|--|
| | CONCEPTE | INFORMACIÓ DE REGISTRE |
| Usos per exposicions | <p>Nombre total de visites a les exposicions del museu.</p> <p>El criteri bàsic per diferenciar una exposició com a temporal o permanent queda a consideració de l'equip del museu.</p> <p>No obstant, subsidiàriament es pot fer servir la referència temporal de considerar permanents aquelles exposicions de durada superior a l'any i temporals les que no superin l'any.</p> | <p>Es registraran tants usos com el nombre de visites rebin les exposicions, permanents i temporals.</p> <p>En el cas de la coexistència de més d'una exposició, la persona que en visiti més d'una es registrarà un cop com a visitant i tants cops com usos faci, és a dir, com exposicions visiti. Es comptaran els usos a data de 31 de desembre de l'any de referència.</p> |
| Usos per exposició permanent | <p>Nombre total de visites a les exposicions així considerades per l'equip director exhibides en espais acotats amb control d'accés, ja sigui amb entrada diferenciada o amb control d'accés manual, mecànic i electrònic.</p> <p>En els jaciments i monuments, les pròpies restes arqueològiques o la pròpia obra arquitectònica es consideraran l'exposició permanent a efectes de comptar els usos.</p> | <p>La diferenciació de visitants entre exposicions temporals i permanents només es podrà fer si el museu disposa d'algun sistema de recompte específic per a cada espai expositiu.</p> <p>En cas contrari es pot donar una xifra per estimació o pel mètode que faci servir el centre.</p> |
| Usos per exposició temporal | <p>Exposició així considerada exhibida en un espai acotat amb control d'accés, ja sigui amb entrada diferenciada o amb control d'accés manual, mecànic i electrònic.</p> <p>No s'inclouen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostres: exposicions situades en un lloc de pas sense control d'accés. - Exposicions itinerants promogudes pel centre: exposicions organitzades pel centre que circulen per altres centres del territori. | <p>Mostres: les persones que circulin per espais no segregats on s'exhibeixen mostres i que no permetin un registre específic no se sumaran.</p> <p>Exposicions itinerants promogudes pel centre: els visitants seran recomptats pel centre que les exposa, no pel centre promotor.</p> |

| | CONCEPTE | INFORMACIÓ DE REGISTRE |
|--|--|---|
| Usos per activitats pròpies | Activitats que conformen l'oferta cultural i educativa del centre, organitzades per l'equip del museu. | El nombre d'usos recull la suma de totes les participacions dels visitants en les activitats organitzades pel centre, Així, una persona que es registra com a visitant pot donar lloc a més d'un ús, tants com activitats faci. Els usos es recomptaran a l'espai on s'hagin realitzat, ja sigui seu central o extensió, amb independència d'on s'hagi adquirit l'entrada. |
| Activitats per a públic escolar | Activitats adreçades a centres d'ensenyament. Usos de centres escolars, els usos infantils o juvenils no vinculats a centres escolars s'inclouran a usos d'activitats per a públic familiar o general. | Si no hi ha cap tarifa concreta, es consideraran per a públic en general. |
| Activitats per a públic especialitzat | Congressos, jornades, etc. S'inclouran les activitats adreçades a investigadors, universitaris, etc. | Si no hi ha cap tarifa concreta, es consideraran per a públic en general. |
| Activitats per a públic familiar | Activitats adreçades a famílies. | Per poder-se considerar com a família cal que hi hagi nens menors de 14 anys (no grups escolars) amb independència del parentiu amb els adults que els acompanyin. Si no hi ha cap tarifa concreta, es consideraran per a públic en general. |
| Activitats per a públic general | Activitats adreçades al conjunt de la població. | També s'inclouen les activitats per a públic infantil que no siguin escolars o de programes familiars (p.ex. els tallers de Nadal o d'estiu). |
| Usos per activitats alienes | Activitats promogudes per altres organitzacions i que es porten a terme dins de les instal·lacions del museu mitjançant cessió o lloguer. | Nombre de persones que assisteixen a les activitats promogudes per altres organitzacions i realitzades a les instal·lacions del museu, mitjançant cessió o lloguer. Les persones que realitzin activitats alienes es registraran com a visitants a l'edifici. En el cas que, per exemple, els assistents a un congrés de medicina visitessin l'exposició permanent, aleshores caldria modificar la manera de registrar-los: com a visitants segons tarifa (enlloc de visitants a l'edifici) i usos expositius a més dels usos per activitats alienes. |
| Cessió | Ús gratuït d'un espai de les instal·lacions per part d'una entitat o | S'inclouen també els usos per part d'altres departaments de l'administració titular del museu. (p.ex. si es tracta d'un museu |

| | | |
|----------------|---|--|
| | organització diferent a la que gestiona i dirigeix el museu. | municipal, una conferència organitzada per la Regidoria de Medi Ambient) |
| Lloguer | Ús de pagament d'un espai de les instal·lacions per part d'una entitat o organització diferent a la que gestiona i dirigeix el museu. | |

| | | |
|------------------------------------|--|--|
| Usos per serveis museístics | Altres ofertes relacionades amb les funcions específiques del centre: biblioteca/hemeroteca, arxiu del museu, fons/reserva, assessorament (presencial), etc. | El nombre total és la suma dels usos dels serveis relacionats amb les funcions específiques del centre (usos presencials). No es registren els usos complementaris com la cafeteria o la botiga. |
|------------------------------------|--|--|

| Espai virtual | | |
|---------------------------------|---|--|
| | CONCEPTE | INFORMACIÓ DE REGISTRE |
| Web de l'equipament | <p>Sessions: sessions de navegació a la pàgina web o "visites".</p> <p>Pàgines vistes: nombre total de pàgines vistes dins la pàgina web.</p> <p>Temps mitjà per sessió: temps mitjà d'estància de les sessions a la pàgina web.</p> <p>Percentatge de rebot: percentatge d'usuaris que han entrat a la pàgina web y han sortit sense passar de la primera pàgina.</p> <p>Pàgines per sessió: mitjana de pàgines de la pròpia web per les que han navegat els usuaris durant cada sessió.</p> | <p>Es recomptarà el nombre de visitants que indiqui <i>Google Analytics</i>, exclouent els bots, rastrejadors i altres visitants no reals.</p> <p>Es comptarà a data de 31 de desembre de l'any de referència.</p> |
| Seguidors xarxes socials | Nombre seguidors a cadascuna de les xarxes socials en les que participi el museu. | Es comptarà a data de 31 de desembre de l'any de referència. |

7.3. Qüestionari

| 1. VISITANTS: Persona física que accedeix al recinte del museu per fer ús de la seva oferta de serveis, ja sigui de les exposicions -tant les de producció pròpia com aliena- i/o les activitats pròpies -organitzades pel museu- SEGONS TIPUS D'ENTRADA | | | |
|---|---|-------------|----------|
| | | N visitants | N grups |
| A | General Individual <small>Accés al centre amb tarifa de pagament sense reduccions ni descomptes.</small> | | |
| B | Reduïda individual <small>Accés al centre amb qualsevol tarifa de descompte.</small> | | |
| C | Gratuïta individual <small>Accés al centre gratuïtament per concórrer alguna característica en el visitant (p.ex. nens, aturats). Si el museu és gratuït, els visitants individuals s'inclouran en aquesta categoria.</small> | | |
| D | Reduïda grup escolar <small>Accés de pagament amb descompte per grups vinculats a l'ensenyament.</small> | | |
| E | Gratuïta grup escolar <small>Accés gratuït al museu per a grups escolars. Si el museu és gratuït, els visitants en grup escolar s'inclouran en aquesta categoria.</small> | | |
| F | Reduïda grup no escolar <small>Accés de pagament amb descompte per grups no vinculats a l'ensenyament.</small> | | |
| G | Gratuïta grup no escolar <small>Accés gratuït al museu per a grups no escolars. Si el museu és gratuït, els visitants en grup no escolar s'inclouran en aquesta categoria.</small> | | |
| H | Accés Universal <small>Accés al centre gratuïtament quan no s'apliquen les tarifes de pagament en dies assenyalats (també els dies de portes obertes setmanals o mensuals)</small> | | |
| I | Total | 0 | 0 |
| <small>En el cas que la persona faci més d'un ús amb tarifes diferents, comptar-la només en la casella de tarifa de pagament amb el preu més elevat</small> | | | |
| Visitants accés universal | | | |
| | Dia | N visitants | |
| | Nit dels Museus | | |
| | Dia Internacional dels Museus | | |
| | Jornades Europees del Patrimoni | | |
| | Dia de gratuïtat mensual o setmanal | | |
| | Festa Major Local | | |
| | <i>Altres (especifiqueu afegint files per sota d'aquesta)</i> | | |
| J | Total | 0 | |
| Visitants a l'edifici <small>Persones que acudeixen al recinte museístic i no visiten exposicions, ni assisteixen a activitats pròpies, ni fan ús de cap servei museístic (biblioteca, reserva, etc.). Inclou tant els que visiten el recinte del museu pel seu valor arquitectònic sense fer-ne cap altre ús, els que vénen per una finalitat no museística (botiga, cafeteria, lavabos...) i els que fan activitats alienes, és a dir, activitats organitzades per entitats no vinculades al centre.</small> | | | |
| K | Total | | |
| Visitants esdeveniments fora del museu <small>Persones que assisteixen a activitats puntuals organitzades i gestionades pel museu que succeeixen en el marc d'una celebració, fira, trobada o similar i no tenen inscripcions ni recomptes precisos. Es realitzen fora del museu i no formen part de l'activitat habitual del museu. No s'inclouran els participants en rutes o visites guiades fora del museu però organitzades per aquest, que es registraran en la taula de visitants del museu segons tipus d'entrada, i a la taula d'usos per activitats pròpies.</small> | | | |
| | Nom de l'esdeveniment | N visitants | |
| | | | |
| | <i>Altres (especifiqueu afegint files per sobre d'aquesta)</i> | | |
| L | Total | 0 | |
| Visitants que fan ús de serveis museístics: arxiu, biblioteca, magatzem, etc. | | | |
| M | Total | | |
| 2. USOS PER EXPOSICIONS: N total de visites a les exposicions del museu. | | | |
| Usos per exposició permanent | | | |
| | Títol exposició | N usos | |
| | | | |
| | <i>Afegir files per sobre d'aquesta si s'escau</i> | | |
| N | Total | 0 | |

| Usos exposició temporal <small>No s'inclouen: 1) Mostres: exposicions situades en un lloc de pas sense control d'accés. 2) Exposicions itinerants promogudes pel centre: exposicions organitzades pel centre que circulen per altres centres del territori.</small> | | | | | | | |
|---|--------------------------|--------------------------|-------------|---------------------|--------|------------|----------|
| Títol exposició | Data inici (dd-mm-aa) | Data final (dd-mm-aa) | Dies oberta | Tipus de producció* | | | N usos |
| | | | | Pròpia | Aliena | Coproduïda | |
| <i>Afegir files per sobre d'aquesta si s'escau</i> | | | | | | | |
| O | Total | | | 0' | | | 0 |

3. USOS PER ACTIVITATS I PER SERVEIS MUSEÍSTICS: cadascuna de les utilitzacions a les activitats i als serveis museístics dutes a terme pels visitants durant la seva estada al museu

| Usos per activitats pròpies <small>(Suma de totes les participacions dels visitants en les activitats organitzades pel propi museu)</small> | | | | |
|---|---------------------------------------|---|--|--|
| | | N activitats <small>(nombre d'activitats organitzades pel propi museu)</small> | N sessions <small>(nombre de vegades que es repeteix una mateixa activitat organitzada pel propi museu)</small> | Total usos <small>(nombre de participacions dels visitants a activitats organitzades pel propi museu)</small> |
| P | Activitats per a públic escolar | | P' | |
| Q | Activitats per a públic especialitzat | | Q' | |
| R | Activitats per a públic familiar | | R' | |
| S | Activitats per a públic general | | S' | |
| T | Total | | 0 | 0 |

| Usos per activitats alienes <small>(Suma de totes les participacions en les activitats promogudes per altres organitzacions i que es porten a terme a les instal·lacions del museu, mitjançant cessió o lloguer)</small> | | | | |
|--|---|---|--|---|
| | | N activitats <small>(nombre d'activitats organitzades per altres organitzacions)</small> | N sessions <small>(nombre de vegades que es repeteix una mateixa activitat organitzada per altres organitzacions)</small> | Total usos <small>(N total de participacions dels visitants a activitats promogudes per altres organitzacions)</small> |
| U | Cessió <small>Ús gratuït d'un espai de les instal·lacions per part d'una entitat o organització diferent a la que gestiona i dirigeix el museu</small> | | | |
| V | Lloguer <small>Ús de pagament d'un espai de les instal·lacions per part d'una entitat o organització diferent a la que gestiona i dirigeix el museu</small> | | | |
| W | Total | | 0 | 0 |

| Usos per serveis museístics <small>Altres ofertes relacionades amb les funcions específiques del centre: biblioteca/hemeroteca, arxiu del museu, fons/reserva, assessorament, etc.</small> | |
|--|---|
| Tipus servei | Total usos <small>(N total de participacions dels visitants en ofertes relacionades amb les funcions específiques del centre: biblioteca/hemeroteca, arxiu del museu, fons/reserva, assessorament, etc.)</small> |
| Biblioteca / Hemeroteca | |
| Arxiu del Museu | |
| Fons/Reserva | |
| Assessorament | |
| <i>Altres (especifiqueu afegint files per sota d'aquesta)</i> | |
| X | Total |
| | 0 |

| 4. VISITANTS VIRTUALS | |
|-----------------------|---|
| Espais virtuals | |
| | N visitants |
| Y | Visites web |
| Z | Espectadors en streaming |
| | <small>Usos fins a 31 de desembre.</small> |
| Xarxes socials | |
| | N seguidors |
| AA | Facebook |
| AB | Twitter |
| AC | Youtube |
| AD | Altres (especifiqueu afegint files per sobre d'aquesta) |
| | <small>Usos fins a 31 de desembre.</small> |
| AE | Dies obertura |

7.4. Càlcul dels indicadors

| Indicador | Fórmula |
|--|---------------------|
| 1_Visitants expos i/o activ | I |
| 2_Visitants serveis mus | M |
| 3_Visitants expos i/o activ + serveis mus. | I+M |
| 4_Visitants edifici | K |
| 5_Visitants expos i/o activ + serveis mus. + edifici | I+M+K |
| 6_Visitants fora de l'equipament | L |
| 7_Persones al voltant del patrimoni | I+M+K+L |
| 8_Visitants escolars | D+E |
| 9_Visitants amb tarifa general | A |
| 10_Visitants amb tarifa reduïda | B+D+F |
| 11_Visitants segons tarifa gratuïta | C+E+G+H+M |
| 12_Usos totals: expos + activ pròpies + usos serv. Mus. | N+O+T+X |
| 13_Usos expositius | N+O |
| 14_Usos exposicions permanent | N |
| 15_Usos exposicions temporals | O |
| 16_Usos activitats pròpies | T |
| 17_Usos activitats pròpies públic escolar | P |
| 18_Usos activitats pròpies públic especialitzat | Q |
| 19_Usos activitats pròpies públic familiar | R |
| 20_Usos activitats pròpies públic general | S |
| 21_Usos activitats alienes | W |
| 22_Usos activitats alienes cessió | U |
| 23_Usos activitats alienes lloguer | V |
| 24_Usos serveis museístics | X |
| 25_Visitants web | Y |
| 26_Seguidors xarxes socials | AA+AB+AC+AD |
| 27_Visitants per habitant del territori | (I+M) / Habitants |
| 28_Nivell de gratuïtat (11 / 3) | (C+E+G+H+M) / (I+M) |
| 29_Visitants escolars respecte a visitants total (8 / 3) | (D+E) / (I+M) |
| 30_Servei a escoles (17/16) | P / T |
| 31_Servei a les famílies (19/16) | R / T |
| 32_Taxa de visitants virtuals (25/3) | Y / (I+M) |
| 33_Visitants totals diaris (3/40) | (I+M) / AE |
| 34_Usos totals diaris (12/40) | (N+O+T+X) / AE |
| 35_Usos expositius diaris (13/40) | (N+O) / AE |
| 36_Usos expos permanents diaris (14/40) | N / AE |
| 37_Usos expos temporals diaris (15/41) | O / O' |
| 38_Usos totals per visitant (12/3) | (N+O+T+X) / (I+M) |
| 39_Usos expositius per visitant (13/3) | (N+O) / (I+M) |
| 40_Dies d'obertura | AE |
| 41_Dies obertura expos temporals | O' |
| 42_Població per xarxa territorial | Habitants |

7.5. Llistat d'equipaments que han participat

| Nom | Tipologia | Municipi |
|---|-------------------|----------------------|
| Parc Astronòmic del Montsec | Col·lecció | Àger |
| Fundació Guillem Viladot | Col·lecció | Agramunt |
| Museu del Torró i la Xocolata | Col·lecció | Agramunt |
| Sala Expos. Necròpolis Can Bech de Baix i Sala Expos. de l'Exili Cultural | Col·lecció | Agullana |
| Reial Monestir de Santes Creus | Monument | Aiguamúrcia |
| Museu d'Alcover | Museu | Alcover |
| Museu d'Arquitectura i Urbanisme Josep Mas Dordal | Col·lecció | Almacelles |
| Exposició La Molina on la Neu ha fet Història | Col·lecció | Alp |
| Casa de l'Ós Bru dels Pirineus a Ísil | Centre Interpret. | Alt Àneu |
| Sant Joan d'Ísil | Monument | Alt Àneu |
| Sant Just i Pastor de Son | Monument | Alt Àneu |
| Sant Pere de Sorpe | Monument | Alt Àneu |
| Casa de Fusta del Parc Natural del Delta de l'Ebre | Col·lecció | Amposta |
| Museu de les Terres de l'Ebre (dades de 2015) | Museu | Amposta |
| Museu de Puntetes al Coixí de l'Arboç | Col·lecció | Arboç, l' |
| Castell de Montsoriu | Monument | Arbúcies |
| Museu Etnològic del Montseny. La Gabella | Museu | Arbúcies |
| Museu d'Arenys de Mar | Museu | Arenys de Mar |
| Museu del Càntir d'Argentona | Museu | Argentona |
| Museu Local Arqueològic d'Artesa de Lleida | Col·lecció | Artesa de Lleida |
| Museu Arqueològic i Paleontològic de Baldomar | Col·lecció | Artesa de Segre |
| Museu de Badalona | Museu | Badalona |
| Museu de Gerri de la Sal | Col·lecció | Baix Pallars |
| Museu de La Noguera | Museu | Balaguer |
| Museu de La Noguera - CI Or del Segre | Extensió | Balaguer |
| Santuari del Sant Crist de Balaguer | Monument | Balaguer |
| Museu Josep Cañas | Col·lecció | Banyeres del Penedès |
| Museu Arqueològic Comarcal de Banyoles | Museu | Banyoles |
| Museu Arqueològic Comarcal de Banyoles - Parc Neolític de la Draga | Extensió | Banyoles |
| Museu Darder. Espai d'Interpretació de l'Estany | Museu | Banyoles |
| Arxiu Joan Maragall | Col·lecció | Barcelona |
| Basílica dels Sants Màrtirs Just i Pastor | Monument | Barcelona |

| | | |
|---|------------|-----------|
| CaixaForum Barcelona | Col·lecció | Barcelona |
| Casa Batlló | Col·lecció | Barcelona |
| Casa Milà - La Pedrera | Col·lecció | Barcelona |
| Casa Museu Gaudí | Col·lecció | Barcelona |
| Castell de Montjuïc | Monument | Barcelona |
| Centre de Recursos de Biodiversitat Animal | Col·lecció | Barcelona |
| Col·lecció de Carrosses Fúnebres | Col·lecció | Barcelona |
| CosmoCaixa Barcelona | Col·lecció | Barcelona |
| Davis Museum | Col·lecció | Barcelona |
| El Born Centre de Cultura i Memòria | Col·lecció | Barcelona |
| Fundació Antoni Tàpies | Museu | Barcelona |
| Fundació Fran Daurel | Col·lecció | Barcelona |
| Fundació Joan Miró | Museu | Barcelona |
| Fundació Rocamora | Col·lecció | Barcelona |
| Fundació Suñol | Col·lecció | Barcelona |
| Fundació Vila Casas. Museu Can Framis | Col·lecció | Barcelona |
| Gran Teatre del Liceu | Monument | Barcelona |
| Museu d'Arqueologia de Catalunya | Museu | Barcelona |
| Museu d'Art Contemporani de Barcelona. MACBA | Museu | Barcelona |
| Museu de Ciències Naturals de Barcelona | Museu | Barcelona |
| Museu de la Basílica de la Sagrada Família | Col·lecció | Barcelona |
| Museu de la Història de la Perruqueria Raffel Pagès | Col·lecció | Barcelona |
| Museu de la Moto Mario Soler de Barcelona | Col·lecció | Barcelona |
| Museu de la Música | Museu | Barcelona |
| Museu de la Xocolata | Col·lecció | Barcelona |
| Museu de l'Associació de Pessebristes de Barcelona | Col·lecció | Barcelona |
| Museu del Disseny de Barcelona | Museu | Barcelona |
| Museu del Futbol Club Barcelona | Museu | Barcelona |
| Museu del Perfum | Col·lecció | Barcelona |
| Museu dels Autòmats del Tibidabo | Col·lecció | Barcelona |
| Museu d'Història de Barcelona. MUHBA | Museu | Barcelona |
| Museu d'Història de Catalunya | Museu | Barcelona |
| Museu Egipci de Barcelona | Col·lecció | Barcelona |
| Museu Etnològic i de Cultures del Món | Museu | Barcelona |
| Museu Frederic Marès | Museu | Barcelona |
| Museu Geològic del Seminari de Barcelona | Museu | Barcelona |
| Museu i Tresor de la Basílica de Santa Maria del Pi | Col·lecció | Barcelona |

| | | |
|--|-------------------|----------------------|
| Museu Marés del Llibre | Col·lecció | Barcelona |
| Museu Marítim de Barcelona. MMB | Museu | Barcelona |
| Museu Nacional d'Art de Catalunya. MNAC | Museu | Barcelona |
| Museu Odontològic de Catalunya | Col·lecció | Barcelona |
| Museu Olímpic i de l'Esport Joan Antoni Samaranch | Col·lecció | Barcelona |
| Museu Picasso | Museu | Barcelona |
| Palau de la Música | Monument | Barcelona |
| Palau Güell | Monument | Barcelona |
| Pavelló Mies van der Rohe | Monument | Barcelona |
| Recinte Modernista de Sant Pau | Monument | Barcelona |
| Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi | Col·lecció | Barcelona |
| Reial Monestir de Santa Maria de Pedralbes | Museu | Barcelona |
| Museu de la Moto Mario Soler de Bassella | Col·lecció | Bassella |
| Ecomuseu i Molí d'Oli. Maurici Massot | Col·lecció | Belianes |
| Convent de Sant Bartomeu de Bellpuig | Monument | Bellpuig |
| Museu Comarcal de Berga | Museu | Berga |
| Església de Sant Vicenç de Besalú | Monument | Besalú |
| Monestir de Sant Pere de Besalú | Monument | Besalú |
| Micvé de Besalú | Centre Interpret. | Besalú |
| Terracotta. Museu de Terrissa i Ceràmica Industrial de La Bisbal | Museu | Bisbal d'Empordà, la |
| Jardí Botànic Pinya de Rosa | Col·lecció | Blanes |
| Espai Macià | Col·lecció | Borges Blanques, les |
| Museu Arqueològic de les Borges Blanques | Col·lecció | Borges Blanques, les |
| Museu Municipal Josep Aragay | Museu | Breda |
| Museu de la Muntanya de Montserrat del Bruc | Col·lecció | Bruc, el |
| Casa Museu Carlos Barral | Col·lecció | Calafell |
| Museu d'Arqueologia de la Ciutadella Ibèrica de Calafell | Col·lecció | Calafell |
| Parc Arqueològic - Castell de la Santa Creu | Monument | Calafell |
| CACiS, Centre d'art contemporani i sostenibilitat del forn de la calç | Centre Interpret. | Calders |
| Thermalia. Museu de Caldes de Montbui | Museu | Caldes de Montbui |
| Fundació Palau. Centre d'Art | Museu | Caldes d'Estrac |
| Museu Arxiu Municipal de Calella Josep M. Codina i Bagué | Museu | Calella |
| Museu Arxiu Municipal de Calella Josep M. Codina i Bagué - Ajuntament Vell | Extensió | Calella |
| Museu Arxiu Municipal de Calella Josep M. Codina i Bagué - Far | Extensió | Calella |
| Museu Arxiu Municipal de Calella Josep M. Codina i Bagué - Museu del Turisme | Extensió | Calella |
| Museu Arxiu Municipal de Calella Josep M. Codina i Bagué - Refugi | Extensió | Calella |
| Museu d'Història de Cambrils | Museu | Cambrils |

| | | |
|--|-------------------|-----------------------------------|
| Museu d'Història de Cambrils - Museu Agrícola de Cambrils | Extensió | Cambrils |
| Museu d'Història de Cambrils - Torre de l'Ermita | Extensió | Cambrils |
| Museu d'Història de Cambrils - Torre del Port | Extensió | Cambrils |
| Museu d'Història de Cambrils - Vil·la Romana de la Llosa | Extensió | Cambrils |
| Museu Molí Paperer de Capellades | Museu | Capellades |
| Museu Arxiu Tomàs Balvey | Museu | Cardedeu |
| Castell de Cardona | Monument | Cardona |
| Museu de la Sal Josep Arnau | Col·lecció | Cardona |
| Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya - Museu Ciment Asland | Museu | Castellar de n'Hug |
| Museu de la Pagesia | Museu | Castellbisbal |
| Museu del Tractor d'Època | Col·lecció | Castellbisbal |
| Ecomuseu - Farinera de Castelló d'Empúries | Museu | Castelló d'Empúries |
| Museu d'Història Medieval de la Cúria Presó | Col·lecció | Castelló d'Empúries |
| Castell de Benedormiens | Monument | Castell-Platja d'Aro |
| Casa Museu Prat de la Riba | Col·lecció | Castellterçol |
| Centre d'interpretació dels Castells del Baix Gaià | Centre Interpret. | Catllar, el |
| Sala de Paleontologia - Centre d'art el Marçó vell | Col·lecció | Centelles |
| Museu de les mines de Cercs | Museu | Cercs |
| Museu d'art de Cerdanyola. Can Domènech | Museu | Cerdanyola del Vallès |
| Museu d'Història de Cerdanyola - Ca n'Oliver | Museu | Cerdanyola del Vallès |
| Museu comarcal de Cervera | Museu | Cervera |
| Museu comarcal de Cervera - Universio | Extensió | Cervera |
| Centre d'Interpretació de les Pintures Rupestres de Cogul | Monument | Cogul |
| Museu dels Raiers de Coll de Nargó | Col·lecció | Coll de Nargó |
| Centre d'Interpretació de l'Oli de Collbató (CIOC) | Centre Interpret. | Collbató |
| Centre d'Interpretació 115 Dies | Col·lecció | Corbera d'Ebre |
| Museu Agbar de les Aigües | Col·lecció | Cornellà de Llobregat |
| Museu de Matemàtiques de Catalunya | Centre Interpret. | Cornellà de Llobregat |
| Museu Palau Mercader | Col·lecció | Cornellà de Llobregat |
| Col·lecció Museu de Das | Col·lecció | Das |
| Ecomuseu del Parc Natural del Delta de l'Ebre | Col·lecció | Deltebre |
| Museu de l'Arròs Molí de Rafelet | Col·lecció | Deltebre |
| Museu de l'Anxova i de la Sal | Museu | Escala, l' |
| Cartoixa d'Escaladei | Monument | Escaladei - La Morera de Montsant |
| Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya - Museu Colònia Sedó | Museu | Esparreguera |
| Coves de l'Espluga. Cova Museu de la Font Major | Col·lecció | Espluga de Francolí, l' |
| Fassina Balanyà de l'Espluga de Francolí | Col·lecció | Espluga de Francolí, l' |

| | | |
|---|-------------------|-------------------------|
| Museu de la Vida Rural | Museu | Espluga de Francolí, l' |
| Museu del Vi de l'Espluga de Francolí | Col·lecció | Espluga de Francolí, l' |
| Museus d'Esplugues de Llobregat - Museu Can Tinturè i La Rajoleta | Col·lecció | Esplugues de Llobregat |
| Museu del Monestir Santa Maria de l'Estany | Col·lecció | Estany, l' |
| Ecomuseu de les Valls d'Àneu | Museu | Esterrí d'Àneu |
| Museu de l'Empordà | Museu | Figueres |
| Museu del Joguet de Catalunya | Museu | Figueres |
| Teatre - Museu Dalí | Museu | Figueres |
| Teatre - Museu Dalí - Joies | Extensió | Figueres |
| Teatre - Museu Dalí - Portlligat | Extensió | Figueres |
| Teatre - Museu Dalí - Púbol | Extensió | Figueres |
| Museu de la Pagesia de Fogars de la Selva | Col·lecció | Fogars de la Selva |
| Masia Mariona. Univers Patxot | Centre Interpret. | Fogars de Montclús |
| Casa Museu Verdaguer | Museu | Folgueroles |
| Terracota. Centre d'Interpretació de la Terrissa | Col·lecció | Galera, la |
| Centre de visitants Lluís Viñas de la Garriga | Col·lecció | Garriga, la |
| Fundació Maurí | Col·lecció | Garriga, la |
| Museu de Gavà | Museu | Gavà |
| Museu de Gavà - Parc Arqueològic | Extensió | Gavà |
| Centre d'Interpretació del Castell de Gelida | Col·lecció | Gelida |
| Casa Masó | Col·lecció | Girona |
| Museu d'Arqueologia de Catalunya - MAC Girona | Museu | Girona |
| Museu d'Art de Girona | Museu | Girona |
| Museu d'Art de Girona - Antic Hospital de Santa Caterina | Extensió | Girona |
| Museu del Cinema-Col·lecció Tomàs Mallol | Museu | Girona |
| Museu d'Història de Girona | Museu | Girona |
| Museu d'Història dels Jueus | Museu | Girona |
| Tresor de la Catedral de Girona | Museu | Girona |
| Centre Picasso i Gósol | Col·lecció | Gósol |
| La Tèrmica de Roca Umbert | Col·lecció | Granollers |
| Museu de Granollers | Museu | Granollers |
| Museu de Granollers - La Tela Museu de Ciències Naturals | Extensió | Granollers |
| Sant Pere del Burgal | Monument | Guingueta d'Àneu |
| Santa Maria d'Àneu | Monument | Guingueta d'Àneu |
| Museu de Guissona Eduard Camps Cava | Museu | Guissona |
| Centre Picasso d'Horta | Col·lecció | Horta de Sant Joan |
| Ecomuseu dels Ports | Col·lecció | Horta de Sant Joan |

| | | |
|--|-------------------|-----------------------------|
| Fundació Arranz-Bravo | Col·lecció | Hospitalet de Llobregat, I' |
| Museu d'Història de l'Hospitalet | Museu | Hospitalet de Llobregat, I' |
| Centre d'Interpretació i acollida de visitants del Castell d'Hostalric | Centre Interpret. | Hostalric |
| Museu de la Pell d'Igualada i Comarcal de l'Anoia | Museu | Igualada |
| Museu de la Conca Dellà | Museu | Isona i Conca Dellà |
| Museu de la Conca Dellà - Dinosfera | Extensió | Isona i Conca Dellà |
| Castell de Llordà | Monument | Isona i la Conca Dellà |
| Santa Maria de Covet | Monument | Isona i la Conca Dellà |
| Centre d'Interpretació de l'Albera | Centre Interpret. | Jonquera, la |
| Museu Memorial de l'Exili | Col·lecció | Jonquera, la |
| Museu d'Arqueologia de Catalunya - MAC Empúries | Museu | L'Escala |
| Can Caciques. Centre d'Interpretació de Llagostera | Centre Interpret. | Llagostera |
| Centre d'Interpretació de la Mitjana | Centre Interpret. | Lleida |
| Museu d'Art Jaume Morera | Museu | Lleida |
| Museu de l'Aigua de Lleida | Col·lecció | Lleida |
| Museu de l'Automoció de Lleida | Col·lecció | Lleida |
| Museu de Lleida: diocesà i comarcal | Museu | Lleida |
| Casa Bonifaci-Museu de Llimiana | Col·lecció | Llimiana |
| Museu Municipal de Llivia | Museu | Llivia |
| Museu del Mar | Museu | Lloret de Mar |
| Museu del Mar - Can Saragossa | Extensió | Lloret de Mar |
| Museu del Mar - Castell de Sant Joan | Extensió | Lloret de Mar |
| Museu del Mar - Jardins de Santa Clotilde | Extensió | Lloret de Mar |
| Museu Municipal de Malla | Col·lecció | Malla |
| Museu del Ter | Museu | Manlleu |
| Basílica de Santa Maria de la Seu de Manresa | Monument | Manresa |
| Museu Comarcal de Manresa | Museu | Manresa |
| Museu Comarcal de Manresa - CI carrer Balç | Extensió | Manresa |
| Museu Comarcal de Manresa - Espai 1522 | Extensió | Manresa |
| Museu de Geologia Valentí Masachs | Col·lecció | Manresa |
| L'Enrajolada. Casa-Museu Santacana | Museu | Martorell |
| Museu Municipal Vicenç Ros | Museu | Martorell |
| Museu Municipal Vicenç Ros - CIPH "La Caserna" - Pont del Diable | Extensió | Martorell |
| Museu Municipal Vicenç Ros - Jaciment Santa Margarida | Extensió | Martorell |
| Muxart. Espai d'Art i Creació Contemporanis | Col·lecció | Martorell |
| Museu de la Pauma | Col·lecció | Mas de Barberans |
| Monestir de Sant Pere de Casserres | Monument | Masies de Roda, les |

| | | |
|---|-------------------|--------------------------|
| Casa Museu del Voltreganès | Col·lecció | Masies de Voltregà, les |
| Museu del Courè | Col·lecció | Masies de Voltregà, les |
| Mina d'Aigua | Col·lecció | Masnou, el |
| Museu Municipal de Nàutica del Masnou | Museu | Masnou, el |
| Museu de Composicions i Partitures del mestre Lluís Duran i Massaguer | Col·lecció | Massanes |
| Museu Arxiu de Santa Maria | Museu | Mataró |
| Museu de Mataró | Museu | Mataró |
| Museu de Mataró - Can Marfà | Extensió | Mataró |
| Museu de Mataró - Torre Llauder | Extensió | Mataró |
| Museu de Mataró. Ca l'Arenas Centre d'art | Extensió | Mataró |
| Museu de l'Esclop de Meranges | Col·lecció | Meranges |
| Castell de Miravet | Monument | Miravet |
| Casa Rafael Casanova | Col·lecció | Moià |
| Museu Municipal Joan Abelló | Museu | Mollet del Vallès |
| Museu de Montserrat | Museu | Monistrol de Montserrat |
| Museu Comarcal de la Conca de Barberà | Museu | Montblanc |
| Museu Piqué | Col·lecció | Montbrió del Camp |
| Parc dels Búnquers de Martinet i Montellà | Col·lecció | Montellà i Martinet |
| Expo-Trac | Col·lecció | Montferrer i Castellbò |
| Museu Municipal de Montmeló | Museu | Montmeló |
| Centre Miró | Col·lecció | Mont-roig del Camp |
| Centre d'Interpretació del Coll d'Estenalles | Centre Interpret. | Mura |
| Museu d'Arqueologia de Catalunya - MAC Olèrdola | Museu | Olèrdola |
| Museu de la Garrotxa | Museu | Olot |
| Museu de la Garrotxa - Volcans d'Olot | Extensió | Olot |
| Museu dels Sants d'Olot | Museu | Olot |
| Museu Tresor de la Parròquia de Sant Esteve | Col·lecció | Olot |
| Exposició de les Homilies d'Organyà | Col·lecció | Organyà |
| Fundació Josep Pla | Col·lecció | Palafrugell |
| Fundació Vila Casas. Museu Can Mario | Col·lecció | Palafrugell |
| Museu del Suro de Palafrugell | Museu | Palafrugell |
| Museu del Suro de Palafrugell - Dipòsit d'Aigua Modernista de Can Mario | Extensió | Palafrugell |
| Museu del Suro de Palafrugell - Torre de Guaita de San Sebastià | Extensió | Palafrugell |
| Museu de la Pesca | Museu | Palamós |
| Museu Parroquial Mossèn Pau | Col·lecció | Palamós |
| Arxiu-Museu Fundació Folch i Torres | Col·lecció | Palau-solità i Plegamans |
| Masia Museu Municipal de Pallejà | Col·lecció | Pallejà |

| | | |
|--|-------------------|------------------------|
| Museu de la Vila de Peralada. Centre Cultural Sant Domènec | Col·lecció | Peralada |
| Museu del Castell de Peralada | Col·lecció | Peralada |
| Centre d'Interpretació Apícola Muria | Col·lecció | Perelló, el |
| Centre d'Interpretació dels Castells de la Ribera del Sió | Centre Interpret. | Plans de Sió, els |
| Castell de Claramunt | Monument | Pobla de Claramunt, la |
| Reial Monestir de Santa Maria de Poblet | Monument | Poblet |
| Conjunt Monumental de Sant Pere de Rodes | Monument | Port de la Selva, el |
| Centre de Visitants del Parc Natural dels Ports a la Terra Alta | Centre Interpret. | Prat de Comte |
| Museu del Prat | Col·lecció | Prat de Llobregat, el |
| Museu de Premià de Dalt | Museu | Premià de Dalt |
| Museu de l'Estampació de Premià de Mar | Museu | Premià de Mar |
| Museu de la Colònia Vidal de Puig-reig | Col·lecció | Puig-reig |
| Gaudí Centre Reus | Col·lecció | Reus |
| Museu de Reus. Salvador Vilaseca | Museu | Reus |
| Museu de Reus. Salvador Vilaseca - Espai Plaça de la Llibertat | Extensió | Reus |
| Monestir de Santa Maria de Ripoll | Monument | Ripoll |
| Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya - Farga Palau de Ripoll | Museu | Ripoll |
| Museu Etnogràfic de Ripoll | Museu | Ripoll |
| Museu Etnogràfic de Ripoll - Scriptorium de Ripoll | Extensió | Ripoll |
| Centre d'Interpretació de Patrimoni Molí d'en Rata | Col·lecció | Ripollet |
| Castell Monestir de l'Escornalbou | Monument | Riudecanyes |
| Museu de la Ràdio Protagonistas Luis del Olmo | Col·lecció | Roda de Barà |
| Museu Arqueològic de l'Esquerda. Jaciment Arqueològic de l'Esquerda | Col·lecció | Roda de Ter |
| Centre de Visitants del Parc Natural dels Ports al Baix Ebre | Centre Interpret. | Roquetes |
| Museu de la Ciutadella de Roses | Col·lecció | Roses |
| Museu d'Art de Sabadell | Museu | Sabadell |
| Museu de la Vida al Camp | Col·lecció | Sabadell |
| Museu de l'Institut Català de Paleontologia Miquel Crusafont | Museu | Sabadell |
| Museu del Gas de la Fundació Gas Natural Fenosa | Col·lecció | Sabadell |
| Museu d'Història de Sabadell | Museu | Sabadell |
| Museu d'Història de Sabadell - Arsenal i Polvorí | Extensió | Sabadell |
| Museu d'Història de Sabadell - Campanar de Sant Fèlix | Extensió | Sabadell |
| Museu d'Història de Sabadell - Casa Duran | Extensió | Sabadell |
| Museu d'Història de Sabadell - Església de Sant pau de Riusec | Extensió | Sabadell |
| Museu d'Història de Sabadell - Pou de Glaç | Extensió | Sabadell |
| Museu d'Història de Sabadell - Safareig de la Font Nova | Extensió | Sabadell |
| Museu d'Història de Sabadell - Sant Iscle i Santa Victòria | Extensió | Sabadell |

| | | |
|--|-------------------|---------------------------|
| Museu d'Història de Sabadell - Sant Nicolau | Extensió | Sabadell |
| Museu d'Història de Sabadell - Torre de l'Aigua | Extensió | Sabadell |
| Museu d'Història de Sabadell - Vapor Buxeda Vell | Extensió | Sabadell |
| Centre d'Interpretació de l'Antic Comerç | Col·lecció | Salàs de Pallars |
| Casa Museu Torres Amat | Col·lecció | Sallent |
| Museu d'Història de la Immigració de Catalunya | Museu | Sant Adrià de Besòs |
| Museu d'Història de la Immigració de Catalunya - Refugi antiaeri placeta Macià | Extensió | Sant Adrià de Besòs |
| Museu Arxiu de Sant Andreu de Llavaneres | Col·lecció | Sant Andreu de Llavaneres |
| Museu de Sant Boi de Llobregat (amb extensions) | Col·lecció | Sant Boi de Llobregat |
| Museu del Fòssil | Centre Interpret. | Sant Boi de Lluçanès |
| Museus de Sant Cugat | Col·lecció | Sant Cugat del Vallès |
| Museu Municipal Can Xifreda | Col·lecció | Sant Feliu de Codines |
| Museu d'Història de la Ciutat de Sant Feliu de Guíxols | Museu | Sant Feliu de Guíxols |
| Museu d'Història de la Ciutat de Sant Feliu de Guíxols - Salvament Marítim | Extensió | Sant Feliu de Guíxols |
| Museu d'Història de la Joguina | Col·lecció | Sant Feliu de Guíxols |
| Molí de la Conqueta | Centre Interpret. | Sant Feliu de Pallerols |
| Centre d'Interpretació de la Bruixeria | Col·lecció | Sant Feliu Sasserra |
| Món Sant Benet | Col·lecció | Sant Fruitós de Bages |
| Centre Jujol, Can Negre | Centre Interpret. | Sant Joan Despí |
| Castell de Juvinyà | Col·lecció | Sant Joan les Fonts |
| Museu de la Vall de Lord | Col·lecció | Sant Llorenç de Morunys |
| Centre d'Interpretació del Cava Fassina | Col·lecció | Sant Sadurní d'Anoia |
| Colònia Güell | Monument | Santa Coloma de Cervelló |
| Museu Trias de les Galetes | Col·lecció | Santa Coloma de Farners |
| Museu Torre Balldovina | Museu | Santa Coloma de Gramenet |
| Exposició de Tractors i Eines del Camp | Col·lecció | Santpedor |
| Centre d'Interpretació del Castell de la Selva - Castell del Paborde | Centre Interpret. | Selva del Camp, la |
| Camp d'Aviació de la Sénia | Centre Interpret. | Sénia, la |
| Centre de Visitants del Parc Natural dels Ports al Montsià | Centre Interpret. | Sénia, la |
| Museu Diocesà d'Urgell | Museu | Seu d'Urgell, la |
| Fundació Stämpfli d'Art Contemporani | Col·lecció | Sitges |
| Museu Cau Ferrat i Museu Maricel | Museu | Sitges |
| Palau de Maricel | Monument | Sitges |
| Centre d'Interpretació Turística del Solsonès i Espai del Ganivet | Col·lecció | Solsona |
| Museu Diocesà i Comarcal de Solsona | Museu | Solsona |
| Centre d'Interpretació de l'Última Defensa de Barcelona | Centre Interpret. | Subirats |
| Museu de les Eines del Camp | Col·lecció | Sunyer |

| | | |
|--|-------------------|------------------------|
| Museu d'Art Modern de Tarragona | Museu | Tarragona |
| Museu del Port de Tarragona | Col·lecció | Tarragona |
| Museu d'Història de Tarragona SP + Extensions | Col·lecció | Tarragona |
| Museu Diocesà de Tarragona | Museu | Tarragona |
| Museu Nacional Arqueològic de Tarragona | Museu | Tarragona |
| Museu Nacional Arqueològic de Tarragona - Centcelles | Extensió | Tarragona |
| Museu Nacional Arqueològic de Tarragona - Munts | Extensió | Tarragona |
| Museu Nacional Arqueològic de Tarragona - Museu i Necròpolis Paleocristiana | Extensió | Tarragona |
| Museu Comarcal de l'Urgell | Museu | Tàrrrega |
| Museu de la Mecanització Agrària Cal Trepat | Col·lecció | Tàrrrega |
| Fons Batllori | Col·lecció | Teià |
| Casa Nova de l'Obac | Centre Interpret. | Terrassa |
| Centre de Documentació i Museu Tèxtil de Terrassa | Museu | Terrassa |
| Museu de la Catedral del Sant Esperit | Col·lecció | Terrassa |
| Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya | Museu | Terrassa |
| Museu de Terrassa | Museu | Terrassa |
| Museu de Terrassa - Casa Alegre de Sagrera | Extensió | Terrassa |
| Museu de Terrassa - Claustre del Convent | Extensió | Terrassa |
| Museu de Terrassa - Esglésies de Sant Pere de Terrassa (Seu d'Ègara) | Extensió | Terrassa |
| Museu de Terrassa - Torre palau i Centre d'Interpretació Vila Medieval de Terrassa | Extensió | Terrassa |
| Centre d'Interpretació del Camp de les Lloses | Col·lecció | Tona |
| Centre d'Interpretació President Lluís Companys | Centre Interpret. | Tornabous |
| Museu Hidroelèctric de Capdella | Col·lecció | Torre de Cabdella, la |
| Catalunya en Miniatura | Col·lecció | Torrelles de Llobregat |
| Can Quintana. Museu de la Mediterrània | Museu | Torroella de Montgrí |
| Fundació Vila Casas. Museu Palau Solterra | Col·lecció | Torroella de Montgrí |
| Catedral de Santa Maria de Tortosa | Monument | Tortosa |
| Centre d'Interpretació del Renaixement | Col·lecció | Tortosa |
| Museu de Tortosa. Històric i Arqueològic de les Terres de l'Ebre | Museu | Tortosa |
| Museu d'Escultures a l'aire lliure de Santiago de Santiago | Centre Interpret. | Tortosa |
| Museu Municipal de Tossa de Mar | Col·lecció | Tossa de Mar |
| Casal Manyanet | Col·lecció | Tremp |
| Museu de les Trementinaires | Col·lecció | Tuixent |
| Museu d'Arqueologia de Catalunya - MAC Ullastret | Museu | Ullastret |
| Centre d'Interpretació d'Art Rupestre Abrics de l'Ermita | Col·lecció | Ulldecona |
| Centre del Romànic de la Vall de Boí | Col·lecció | Vall de Boí, la |
| Conjunt Monumental de la Vall de Boí - La Nativitat de Durro | Monument | Vall de Boí, la |

| | | |
|--|------------|------------------------|
| Conjunt Monumental de la Vall de Boí - Sant Climent de Taüll | Monument | Vall de Boí, la |
| Conjunt Monumental de la Vall de Boí - Sant Feliu de Barruera | Monument | Vall de Boí, la |
| Conjunt Monumental de la Vall de Boí - Sant Joan de Boí | Monument | Vall de Boí, la |
| Conjunt Monumental de la Vall de Boí - Santa Eulàlia d'Erill la Vall | Monument | Vall de Boí, la |
| Conjunt Monumental de la Vall de Boí - Santa Maria de Cardet | Monument | Vall de Boí, la |
| Reial Monestir de Santa Maria de Vallbona | Monument | Vallbona de les Monges |
| Centre d'Interpretació del Patrimoni Masia Molí de Can Batlle | Col·lecció | Vallirana |
| Museu de Valls | Museu | Valls |
| Taller-Museu Josep Busquets | Col·lecció | Valls |
| Museu del Pagès i d'Art Contemporani de Calbinyà | Col·lecció | Valls de Valira, les |
| Fundació Apel·les Fenosa | Museu | Vendrell, el |
| Museu Deu | Museu | Vendrell, el |
| Vil·la Casals. Museu Pau Casals | Museu | Vendrell, el |
| Museu Episcopal de Vic | Museu | Vic |
| Museu Episcopal de Vic - Museu de l'art de la Pell | Extensió | Vic |
| Musèu dera Val d'Aran | Museu | Vielha |
| Musèu dera Val d'Aran - Ecomusèu çò de Joanchiquet de Vilamòs | Extensió | Vielha |
| Musèu dera Val d'Aran - Fàbrica dera Lan | Extensió | Vielha |
| Musèu dera Val d'Aran - Glèisa Sant Joan d'Arties | Extensió | Vielha |
| Musèu dera Val d'Aran - Mòla de Salardú | Extensió | Vielha |
| Musèu dera Val d'Aran - Rota Romànica d'Aran | Extensió | Vielha |
| Canònica de Santa Maria de Vilabertran | Monument | Vilabertran |
| Espai Montseny. Centre d'Interpretació de Bruixes i Bandolers | Col·lecció | Viladrau |
| Vinseum. Museu de les Cultures del Vi de Catalunya | Museu | Vilafranca del Penedès |
| Biblioteca - Museu Víctor Balaguer | Museu | Vilanova i la Geltrú |
| Museu del Ferrocarril de Catalunya | Museu | Vilanova i la Geltrú |
| Museu Romàntic Can Papiol | Museu | Vilanova i la Geltrú |
| Museu Arxiu de Vilassar de Dalt | Col·lecció | Vilassar de Dalt |
| Museu de la Mina Vella | Col·lecció | Vilassar de Mar |
| Museu Municipal de Vilassar de Mar - Enric Monjo i Casa Museu Carme Rovira | Col·lecció | Vilassar de Mar |

8. Crèdits

Aquest informe ha estat elaborat per l'Observatori dels Públics del Patrimoni Cultural de Catalunya.

Autors:

Antoni Laporte Roselló
Joaquina Bobes González
Xavier Ulled Bertran

L'Observatori dels Públics del Patrimoni Cultural de Catalunya és un projecte de l'Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural (ICRPC)



Amb el suport de:

