

# Observatori dels Públics del Patrimoni Cultural de Catalunya

## Recompte de visitants dels equipaments patrimonials de Catalunya 2017

*Versió 1.0 agost de 2018*

## Sumari

---

1. Introducció .....	1
1.1. Objectiu .....	1
1.2. Metodologia .....	3
1.2.1. Cens .....	3
1.2.2. Glossari .....	3
1.2.3. Desagregació de les dades.....	5
1.2.4. La mediana .....	8
1.2.5. Secret estadístic i retorn als equipaments patrimonials.....	9
1.3. Tipologia dels equipaments: cens i taxa de resposta .....	10
1.4. Resum executiu .....	12
1.4.1. Taula resum dades generals.....	12
1.4.2. Visitants .....	15
1.4.3. Usos .....	23
1.4.4. Visitants virtuals .....	27
1.4.5. Evolució dels visitants entre 2015 i 2016.....	29

2.	La freqüentació dels equipaments patrimonials.....	31
2.1.	Visitants segons tipologia.....	31
2.2.	Equipaments segons àmbit territorial .....	35
2.3.	Visitants segons àmbit territorial .....	38
2.4.	Visitants per habitant, per viatger i per població ETCA.....	41
2.4.1.	Visitants per habitant segons àmbit territorial .....	41
2.4.2.	Visitants per viatger segons marca turística .....	44
2.4.3.	Visitants per població ETCA.....	48
2.5.	Equipaments patrimonials segons trams de visitants .....	50
2.6.	Visitants segons trams de visitants .....	53
2.7.	Equipaments patrimonials segons temàtica .....	55
2.8.	Visitants segons temàtica .....	58
2.9.	Equipaments patrimonials segons titularitat .....	60
2.10.	Visitants segons titularitat.....	69
2.11.	Dies d'obertura .....	71
2.12.	Visitants diaris.....	81
2.13.	Visitants a l'edifici .....	87
2.14.	Visitants a esdeveniments fora de l'equipament.....	89
2.15.	Persones al voltant del patrimoni .....	91

2.16. Visitants escolars .....	93
2.17. Taxa de visitants escolars .....	104
<b>3. Visitants segons tipus de tarifa .....</b>	<b>110</b>
3.1. Visitants amb tarifa general .....	110
3.2. Visitants amb tarifa reduïda .....	114
3.3. Visitants amb tarifa gratuïta .....	118
3.4. Taxa de gratuïtat .....	122
<b>4. Els usos: grau d'activitat dels visitants .....</b>	<b>128</b>
4.1. Usos dels visitants .....	128
4.2. Usos totals diaris .....	139
4.3. Usos per visitant.....	140
4.4. Programació d'exposicions temporals .....	145
4.5. Usos expositius per visitant.....	149
4.6. Usos expositius diaris .....	154
4.7. Usos activitats escolars.....	155
4.8. Servei a les escoles: usos activitats escolars respecte total usos activitats pròpies .....	165
4.9. Usos activitats familiars .....	170
4.10. Servei a les famílies: usos activitats familiars respecte total usos activitats pròpies .....	180

5.	Els visitants virtuals .....	185
5.1.	Sessions al web .....	185
5.2.	Web: temps mitjà per sessió, percentatge de rebot i pàgines per sessió .....	195
5.3.	Visitants virtuals respecte visitants presencials .....	201
5.4.	Xarxes socials .....	206
6.	Evolució 2015–2017.....	218
6.1.	Equipaments i visitants.....	218
6.2.	Indicadors .....	226
6.2.1.	Visitants diaris .....	226
6.2.2.	Taxa de visitants escolars.....	227
6.2.3.	Taxa de gratuïtat .....	228
6.2.4.	Usos totals diaris.....	229
6.2.5.	Usos per visitant .....	230
6.2.6.	Usos expositius per visitant.....	231
6.2.7.	Usos expositius diaris.....	232
6.2.8.	Usos escolars respecte a usos activitats pròpies totals.....	233
6.2.9.	Usos familiars respecte usos activitats pròpies .....	234
6.2.10.	Visitants web respecte visitants presencials .....	235

7.	Annex .....	236
7.1.	Altres taules.....	236
7.2.	Glossari .....	243
7.3.	Qüestionari .....	250
7.4.	Càlcul dels indicadors .....	255
7.5.	Llistat d'equipaments que han participat.....	257
8.	Crèdits .....	270

# 1. Introducció

---

## 1.1. Objectiu

L'Observatori de Públics del Patrimoni Cultural de Catalunya ([OPPCC](#)) té per objectiu donar servei als museus i centres patrimonials, així com a les administracions i titulars, en la planificació, programació i avaluació de la seva relació amb els públics.

Per aconseguir aquest objectiu, un dels programes de l'OPPCC és proporcionar estadístiques i informes elaborats a partir de les dades quantitatives que prèviament els equipaments patrimonials han facilitat.

El 2015 l'OPPCC va elaborar un model de recompte de visitants<sup>1</sup> que permetés mesurar d'una manera homogènia les dades de freqüentació dels equipaments patrimonials de Catalunya. La característica angular del model és l'adopció d'un glossari de termes (visitant, ús, exposició temporal, etc.) comú per a tots els equipaments.

El model de recompte s'adreça no només als museus, sinó a tots els equipaments patrimonials del país: museus registrats, col·leccions<sup>2</sup>, monuments i centres d'interpretació.

El present document constitueix l'informe que l'OPPCC publica anualment amb els resultats relatius a 2017 dels centres patrimonials que han respost a la petició de dades sobre freqüentació. L'OPPCC vol agrair a aquests equipaments el seu esforç i la seva col·laboració per fer possible aquest projecte<sup>3</sup>.

---

<sup>1</sup> [Model de recompte dels visitants dels museus i equipaments patrimonials a Catalunya](#), Observatori dels Públics del Patrimoni Cultural de Catalunya, 2016.

<sup>2</sup> La diferència entre museus registrats i col·leccions és de caràcter administratiu i depèn de la classificació utilitzada pel Departament de Cultura segons la Llei 17/1990, de 2 de novembre, de museus.

<sup>3</sup> L'annex 7.5. presenta la relació dels equipaments que han participat.



L'OPPCC també agraeix a l'Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya el seu assessorament en temes relacionats amb mapes i cartografia.



## 1.2. Metodologia

Durant el 1r semestre de 2018, l'OPPCC ha contactat amb els equipaments patrimonials de Catalunya, demanant-los les dades de freqüentació de públics de l'any 2017.

### 1.2.1. Cens

El cens d'equipaments patrimonials a Catalunya el 2017 és de 830:

- ✓ 114 museus registrats.
- ✓ 130 extensions de museus obertes al públic.
- ✓ 390 col·leccions.
- ✓ 24 extensions de col·leccions obertes al públic
- ✓ 92 monuments.
- ✓ 80 centres d'interpretació.

### 1.2.2. Glossari

S'ha utilitzat un qüestionari<sup>4</sup> on reportar les dades de visitants segons diversos conceptes i categories que el propi OPPCC va establir prèviament, recollits en un glossari<sup>5</sup>.

---

<sup>4</sup> Annex 7.3.

<sup>5</sup> Annex 7.2.

El present document recull un conjunt de 35 indicadors relatius als visitants que van rebre els centres patrimonials de Catalunya el 2017, elaborats a partir de tres conceptes bàsics:

- Visitant: persona física que accedeix al recinte de l'equipament per fer ús de la seva oferta de serveis, ja siguin exposicions (tant les de producció pròpia com aliena), activitats pròpies (organitzades per l'equipament) o serveis museístics (biblioteca, arxiu, fons, etc.).

Una diferència significativa dels informes de 2016 i 2017 respecte de l'informe del 2015 és que al concepte bàsic de visitants s'hi ha afegit aquelles persones que fan ús dels serveis museístics. Tot i no visitar, es considera que aquestes persones fan un ús dels recursos nuclears i bàsics de l'equipament patrimonial.

- Usos: cadascuna de les utilitzacions dutes a terme pels visitants durant la seva estada a l'equipament, ja sigui la visita a una o més exposicions, l'assistència a activitats culturals o bé l'ús d'algun servei museístic (biblioteca, assessorament, etc.). Cada visitant pot fer un o més usos durant la seva estada a l'equipament. Cada visitant es compta una sola vegada independentment del nombre d'usos que faci de l'oferta museística.
- Persones al voltant del patrimoni és un agregat resultat de la suma de tres conceptes: a) visitants (persona física que accedeix al recinte de l'equipament per fer ús de la seva oferta de serveis, ja siguin exposicions –tant les de producció pròpia com aliena–, activitats pròpies –organitzades per l'equipament– o serveis museístics –biblioteca, arxiu, fons, etc.–); b) visitants a l'edifici (persones que acudeixen al recinte museístic i no visiten exposicions, ni assisteixen a activitats pròpies de l'equipament, ni fan ús de cap servei museístic. Inclou tant els que visiten el recinte de l'equipament pel seu valor arquitectònic sense fer-ne cap altre ús, com els que venen per una finalitat no museística –botiga, cafeteria, lavabos...–, així com els que assisteixen a activitats alienes, és a dir, activitats organitzades per entitats no vinculades al centre); i c) visitants a activitats fora de l'equipament (persones que assisteixen a activitats puntuals organitzades pel centre que succeeixen en el marc d'una celebració, fira, trobada o similar i no tenen inscripcions ni recomptes precisos. Es realitzen fora de l'equipament patrimonial i no formen part de l'activitat habitual del centre).

### 1.2.3. Desagregació de les dades

S'han elaborat 35 indicadors que inclouen els agregats de tots els centres patrimonials així com 5 desagregacions a partir de les següents variables:

- Tipologia d'equipament:
  - Museus.
  - Col·leccions.
  - Monuments.
  - Centres d'interpretació.
  
- Àmbit territorial<sup>6</sup>:  
Àrees territorials corresponents a la distribució de les Xarxes de Museus del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Cada àrea inclou les comarques següents:
  - Barcelona ciutat.
  - Regió Metropolitana: Baix Llobregat, Barcelonès (menys Barcelona ciutat), Maresme, Vallès Occidental, Vallès Oriental.
  - Penedès i Catalunya Central: Anoia, Alt Penedès, Bages, Berguedà, Garraf, Moianès, Osona.
  - Comarques de Girona: Alt Empordà, Baix Empordà, Cerdanya, Garrotxa, Gironès, Pla de l'Estany, Ripollès, Selva.
  - Terres de Lleida i Aran: Alta Ribagorça, Alt Urgell, Garrigues, Noguera, Pallars Jussà, Pallars Sobirà, Pla d'Urgell, Segarra, Segrià, Solsonès, Urgell, Vall d'Aran.
  - Camp de Tarragona i Terres de l'Ebre: Alt Camp, Baix Camp, Baix Ebre, Baix Penedès, Conca de Barberà, Montsià, Priorat, Ribera d'Ebre, Tarragonès, Terra Alta.
  
- Tram de visitants:

---

<sup>6</sup> Una novetat dels informes de 2016 i 2017 respecte de l'informe del 2015 és la desagregació de la ciutat de Barcelona de la resta de la Regió Metropolitana. Aquesta decisió s'ha adoptat pel pes destacat dels resultats de la ciutat de Barcelona i permet analitzar separatament els dos territoris.

Els equipaments patrimonials s'han distribuït en 6 categories segons el nombre de visitants rebuts el 2017:

- Fins a 10.000 visitants
- 10.001 – 25.000
- 25.001 – 50.000
- 50.001 – 100.000
- 100.001 – 250.000
- Més de 250.000

➤ Temàtica<sup>7</sup>:

Tot i que molts equipaments podrien ser categoritzats en més d'una temàtica, per aconseguir uns resultats estadístics més clars i entenedors s'ha optat per adscriure cada equipament a una única categoria, segons la tipologia següent:

- Art: equipament dedicat principalment a la història de l'art, la creació artística i/o les arts decoratives. En aquesta categoria també s'inclouen esglésies, catedrals i monestirs.
- Ciència i tècnica: equipament dedicat principalment a les ciències, la història de la ciència i/o la tècnica, la indústria i la industrialització.
- Etnografia / Antropologia / Societat: equipament dedicat principalment al mode de vida de les persones i les societats tant del passat com del present.
- Història / Arqueologia: equipament dedicat principalment als processos i canvis històrics i/o l'arqueologia. En aquesta categoria també s'inclouen els jaciments arqueològics, castells i palaus.
- Monogràfic: equipament dedicat principalment a una temàtica concreta (moto, xocolata, etc.) o una casa-museu.
- Pluridisciplinari local: equipament dedicat a temàtiques diverses que graviten al voltant d'un territori municipal o comarcal. Si un museu gestiona diverses extensions de temàtica diferent s'inclou en aquesta categoria.

---

<sup>7</sup> Cada equipament ha escollit la categoria on assignar-se, mètode similar al que es va utilitzar per a l'informe de 2016. Aquest fet suposa un canvi respecte l'informe de 2015 en que va ser l'OPPCC qui va assignar una categoria temàtica als equipaments. La majoria de museus tenen col·leccions molt diverses. Tanmateix s'ha optat per una única categoria en aquesta classificació per simplificar l'anàlisi estadística.

- Titularitat:  
Els equipaments patrimonials s'han distribuït en 2 categories:
  - Públics.
  - Privats.

L'univers de l'estudi el conformen 328 equipaments. Tot i això, alguns equipaments no disposen de dades d'algunes de les variables. Totes les taules informen del nombre d'equipaments que s'inclouen en l'explotació de cada variable.

Per a alguns indicadors només s'inclou la desagregació segons tipologia i no s'inclouen els creuaments segons àmbit territorial, tram de visitants, temàtica i titularitat. Són els següents:

- Visitants diaris
- Persones al voltant del patrimoni
- Usos totals diaris
- Usos expositius diaris
- Usos diaris de l'exposició permanent
- Usos diaris de les exposicions temporals

El volum en termes absoluts del nombre de visitants determina la distribució dels visitants diaris, així com les persones al voltant del patrimoni dels equipaments patrimonials de Catalunya quan es desagreguen les dades segons àmbit territorial, trams de visitants i temàtica. La mateixa situació es dona amb les taxes d'usos diaris. El volum d'usos totals determina les desagregacions diàries dels usos totals, expositius, etc.

#### 1.2.4. La mediana

L'informe del 2017, igual que el de 2016, inclou una novetat en relació al de 2015. A les taules que inclouen la mitjana i la desviació estàndard de les variables calculades, s'hi ha incorporat la mediana. Mentre la mitjana és la suma de tots els valors dividit pel nombre de casos, la mediana és el valor que queda en la posició central en ordenar tots els valors del més petit al més gran.

Algunes variables relatives als visitants d'equipaments patrimonials presenten –com en tants altres àmbits de les ciències socials– una distribució molt desequilibrada: per exemple un 6,4% o menys dels casos (equipaments patrimonials) apleguen el 74,0% dels visitants. En aquestes situacions la mitjana és un indicador que es veu fortament afectat pels pocs valors que tenen unes xifres desmesurades en comparació amb la gran majoria. És per aquesta raó, que enguany s'ha introduït la mediana, un estadístic que no es veu afectat pels casos extrems.

Es pot observar en algunes taules una gran distància entre el valor de la mitjana i el de la mediana. Per exemple a l'apartat "2.8. Visitants segons temàtica", mentre la mitjana de visitants dels equipaments patrimonials dedicats a l'art a Catalunya és de més de 148.000 visitants anuals, la mediana es redueix a poc més de 13.000 visitants. Aquestes diferències es deuen al fet que la distribució del nombre de visitants dels equipaments dedicats a l'art és molt desequilibrada: uns pocs casos apleguen la gran majoria del total de visitants. En aquests casos la mediana aporta llum per observar les dades a partir d'un valor més comú o més representatiu de la distribució de la variable analitzada.

### **1.2.5. Secret estadístic i retorn als equipaments patrimonials**

L'OPPCC no fa públiques ni distribueix les dades individuals dels centres patrimonials.

L'OPPCC retorna a cada centre patrimonial que aporta les seves dades un informe individualitzat amb els seus indicadors així com la comparativa amb els indicadors agregats dels altres equipaments patrimonials segons les variables de classificació esmentades.

### 1.3. Tipologia dels equipaments: cens i taxa de resposta

Tot seguit es presenta el cens dels equipaments patrimonials de Catalunya a 31 de desembre de 2016, categoritzats en Museus, Extensions de Museus, Col·leccions, Extensions de Col·leccions, Monuments i Centres d'interpretació. A la següent taula es presenta el nombre i el percentatge de cada categoria respecte el total del cens i el nombre de respostes que s'han obtingut de cada categoria:

Equipaments patrimonials de Catalunya. Cens i taxa de resposta. 2017				
	Cens	% del cens	Respostes	% resposta
Museus	114	13,7%	112*	98,2%
Extensions de Museus	130	15,7%	115	88,5%
Col·leccions	390	47,0%	164**	42,1%
Extensions de Col·leccions	24	2,9%	21	87,5%
Monuments	92	11,1%	37	40,2%
Centres d'Interpretació	80	9,6%	15	18,8%
Total	830	100,0%	464	55,9%

\*Les taules de l'informe presenten un total de 112 museus registrats. La diferència amb la xifra oficial del cens (114) correspon a les següents situacions:

- El *Museu Romàntic Can Llopis* va romandre tancat durant el 2017.
- El *Museu del Cau Ferrat* i el *Museu Maricel* s'han tractat conjuntament pel fet de compartir entrada.
- El *Museu de l'Institut Botànic de Barcelona* va enviar les dades agregades amb el *Museu de Ciències Naturals de Barcelona*.
- El *Museu de l'Art de la Pell de Vic*, extensió del *Museu Episcopal de Vic*, s'ha tractat de forma independent.

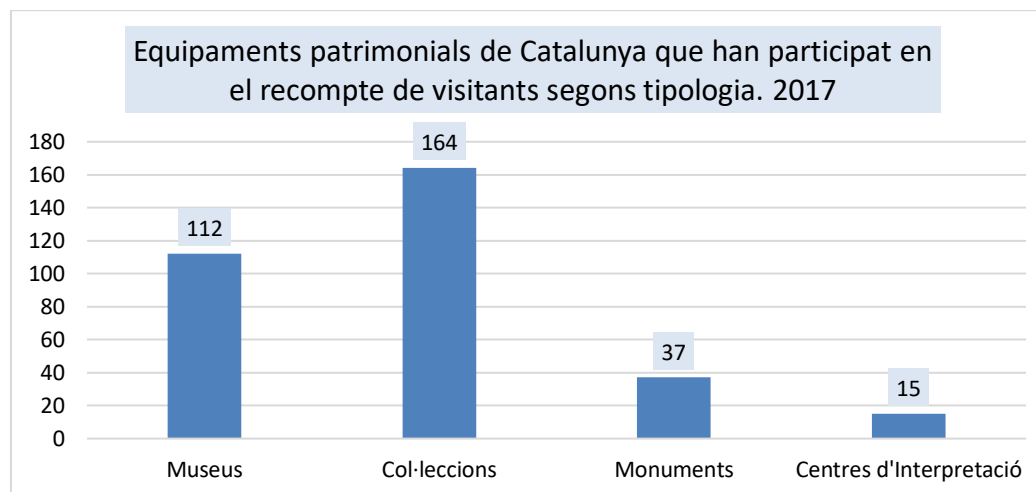
\*\*Cal tenir en consideració que han respost pràcticament totes les col·leccions grans, mitjanes i fins i tot moltes de petites. El percentatge de col·leccions que no han respost són fonamentalment petites o que no disposen de sistemes de recompte i en alguns casos tancades o sense activitat.



S'ha optat per tractar les dades de cada museu conjuntament amb les seves extensions i les dades de cada col·lecció conjuntament amb les seves extensions. Els equipaments s'han agrupat en 4 tipologies: Museus (inclou les seus principals i les extensions), Col·leccions (inclou les seus principals i les extensions), Monuments i Centres d'interpretació.

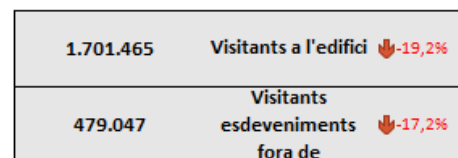
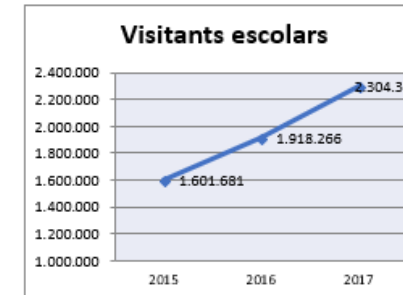
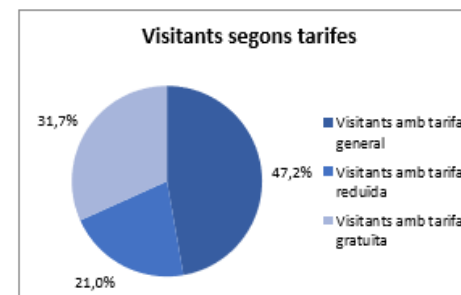
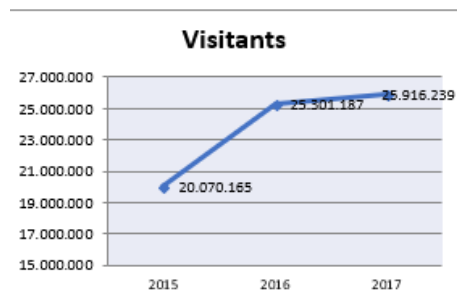
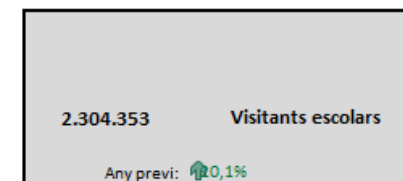
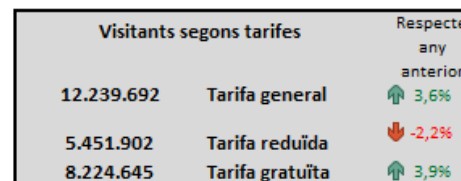
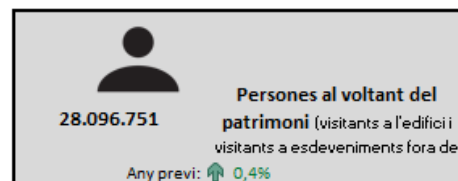
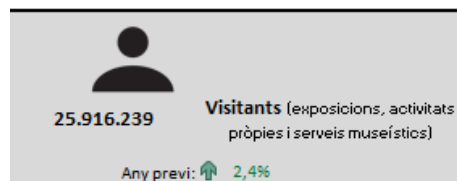
Equipaments patrimonials de Catalunya que han participat en el recompte de visitants segons tipologia. 2017		
	Equipaments	%
Museus	112	34,1%
Col·leccions	164	50,0%
Monuments	37	11,3%
Centres d'Interpretació	15	4,6%
Total	328*	100,0%

\*El total de 328 equipaments que han participat a l'estudi inclou 136 extensions obertes al públic a més de les 328 respectives seus principals. Per altra banda, els Espais d'Interès Arquitectònic del Museu d'Història de Barcelona no s'han tingut en compte.




## 1.4. Resum executiu

### 1.4.1. Taula resum dades generals

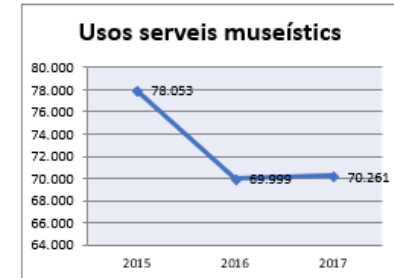
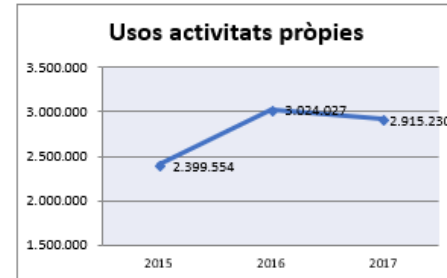
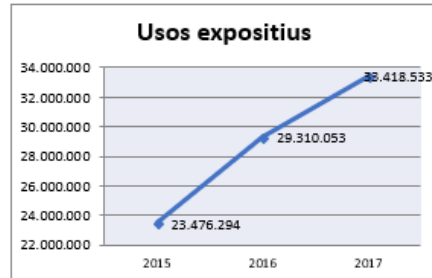
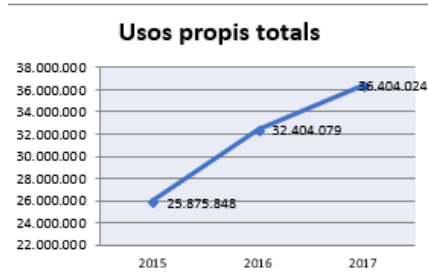



**Usos propis totals:**  
exposicions, activitats pròpies  
i serveis museístics  
36.404.024  
Any previ:  12,3%


**Usos expositius:** exposicions  
permanents i temporals  
33.418.533  
Any previ:  14,0%


**Usos activitats pròpies:** públic  
escolar, especialitzat, familiar i  
general  
2.915.230  
Any previ:  -3,6%


**Usos serveis museístics**  
70.261  
Any previ:  0,4%




**33.418.533 Usos exposicions**  14,0%

**2.915.230 Usos activitats pròpies**  -3,6%


**70.261 Usos serveis museístics**  0,4%


**23.657.047 Usos exposicions permanents**  2,2%

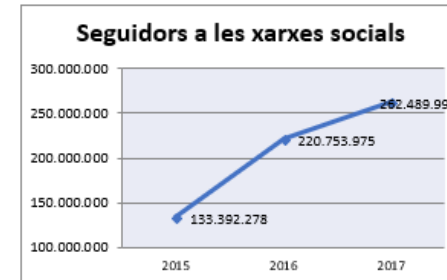
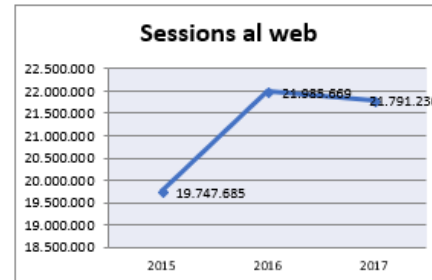
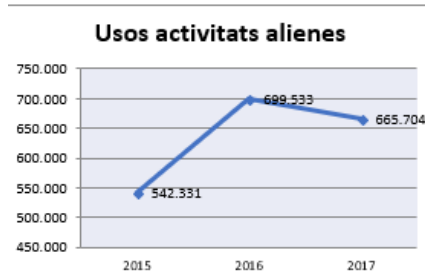
**9.761.486 Usos exposicions temporals**  58,5%

**1.493.336 Públic escolar**  13,5%

**76.871 Públic especialitzat**  0,6%

**286.387 Públic familiar**  -17,1%

**1.058.636 Públic general**  -17,7%



## 1.4.2. Visitants

**El 2017 els equipaments patrimonials de Catalunya van rebre gairebé 26 milions de visitants.** Els museus representen el 34,1% dels equipaments patrimonials i atreuen el 40,7% dels visitants. Les col·leccions representen el 50,0% dels equipaments i atreuen el 52,5% dels visitants. Els monuments, representen l'11,3% dels equipaments i atreuen el 6,4% dels visitants. Pel que fa als centres d'interpretació, representen el 4,6% dels equipaments i atreuen el 0,4% dels visitants.

En l'evolució temporal es pot observar com el nombre de museus es manté estable, i s'observa que el volum de visitants als museus de Catalunya ha anat augmentant en els dos darrers anys: un increment de 230.000 el 2016 en relació a 2015 i més de 310.000 visitants de 2017 respecte a 2016. Això té un efecte directe en la mitjana de visitants a museus que ha augmentat igualment passant de 84.800 el 2015 a 94.200 en 2017.

En canvi, l'evolució dels resultats de les col·leccions són diferents fonamentalment a causa de l'increment en la seva taxa de resposta a la petició de l'OPPC. En efecte el 2015 van respondre 89 col·leccions, 151 el 2016 i 164 el 2017. Les col·leccions amb major nombre de visitants ja van participar en l'estadística el 2015, fet que ha generat que l'increment en el nombre de respostes hagi reduït la mitjana de visitants per col·lecció, passant de gairebé 104.000 visitants el 2015 a gairebé 83.000 visitants de mitjana el 2016 i el 2017. Malgrat les variacions en les mitjanes, cal destacar que l'increment de visitants a les col·leccions de Catalunya ha estat espectacular aquests anys passant de 9,2 milions el 2015 a 13,6 milions el 2017.

S'observa que **el 53,0% dels equipaments reben menys de 10.000 visitants anuals –amb una mediana de gairebé 3.200 visitants per equipament– i suposen el 2,5% del total de visitants als equipaments patrimonials de Catalunya el 2017. A l'altre extrem, el 6,4% dels equipaments reben més de 250.000 visitants anuals –amb una mediana de gairebé 750.000 visitants per equipament– i suposen el 74,0% del total de visitants.** Per tipologies, la proporció d'equipaments que no arriben a 25.000 visitants és del 93,3% dels centres d'interpretació, 81,7% de les col·leccions, 61,6% dels museus i 54,1% dels monuments.

## Temàtica

El 2017 **els equipaments patrimonials dedicats a l'Art representen el 29,6% dels equipaments totals i van atreure el 55,5% del total des visitants de Catalunya (14,4 milions de visitants)**, amb una mediana de 13.100 visitants per equipament. Els equipaments dedicats a la Història i l'Arqueologia representen el 20,7% dels equipaments i van atreure el 20,8% dels visitants (5,4 milions de visitants). Els equipaments Monogràfics representen el 16,5% del total i van atreure el 12,5% dels visitants (3,2 milions de visitants). Els equipaments dedicats a la Ciència i la Tècnica representen el 10,1% del total i van atreure el 6,3% dels visitants (1,6 milions de visitants).

D'altra banda, els equipaments Pluridisciplinaris locals (majoritàriament de titularitat de l'administració local) suposen el 12,5% del cens i atreuen el 3,1% dels visitants (800 mil visitants). Finalment, els equipaments dedicats a l'Etnografia, l'Antropologia i la Societat són un 10,7% del total, obtenen l'1,8% dels visitants (470.000 visitants).

## Titularitat

**El 2017 els equipaments patrimonials de titularitat privada van atreure el 58,6% del total de visitants, tot i representar només el 28,4% del total d'equipaments. Els de titularitat pública –que suposen el 71,6% de total d'equipaments– van atreure el 41,4% dels visitants. Tot i això, la mediana de visitants per equipament de titularitat pública va ser superior a la dels equipaments de titularitat privada (9.094,0 i 8.242,0 respectivament).** Aquesta dada és un indicador del fort desequilibri en el nombre de visitants dels equipaments de titularitat privada.

**La ciutat de Barcelona és l'únic àmbit territorial en el que el nombre d'equipaments patrimonials de titularitat privada és superior als de titularitat pública (53,7% vs 46,3%). A tota la resta del territori català els equipaments patrimonials són majoritàriament de titularitat pública, amb proporcions d'entre el 74% i el**

80%, amb les excepcions de la resta de la Regió Metropolitana (83,3% de públics) i les Terres de Lleida i l'Aran (69,6% de públics).

**Entre els equipaments patrimonials amb xifres superiors als 100.000 visitants predominen els equipaments de titularitat privada. En canvi, en els equipaments patrimonials amb resultats anuals inferiors als 100.000 visitants les titularitats són majoritàriament públiques.**

**Els equipaments Monogràfics presenten un equilibri entre titularitat pública i privada**, segurament aquest elevat percentatge d'equipaments privats es fruit del col·leccionisme privat dedicat a temes molt específics (moto, xocolata, etc.). **Els equipaments dedicats a l'Art presenten un percentatge lleugerament superior d'equipaments públics (56,7% vs 43,3%). En totes les altres temàtiques la titularitat pública supera àmpliament la privada**, amb percentatges superiors al 90% entre els equipaments dedicats a la Història i l'Arqueologia i els de caràcter Pluridisciplinari local.

### **Distribució territorial d'equipaments i visitants**

A la Regió Metropolitana de Barcelona (exclosa la ciutat de Barcelona) es localitzen el 18,3% dels equipaments patrimonials de Catalunya, seguida de les Comarques de Girona amb el 17,7% i les Terres de Lleida i Aran amb el 17,1%. El Camp de Tarragona i les Terres de l'Ebre i Barcelona ciutat concentren el 16,5% dels equipaments cadascun. El Penedès i la Catalunya Central concentra el 14,0% dels equipaments patrimonials.

La distribució territorial dels visitants als equipaments patrimonials de Catalunya és molt poc equilibrada. **La ciutat de Barcelona (19,1 milions) atreu el 73,7% dels visitants de tot el país i les Comarques de Girona (2,8 milions) un 10,9%**. Entre els dos territoris apleguen el 84,6% dels visitants als equipaments patrimonials de Catalunya tot i que suposen el 34,1% dels equipaments.

A l'altre extrem, el Camp de Tarragona i les Terres de l'Ebre (1,6 milions), la resta de la Regió Metropolitana (1,18 milions), el Penedès i la Catalunya Central (610 mil) i les Terres de Lleida i Aran (547 mil), amb proporcions d'entre el 14,0% i el 18,3% dels equipaments patrimonials, atreuen cadascun entre el 2,1% i el 6,3% dels visitants totals.

### **Els visitants en relació a la població i al turisme de cada territori**

El 2017 **els equipaments patrimonials de Catalunya van rebre 3,43 visitants per cada habitant. La ciutat de Barcelona ocupa una posició excepcional amb un índex d'11,79 visitants per habitant. Els altres territoris de Catalunya es mouen en valors que oscil·len entre els 3,73 visitants per habitant de Girona als 0,37 visitants per habitant de la resta de la Regió Metropolitana de Barcelona.** Igualment la resta de la província de Barcelona rep 0,81 visitants per habitant, mentre que les altres demarcacions obtenen valors per sobre de la unitat: 1,28 visitants per habitant als equipaments de les Terres de Lleida i Aran i 2,07 visitants per habitant als equipaments del Camp de Tarragona i Terres de l'Ebre.

Respecte a la ràtio que relaciona els visitants als equipaments patrimonials amb els viatgers que va rebre Catalunya, desagregats segons marques turístiques, un cop més **Barcelona ocupa una posició excepcional amb 2,38 visitants per cada viatger que la capital de Catalunya va rebre el 2017. En segon lloc, destaca la posició de la marca Paisatges de Barcelona (Anoia, Bages i Osona i Moianès)** que tot i tenir un nombre modest de viatgers, aconseguix un índex superior a la unitat gràcies als més de 370 mil visitants que va rebre l'any 2017. La resta de marques obtenen ràtios diverses i inferiors a 1, fet que indica que el nombre de viatgers rebuts és superior al de visitants. D'altra banda, s'observa una certa correlació entre el volum de viatgers i els visitants que el territori rep.



## **Dies d'obertura i visitants diaris**

**El 2017 els equipaments patrimonials de Catalunya van obrir més de 83.000 dies.** D'aquests, un 46,3% correspon a les col·leccions i un altre 38,9% als museus. A més, els museus són la tipologia que obre un major nombre de dies l'any, assolint una mitjana de 290,7 dies anuals d'obertura, 55 dies l'any més que les col·leccions i 90 dies més l'any que els centres d'interpretació.

S'observa una certa correlació entre els dies d'obertura dels equipaments patrimonials de Catalunya i el nombre de visitants rebuts.

Els equipaments dedicats a la Ciència i la Tècnica i els dedicats a l'Art obren més dies a l'any que les altres tipologies.

**Els equipaments patrimonials de titularitat privada obren més dies a l'any que els de titularitat pública.**

**El 2017 els equipaments patrimonials de Catalunya van rebre una mitjana de 309,8 visitants diaris, essent les col·leccions les que presenten una ràtio més elevada superant els 350 visitants diaris,** seguides de prop pels museus amb 324 visitants diaris.

Els equipaments de titularitat privada reben 3,3 vegades més visitants diaris que els de titularitat pública.

## **Persones al voltant del patrimoni**

**El total de persones atretes pels equipaments patrimonials de Catalunya, ja sigui com a visitants de les seves exposicions o usuàries de les seves activitats i serveis, així com aquelles que han entrat als edificis patrimonials només per fer ús dels seus serveis complementaris, i també els que han assistit a alguna activitat organitzada fora del centre superen els 28 milions el 2017.**

## **Equipaments patrimonials i ensenyament**

**Els equipaments patrimonials de Catalunya van rebre més de 2,3 milions de visitants escolars el 2017.** Dels 2,3 milions de visitants escolars que van rebre els equipaments patrimonials de Catalunya els dedicats a l'Art en van rebre 863 mil, els d'Història i Arqueologia 535 mil, els Ciència i Tècnica gairebé 390 mil i els Monogràfics 267 mil, mentre que els Pluridisciplinaris locals en van atendre 186 mil i els dedicats a l'Etnografia, Antropologia i Societat 65 mil.

Cal tenir en compte que els equipaments dedicats a l'Art són força més nombrosos que els de les altres temàtiques. I així s'observa que **els equipaments patrimonials dedicats a la Ciència i la Tècnica són els que tenen una major atracció d'escolars amb una mitjana de 13.401,5 estudiants.** A continuació se situen els equipaments dedicats a l'Art amb 10.917,8 escolars de mitjana i els equipaments dedicats a la Història i Arqueologia amb 8.922,0.

**Els equipaments públics van rebre el 55,1% dels visitants escolars, tot i rebre només el 41,4% del total de visitants.** Inversament, els equipaments privats van rebre el 44,9% dels visitants escolars, tot i rebre el 58,6% dels visitants totals. D'altra banda, els equipaments privats van rebre una mitjana de 14.785,3 visitants escolars, més del doble que la mitjana dels equipaments públics.

**Els escolars van representar el 10,4% dels visitants dels equipaments patrimonials de Catalunya el 2017.** En el cas dels centres d'interpretació aquesta proporció augmenta fins el 55,4%.

**Els equipaments patrimonials de la resta de la Regió Metropolitana assoleixen taxes del 30,4% de visitants escolars. Els del Camp de Tarragona i del Penedès i la Catalunya Central obtenen taxes superiors al 25%. Els equipaments patrimonials de Barcelona ciutat i de les Comarques de Girona obtenen la taxa més reduïda de visitants escolars (7,4%),** segurament pel fet d'obtenir volums més elevats de públic, degut –en gran mesura– a una forta presència de turistes.

**Els equipaments patrimonials que reben fins a 25.000 visitants anuals són els que presenten una major proporció de visitants escolars, amb taxes d'entre el 21,3% i el 26,2%.** A partir d'aquest volum, la proporció d'escolars disminueix progressivament fins arribar al 7,3% d'escolars entre els equipaments que reben més de 250.000 visitants anuals. Segurament la forta presència de turistes en els equipaments amb major freqüentació provoca que, tot i atendre un major nombre d'escolars en volum, aquests representin una proporció inferior en percentatge.

**Els equipaments patrimonials dedicats a la Ciència i la Tècnica no només són els que reben una mitjana més elevada d'escolars, sinó també els que en reben una major proporció en termes relatius (23,8%), juntament amb els equipaments Pluridisciplinaris locals. És remarcable també la taxa d'escolars dels equipaments d'Història i Arqueologia (15,7%) i els d'Etnografia, Antropologia i Societat (13,9%).** Inversament, els equipaments Monogràfics i els d'Art obtenen taxes de visitants escolars relativament inferiors als equipaments dedicats a altres temàtiques (9,7% i 6,6% respectivament).

**Els equipaments públics són els que reben una major proporció en termes relatius de visitants escolars, un 14,7% mentre els privats en reben un 7,6%.**

### **Visitants segons tarifes**

Dels 25.916.239 visitants que van rebre els equipaments patrimonials de Catalunya, **el 47,2% van pagar tarifa completa** –el 76,9% dels quals ho van fer en un equipament de titularitat privada–, **el 21,0% van pagar tarifa reduïda i el 31,7% van accedir-hi gratuïtament.**

**Els equipaments públics són els que presenten una mediana més alta de visitants gratuïts per equipament (4.925,0), gairebé el doble que els equipaments privats.** Tanmateix cal indicar que més de 2,6 milions de visitants dels equipaments de titularitat privada també van gaudir de gratuïtat.

**El 2017 la taxa de gratuïtat va ser del 33,5%<sup>8</sup>. Aquesta taxa és més elevada entre els visitants de les col·leccions amb un 36,4%.** La taxa de gratuïtat en els museus se situa en el 32,4%. Els centres d'interpretació i els monuments són els equipaments que, proporcionalment, menys públic gratuït acullen, 27,3% i 18,7% respectivament.

**Els equipaments patrimonials de la resta de la Regió Metropolitana són els que han rebut un percentatge de visitants amb entrada gratuïta més elevat, un 54,1%.** A l'altre extrem es troben els equipaments patrimonials de les Comarques de Girona amb una taxa de gratuïtat del 22,8%.

**S'observa que a mesura que augmenta el nombre de visitants disminueix la taxa de gratuïtat.** En efecte, si bé entre els equipaments amb menor freqüentació (fins a 25.000 visitants) la taxa de gratuïtat supera àmpliament el 50% amb taxes d'entre el 55–58%, en els equipaments amb més de 250.000 visitants la taxa de gratuïtat se situa al 30%.

**Els equipaments patrimonials de Ciència i Tècnica són els que presenten la taxa de gratuïtat més alta, amb un 64,7%. A una certa distància es troben els equipaments dedicats a l'Etnografia, l'Antropologia i la Societat, a la Història i Arqueologia i els Pluridisciplinaris locals, amb taxes entre el 50,6% i el 53,9%.** La taxa de gratuïtat es redueix sensiblement entre els equipaments d'Art (23,7%) i els Monogràfics amb un 16,1% dels visitants que van accedir-hi gratuïtament.

**Els equipaments públics són els que presenten una taxa de gratuïtat més elevada amb un 52,6%,** gairebé tres vegades superior a la taxa de gratuïtat dels equipaments privats (18,8%).

---

<sup>8</sup> Aquesta xifra és lleugerament superior a la presentada a l'apartat anterior "Visitants amb tarifa gratuïta" perquè per elaborar aquest indicador s'han tingut en compte només els 313 equipaments que han presentat dades sobre el nombre de visitants gratuïts, mentre que en l'apartat anterior s'han tingut en compte tots els equipaments de l'estudi (328).

### 1.4.3. Usos

Els usos són cadascuna de les utilitzacions dutes a terme pels visitants durant la seva estada a l'equipament, ja siguin la visita a exposicions, l'assistència a activitats culturals o bé l'ús d'un servei museístic. Cada visitant pot fer un o més usos durant la seva estada a l'equipament. **Els 25.916.239 visitants que van rebre els equipaments patrimonials de Catalunya el 2017 van generar 36.404.024 usos, el que suposa 1,40 usos per visitant** (un elevat nombre d'usos per visitant és indicador d'una oferta d'activitats i exposicions més àmplia i variada, el que permet enriquir la visita a l'equipament patrimonial).

Els centres d'interpretació i els museus són els equipaments més actius en generar una oferta diversa ja que aconseguen taxes d'1,78 i 1,56 usos per visitant.

**Els equipaments patrimonials de la resta de la Regió Metropolitana aconseguen una taxa d'1,70 usos per visitant, destacadament per sobre dels altres territoris catalans.** També és remarcable la taxa d'1,52 dels equipaments del Penedès i Catalunya Central.

**Els equipaments de fins a 50.000 visitants són els que presenten indicadors més elevats d'usos per visitant, entre 1,50 i 1,61.** Als equipaments amb més de 50.000 visitants aquest indicador es redueix entre els 1,32 i els 1,44 usos per visitant.

**Els equipaments patrimonials dedicats a la Ciència i la Tècnica presenten la taxa més elevada d'usos per visitant (2,08).** Els equipaments dedicats a l'Etnografia, Antropologia i Societat (1,72), els Monogràfics (1,62) i els d'Història i Arqueologia (1,50) també presenten taxes d'usos per visitant per sobre de la mitjana global.

**Els equipaments públics presenten indicadors més elevats d'usos per visitant (1,53)** que els privats, denotant una àmplia oferta expositiva i d'activitats.

**Si bé els equipaments patrimonials de Catalunya van rebre una mitjana de 309,8 visitants diaris, els usos diaris van elevar-se a 435,2.**

### **Usos expositius per visitant**

A més de les exposicions permanents que presenten gairebé tots els equipaments (en el cas dels monuments el propi edifici es considera l'exposició permanent), **el 88,4% dels museus programen exposicions temporals, un percentatge molt superior al de la resta d'equipaments.** El 39,0% de les col·leccions van programar exposicions temporals al llarg de 2017. Aquesta taxa baixa al 24,3% en el cas dels monuments i al 13,3% els centres d'interpretació.

**Els equipaments patrimonials de Catalunya van programar 1.052 exposicions temporals durant el 2017. Els museus, a més de ser el tipus d'equipament més propens a programar exposicions temporals, també són els que en programen més** (702 exposicions, el 66,7% del total d'exposicions temporals).

Així mateix, del total absolut de dies que els equipaments patrimonials van acollir exposicions temporals, els museus en van aglutinar el 73,9% i les col·leccions el 23,9%.

**Els museus són els equipaments que presenten la taxa més elevada d'usos expositius per visitant (1,42).**

**Els equipaments patrimonials de Barcelona ciutat, de la resta de la Regió Metropolitana i del Penedès i la Catalunya Central presenten taxes més elevades d'usos expositius per visitant** en comparació amb els altres territoris catalans.

**Destaca l'elevada taxa d'usos expositius per visitant dels equipaments dedicats a la Ciència i la Tècnica (1,61) i els Monogràfics (1,52).** També se situen per sobre de la mitjana global els equipaments dedicats a l'Etnografia, Antropologia i Societat (1,44) i els d'Història i Arqueologia (1,40).

**Els equipaments patrimonials de titularitat pública presenten una taxa d'usos expositius per visitant sensiblement superior (1,38) a la dels privats (1,23).**

**Els equipaments patrimonials de Catalunya van rebre 400,4 usos expositius de mitjana per a cada dia d'obertura. Els museus són la tipologia que va rebre'n un major nombre assolint gairebé els 460 usos expositius diaris.** Aquest indicador mostra una alta correlació amb els usos diaris totals i, per tant, amb el nombre de visitants segons tipologia.

### **Usos escolars**

Els usos d'activitats escolars fan referència als tallers, visites guiades o altres activitats que el públic escolar realitza. No hi són comptades les visites a les exposicions (usos expositius). Per aquest motiu, la xifra d'usos d'activitats escolars és menor que la xifra de visitants escolars. **Els equipaments patrimonials de Catalunya han ofert gairebé 1,5 milions d'usos d'activitats als escolars que els han visitat.**

**Els museus destaquen en la mediana d'usos d'activitats escolars (3.560),** molt per sobre de les altres tipologies.

**Destaca l'elevada quantitat d'usos per activitats escolars que han ofert els equipaments de Ciència i Tècnica amb una mediana de 3.406,0.** A la cua se situen els d'Etnografia, Antropologia i Societat amb una mediana de 1.525,5.

**El 55,6% dels usos per activitats escolars els ofereixen els equipaments de titularitat pública**, enfront del 44,4% restant ofert pels privats. La mitjana d'usos escolars dels equipaments privats és molt superior a la dels equipaments públics degut al pes que tenen els grans equipaments que reben molt públic. Tanmateix, les medianes permeten apreciar que el nombre d'usos per activitats escolars per equipament és molt similar.

La taxa de servei a les escoles mostra el pes relatiu dels usos d'activitats escolars respecte als usos totals d'activitats pròpies de l'equipament. Com més elevada és, més pes relatiu tenen les activitats escolars respecte del total d'activitats. **Més de la meitat dels usos d'activitats pròpies dels equipaments patrimonials de Catalunya s'han dedicat a usos escolars. Els tipus d'equipaments en que els usos d'activitats escolars són relativament més elevats són els centres d'interpretació (84,8%) seguits dels museus (57,3%).**

**Els equipaments Monogràfics i Pluridisciplinaris locals són els que presenten un pes relatiu dels usos de les activitats escolars més elevat: 72,2% i 62,8% respectivament.** Destaca la taxa dels equipaments de Ciències i Tècniques que, tot i presentar la taxa més alta de visitants escolars en relació als visitants totals, presenten una taxa d'usos escolars (46,4%) inferior a la mitjana global (52,1%).

### **Usos familiars**

Enfront de l'1,5 milions d'usos per activitats escolars, **els equipaments patrimonials de Catalunya van obtenir el 2017 més de 286.000 usos per activitats familiars.** Destaca el cas de les col·leccions que representen el 57,8% del total d'usos per activitats familiars. Tanmateix, els museus presenten la mediana d'usos per equipament més elevada.

**En el cas de les activitats familiars, els equipaments d'Art són els que presenten el volum i la mitjana més elevades, mentre que els de Ciència i Tècnica presenten la mediana més elevada.**



**Els equipaments patrimonials de titularitat privada van oferir el 55,1% dels usos per activitats familiars el 2017, enfront del 44,9% restant ofert pels equipaments públics.** La mitjana i la mediana d'usos familiars per equipaments també mostra valors superiors entre els equipaments privats que entre els públics.

La taxa de servei a les famílies mostra la importància relativa dels usos d'activitats familiars respecte als usos totals d'activitats pròpies de l'equipament. Com més elevada és, més pes relatiu tenen les activitats familiars respecte del total d'activitats. **Els equipaments patrimonials de Catalunya van dedicar el 14,0% dels usos d'activitats pròpies a activitats familiars. Destaquen les col·leccions amb una taxa del 23,5%,** molt superior a la resta de tipologies.

**Els equipaments patrimonials de titularitat privada presenten una taxa d'usos familiars (20,3%) sensiblement superior als equipaments de titularitat pública (10,1%).**

#### 1.4.4. Visitants virtuals

**Els equipaments patrimonials de Catalunya van rebre gairebé 22 milions de visites a les seves webs,** una quantitat molt propera al nombre de visitants presencials<sup>9</sup>. S'observa una forta correlació –del tot lògica– entre el volum de visitants presencials i els virtuals.

**Més del 50% de les sessions web que van rebre els equipaments patrimonials de Catalunya corresponen a equipaments dedicats a l'Art.** En segons lloc, els equipaments Monogràfics apleguen una cinquena part.

---

<sup>9</sup> S'ha de tenir present que per calcular aquesta ràtio no s'han tingut en compte el total d'equipaments, només aquells que han presentat xifres de visitants virtuals. Dels 143 equipaments que han presentat dades de sessions al web, 111 disposen de pàgina web exclusiva i 32 disposen de pàgina web compartida amb altres institucions (per exemple ajuntaments).

Tot i representar el 21,7% del total, **els equipaments de titularitat privada van rebre el 53,2% de les sessions.** Igualment, els dos estadístics de tendència central mostren com els equipaments privats són força més visitats virtualment que els públics. En tots dos casos, tant la mitjana com la mediana quadrupliquen el nombre de sessions dels privats enfront dels públics.

**El 2017 la taxa de visitants virtuals respecte els visitants presencials va ser del 129,7%, és a dir, per cada visitant presencial els equipaments patrimonials de Catalunya van rebre 1,29 sessions al web.**

Els visitants virtuals dels equipaments patrimonials de Catalunya inverteixen una mitjana de 2 minuts i 15 segons per visita a les seves webs. Les pàgines per sessió són la mitjana de pàgines de la pròpia web per les que han navegat els usuaris durant cada sessió. La mitjana del total d'equipaments patrimonials és de 4,0 pàgines per sessió. El percentatge de rebot és la proporció d'usuaris que han entrat a la pàgina web i han sortit sense passar de la primera pàgina. El percentatge de rebot dels equipaments patrimonials de Catalunya és del 49,3%. **Totes aquestes dades semblen indicar que un nombre significatiu de les visites són per consultar dades bàsiques dels equipaments com l'horari, el preu o l'adreça; mentre que un altre gruix important consulta les diverses seccions de les pàgines web en profunditat per conèixer activitats, exposicions, col·leccions o informacions detallades.**

El 68,7% de les sessions als webs dels equipaments patrimonials de Catalunya les han fet usuaris d'entre 18 i 44 anys. El 51,6% de les sessions als webs dels equipaments patrimonials de Catalunya les han fet dones.

A 31 de desembre de 2017, els equipaments patrimonials de Catalunya tenien més de **3,2 milions de seguidors a les xarxes socials.** Els museus aplegaven el 49,5% del total.

**El 55,2% dels equipaments patrimonials té presència en alguna xarxa social. Destaca que el 80,4% dels museus tenen presència en alguna xarxa social.** Per plataformes, el 54,3% dels equipaments són presents a Facebook, el 44,2% a Twitter, el 22,3% a youtube i el 23,8% a altres xarxes socials.

Per plataformes, el 54,8% dels seguidors de les xarxes socials dels equipaments patrimonials ho són de Facebook i el 32,6% ho són de Twitter.

**El grau de concentració territorial dels seguidors a les xarxes socials és més desproporcionat que el relatiu als visitants presencials. Barcelona ciutat concentra més del 80%.**

**El 71,4% dels seguidors de les xarxes socials del equipaments patrimonials de Catalunya corresponen a equipaments dedicats a l'Art.**

**Els seguidors a les xarxes socials dels equipaments patrimonials de titularitat pública suposen el 52,0% del total. En canvi, la mitjana de seguidors dels equipaments de titularitat privada gairebé triplica els públics.**

#### **1.4.5. Evolució dels visitants entre 2015 i 2017**

El recompte de visitants de 2015 va incloure 235 equipaments patrimonials, el de 2016 en va incloure 337 i el de 2017 n'inclou 328. Tot i un descens del 2,7% en el cens d'equipaments del 2017 respecte el 2016, hi ha hagut un augment del 2,4% en el volum de visitants: les col·leccions i els museus han augmentat visitants (9,2% i 3,0% respectivament) mentre que els monuments i els centres d'interpretació han disminuït (-32,9% i -19,9% respectivament).

En termes absoluts, mentre que de 2015 a 2016 el nombre de visitants va passar de gairebé 20 milions de persones a més de 25,3 milions, de 2016 a 2017, l'increment ha estat de 615 mil visitants.

La mitjana de visitants augmenta notablement en els cas dels museus, amb un increment el 2017 de 6.670 visitants, un increment que duplica l'increment de 2016 en relació a 2017.

Amb la finalitat de conèixer l'evolució del nombre de visitants sense tenir en compte les variacions en el nombre d'equipaments que ha respost cada any, **s'han comparat els mateixos equipaments que han participat en els recomptes de 2016 i 2017.**

Si bé en l'informe de recompte de 2016 es va observar un creixement del 2,6% en el nombre de visitants dels equipaments patrimonials de Catalunya el 2016 en relació a 2015, **l'increment en el nombre de visitants dels equipaments patrimonials de Catalunya el 2017 en relació a 2016 va ser del 2,0%. Per tant, l'any 2017 s'aprecia una certa desacceleració en el creixement del nombre de visitants dels equipaments patrimonials de Catalunya.**

Per tipologies, els centres d'interpretació van augmentar un 25,9%, les col·leccions un 2,3%, els museus un 1,8% i els monuments un 0,8%.

**En la comparació cas per cas, el 52,1% dels equipaments va augmentar el nombre de visitants durant el 2017 respecte 2016, mentre que un 47,5% va disminuir el nombre de visitants.**

El capítol 6 presenta l'evolució anual dels indicadors: visitants diaris, taxa de visitants escolars, taxa de gratuïtat, usos totals diaris, usos per visitant, usos expositius per visitants, usos expositius diaris, usos escolars respecte usos activitats pròpies totals, usos familiars respecte usos d'activitats pròpies totals, visitants web respecte visitants presencials.

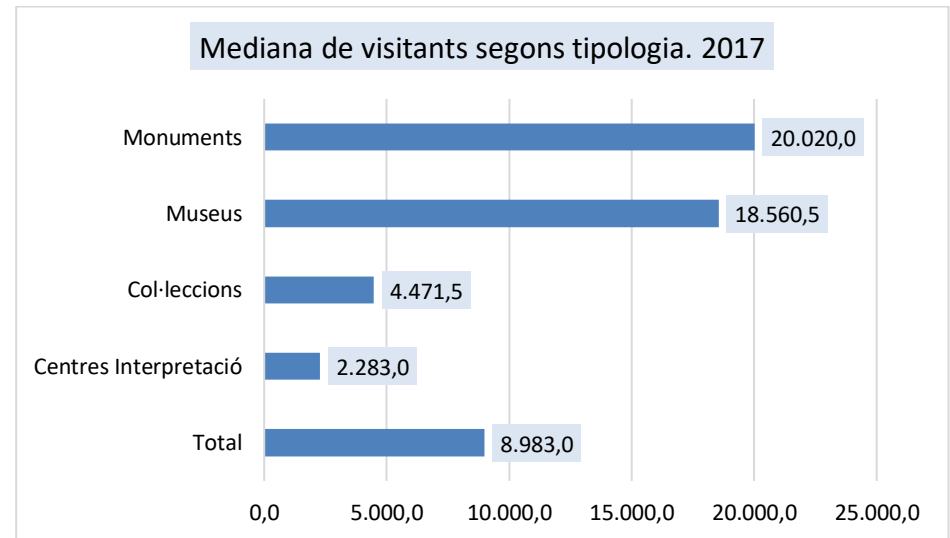
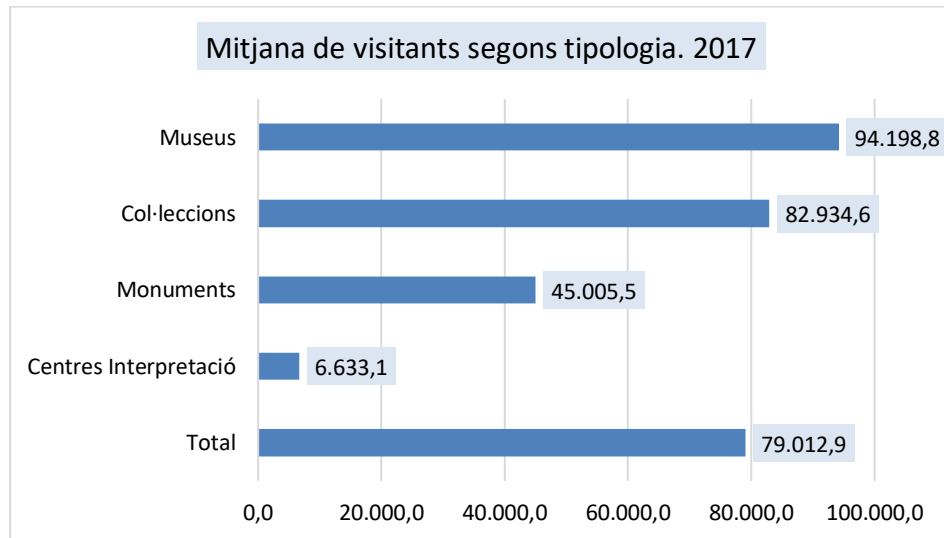
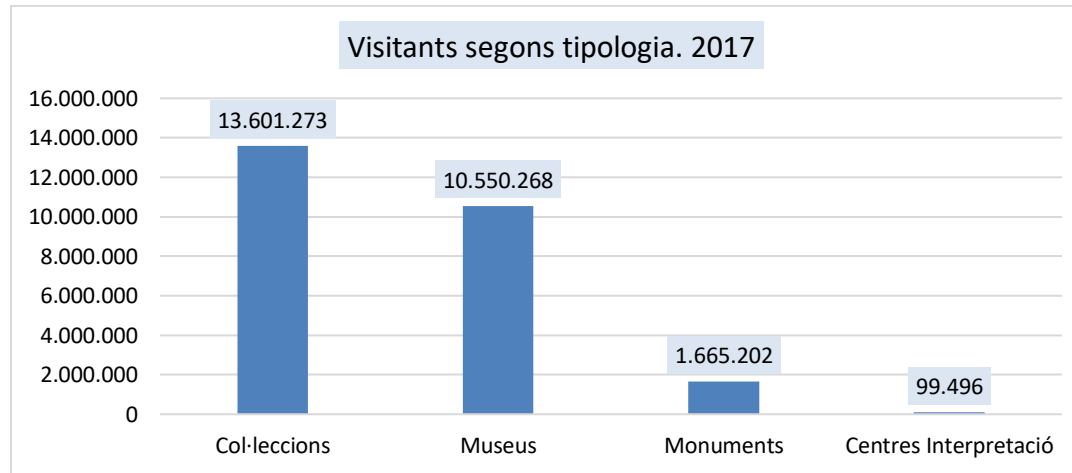
## 2. La freqüentació dels equipaments patrimonials

### 2.1. Visitants segons tipologia

Un dels conceptes bàsics del model de recompte és el de *visitant*: persona física que accedeix al recinte de l'equipament per fer ús de la seva oferta de serveis, ja siguin exposicions (tant les de producció pròpia com aliena), activitats pròpies (organitzades per l'equipament) o serveis museístics (arxiu, biblioteca, fons, etc.).

El 2017 els equipaments patrimonials de Catalunya van rebre gairebé 26 milions de visitants. Els museus representen el 34,1% dels equipaments patrimonials i atreuen el 40,7% dels visitants. Les col·leccions representen el 50,0% dels equipaments i atreuen el 52,5% dels visitants. Els monuments, representen l'11,3% dels equipaments i atreuen el 6,4% dels visitants. Pel que fa als centres d'interpretació, representen el 4,6% dels equipaments i atreuen el 0,4% dels visitants.

Visitants als equipaments patrimonials segons tipologia. 2017							
	Visitants	% del total de visitants	Equipaments	% del total d'equipaments	Mitjana	Desviació Est.	Mediana
Museus	10.550.268	40,7%	112	34,1%	94.198,8	258.998,4	18.560,5
Col·leccions	13.601.273	52,5%	164	50,0%	82.934,6	399.849,1	4.471,5
Monuments	1.665.202	6,4%	37	11,3%	45.005,5	67.022,8	20.020,0
Centres Interpretació	99.496	,4%	15	4,6%	6.633,1	10.881,9	2.283,0
Total	25.916.239	100,0%	328	100,0%	79.012,9	321.594,4	8.983,0

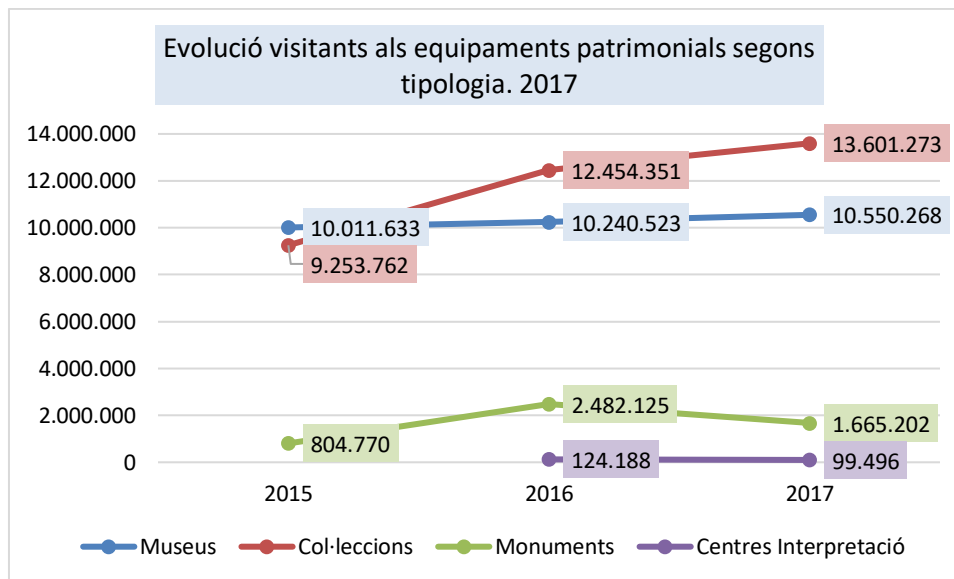


Evolució <sup>10</sup> visitants als equipaments patrimonials segons tipologia. 2015 – 2017											
	2015			2016				2017			
	Visitants	Equipaments	Mitjana	Visitants	Equipaments	Mitjana	Mediana	Visitants	Equipaments	Mitjana	Mediana
Museus	10.011.633	118	84.844,3	10.240.523	117	87.525,8	19.280,0	10.550.268	112	94.198,8	18.560,5
Col·leccions	9.253.762	89	103.974,9	12.454.351	151	82.479,1	4.627,0	13.601.273	164	82.934,6	4.471,5
Monuments	804.770	28	28.741,8	2.482.125	44	56.411,9	17.966,0	1.665.202	37	45.005,5	20.020,0
Centres Interpret.				124.188	25	4.967,5	2.455,0	99.496	15	6.633,1	2.283,0
Total	20.070.165	235	85.405,0	25.301.187	337	75.077,7	8.476,0	25.916.239	328	79.012,9	8.983,0

En l'evolució temporal es pot observar com el nombre de museus es manté estable. Excepte el 2016, tots els museus registrats han respost el full de recompte de l'OPPCC. Així s'observa que el volum de visitants als museus de Catalunya ha anat augmentant en els dos darrers anys: un increment de 230 mil el 2016 en relació a 2015 i més de 310 mil visitants de 2017 respecte a 2016. Això té un efecte directe en la mitjana de visitants a museus que ha augmentat igualment passant de 84.800 el 2015 a 94.200 en 2017.

En canvi, l'evolució dels resultats de les col·leccions són diferents fonamentalment a causa de l'increment en la seva taxa de resposta a la petició de l'OPPCC. En efecte el 2015 van respondre 89 col·leccions, 151 el 2016 i 164 el 2017. Les col·leccions amb major nombre de visitants ja van participar en l'estadística el 2015, fet que ha generat que l'increment en el nombre de respostes hagi reduït la mitjana de visitants per col·lecció, passant de gairebé 104 mil visitants el 2015 a gairebé 83 mil visitants de mitjana el 2016 i el 2017. Malgrat les variacions en les mitjanes, cal destacar que l'increment de visitants a les col·leccions de Catalunya ha estat espectacular aquests anys passant de 9,2 milions el 2015 a 13,6 milions el 2017.

<sup>10</sup> S'ha de tenir en compte que alguns equipaments han canviat de tipologia al llarg dels anys.





## 2.2. Equipaments segons àmbit territorial

A la Regió Metropolitana de Barcelona es localitzen el 18,3% dels equipaments patrimonials de Catalunya, seguida de les Comarques de Girona amb el 17,7% i les Terres de Lleida i Aran amb el 17,1%. El Camp de Tarragona i les Terres de l'Ebre i Barcelona ciutat concentren el 16,5% dels equipaments cadascuna. El Penedès i la Catalunya Central concentra el 14,0% dels equipaments patrimonials.

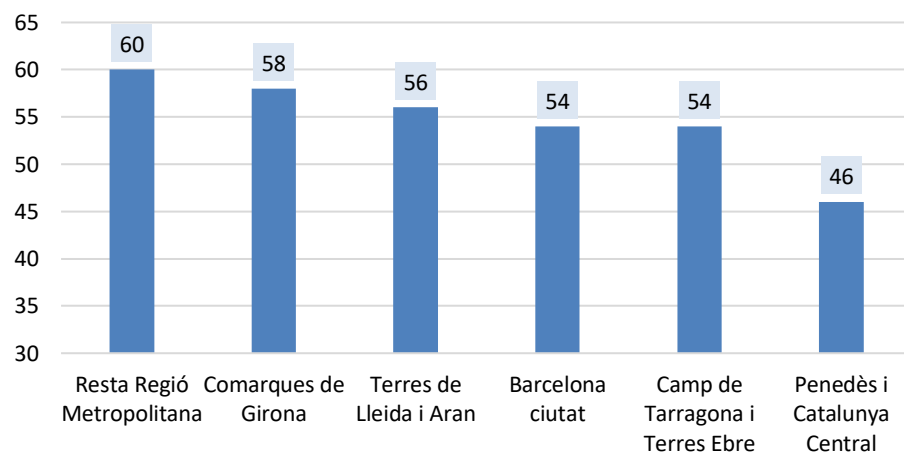
Equipaments patrimonials segons àmbit territorial i tipologia. 2017					
	Museus	Col·leccions	Monuments	Centres Interpretació	Total
Barcelona ciutat	18	31	5	0	54
Resta Regió Metropolitana	30	25	1	4	60
Penedès i Catalunya Central	15	26	2	3	46
Comarques de Girona	24	22	9	3	58
Camp de Tarragona i Terres Ebre	14	32	5	3	54
Terres de Lleida i Aran	11	28	15	2	56
Total	112	164	37	15	328

Distribució del nombre d'equipaments segons àmbit territorial i tipologia %. 2017					
	Museus	Col·leccions	Monuments	Centres Interpretació	Total
Barcelona ciutat	33,3%	57,4%	9,3%	0,0%	100,0%
Resta Regió Metropolitana	50,0%	41,7%	1,7%	6,7%	100,0%
Penedès i Catalunya Central	32,6%	56,5%	4,3%	6,5%	100,0%
Comarques de Girona	41,4%	37,9%	15,5%	5,2%	100,0%
Camp de Tarragona i Terres Ebre	25,9%	59,3%	9,3%	5,6%	100,0%
Terres de Lleida i Aran	19,6%	50,0%	26,8%	3,6%	100,0%
Total	34,1%	50,0%	11,3%	4,6%	100,0%

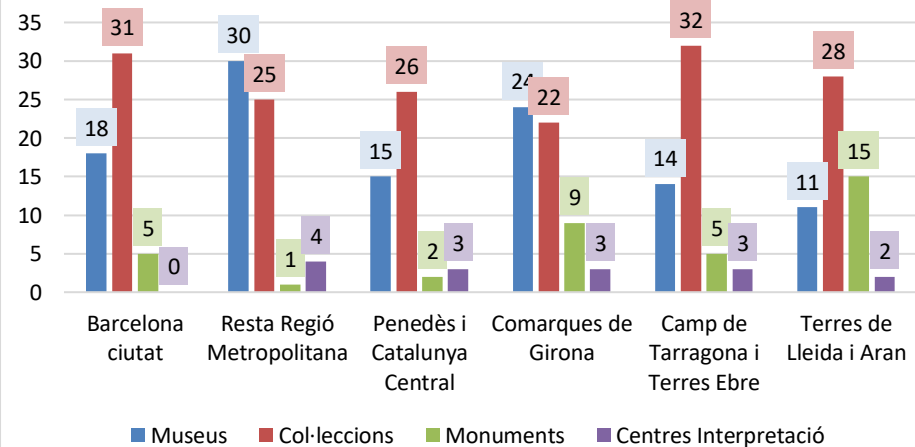
### Distribució del nombre d'equipaments segons tipologia i àmbit territorial %. 2017

	Museus	Col·leccions	Monuments	Centres Interpretació	Total
Barcelona ciutat	16,1%	18,9%	13,5%	0,0%	16,5%
Resta Regió Metropolitana	26,8%	15,2%	2,7%	26,7%	18,3%
Penedès i Catalunya Central	13,4%	15,9%	5,4%	20,0%	14,0%
Comarques de Girona	21,4%	13,4%	24,3%	20,0%	17,7%
Camp de Tarragona i Terres Ebre	12,5%	19,5%	13,5%	20,0%	16,5%
Terres de Lleida i Aran	9,8%	17,1%	40,5%	13,3%	17,1%
Total	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

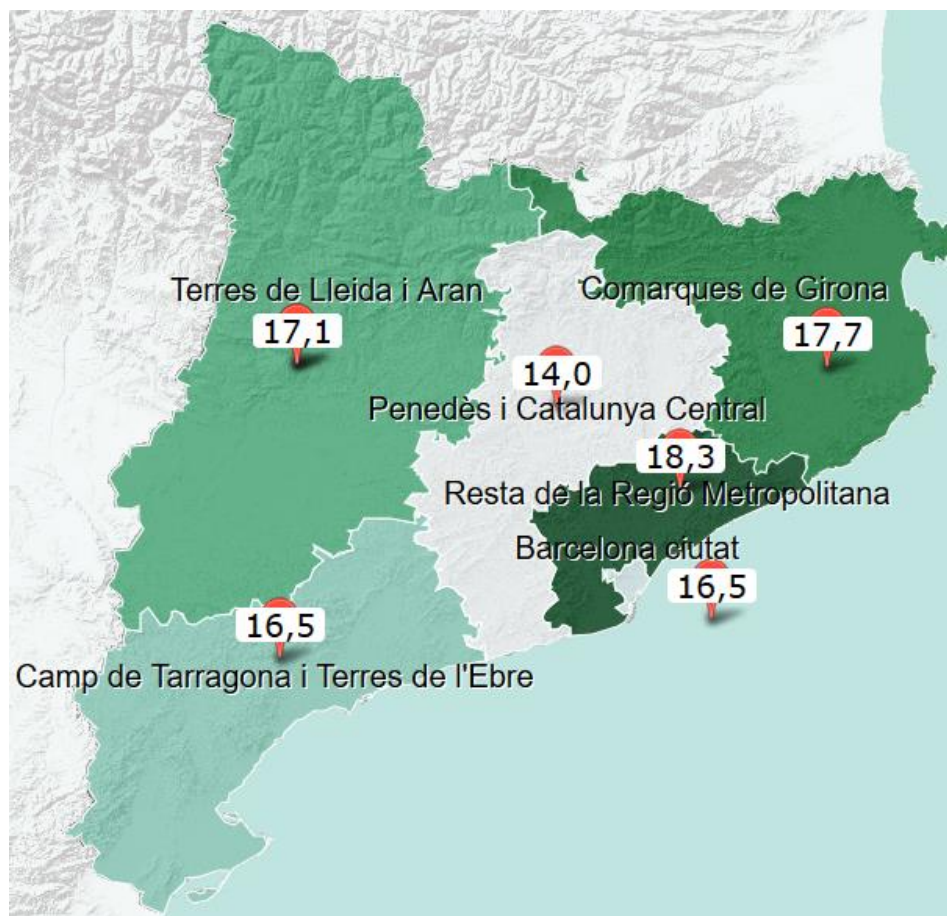
#### Distribució del nombre d'equipaments segons àmbit territorial. 2017



#### Equipaments patrimonials segons àmbit territorial i tipologia. 2017



**Mapa de la distribució del % d'equipaments segons àmbit territorial (%):**

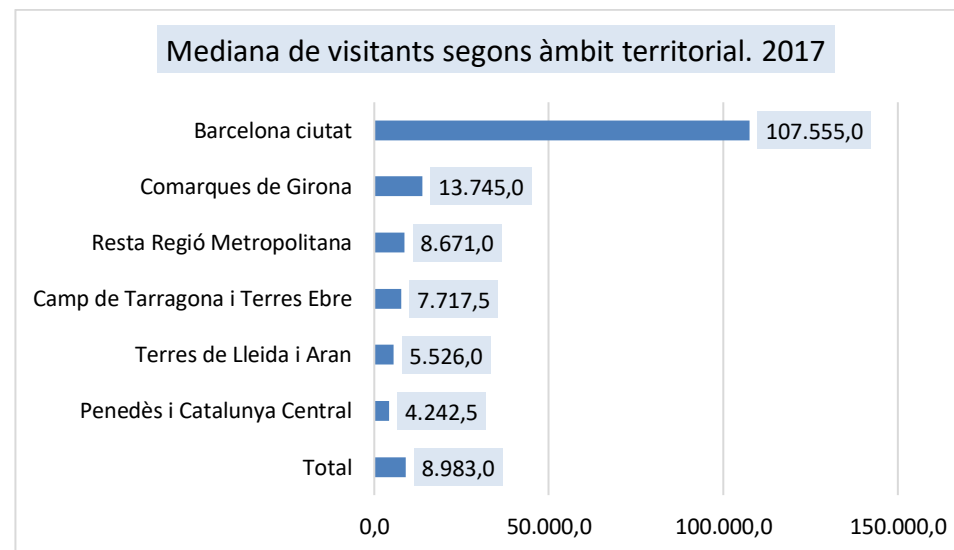
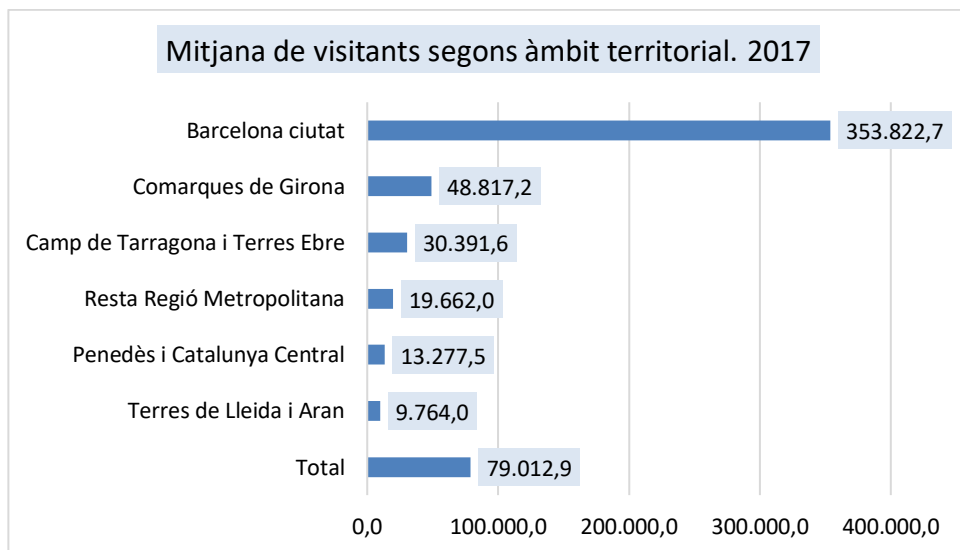
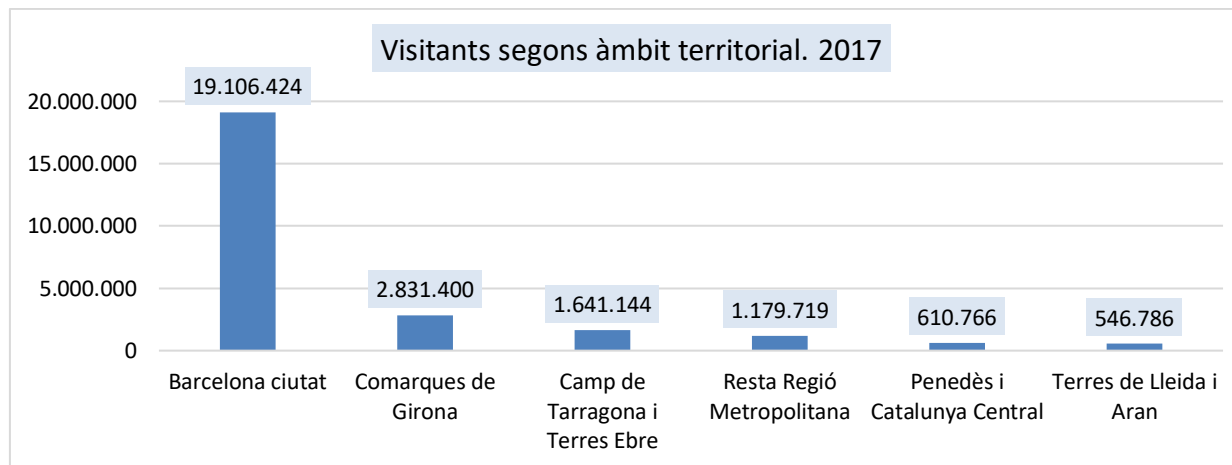


## 2.3. Visitants segons àmbit territorial

La distribució territorial dels visitants als equipaments patrimonials de Catalunya és molt poc equilibrada. La ciutat de Barcelona (19,1 milions) atreu el 73,7% dels visitants de tot el país i les Comarques de Girona (2,8 milions) un 10,9%. Entre els dos territoris apleguen el 84,6% dels visitants als equipaments patrimonials de Catalunya tot i que suposen el 34,1% dels equipaments.

A l'altre extrem, el Camp de Tarragona i les Terres de l'Ebre (1,6 milions), la resta de la Regió Metropolitana (1,18 milions), el Penedès i la Catalunya Central (610 mil) i les Terres de Lleida i Aran (547 mil), amb proporcions d'entre el 14,0% i el 18,3% dels equipaments patrimonials, atreuen cadascun entre el 2,1% i el 6,3% dels visitants totals.

Visitants segons àmbit territorial. 2017							
	Visitants	% del total de visitants	Equipaments	% del total d'equipaments	Mitjana	Desviació Est.	Mediana
Barcelona ciutat	19.106.424	73,7%	54	16,5%	353.822,7	704.121,2	107.555,0
Resta Regió Metropolitana	1.179.719	4,6%	60	18,3%	19.662,0	28.272,3	8.671,0
Penedès i Catalunya Central	610.766	2,4%	46	14,0%	13.277,5	23.978,6	4.242,5
Comarques de Girona	2.831.400	10,9%	58	17,7%	48.817,2	190.101,7	13.745,0
Camp de Tarragona i Terres Ebre	1.641.144	6,3%	54	16,5%	30.391,6	93.469,7	7.717,5
Terres de Lleida i Aran	546.786	2,1%	56	17,1%	9.764,0	13.026,8	5.526,0
Total	25.916.239	100,0%	328	100,0%	79.012,9	321.594,4	8.983,0



**Mapa de la distribució del % de visitants segons àmbit territorial (%):**



## 2.4. Visitants per habitant, per viatger i per població ETCA

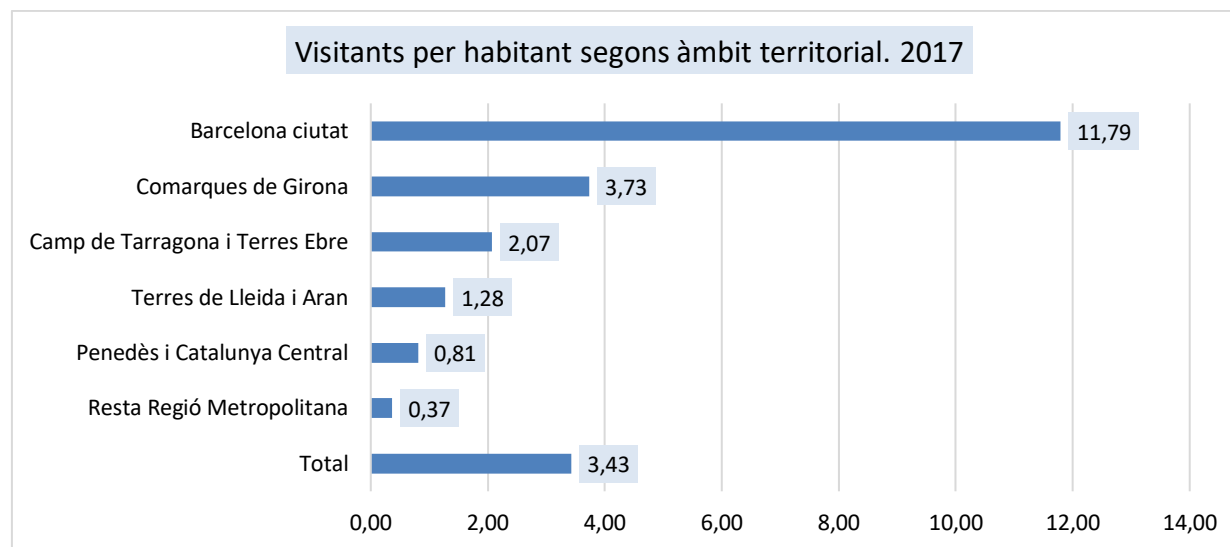
Des de l'informe de recompte de visitants 2016 s'incorporen dades que posen en relació els visitants dels equipaments patrimonials amb la població, els turistes i la població ETCA de cada àmbit territorial. Per superar les comparacions entre àmbits territorials molt diferents, atesa la magnitud de la població resident o bé de l'atractiu turístic de cada àmbit territorial, s'han elaborat uns índexs que relacionen els visitants als equipaments patrimonials d'un àmbit territorial amb la població de cada territori.

### 2.4.1. Visitants per habitant segons àmbit territorial

La taula següent mostra que el 2017 els equipaments patrimonials de Catalunya van rebre 3,43 visitants per cada habitant. La ciutat de Barcelona ocupa una posició excepcional amb un índex d'11,79 visitants per habitant. Els altres territoris de Catalunya es mouen en valors que oscil·len entre els 3,73 visitants per habitant de Girona als 0,37 visitants per habitant de la resta de la Regió Metropolitana de Barcelona. Igualment la resta de la província de Barcelona rep 0,81 visitants per habitant, mentre que les altres demarcacions obtenen valors per sobre de la unitat: 1,28 visitants per habitant als equipaments de les Terres de Lleida i Aran i 2,07 visitants per habitant als equipaments del Camp de Tarragona i Terres de l'Ebre.

Visitants per habitant segons àmbit territorial. 2017				
	Visitants	% del total de visitants	Població* 2017	Visitants per habitant
Barcelona ciutat	19.106.424	73,7%	1.620.809	11,79
Resta Regió Metropolitana	1.179.719	4,6%	3.198.750	0,37
Penedès i Catalunya Central	610.766	2,4%	756.670	0,81
Comarques de Girona	2.831.400	10,9%	759.075	3,73
Camp de Tarragona i Terres Ebre	1.641.144	6,3%	791.693	2,07
Terres de Lleida i Aran	546.786	2,1%	428.833	1,28
Total	25.916.239	100,0%	7.555.830	3,43

\* Institut d'Estadística de Catalunya, 2017



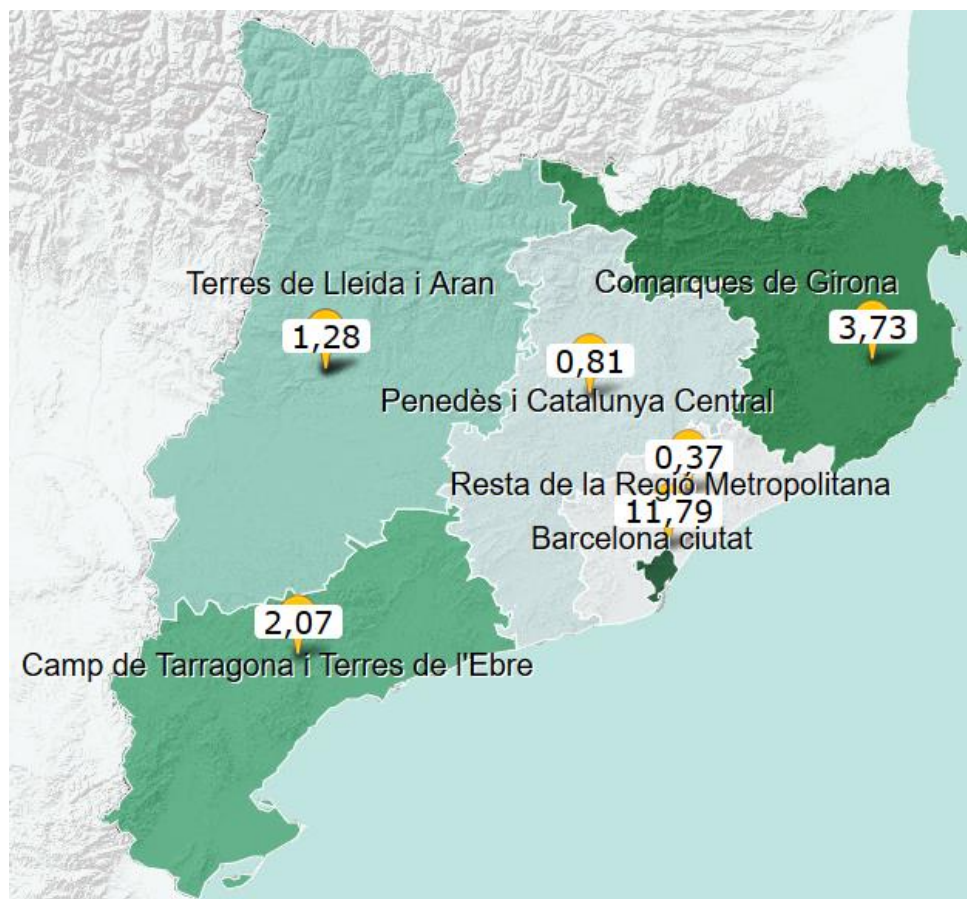
Les dades mostren, en primer lloc, el gran desequilibri entre la ciutat de Barcelona i la resta de territoris, resultat de l'elevat poder d'atracció turística de la capital de Catalunya.

D'altra banda, cal destacar que l'efecte capitalitat genera un buit patrimonial al seu voltant: Barcelona presenta una ràtio de visitant per habitant 31 vegades superior a la de la resta de la Regió Metropolitana, no tant a causa de la manca d'equipaments i visitants –gairebé 1,8 milions de visitants el 2017–, sinó per l'elevat volum de població que hi resideix –3,2 milions d'habitants–.

Aquest fenomen s'amorteix a la 3a i 4a corones metropolitana, doncs Barcelona presenta una ràtio de visitant per habitant 14 vegades superior a la del Penedès i la Catalunya Central, amb la meitat de la població de la resta de la Regió Metropolitana i una quarta part dels visitants que rep aquesta.



### Mapa dels visitants per habitant segons àmbit territorial:



### 2.4.2. Visitants per viatger segons marca turística

En aquest apartat es presenta una ràtio que relaciona els visitants als equipaments patrimonials amb els viatgers que va rebre Catalunya desagregats segons marques turístiques. L'Idescat considera que el nombre de viatgers per marca turística és la suma dels viatgers en establiments hotelers, càmpings i turisme rural de 2017. Les marques turístiques no corresponen amb els àmbits territorials del Departament de Cultura. La relació de comarques que corresponen a cada marca es presenta en el següent llistat i mapa:



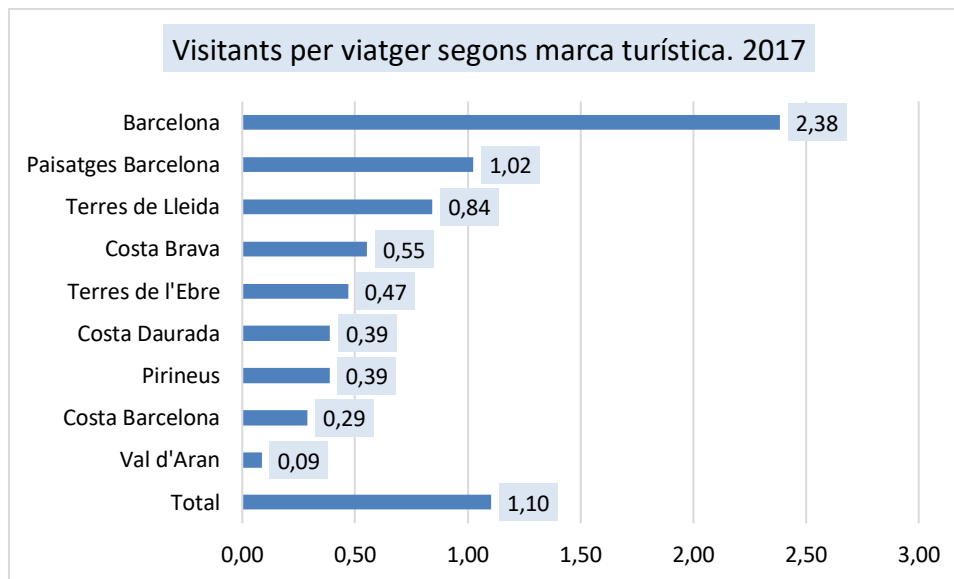
Comarques segons marques turístiques	
Marca turística	Comarques
Barcelona	Barcelonès
Costa Brava	Alt Empordà, Baix Empordà, Gironès, Pla de l'Estany i Selva
Costa Daurada	Alt Camp, Baix Camp, Baix Penedès, Conca de Barberà, Priorat i Tarragonès
Costa Barcelona	Alt Penedès, Baix Llobregat, Garraf, Maresme, Vallès Occidental i Vallès Oriental
Paisatges Barcelona	Anoia, Bages i Osona i Moianès
Pirineus	Alt Urgell, Alta Ribagorça, Berguedà, Cerdanya, Garrotxa, Pallars Jussà, Pallars Sobirà, Ripollès i Solsonès
Terres de Lleida	Garrigues, Noguera, Pla d'Urgell, Segarra, Segrià i Urgell
Terres de l'Ebre	Baix Ebre, Montsià, Ribera d'Ebre i Terra Alta
Val d'Aran	Val d'Aran

Un cop més Barcelona ocupa una posició excepcional amb 2,38 visitants per cada viatger que la capital de Catalunya va rebre el 2017. En segon lloc, destaca la posició de la marca Paisatges de Barcelona (Anoia, Bages i Osona i Moianès) que tot i tenir un nombre modest de viatgers, aconsegueix un índex superior a la unitat gràcies als més de 370 mil visitants que va rebre l'any 2017.

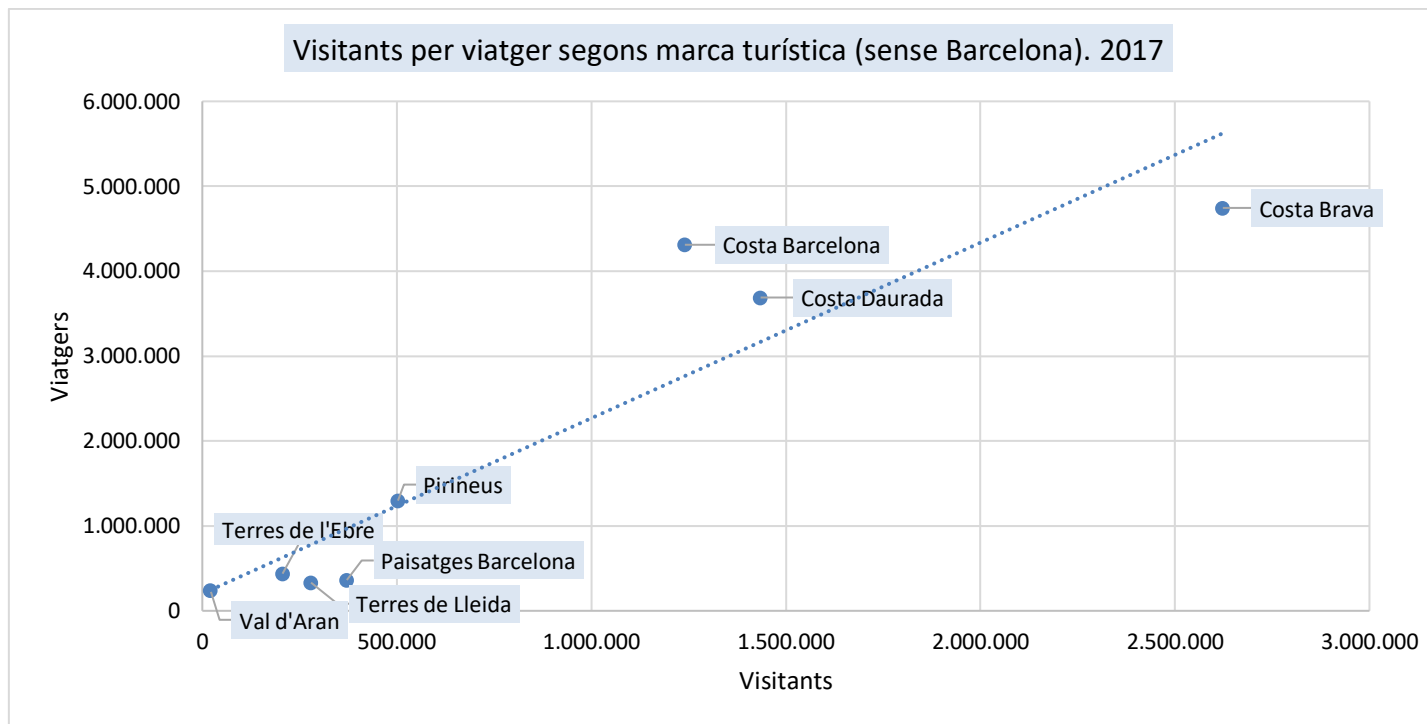
La resta de marques obtenen ràtios diverses i inferiors a 1, fet que indica que el nombre de viatgers rebuts és superior al de visitants. Aquests resultats són conseqüència o bé de rebre un gran nombre de viatgers (Costa Brava, Costa Daurada i Costa de Barcelona, amb xifres de viatgers entre els 3,6 i els 4,7 milions) o bé d'obtenir un nombre reduït de visitants, com és el cas de les Terres de Lleida i les Terres de l'Ebre, que tot i tenir volums relativament reduïts de visitants també van aconseguir volums modestos de viatgers, fet que situa aquests territoris en bones posicions relatives de la ràtio analitzada.

Visitants per viatger segons marca turística. 2017				
	Visitants	% del total de visitants	Viatgers* 2017	Visitants per viatger
Barcelona	19.236.897	74,2%	8.070.700	2,38
Costa Brava	2.623.132	10,1%	4.744.900	0,55
Costa Daurada	1.434.966	5,5%	3.689.900	0,39
Costa Barcelona	1.240.300	4,8%	4.311.200	0,29
Paisatges Barcelona	371.521	1,4%	362.600	1,02
Pirineus	502.922	1,9%	1.298.000	0,39
Terres de Lleida	279.487	1,1%	331.700	0,84
Terres de l'Ebre	206.178	,8%	437.300	0,47
Val d'Aran	20.836	,1%	242.900	0,09
Total	25.916.239	100,0%	23.489.200	1,10

\* Institut d'Estadística de Catalunya, 2017



El gràfic següent mostra la relació entre el nombre de viatgers (en l'eix vertical) i el nombre de visitants (en l'eix horitzontal). S'han exclòs les dades de Barcelona ciutat degut al seus valors atípics que distorsionen excessivament el gràfic i no permeten apreciar les variacions entre els altres territoris. En el gràfic s'observa una certa correlació entre el volum de viatgers i els visitants que el territori rep. Així la Costa Brava, la Costa Daurada i Costa de Barcelona són marques que reben entre 3,6 i 4,7 milions de viatgers i assoleixen volums que oscil·len entre l'1,2 i els 2,6 milions de visitants als seus equipaments patrimonials.



### 2.4.3. Visitants per població ETCA

Les estimacions de població estacional<sup>11</sup> constitueixen una estimació de les càrregues de població que suporta cada municipi i mesuren el nombre de persones que hi ha en un municipi en mitjana ja sigui anual o trimestral. En el càlcul s'hi inclouen les persones que tenen algun tipus de vinculació o relació amb el municipi, ja sigui perquè hi resideixen, hi treballen, hi estudien o perquè, sense ser la residència habitual, hi passen algun període de temps (vacances, estiu, caps de setmana, etc.), tant en residències pròpies com en cases de familiars o amics o establiments turístics (hotels, càmpings, apartaments, etc.). La unitat de mesura de les estimacions de població estacional són les persones equivalents a temps complet anual. Cada dia que una persona està present en un municipi equival a 1/365 persones Equivalents a Temps Complet Anual (ETCA). Així, per exemple, una persona que passa una setmana de vacances a un municipi equival a 0,02 persones ETCA.

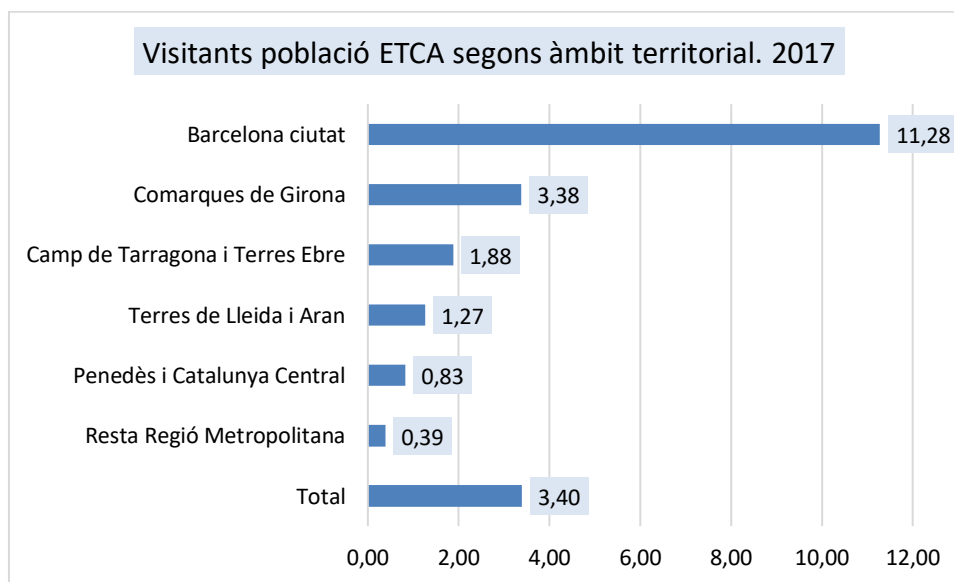
La taula següent mostra que els equipaments patrimonials de Catalunya van rebre 3,40 visitants per cada habitant ETCA. Els resultats són força similars a l'anterior ràtio que posava en relació els visitants i els habitants de cada territori. La ciutat de Barcelona ocupa una posició molt destacada per sobre del índex total: 11,28. Les comarques de Girona se situen pràcticament al nivell d'aquest índex global (3,38). El Camp de Tarragona i les Terres de l'Ebre (1,88) i les Terres de Lleida i Aran (1,27) obtenen valors per sobre de la unitat, a diferència del que passa al Penedès i Catalunya Central (0,83) i a la resta de la Regió Metropolitana (0,39).

---

<sup>11</sup> Institut d'Estadística de Catalunya.

Visitants per població ETCA segons àmbit territorial. 2017				
	Visitants	% del total de visitants	Població ETCA* 2016	Visitants per població ETCA
Barcelona ciutat	19.106.424	73,7%	1.694.475	11,28
Resta Regió Metropolitana	1.179.719	4,6%	3.063.465	0,39
Penedès i Catalunya Central	610.766	2,4%	735.343	0,83
Comarques de Girona	2.831.400	10,9%	837.453	3,38
Camp de Tarragona i Terres Ebre	1.641.144	6,3%	871.939	1,88
Terres de Lleida i Aran	546.786	2,1%	430.803	1,27
<b>Total</b>	<b>25.916.239</b>	<b>100,0%</b>	<b>7.633.478</b>	<b>3,40</b>

\* Institut d'Estadística de Catalunya, 2016 (últimes dades disponibles)



## 2.5. Equipaments patrimonials segons trams de visitants

Els equipaments patrimonials s'han distribuït en 6 categories segons el nombre de visitants rebuts el 2017.

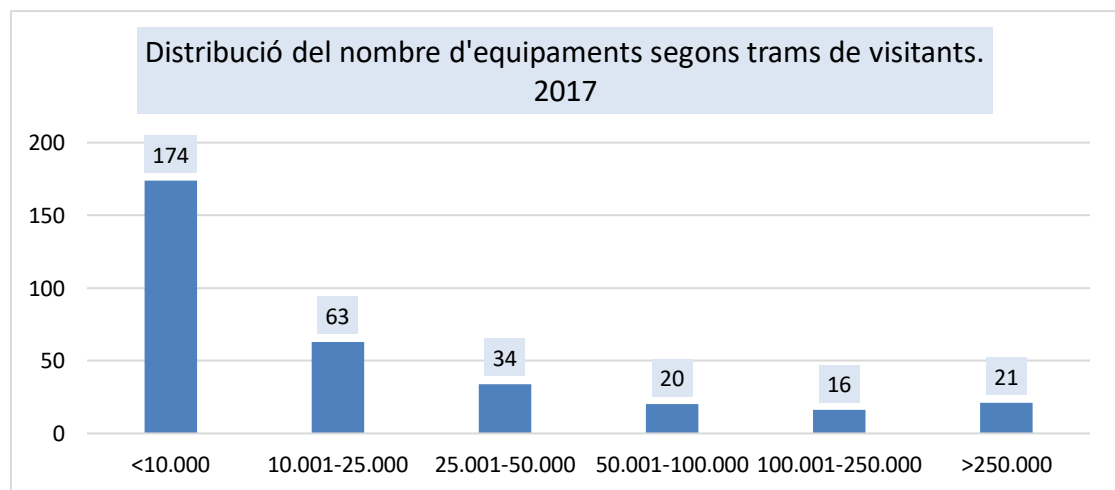
El 53,0% dels equipaments patrimonials de Catalunya van rebre menys de 10.000 visitants el 2017. I el 72,3% en van rebre menys de 25.000. Per tipologies, la proporció d'equipaments que no arriben a 25.000 visitants és del 93,3% dels centres d'interpretació, 81,7% de les col·leccions, 61,6% dels museus i 54,1% dels monuments.

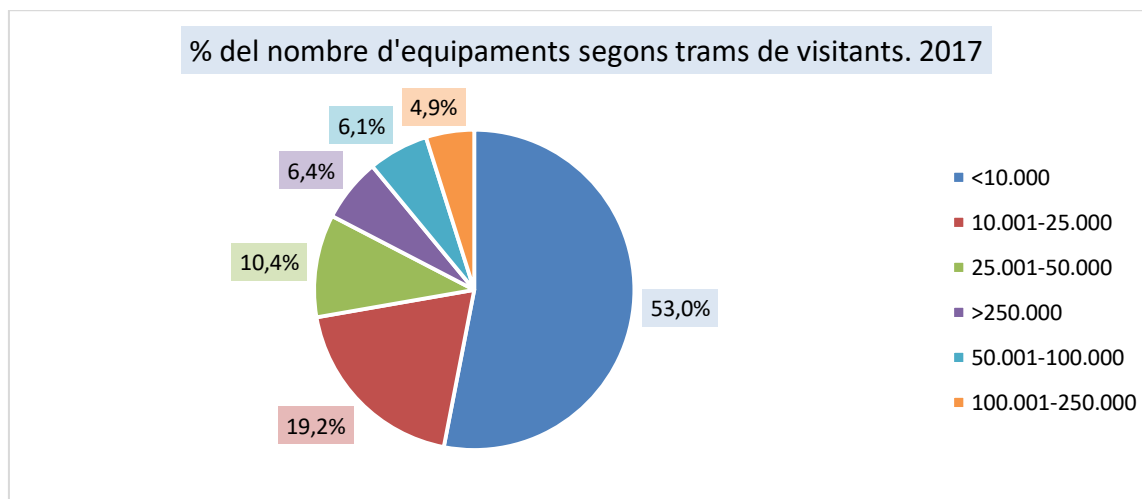
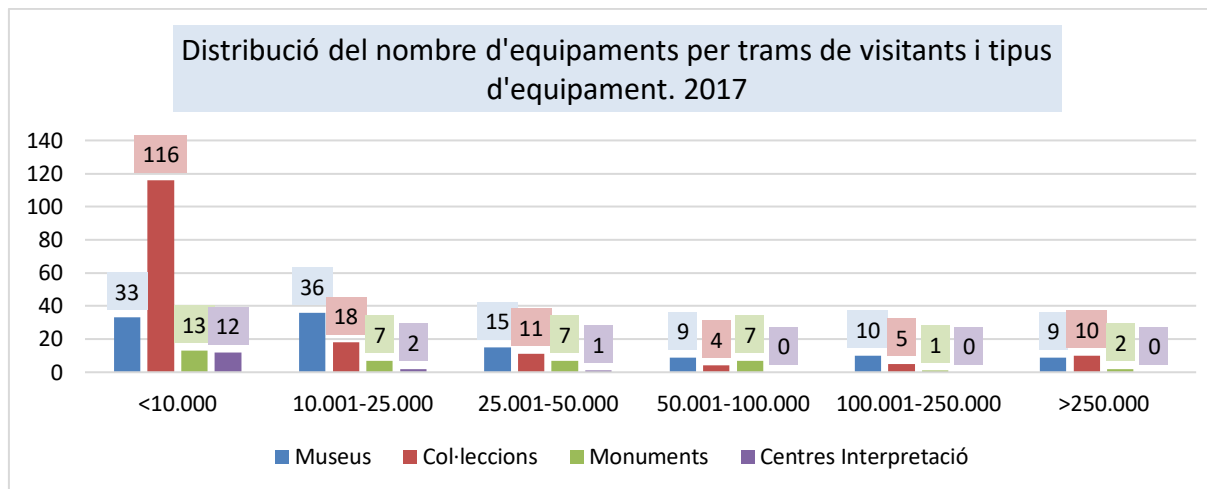
Equipaments patrimonials segons trams de visitants i tipologia. 2017					
	Museus	Col·leccions	Monuments	Centres Interpretació	Total
<10.000	33	116	13	12	174
10.001-25.000	36	18	7	2	63
25.001-50.000	15	11	7	1	34
50.001-100.000	9	4	7	0	20
100.001-250.000	10	5	1	0	16
>250.000	9	10	2	0	21
<b>Total</b>	<b>112</b>	<b>164</b>	<b>37</b>	<b>15</b>	<b>328</b>

Distribució del nombre d'equipaments segons trams de visitants i tipologia %. 2017					
	Museus	Col·leccions	Monuments	Centres Interpretació	Total
<10.000	19,0%	66,7%	7,5%	6,9%	100,0%
10.001-25.000	57,1%	28,6%	11,1%	3,2%	100,0%
25.001-50.000	44,1%	32,4%	20,6%	2,9%	100,0%
50.001-100.000	45,0%	20,0%	35,0%	0,0%	100,0%
100.001-250.000	62,5%	31,3%	6,3%	0,0%	100,0%
>250.000	42,9%	47,6%	9,5%	0,0%	100,0%
<b>Total</b>	<b>34,1%</b>	<b>50,0%</b>	<b>11,3%</b>	<b>4,6%</b>	<b>100,0%</b>



Distribució del nombre d'equipaments segons tipologia i trams de visitants %. 2017					
	Museus	Col·leccions	Monuments	Centres Interpretació	Total
<10.000	29,5%	70,7%	35,1%	80,0%	53,0%
10.001-25.000	32,1%	11,0%	18,9%	13,3%	19,2%
25.001-50.000	13,4%	6,7%	18,9%	6,7%	10,4%
50.001-100.000	8,0%	2,4%	18,9%	0,0%	6,1%
100.001-250.000	8,9%	3,0%	2,7%	0,0%	4,9%
>250.000	8,0%	6,1%	5,4%	0,0%	6,4%
Total	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

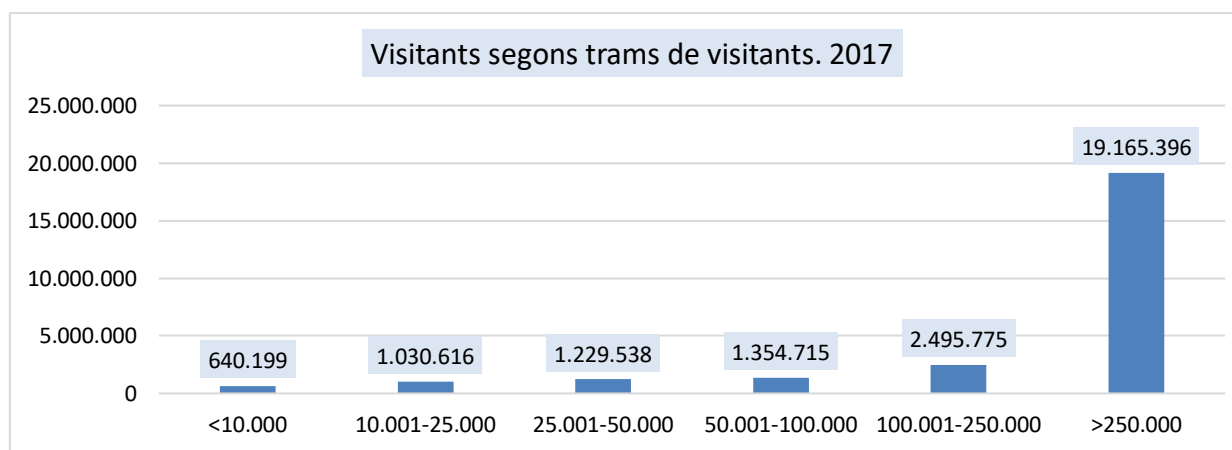




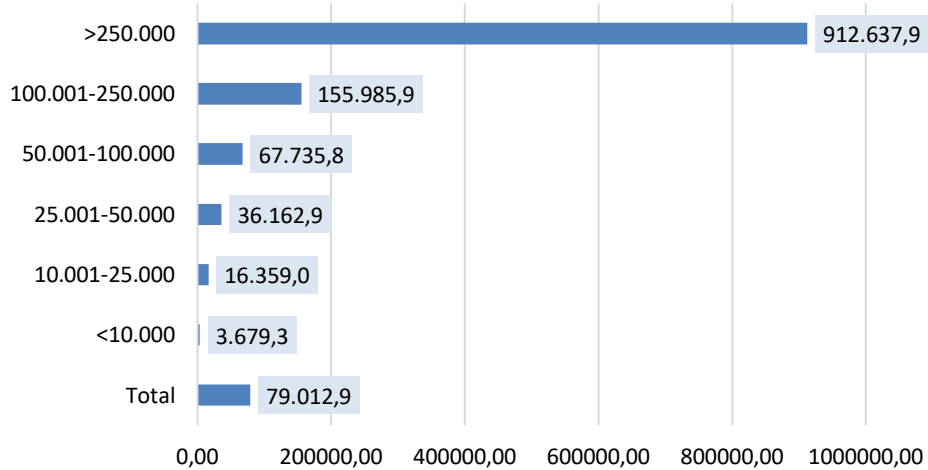
## 2.6. Visitants segons trams de visitants

Precisant les dades de l'apartat anterior, s'observa que el 53,0% dels equipaments reben menys de 10.000 visitants anuals –amb una mediana de gairebé 3.200 visitants per equipament– i suposen el 2,5% del total de visitants als equipaments patrimonials de Catalunya el 2017. A l'altre extrem, el 6,4% dels equipaments reben més de 250.000 visitants anuals –amb una mediana de gairebé 750.000 visitants per equipament– i suposen el 74,0% del total de visitants.

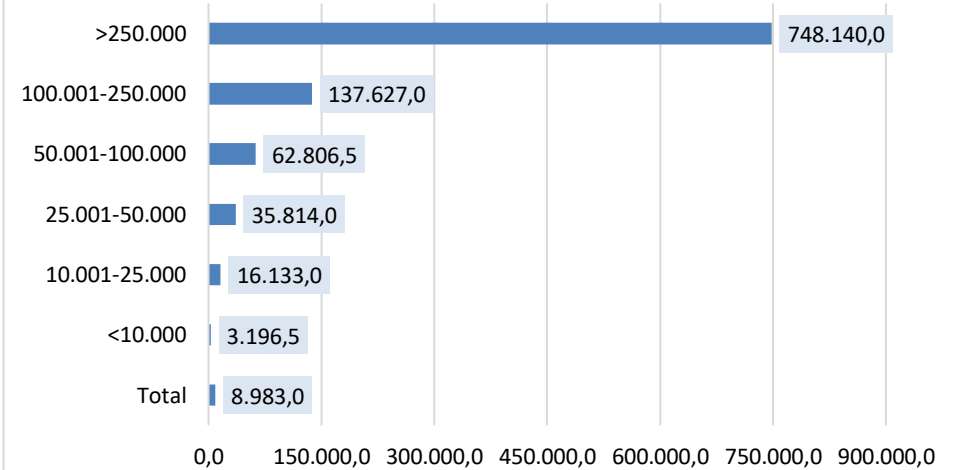
Visitants segons trams de visitants. 2017							
	Visitants	% del total de visitants	Equipaments	% del total d'equipaments	Mitjana	Desviació Est.	Mediana
<10.000	640.199	2,5%	174	53,0%	3.679,3	2.966,4	3.196,5
10.001-25.000	1.030.616	4,0%	63	19,2%	16.359,0	4.028,0	16.133,0
25.001-50.000	1.229.538	4,7%	34	10,4%	36.162,9	7.137,9	35.814,0
50.001-100.000	1.354.715	5,2%	20	6,1%	67.735,8	14.280,3	62.806,5
100.001-250.000	2.495.775	9,6%	16	4,9%	155.985,9	48.637,0	137.627,0
>250.000	19.165.396	74,0%	21	6,4%	912.637,9	943.070,9	748.140,0
Total	25.916.239	100,0%	328	100,0%	79012,92	321.594,4	8.983,0



Mitjana de visitants segons trams de visitants. 2017



Mediana de visitants segons trams de visitants. 2017



## 2.7. Equipaments patrimonials segons temàtica

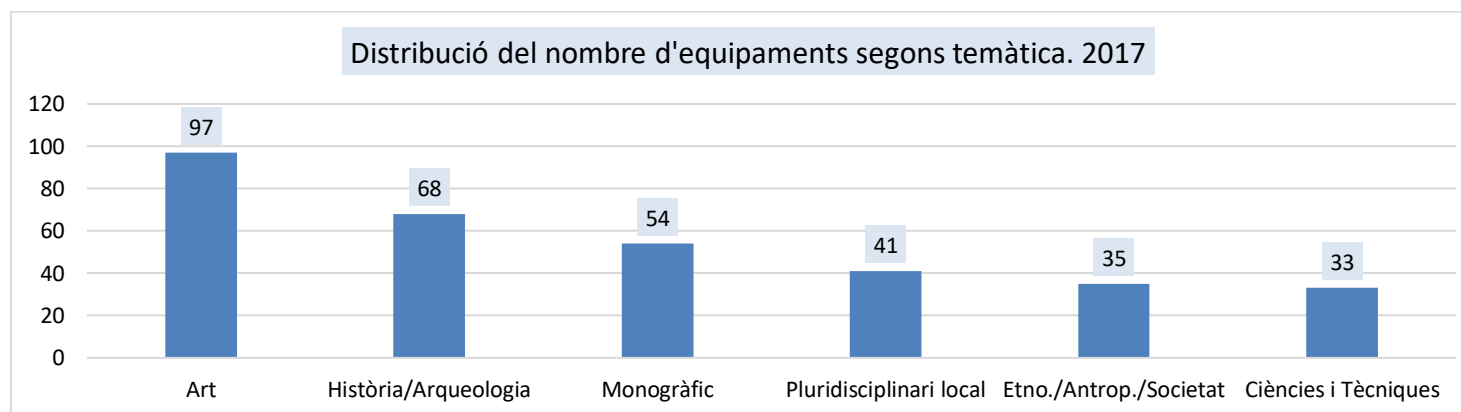
El 29,6% dels equipaments patrimonials de Catalunya es dediquen a l'Art, el 20,7% a la Història i l'Arqueologia, el 16,5% són Monogràfics, el 12,5% són de caràcter Pluridisciplinari Local –museus i col·leccions que es dediquen a preservar i difondre el patrimoni i la memòria de la comunitat d'un territori–, el 10,7% a l'Etnografia, l'Antropologia i la Societat i el 10,1% a les Ciències i les Tècniques.

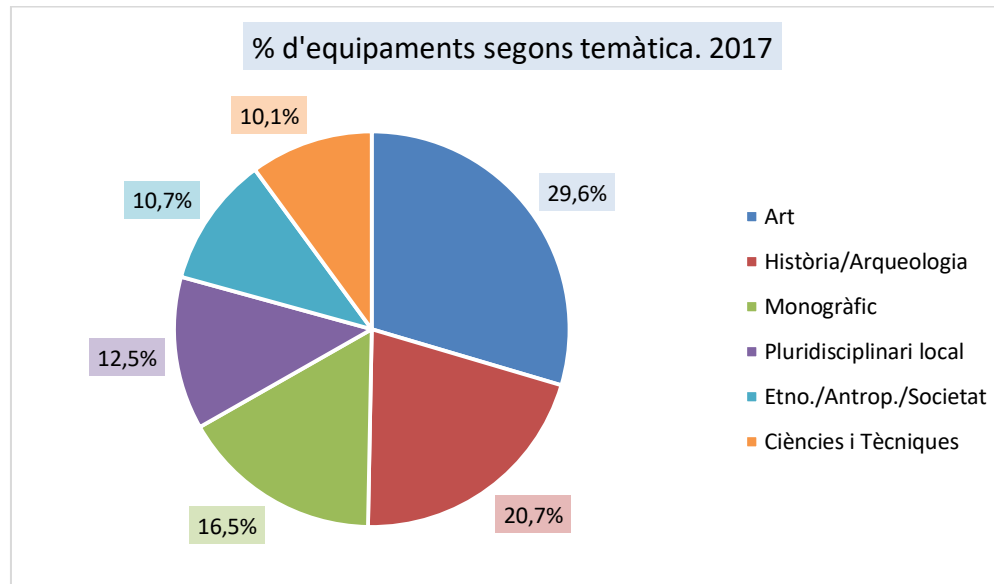
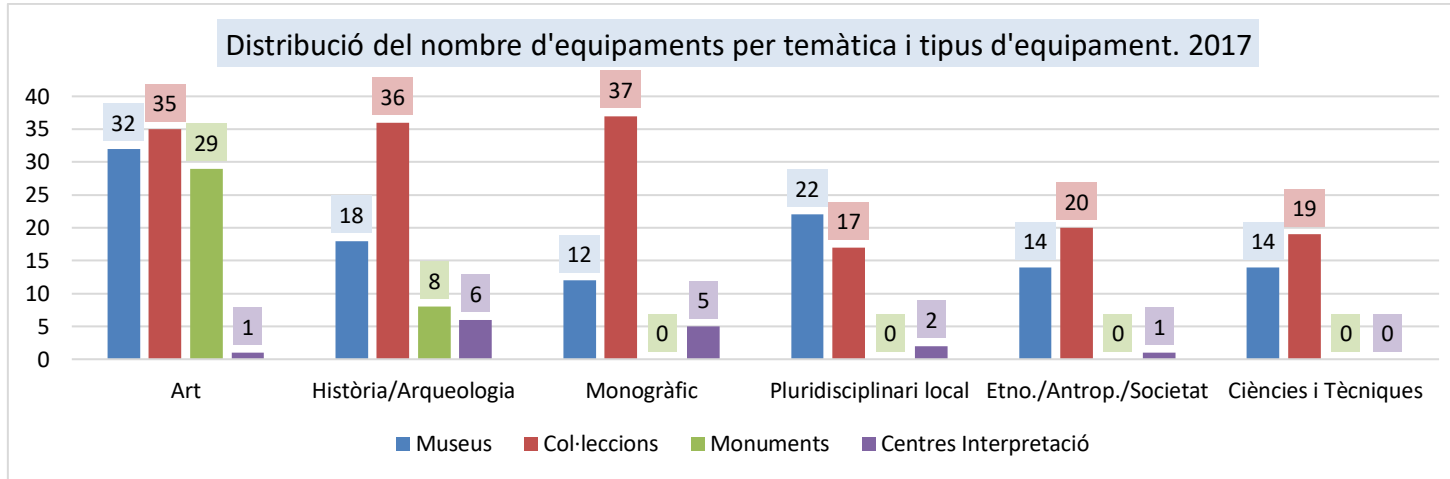
Equipaments patrimonials segons temàtica i tipologia. 2017					
	Museus	Col·leccions	Monuments	Centres Interpretació	Total
Art	32	35	29	1	97
Ciències i Tècniques	14	19	0	0	33
Etno./Antrop./Societat	14	20	0	1	35
Història/Arqueologia	18	36	8	6	68
Monogràfic	12	37	0	5	54
Pluridisciplinari local	22	17	0	2	41
<b>Total</b>	<b>112</b>	<b>164</b>	<b>37</b>	<b>15</b>	<b>328</b>

Distribució del nombre d'equipaments segons temàtica i tipologia %. 2017					
	Museus	Col·leccions	Monuments	Centres Interpretació	Total
Art	33,0%	36,1%	29,9%	1,0%	100,0%
Ciències i Tècniques	42,4%	57,6%	0,0%	0,0%	100,0%
Etno./Antrop./Societat	40,0%	57,1%	0,0%	2,9%	100,0%
Història/Arqueologia	26,5%	52,9%	11,8%	8,8%	100,0%
Monogràfic	22,2%	68,5%	0,0%	9,3%	100,0%
Pluridisciplinari local	53,7%	41,5%	0,0%	4,9%	100,0%
<b>Total</b>	<b>34,1%</b>	<b>50,0%</b>	<b>11,3%</b>	<b>4,6%</b>	<b>100,0%</b>

### Distribució del nombre d'equipaments segons tipologia i temàtica %. 2017

	Museus	Col·leccions	Monuments	Centres Interpretació	Total
Art	28,6%	21,3%	78,4%	6,7%	29,6%
Ciències i Tècniques	12,5%	11,6%	0,0%	0,0%	10,1%
Etno./Antrop./Societat	12,5%	12,2%	0,0%	6,7%	10,7%
Història/Arqueologia	16,1%	22,0%	21,6%	40,0%	20,7%
Monogràfic	10,7%	22,6%	0,0%	33,3%	16,5%
Pluridisciplinari local	19,6%	10,4%	0,0%	13,3%	12,5%
Total	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%





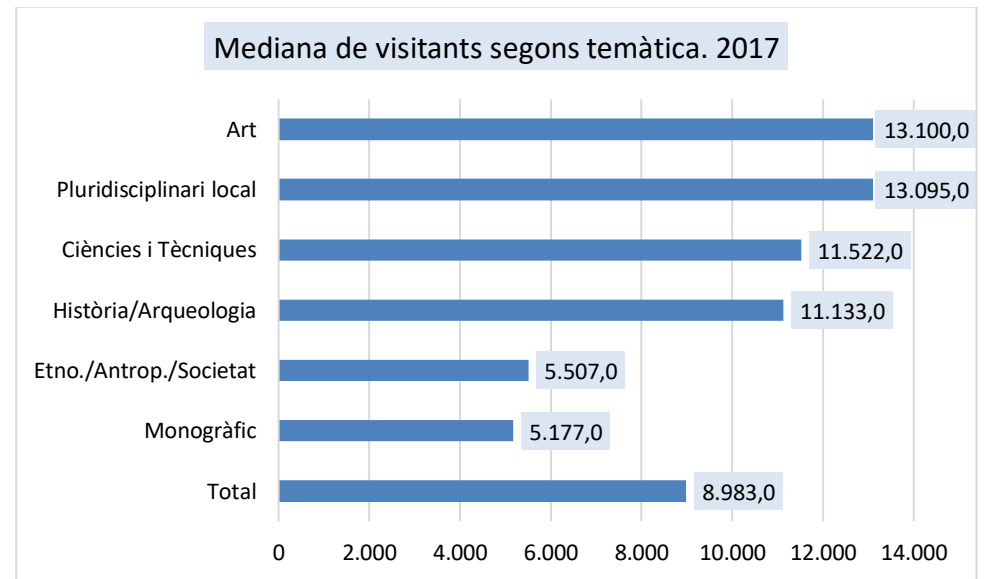
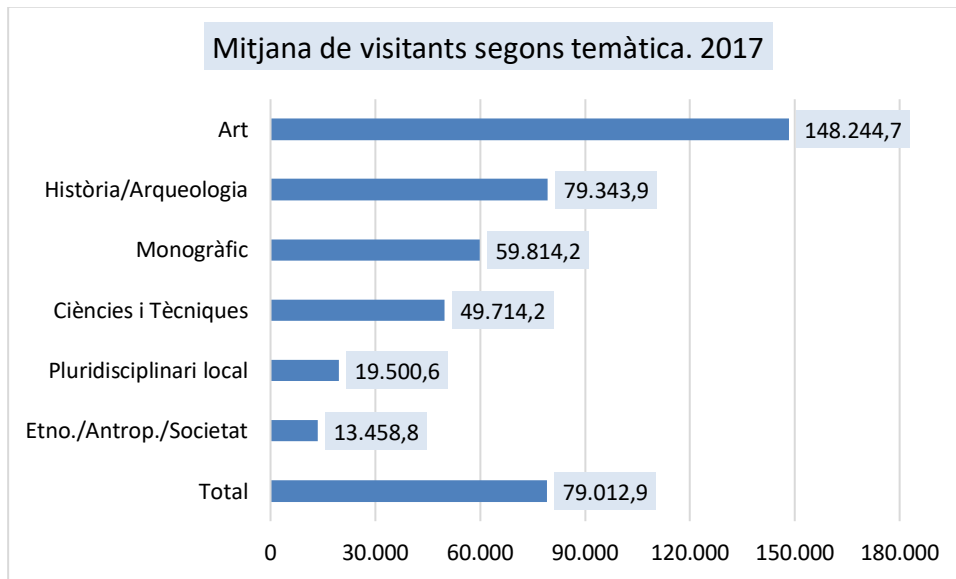
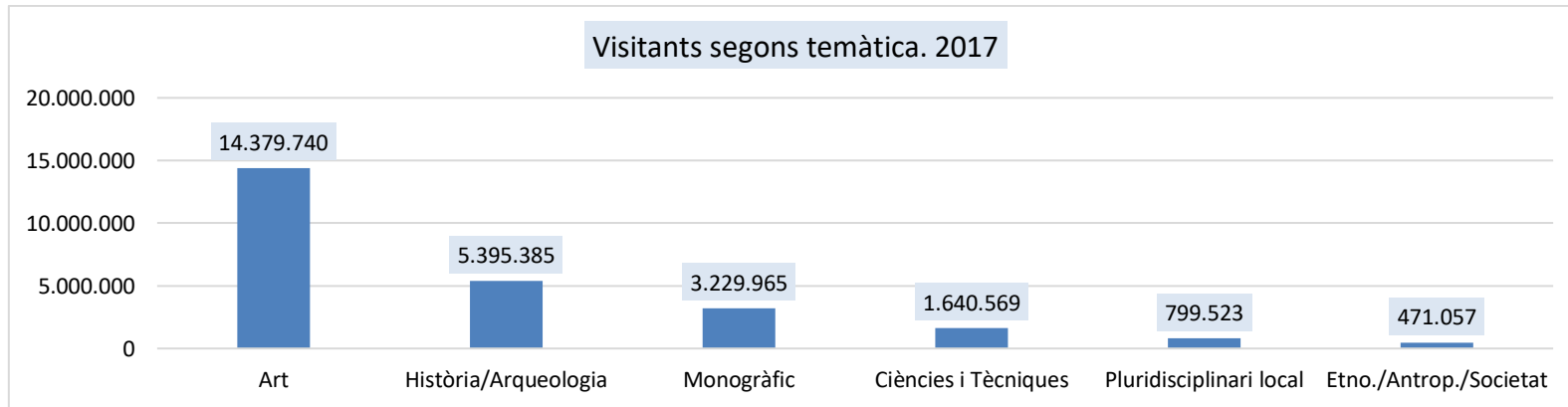
## 2.8. Visitants segons temàtica

En una de les preguntes del qüestionari de l'OPPCC els equipaments havien d'escollir una categoria temàtica entre sis opcions. A partir d'aquesta elecció s'han explotat les següents dades. El 2017 els equipaments patrimonials dedicats a l'Art representen el 29,6% dels equipaments totals i van atreure el 55,5% del total des visitants de Catalunya (14,4 milions de visitants), amb una mediana de 13.100 visitants per equipament. Els equipaments dedicats a la Història i l'Arqueologia representen el 20,7% dels equipaments i van atreure el 20,8% dels visitants (5,4 milions de visitants). Els equipaments Monogràfics representen el 16,5% del total i van atreure el 12,5% dels visitants (3,2 milions de visitants). Els equipaments dedicats a la Ciència i la Tècnica representen el 10,1% del total i van atreure el 6,3% dels visitants (1,6 milions de visitants).

D'altra banda, els equipaments Pluridisciplinaris locals (majoritàriament de titularitat de l'administració local) suposen el 12,5% del cens i atreuen el 3,1% dels visitants (800 mil visitants). Finalment, els equipaments dedicats a l'Etnografia, l'Antropologia i la Societat són un 10,7% del total, obtenen l'1,8% dels visitants (470.000 visitants).

Visitants segons temàtica. 2017							
	Visitants	% del total de visitants	Equipaments	% del total d'equipaments	Mitjana	Desviació Est.	Mediana
Art	14.379.740	55,5%	97	29,6%	148.244,7	516.264,6	13.100,0
Ciències i Tècniques	1.640.569	6,3%	33	10,1%	49.714,2	152.771,8	11.522,0
Etno./Antrop./Societat	471.057	1,8%	35	10,7%	13.458,8	25.014,8	5.507,0
Història/Arqueologia	5.395.385	20,8%	68	20,7%	79.343,9	217.105,9	11.133,0
Monogràfic	3.229.965	12,5%	54	16,5%	59.814,2	256.034,9	5.177,0
Pluridisciplinari local	799.523	3,1%	41	12,5%	19.500,6	24.090,2	13.095,0
Total	25.916.239	100,0%	328	100,0%	79.012,9	321.594,4	8.983,0





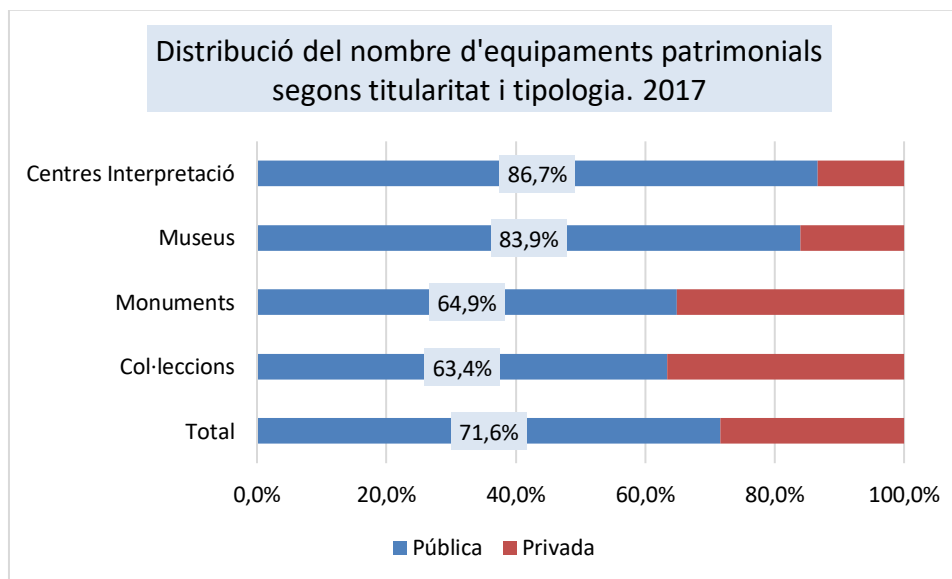
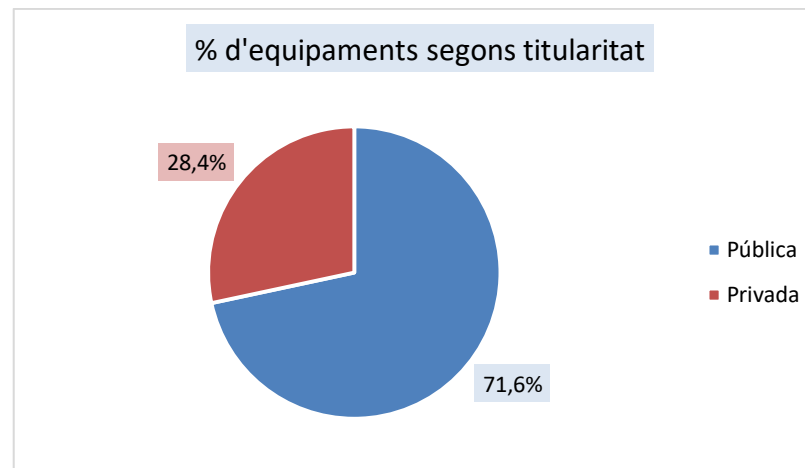
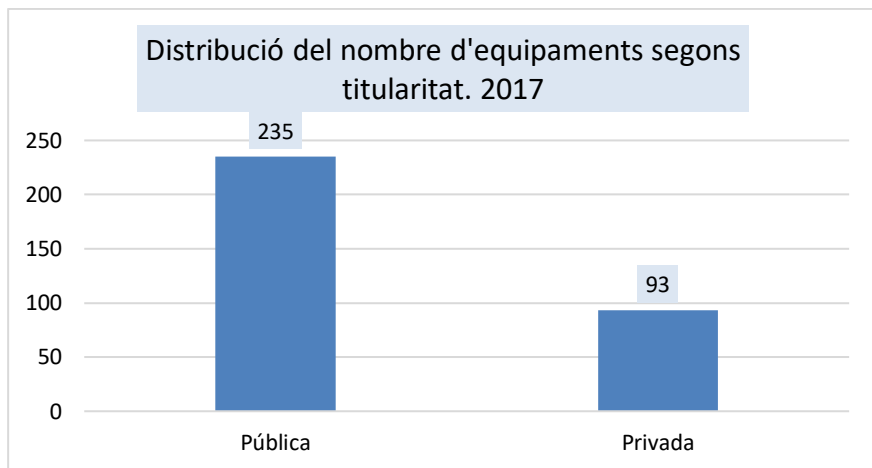
## 2.9. Equipaments patrimonials segons titularitat

El 71,6% dels equipaments patrimonials de Catalunya són de titularitat pública i el 28,4% de titularitat privada. Els Centres d'interpretació i els museus presenten els percentatges més elevats d'equipaments públics (86,7% i 83,9% respectivament). En canvi, les col·leccions presenten el percentatge més elevat d'equipaments privats (36,6%).

Equipaments patrimonials segons titularitat i tipologia. 2017					
	Museus	Col·leccions	Monuments	Centres Interpretació	Total
Pública	94	104	24	13	235
Privada	18	60	13	2	93
Total	112	164	37	15	328

Distribució del nombre d'equipaments segons titularitat i tipologia %. 2017					
	Museus	Col·leccions	Monuments	Centres Interpretació	Total
Pública	40,0%	44,3%	10,2%	5,5%	100,0%
Privada	19,4%	64,5%	14,0%	2,2%	100,0%
Total	34,1%	50,0%	11,3%	4,6%	100,0%

Distribució del nombre d'equipaments segons tipologia i titularitat %. 2017					
	Museus	Col·leccions	Monuments	Centres Interpretació	Total
Pública	83,9%	63,4%	64,9%	86,7%	71,6%
Privada	16,1%	36,6%	35,1%	13,3%	28,4%
Total	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%



### Equipaments patrimonials segons titularitat i àmbit territorial. 2017

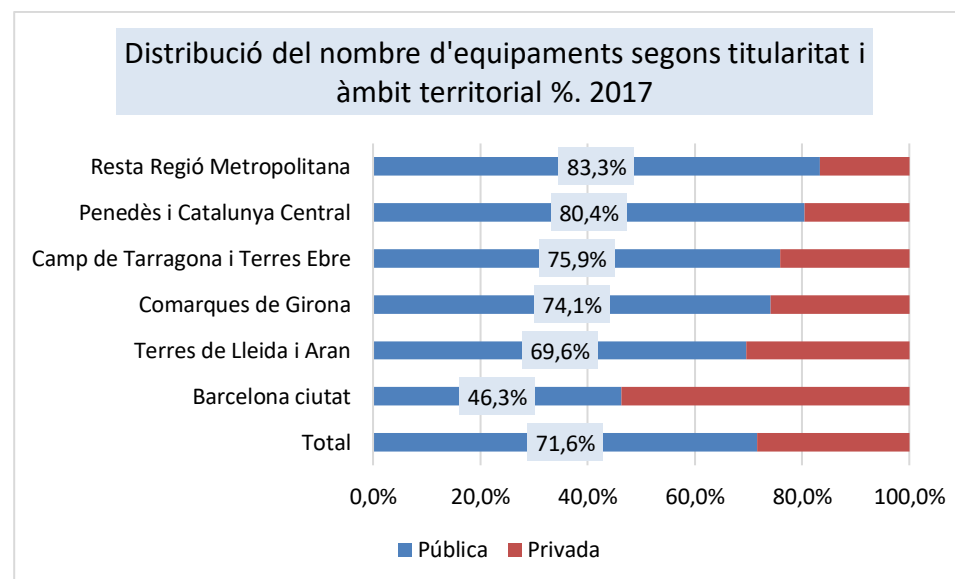
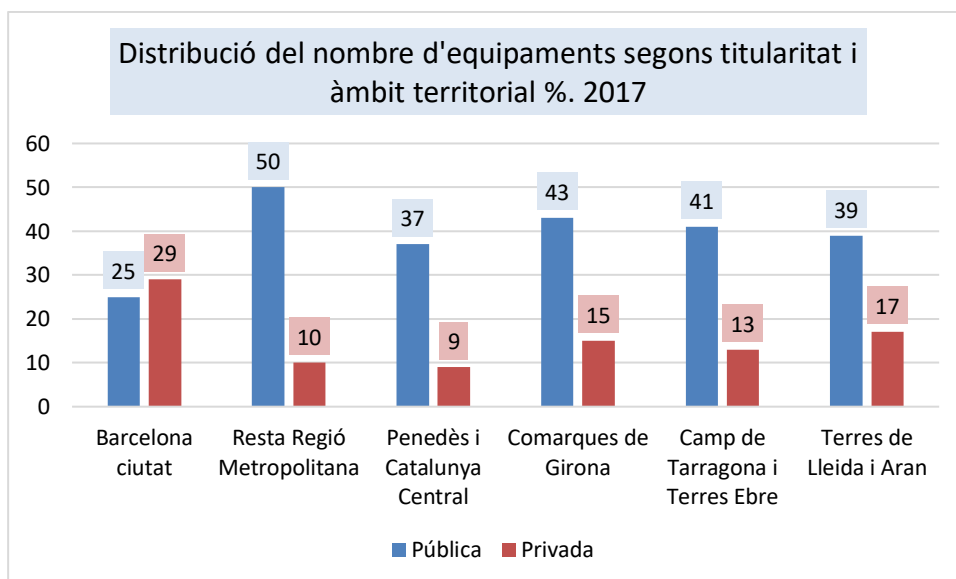
	Barcelona ciutat	Resta Regió Metropolitana	Penedès i Catalunya Central	Comarques de Girona	Camp de Tarragona i Terres Ebre	Terres de Lleida i Aran	Total
Pública	25	50	37	43	41	39	235
Privada	29	10	9	15	13	17	93
Total	54	60	46	58	54	56	328

### Distribució del nombre d'equipaments segons titularitat i àmbit territorial %. 2017

	Barcelona ciutat	Resta Regió Metropolitana	Penedès i Catalunya Central	Comarques de Girona	Camp de Tarragona i Terres Ebre	Terres de Lleida i Aran	Total
Pública	10,6%	21,3%	15,7%	18,3%	17,4%	16,6%	100,0%
Privada	31,2%	10,8%	9,7%	16,1%	14,0%	18,3%	100,0%
Total	16,5%	18,3%	14,0%	17,7%	16,5%	17,1%	100,0%

### Distribució del nombre d'equipaments segons àmbit territorial i titularitat %. 2017

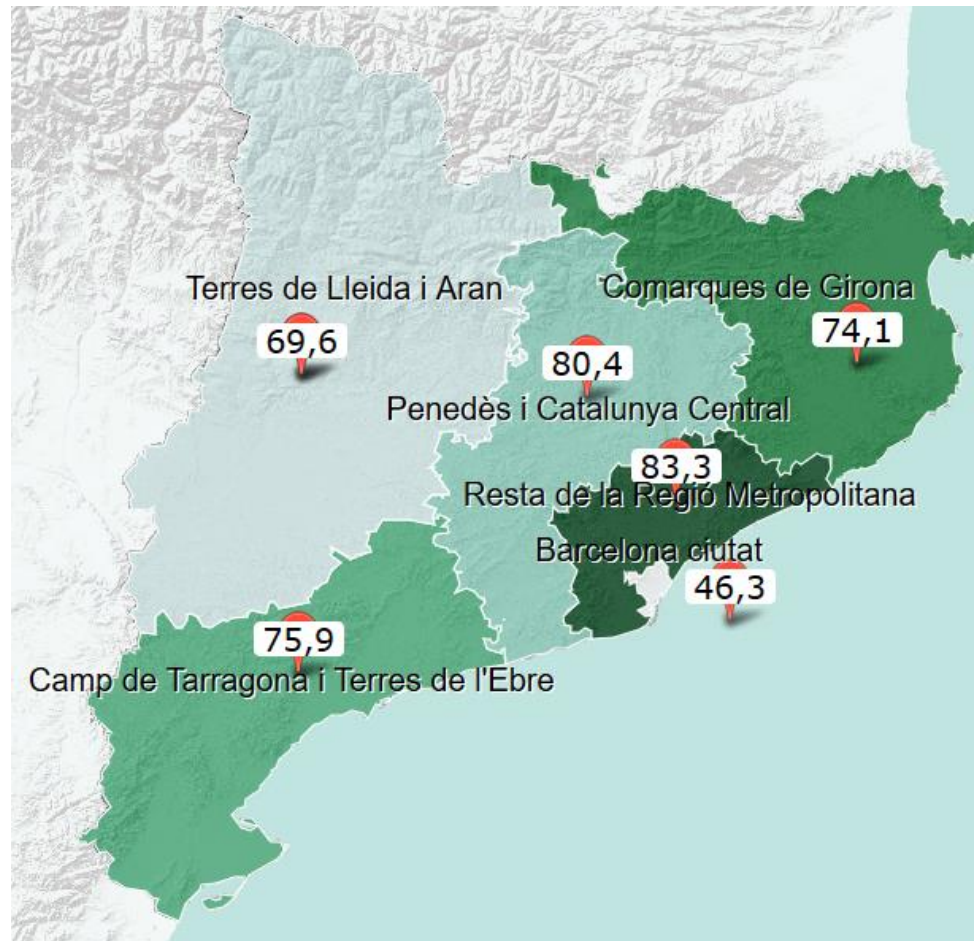
	Barcelona ciutat	Resta Regió Metropolitana	Penedès i Catalunya Central	Comarques de Girona	Camp de Tarragona i Terres Ebre	Terres de Lleida i Aran	Total
Pública	46,3%	83,3%	80,4%	74,1%	75,9%	69,6%	71,6%
Privada	53,7%	16,7%	19,6%	25,9%	24,1%	30,4%	28,4%
Total	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%



La ciutat de Barcelona és l'únic àmbit territorial en el que el nombre d'equipaments patrimonials de titularitat privada és superior als de titularitat pública (53,7% vs 46,3%). A tota la resta del territori català els equipaments patrimonials són majoritàriament de titularitat pública, amb proporcions d'entre el 74% i el 80%, amb les excepcions de la resta de la Regió Metropolitana (83,3% de públics) i les Terres de Lleida i l'Aran (69,6% de públics).

Segurament la dimensió del mercat de la ciutat de Barcelona (població resident i turistes) permet la presència notable de gestors privats que poden viure sense l'aixopluc de les administracions públiques.

**Mapa del % d'equipaments públics segons àmbit territorial (%):**

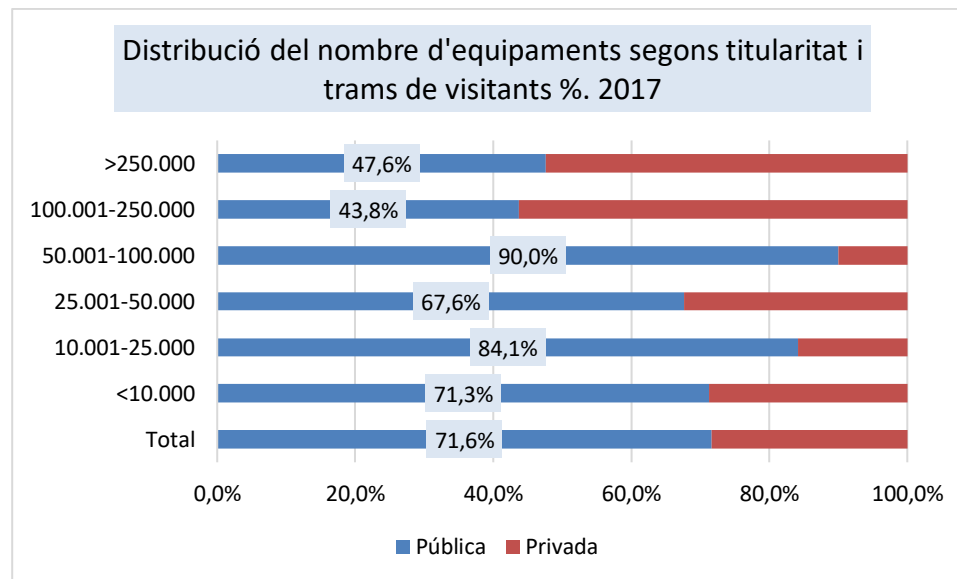
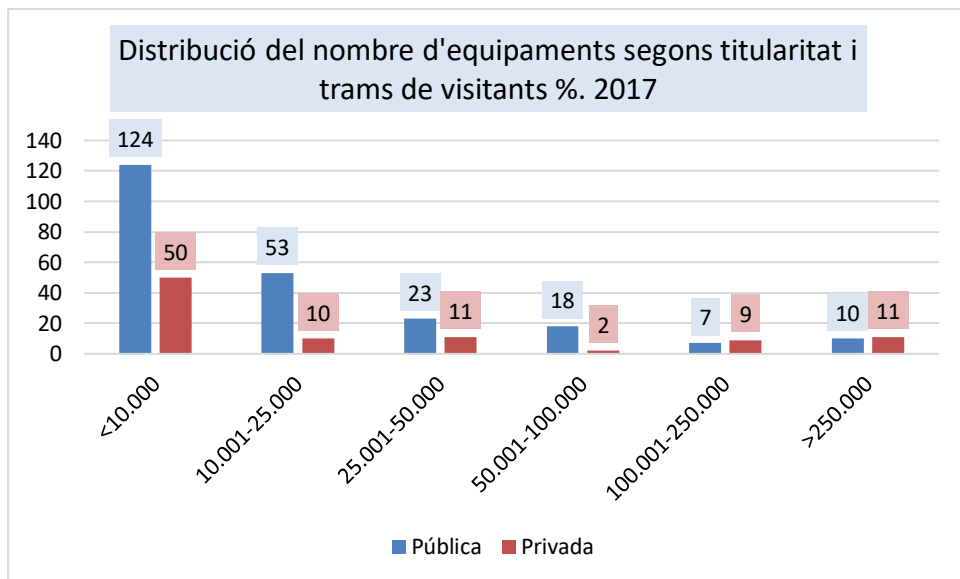


Equipaments patrimonials segons titularitat i trams de visitants. 2017							
	<10.000	10.001-25.000	25.001-50.000	50.001-100.000	100.001-250.000	>250.000	Total
Pública	124	53	23	18	7	10	235
Privada	50	10	11	2	9	11	93
Total	174	63	34	20	16	21	328

Distribució del nombre d'equipaments segons titularitat i trams de visitants %. 2017							
	<10.000	10.001-25.000	25.001-50.000	50.001-100.000	100.001-250.000	>250.000	Total
Pública	52,8%	22,6%	9,8%	7,7%	3,0%	4,3%	100,0%
Privada	53,8%	10,8%	11,8%	2,2%	9,7%	11,8%	100,0%
Total	53,0%	19,2%	10,4%	6,1%	4,9%	6,4%	100,0%

Distribució del nombre d'equipaments segons trams de visitants i titularitat %. 2017							
	<10.000	10.001-25.000	25.001-50.000	50.001-100.000	100.001-250.000	>250.000	Total
Pública	71,3%	84,1%	67,6%	90,0%	43,8%	47,6%	71,6%
Privada	28,7%	15,9%	32,4%	10,0%	56,3%	52,4%	28,4%
Total	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Entre els equipaments patrimonials amb xifres superiors als 100.000 visitants predominen els equipaments de titularitat privada. En canvi, en els equipaments patrimonials amb resultats anuals inferiors als 100.000 visitants les titularitats són majoritàriament públiques.



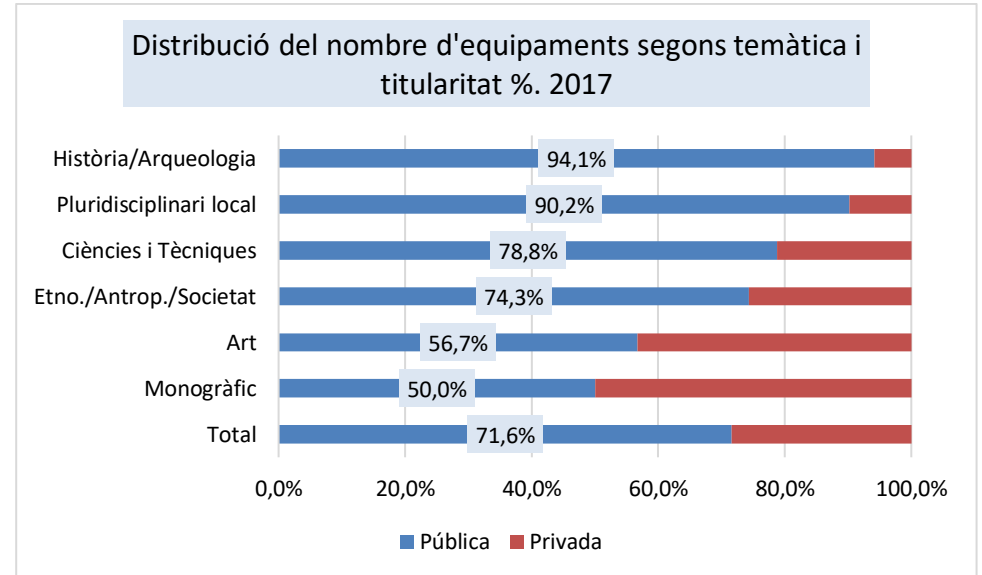
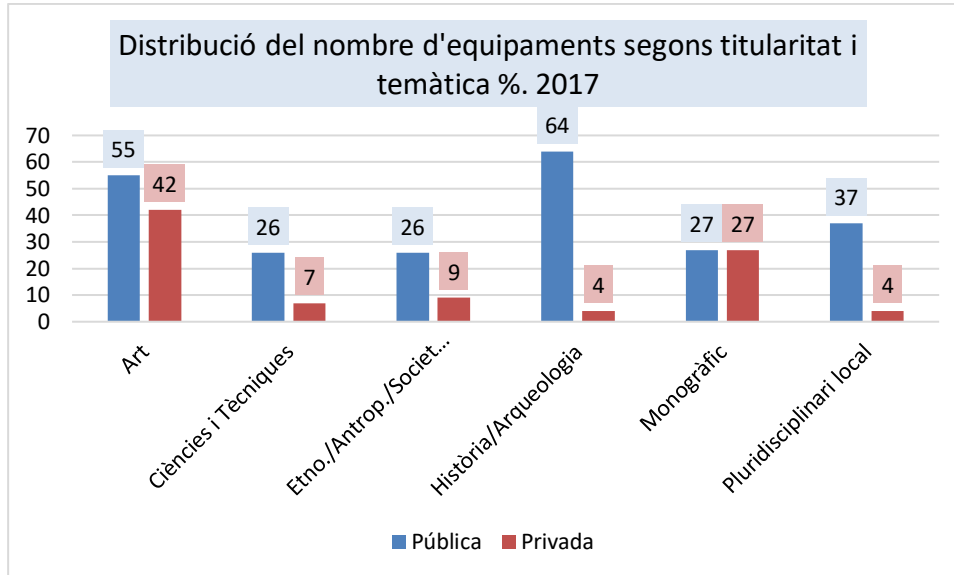


Equipaments patrimonials segons titularitat i temàtica. 2017							
	Art	Ciències i Tècniques	Etno./Antrop./Societat	Història/Arqueologia	Monogràfic	Pluridisciplinari local	Total
Pública	55	26	26	64	27	37	235
Privada	42	7	9	4	27	4	93
Total	97	33	35	68	54	41	328

Distribució del nombre d'equipaments segons titularitat i temàtica %. 2017							
	Art	Ciències i Tècniques	Etno./Antrop./Societat	Història/Arqueologia	Monogràfic	Pluridisciplinari local	Total
Pública	23,4%	11,1%	11,1%	27,2%	11,5%	15,7%	100,0%
Privada	45,2%	7,5%	9,7%	4,3%	29,0%	4,3%	100,0%
Total	29,6%	10,1%	10,7%	20,7%	16,5%	12,5%	100,0%

Distribució del nombre d'equipaments segons temàtica i titularitat %. 2017							
	Art	Ciències i Tècniques	Etno./Antrop./Societat	Història/Arqueologia	Monogràfic	Pluridisciplinari local	Total
Pública	56,7%	78,8%	74,3%	94,1%	50,0%	90,2%	71,6%
Privada	43,3%	21,2%	25,7%	5,9%	50,0%	9,8%	28,4%
Total	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

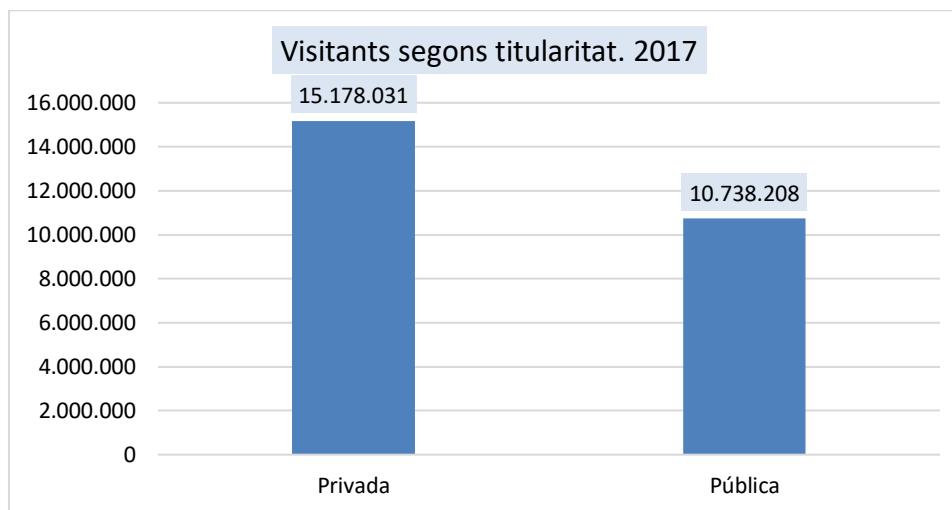
Els equipaments Monogràfics presenten un equilibri entre titularitat pública i privada, segurament aquest elevat percentatge d'equipaments privats es fruit del col·leccionisme privat dedicat a temes molt específics (moto, xocolata, etc.). Els equipaments dedicats a l'Art presenten un percentatge lleugerament superior d'equipaments públics (56,7% vs 43,3%). En totes les altres temàtiques la titularitat pública supera àmpliament la privada, amb percentatges superiors al 90% entre els equipaments dedicats a la Història i l'Arqueologia i els de caràcter Pluridisciplinari local.

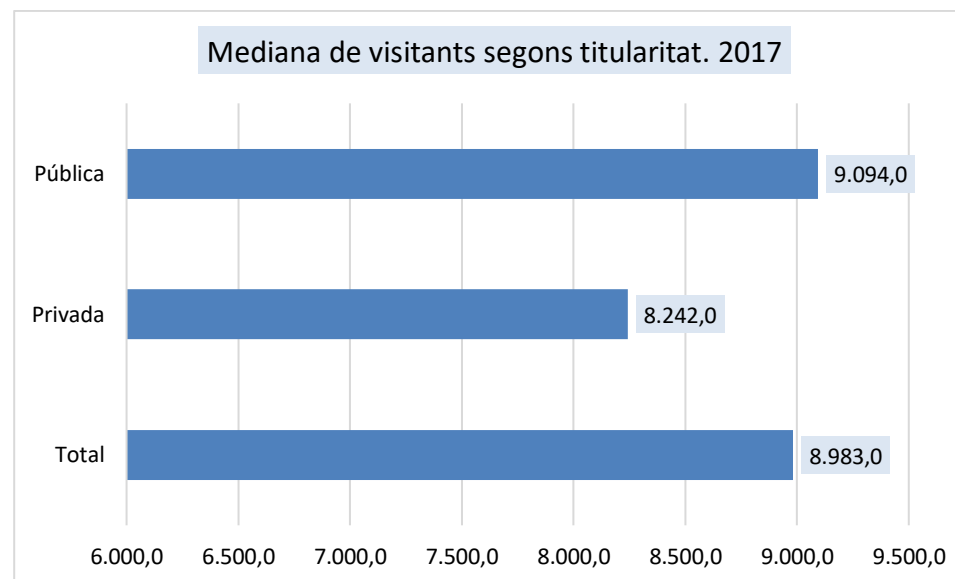
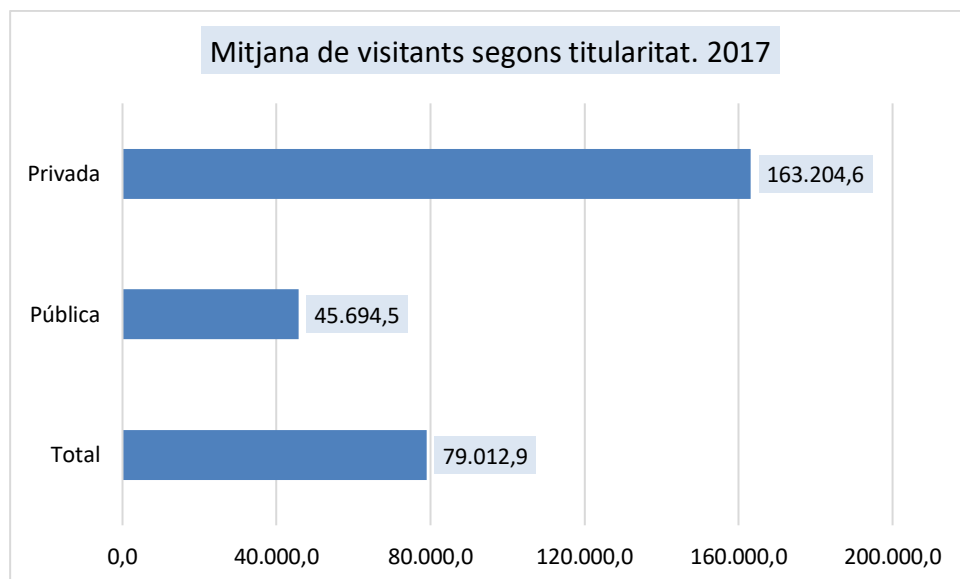


## 2.10. Visitants segons titularitat

El 2017 els equipaments patrimonials de titularitat privada van atreure el 58,6% del total de visitants, tot i representar només el 28,4% del total d'equipaments. Els de titularitat pública –que suposen el 71,6% de total d'equipaments– van atreure el 41,4% dels visitants. Tot i això, la mediana de visitants per equipament de titularitat pública va ser superior a la dels equipaments de titularitat privada (9.094,0 i 8.242,0 respectivament).

Visitants segons titularitat. 2017							
	Visitants	% del total de visitants	Equipaments	% del total d'equipaments	Mitjana	Desviació Est.	Mediana
Pública	10.738.208	41,4%	235	71,6%	45.694,5	143.351,2	9.094,0
Privada	15.178.031	58,6%	93	28,4%	163.204,6	552.569,4	8.242,0
Total	25.916.239	100,0%	328	100,0%	79.012,9	321.594,4	8.983,0



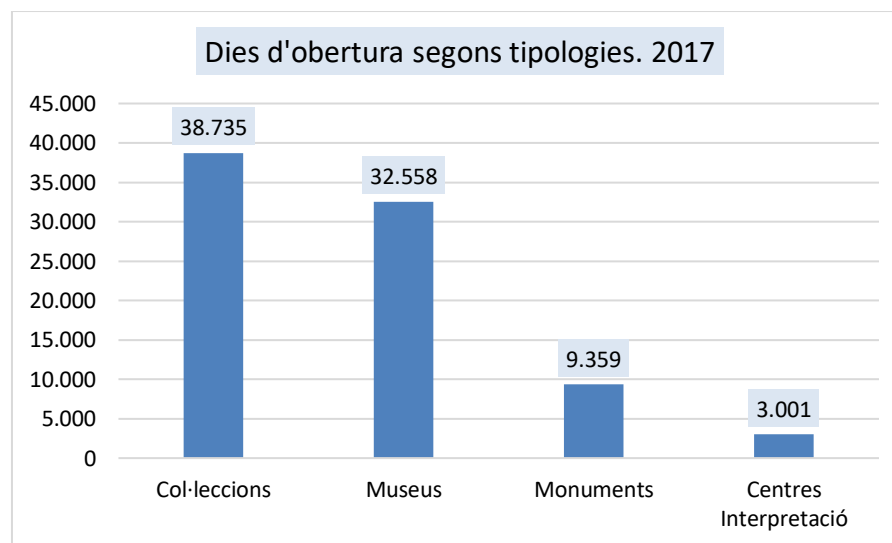


Els dos gràfics anteriors són molt il·lustratius de com la comparació entre la mitjana i la mediana dóna informació sobre el fort desequilibri en la distribució del nombre de visitants dels equipaments segons titularitat. Segons el gràfic de l'esquerra, els museus de titularitat privada tenen una mitjana 3,5 vegades superior als equipaments patrimonials de titularitat pública. En canvi, el gràfic de la dreta mostra que els equipaments de titularitat pública tenen una mediana de visitants superior a la dels de titularitat privada. Aquesta disparitat entre els dos estadístics és un indicador del fort desequilibri en el nombre de visitants dels equipaments de titularitat privada: uns pocs equipaments apleguen la gran majoria de visitants, mentre que entre els de titularitat pública aquest desequilibri és menor. Tot plegat és una mostra més del que s'ha vist en un apartat anterior: entre els equipaments patrimonials amb xifres superiors als 100.000 visitants predominen els equipaments de titularitat privada.

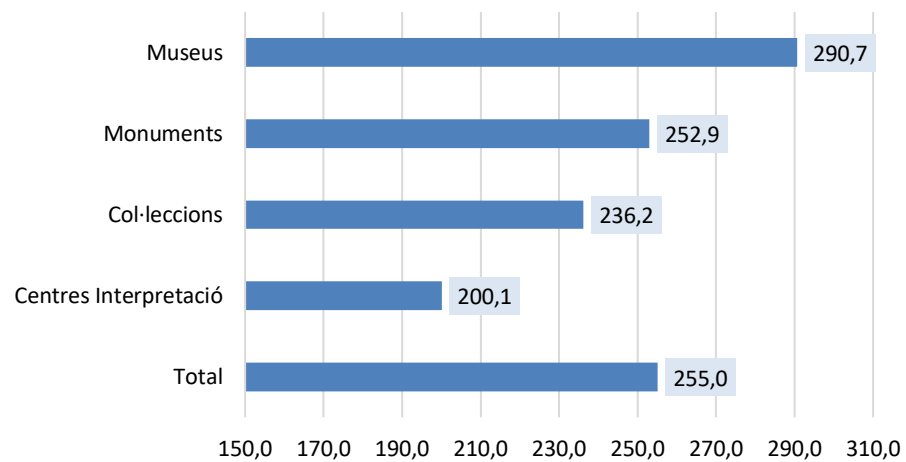
## 2.11. Dies d'obertura

El 2017 els equipaments patrimonials de Catalunya van obrir més de 83.000 dies. D'aquests, un 46,3% correspon a les col·leccions i un altre 38,9% als museus. A més, els museus són la tipologia que obre un major nombre de dies l'any, assolint una mitjana de 290,7 dies anuals d'obertura, 55 dies l'any més que les col·leccions i 90 dies més l'any que els centres d'interpretació.

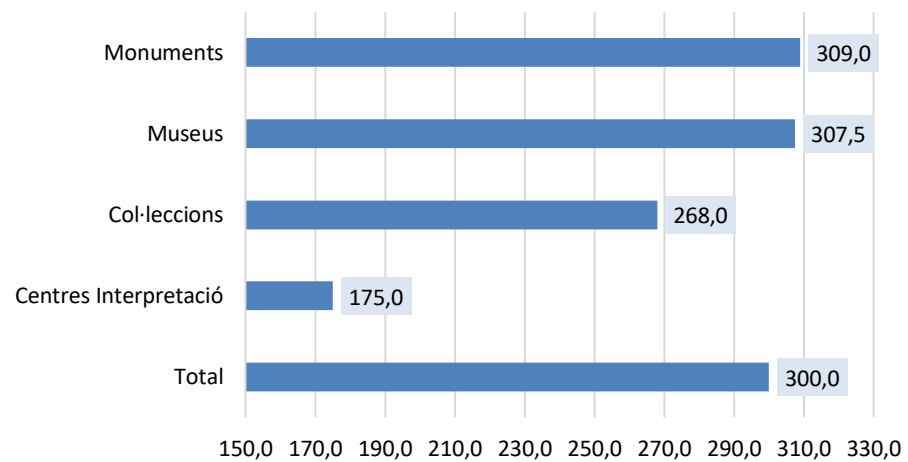
Dies d'obertura segons tipologies. 2017							
	Dies obertura	% dies obertura	Equipaments	% del total d'equip.	Mitjana	Desviació Est.	Mediana
Museus	32.558	38,9%	112	34,1%	290,7	56,3	307,5
Col·leccions	38.735	46,3%	164	50,0%	236,2	111,3	268,0
Monuments	9.359	11,2%	37	11,3%	252,9	118,2	309,0
Centres Interpretació	3.001	3,6%	15	4,6%	200,1	108,9	175,0
Total	83.653	100,0%	328	100,0%	255,0	100,2	300,0



Mitjana de dies d'obertura segons tipologies. 2017

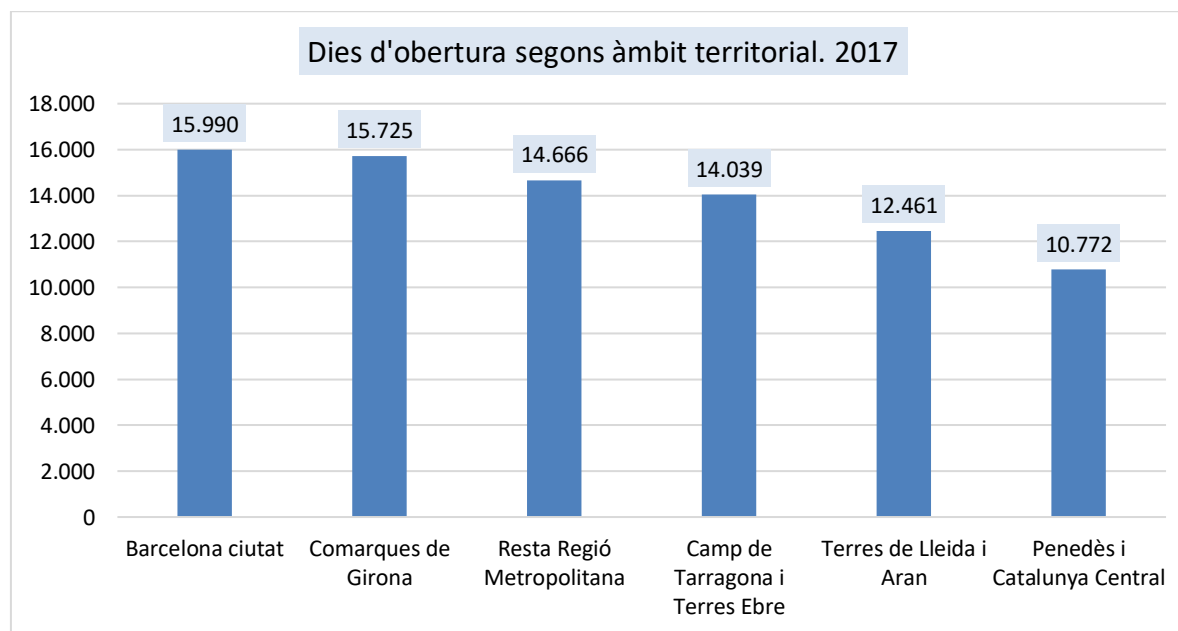


Mediana de dies d'obertura segons tipologies. 2017

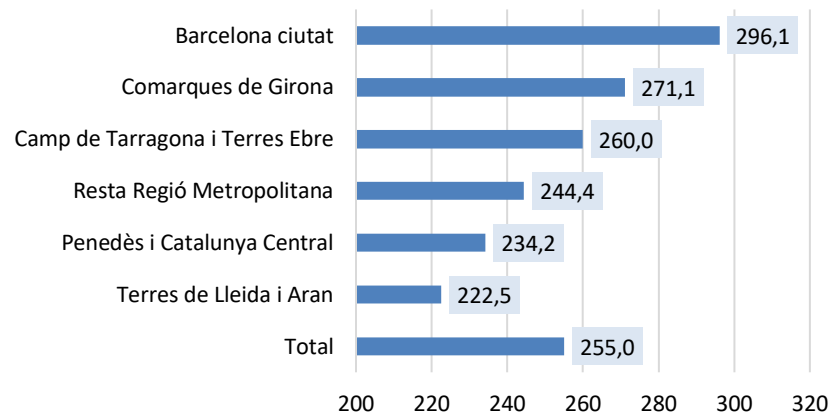


### Dies d'obertura segons àmbit territorial. 2017

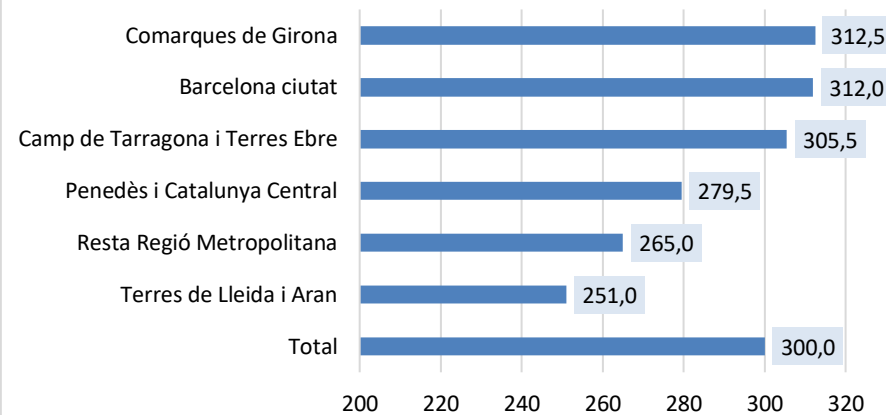
	Dies obertura	% dies obertura	Equipaments	% del total d'equip.	Mitjana	Desviació Est.	Mediana
Barcelona ciutat	15.990	19,1%	54	16,5%	296,1	76,4	312,0
Resta Regió Metropolitana	14.666	17,5%	60	18,3%	244,4	85,1	265,0
Penedès i Catalunya Central	10.772	12,9%	46	14,0%	234,2	106,6	279,5
Comarques de Girona	15.725	18,8%	58	17,7%	271,1	96,8	312,5
Camp de Tarragona i Terres Ebre	14.039	16,8%	54	16,5%	260,0	96,9	305,5
Terres de Lleida i Aran	12.461	14,9%	56	17,1%	222,5	121,5	251,0
Total	83.653	100,0%	328	100,0%	255,0	100,2	300,0



Mitjana de dies d'obertura segons àmbit territorial.  
2017



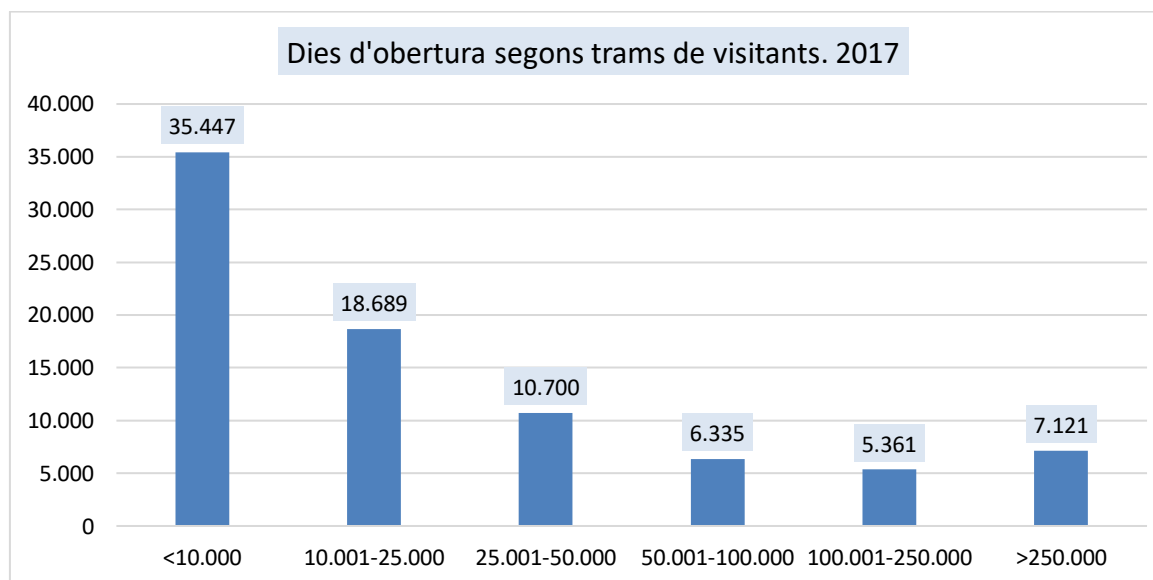
Mediana de dies d'obertura segons àmbit territorial.  
2017

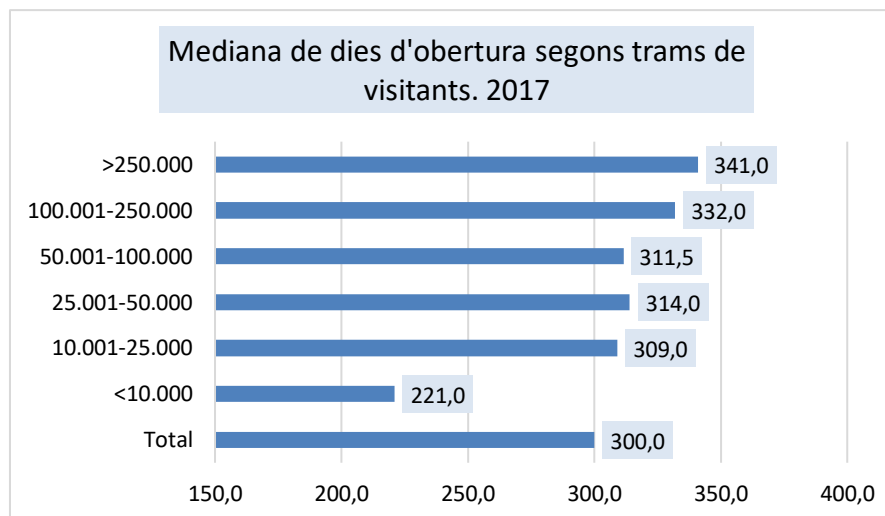
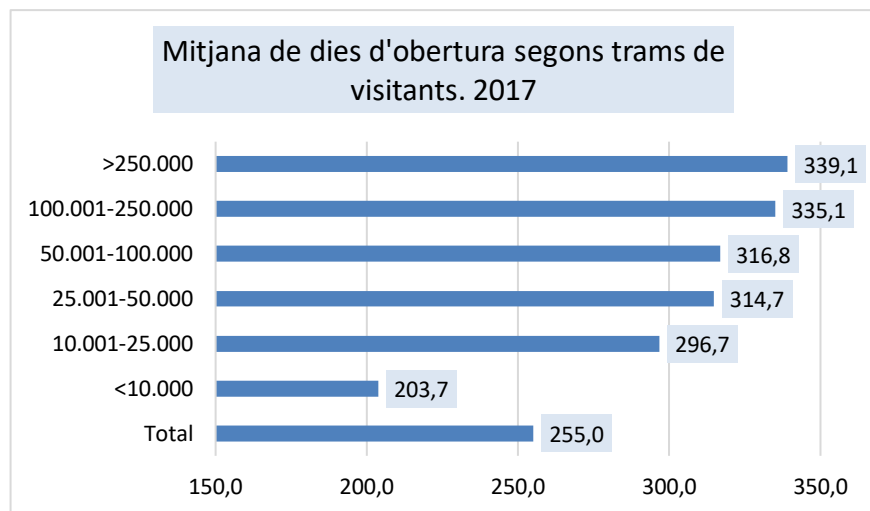




### Dies d'obertura segons trams de visitants. 2017

	Dies obertura	% dies obertura	Equipaments	% del total d'equip.	Mitjana	Desviació Est.	Mediana
<10.000	35.447	42,4%	174	53,0%	203,7	108,3	221,0
10.001-25.000	18.689	22,3%	63	19,2%	296,7	50,6	309,0
25.001-50.000	10.700	12,8%	34	10,4%	314,7	35,3	314,0
50.001-100.000	6.335	7,6%	20	6,1%	316,8	32,4	311,5
100.001-250.000	5.361	6,4%	16	4,9%	335,1	26,6	332,0
>250.000	7.121	8,5%	21	6,4%	339,1	24,2	341,0
Total	83.653	100,0%	328	100,0%	255,0	100,2	300,0

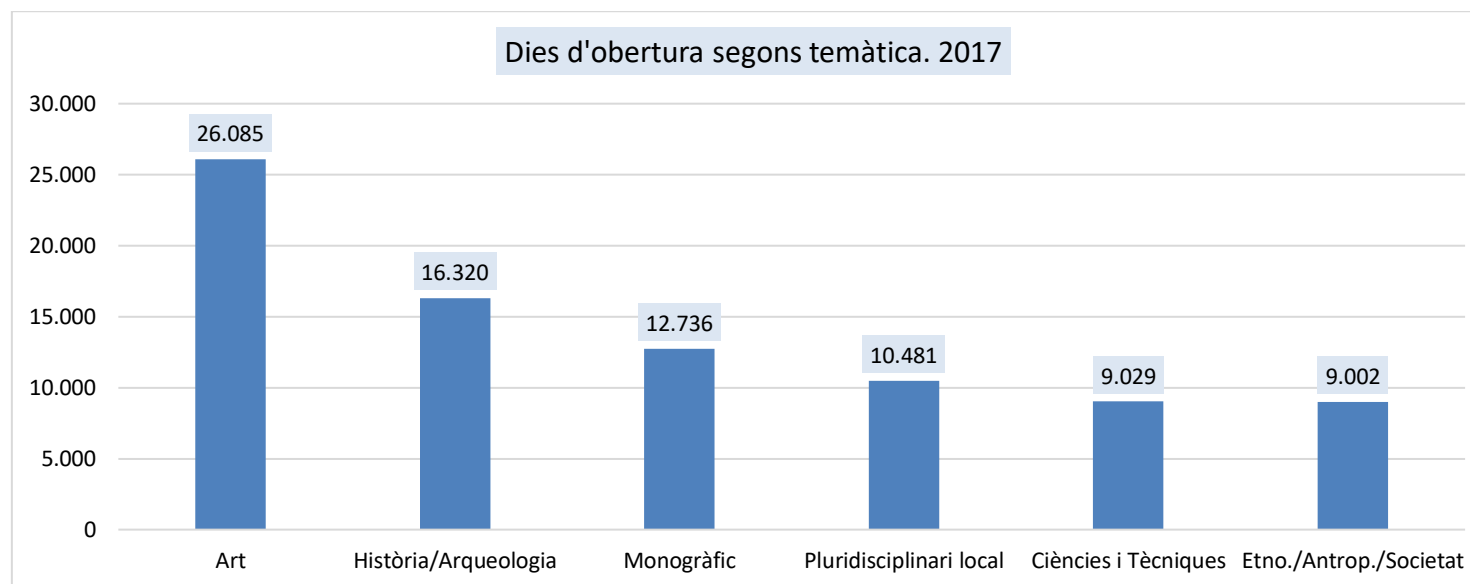


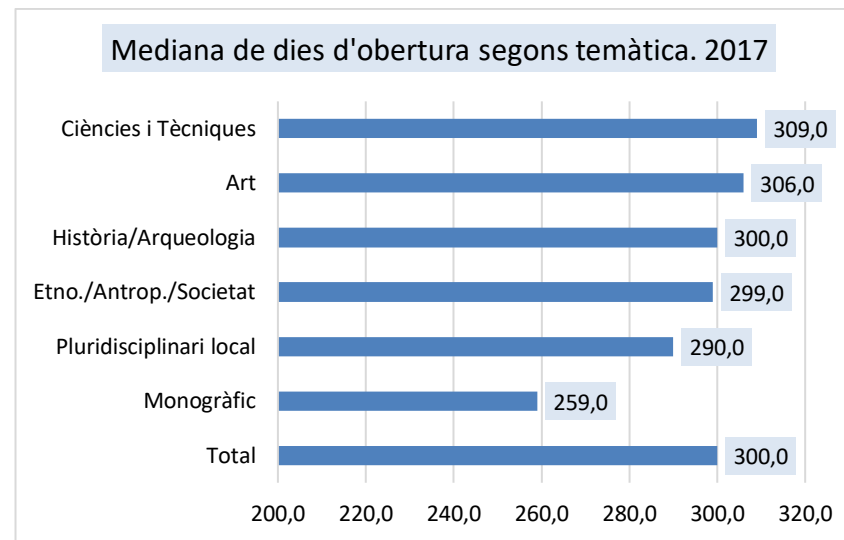
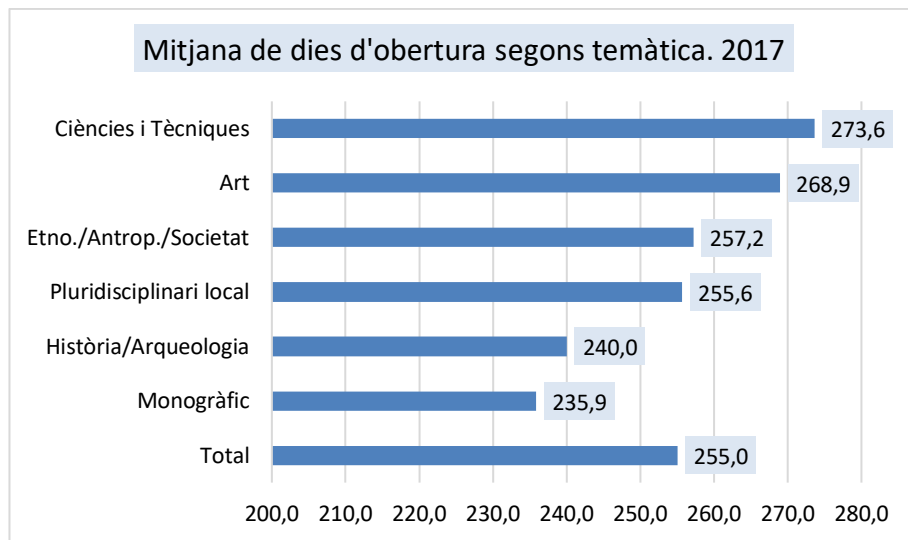


S'observa una certa correlació entre els dies d'obertura dels equipaments patrimonials de Catalunya i el nombre de visitants rebuts. Mentre que la mediana de dies d'obertura anuals dels equipaments patrimonials que reben més de 100.000 visitants és superior a 332 dies, els equipaments que reben menys de 10.000 visitants –i que representen el 53,0% del cens– tenen una mediana de 221 dies anuals d'obertura. No se'n pot deduir una relació causal, tot i que els museus que reben menys visitants solen ser de menor dimensió i disposen d'una menor dotació de recursos humans.

### Dies d'obertura segons temàtica. 2017

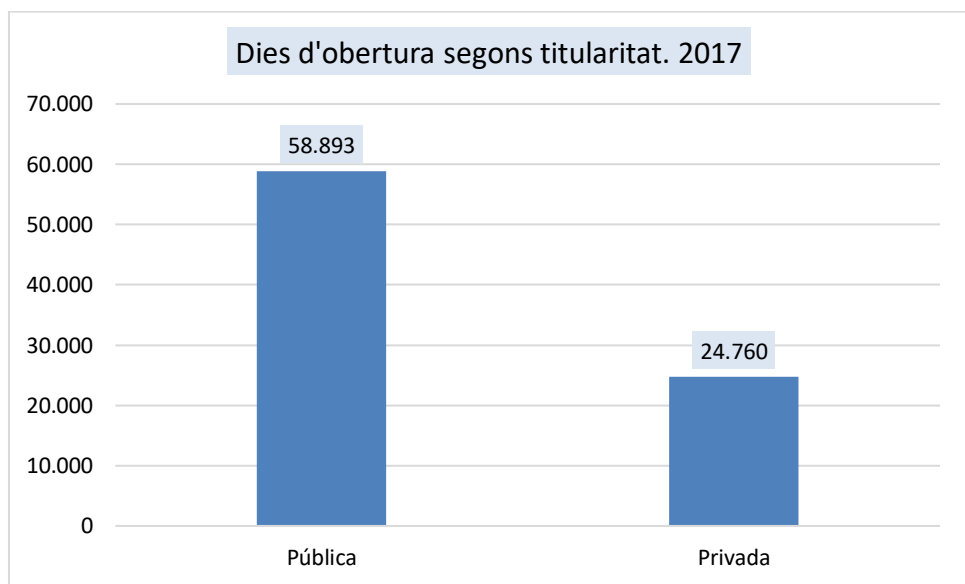
	Dies obertura	% dies obertura	Equipaments	% del total d'equip.	Mitjana	Desviació Est.	Mediana
Art	26.085	31,2%	97	29,6%	268,9	96,6	306,0
Ciències i Tècniques	9.029	10,8%	33	10,1%	273,6	80,9	309,0
Etno./Antrop./Societat	9.002	10,8%	35	10,7%	257,2	114,8	299,0
Història/Arqueologia	16.320	19,5%	68	20,7%	240,0	107,0	300,0
Monogràfic	12.736	15,2%	54	16,5%	235,9	106,0	259,0
Pluridisciplinari local	10.481	12,5%	41	12,5%	255,6	86,9	290,0
Total	83.653	100,0%	328	100,0%	255,0	100,2	300,0

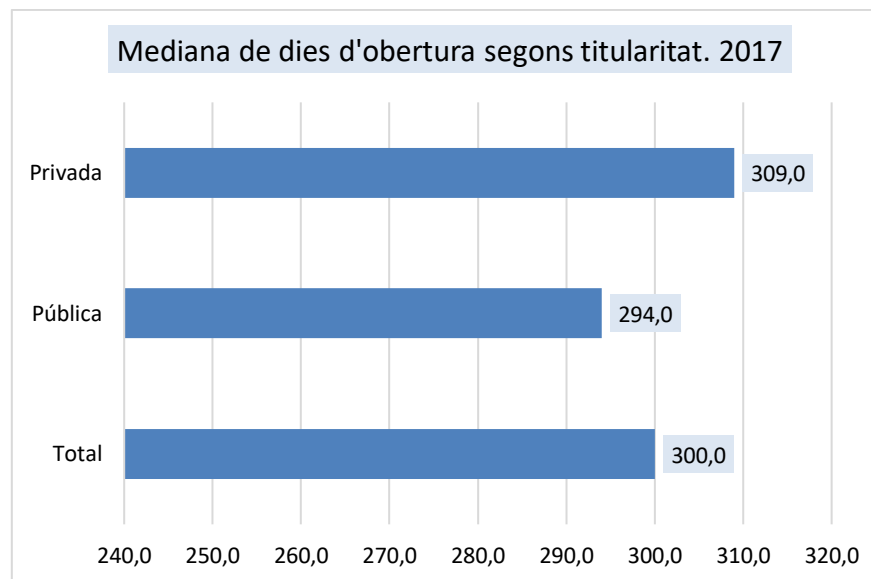
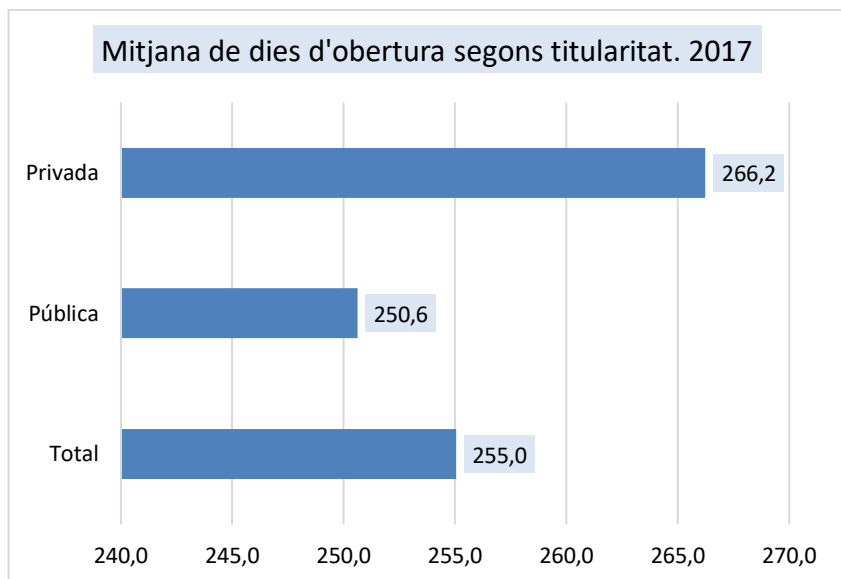




Els equipaments dedicats a la Ciència i la Tècnica i els dedicats a l'Art obren més dies a l'any que les altres tipologies. Els que obren menys dies l'any són els Monogràfics entre els quals hi ha un alta proporció d'equipaments de titularitat privada i no reben molts visitants, el que no els hi permet destinar més recursos a l'obertura dels seus centres, contràriament al que passa amb els equipaments d'Art, que també tenen una altra proporció de centres de titularitat privada, però amb una major capacitat de generar ingressos propis atesos els seus volums de visitants.

Dies d'obertura segons titularitat. 2017							
	Dies obertura	% dies obertura	Equipaments	% del total d'equip.	Mitjana	Desviació Est.	Mediana
Pública	58.893	70,4%	235	71,6%	250,6	97,4	294,0
Privada	24.760	29,6%	93	28,4%	266,2	106,7	309,0
Total	83.653	100,0%	328	100,0%	255,0	100,2	300,0



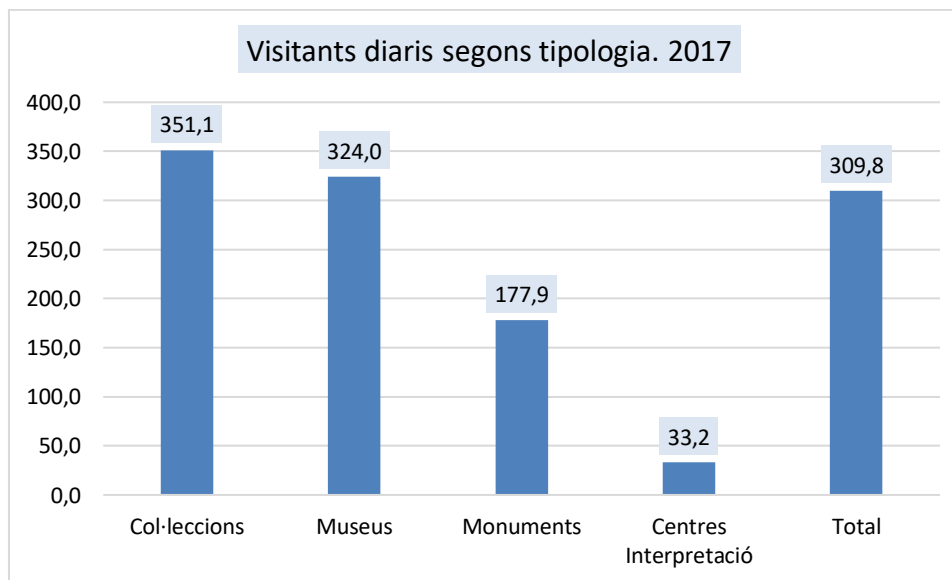


Tant la mitjana com la mediana indiquen que els equipaments patrimonials de titularitat privada obren més dies a l'any que els de titularitat pública.

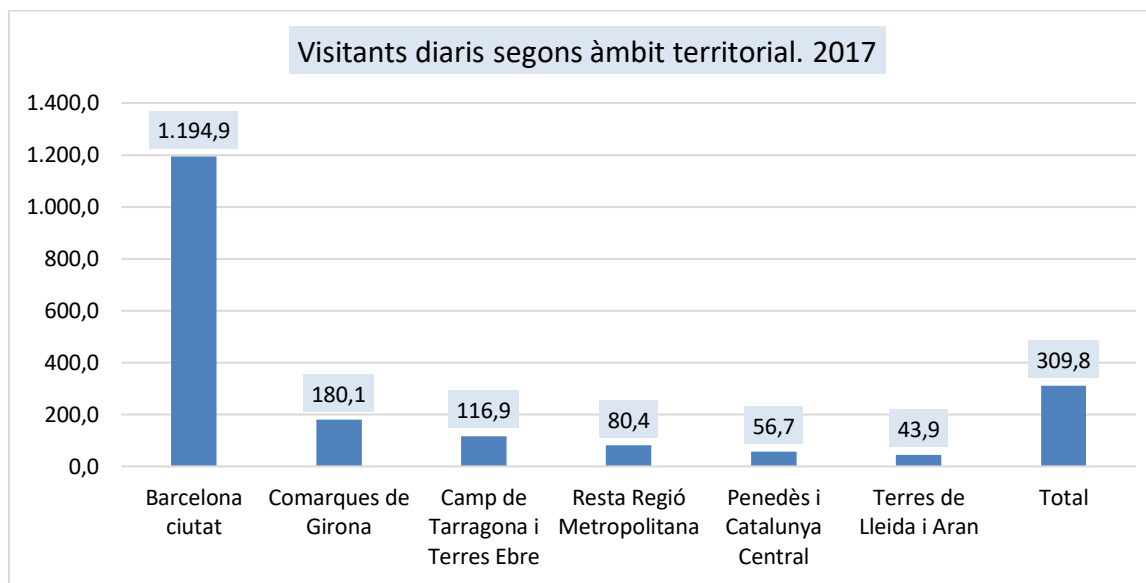
## 2.12. Visitants diaris

El 2017 els equipaments patrimonials de Catalunya van rebre una mitjana de 309,8 visitants diaris, essent les col·leccions les que presenten una ràtio més elevada superant els 350 visitants diaris, seguides de prop pels museus amb 324 visitants diaris.

Visitants diaris segons tipologia. 2017		
	Equipaments	Visitants
Museus	112	324,0
Col·leccions	164	351,1
Monuments	37	177,9
Centres Interpretació	15	33,2
Total	328	309,8



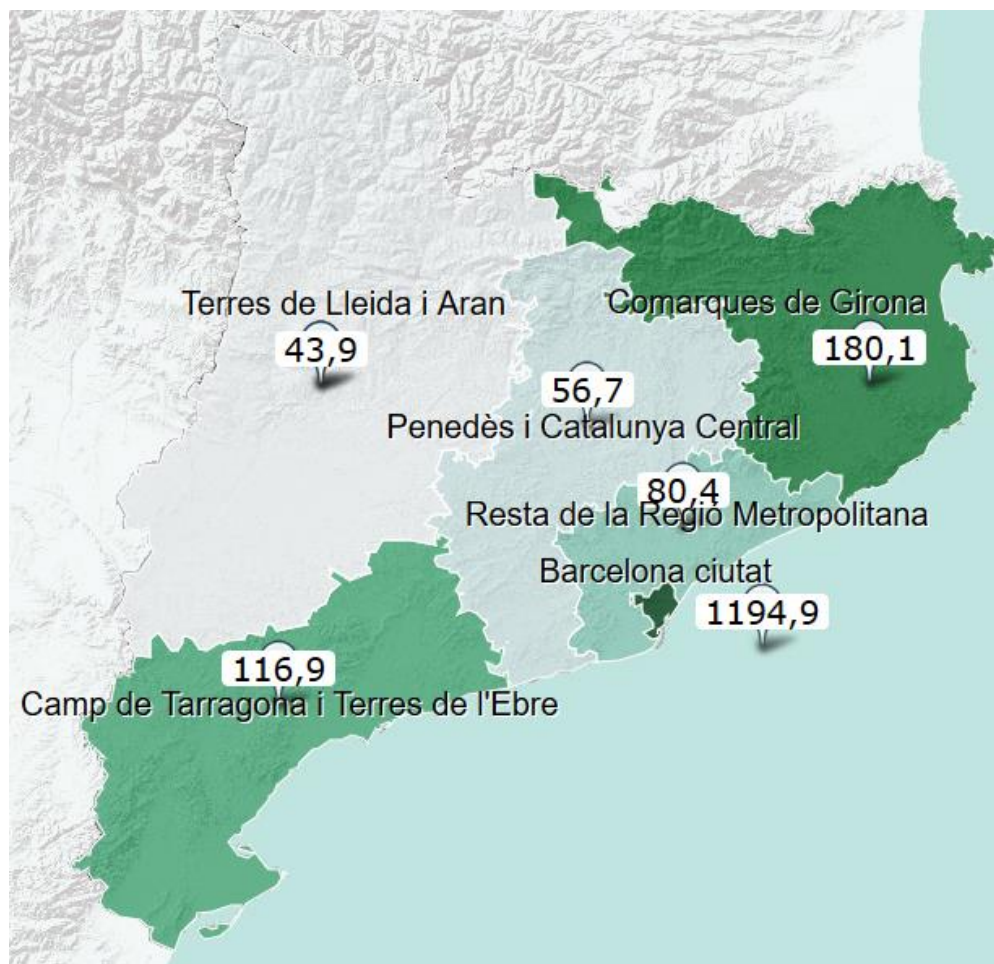
Visitants diaris segons àmbit territorial. 2017		
	Equipaments	Visitants diaris
Barcelona ciutat	54	1.194,9
Resta Regió Metropolitana	60	80,4
Penedès i Catalunya Central	46	56,7
Comarques de Girona	58	180,1
Camp de Tarragona i Terres Ebre	54	116,9
Terres de Lleida i Aran	56	43,9
<b>Total</b>	<b>328</b>	<b>309,8</b>



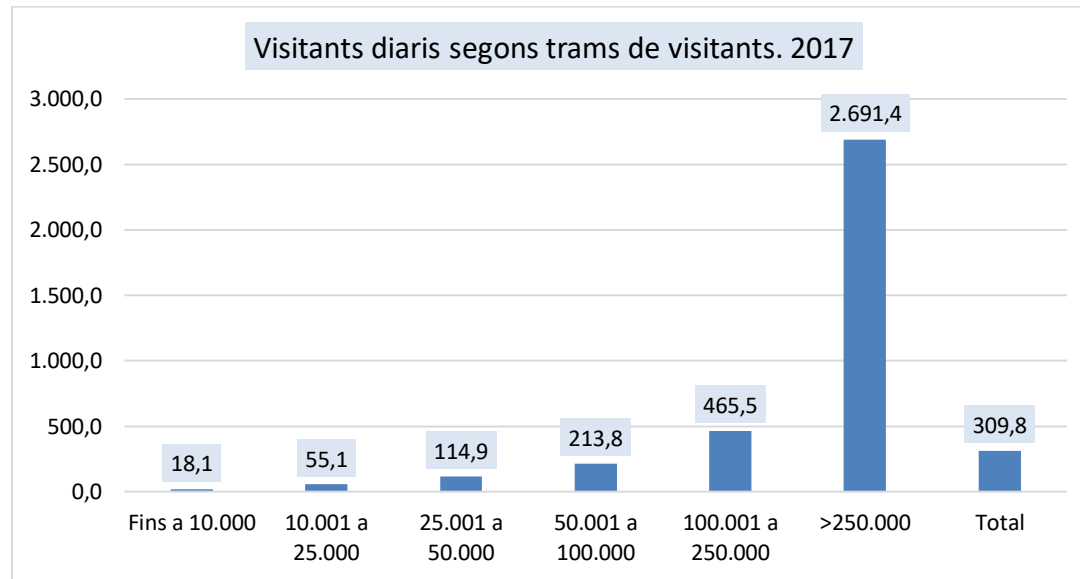
Deixant a banda la ciutat de Barcelona, les xifres oscil·len entre els 43,9 visitants diaris de les Terres de de Lleida i Aran com a valor mínim i els 180,1 visitants diaris dels equipaments de les Comarques de Girona.



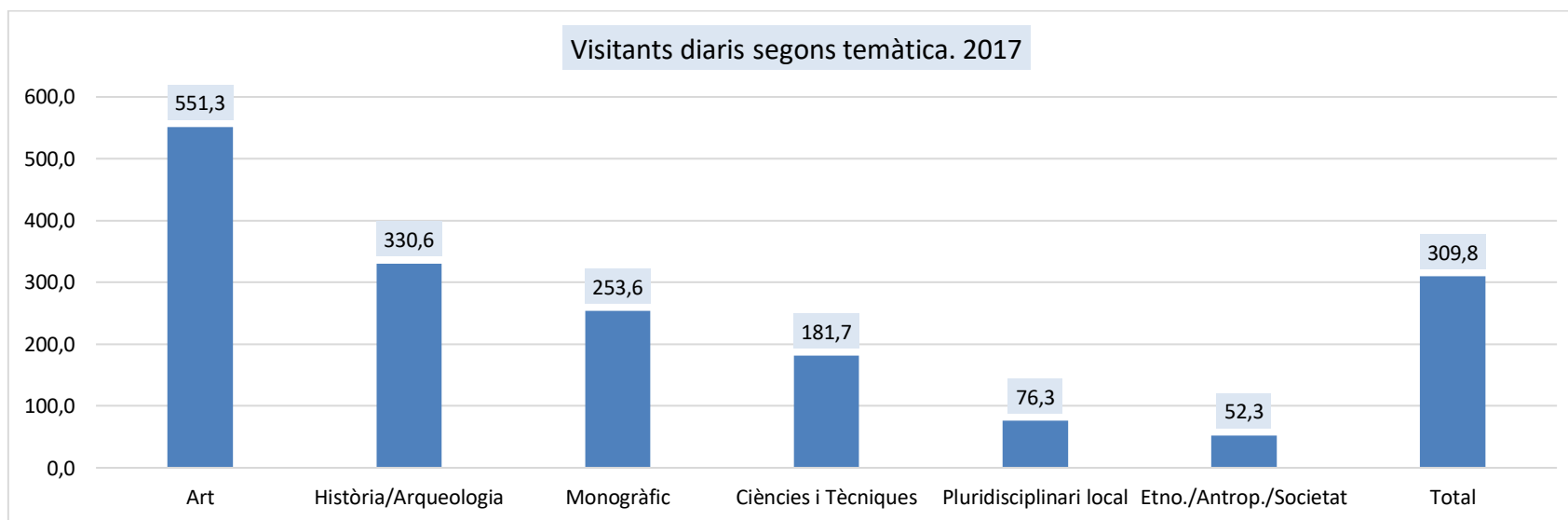
**Mapa dels visitants diaris per equipament segons àmbit territorial:**



Visitants diaris segons trams de visitants. 2017		
	Equipaments	Visitants diaris
Fins a 10.000	174	18,1
10.001 a 25.000	63	55,1
25.001 a 50.000	34	114,9
50.001 a 100.000	20	213,8
100.001 a 250.000	16	465,5
>250.000	21	2.691,4
Total	328	309,8



Visitants diaris segons temàtica. 2017		
	Equipaments	Visitants diaris
Art	97	551,3
Ciències i Tècniques	33	181,7
Etno./Antrop./Societat	35	52,3
Història/Arqueologia	68	330,6
Monogràfic	54	253,6
Pluridisciplinari local	41	76,3
Total	328	309,8



Els equipaments dedicats a l'Art són els que atreuen un major volum de visitants diaris, amb una xifra superior als 550 visitants al dia. A continuació es troben els equipaments dedicats a la Història i l'Arqueologia amb 330 visitants als dia.

Visitants diaris segons titularitat. 2017		
	Equipaments	Visitants diaris
Pública	235	182,3
Privada	93	613,0
Total	328	309,8



Els equipaments de titularitat privada reben 3,3 vegades més visitants diaris que els de titularitat pública.

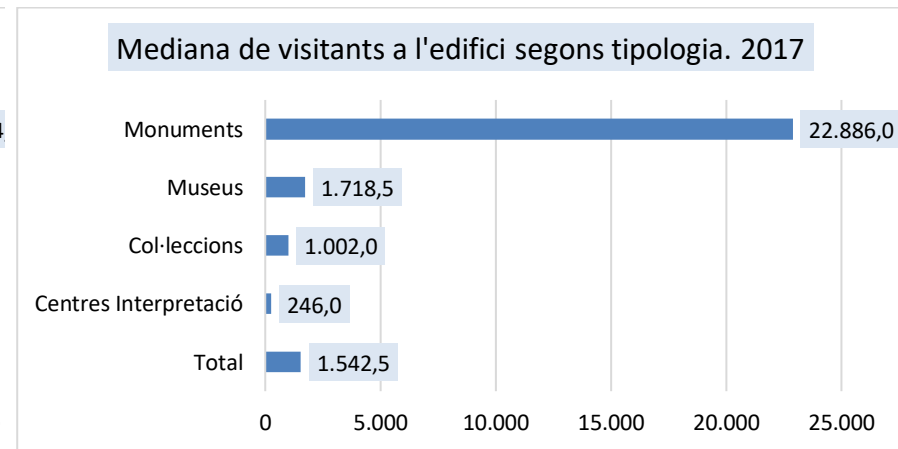
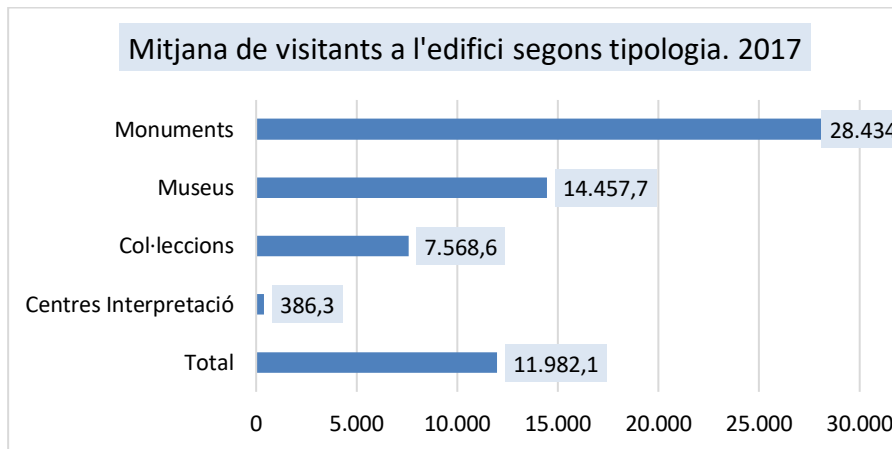
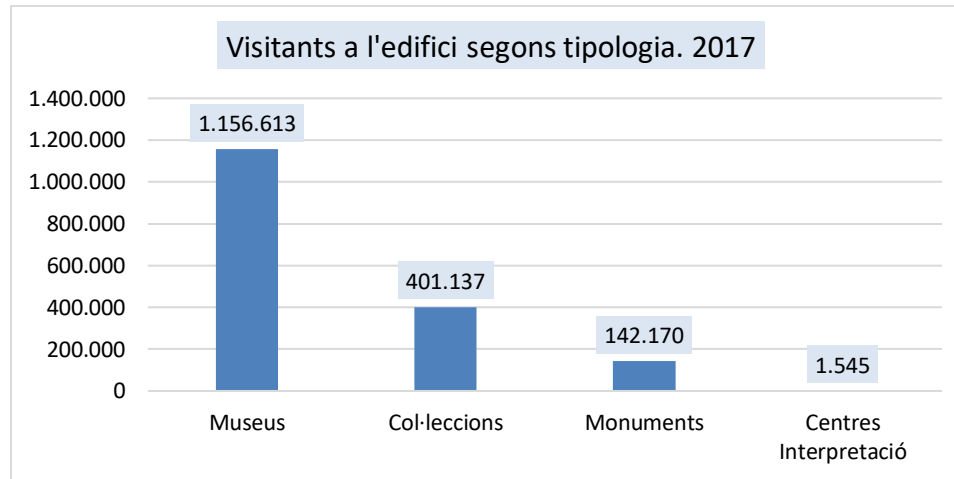
## 2.13. Visitants a l'edifici

El model de recompte defineix els visitants a l'edifici com aquelles persones que acudeixen al recinte museístic i no visiten exposicions, ni assisteixen a activitats pròpies de l'equipament, ni fan ús de cap servei museístic (biblioteca, reserva, etc.). Inclou tant els que visiten el recinte de l'equipament pel seu valor arquitectònic sense fer-ne cap altre ús, com els que venen per una finalitat no museística (botiga, cafeteria, lavabos...), així com els que assisteixen a activitats alienes, és a dir, activitats organitzades per entitats no vinculades al centre.

Dels 328 equipaments patrimonials, 142 (43,3%) han presentat dades en aquesta categoria. A més dels 25.916.239 visitants que van rebre els equipaments patrimonials de Catalunya el 2017, a aquests equipaments també hi van accedir 1.701.465 persones més, per fer ús dels seus serveis complementaris, assistir a les activitats organitzades per tercers o bé per veure l'edifici.

Visitants a l'edifici segons tipologia. 2017							
	Visitants a l'edifici	% del total de visitants	Equipaments	% del total d'equipaments	Mitjana	Desviació Est.	Mediana
Museus	1.156.613	68,0%	80	56,3%	14.457,7	46.134,4	1.718,5
Col·leccions	401.137	23,6%	53	37,3%	7.568,6	17.727,8	1.002,0
Monuments	142.170	8,4%	5	3,5%	28.434,0	16.026,8	22.886,0
Centres Interpretació	1.545	,1%	4	2,8%	386,3	373,5	246,0
Total	1.701.465	100,0%	142	100,0%	11.982,1	36.604,7	1.542,5

El fet que hi hagi visitants a l'edifici en el cas dels monuments –en els que el propi edifici suposa l'atractiu central de la visita–, es deu als assistents a activitats alienes que reben aquests equipaments, ja sigui per cessió o lloguer.

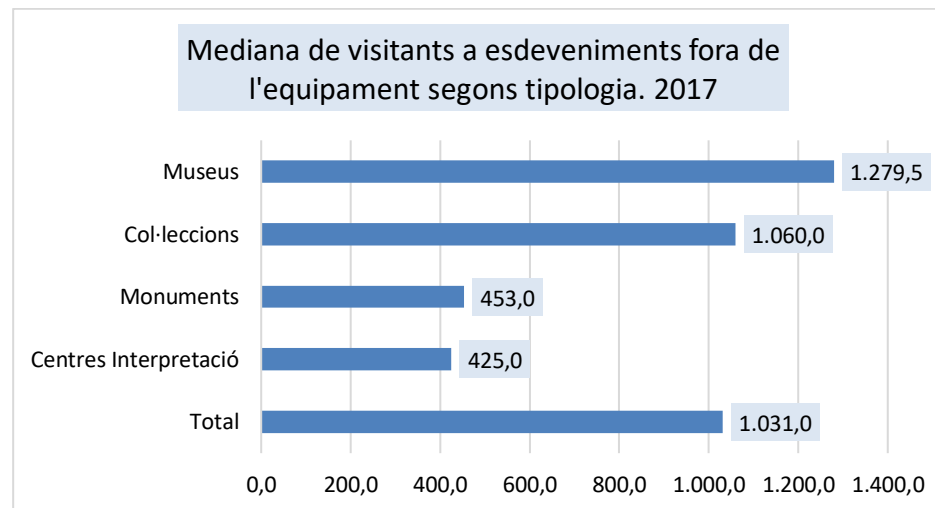
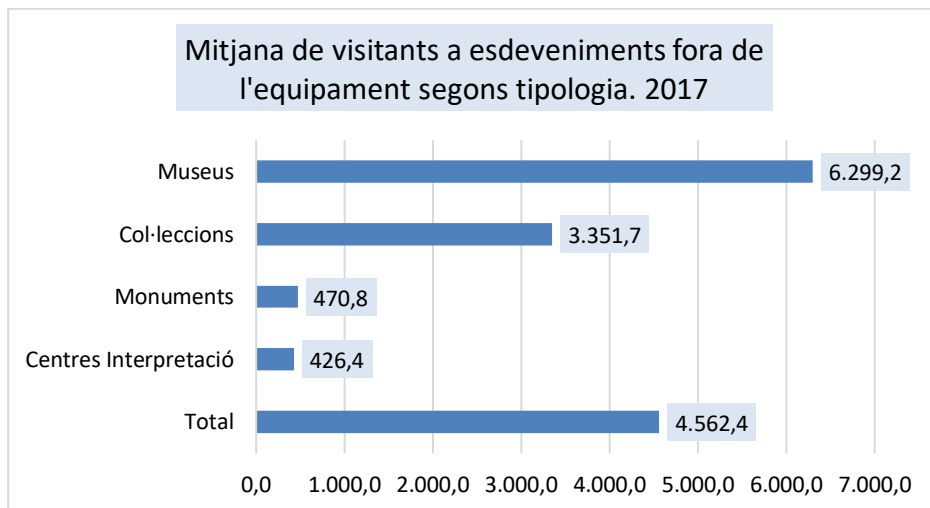
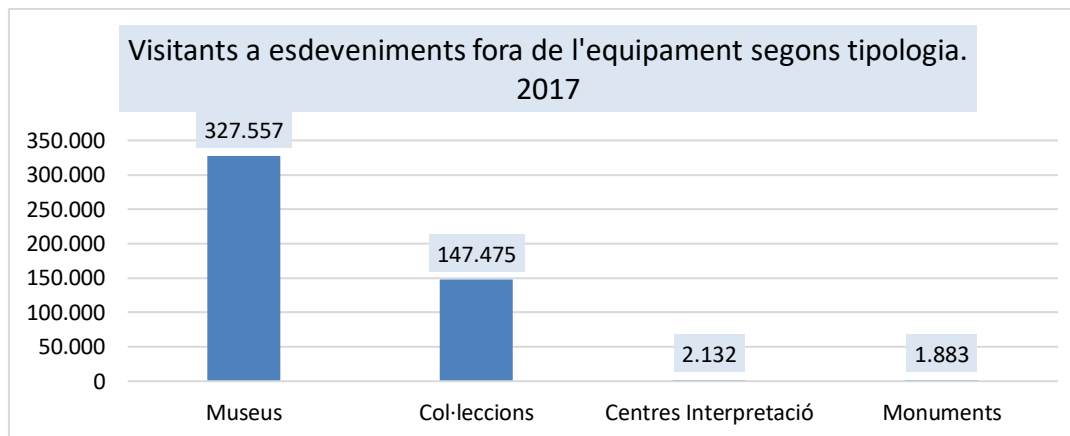


## 2.14. Visitants a esdeveniments fora de l'equipament

El model de recompte defineix els visitants a esdeveniments fora de l'equipament com aquelles persones que assisteixen a activitats puntuals organitzades pel centre que succeeixen en el marc d'una celebració, fira, trobada o similar i no tenen inscripcions ni recomptes precisos. Es realitzen fora de l'equipament patrimonial i no formen part de l'activitat habitual del centre.

Dels 328 equipaments patrimonials, 105 (32,0%) han organitzat activitats fora del seu edifici. Els equipaments patrimonials de Catalunya van organitzar activitats fora de l'edifici que van atreure a 479.047 persones el 2017.

Visitants a esdeveniments fora de l'equipament segons tipologia. 2017							
	Visitants esdev. fora equipament	% del total de visitants	Equipaments	% del total d'equipaments	Mitjana	Desviació Est.	Mediana
Museus	327.557	68,4%	52	49,5%	6.299,2	12.140,3	1.279,5
Col·leccions	147.475	30,8%	44	41,9%	3.351,7	5.691,2	1.060,0
Monuments	1.883	,4%	4	3,8%	470,8	326,4	453,0
Centres Interpretació	2.132	,4%	5	4,8%	426,4	307,9	425,0
Total	479.047	100,0%	105	100,0%	4.562,4	9.448,3	1.031,0





## 2.15. Persones al voltant del patrimoni

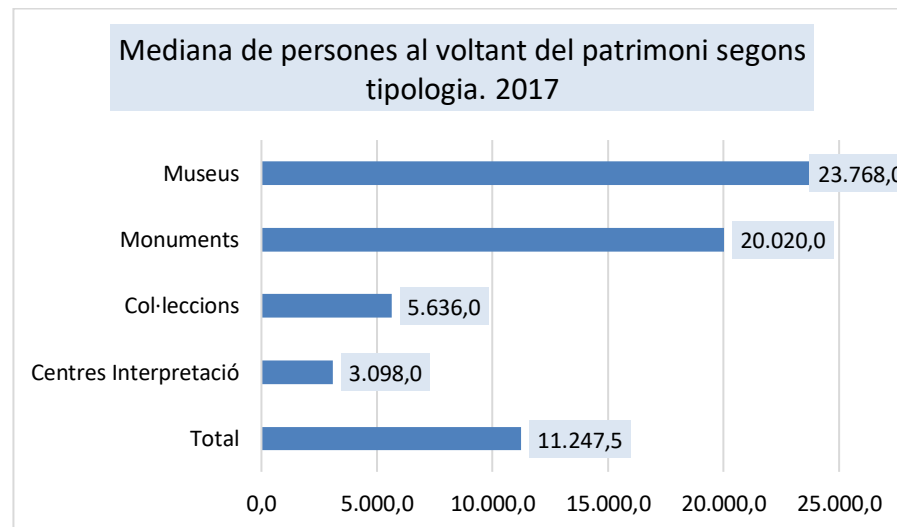
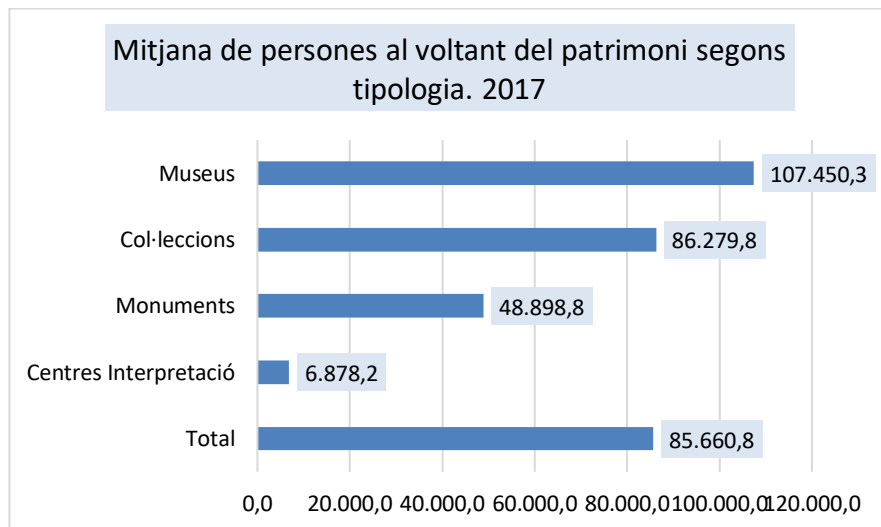
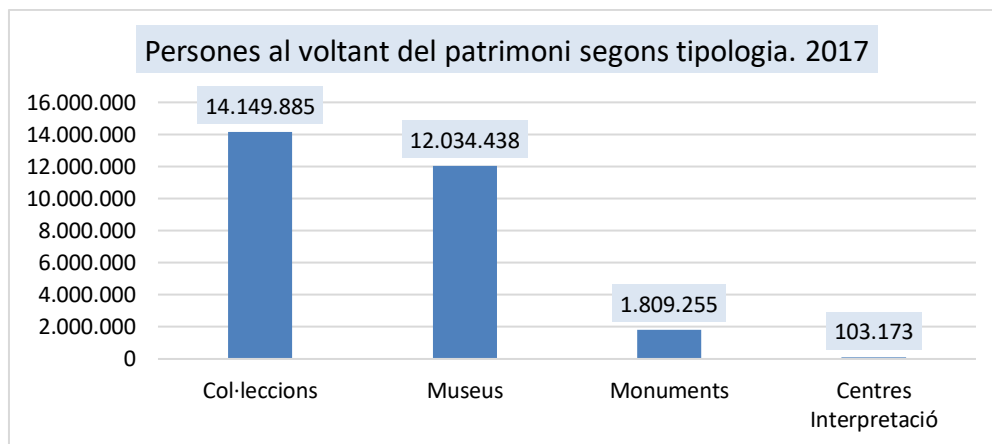
En aquest apartat s'han agregat els "visitants que fan ús de l'oferta museística" (exposicions, activitats i serveis museístics) dels equipaments amb els "visitants a l'edifici" i els "visitants a esdeveniments fora de l'equipament".

El total de persones atretes pels equipaments patrimonials de Catalunya, ja sigui com a visitants de les seves exposicions o usuàries de les seves activitats i serveis, així com aquelles que han entrat als edificis patrimonials només per fer ús dels seus serveis complementaris, i també els que han assistit a alguna activitat organitzada fora del centre superen els 28 milions el 2017.

Persones al voltant del patrimoni. 2017		
	Persones	%
Visitants	25.916.239	92,2%
Visitants a l'edifici	1.701.465	6,1%
Visitants esdeveniments fora l'edifici	479.047	1,7%
Persones al voltant del patrimoni	28.096.751	100,0%

A la taula següent es presenta la distribució d'aquest volum de persones segons la tipologia d'equipament patrimonial.

Persones al voltant del patrimoni segons tipologia. 2017							
	Persones al voltant del patrimoni	% del total de visitants	Equipaments	% del total d'equipaments	Mitjana	Desviació Est.	Mediana
Museus	12.034.438	42,8%	112	34,1%	107.450,3	267.861,6	23.768,0
Col·leccions	14.149.885	50,4%	164	50,0%	86.279,8	400.478,0	5.636,0
Monuments	1.809.255	6,4%	37	11,3%	48.898,8	72.863,1	20.020,0
Centres Interpretació	103.173	,4%	15	4,6%	6.878,2	10.799,8	3.098,0
Total	28.096.751	100,0%	328	100,0%	85.660,8	324.794,5	11.247,5

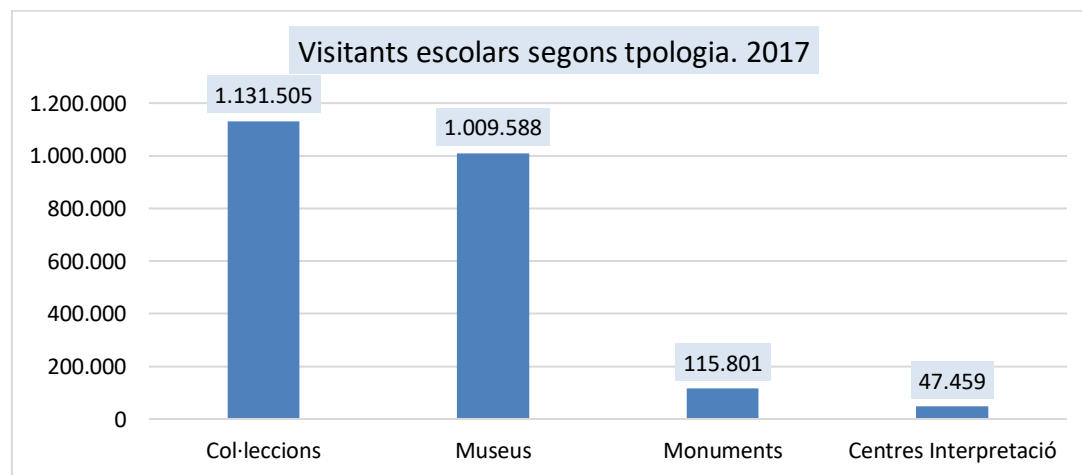


## 2.16. Visitants escolars

Visitants escolars segons tipologia. 2017							
	Visitants escolars	% del total de visitants	Equipaments	% del total d'equipaments	Mitjana	Desviació Est.	Mediana
Museus	1.009.588	43,8%	110	39,9%	9.178,1	13.797,8	3.926,5
Col·leccions	1.131.505	49,1%	126	45,7%	8.980,2	33.659,5	844,0
Monuments	115.801	5,0%	26	9,4%	4.453,9	7.050,1	2.392,5
Centres Interpretació	47.459	2,1%	14	5,1%	3.389,9	8.763,0	442,5
Total	2.304.353	100,0%	276*	100,0%	8.349,1	24.530,3	1.770,0

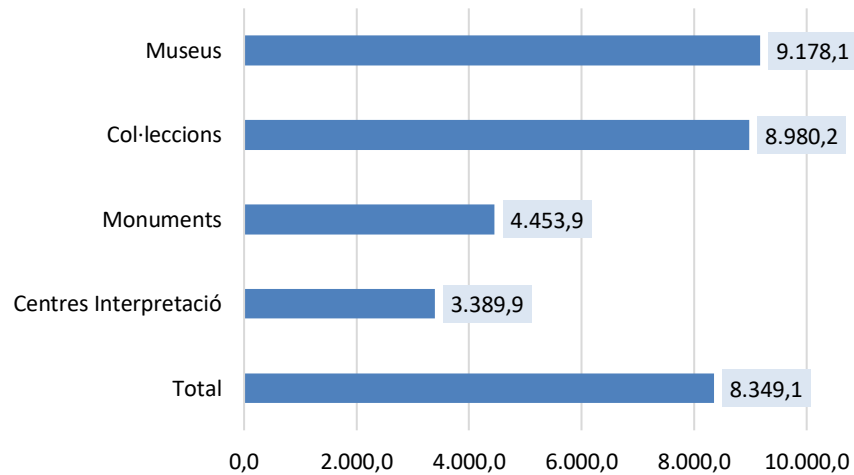
\*L'univers de l'estudi el conformen 328 equipaments. Tot i això, alguns equipaments no disposen de dades d'algunes de les variables. Totes les taules informen del nombre d'equipaments que s'inclouen en l'explotació de cada variable.

Els equipaments patrimonials de Catalunya van rebre més de 2,3 milions de visitants escolars el 2017<sup>12</sup>.

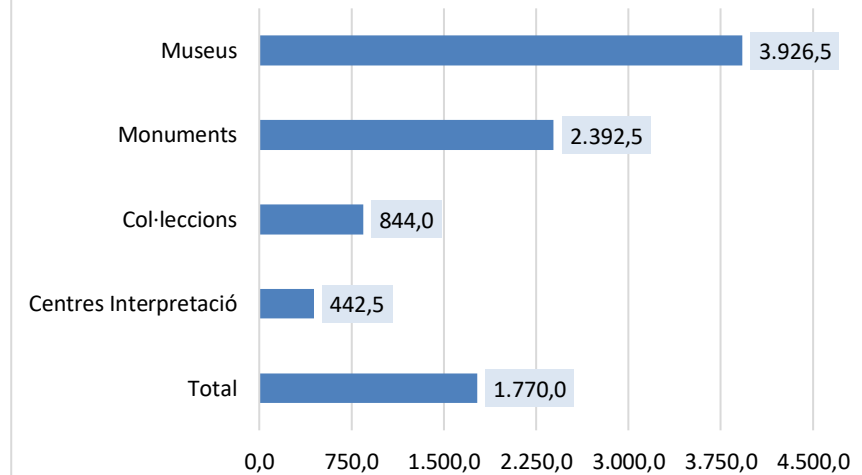


<sup>12</sup> Cal tenir en compte que dels 328 equipaments que conformen l'univers de l'estudi, aquesta dada s'extreu dels 276 equipaments que van presentar dades de visitants escolars.

Mitjana de visitants escolars segons tipologia. 2017

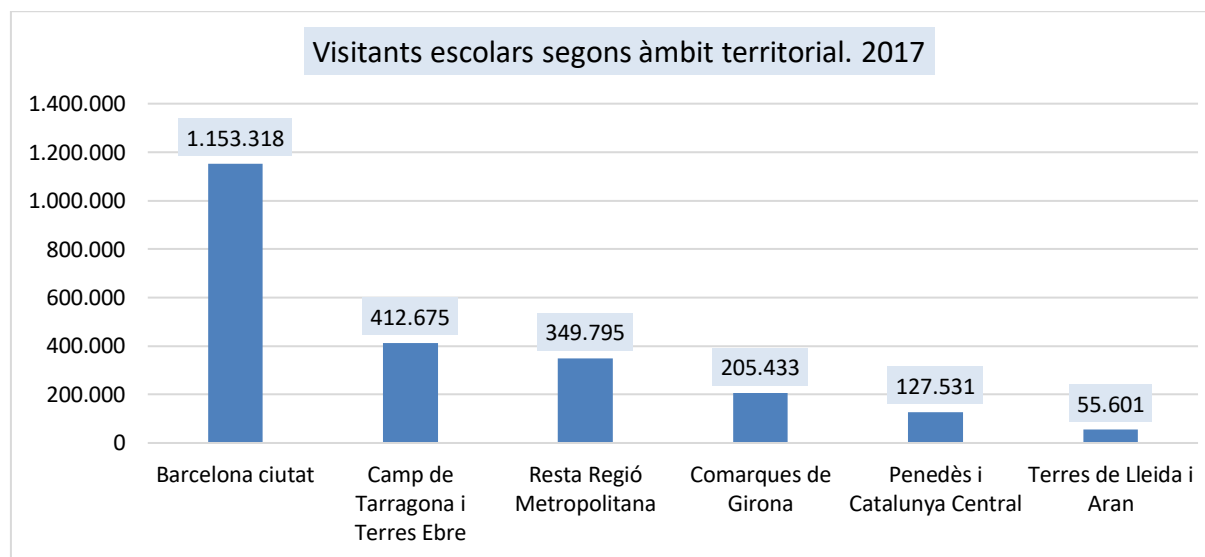


Mediana de visitants escolars segons tipologia. 2017

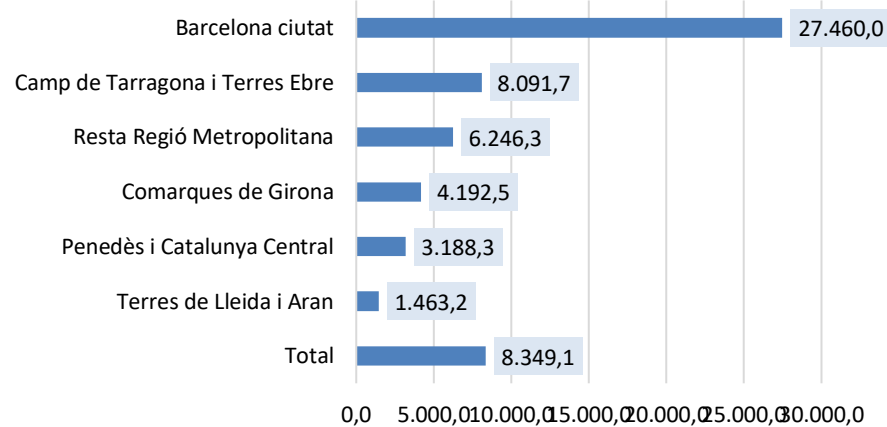


### Visitants escolars segons àmbit territorial. 2017

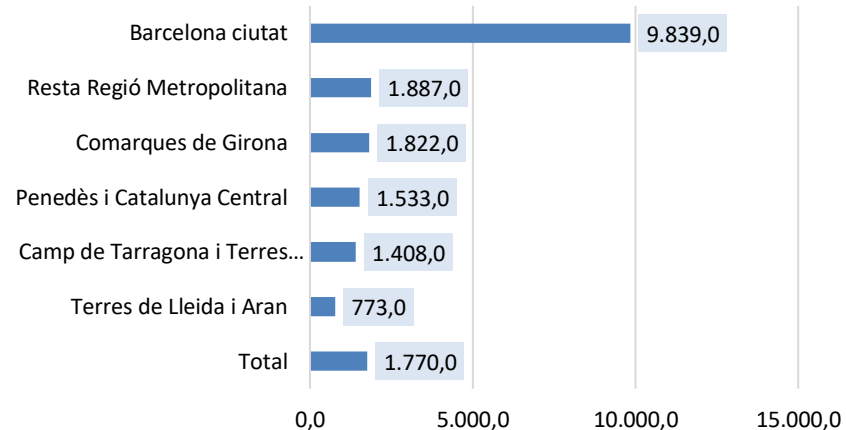
	Visitants escolars	% del total de visitants	Equipaments	% del total d'equipaments	Mitjana	Desviació Est.	Mediana
Barcelona ciutat	1.153.318	50,0%	42	15,2%	27.460,0	47.041,5	9.839,0
Resta Regió Metropolitana	349.795	15,2%	56	20,3%	6.246,3	10.545,7	1.887,0
Penedès i Catalunya Central	127.531	5,5%	40	14,5%	3.188,3	4.681,7	1.533,0
Comarques de Girona	205.433	8,9%	49	17,8%	4.192,5	6.651,6	1.822,0
Camp de Tarragona i Terres Ebre	412.675	17,9%	51	18,5%	8.091,7	30.394,5	1.408,0
Terres de Lleida i Aran	55.601	2,4%	38	13,8%	1.463,2	2.061,7	773,0
Total	2.304.353	100,0%	276	100,0%	8.349,1	24.530,3	1.770,0



Mitjana de visitants escolars segons àmbit territorial.  
2017

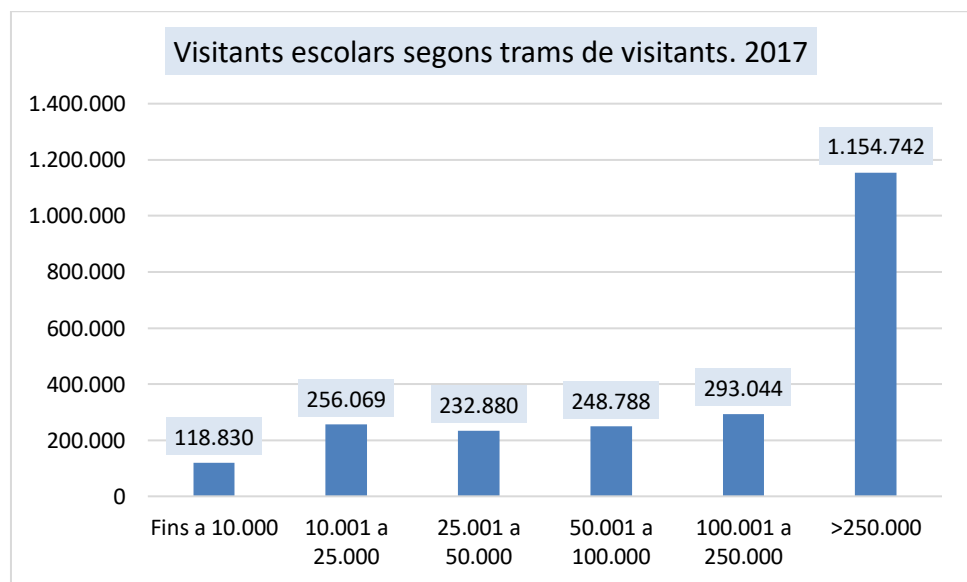


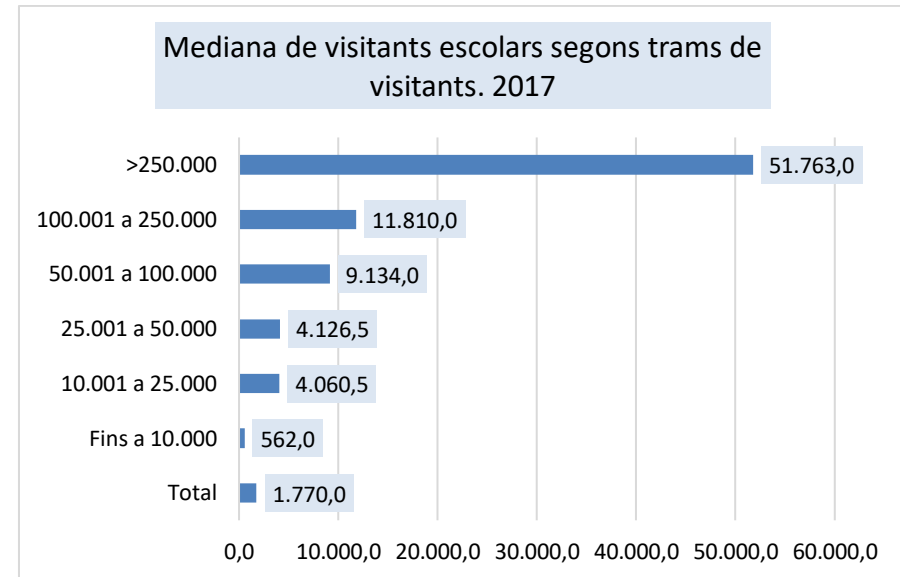
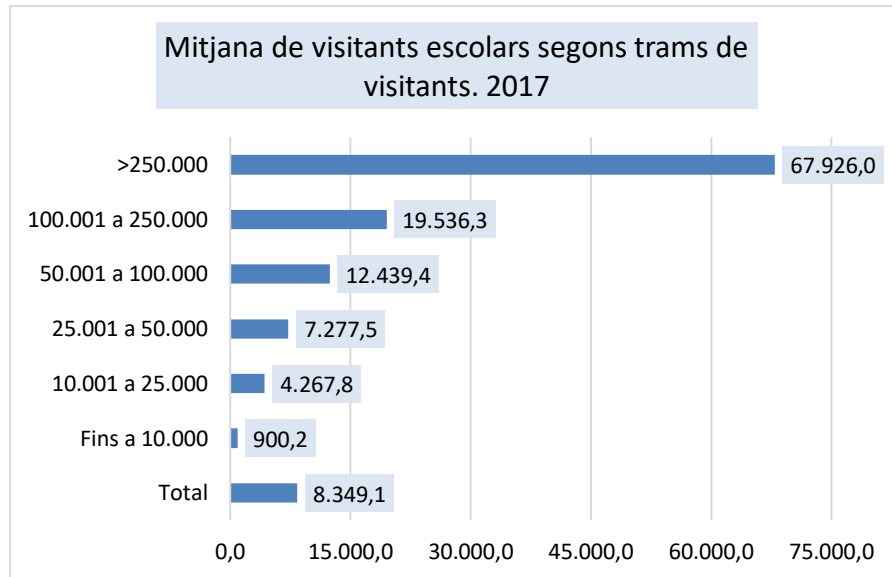
Mediana de visitants escolars segons àmbit territorial.  
2017



### Visitants escolars segons trams de visitants. 2017

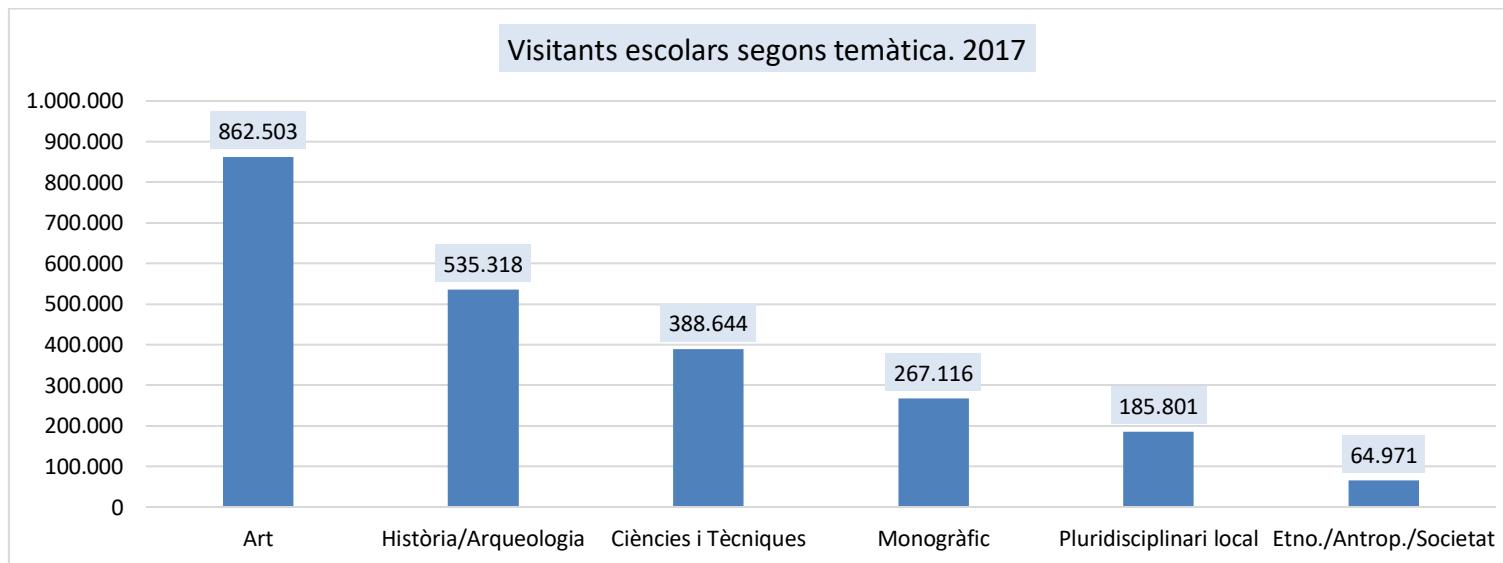
	Visitants escolars	% del total de visitants	Equipaments	% del total d'equipaments	Mitjana	Desviació Est.	Mediana
Fins a 10.000	118.830	5,2%	132	47,8%	900,2	907,2	562,0
10.001 a 25.000	256.069	11,1%	60	21,7%	4.267,8	3.272,0	4.060,5
25.001 a 50.000	232.880	10,1%	32	11,6%	7.277,5	8.026,6	4.126,5
50.001 a 100.000	248.788	10,8%	20	7,2%	12.439,4	11.245,2	9.134,0
100.001 a 250.000	293.044	12,7%	15	5,4%	19.536,3	18.523,1	11.810,0
>250.000	1.154.742	50,1%	17	6,2%	67.926,0	72.724,6	51.763,0
Total	2.304.353	100,0%	276	100,0%	8.349,1	24.530,3	1.770,0

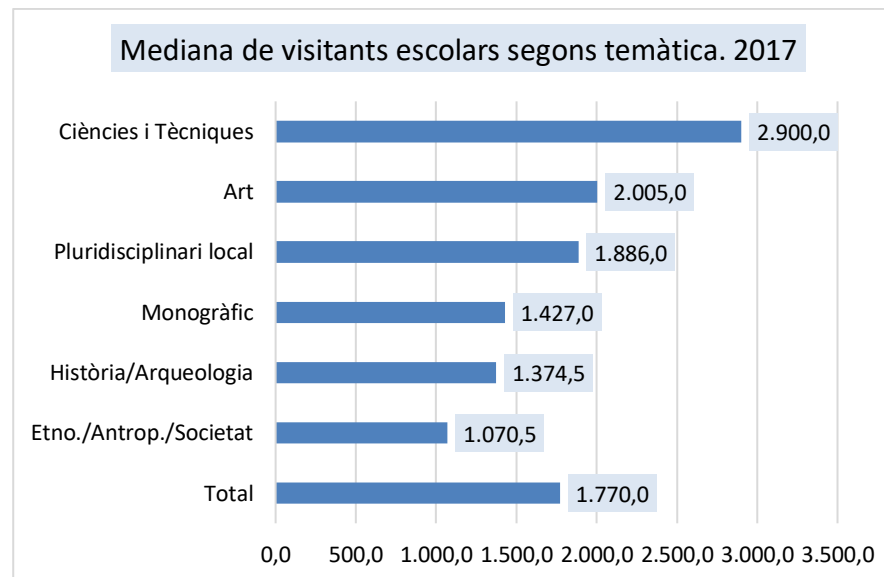
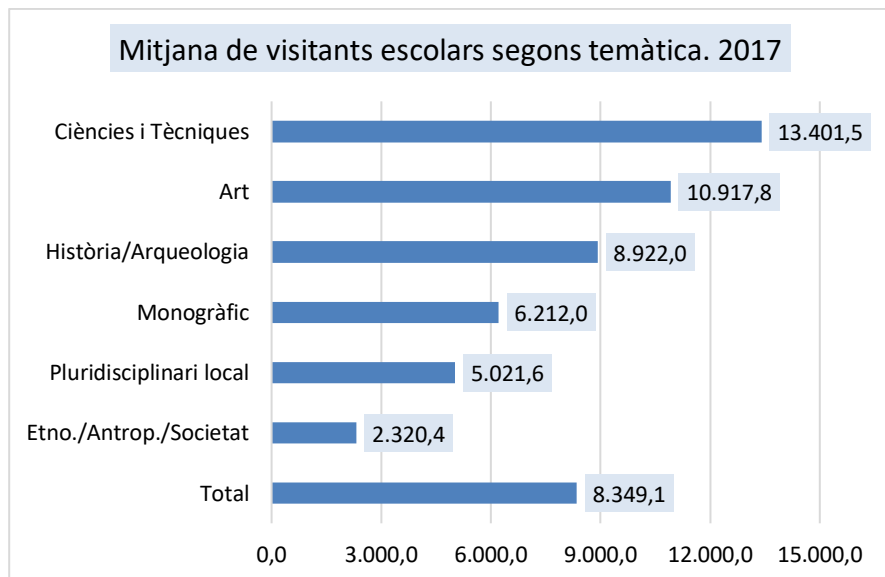






Visitants escolars segons temàtica. 2017							
	Visitants escolars	% del total de visitants	Equipaments	% del total d'equipaments	Mitjana	Desviació Est.	Mediana
Art	862.503	37,4%	79	28,6%	10.917,8	29.382,6	2.005,0
Ciències i Tècniques	388.644	16,9%	29	10,5%	13.401,5	35.811,2	2.900,0
Etno./Antrop./Societat	64.971	2,8%	28	10,1%	2.320,4	3.047,4	1.070,5
Història/Arqueologia	535.318	23,2%	60	21,7%	8.922,0	29.356,7	1.374,5
Monogràfic	267.116	11,6%	43	15,6%	6.212,0	12.265,1	1.427,0
Pluridisciplinari local	185.801	8,1%	37	13,4%	5.021,6	7.278,5	1.886,0
Total	2.304.353	100,0%	276	100,0%	8.349,1	24.530,3	1.770,0





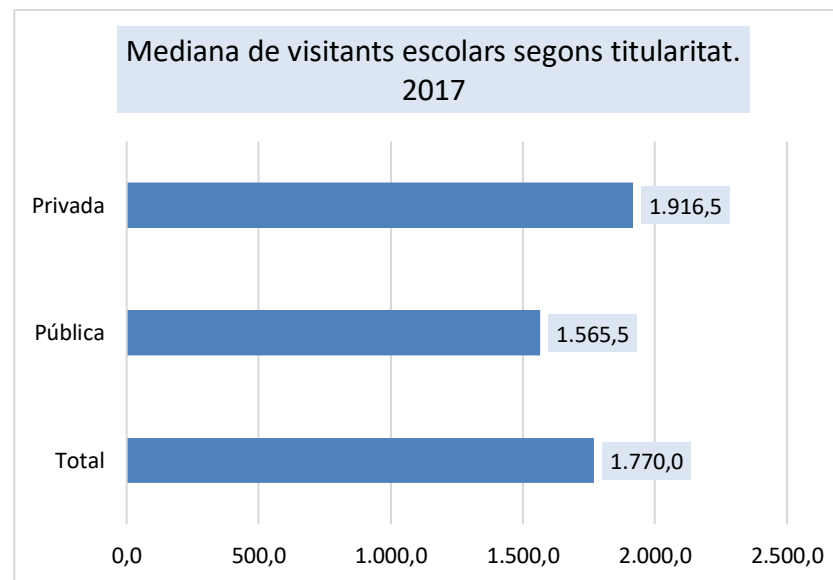
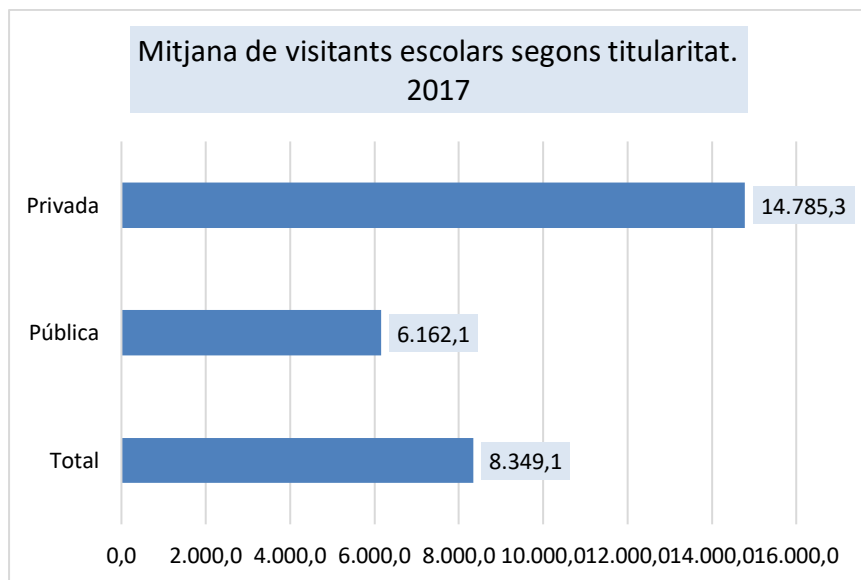
Dels 2,3 milions de visitants escolars que van rebre els equipaments patrimonials de Catalunya els dedicats a l'Art en van rebre 863 mil, els d'Història / Arqueologia 535 mil, els Ciència i Tècnica gairebé 390 mil i els Monogràfics 267 mil, mentre que els Pluridisciplinaris locals en van atendre 186 mil i els dedicats a l'Etnografia / Antropologia / Societat 65 mil.

Cal tenir en compte que els equipaments dedicats a l'Art són força més nombrosos que els de les altres temàtiques. I així s'observa que els equipaments patrimonials dedicats a la Ciència i la Tècnica són els que tenen una major atracció d'escolars amb una mitjana de 13.401,5 estudiants. A continuació se situen els equipaments dedicats a l'Art amb 10.917,8 escolars de mitjana i els equipaments dedicats a la Història / Arqueologia amb 8.922,0. En una part intermèdia se situen els equipaments Monogràfics i els Pluridisciplinaris amb mitjanes d'entre els 5.021,6 i 6.212,0 visitants escolars. Finalment els museus dedicats a l'Etnografia / Antropologia / Societat van rebre una mitjana de 2.320,4 visitants escolars el 2017.

Si es tenen en compte les medianes el canvi més gran que s'observa és la caiguda dels equipaments d'Història i Arqueologia de la tercera a la cinquena posició. Aquest fet és un indicador de la gran disparitat en el nombre de visitants escolars en aquest tipus de museus, entre els quals hi ha un selecte grup de museus de gran dimensió que atreuen un elevat nombre de visitants escolars, afectant fortament a les mitjanes, però sense repercussió en els valors de les medianes.

Visitants escolars segons titularitat. 2017							
	Visitants escolars	% del total de visitants	Equipaments	% del total d'equipaments	Mitjana	Desviació Est.	Mediana
Pública	1.269.383	55,1%	206	74,6%	6.162,1	17.705,9	1.565,5
Privada	1.034.970	44,9%	70	25,4%	14.785,3	37.556,7	1.916,5
Total	2.304.353	100,0%	276	100,0%	8.349,1	24.530,3	1.770,0





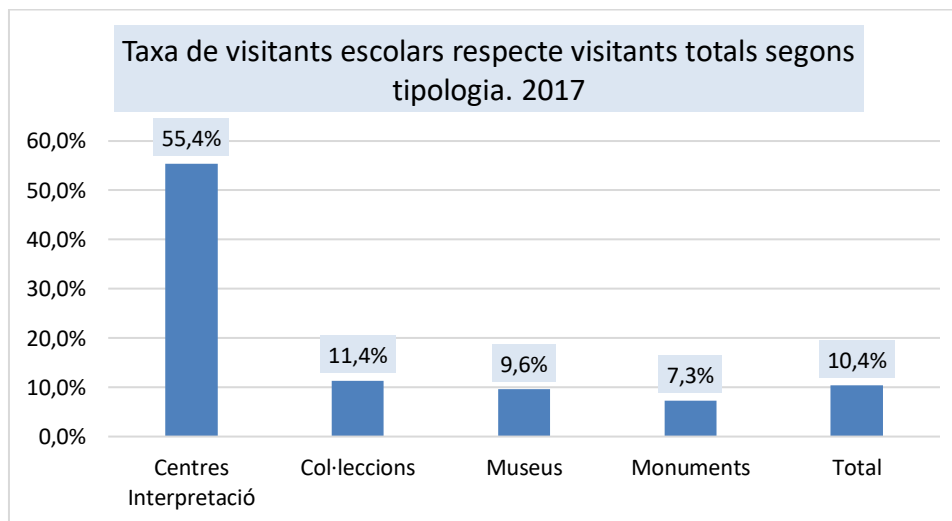
Els equipaments públics van rebre el 55,1% dels visitants escolars, tot i rebre només el 41,4% del total de visitants. Inversament, els equipaments privats van rebre el 44,9% dels visitants escolars, tot i rebre el 58,6% dels visitants totals.

D'altra banda, els equipaments privats van rebre una mitjana de 14.785,3 visitants escolars, més del doble que la mitjana dels equipaments públics.

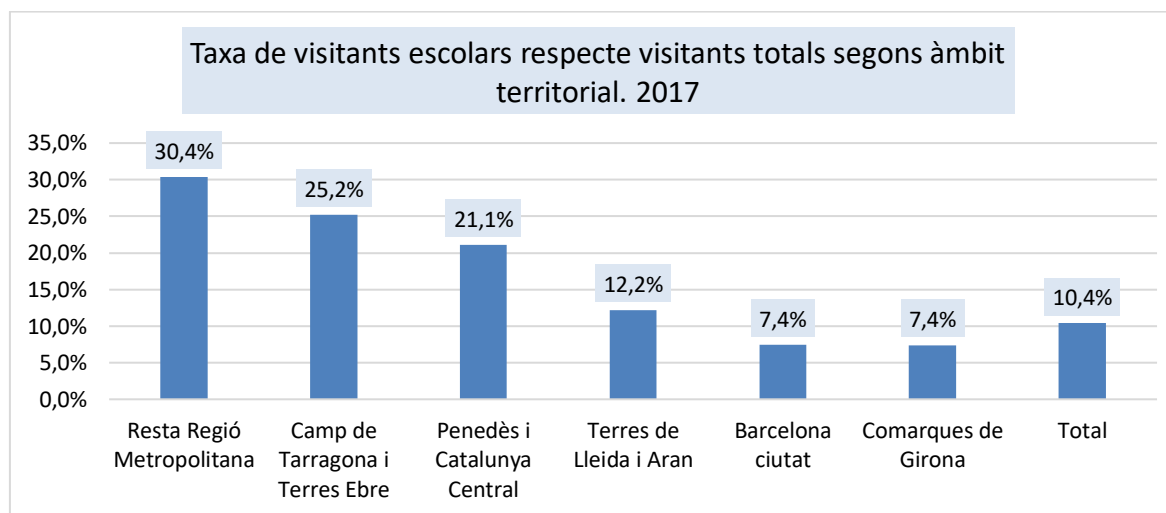
## 2.17. Taxa de visitants escolars

Els escolars van representar el 10,4% dels visitants dels equipaments patrimonials de Catalunya el 2017. En el cas dels centres d'interpretació aquesta proporció augmenta fins el 55,4%.

Taxa de visitants escolars respecte visitants totals segons tipologia. 2017		
	Equipaments	%
Museus	110	9,6%
Col·leccions	126	11,4%
Monuments	26	7,3%
Centres Interpretació	14	55,4%
<b>Total</b>	<b>276</b>	<b>10,4%</b>

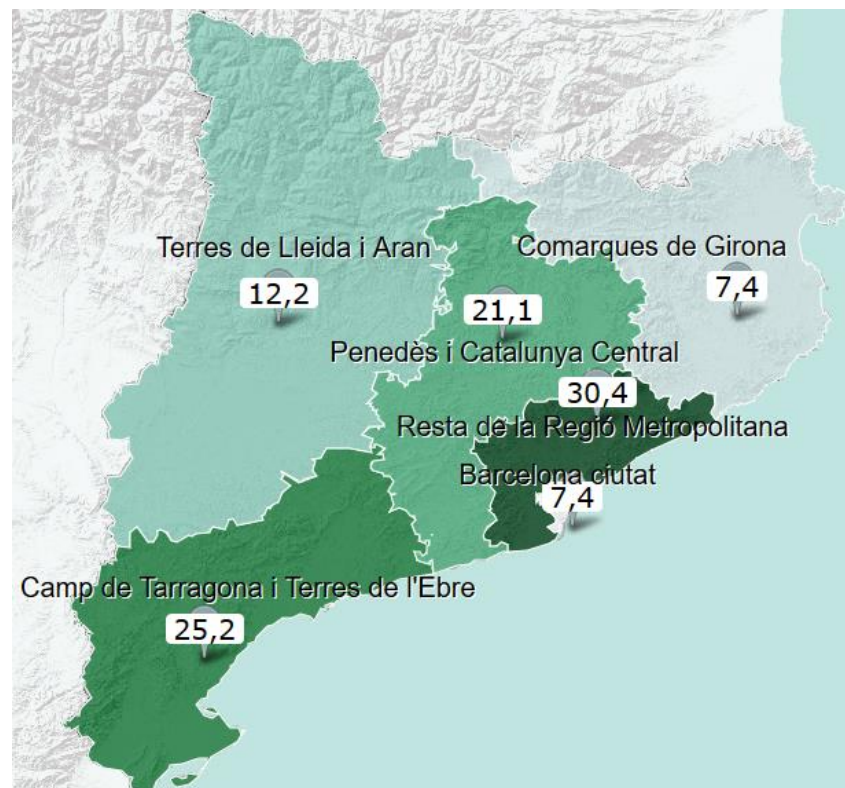


Taxa de visitants escolars respecte visitants totals segons àmbit territorial. 2017		
Barcelona ciutat	42	7,4%
Resta Regió Metropolitana	56	30,4%
Penedès i Catalunya Central	40	21,1%
Comarques de Girona	49	7,4%
Camp de Tarragona i Terres Ebre	51	25,2%
Terres de Lleida i Aran	38	12,2%
Total	276	10,4%



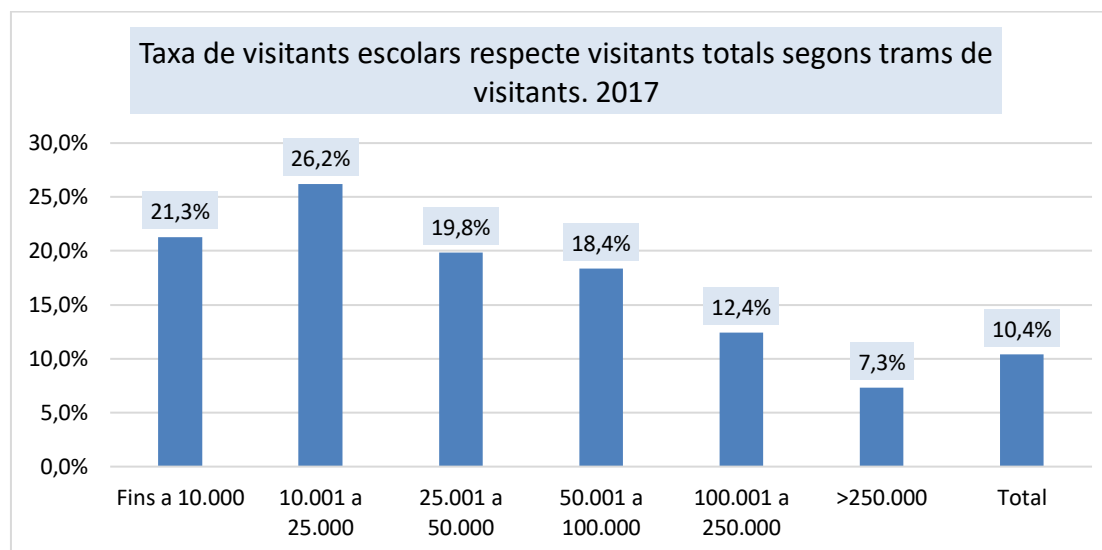
Els equipaments patrimonials de la resta de la Regió Metropolitana assolixen taxes del 30,4% de visitants escolars. Els del Camp de Tarragona i del Penedès i la Catalunya Central obtenen taxes superiors al 25%. Els equipaments patrimonials de Barcelona ciutat i de les Comarques de Girona obtenen la taxa més reduïda de visitants escolars (7,4%), segurament pel fet d'obtenir volums més grans de públic, degut –en gran mesura– a una forta presència de turistes.

### Mapa de la taxa d'escolars segons àmbit territorial (%):



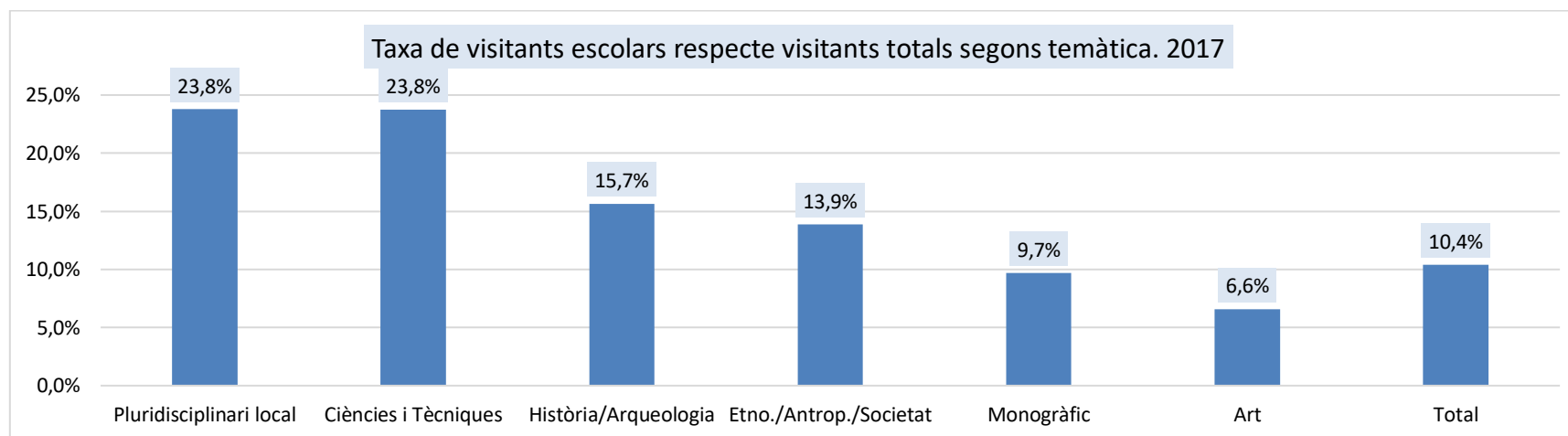


Taxa de visitants escolars respecte visitants totals segons trams de visitants. 2017		
Fins a 10.000	132	21,3%
10.001 a 25.000	60	26,2%
25.001 a 50.000	32	19,8%
50.001 a 100.000	20	18,4%
100.001 a 250.000	15	12,4%
>250.000	17	7,3%
Total	276	10,4%



Els equipaments patrimonials que reben fins a 25.000 visitants anuals són els que presenten una major proporció de visitants escolars, amb taxes d'entre el 21,3% i el 26,2%. A partir d'aquest volum, la proporció d'escolars disminueix progressivament fins arribar al 7,3% d'escolars entre els equipaments que reben més de 250.000 visitants anuals. Segurament la forta presència de turistes en els equipaments amb major freqüentació provoca que, tot i atendre un major nombre d'escolars en volum, aquests representin una proporció inferior en percentatge.

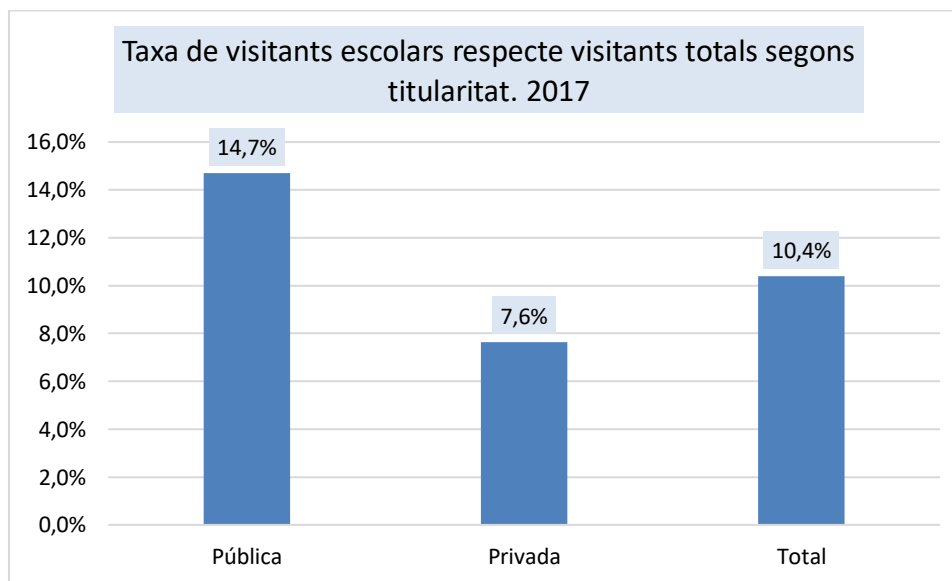
Taxa de visitants escolars respecte visitants totals segons temàtica. 2017		
Art	79	6,6%
Ciències i Tècniques	29	23,8%
Etno./Antrop./Societat	28	13,9%
Història/Arqueologia	60	15,7%
Monogràfic	43	9,7%
Pluridisciplinari local	37	23,8%
Total	276	10,4%



Els equipaments patrimonials dedicats a la Ciència i la Tècnica no només són els que reben una mitjana més elevada d'escolars, sinó també els que en reben una major proporció en termes relatius (23,8%), juntament amb els equipaments Pluridisciplinaris Locals. És remarcable també la taxa d'escolars dels equipaments d'Història i Arqueologia (15,7%) i els d'Etnografia, Antropologia i Societat (13,9%).

Inversament, els equipaments Monogràfics i d'Art obtenen taxes de visitants escolars relativament inferiors als equipaments dedicats a altres temàtiques (9,7% i 6,6% respectivament).

Taxa de visitants escolars respecte visitants totals segons titularitat. 2017		
Pública	206	14,7%
Privada	70	7,6%
Total	276	10,4%



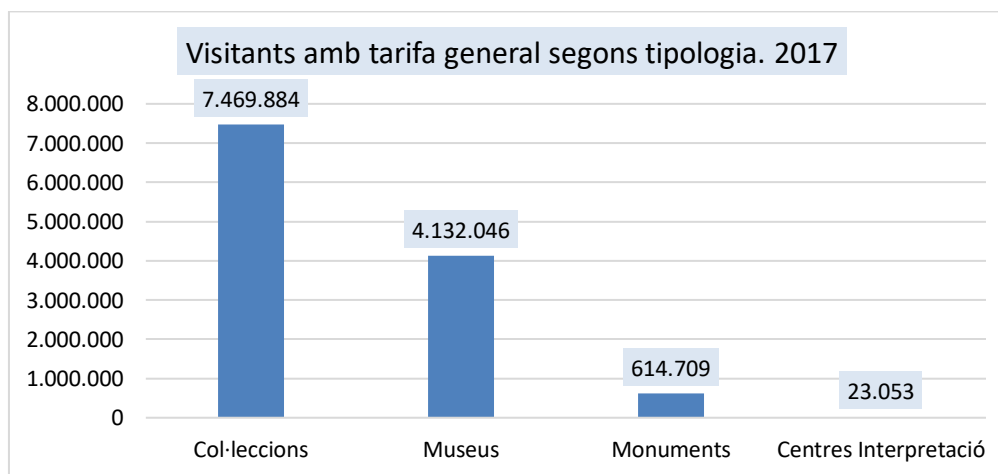
Els equipaments públics són els que reben una major proporció en termes relatius de visitants escolars, un 14,7%. Els privats en reben un 7,6%.

### 3. Visitants segons tipus de tarifa

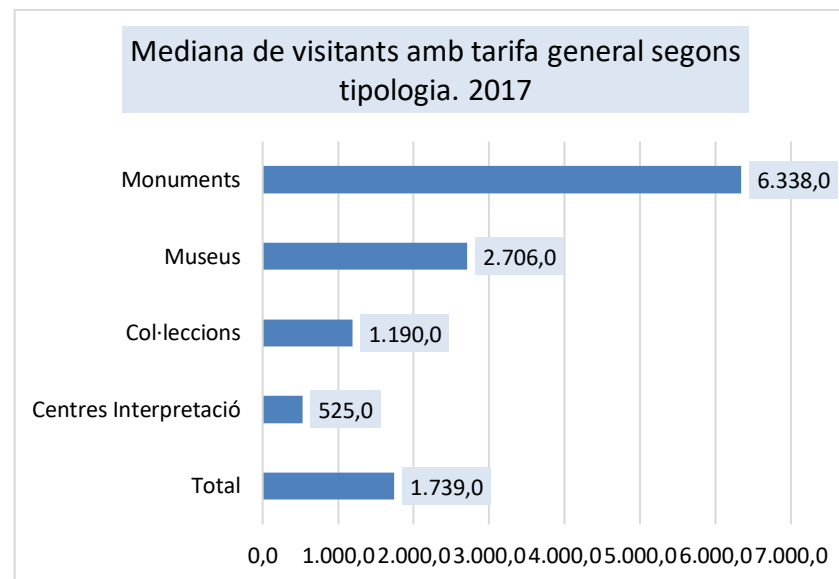
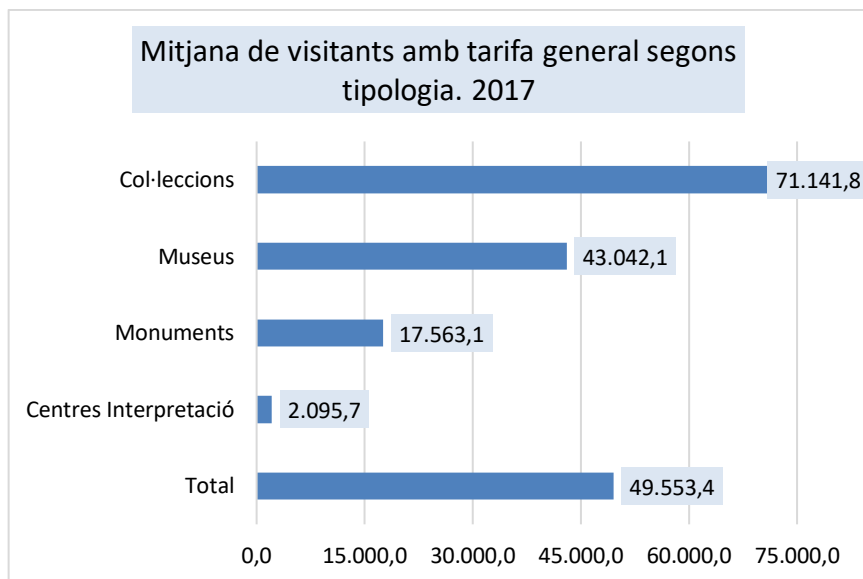
#### 3.1. Visitants amb tarifa general

Dels 25.916.239 visitants que van rebre els equipaments patrimonials de Catalunya, 12.239.692 van pagar tarifa completa, un 47,2%<sup>13</sup>.

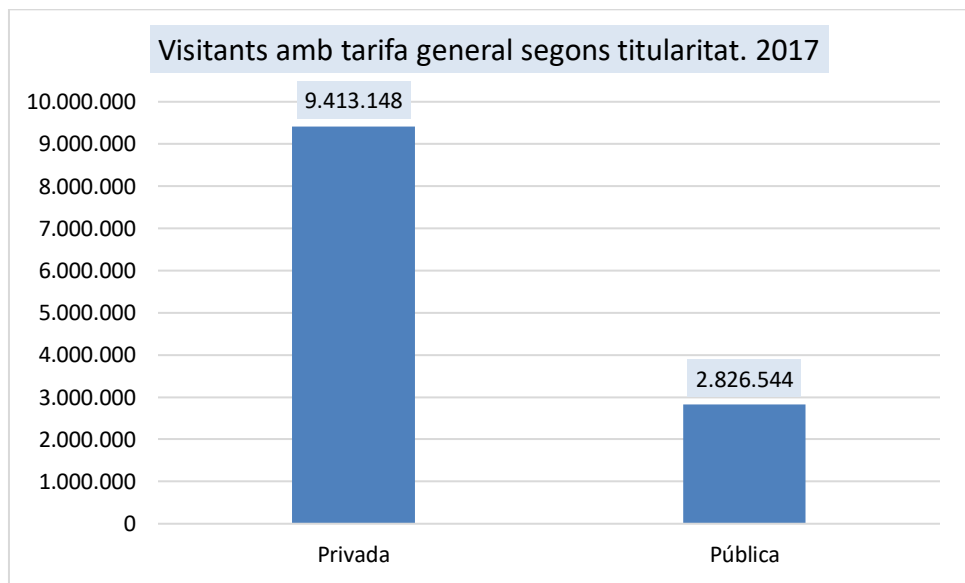
Visitants amb tarifa general segons tipologia. 2017							
	Visitants	% visitants	Equipaments	% equipaments	Mitjana	Desviació Est.	Mediana
Museus	4.132.046	33,8%	96	38,9%	43.042,1	156.725,2	2.706,0
Col·leccions	7.469.884	61,0%	105	42,5%	71.141,8	412.132,9	1.190,0
Monuments	614.709	5,0%	35	14,2%	17.563,1	28.590,2	6.338,0
Centres Interpretació	23.053	,2%	11	4,5%	2.095,7	4.050,4	525,0
Total	12.239.692	100,0%	247	100,0%	49.553,4	286.127,7	1.739,0

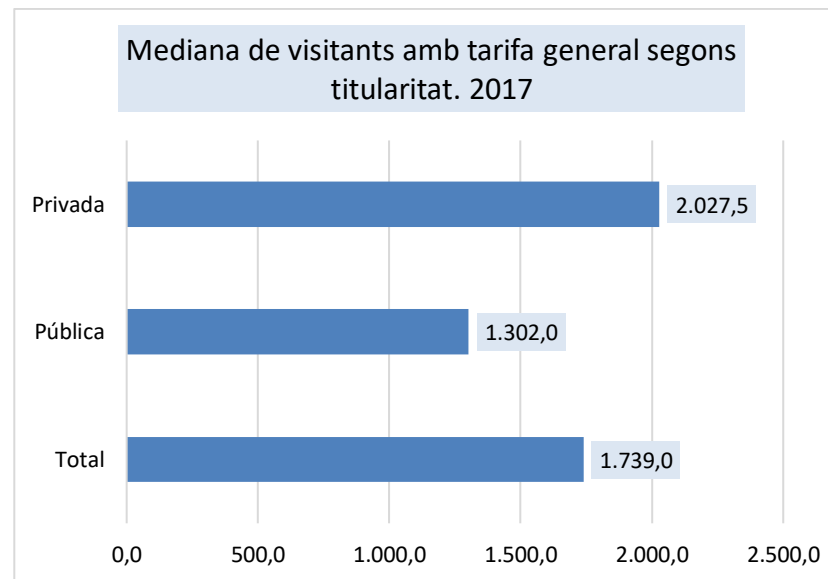
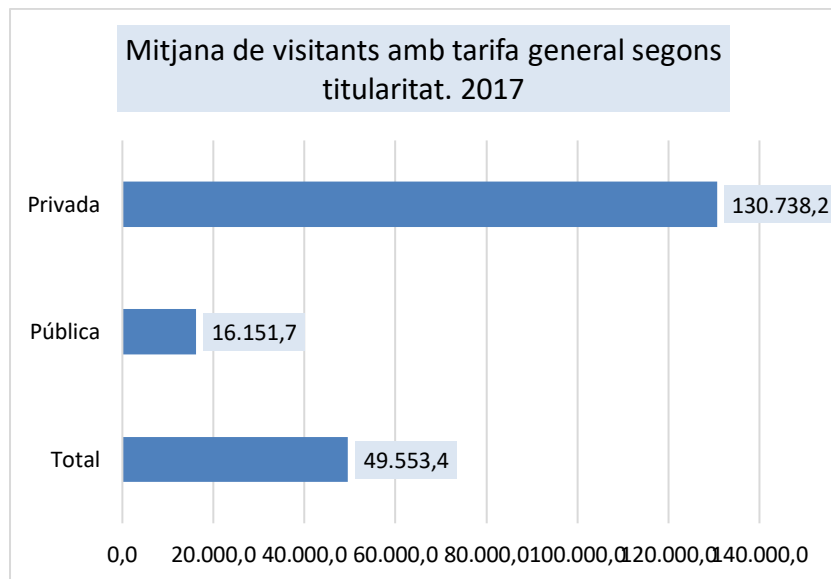


<sup>13</sup> Les taules de creuament de visitants amb tarifa general segons àmbit territorial, trams de visitants i temàtica es poden consultar a l'annex.



Visitants amb tarifa general segons titularitat. 2017							
	Visitants	% visitants	Equipaments	% equipaments	Mitjana	Desviació Est.	Mediana
Pública	2.826.544	23,1%	175	70,9%	16.151,7	64.179,6	1.302,0
Privada	9.413.148	76,9%	72	29,1%	130.738,2	513.936,5	2.027,5
Total	12.239.692	100,0%	247	100,0%	49.553,4	286.127,7	1.739,0



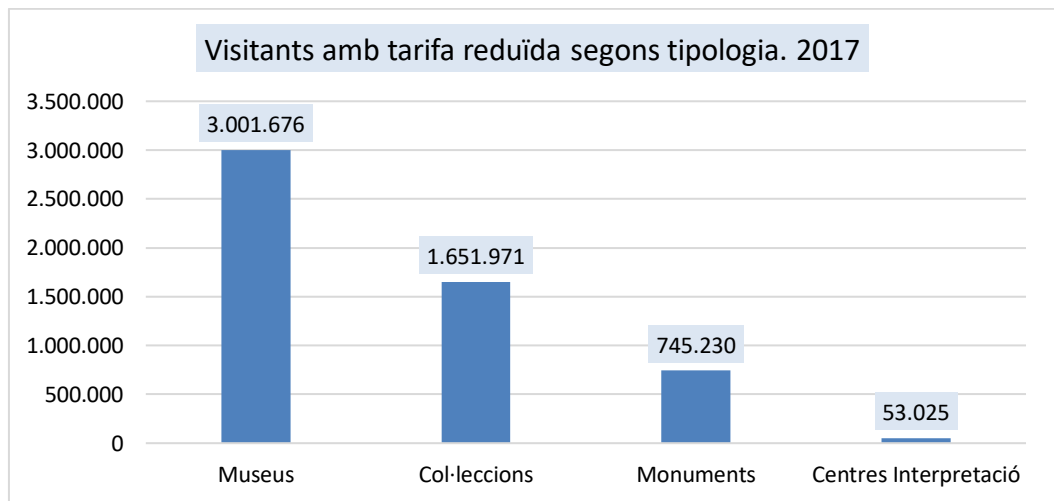


El 76,9% dels visitants que van pagar entrada general ho van fer en un equipament de titularitat privada.

### 3.2. Visitants amb tarifa reduïda

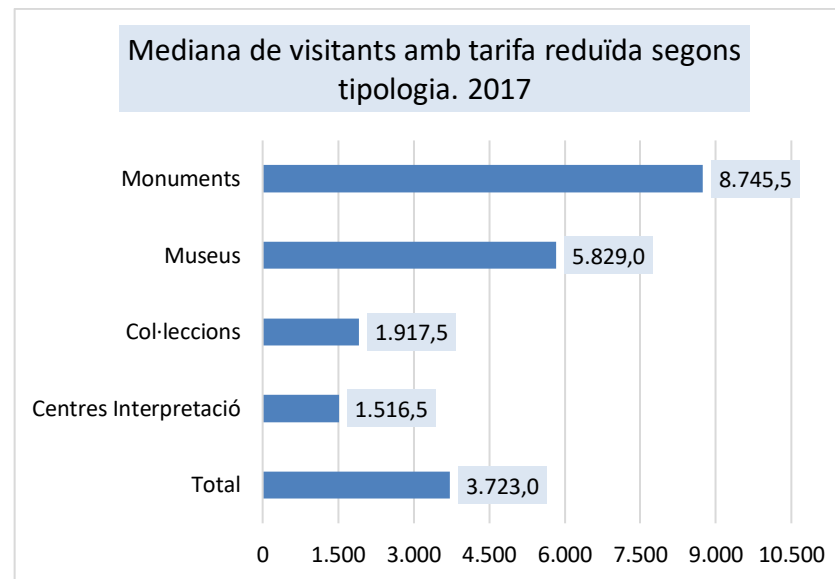
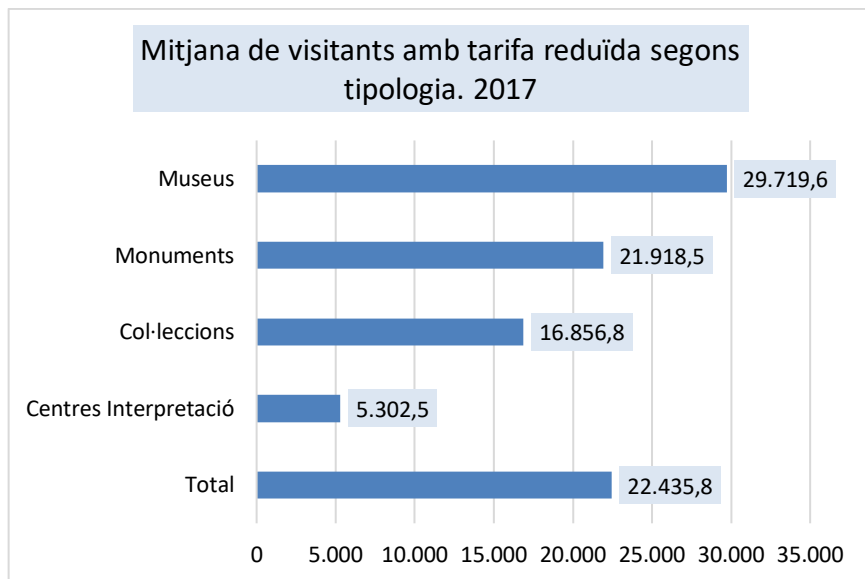
Dels 25.916.239 visitants que van rebre els equipaments patrimonials de Catalunya, 5.451.902 van pagar tarifa reduïda, el 21,0%<sup>14</sup>.

Visitants amb tarifa reduïda segons tipologia. 2017							
	Visitants	% visitants	Equipaments	% equipaments	Mitjana	Desviació Est.	Mediana
Museus	3.001.676	55,1%	101	41,6%	29.719,6	89.100,7	5.829,0
Col·leccions	1.651.971	30,3%	98	40,3%	16.856,8	51.377,2	1.917,5
Monuments	745.230	13,7%	34	14,0%	21.918,5	31.530,5	8.745,5
Centres Interpretació	53.025	1,0%	10	4,1%	5.302,5	9.801,1	1.516,5
Total	5.451.902	100,0%	243	100,0%	22.435,8	67.265,4	3.723,0

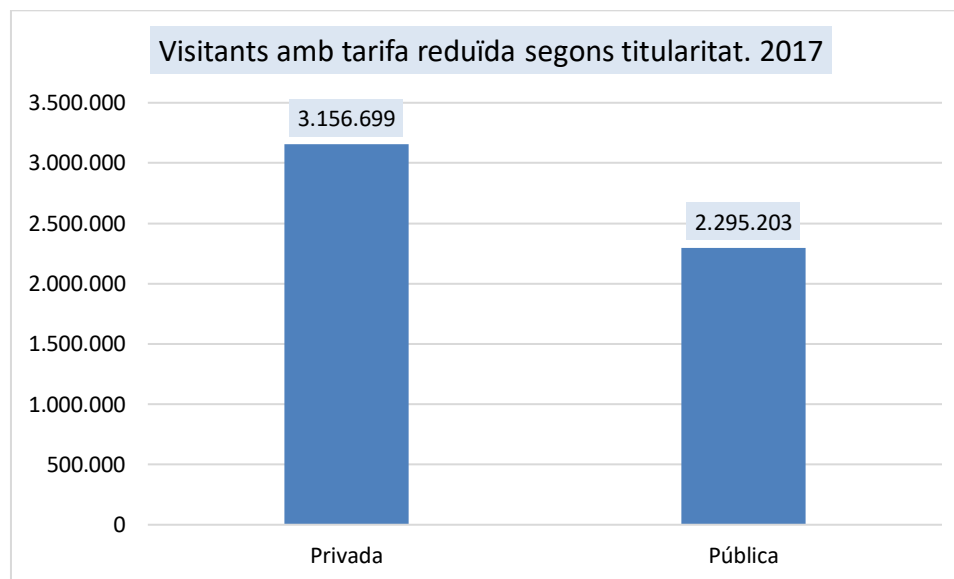


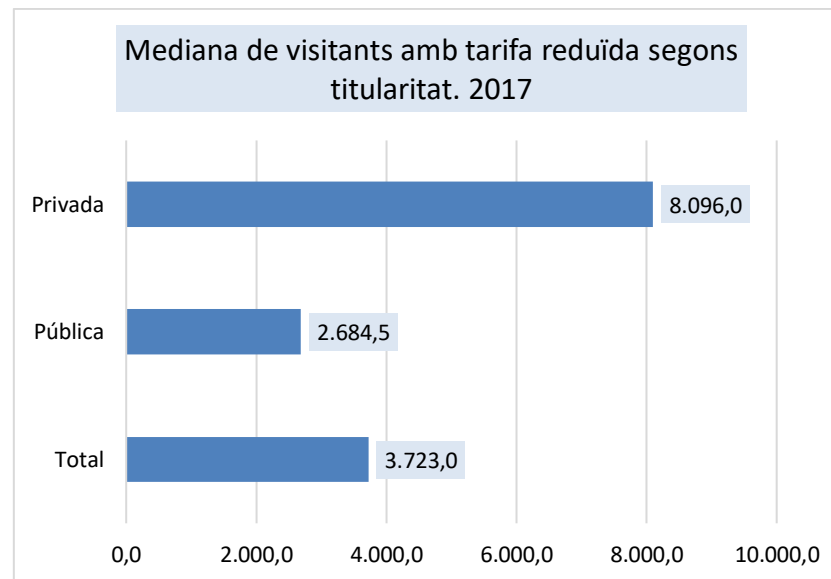
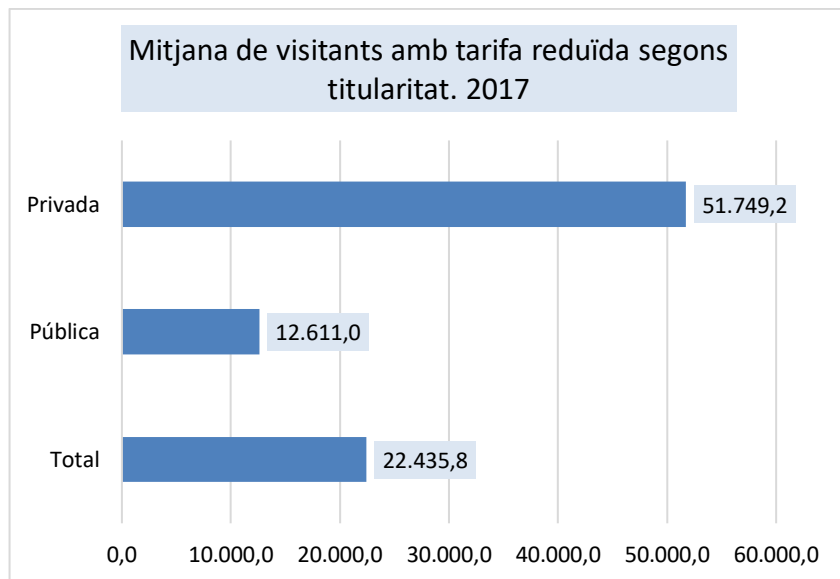
<sup>14</sup> Les taules de creuament de visitants amb tarifa reduïda segons àmbit territorial, trams de visitants i temàtica es poden consultar a l'annex.





Visitants amb tarifa reduïda segons titularitat. 2017							
	Visitants	% visitants	Equipaments	% equipaments	Mitjana	Desviació Est.	Mediana
Pública	2.295.203	42,1%	182	74,9%	12.611,0	27.929,0	2.684,5
Privada	3.156.699	57,9%	61	25,1%	51.749,2	121.366,7	8.096,0
Total	5.451.902	100,0%	243	100,0%	22.435,8	67.265,4	3.723,0



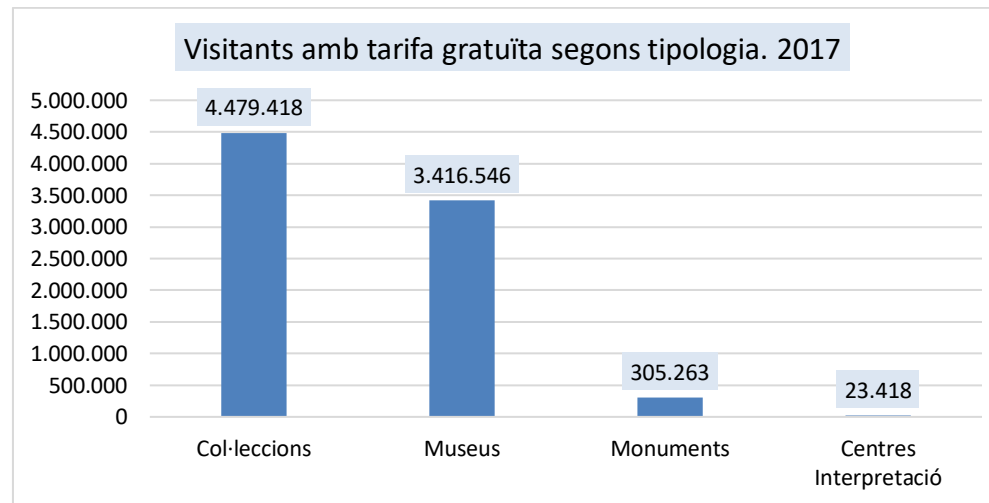


El 57,9% dels visitants que van pagar entrada reduïda ho van fer en un equipament de titularitat privada.

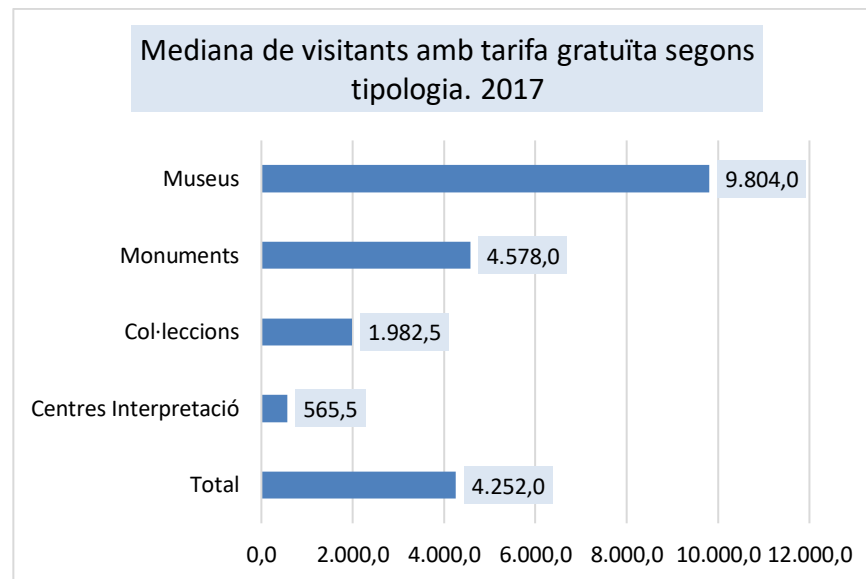
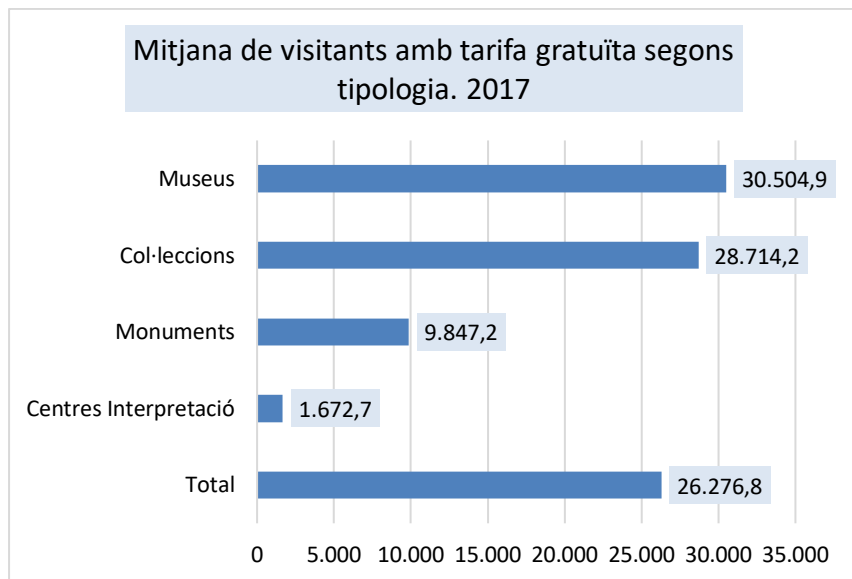
### 3.3. Visitants amb tarifa gratuïta

Dels 25.916.239 visitants que van rebre els equipaments patrimonials de Catalunya, 8.224.645 van accedir-hi gratuïtament, el que suposa el 31,7%<sup>15</sup>.

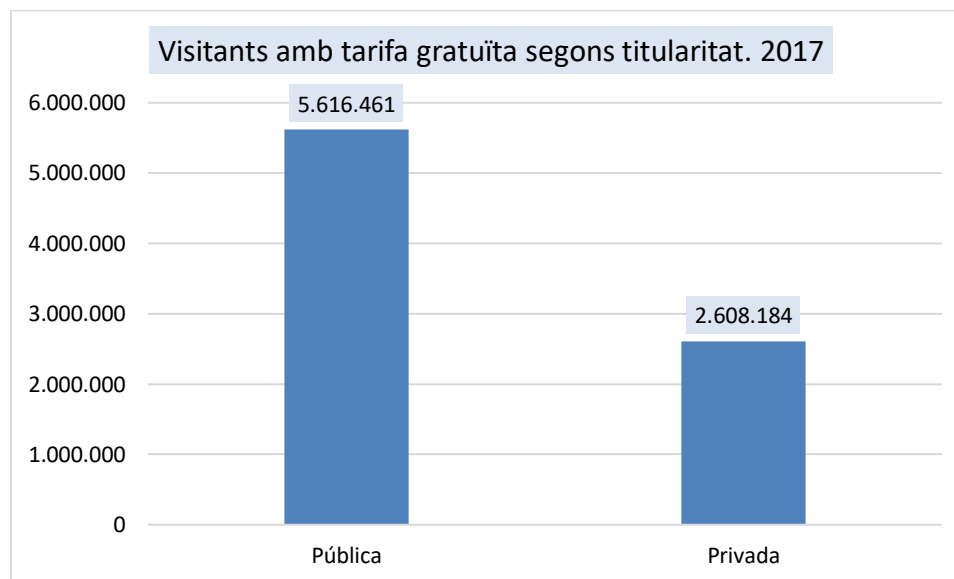
Visitants amb tarifa gratuïta segons tipologia. 2017							
	Visitants	% visitants	Equipaments	% equipaments	Mitjana	Desviació Est.	Mediana
Museus	3.416.546	41,5%	112	35,8%	30.504,9	60.053,6	9.804,0
Col·leccions	4.479.418	54,5%	156	49,8%	28.714,2	127.143,3	1.982,5
Monuments	305.263	3,7%	31	9,9%	9.847,2	14.266,2	4.578,0
Centres Interpretació	23.418	,3%	14	4,5%	1.672,7	2.910,6	565,5
Total	8.224.645	100,0%	313	100,0%	26.276,8	96.939,4	4.252,0

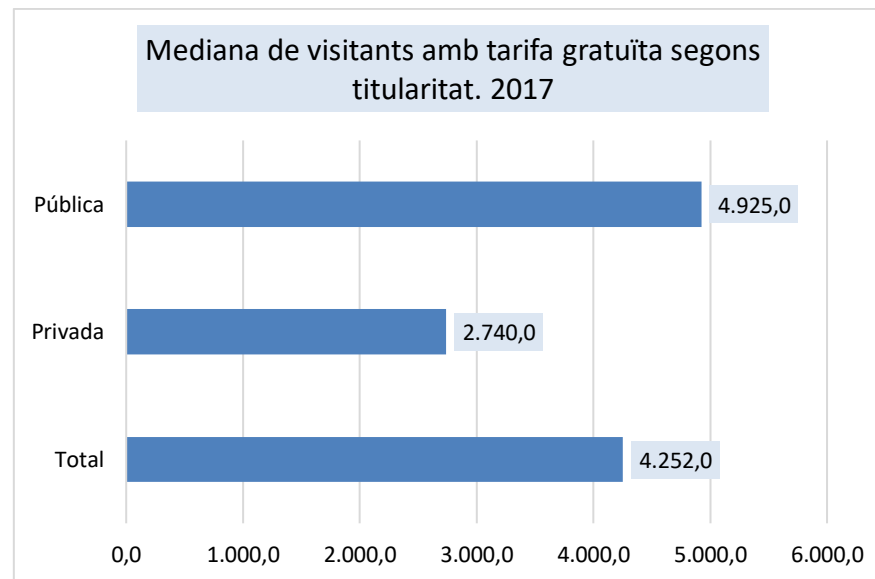
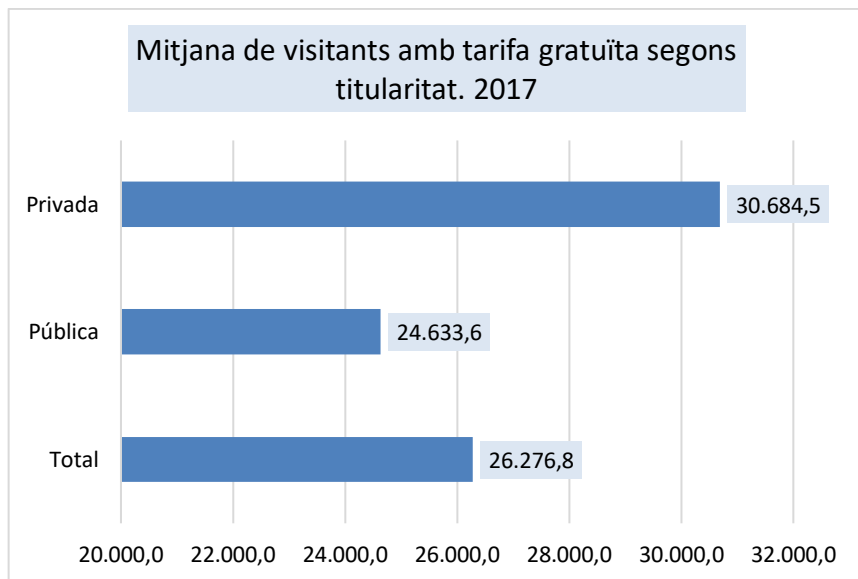


<sup>15</sup> Les taules de creuament de visitants amb tarifa gratuïta segons àmbit territorial, trams de visitants i temàtica es poden consultar a l'annex.



Visitants amb tarifa gratuïta segons titularitat. 2017							
	Visitants	% visitants	Equipaments	% equipaments	Mitjana	Desviació Est.	Mediana
Pública	5.616.461	68,3%	228	72,8%	24.633,6	95.548,7	4.925,0
Privada	2.608.184	31,7%	85	27,2%	30.684,5	101.022,6	2.740,0
Total	8.224.645	100,0%	313	100,0%	26.276,8	96.939,4	4.252,0





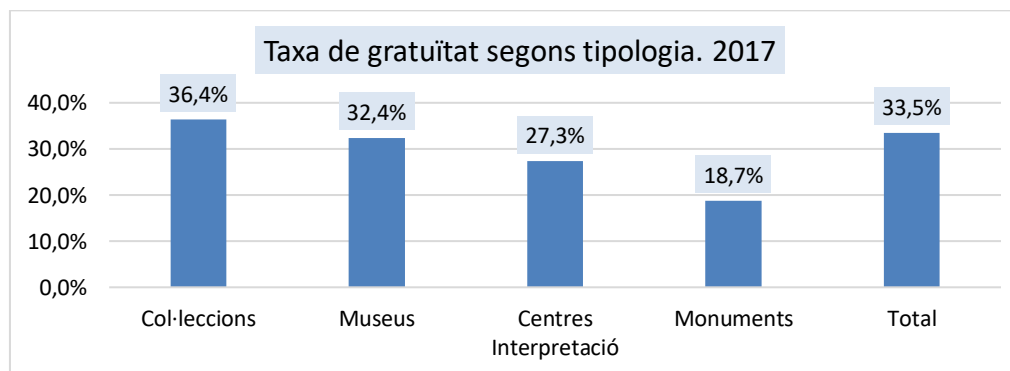
Més de dues terceres parts dels visitants que van gaudir de gratuïtat ho van fer en establiments patrimonials de titularitat pública. Això representa 5.616.461 persones. Tanmateix cal indicar que més de 2,6 milions de visitants dels equipaments de titularitat privada també van gaudir de gratuïtat.

Els equipaments públics són els que presenten una mediana més alta de visitants gratuïts per equipament (4.925,0), gairebé el doble que els equipaments privats.

### 3.4. Taxa de gratuïtat

El 2017 la taxa de gratuïtat va ser del 33,5%<sup>16</sup>. Aquesta taxa és més elevada entre els visitants de les col·leccions amb un 36,4%. La taxa de gratuïtat en els museus se situa en el 32,4%. Els centres d'interpretació i els monuments són els equipaments que, proporcionalment, menys públic gratuït acullen, 27,3% i 18,7% respectivament.

Taxa de gratuïtat segons tipologia. 2017		
	Equipaments	%
Museus	112	32,4%
Col·leccions	156	36,4%
Monuments	31	18,7%
Centres Interpretació	14	27,3%
Total	313	33,5%

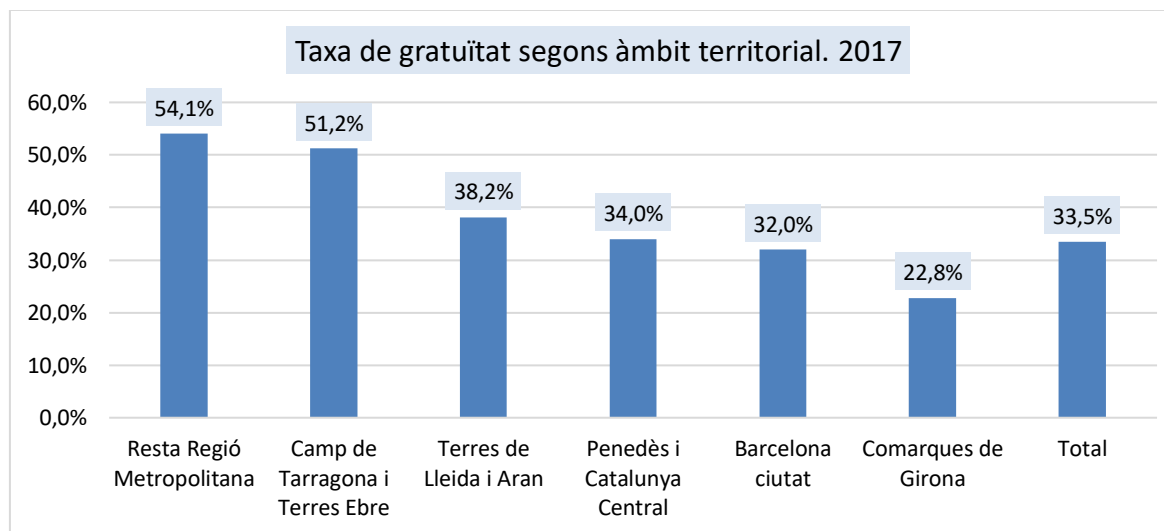


<sup>16</sup> Aquesta xifra és lleugerament superior a la presentada a l'apartat anterior "Visitants amb tarifa gratuïta" perquè per elaborar aquest indicador s'han tingut en compte només els 313 equipaments que han presentat dades sobre el nombre de visitants gratuïts, mentre que en l'apartat anterior s'han tingut en compte tots els equipaments de l'estudi (328).

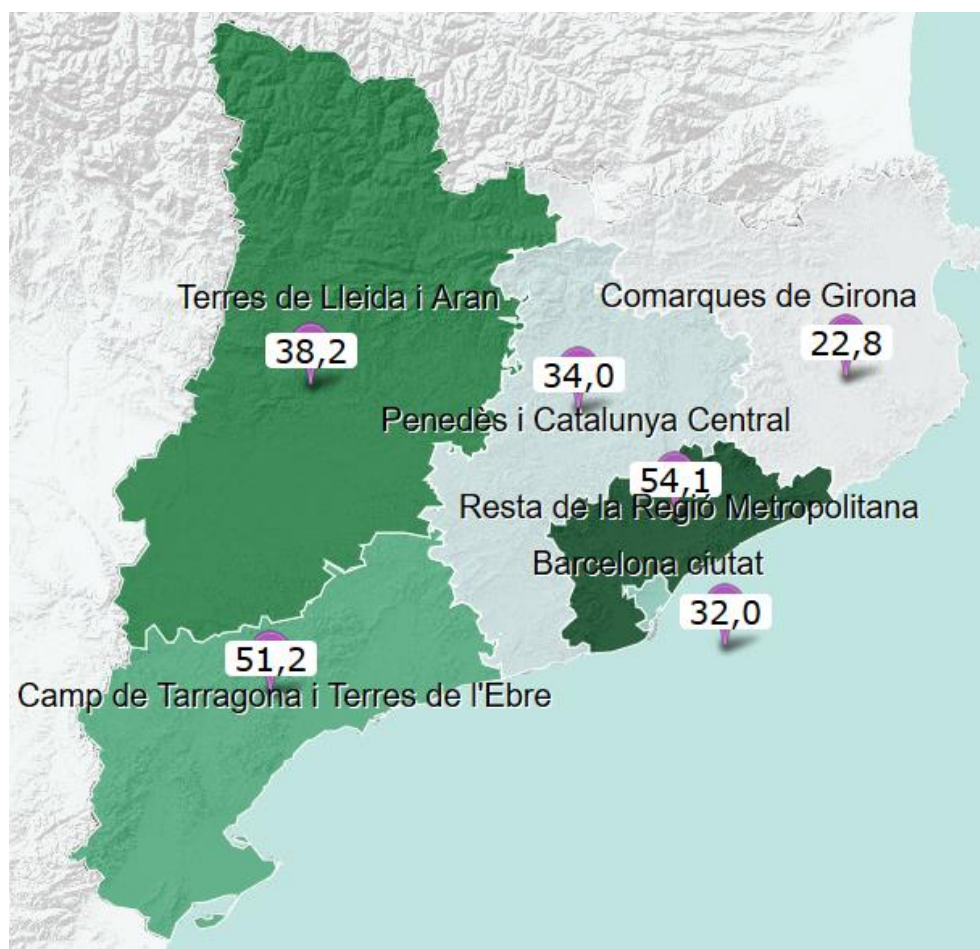


Els equipaments patrimonials de la resta de la Regió Metropolitana són els que han rebut un percentatge de visitants amb entrada gratuïta més elevat, un 54,1%. A l'altre extrem es troben els equipaments patrimonials de les Comarques de Girona amb una taxa de gratuïtat del 22,8%.

Taxa de gratuïtat segons àmbit territorial. 2017		
	Equipaments	%
Barcelona ciutat	50	32,0%
Resta Regió Metropolitana	60	54,1%
Penedès i Catalunya Central	44	34,0%
Comarques de Girona	56	22,8%
Camp de Tarragona i Terres Ebre	53	51,2%
Terres de Lleida i Aran	50	38,2%
Total	313	33,5%

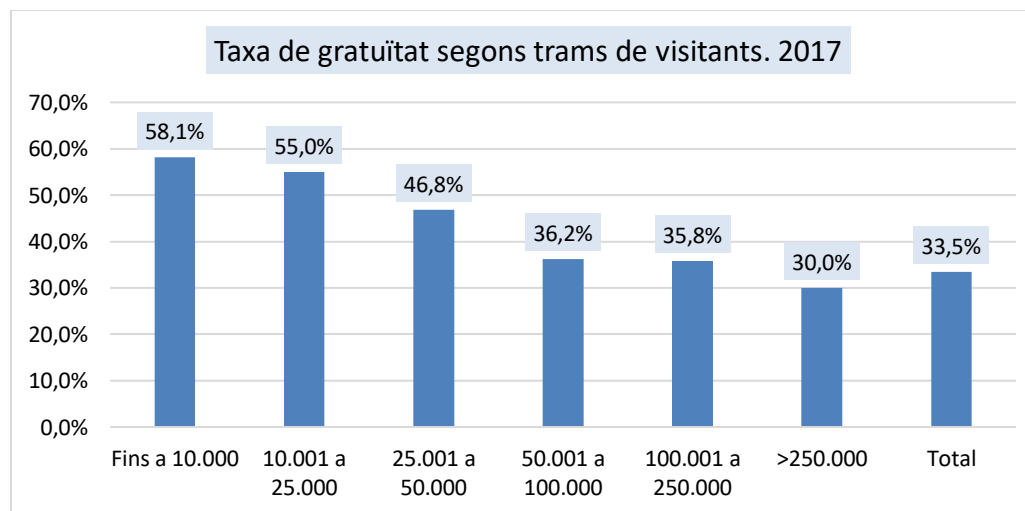


### Mapa de la taxa de gratuïtat segons àmbit territorial (%):



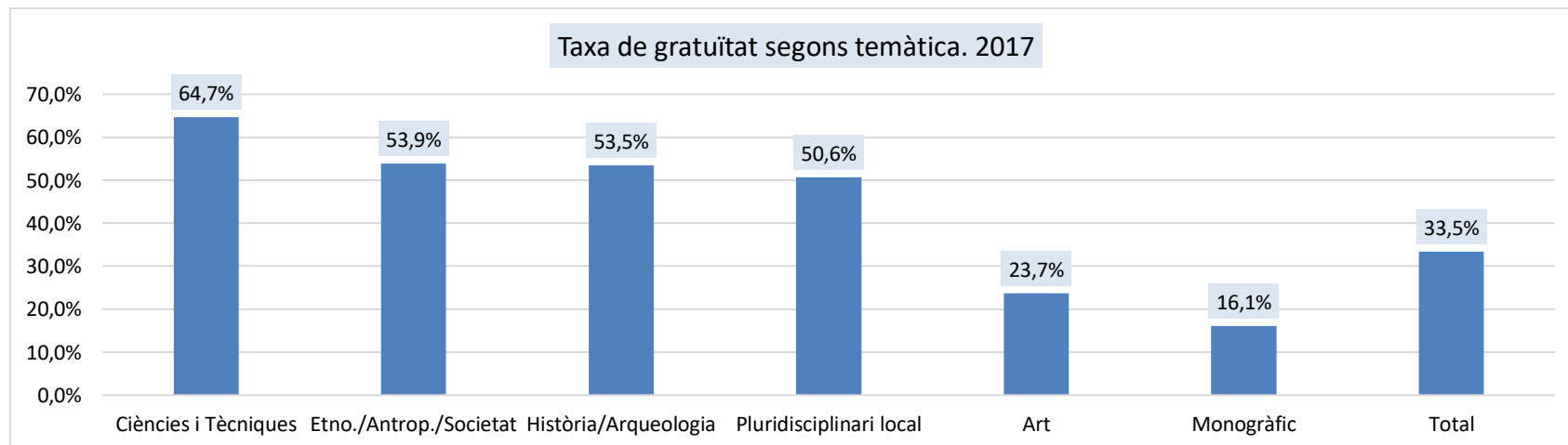
S'observa que a mesura que augmenta el nombre de visitants disminueix la taxa de gratuïtat. En efecte, si bé entre els equipaments amb menor freqüentació (fins a 25.000 visitants) la taxa de gratuïtat supera àmpliament el 50% amb taxes d'entre el 55–58%, en els equipaments amb més de 250.000 visitants la taxa de gratuïtat se situa al 30%.

Taxa de gratuïtat segons trams de visitants. 2017		
	Equipaments	%
Fins a 10.000	163	58,1%
10.001 a 25.000	62	55,0%
25.001 a 50.000	33	46,8%
50.001 a 100.000	20	36,2%
100.001 a 250.000	15	35,8%
>250.000	20	30,0%
Total	313	33,5%



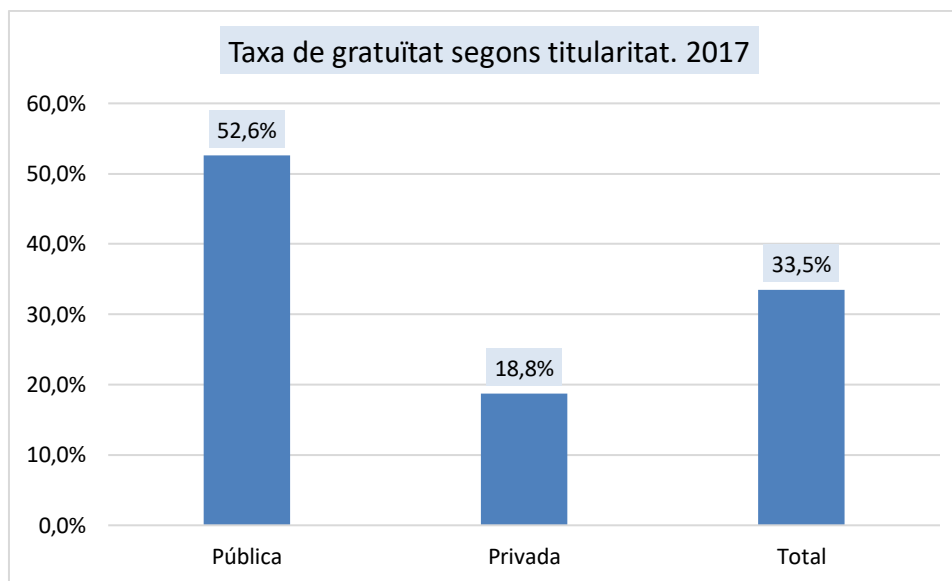
Els equipaments patrimonials de Ciència i Tècnica són els que presenten la taxa de gratuïtat més alta, amb un 64,7%. A una certa distància es troben els equipaments dedicats a l'Etnografia, l'Antropologia i la Societat, a la Història i Arqueologia i els Pluridisciplinaris Locals, amb taxes entre el 50,6% i el 53,9%. La taxa de gratuïtat es redueix sensiblement entre els equipaments d'Art (23,7%) i els Monogràfics amb un 16,1% dels visitants que van accedir-hi gratuïtament.

Taxa de gratuïtat segons temàtica. 2017		
	Equipaments	%
Art	89	23,7%
Ciències i Tècniques	32	64,7%
Etno./Antrop./Societat	35	53,9%
Història/Arqueologia	66	53,5%
Monogràfic	51	16,1%
Pluridisciplinari local	40	50,6%
Total	313	33,5%



Els equipaments públics són els que presenten una taxa de gratuïtat més elevada amb un 52,6%, gairebé tres vegades superior a la taxa de gratuïtat dels equipaments privats.

Taxa de gratuïtat segons titularitat. 2017		
	Equipaments	%
Pública	228	52,6%
Privada	85	18,8%
Total	313	33,5%



## 4. Els usos: grau d'activitat dels visitants

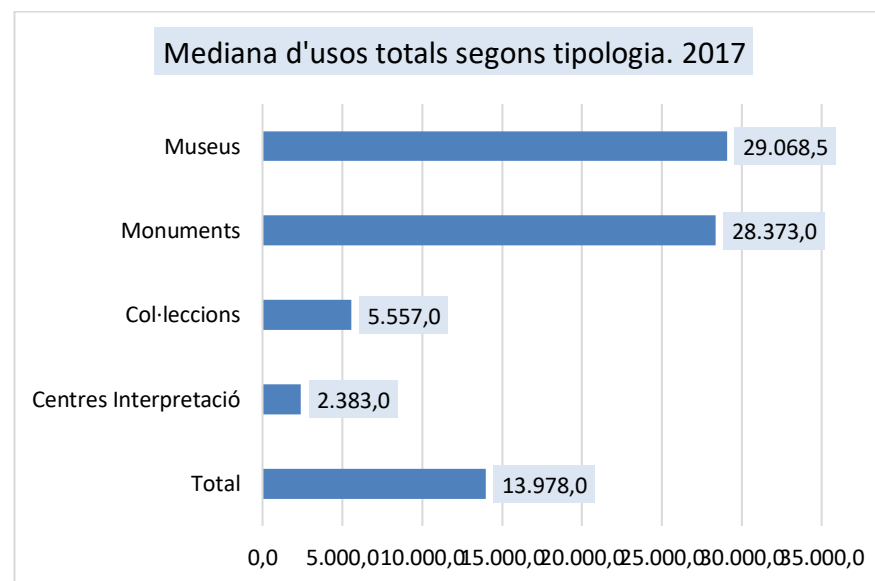
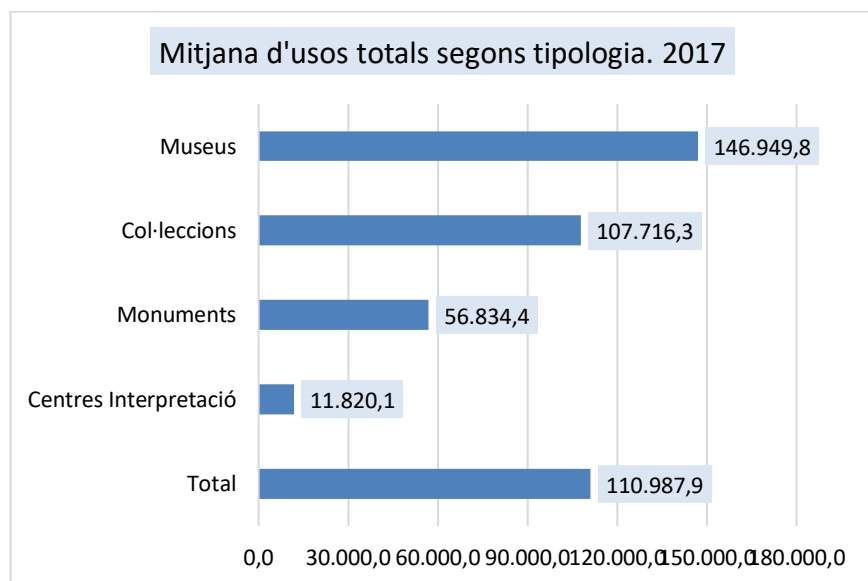
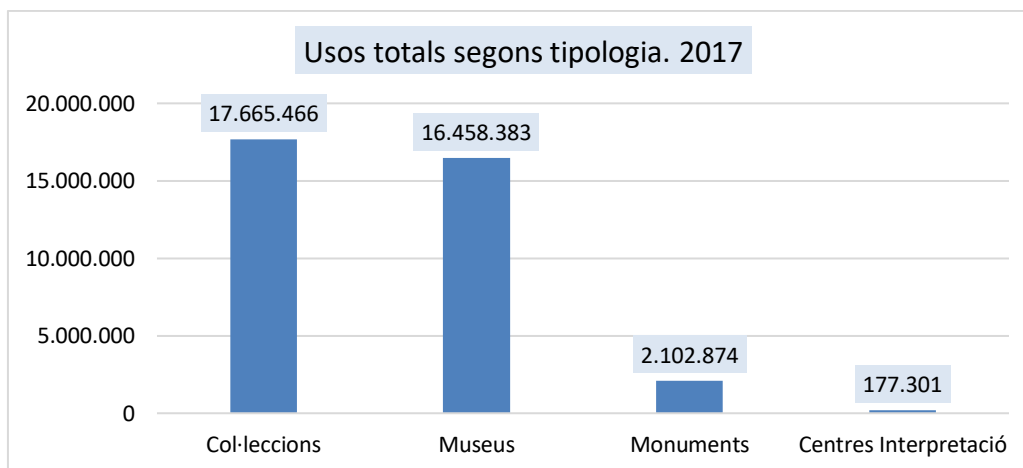
### 4.1. Usos dels visitants

Els usos són cadascuna de les utilitzacions dutes a terme pels visitants durant la seva estada a l'equipament, ja siguin les exposicions, les activitats culturals o als serveis museístics. Cada visitant pot fer un o més usos durant la seva estada a l'equipament. Cada visitant es compta una sola vegada independentment del nombre d'usos que faci de l'oferta patrimonial.

Tot seguit es presenta un exemple de recompte dels usos: una família amb pare, mare i 2 filles entra a un museu, tots ells visiten l'exposició permanent, els pares visiten una exposició temporal i els dos fills realitzen un taller. El museu registra 4 visitants i 8 usos (4 usos per exposició permanent + 2 usos per exposició temporal + 2 usos per activitats pròpies).

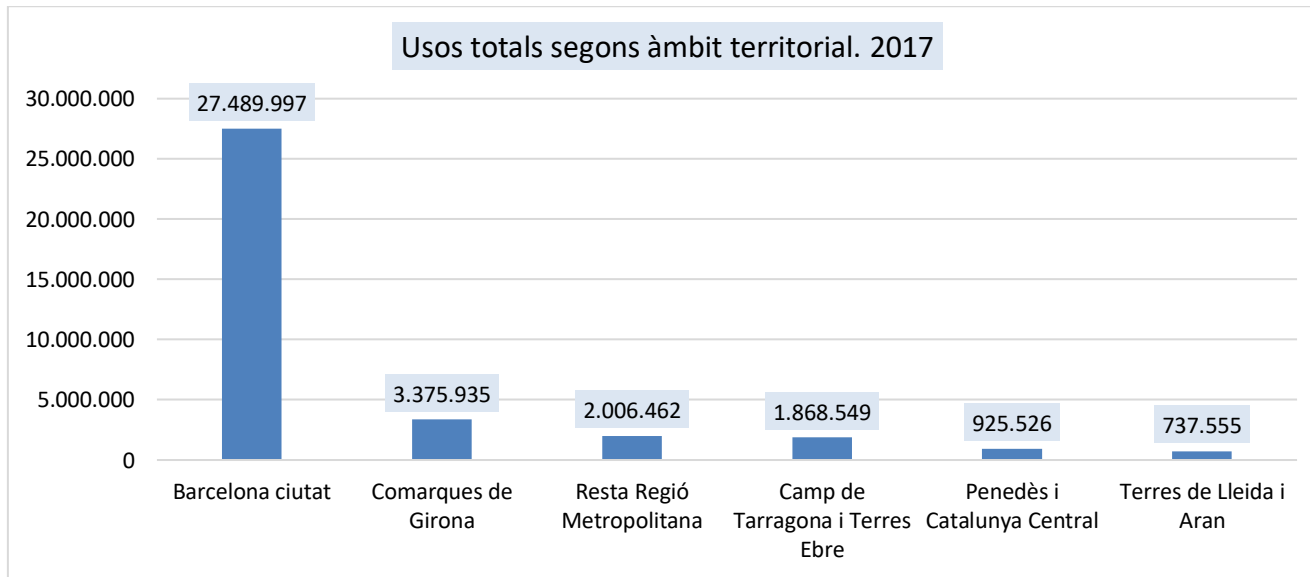
Els 25.916.239 visitants que van rebre els equipaments patrimonials de Catalunya el 2017 van generar 36.404.024 usos, el que suposa 1,40 usos per visitant.

Usos totals segons tipologia. 2017							
	Usos	% usos	Equipaments	% equipaments	Mitjana	Desviació Est.	Mediana
Museus	16.458.383	45,2%	112	34,1%	146.949,8	402.265,6	29.068,5
Col·leccions	17.665.466	48,5%	164	50,0%	107.716,3	466.404,7	5.557,0
Monuments	2.102.874	5,8%	37	11,3%	56.834,4	104.132,0	28.373,0
Centres Interpretació	177.301	,5%	15	4,6%	11.820,1	29.127,2	2.383,0
Total	36.404.024	100,0%	328	100,0%	110.987,9	407.215,3	13.978,0



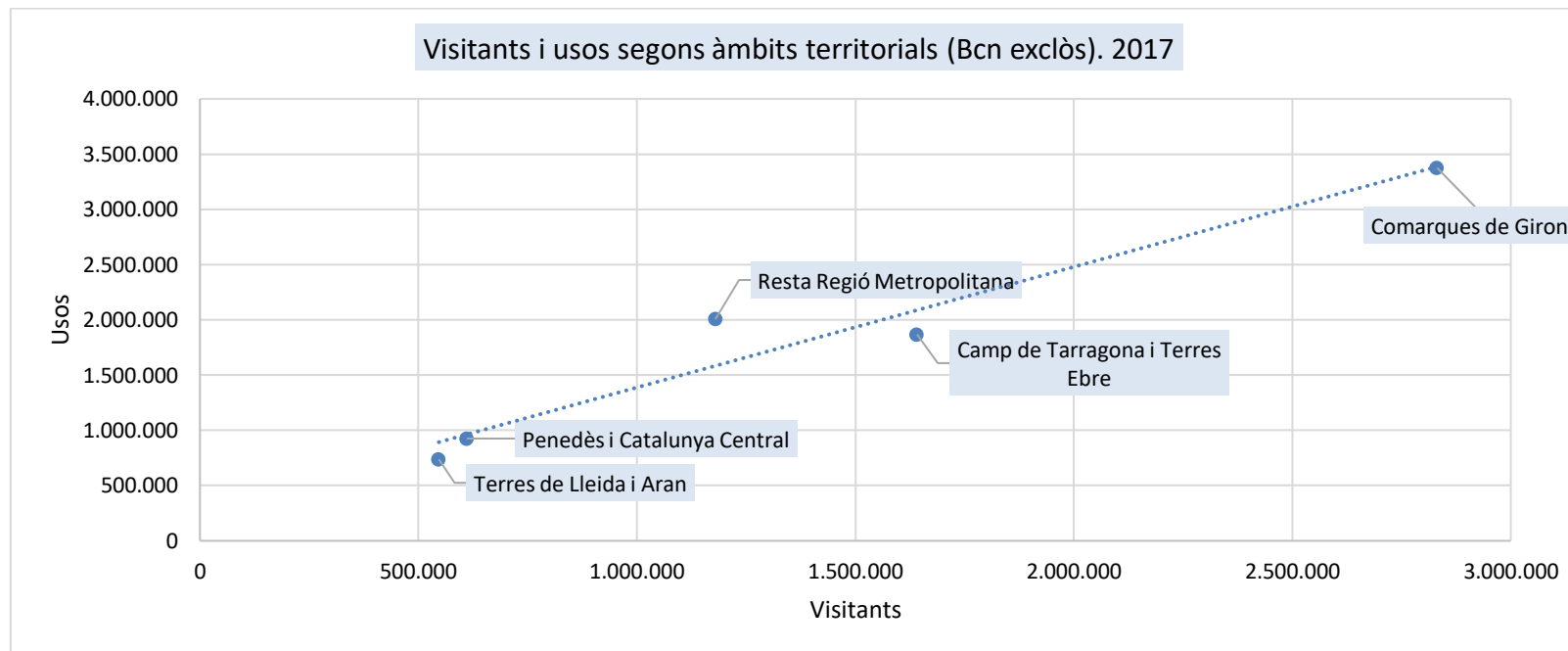
### Usos totals segons àmbit territorial. 2017

	Usos	% usos	Equipaments	% equipaments	Mitjana	Desviació Est.	Mediana
Barcelona ciutat	27.489.997	75,5%	54	16,5%	509.074,0	879.004,7	157.503,0
Resta Regió Metropolitana	2.006.462	5,5%	60	18,3%	33.441,0	59.724,0	16.627,5
Penedès i Catalunya Central	925.526	2,5%	46	14,0%	20.120,1	36.698,4	6.561,0
Comarques de Girona	3.375.935	9,3%	58	17,7%	58.205,8	196.634,9	15.124,5
Camp de Tarragona i Terres Ebre	1.868.549	5,1%	54	16,5%	34.602,8	94.174,0	12.104,5
Terres de Lleida i Aran	737.555	2,0%	56	17,1%	13.170,6	18.337,9	7.573,5
<b>Total</b>	<b>36.404.024</b>	<b>100,0%</b>	<b>328</b>	<b>100,0%</b>	<b>110.987,9</b>	<b>407.215,3</b>	<b>13.978,0</b>

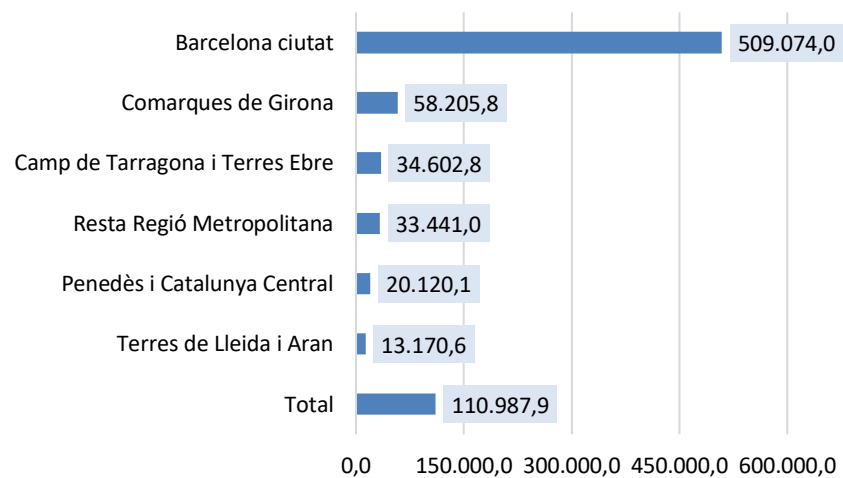




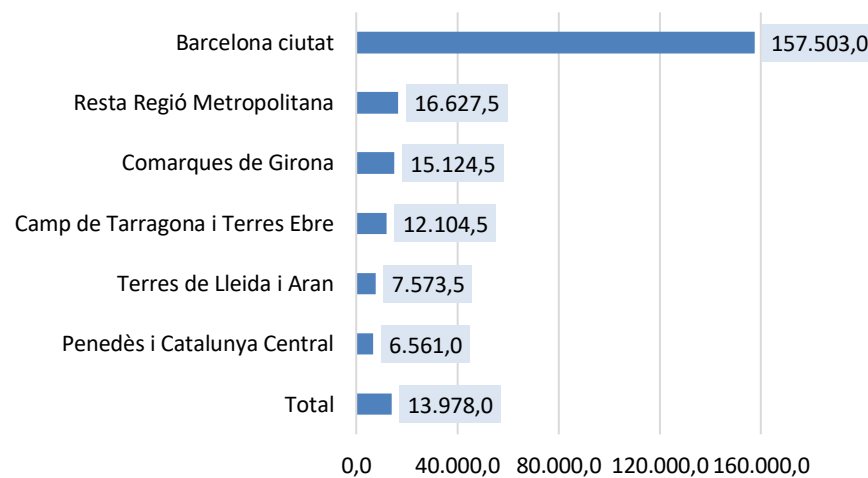
El següent gràfic mostra l'estreta correlació entre els nombre de visitants i els usos segons àmbits territorials. S'ha exclòs Barcelona ciutat atesa la seva dimensió molt diferenciada que no permetria apreciar la posició dels altres territoris si fos representada en el mateix gràfic.



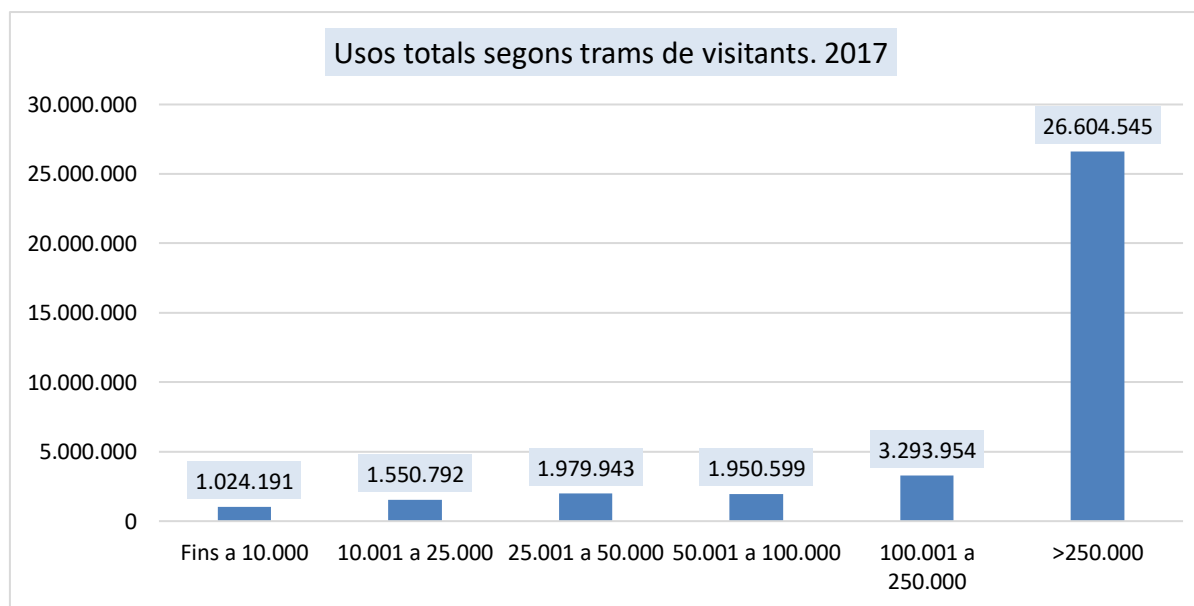
Mitjana d'usos totals segons àmbit territorial. 2017



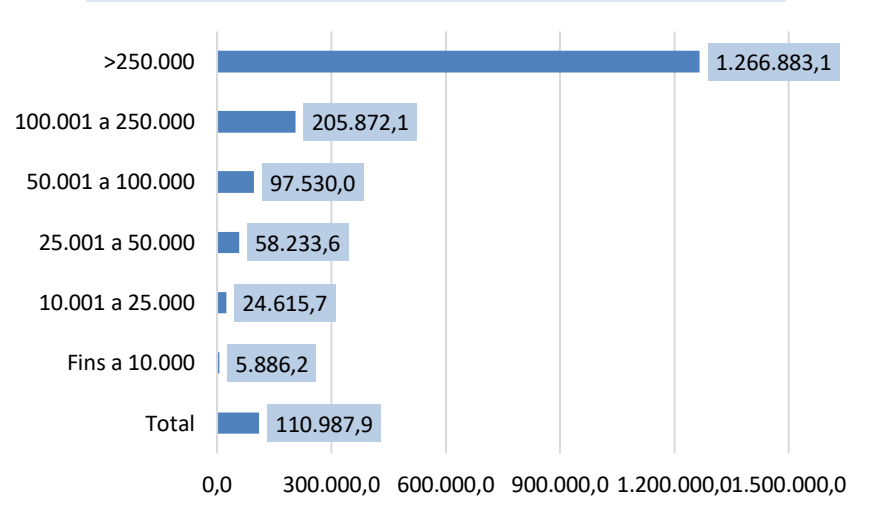
Mediana d'usos totals segons àmbit territorial. 2017



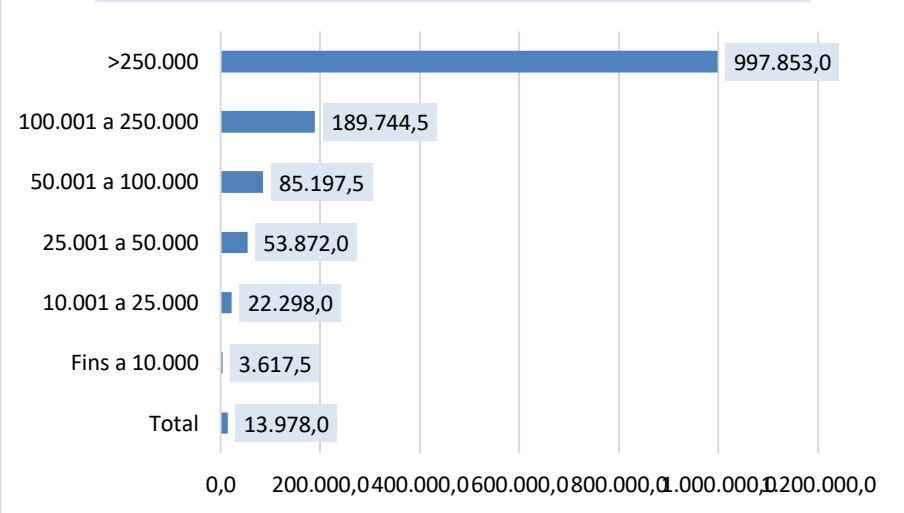
Usos totals segons trams de visitants. 2017							
	Usos	% usos	Equipaments	% equipaments	Mitjana	Desviació Est.	Mediana
Fins a 10.000	1.024.191	2,8%	174	53,0%	5.886,2	6.734,0	3.617,5
10.001 a 25.000	1.550.792	4,3%	63	19,2%	24.615,7	10.895,6	22.298,0
25.001 a 50.000	1.979.943	5,4%	34	10,4%	58.233,6	26.285,5	53.872,0
50.001 a 100.000	1.950.599	5,4%	20	6,1%	97.530,0	34.924,2	85.197,5
100.001 a 250.000	3.293.954	9,0%	16	4,9%	205.872,1	105.587,2	189.744,5
>250.000	26.604.545	73,1%	21	6,4%	1.266.883,1	1.079.440,3	997.853,0
Total	36.404.024	100,0%	328	100,0%	110.987,9	407.215,3	13.978,0



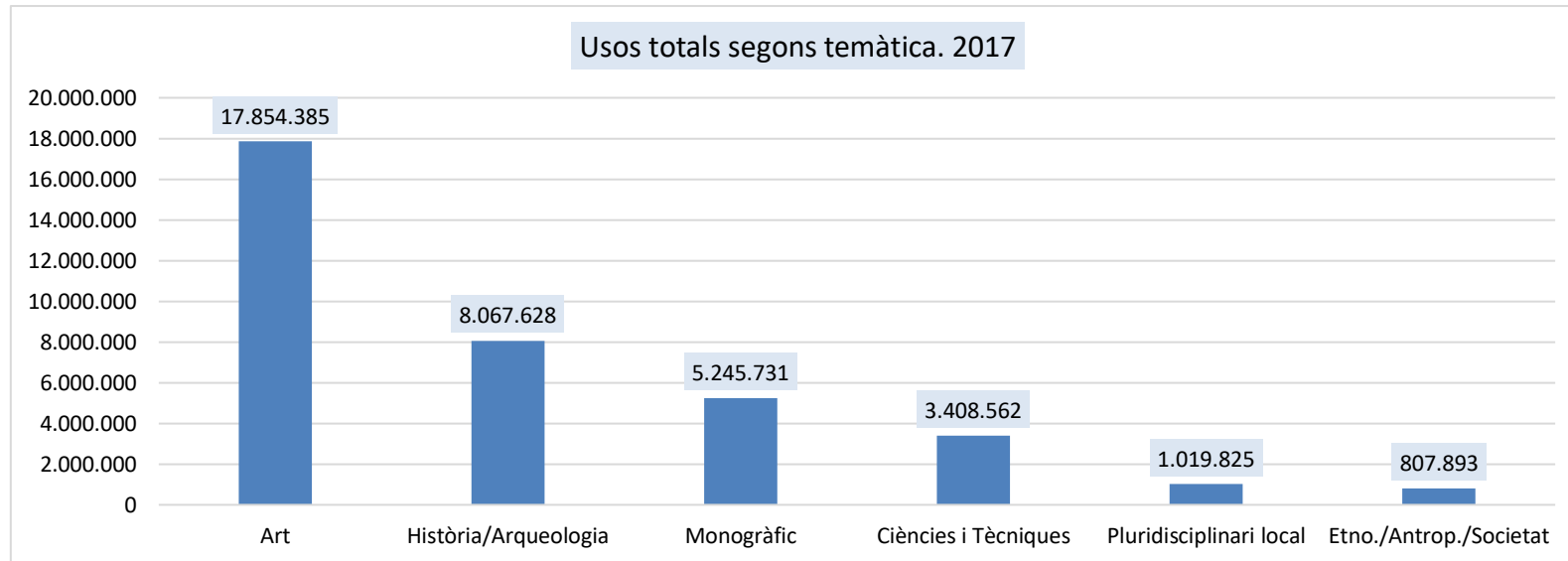
Mitjana d'usos totals segons trams de visitants. 2017

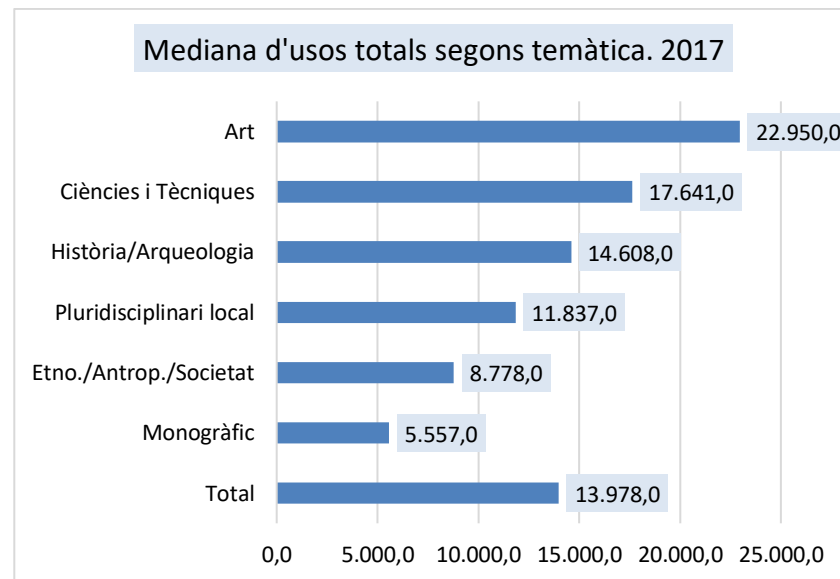
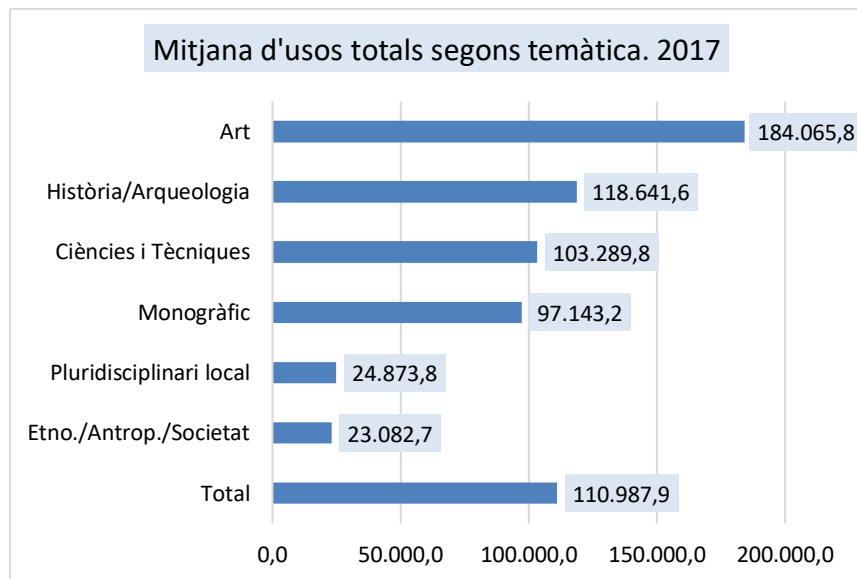


Mediana d'usos totals segons trams de visitants. 2017

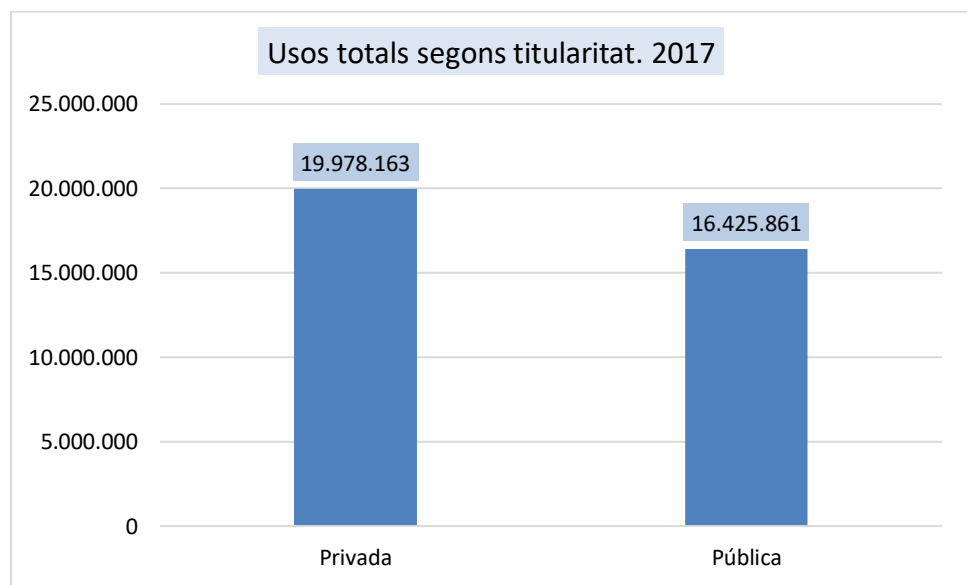


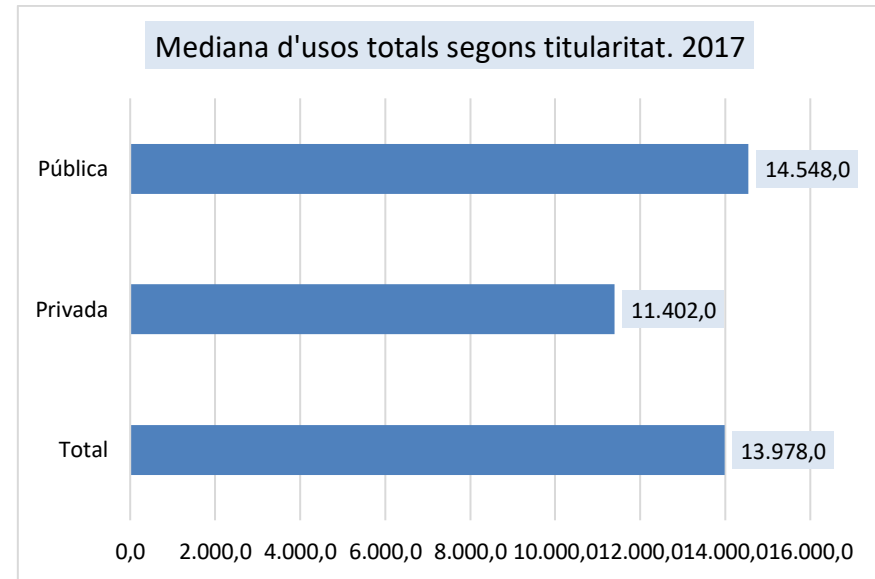
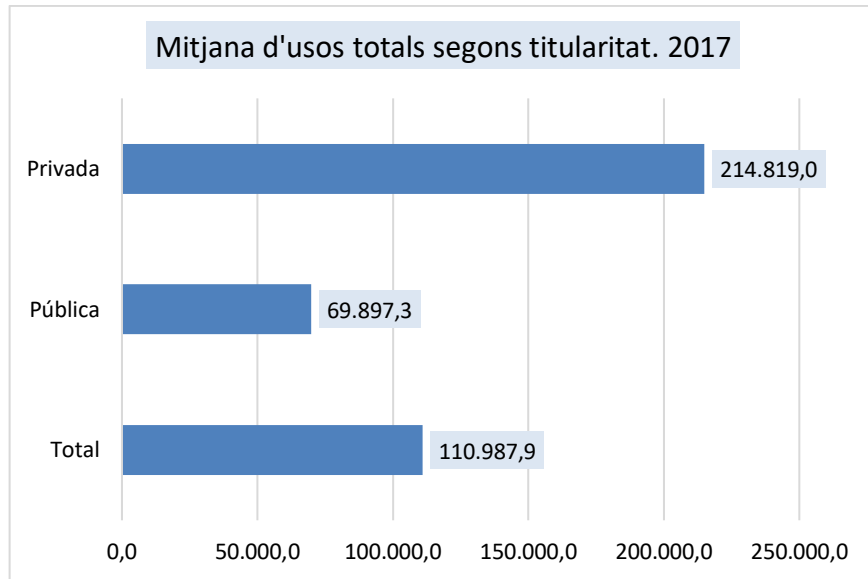
Usos totals segons temàtica. 2017							
	Usos	% usos	Equipaments	% equipaments	Mitjana	Desviació Est.	Mediana
Art	17.854.385	49,0%	97	29,6%	184.065,8	555.071,3	22.950,0
Ciències i Tècniques	3.408.562	9,4%	33	10,1%	103.289,8	323.950,2	17.641,0
Etno./Antrop./Societat	807.893	2,2%	35	10,7%	23.082,7	39.455,4	8.778,0
Història/Arqueologia	8.067.628	22,2%	68	20,7%	118.641,6	359.037,5	14.608,0
Monogràfic	5.245.731	14,4%	54	16,5%	97.143,2	464.973,5	5.557,0
Pluridisciplinari local	1.019.825	2,8%	41	12,5%	24.873,8	27.919,7	11.837,0
Total	36.404.024	100,0%	328	100,0%	110.987,9	407.215,3	13.978,0





Usos totals segons titularitat. 2017							
	Usos	% usos	Equipaments	% equipaments	Mitjana	Desviació Est.	Mediana
Pública	16.425.861	45,1%	235	71,6%	69.897,3	231.307,0	14.548,0
Privada	19.978.163	54,9%	93	28,4%	214.819,0	661.893,4	11.402,0
Total	36.404.024	100,0%	328	100,0%	110.987,9	407.215,3	13.978,0



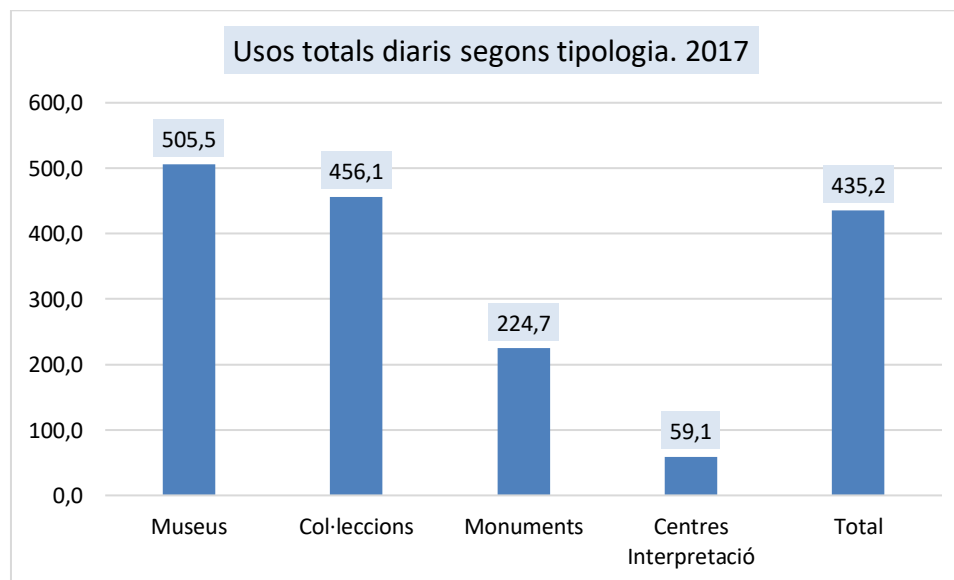




## 4.2. Usos totals diaris

Si bé els equipaments patrimonials de Catalunya van rebre una mitjana de 309,8 visitants diaris, els usos diaris van elevar-se a 435,2.

Usos totals diaris segons tipologia. 2017		
	Equipaments	Usos
Museus	112	505,5
Col·leccions	164	456,1
Monuments	37	224,7
Centres Interpretació	15	59,1
Total	328	435,2

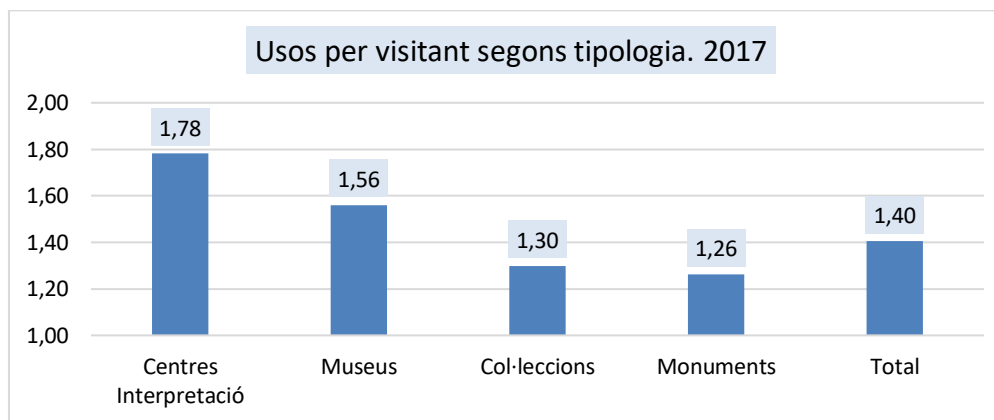


### 4.3. Usos per visitant

El 2017 cada visitant als equipaments patrimonials de Catalunya va realitzar una mitjana d'1,40 usos.

Un elevat nombre d'usos per visitant és indicador d'una oferta d'activitats i exposicions més àmplia i variada, el que permet enriquir la visita a l'equipament patrimonial. Així els centres d'interpretació i els museus són els equipaments més actius en generar una oferta diversa ja que aconseguen taxes d'1,78<sup>17</sup> i 1,56 usos per visitant respectivament.

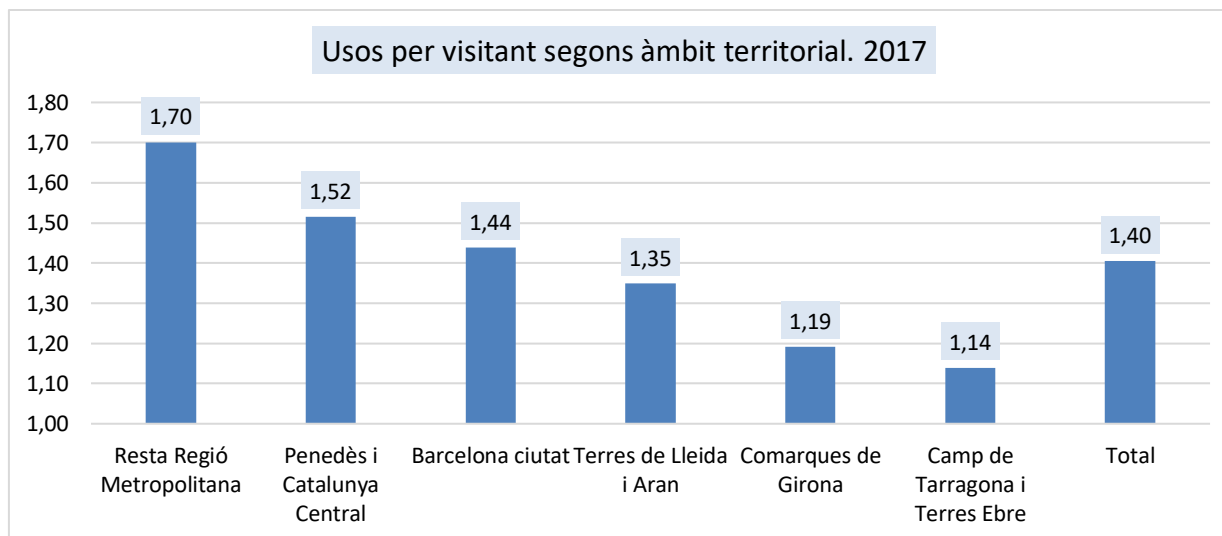
Usos per visitant segons tipologia. 2017		
	Equipaments	Usos
Museus	112	1,56
Col·leccions	164	1,30
Monuments	37	1,26
Centres Interpretació	15	1,78
Total	328	1,40



<sup>17</sup> Entre els 15 centres d'interpretació s'inclou el Museu de les Matemàtiques de Catalunya, que representa una part molt significativa del conjunt de dades d'aquesta categoria. L'àmplia oferta d'activitats pròpies que organitza distorsiona aquestes dades.

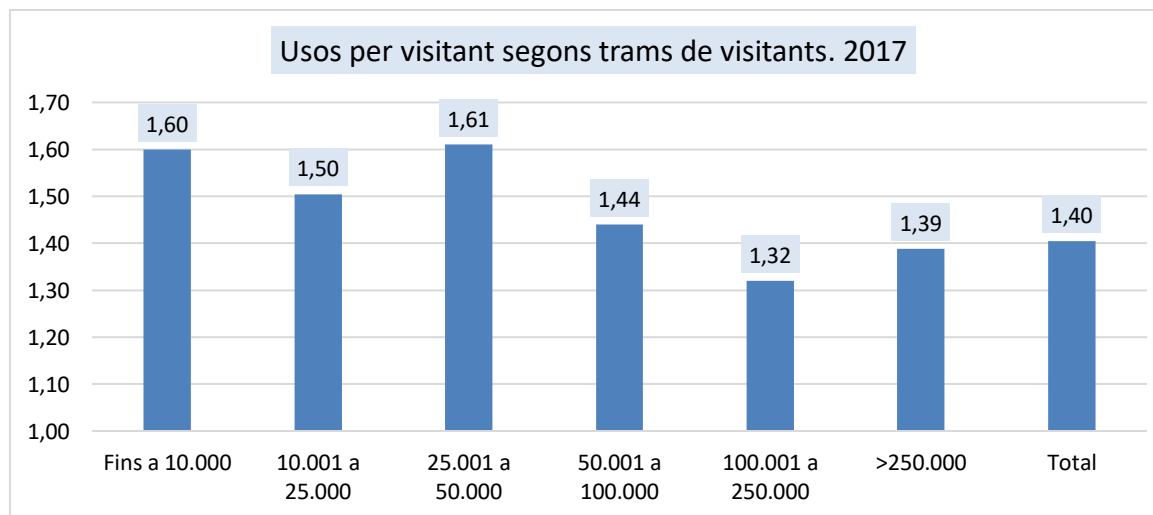
Els equipaments patrimonials de la resta de la Regió Metropolitana aconseguixen una taxa d'1,70 usos per visitant, destacadament per sobre dels altres territoris catalans. També és remarcable la taxa d'1,52 dels equipaments del Penedès i Catalunya Central.

Usos per visitant segons àmbit territorial. 2017		
	Equipaments	Usos
Barcelona ciutat	54	1,44
Resta Regió Metropolitana	60	1,70
Penedès i Catalunya Central	46	1,52
Comarques de Girona	58	1,19
Camp de Tarragona i Terres Ebre	54	1,14
Terres de Lleida i Aran	56	1,35
Total	328	1,40



Els equipaments de fins a 50.000 visitants són els que presenten indicadors més elevats d'usos per visitant, entre 1,50 i 1,61. Als equipaments amb més de 50.000 visitants aquest indicador es redueix entre els 1,32 i els 1,44 usos per visitant.

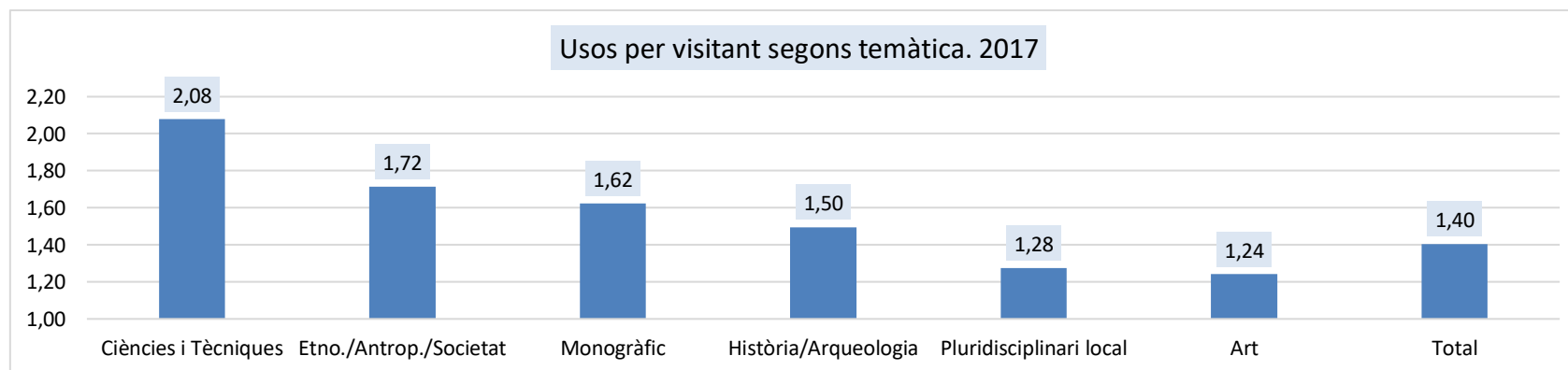
Usos per visitant segons trams de visitants. 2017		
	Equipaments	Usos
Fins a 10.000	174	1,60
10.001 a 25.000	63	1,50
25.001 a 50.000	34	1,61
50.001 a 100.000	20	1,44
100.001 a 250.000	16	1,32
>250.000	21	1,39
Total	328	1,40



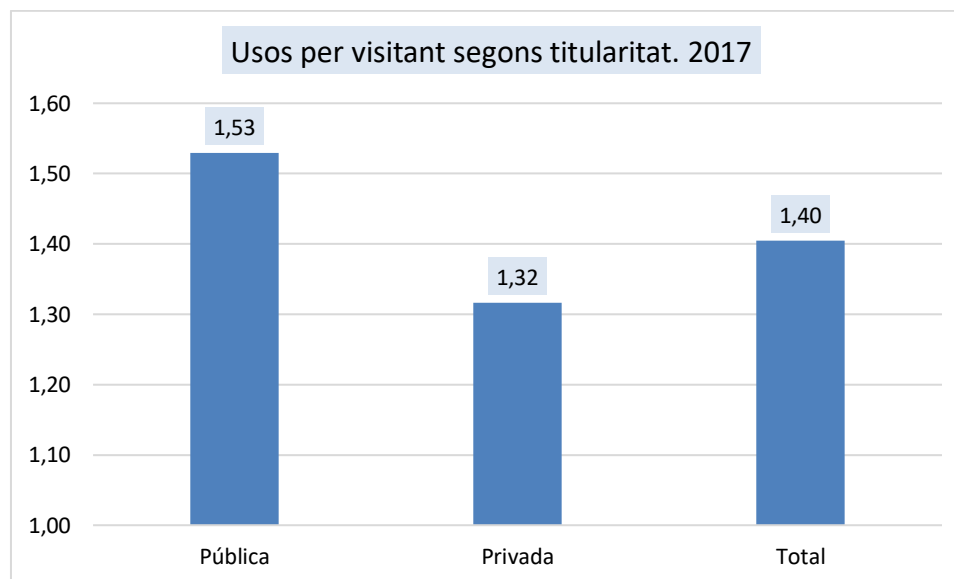
Els equipaments patrimonials dedicats a la Ciència i la Tècnica presenten la taxa més elevada d'usos per visitant (2,08). Es podria relacionar aquest fet amb el gràfic que s'ha vist anteriorment que mostrava que aquest tipus d'equipaments tenen la taxa de visitants escolars més elevada, però el fet que els equipaments pluridisciplinaris locals presentin una taxa molt elevada de visitants escolars i una de molt baixa d'usos per visitant sembla desmentir-ho.

Els equipaments dedicats a l'Etnografia, Antropologia i Societat (1,72), els Monogràfics (1,62) i els d'Història i Arqueologia (1,50) també presenten taxes d'usos per visitant per sobre de la mitjana global.

Usos per visitant segons temàtica. 2017		
	Equipaments	Usos
Art	97	1,24
Ciències i Tècniques	33	2,08
Etno./Antrop./Societat	35	1,72
Història/Arqueologia	68	1,50
Monogràfic	54	1,62
Pluridisciplinari local	41	1,28
Total	328	1,40



Usos per visitant segons titularitat. 2017		
	Equipaments	Usos
Pública	235	1,53
Privada	93	1,32
Total	328	1,40



Els equipaments públics presenten indicadors més elevats d'usos per visitant (1,53), denotant una àmplia oferta expositiva i d'activitats.

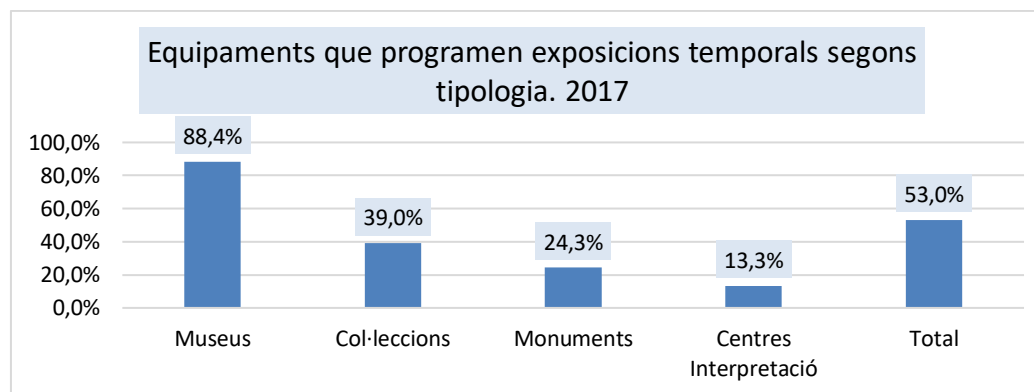
#### 4.4. Programació d'exposicions temporals

Aquest apartat està dedicat a la programació d'exposicions temporals per part dels equipaments patrimonials de Catalunya, doncs seguidament es revisen els usos expositius i cal tenir en compte la diferent importància que atorguen els diversos tipus d'equipaments a la programació d'exposicions temporals.

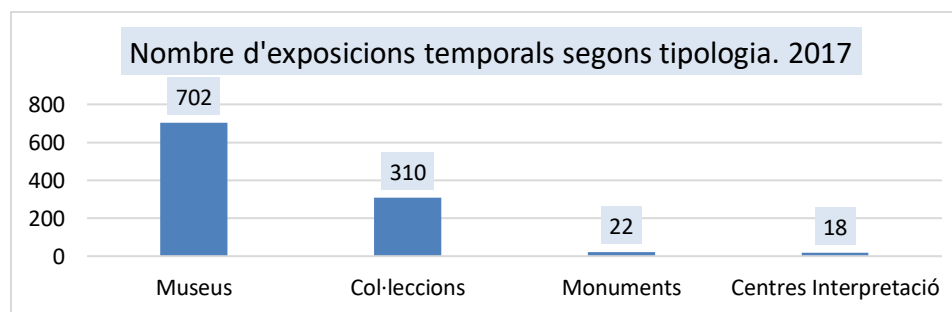
Els usos expositius per visitant són un indicador del nombre d'exposicions –ja siguin permanents o temporals– que visita una persona en la seva visita a l'equipament patrimonial.

Per poder valorar amb més precisió les dades relatives als usos expositius (tant els usos totals com els relatius a les exposicions temporals) cal tenir en compte el nombre d'equipaments que programen exposicions temporals i els dies d'obertura d'aquestes exposicions temporals. Així, el 88,4% dels museus programen exposicions temporals, un percentatge molt superior al de la resta d'equipaments. El 39,0% de les col·leccions van programar exposicions temporals al llarg de 2017. Aquesta taxa baixa al 24,3% en el cas dels monuments i al 13,3% els centres d'interpretació.

Equipaments que programen exposicions temporals segons tipologia. 2017			
	Equipaments totals	Equipaments que programen exposicions temporals	% d'equipaments que programen exposicions temporals
Museus	112	99	88,4%
Col·leccions	164	64	39,0%
Monuments	37	9	24,3%
Centres Interpretació	15	2	13,3%
Total	328	174	53,0%



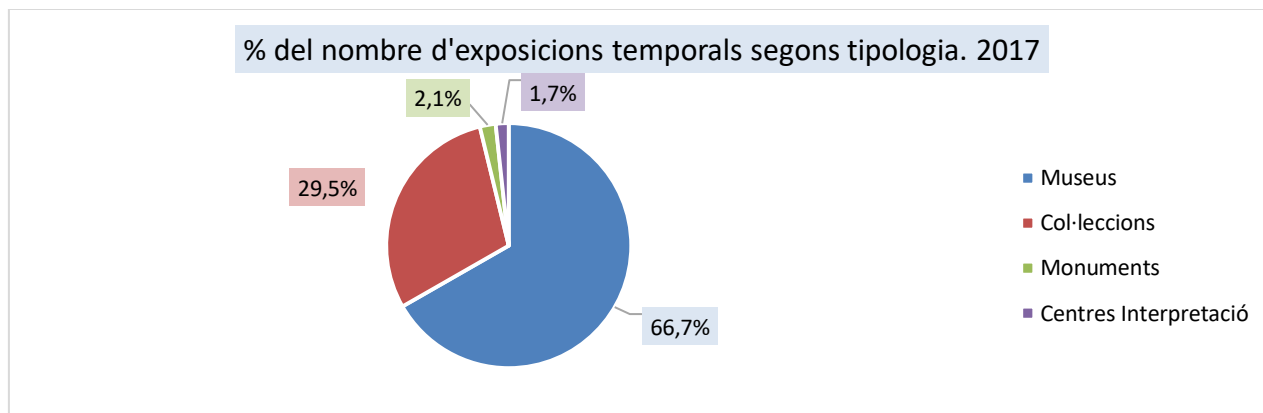
Nombre d'exposicions temporals segons tipologia. 2017							
	Expos. Temp.	% expos. Temp.	Equipaments	% equipaments	Mitjana	Desviació Est.	Mediana
Museus	702	66,7%	99	56,9%	7,09	4,224	6,00
Col·leccions	310	29,5%	64	36,8%	4,84	4,336	3,00
Monuments	22	2,1%	9	5,2%	2,44	2,789	1,00
Centres Interpretació	18	1,7%	2	1,1%	9,00	1,414	9,00
Total	1.052	100,0%	174	100,0%	6,05	4,388	5,00



Els equipaments patrimonials de Catalunya van programar durant el 2017 1.052 exposicions temporals. Els museus, a més de ser el tipus d'equipament més propens a programar exposicions temporals, també són els que en programen



més (702, el 66,7% del total d'exposicions temporals). A més, també presenten la mitjana i la mediana més elevades si no tenim en compte les dades dels centres d'interpretació, que pel baix nombre de casos que presenten s'han de tractar amb molta precaució.



Distribució del nombre d'exposicions temporals segons tipologia. 2017													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11 a 15	>15	Total
Museus	7	6	7	9	10	13	7	9	7	2	18	4	99
Col·leccions	13	13	9	5	6	2	1	3	1	3	7	1	64
Monuments	6	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	9
C. Interpret.	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	2
<b>Total</b>	<b>26</b>	<b>20</b>	<b>16</b>	<b>14</b>	<b>17</b>	<b>15</b>	<b>8</b>	<b>13</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>25</b>	<b>5</b>	<b>174</b>

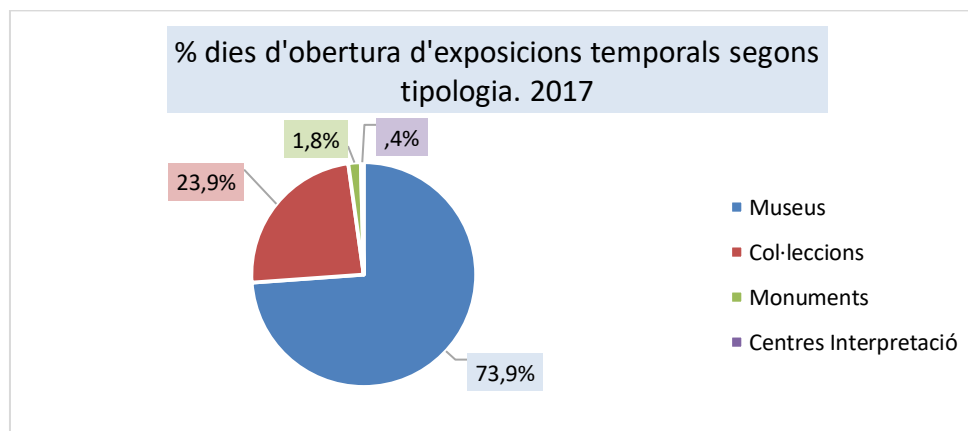
% de la distribució del nombre d'exposicions temporals segons tipologia. 2017													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11 a 15	>15	Total
Museus	7,1%	6,1%	7,1%	9,1%	10,1%	13,1%	7,1%	9,1%	7,1%	2,0%	18,2%	4,0%	100,0%
Col·leccions	20,3%	20,3%	14,1%	7,8%	9,4%	3,1%	1,6%	4,7%	1,6%	4,7%	10,9%	1,6%	100,0%
Monuments	66,7%	11,1%	0,0%	0,0%	11,1%	0,0%	0,0%	0,0%	11,1%	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%
C. Interpret.	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	50,0%	0,0%	50,0%	0,0%	0,0%	100,0%
<b>Total</b>	<b>14,9%</b>	<b>11,5%</b>	<b>9,2%</b>	<b>8,0%</b>	<b>9,8%</b>	<b>8,6%</b>	<b>4,6%</b>	<b>7,5%</b>	<b>5,2%</b>	<b>3,4%</b>	<b>14,4%</b>	<b>2,9%</b>	<b>100,0%</b>

Així mateix, del total absolut de dies que els equipaments patrimonials van acollir exposicions temporals, els museus en van aglutinar el 73,9% i les col·leccions el 23,9%.

Dies d'obertura d'exposicions temporals segons tipologia. 2017							
	Dies d'obertura Expos. Temp.*	% dies obertura expos. Temp.	Equipaments	% equipaments	Mitjana*	Desviació Est.	Mediana
Museus	37.746	73,9%	96	59,6%	393,2	271,9	301,5
Col·leccions	12.230	23,9%	56	34,8%	218,4	207,8	180,5
Monuments	915	1,8%	8	5,0%	114,4	118,2	73,5
Centres Interpretació	214	,4%	1	,6%	214,0		214,0
Total	51.105	100,0%	161**	100,0%	317,4	261,5	258,0

\*Els dies es compten per exposició i no per equipament, de tal forma que si un museu ha tingut dues exposicions temporals obertes durant tots els dies d'un any sumarien 730. Aquest fet explica que la mitjana sigui superior a 365 dies anuals.

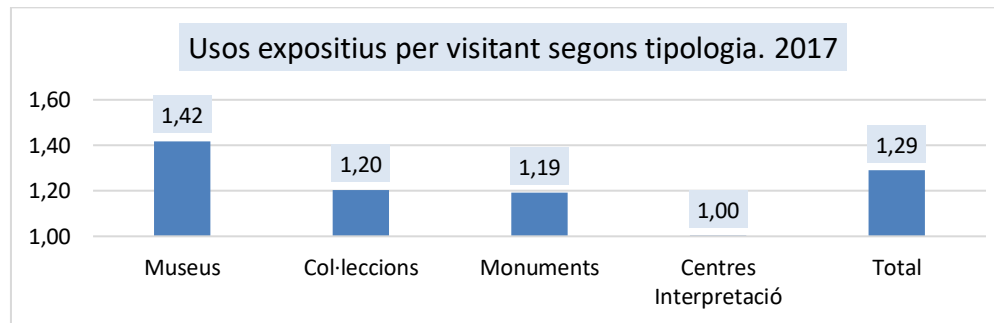
\*\*Aquest nombre és inferior al d'equipaments que van programar alguna exposició temporal (174) degut a que 13 equipaments van presentar les dades dels usos però no dels dies d'obertura.



## 4.5. Usos expositius per visitant

Els museus són els equipaments que presenten la taxa més elevada d'usos expositius per visitant (1,42). Aquesta taxa és sensiblement superior a la de col·leccions (1,20), monuments (1,19) i centres d'interpretació<sup>18</sup> (1,00). Aquesta taxa reflecteix segurament una major oferta d'exposicions per part dels primers. En efecte, aquests resultats coincideixen amb el que s'ha vist a l'apartat anterior<sup>19</sup>: el tipus d'equipaments que presenten un percentatge més elevat de programació d'exposicions temporals són els museus, seguits de col·leccions, monuments i centres d'interpretació.

Usos expositius per visitant segons tipologia. 2017		
	Equipaments	Usos expositius
Museus	112	1,42
Col·leccions	163	1,20
Monuments	37	1,19
Centres Interpretació	15	1,00
Total	327	1,29

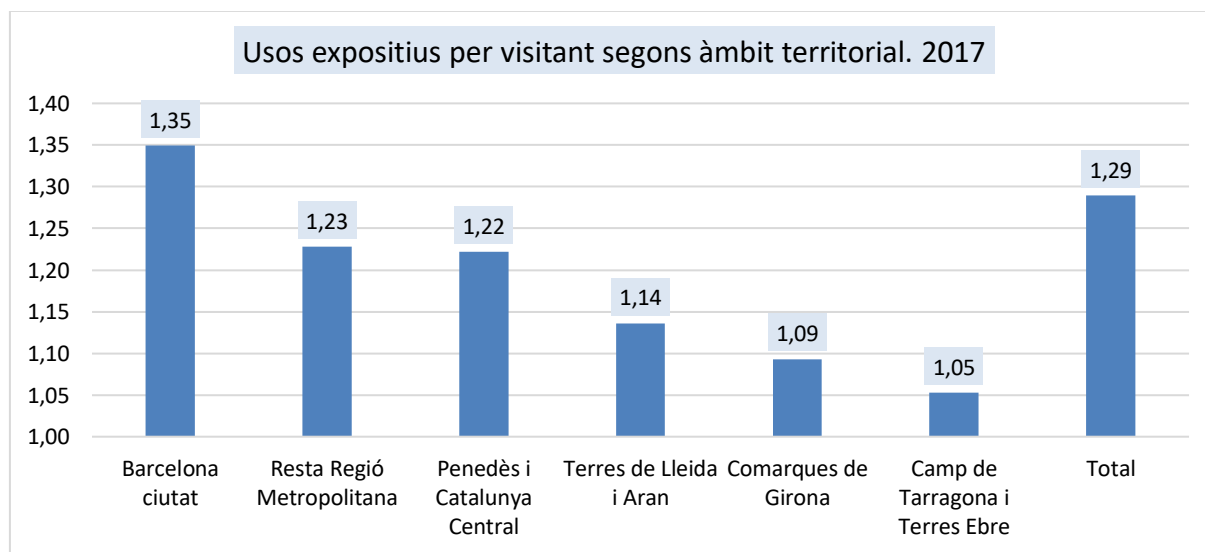


<sup>18</sup> A l'apartat 4.3. Usos per visitant s'ha vist que els centres d'interpretació presenten l'índex més elevat. Entre els 15 centres d'interpretació s'inclou el Museu de les Matemàtiques de Catalunya, que representa una part molt significativa del conjunt de dades d'aquesta categoria. Aquest equipament organitza una ampla oferta d'activitats pròpies però no d'exposicions, fet que explica aquesta contradicció.

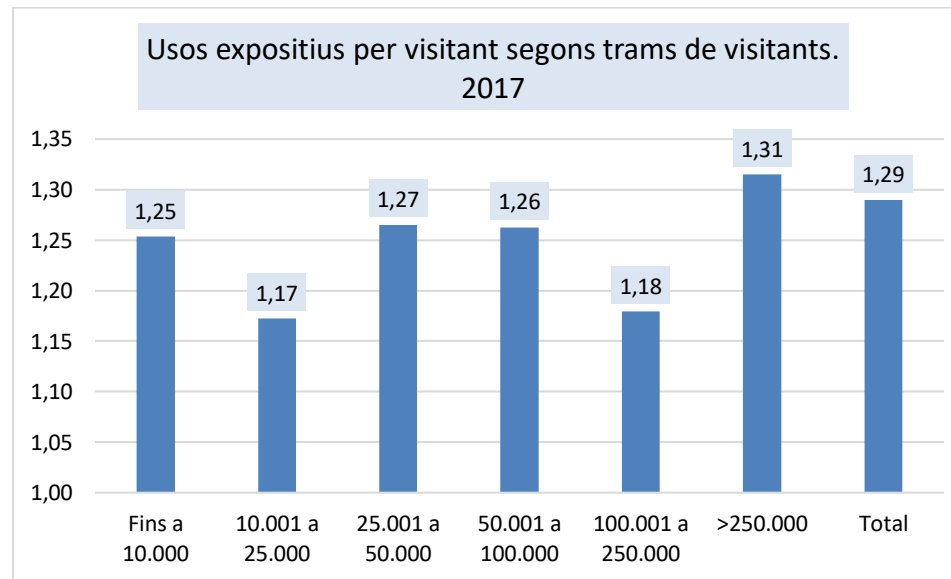
<sup>19</sup> 4.4. Programació d'exposicions temporals.

Els equipaments patrimonials de Barcelona ciutat, de la resta de la Regió Metropolitana i del Penedès i la Catalunya Central presenten taxes més elevades d'usos expositius per visitant en comparació amb els altres territoris catalans.

Usos expositius per visitant segons àmbit territorial. 2017		
	Equipaments	Usos expositius
Barcelona ciutat	53	1,35
Resta Regió Metropolitana	60	1,23
Penedès i Catalunya Central	46	1,22
Comarques de Girona	58	1,09
Camp de Tarragona i Terres Ebre	54	1,05
Terres de Lleida i Aran	56	1,14
Total	327	1,29

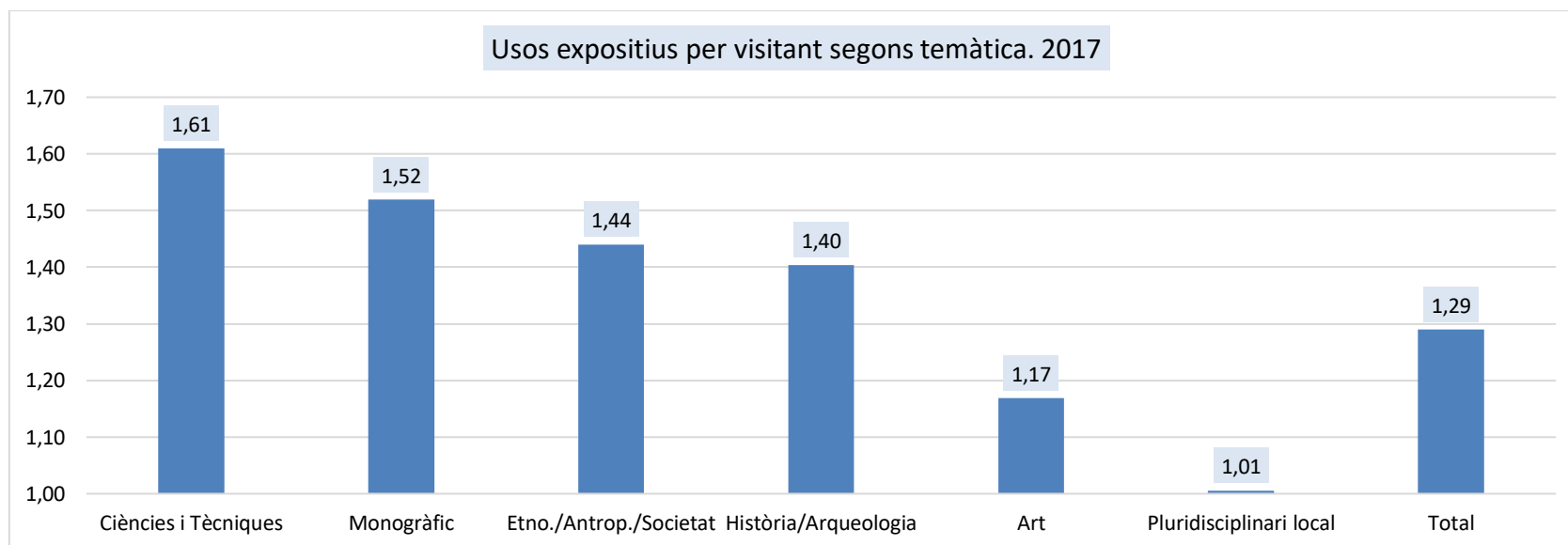


Usos expositius per visitant segons trams de visitants. 2017		
	Equipaments	Usos expositius
Fins a 10.000	173	1,25
10.001 a 25.000	63	1,17
25.001 a 50.000	34	1,27
50.001 a 100.000	20	1,26
100.001 a 250.000	16	1,18
>250.000	21	1,31
Total	327	1,29



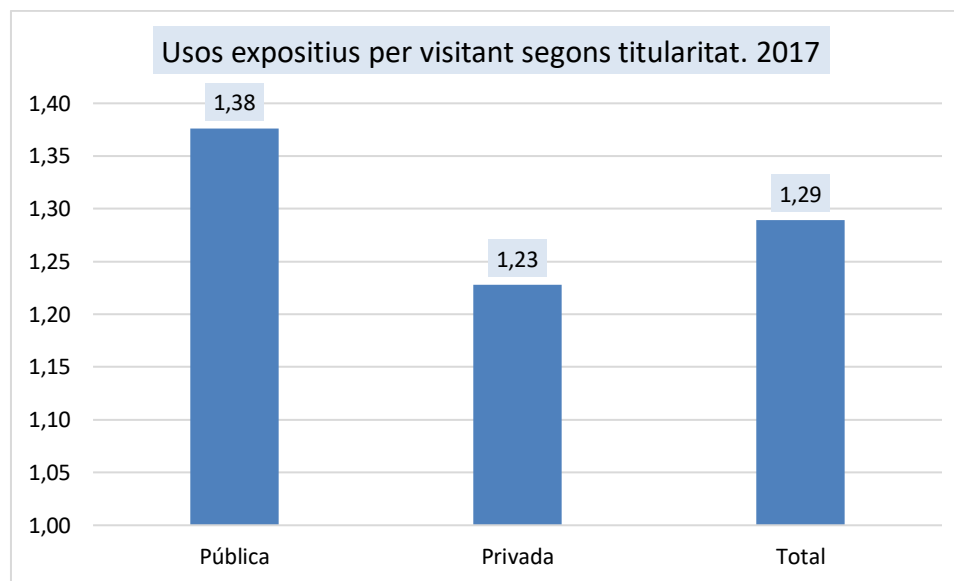
Destaca l'elevada taxa d'usos expositius per visitant dels equipaments dedicats a la Ciència i la Tècnica (1,61) i els Monogràfics (1,52). També se situen per sobre de la mitjana global els equipaments dedicats a l'Etnografia, l'Antropologia i la Societat (1,44) i els d'Història i Arqueologia (1,40).

Usos expositius per visitant segons temàtica. 2017		
	Equipaments	Usos expositius
Art	97	1,17
Ciències i Tècniques	32	1,61
Etno./Antrop./Societat	35	1,44
Història/Arqueologia	68	1,40
Monogràfic	54	1,52
Pluridisciplinari local	41	1,01
Total	327	1,29



Els equipaments patrimonials de titularitat pública presenten una taxa d'usos expositius per visitant sensiblement superior (1,38) a la dels privats (1,23).

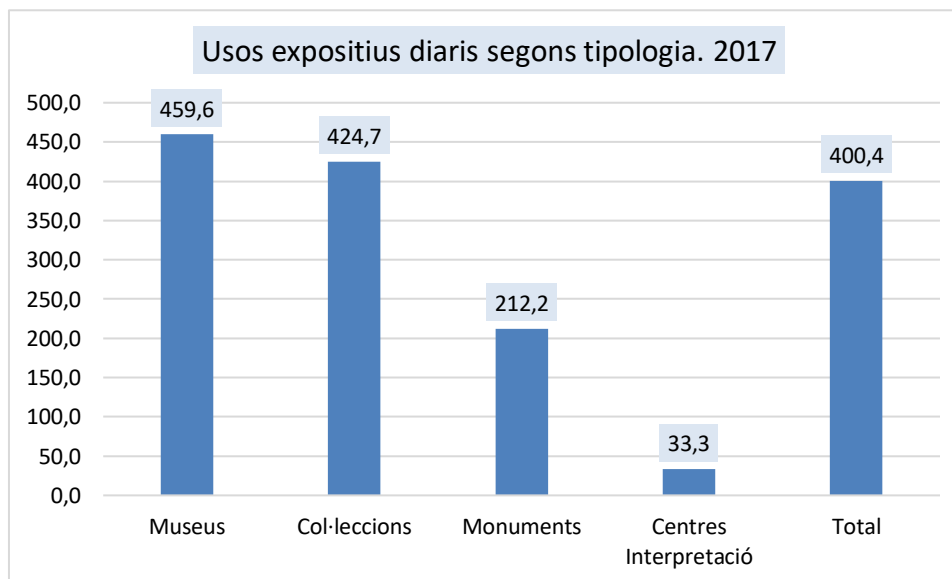
Usos expositius per visitant segons titularitat. 2017		
	Equipaments	Usos expositius
Pública	234	1,38
Privada	93	1,23
Total	327	1,29



## 4.6. Usos expositius diaris

Els equipaments patrimonials de Catalunya van rebre 400,4 usos expositius de mitjana per a cada dia d'obertura. Els museus són la tipologia que va rebre'n un major nombre assolint gairebé els 460 usos expositius diaris. Aquest indicador mostra una alta correlació amb els usos diaris totals i, per tant, amb el nombre de visitants segons tipologia.

Usos expositius diaris segons tipologia. 2017		
	Equipaments	Usos expositius diaris
Museus	112	459,6
Col·leccions	163	424,7
Monuments	37	212,2
Centres Interpretació	15	33,3
Total	327	400,4

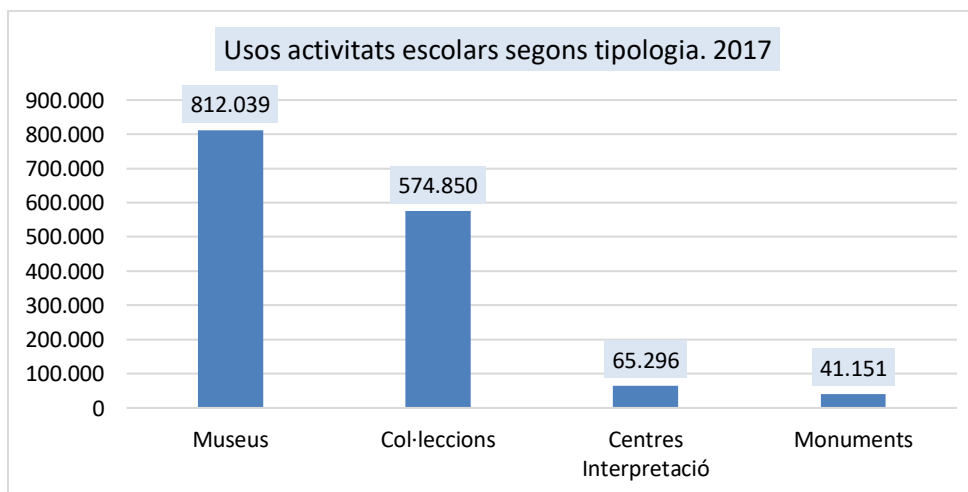


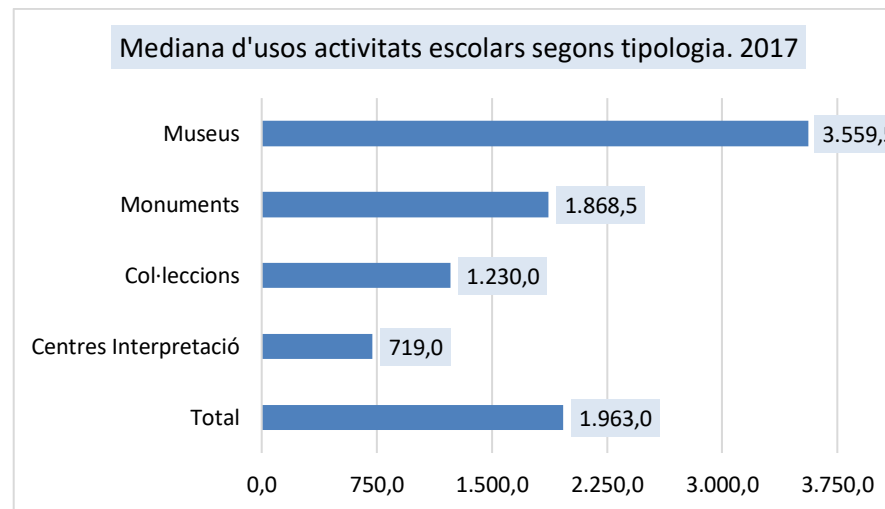
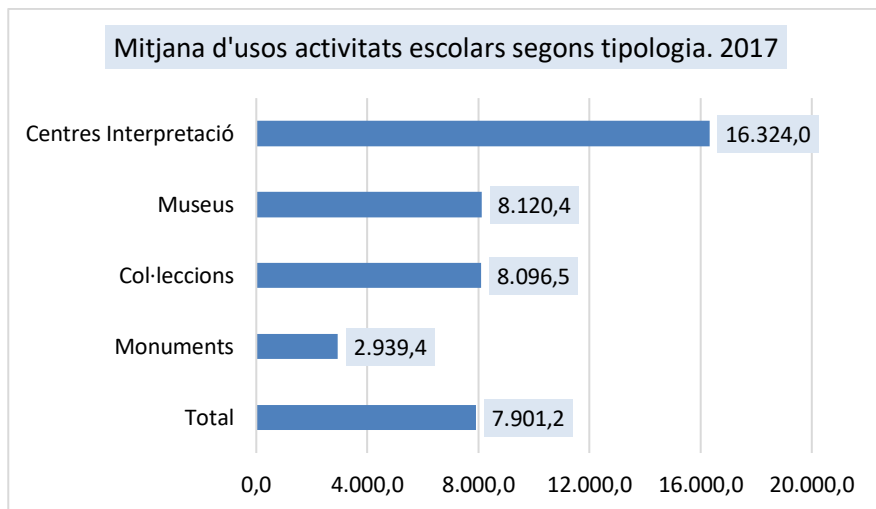


## 4.7. Usos activitats escolars

Els usos d'activitats escolars fan referència als tallers, visites guiades o altres activitats que el públic escolar realitza. No hi són comptats les visites a les exposicions (usos expositius). Per aquest motiu, la xifra d'usos d'activitats escolars és menor que la xifra de visitants escolars (veure apartat 2.17.). Els equipaments patrimonials de Catalunya han ofert gairebé 1,5 milions d'usos d'activitats als escolars que els han visitat.

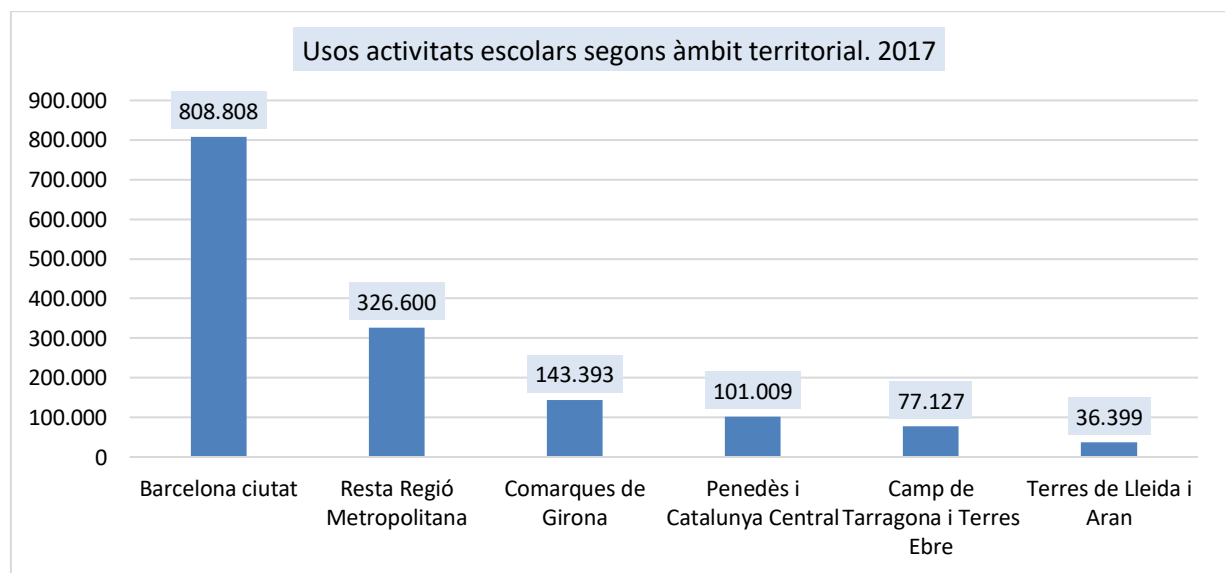
Usos activitats escolars segons tipologia. 2017							
	Usos escolars	% usos	Equipaments	% equipaments	Mitjana	Desviació Est.	Mediana
Museus	812.039	54,4%	100	52,9%	8.120,4	12.250,2	3.559,5
Col·leccions	574.850	38,5%	71	37,6%	8.096,5	25.001,4	1.230,0
Monuments	41.151	2,8%	14	7,4%	2.939,4	3.639,9	1.868,5
Centres Interpretació	65.296	4,4%	4	2,1%	16.324,0	31.683,4	719,0
Total	1.493.336	100,0%	189	100,0%	7.901,2	18.223,1	1.963,0



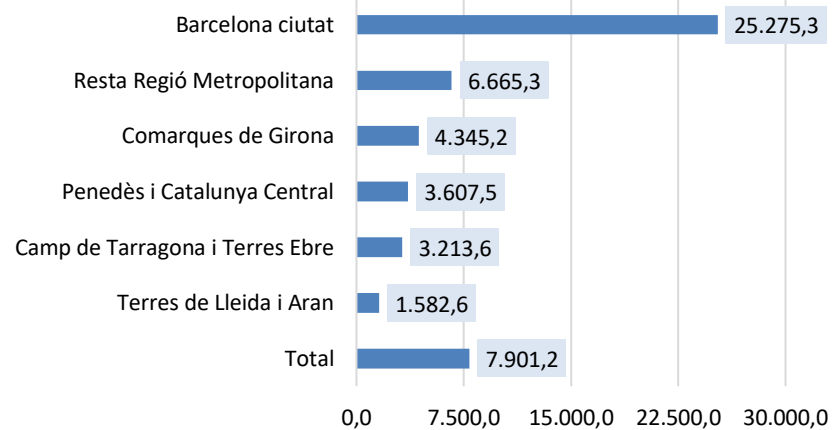


Els museus destaquen en la mediana d'usos d'activitats escolars (3.559,5), molt per sobre de les altres tipologies.

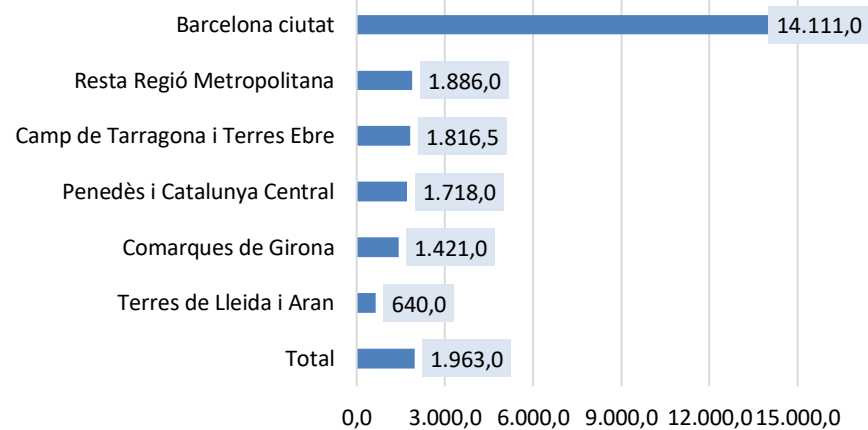
Usos activitats escolars segons àmbit territorial. 2017							
	Usos escolars	% usos	Equipaments	% equipaments	Mitjana	Desviació Est.	Mediana
Barcelona ciutat	808.808	54,2%	32	16,9%	25.275,3	35.017,6	14.111,0
Resta Regió Metropolitana	326.600	21,9%	49	25,9%	6.665,3	13.648,1	1.886,0
Penedès i Catalunya Central	101.009	6,8%	28	14,8%	3.607,5	5.815,8	1.718,0
Comarques de Girona	143.393	9,6%	33	17,5%	4.345,2	8.086,7	1.421,0
Camp de Tarragona i Terres Ebre	77.127	5,2%	24	12,7%	3.213,6	3.530,4	1.816,5
Terres de Lleida i Aran	36.399	2,4%	23	12,2%	1.582,6	1.800,4	640,0
Total	1.493.336	100,0%	189	100,0%	7.901,2	18.223,1	1.963,0



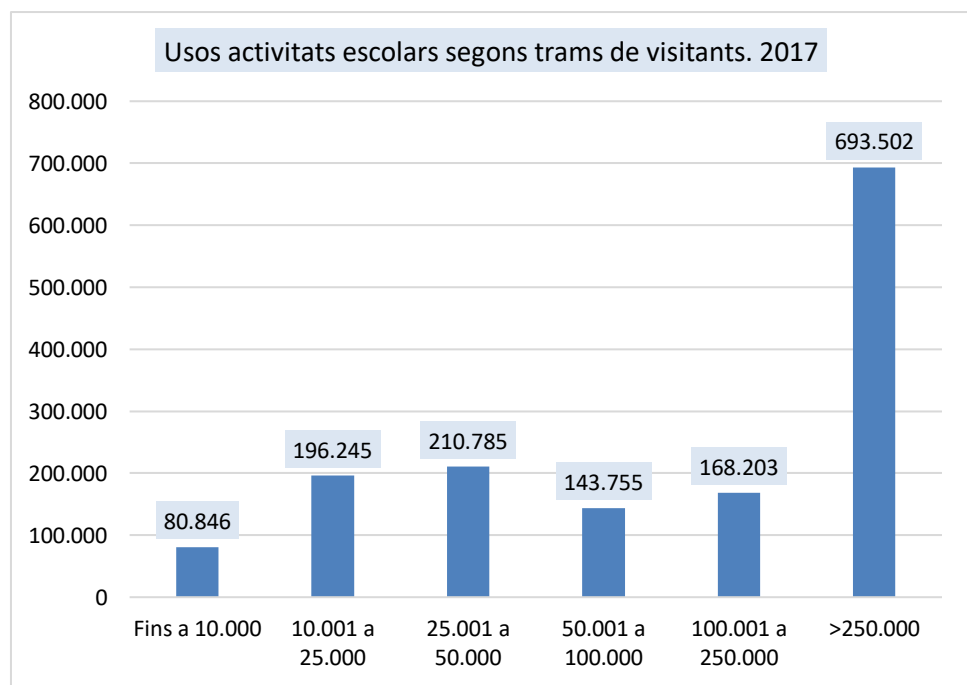
Mitjana d'usos activitats escolars segons àmbit territorial. 2017

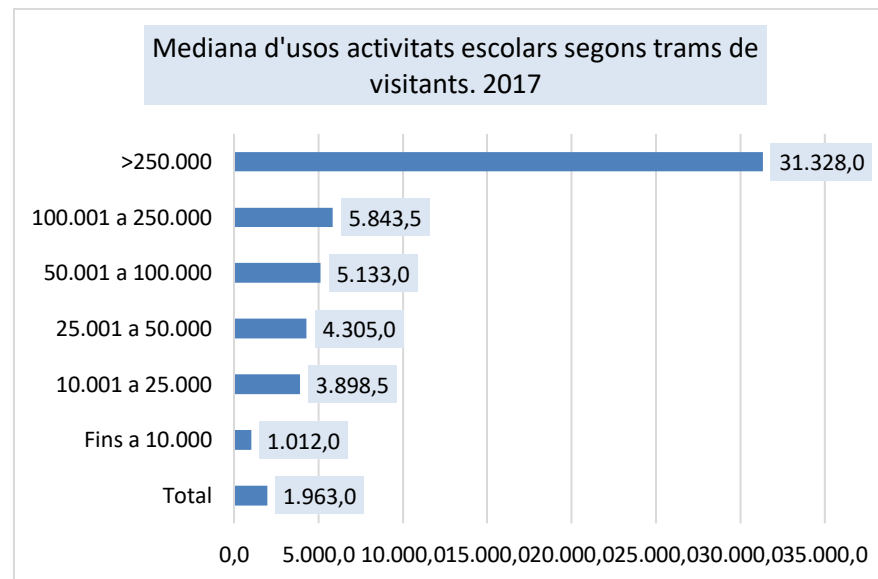
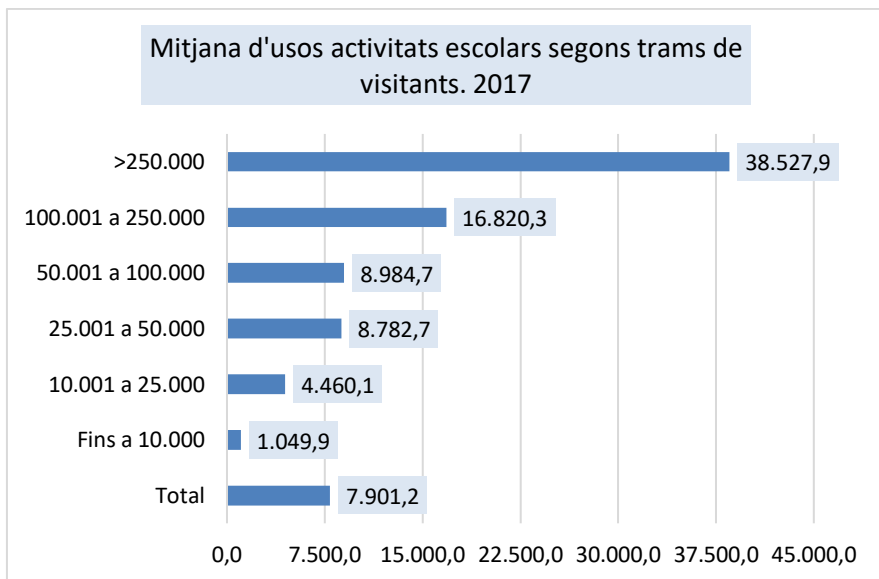


Mediana d'usos activitats escolars segons àmbit territorial. 2017

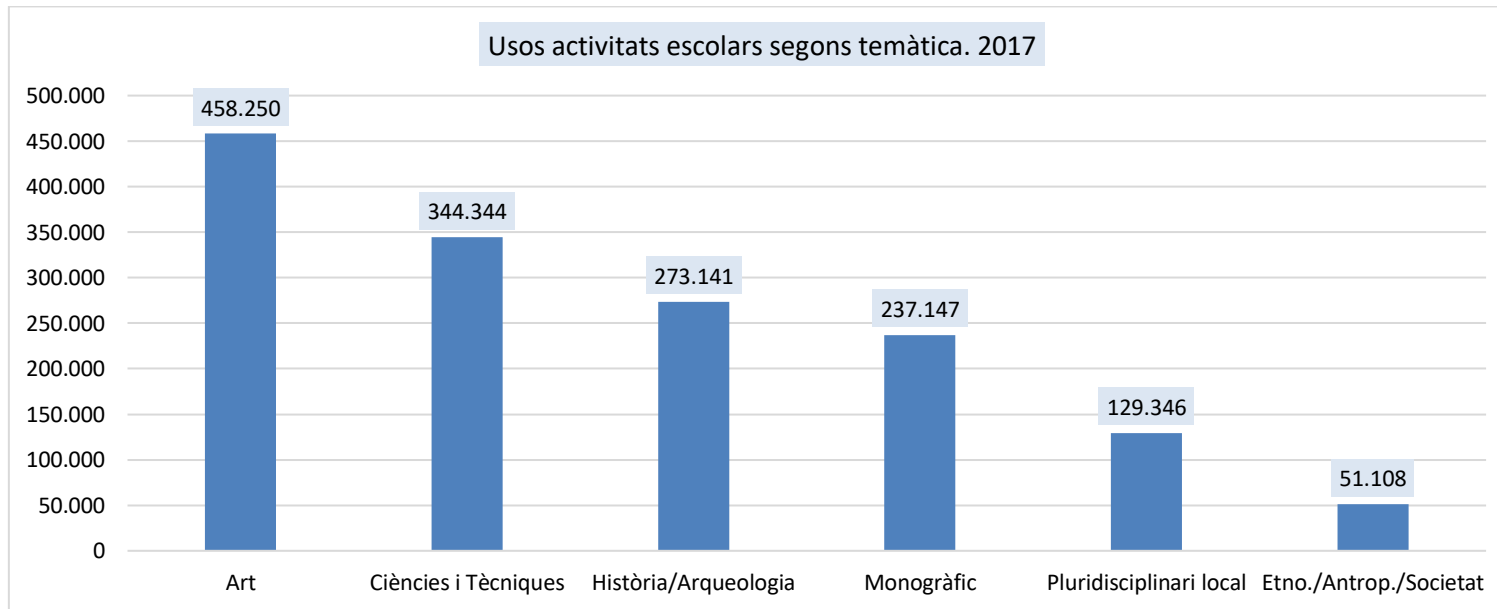


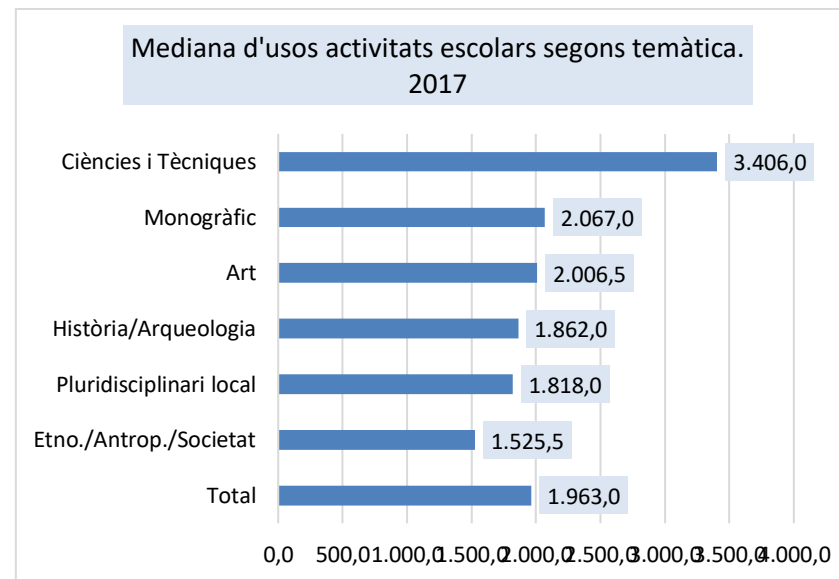
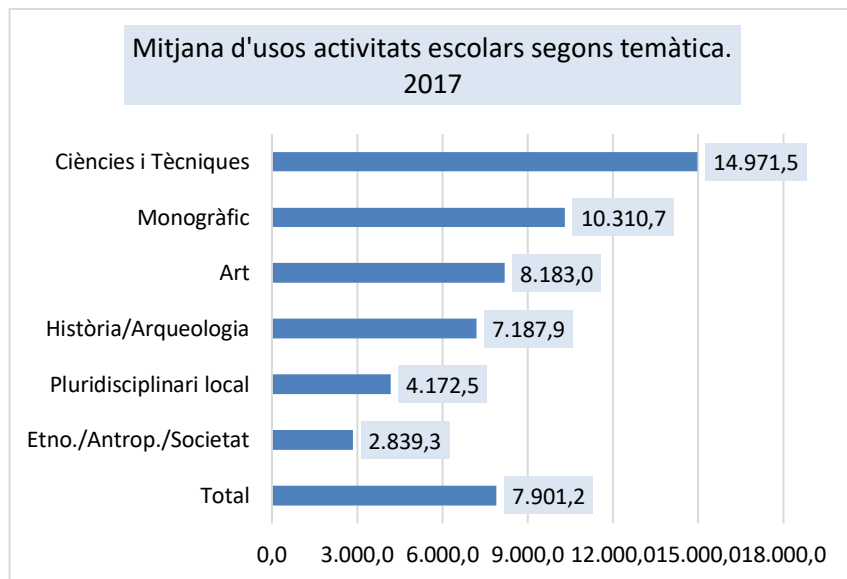
Usos activitats escolars segons trams de visitants. 2017							
	Usos escolars	% usos	Equipaments	% equipaments	Mitjana	Desviació Est.	Mediana
Fins a 10.000	80.846	5,4%	77	40,7%	1.049,9	943,1	1.012,0
10.001 a 25.000	196.245	13,1%	44	23,3%	4.460,1	4.025,3	3.898,5
25.001 a 50.000	210.785	14,1%	24	12,7%	8.782,7	13.295,3	4.305,0
50.001 a 100.000	143.755	9,6%	16	8,5%	8.984,7	8.020,6	5.133,0
100.001 a 250.000	168.203	11,3%	10	5,3%	16.820,3	23.239,4	5.843,5
>250.000	693.502	46,4%	18	9,5%	38.527,9	41.955,0	31.328,0
Total	1.493.336	100,0%	189	100,0%	7.901,2	18.223,1	1.963,0





Usos activitats escolars segons temàtica. 2017							
	Usos escolars	% usos	Equipaments	% equipaments	Mitjana	Desviació Est.	Mediana
Art	458.250	30,7%	56	29,6%	8.183,0	17.151,2	2.006,5
Ciències i Tècniques	344.344	23,1%	23	12,2%	14.971,5	37.943,1	3.406,0
Etno./Antrop./Societat	51.108	3,4%	18	9,5%	2.839,3	3.735,8	1.525,5
Història/Arqueologia	273.141	18,3%	38	20,1%	7.187,9	11.467,7	1.862,0
Monogràfic	237.147	15,9%	23	12,2%	10.310,7	17.156,8	2.067,0
Pluridisciplinari local	129.346	8,7%	31	16,4%	4.172,5	5.168,8	1.818,0
Total	1.493.336	100,0%	189	100,0%	7.901,2	18.223,1	1.963,0

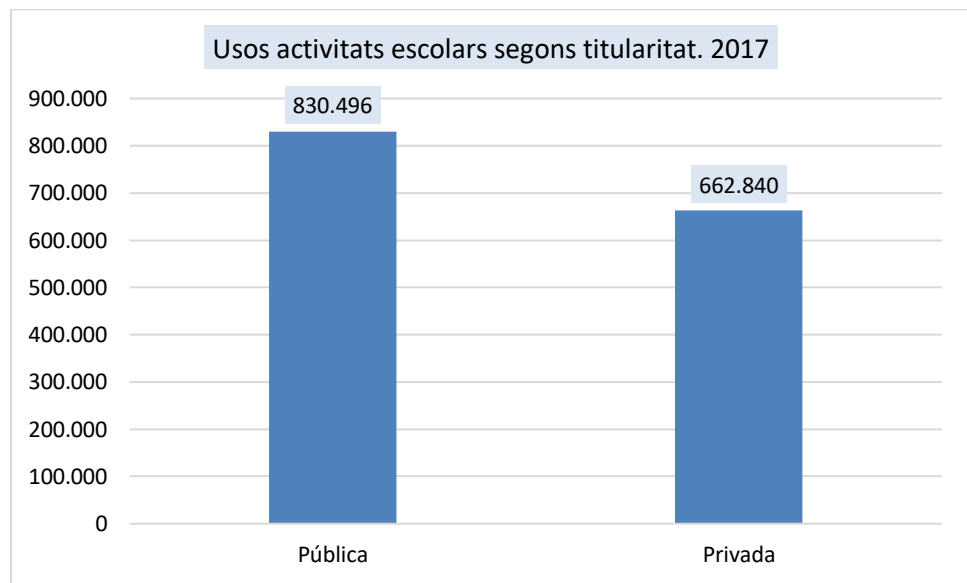


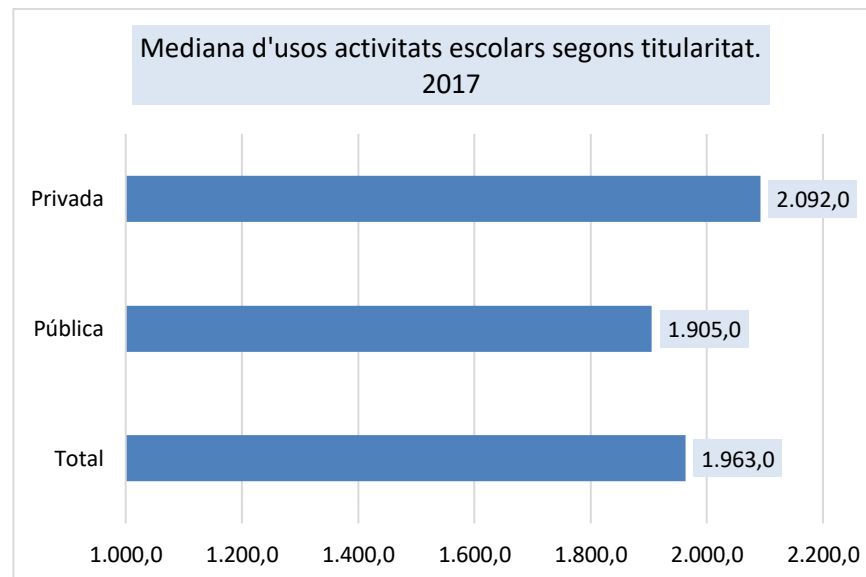
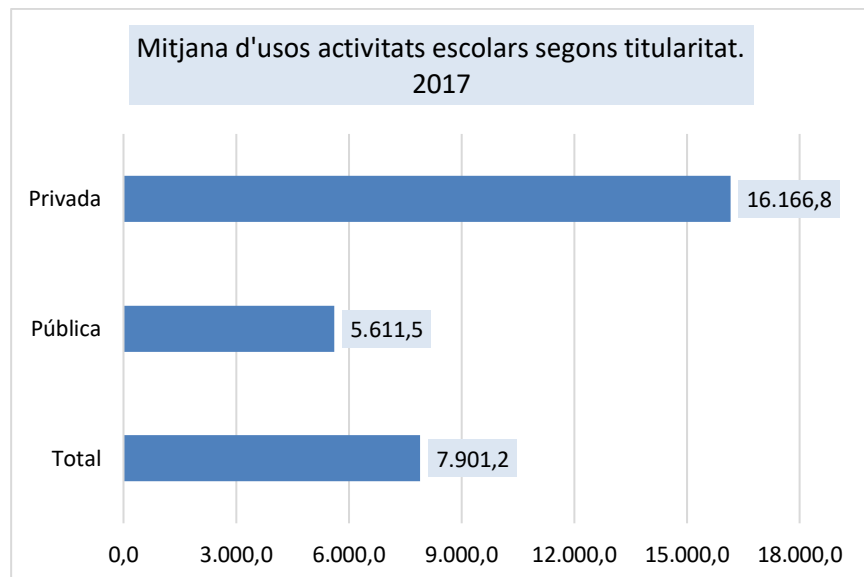


Destaca l'elevada quantitat d'usos per activitats escolars que han ofert els equipaments de Ciència i Tècnica amb una mediana de 3.406,0. A la cua se situen els d'Etnografia, Antropologia i Societat amb una mediana de 1.525,5.



Usos activitats escolars segons titularitat. 2017							
	Usos escolars	% usos	Equipaments	% equipaments	Mitjana	Desviació Est.	Mediana
Pública	830.496	55,6%	148	78,3%	5.611,5	10.107,6	1.905,0
Privada	662.840	44,4%	41	21,7%	16.166,8	33.104,5	2.092,0
Total	1.493.336	100,0%	189	100,0%	7.901,2	18.223,1	1.963,0





El 55,6% dels usos per activitats escolars els ofereixen els equipaments de titularitat pública, enfront del 44,4% restant ofert pels privats.

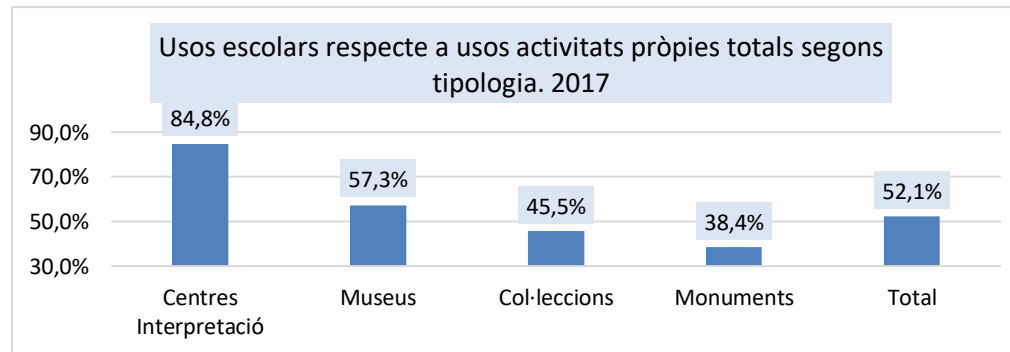
La mitjana d'usos escolars dels equipaments privats és molt superior a la dels equipaments públics degut al pes que tenen els grans equipaments que reben molt públic. Tanmateix, les medianes permeten apreciar que el nombre d'usos per activitats escolars per equipament és molt similar.

#### 4.8. Servei a les escoles: usos activitats escolars respecte total usos activitats pròpies

Aquesta taxa mostra el pes relatiu dels usos d'activitats escolars respecte als usos totals d'activitats pròpies de l'equipament. Com més elevada és, més pes relatiu tenen les activitats escolars respecte del total d'activitats.

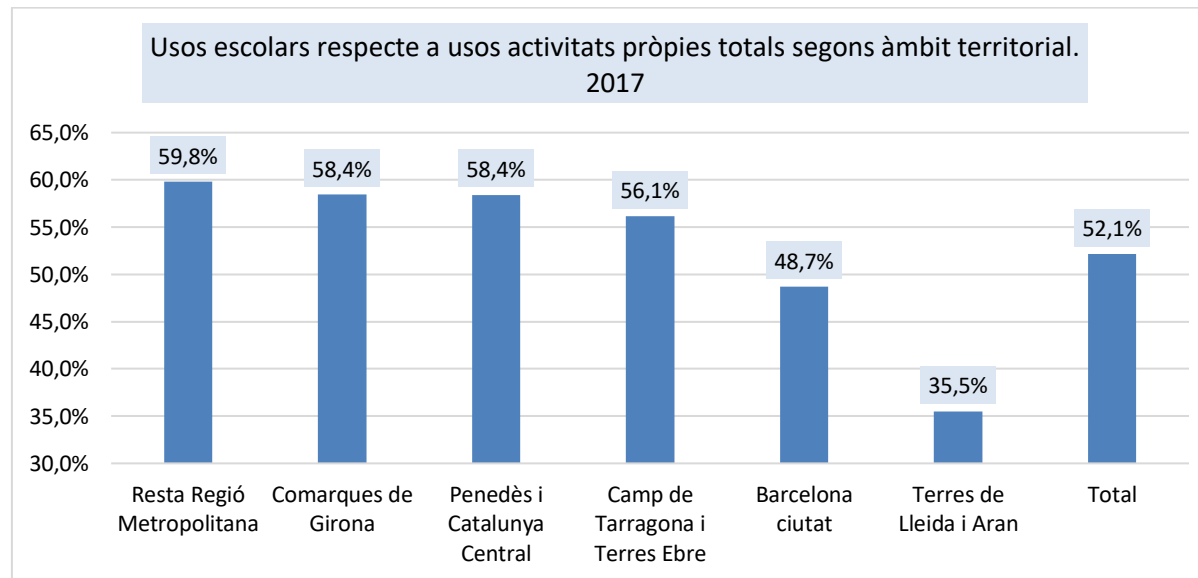
Més de la meitat dels usos d'activitats pròpies dels equipaments patrimonials de Catalunya s'han dedicat a usos escolars. Els tipus d'equipaments en que els usos d'activitats escolars són relativament més elevats són els centres d'interpretació<sup>20</sup> (84,8%) seguits dels museus (57,3%).

Usos escolars respecte a usos activitats pròpies totals segons tipologia. 2017				
	Equipaments	Usos activitats pròpies escolars	Usos activitats pròpies totals	% usos escolars / usos totals activitats
Museus	100	812.039	1.417.628	57,3%
Col·leccions	71	574.850	1.262.569	45,5%
Monuments	14	41.151	107.187	38,4%
Centres Interpretació	4	65.296	77.004	84,8%
Total	189	1.493.336	2.864.388	52,1%



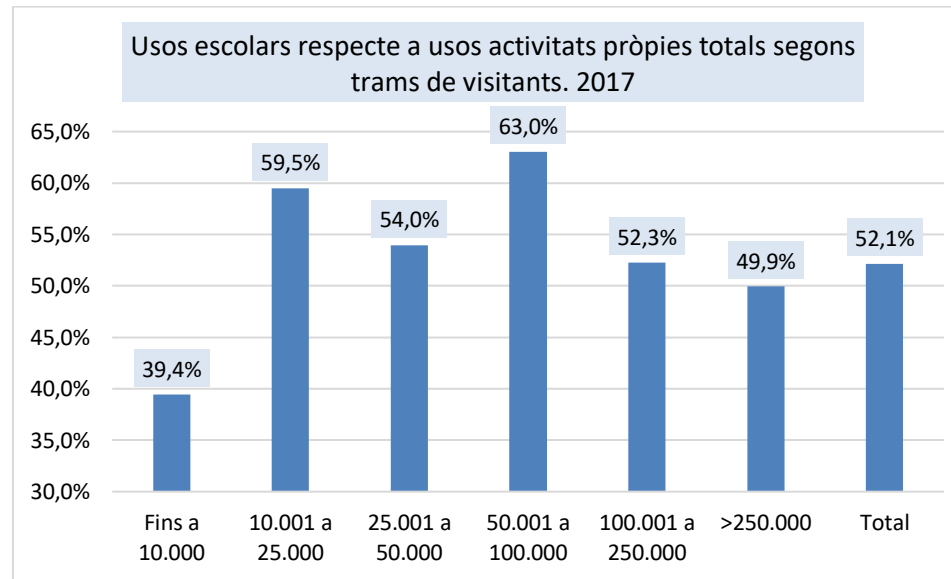
<sup>20</sup> Entre els centres d'interpretació s'inclou el Museu de les Matemàtiques de Catalunya, que representa una part molt significativa del conjunt de dades d'aquesta categoria. L'amplia oferta d'activitats pròpies escolars que organitza distorsiona aquestes dades.

Usos escolars respecte a usos activitats pròpies totals segons àmbit territorial. 2017				
	Equipaments	Usos activitats pròpies escolars	Usos activitats pròpies totals	% usos escolars / usos totals activitats
Barcelona ciutat	32	808.808	1.660.197	48,7%
Resta Regió Metropolitana	49	326.600	545.912	59,8%
Penedès i Catalunya Central	28	101.009	173.003	58,4%
Comarques de Girona	33	143.393	245.381	58,4%
Camp de Tarragona i Terres Ebre	24	77.127	137.395	56,1%
Terres de Lleida i Aran	23	36.399	102.500	35,5%
Total	189	1.493.336	2.864.388	52,1%



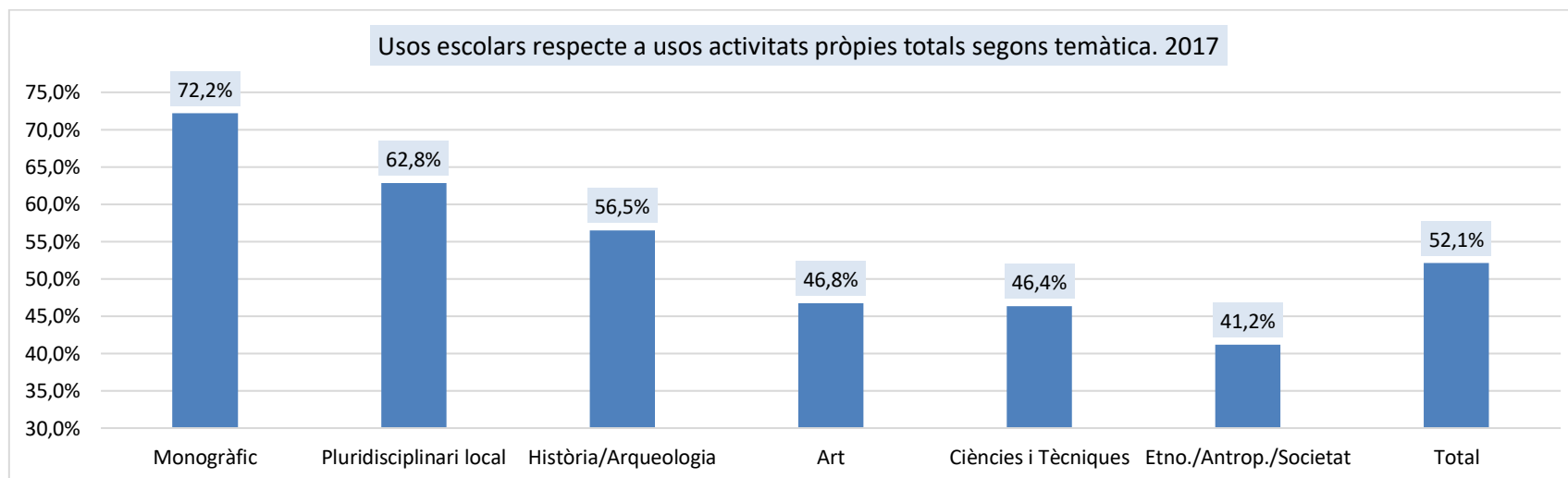
Usos escolars respecte a usos activitats pròpies totals segons trams de visitants. 2017

	Equipaments	Usos activitats pròpies escolars	Usos activitats pròpies totals	% usos escolars / usos totals activitats
Fins a 10.000	77	80.846	205.086	39,4%
10.001 a 25.000	44	196.245	329.926	59,5%
25.001 a 50.000	24	210.785	390.689	54,0%
50.001 a 100.000	16	143.755	228.080	63,0%
100.001 a 250.000	10	168.203	321.898	52,3%
>250.000	18	693.502	1.388.709	49,9%
Total	189	1.493.336	2.864.388	52,1%



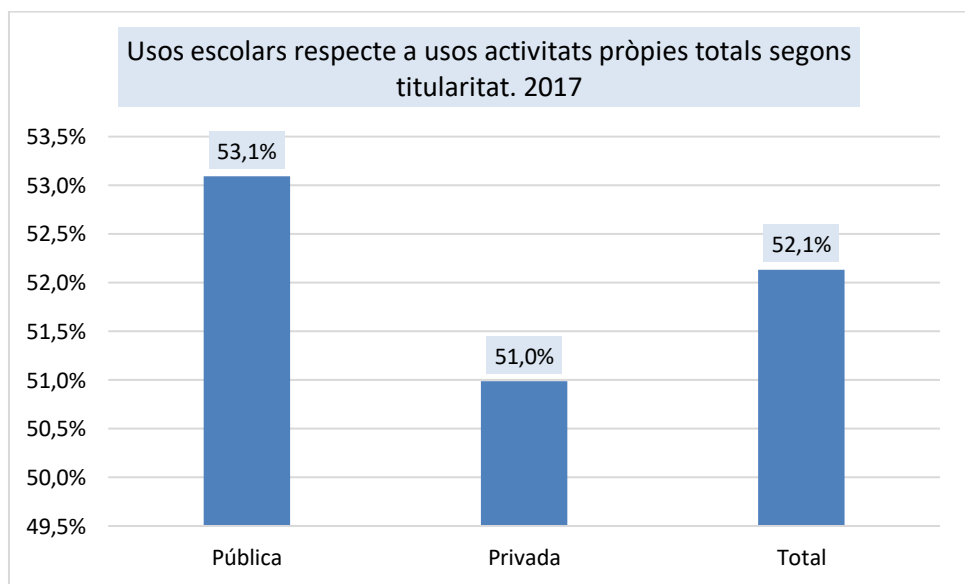
Els equipaments Monogràfics i Pluridisciplinaris Locals són els que presenten un pes relatiu dels usos de les activitats escolars més gran: 72,2% i 62,8% respectivament. Destaca la taxa dels equipaments de Ciències i Tècniques que, tot i presentar la taxa més alta de visitants escolars en relació als visitants totals, presenten una taxa d'usos escolars (46,4%) inferior a la mitjana global (52,1%).

Usos escolars respecte a usos activitats pròpies totals segons temàtica. 2017				
	Equipaments	Usos activitats pròpies escolars	Usos activitats pròpies totals	% usos escolars / usos totals activitats
Art	56	458.250	980.053	46,8%
Ciències i Tècniques	23	344.344	742.740	46,4%
Etno./Antrop./Societat	18	51.108	124.012	41,2%
Història/Arqueologia	38	273.141	483.227	56,5%
Monogràfic	23	237.147	328.553	72,2%
Pluridisciplinari local	31	129.346	205.803	62,8%
Total	189	1.493.336	2.864.388	52,1%



Tot i que els visitants escolars suposen el 14,7% dels visitants dels equipaments públics i el 7,6% dels visitants dels equipaments privats, el pes relatiu dels usos per activitats escolars és pràcticament idèntic en ambdós tipus d'equipaments: 53,1% i 51,0% respectivament.

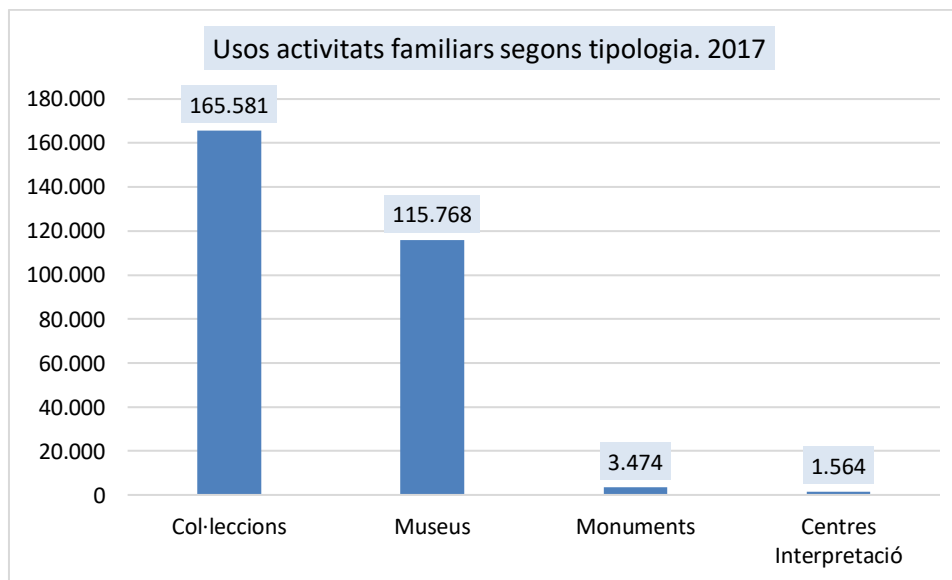
Usos escolars respecte a usos activitats pròpies totals segons titularitat. 2017				
	Equipaments	Usos activitats pròpies escolars	Usos activitats pròpies totals	% usos escolars / usos totals activitats
Pública	148	830.496	1.564.329	53,1%
Privada	41	662.840	1.300.059	51,0%
Total	189	1.493.336	2.864.388	52,1%



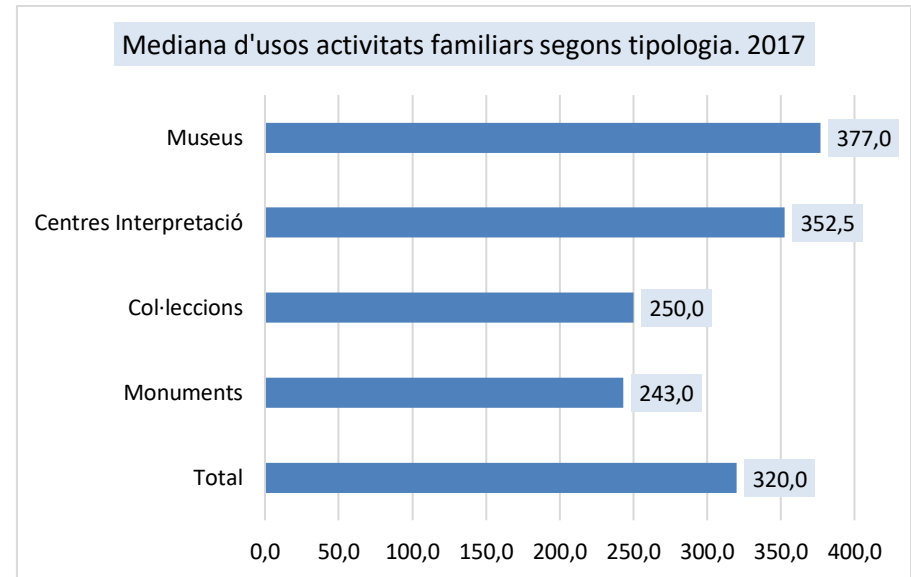
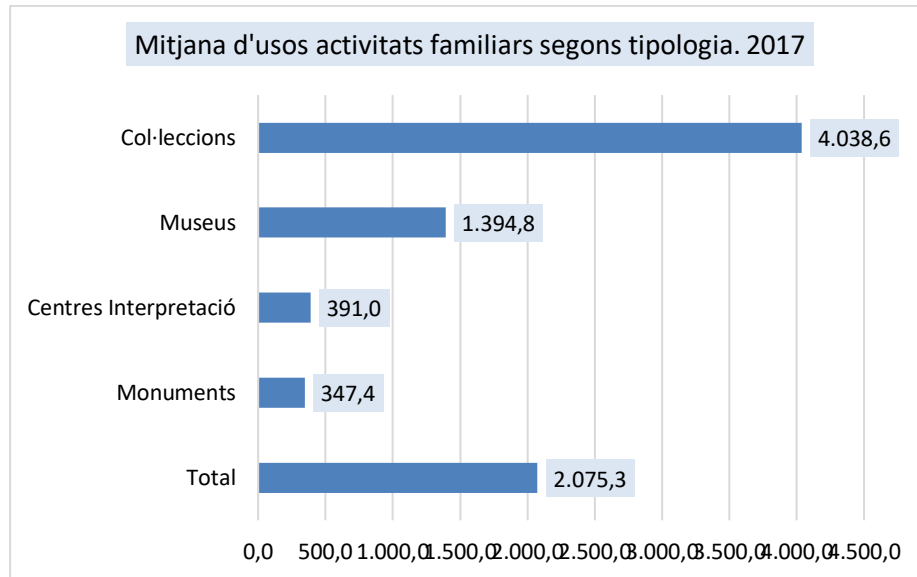
## 4.9. Usos activitats familiars

Enfront de l'1,5 milions d'usos per activitats escolars, els equipaments patrimonials de Catalunya van obtenir el 2017 més de 286.000 usos per activitats familiars. Destaca el cas de les col·leccions que representen el 57,8% del total d'usos per activitats familiars. Tanmateix, els museus presenten la mediana d'usos per equipament més elevada.

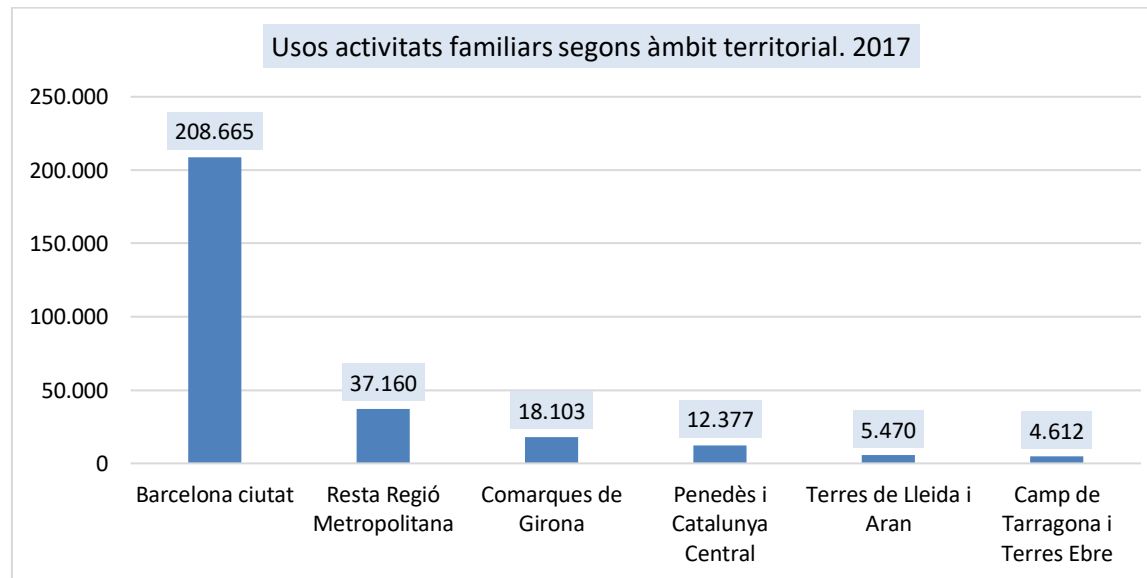
Usos activitats familiars segons tipologia. 2017							
	Usos familiars	% usos fam.	Equipaments	% equipaments	Mitjana	Desviació Est.	Mediana
Museus	115.768	40,4%	83	60,1%	1.394,8	3.741,6	377,0
Col·leccions	165.581	57,8%	41	29,7%	4.038,6	20.405,9	250,0
Monuments	3.474	1,2%	10	7,2%	347,4	374,1	243,0
Centres Interpretació	1.564	,5%	4	2,9%	391,0	324,0	352,5
Total	286.387	100,0%	138	100,0%	2.075,3	11.476,2	320,0



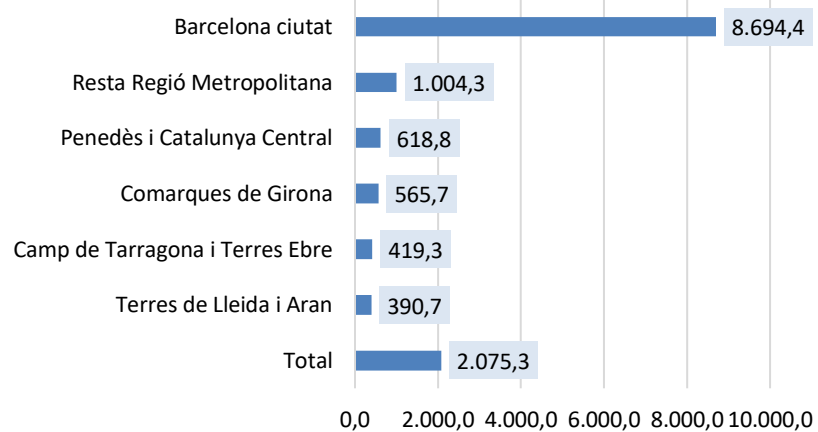




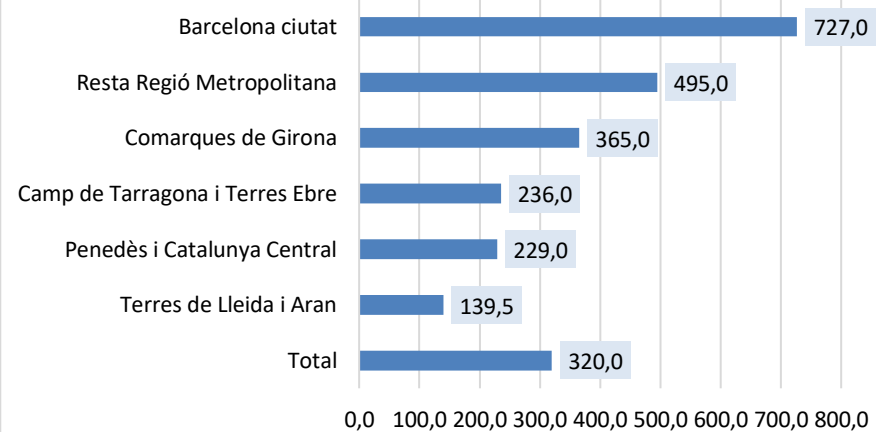
Usos activitats familiars segons àmbit territorial. 2017							
	Usos familiars	% usos fam.	Equipaments	% equipaments	Mitjana	Desviació Est.	Mediana
Barcelona ciutat	208.665	72,9%	24	17,4%	8.694,4	26.897,5	727,0
Resta Regió Metropolitana	37.160	13,0%	37	26,8%	1.004,3	1.497,4	495,0
Penedès i Catalunya Central	12.377	4,3%	20	14,5%	618,9	922,8	229,0
Comarques de Girona	18.103	6,3%	32	23,2%	565,7	677,9	365,0
Camp de Tarragona i Terres Ebre	4.612	1,6%	11	8,0%	419,3	634,4	236,0
Terres de Lleida i Aran	5.470	1,9%	14	10,1%	390,7	826,7	139,5
Total	286.387	100,0%	138	100,0%	2.075,3	11.476,2	320,0



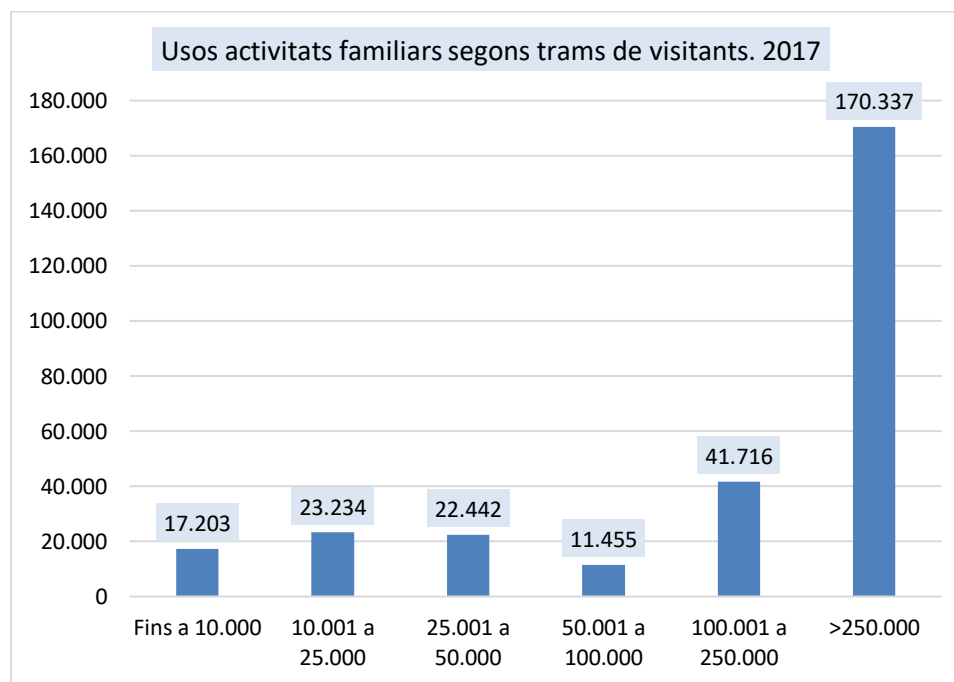
Mitjana d'usos activitats familiars segons àmbit territorial. 2017

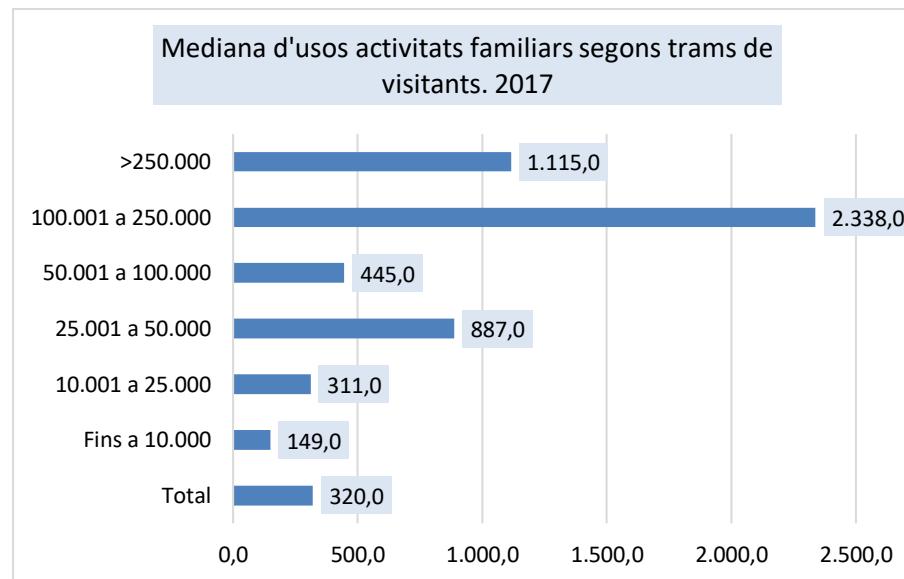
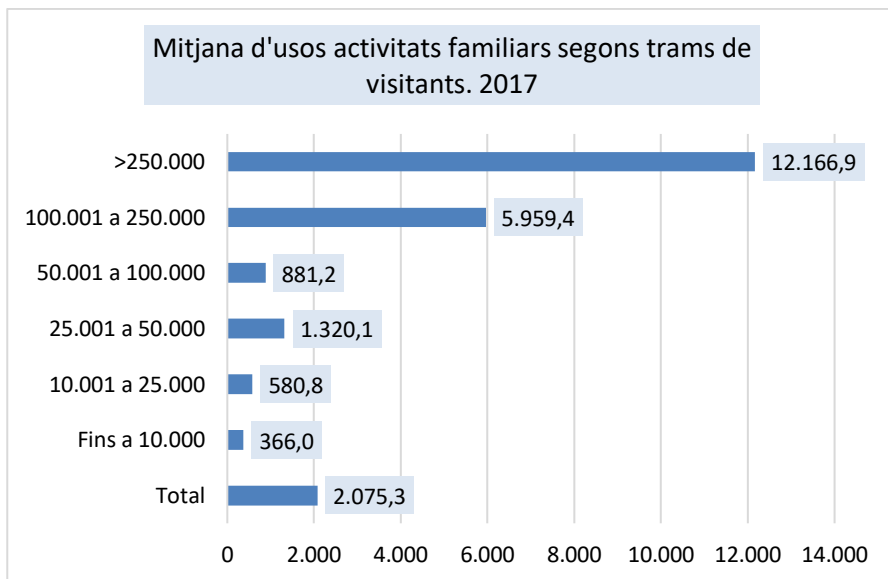


Mediana d'usos activitats familiars segons àmbit territorial. 2017

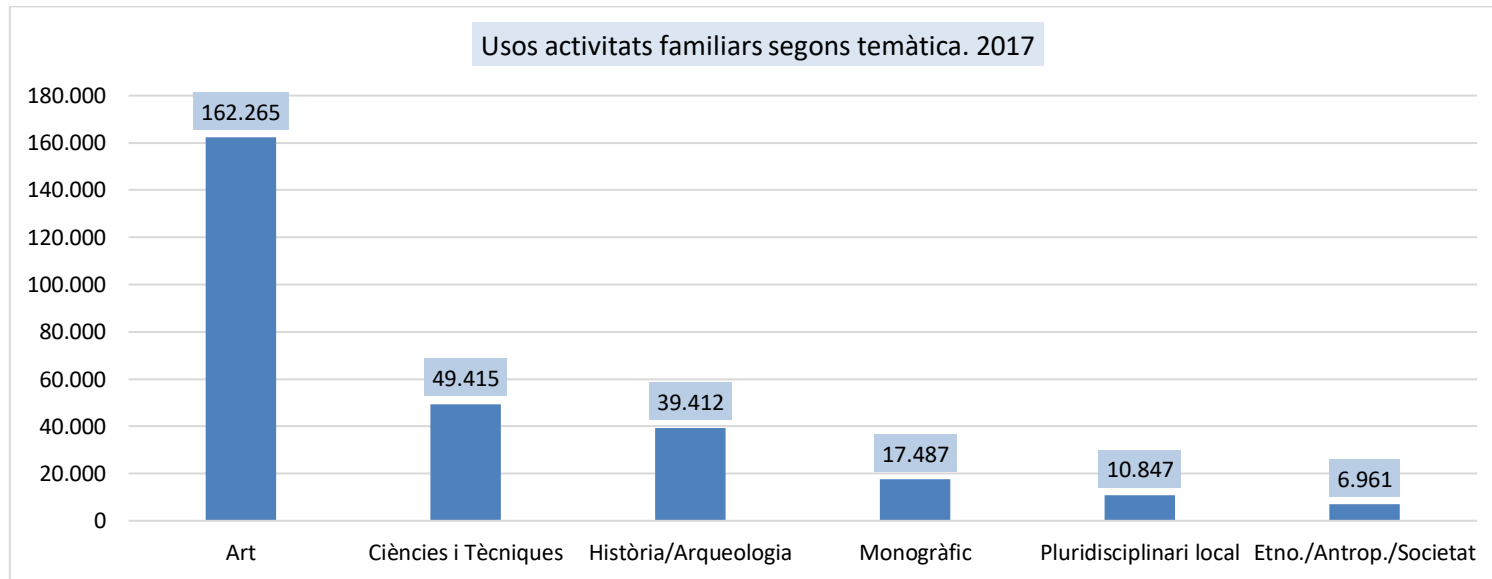


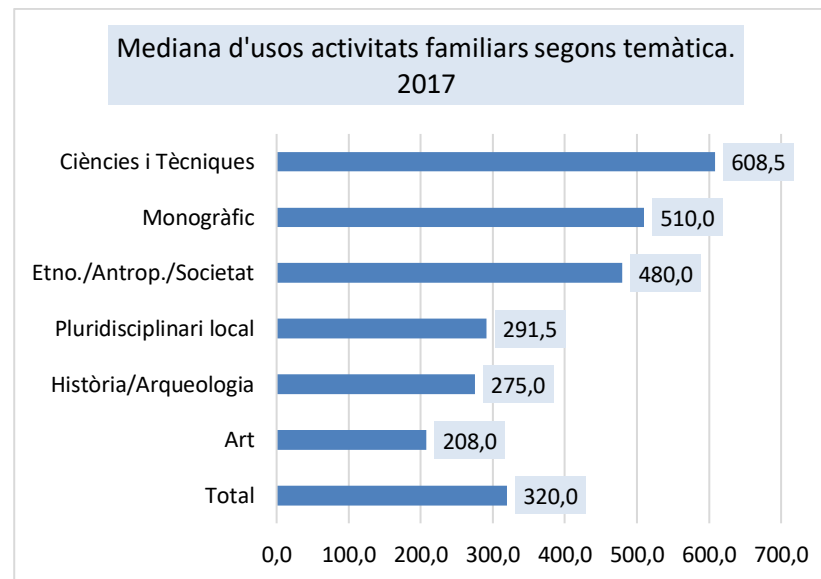
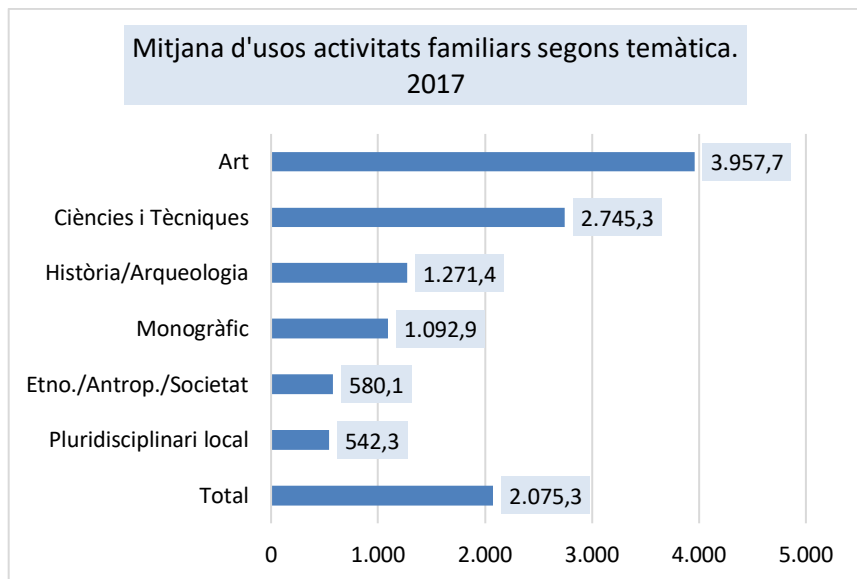
Usos activitats familiars segons trams de visitants. 2017							
	Usos familiars	% usos fam.	Equipaments	% equipaments	Mitjana	Desviació Est.	Mediana
Fins a 10.000	17.203	6,0%	47	34,1%	366,0	615,0	149,0
10.001 a 25.000	23.234	8,1%	40	29,0%	580,9	1.274,5	311,0
25.001 a 50.000	22.442	7,8%	17	12,3%	1.320,1	1.160,4	887,0
50.001 a 100.000	11.455	4,0%	13	9,4%	881,2	974,4	445,0
100.001 a 250.000	41.716	14,6%	7	5,1%	5.959,4	10.422,5	2.338,0
>250.000	170.337	59,5%	14	10,1%	12.166,9	34.520,3	1.115,0
Total	286.387	100,0%	138	100,0%	2.075,3	11.476,2	320,0





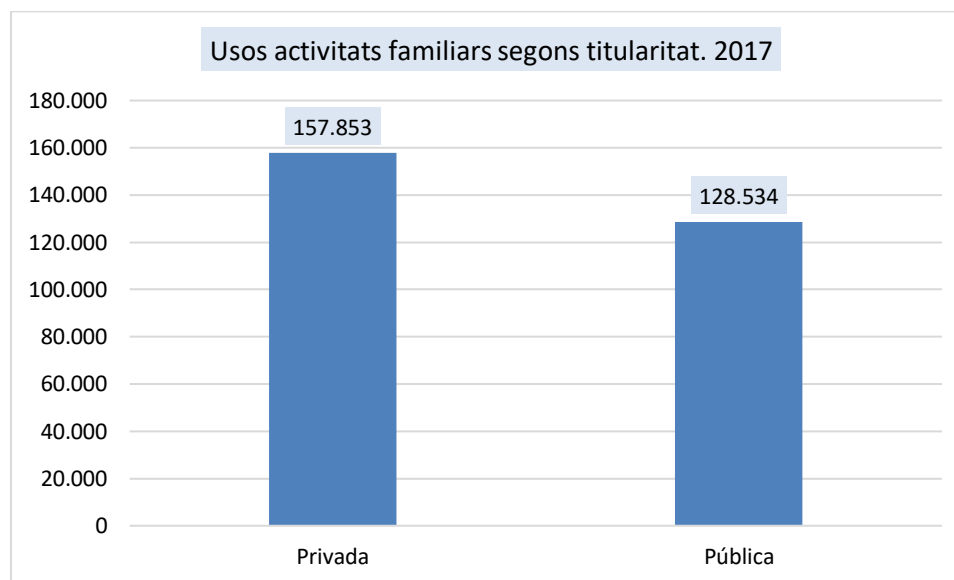
Usos activitats familiars segons temàtica. 2017							
	Usos familiars	% usos fam.	Equipaments	% equipaments	Mitjana	Desviació Est.	Mediana
Art	162.265	56,7%	41	29,7%	3.957,7	20.438,9	208,0
Ciències i Tècniques	49.415	17,3%	18	13,0%	2.745,3	6.771,7	608,5
Etno./Antrop./Societat	6.961	2,4%	12	8,7%	580,1	547,2	480,0
Història/Arqueologia	39.412	13,8%	31	22,5%	1.271,4	2.904,5	275,0
Monogràfic	17.487	6,1%	16	11,6%	1.092,9	1.324,0	510,0
Pluridisciplinari local	10.847	3,8%	20	14,5%	542,4	663,6	291,5
Total	286.387	100,0%	138	100,0%	2.075,3	11.476,2	320,0



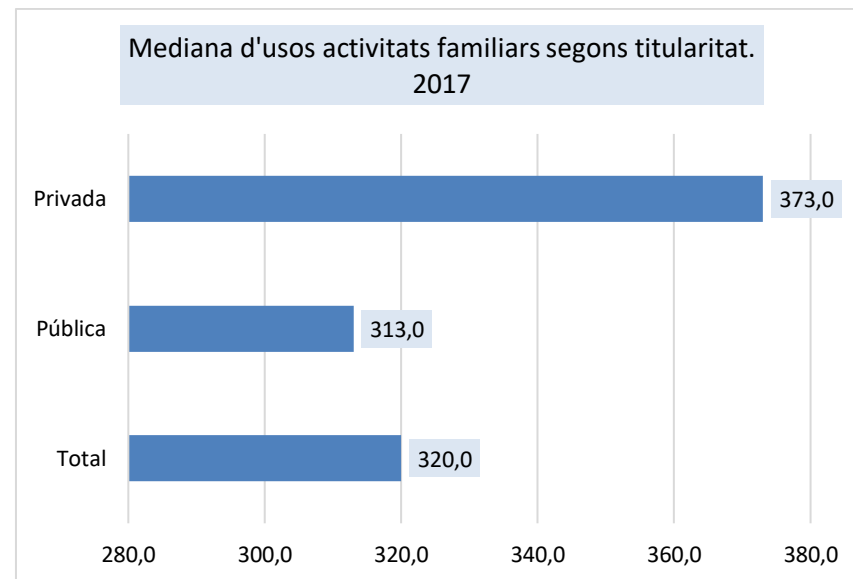
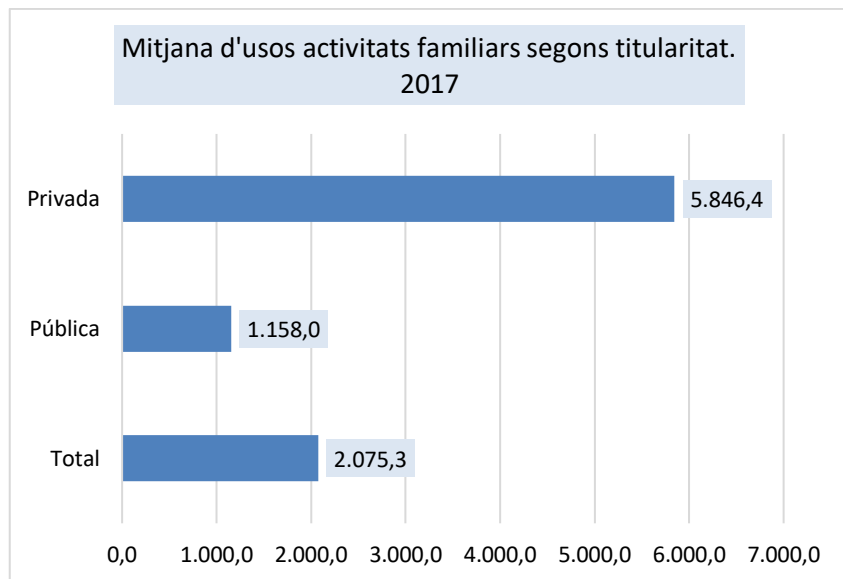


En el cas de les activitats familiars, els equipaments d'Art són els que presenten el volum i la mitjana més elevades, mentre que els de Ciències i Tècniques presenten la mediana més elevada.

Usos activitats familiars segons titularitat. 2017							
	Usos familiars	% usos fam.	Equipaments	% equipaments	Mitjana	Desviació Est.	Mediana
Pública	128.534	44,9%	111	80,4%	1.158,0	3.309,3	313,0
Privada	157.853	55,1%	27	19,6%	5.846,4	25.085,4	373,0
Total	286.387	100,0%	138	100,0%	2.075,3	11.476,2	320,0







Els equipaments patrimonials de titularitat privada van oferir el 55,1% dels usos per activitats familiars el 2017, enfront del 44,9% restant ofert pels equipaments públics.

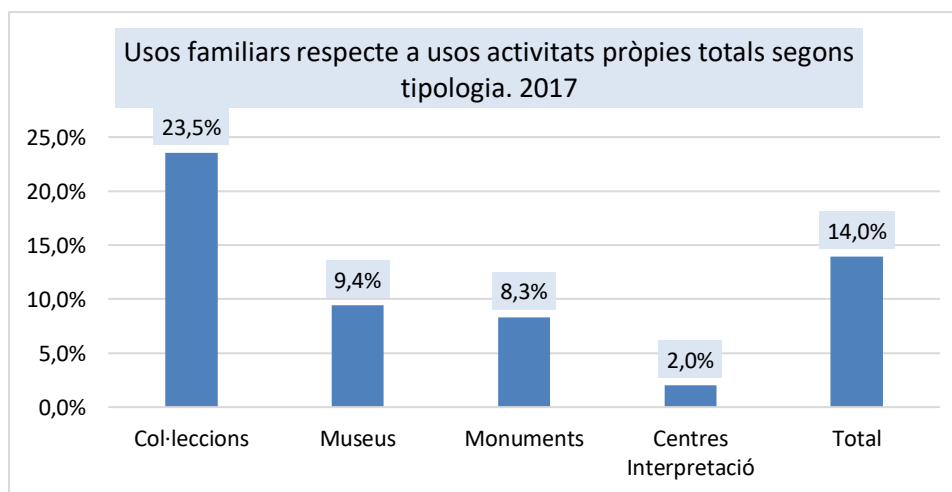
La mitjana i la mediana d'usos familiars per equipaments també mostra valors superiors entre els equipaments privats que entre els públics.

#### 4.10. Servei a les famílies: usos activitats familiars respecte total usos activitats pròpies

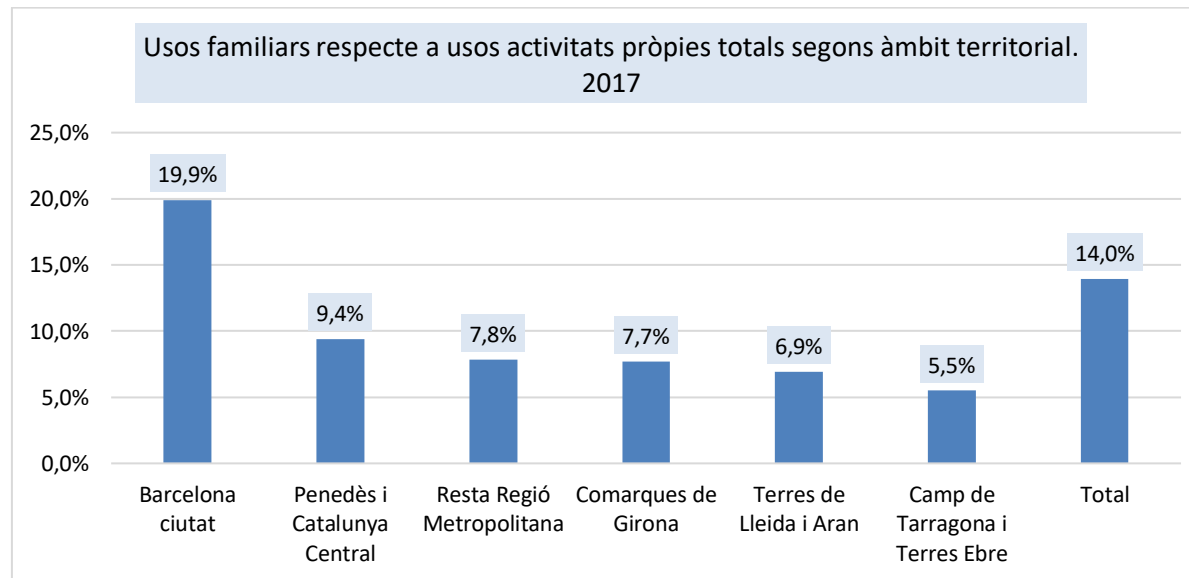
Aquesta taxa mostra la importància relativa dels usos d'activitats familiars respecte als usos totals d'activitats pròpies de l'equipament. Com més elevada és, més pes relatiu tenen les activitats familiars respecte del total d'activitats.

Els equipaments patrimonials de Catalunya van dedicar el 14,0% dels usos d'activitats pròpies a activitats familiars. Destaquen les col·leccions amb una taxa del 23,5%, molt superior a la resta de tipologies.

Usos familiars respecte a usos activitats pròpies totals segons tipologia. 2017				
	Equipaments	Usos activitats pròpies familiars	Usos activitats pròpies totals	% usos familiars / usos totals activitats
Museus	83	115.768	1.229.493	9,4%
Col·leccions	41	165.581	703.485	23,5%
Monuments	10	3.474	41.768	8,3%
Centres Interpretació	4	1.564	77.210	2,0%
Total	138	286.387	2.051.956	14,0%

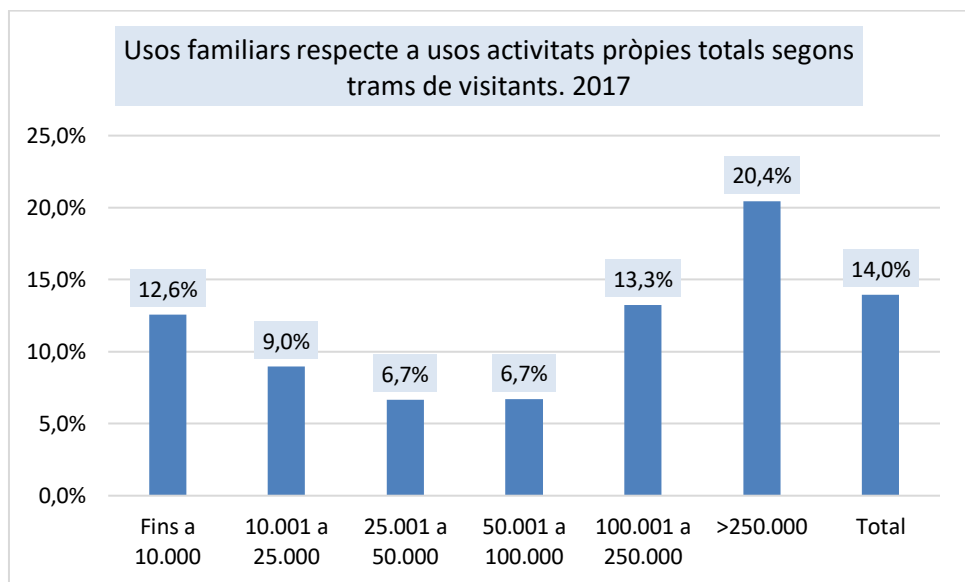


Usos familiars respecte a usos activitats pròpies totals segons àmbit territorial. 2017				
	Equipaments	Usos activitats pròpies familiars	Usos activitats pròpies totals	% usos familiars / usos totals activitats
Barcelona ciutat	24	208.665	1.047.936	19,9%
Resta Regió Metropolitana	37	37.160	474.142	7,8%
Penedès i Catalunya Central	20	12.377	131.724	9,4%
Comarques de Girona	32	18.103	235.521	7,7%
Camp de Tarragona i Terres Ebre	11	4.612	83.845	5,5%
Terres de Lleida i Aran	14	5.470	78.788	6,9%
Total	138	286.387	2.051.956	14,0%



Usos familiars respecte a usos activitats pròpies totals segons trams de visitants. 2017

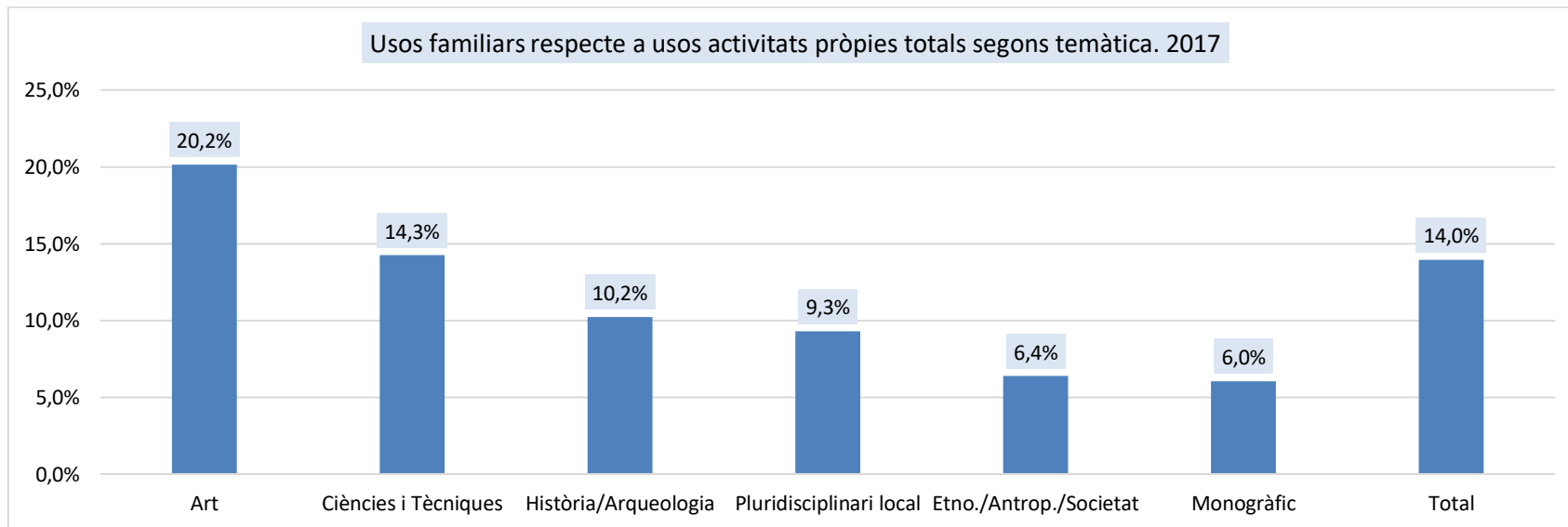
	Equipaments	Usos activitats pròpies familiars	Usos activitats pròpies totals	% usos familiars / usos totals activitats
Fins a 10.000	47	17.203	137.043	12,6%
10.001 a 25.000	40	23.234	259.345	9,0%
25.001 a 50.000	17	22.442	336.456	6,7%
50.001 a 100.000	13	11.455	171.194	6,7%
100.001 a 250.000	7	41.716	314.612	13,3%
>250.000	14	170.337	833.306	20,4%
Total	138	286.387	2.051.956	14,0%



Usos familiars respecte a usos activitats pròpies totals segons temàtica. 2017

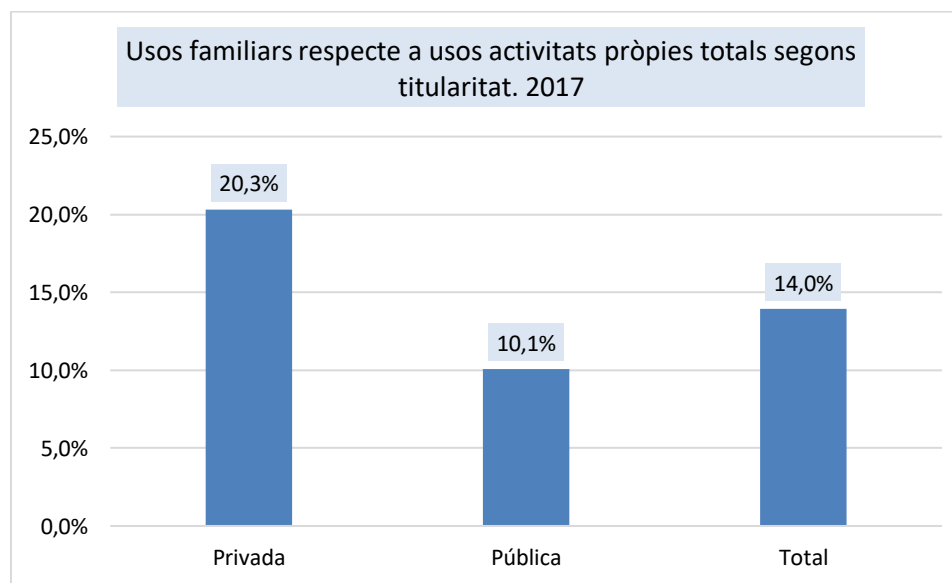
	Equipaments	Usos activitats pròpies familiars	Usos activitats pròpies totals	% usos familiars / usos totals activitats
Art	41	162.265	805.148	20,2%
Ciències i Tècniques	18	49.415	346.677	14,3%
Etno./Antrop./Societat	12	6.961	109.177	6,4%
Història/Arqueologia	31	39.412	384.917	10,2%
Monogràfic	16	17.487	289.438	6,0%
Pluridisciplinari local	20	10.847	116.599	9,3%
Total	138	286.387	2.051.956	14,0%

Usos familiars respecte a usos activitats pròpies totals segons temàtica. 2017



Els equipaments patrimonials de titularitat privada presenten una taxa d'usos familiars (20,3%) sensiblement superior als equipaments de titularitat pública (10,1%).

Usos familiars respecte a usos activitats pròpies totals segons titularitat. 2017				
	Equipaments	Usos activitats pròpies familiars	Usos activitats pròpies totals	% usos familiars / usos totals activitats
Pública	111	128.534	1.275.360	10,1%
Privada	27	157.853	776.596	20,3%
Total	138	286.387	2.051.956	14,0%



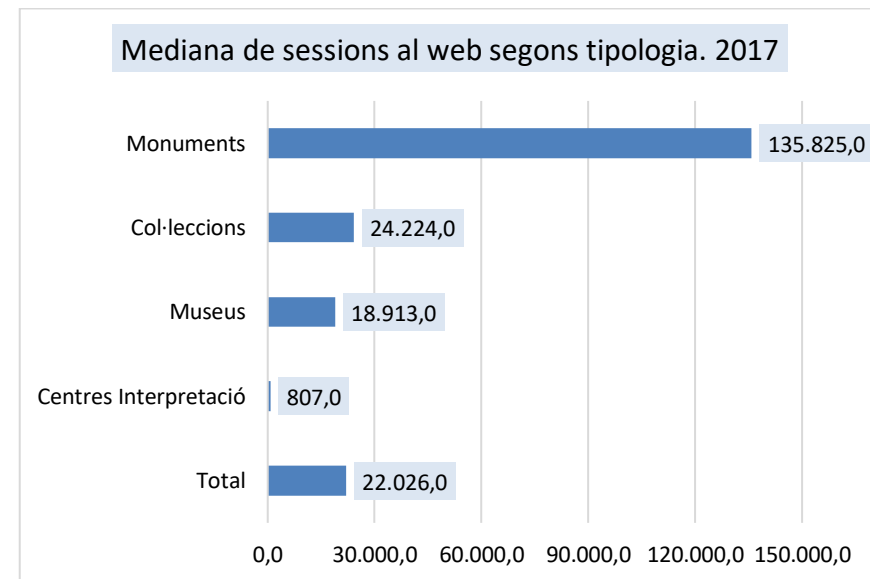
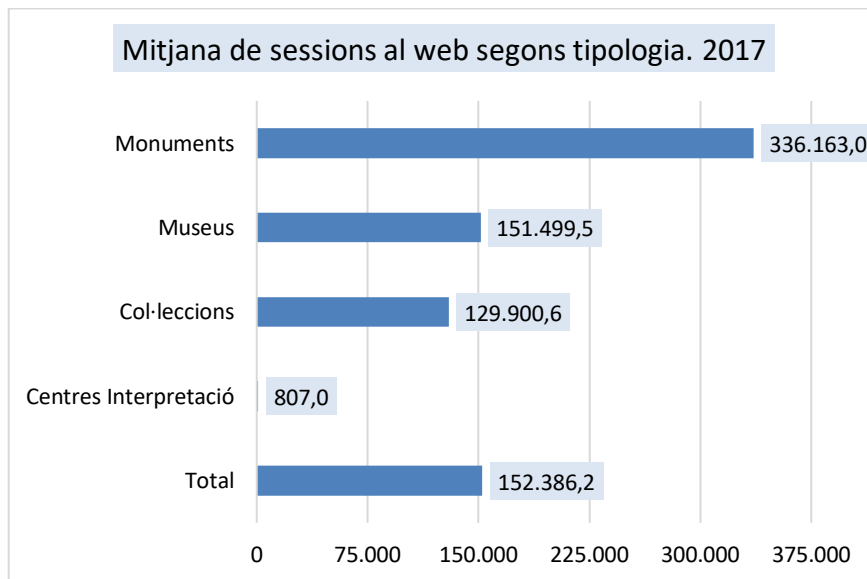
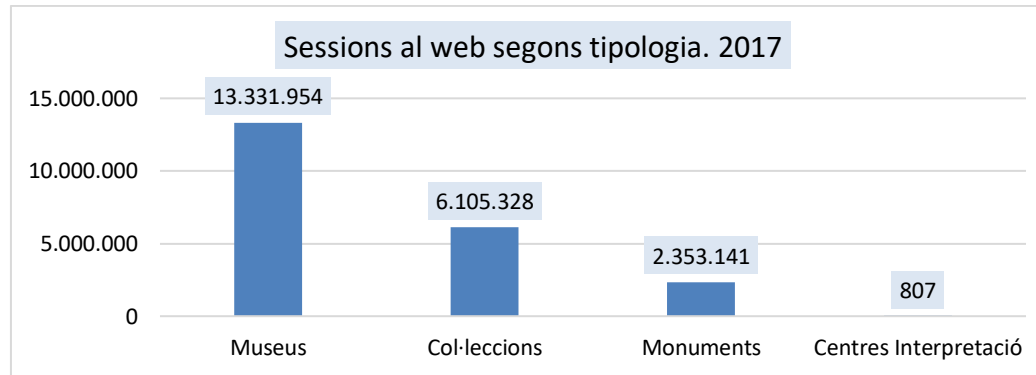
## 5. Els visitants virtuals

### 5.1. Sessions al web

Els equipaments patrimonials de Catalunya van rebre gairebé 22 milions de visites a les seves webs, una quantitat molt propera al nombre de visitants presencials<sup>21</sup>. Es recomana prendre amb molta prudència les dades relatives als monuments (7 respostes) i als centres d'interpretació (1 resposta) atès el reduït nombre de respostes que no permeten adjudicar molta fiabilitat a les dades que es presenten en la taula següent.

Sessions al web segons tipologia. 2017							
	Sessions	% sessions	Equipaments	% equipaments	Mitjana	Desviació Est.	Mediana
Museus	13.331.954	61,2%	88	61,5%	151.499,5	398.493,1	18.913,0
Col·leccions	6.105.328	28,0%	47	32,9%	129.900,6	283.040,3	24.224,0
Monuments	2.353.141	10,8%	7	4,9%	336.163,0	564.167,0	135.825,0
Centres Interpretació	807	,0%	1	,7%	807,0		807,0
Total	21.791.230	100,0%	143	100,0%	152.386,2	372.405,5	22.026,0

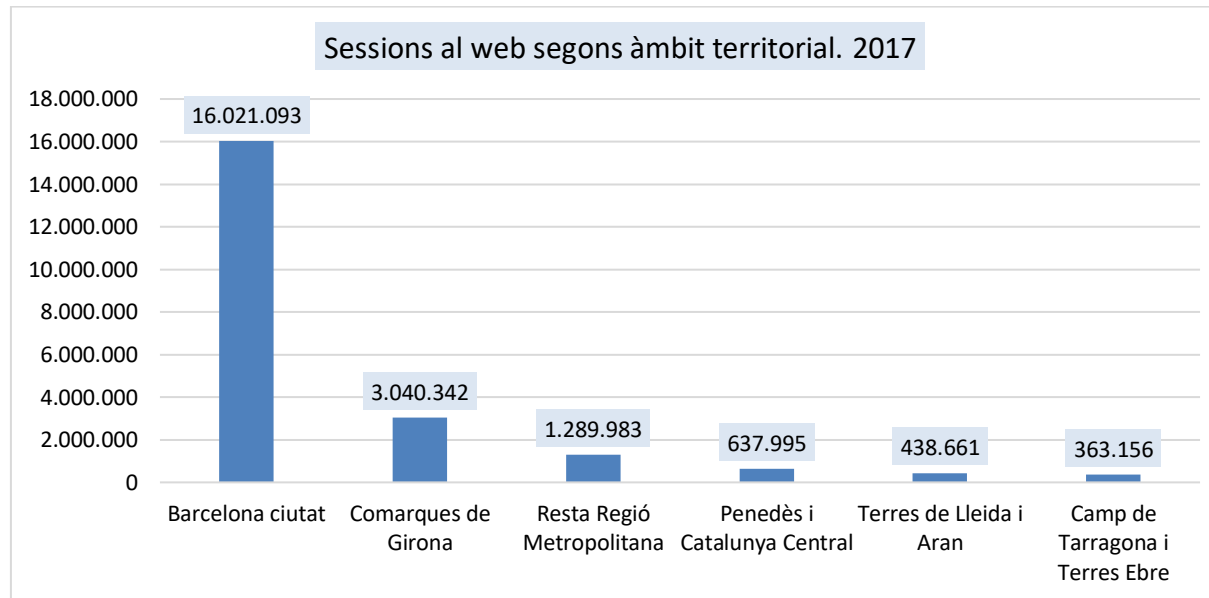
<sup>21</sup> S'ha de tenir present que calcular fer aquesta ràtio no s'han tingut en compte el total d'equipaments, només aquells que han presentat xifres de visitants virtuals. Dels 143 equipaments que han presentat dades de sessions al web, 111 disposen de pàgina web exclusiva i 32 disposen de pàgina web compartida amb altres institucions (per exemple ajuntaments).



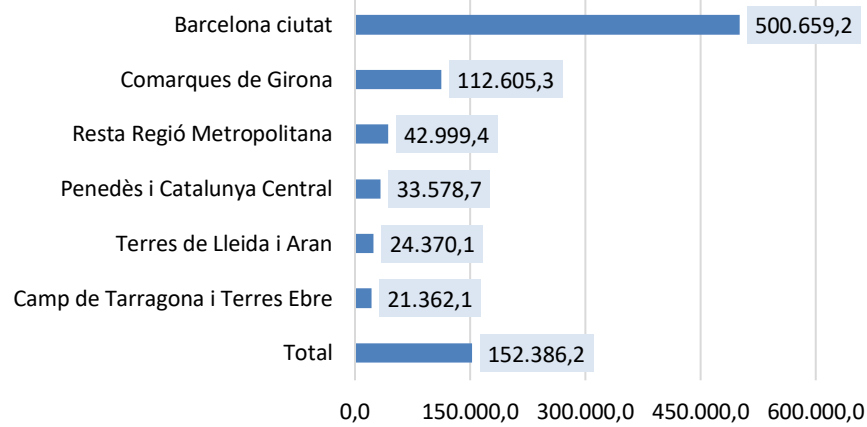


### Sessions al web segons àmbit territorial. 2017

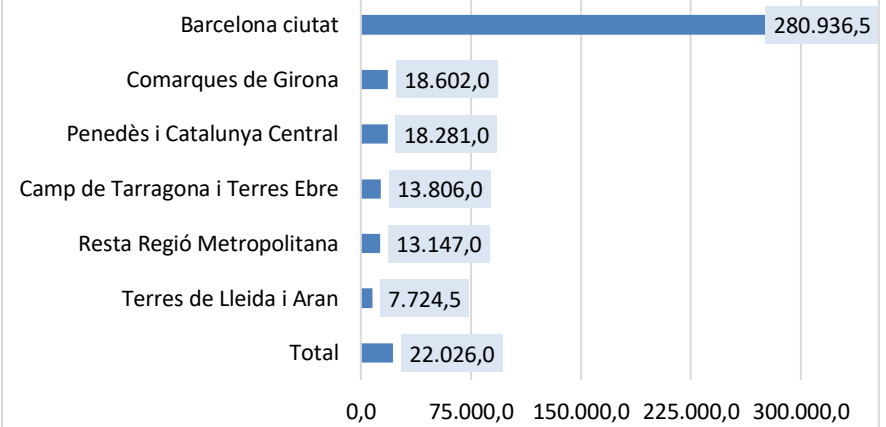
	Sessions	% sessions	Equipaments	% equipaments	Mitjana	Desviació Est.	Mediana
Barcelona ciutat	16.021.093	73,5%	32	22,4%	500.659,2	529.596,9	280.936,5
Resta Regió Metropolitana	1.289.983	5,9%	30	21,0%	42.999,4	60.098,2	13.147,0
Penedès i Catalunya Central	637.995	2,9%	19	13,3%	33.578,7	37.999,5	18.281,0
Comarques de Girona	3.040.342	14,0%	27	18,9%	112.605,3	468.319,1	18.602,0
Camp de Tarragona i Terres Ebre	363.156	1,7%	17	11,9%	21.362,1	22.421,8	13.806,0
Terres de Lleida i Aran	438.661	2,0%	18	12,6%	24.370,1	33.817,0	7.724,5
Total	21.791.230	100,0%	143	100,0%	152.386,2	372.405,5	22.026,0



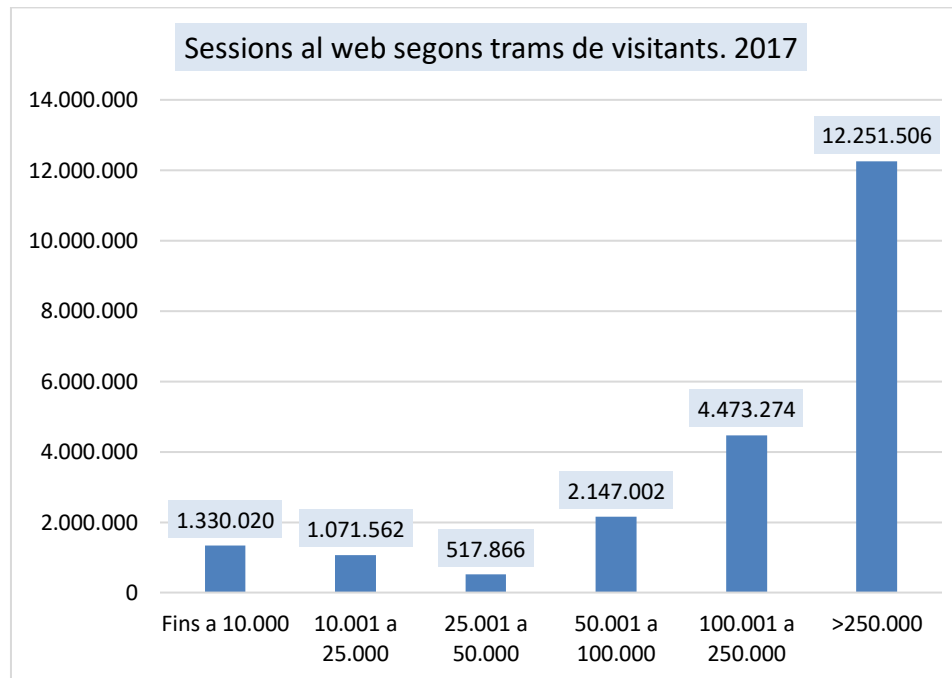
Mitjana de sessions al web segons àmbit territorial.  
2017

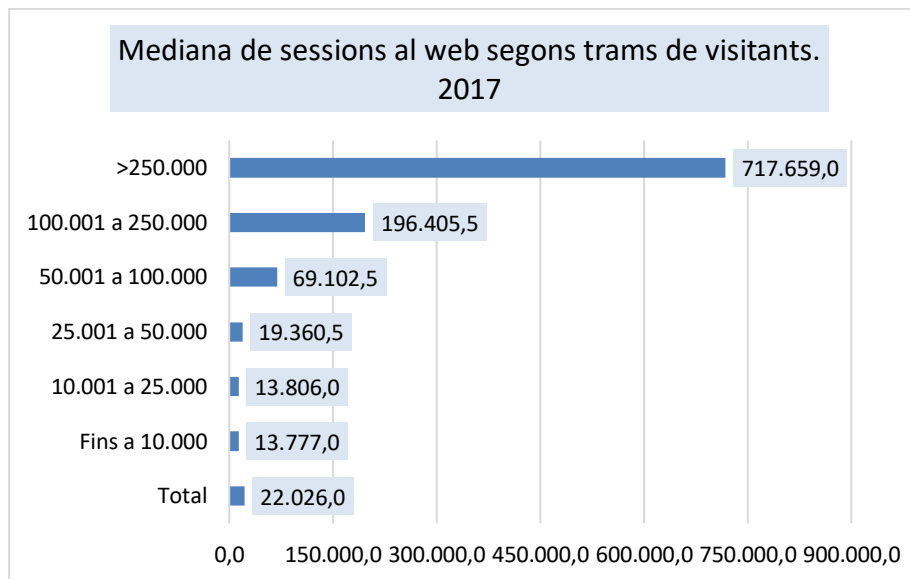
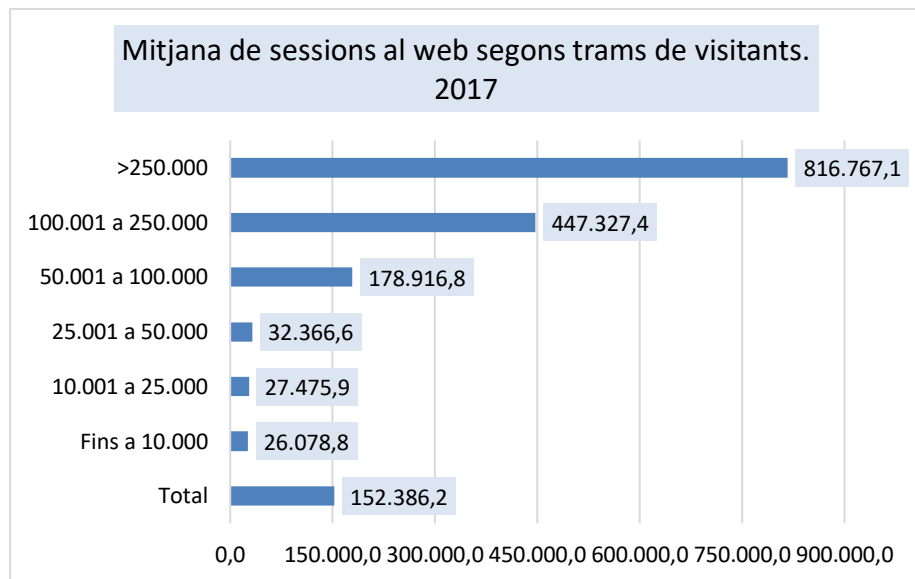


Mediana de sessions al web segons àmbit territorial.  
2017



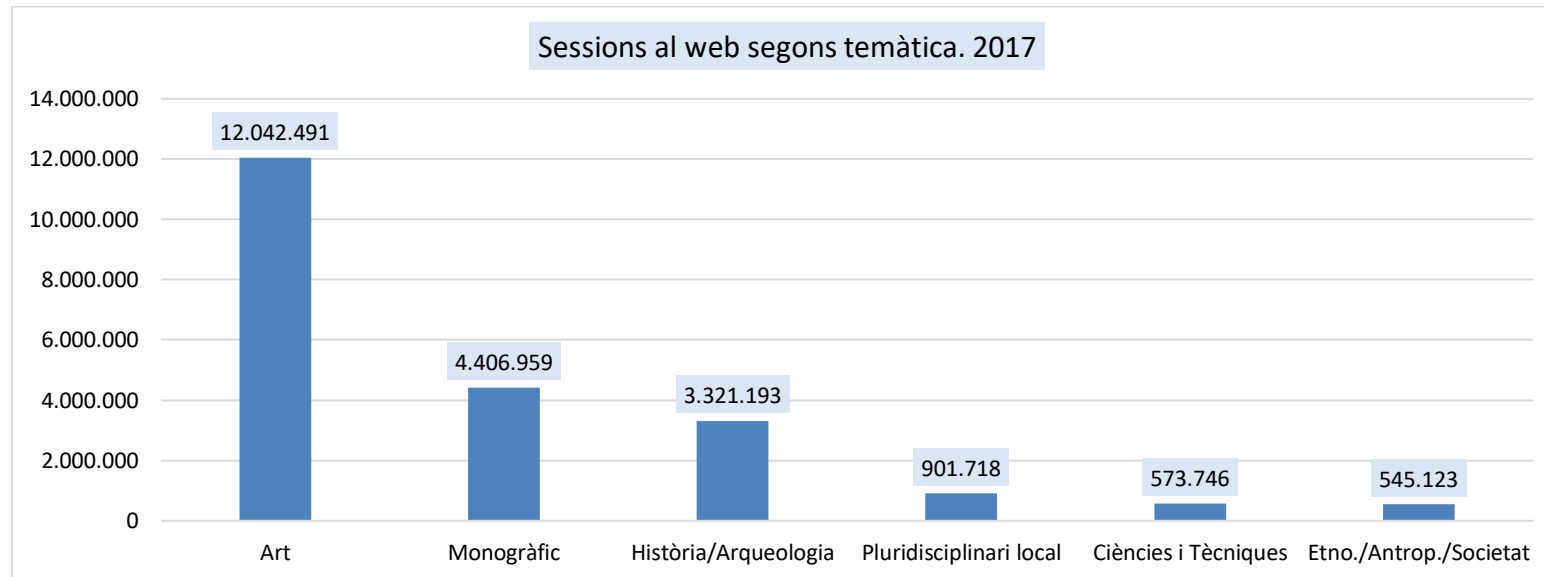
Sessions al web segons trams de visitants. 2017							
	Sessions	% sessions	Equipaments	% equipaments	Mitjana	Desviació Est.	Mediana
Fins a 10.000	1.330.020	6,1%	51	35,7%	26.078,8	40.662,9	13.777,0
10.001 a 25.000	1.071.562	4,9%	39	27,3%	27.475,9	47.278,5	13.806,0
25.001 a 50.000	517.866	2,4%	16	11,2%	32.366,6	31.313,6	19.360,5
50.001 a 100.000	2.147.002	9,9%	12	8,4%	178.916,8	358.343,4	69.102,5
100.001 a 250.000	4.473.274	20,5%	10	7,0%	447.327,4	577.660,5	196.405,5
>250.000	12.251.506	56,2%	15	10,5%	816.767,1	651.555,8	717.659,0
Total	21.791.230	100,0%	143	100,0%	152.386,2	372.405,5	22.026,0

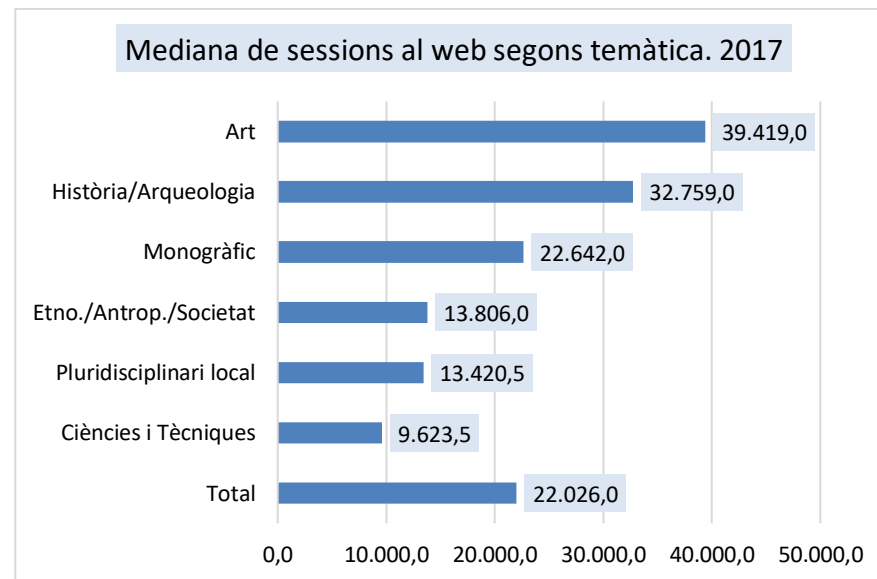
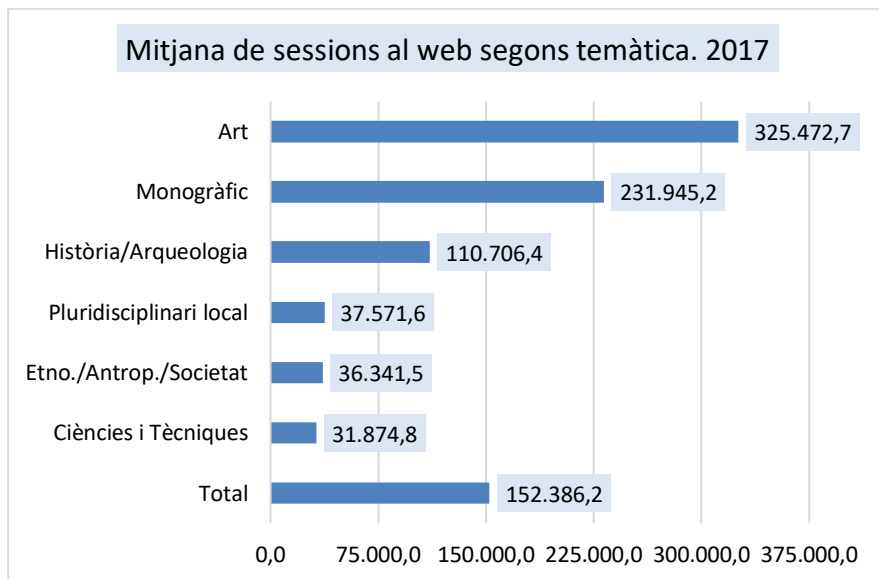




S'observa una forta correlació –del tot lògica– entre el volum de visitants presencials i els virtuals.

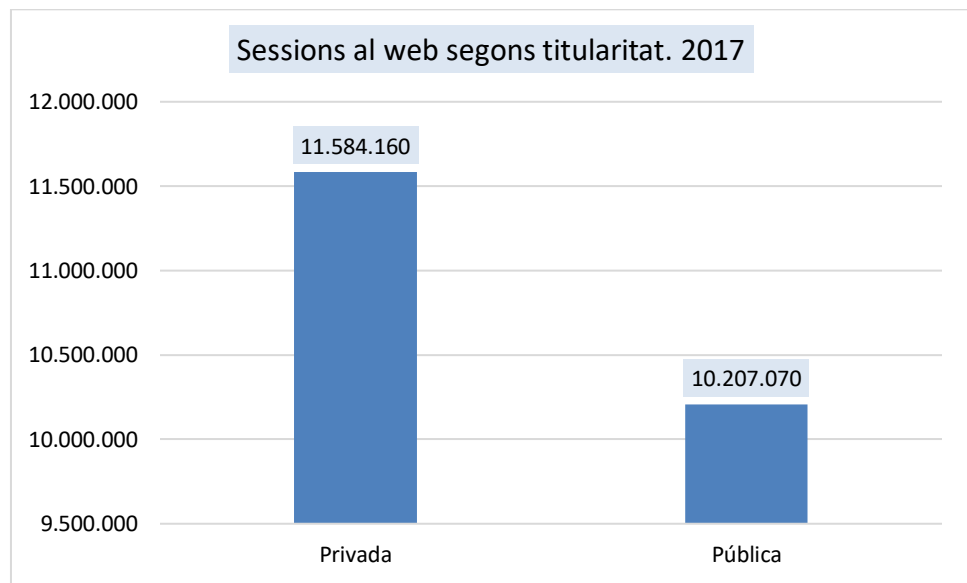
Sessions al web segons temàtica. 2017							
	Sessions	% sessions	Equipaments	% equipaments	Mitjana	Desviació Est.	Mediana
Art	12.042.491	55,3%	37	25,9%	325.472,7	558.915,6	39.419,0
Ciències i Tècniques	573.746	2,6%	18	12,6%	31.874,8	77.278,8	9.623,5
Etno./Antrop./Societat	545.123	2,5%	15	10,5%	36.341,5	52.925,2	13.806,0
Història/Arqueologia	3.321.193	15,2%	30	21,0%	110.706,4	171.699,5	32.759,0
Monogràfic	4.406.959	20,2%	19	13,3%	231.945,2	544.123,9	22.642,0
Pluridisciplinari local	901.718	4,1%	24	16,8%	37.571,6	51.865,2	13.420,5
Total	21.791.230	100,0%	143	100,0%	152.386,2	372.405,5	22.026,0

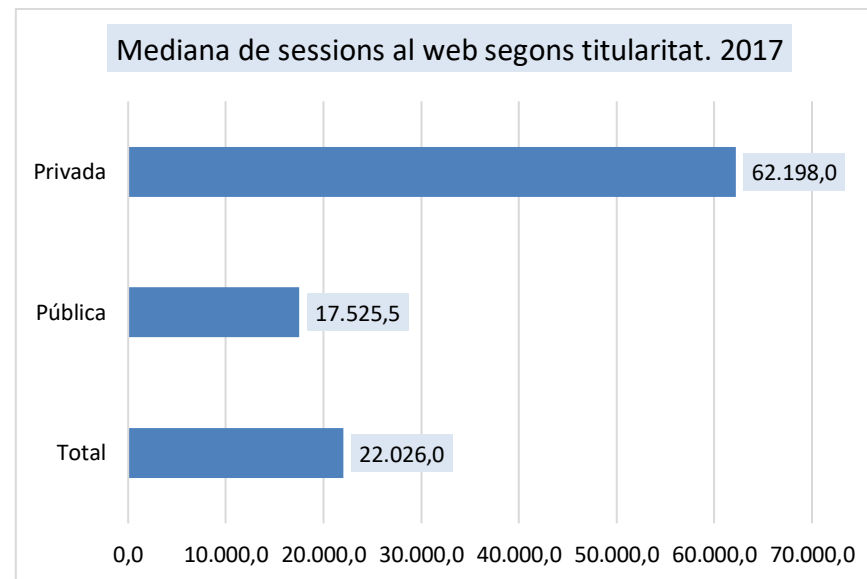
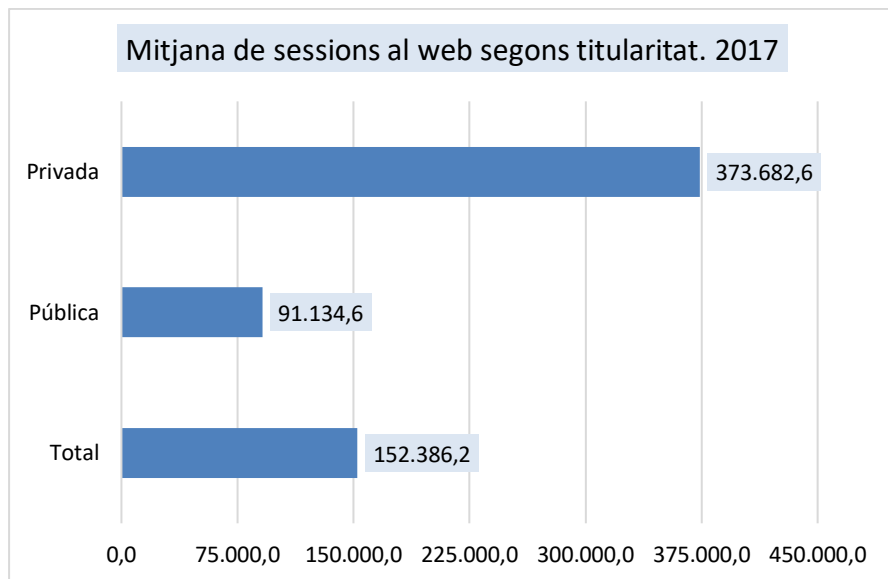




Més del 50% de les sessions web que van rebre els equipaments patrimonials de Catalunya corresponen a equipaments dedicats a l'Art. En segons lloc, els equipaments Monogràfics apleguen una cinquena part.

Sessions al web segons titularitat. 2017							
	Sessions	% sessions	Equipaments	% equipaments	Mitjana	Desviació Est.	Mediana
Pública	10.207.070	46,8%	112	78,3%	91.134,6	216.448,3	17.525,5
Privada	11.584.160	53,2%	31	21,7%	373.682,6	646.908,6	62.198,0
Total	21.791.230	100,0%	143	100,0%	152.386,2	372.405,5	22.026,0





Tot i representar el 21,7% del total, els equipaments de titularitat privada van rebre el 53,2% de les sessions. Igualment, els dos estadístics de tendència central mostren com els equipaments privats són força més visitats virtualment que els públics. En tots dos casos, tant la mitjana com la mediana quadrupliquen el nombre de sessions dels privats enfront dels públics.



## 5.2. Web: temps mitjà per sessió, percentatge de rebot i pàgines per sessió

Els visitants virtuals dels equipaments patrimonials de Catalunya inverteixen una mitjana de 2 minuts i 15 segons per visita a les seves webs.

Les pàgines per sessió són la mitjana de pàgines de la pròpia web per les que han navegat els usuaris durant cada sessió. La mitjana del total d'equipaments patrimonials és de 4,0 pàgines per sessió.

El percentatge de rebot és la proporció d'usuaris que han entrat a la pàgina web i han sortit sense passar de la primera pàgina. El percentatge de rebot dels equipaments patrimonials de Catalunya és del 49,3%.

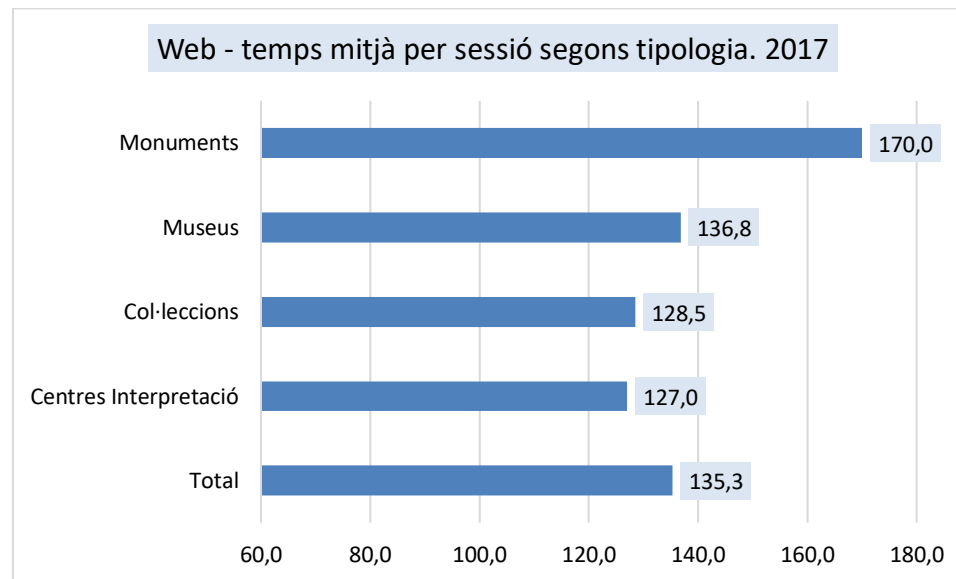
Totes aquestes dades semblen indicar que un nombre significatiu de les visites són per consultar dades bàsiques dels equipaments com l'horari, el preu o l'adreça; mentre que un altre gruix important consulta les diverses seccions de les pàgines web en profunditat per conèixer activitats, exposicions, col·leccions o informacions detallades.

Es recomana prendre amb molta prudència les dades relatives als monuments (5-6 respostes) i als centres d'interpretació (1 resposta) atès el reduït nombre de respostes i que no permeten adjudicar molta fiabilitat les dades que es presenten en les 3 taules següents.

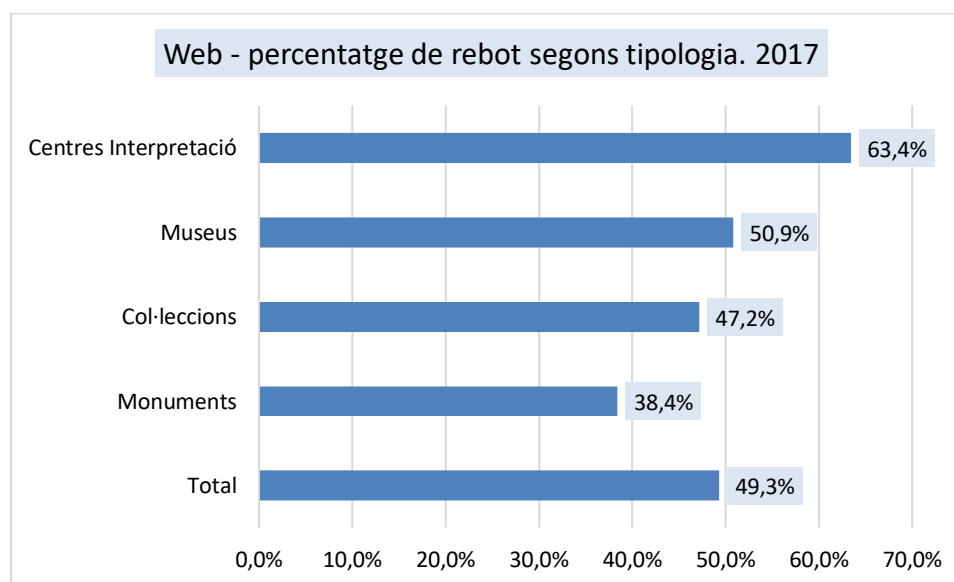
El 68,7% de les sessions als webs dels equipaments patrimonials de Catalunya les han fet usuaris d'entre 18 i 44 anys.

El 51,6% de les sessions als webs dels equipaments patrimonials de Catalunya les han fet dones.

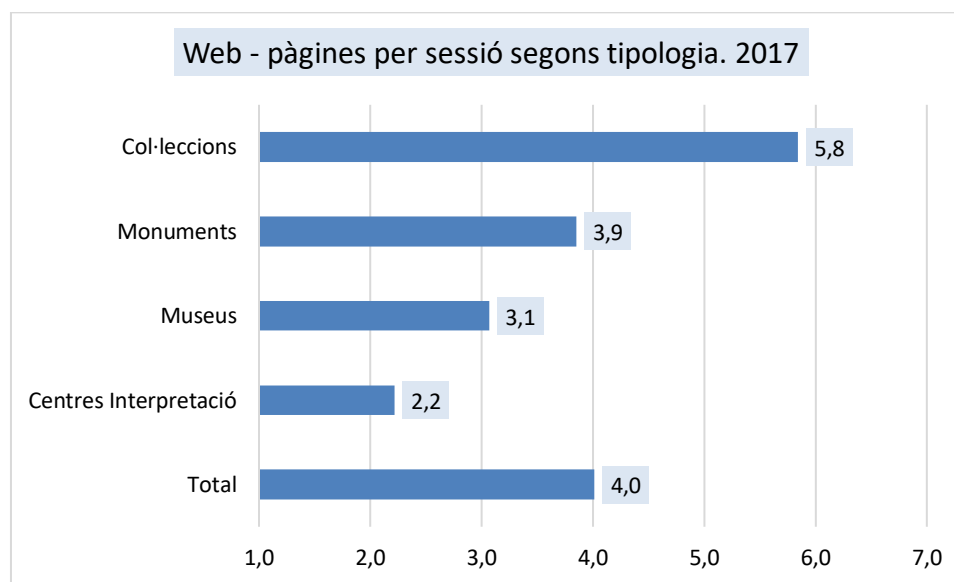
Web - temps mitjà per sessió segons tipologia. 2017							
	Temps (segons)	% del temps	Equipaments	% equipaments	Mitjana	Desviació Est.	Mediana
Museus	11.218	63,8%	82	63,1%	136,8	38,9	132,0
Col·leccions	5.397	30,7%	42	32,3%	128,5	58,1	119,0
Monuments	850	4,8%	5	3,8%	170,0	50,2	168,0
Centres Interpretació	127	,7%	1	,8%	127,0		127,0
Total	17.592	100,0%	130	100,0%	135,3	46,5	129,0



Web - percentatge de rebot segons tipologia. 2017					
	Equipaments	% equipaments	Mitjana	Desviació Est.	Mediana
Museus	77	63,6%	50,9%	0,13	52,0%
Col·leccions	38	31,4%	47,2%	0,22	50,8%
Monuments	5	4,1%	38,4%	0,22	43,2%
Centres Interpretació	1	,8%	63,4%		63,4%
Total	121	100,0%	49,3%	0,17	51,4%

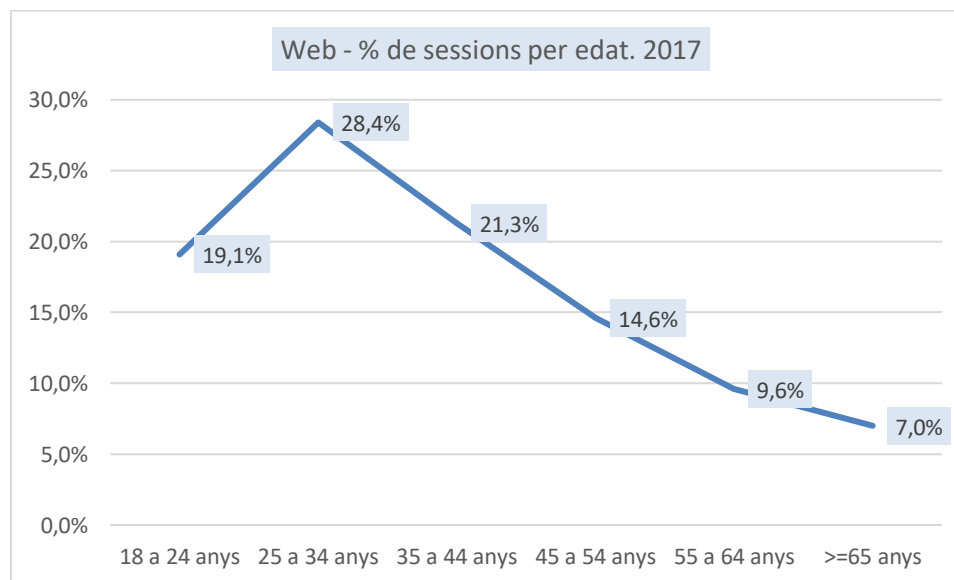


Web - pàgines per sessió segons tipologia. 2017							
	Pàgines	% del temps	Equipaments	% equipaments	Mitjana	Desviació Est.	Mediana
Museus	251,5	47,1%	82	61,7%	3,1	0,9	2,9
Col·leccions	257,1	48,1%	44	33,1%	5,8	20,0	2,7
Monuments	23,1	4,3%	6	4,5%	3,9	1,1	3,7
Centres Interpretació	2,2	,4%	1	,8%	2,2		2,2
Total	533,9	100,0%	133	100,0%	4,0	11,5	2,9



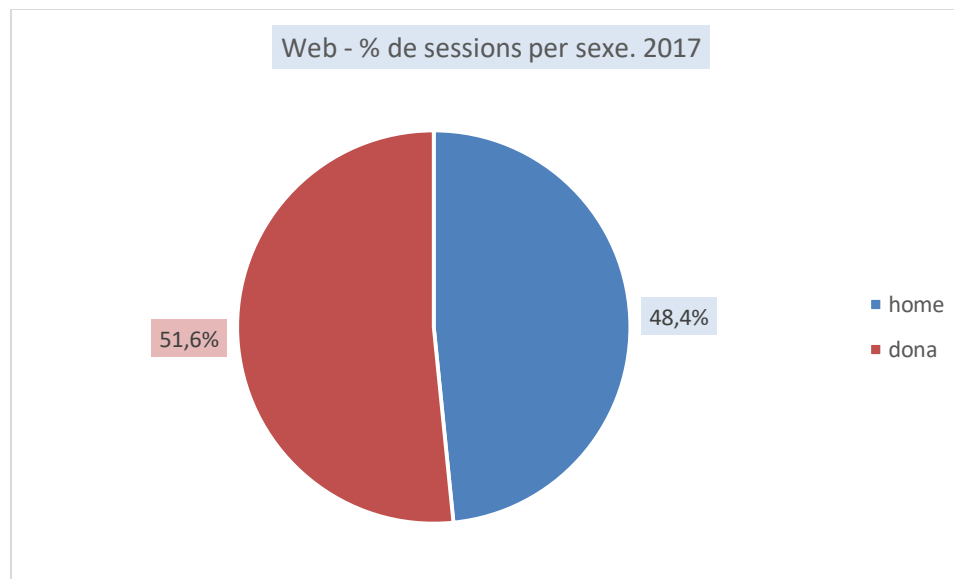
Web - % de sessions per edat. 2017						
	18 a 24 anys	25 a 34 anys	35 a 44 anys	45 a 54 anys	55 a 64 anys	>=65 anys
Museus	17,8%	27,9%	22,3%	14,6%	10,1%	7,3%
Col·leccions	21,1%	29,2%	19,6%	14,6%	8,9%	6,6%
Monuments	16,1%	25,4%	23,2%	16,8%	11,0%	7,6%
Centres Interpretació	27,5%	33,5%	15,5%	12,5%	5,5%	5,5%
Total	19,1%	28,4%	21,3%	14,6%	9,6%	7,0%

71 equipaments



Web - % de sessions per sexe. 2017		
	Home	Dona
Museus	48,0%	52,0%
Col·leccions	48,5%	51,5%
Monuments	50,5%	49,5%
Centres Interpretació	54,2%	45,9%
Total	48,4%	51,6%

71 equipaments

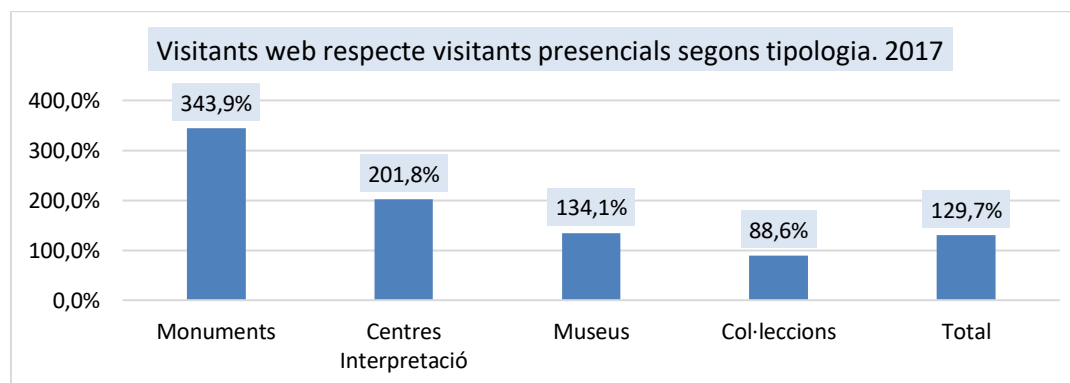


### 5.3. Visitants virtuals respecte visitants presencials

Aquesta taxa mostra la quantitat de visitants a la web respecte dels visitants presencials dels equipaments. Com més elevada és, més visitants web rep un equipament per cada visitant presencial.

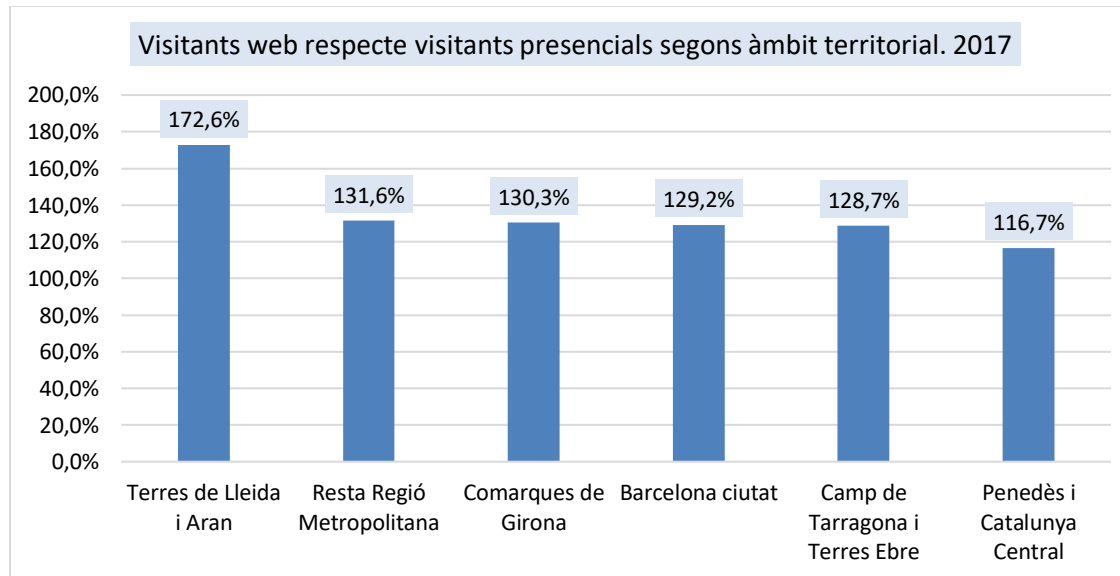
El 2017 la taxa de visitants virtuals respecte els visitants presencials va ser del 129,7%, és a dir, per cada visitant presencial els equipaments patrimonials de Catalunya van rebre 1,29 sessions al web<sup>22</sup>. S'han de prendre amb precaució les dades relatives a centres d'interpretació i monuments atès el reduït nombre de respostes.

Visitants web respecte visitants presencials segons tipologia. 2017		
	Equipaments	% visitants web / presencials
Museus	76	134,1%
Col·leccions	28	88,6%
Monuments	6	343,9%
Centres Interpretació	1	201,8%
Total	111	129,7%



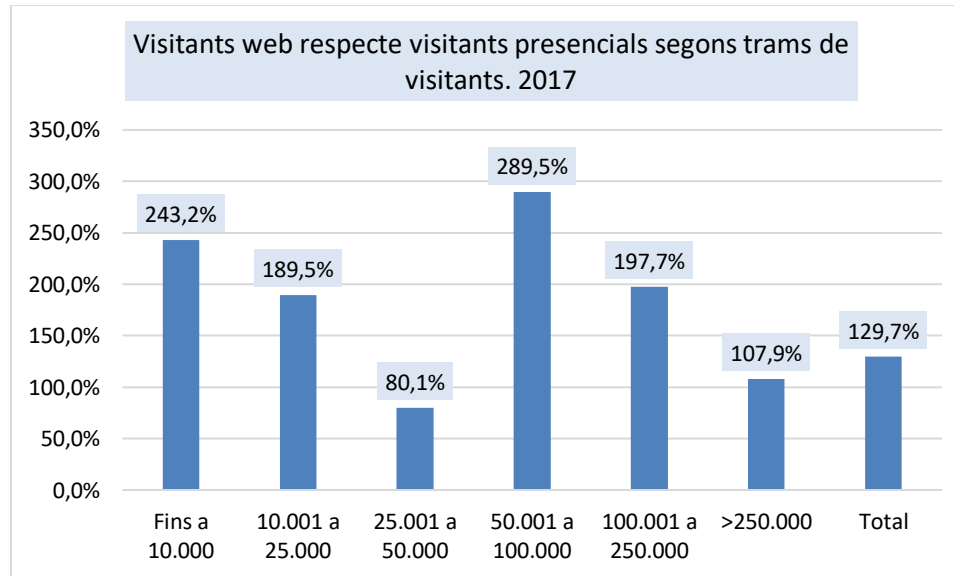
<sup>22</sup> Cal tenir en compte que dels 328 equipaments que conformen l'univers de l'estudi, aquesta dada s'extreu dels 111 equipaments que van presentar dades de visitants web i que disposen de web d'ús exclusiu de l'equipament, és a dir, de web no compartida amb altres institucions.

Visitants web respecte visitants presencials segons àmbit territorial. 2017		
	Equipaments	% visitants
Barcelona ciutat	30	129,2%
Resta Regió Metropolitana	20	131,6%
Penedès i Catalunya Central	16	116,7%
Comarques de Girona	19	130,3%
Camp de Tarragona i Terres Ebre	11	128,7%
Terres de Lleida i Aran	15	172,6%
Total	111	129,7%



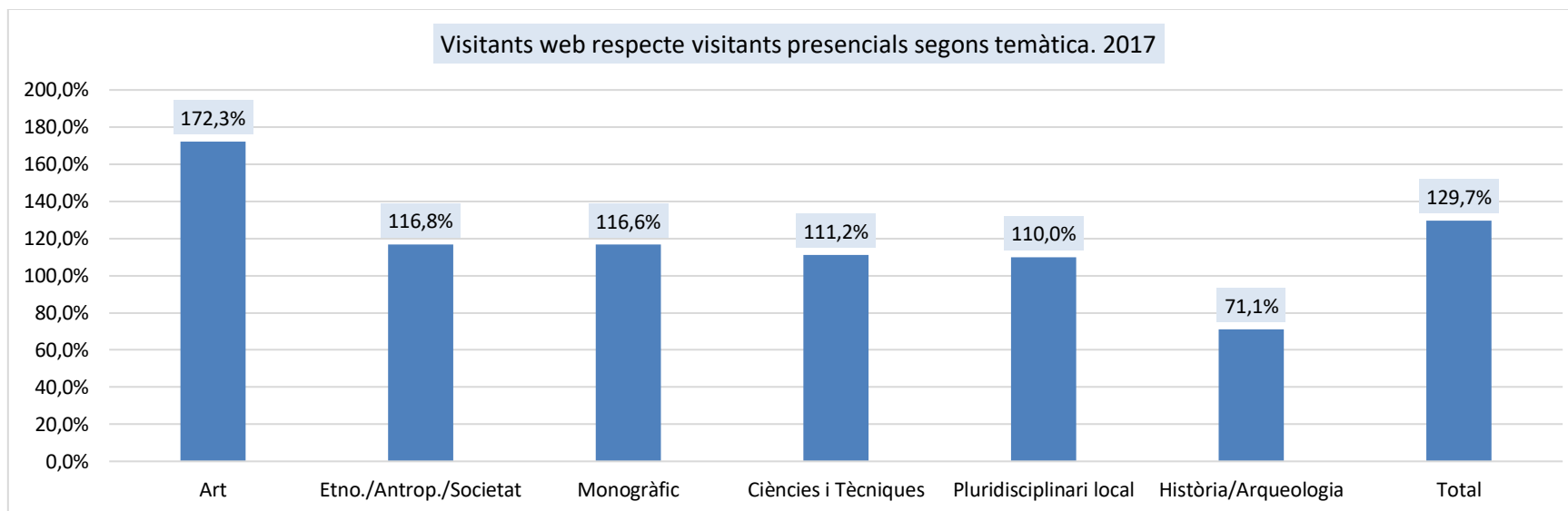


Visitants web respecte visitants presencials segons trams de visitants. 2017		
	N Equipaments	% visitants
Fins a 10.000	36	243,2%
10.001 a 25.000	27	189,5%
25.001 a 50.000	13	80,1%
50.001 a 100.000	11	289,5%
100.001 a 250.000	9	197,7%
>250.000	15	107,9%
Total	111	129,7%

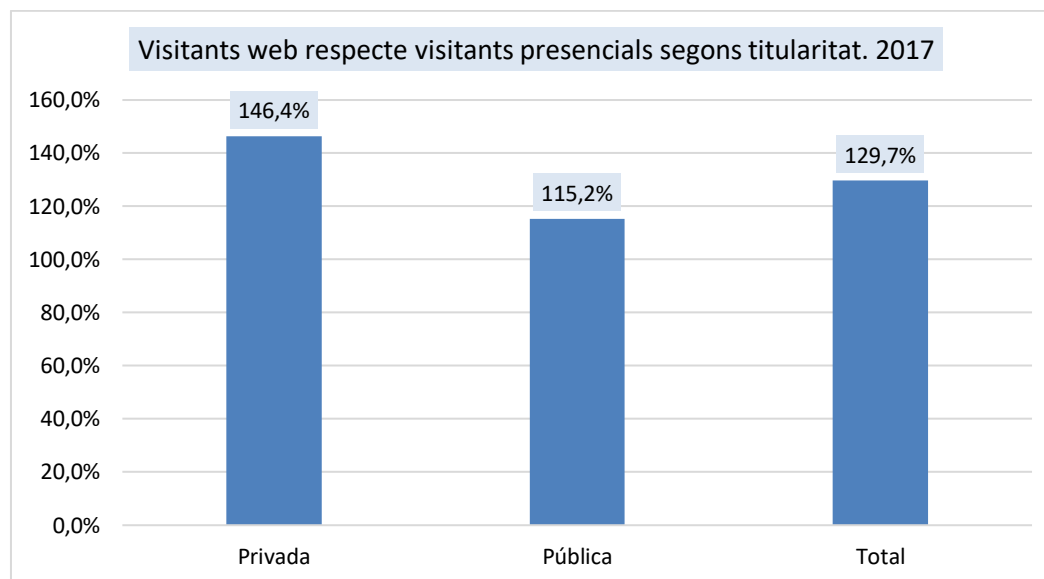


Els equipaments d'Història / Arqueologia van ser els únics que reberen menys visitants virtuals que visitants presencials.

Visitants web respecte visitants presencials segons temàtica. 2017		
	N Equipaments	% visitants
Art	34	172,3%
Ciències i Tècniques	14	111,2%
Etno./Antrop./Societat	12	116,8%
Història/Arqueologia	21	71,1%
Monogràfic	14	116,6%
Pluridisciplinari local	16	110,0%
Total	111	129,7%



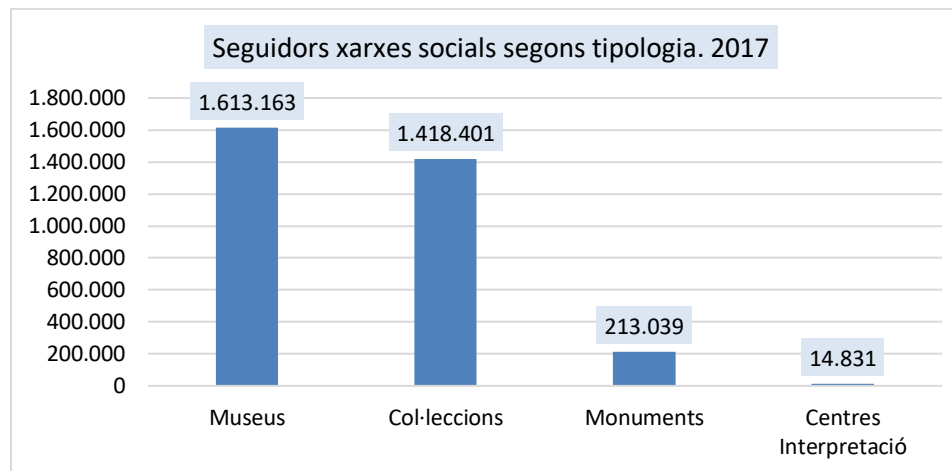
Visitants web respecte visitants presencials segons titularitat. 2017		
	N Equipaments	% visitants
Pública	84	115,2%
Privada	27	146,4%
Total	111	129,7%



## 5.4. Xarxes socials

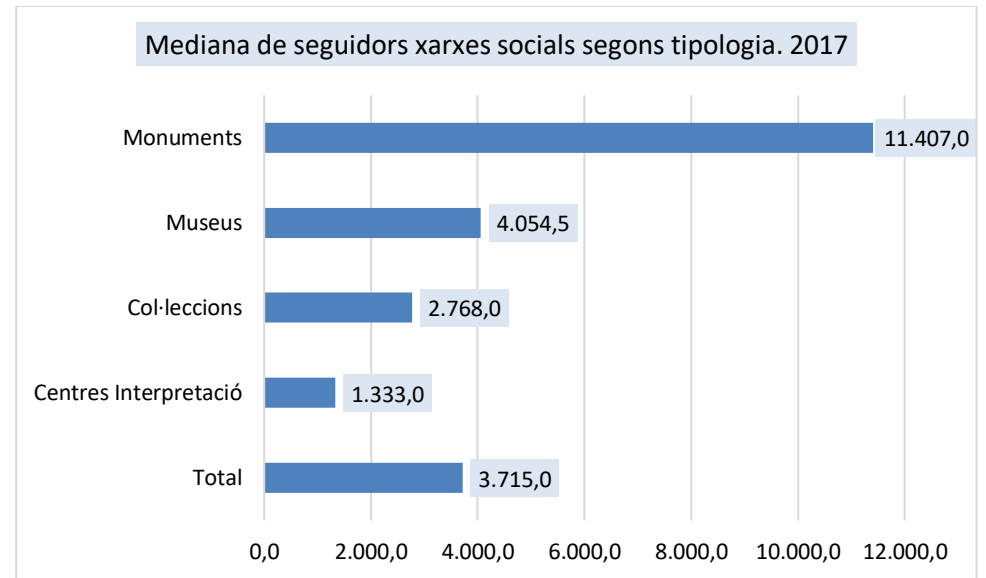
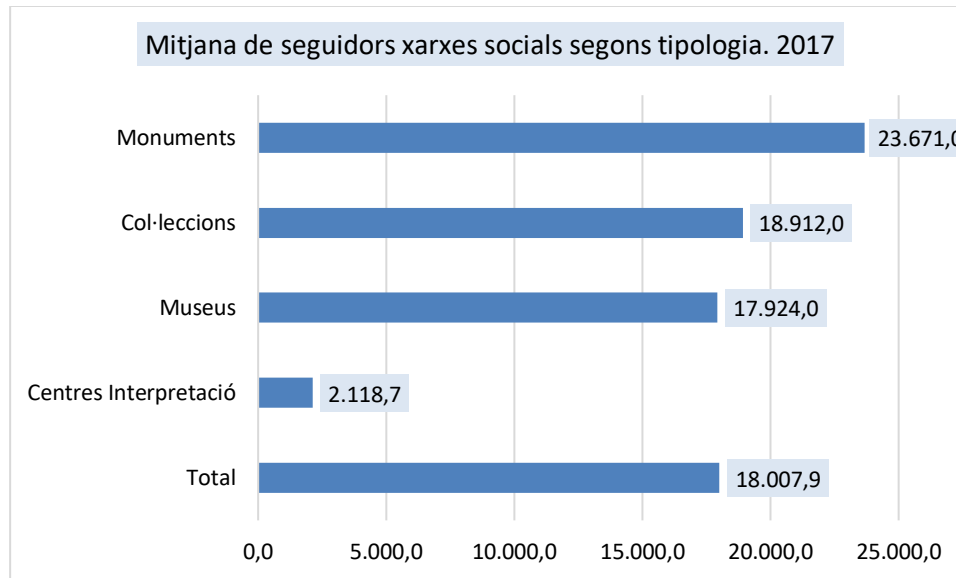
A 31 de desembre de 2017, els equipaments patrimonials de Catalunya tenien més de 3,2 milions de seguidors a les xarxes socials<sup>23</sup>. Els museus aplegaven el 49,5% del total. S’han de prendre amb precaució les dades relatives a monuments i centres d’interpretació atès el reduït nombre de respostes.

Seguidors xarxes socials segons tipologia. 2017							
	Seguidors	% seguidors	Equipaments	% equipaments	Mitjana	Desviació Est.	Mediana
Museus	1.613.163	49,5%	90	49,7%	17.924,0	49.640,4	4.054,5
Col·leccions	1.418.401	43,5%	75	41,4%	18.912,0	71.408,6	2.768,0
Monuments	213.039	6,5%	9	5,0%	23.671,0	31.277,5	11.407,0
Centres Interpretació	14.831	,5%	7	3,9%	2.118,7	2.576,6	1.333,0
Total	3.259.434	100,0%	181	100,0%	18.007,9	58.053,4	3.715,0



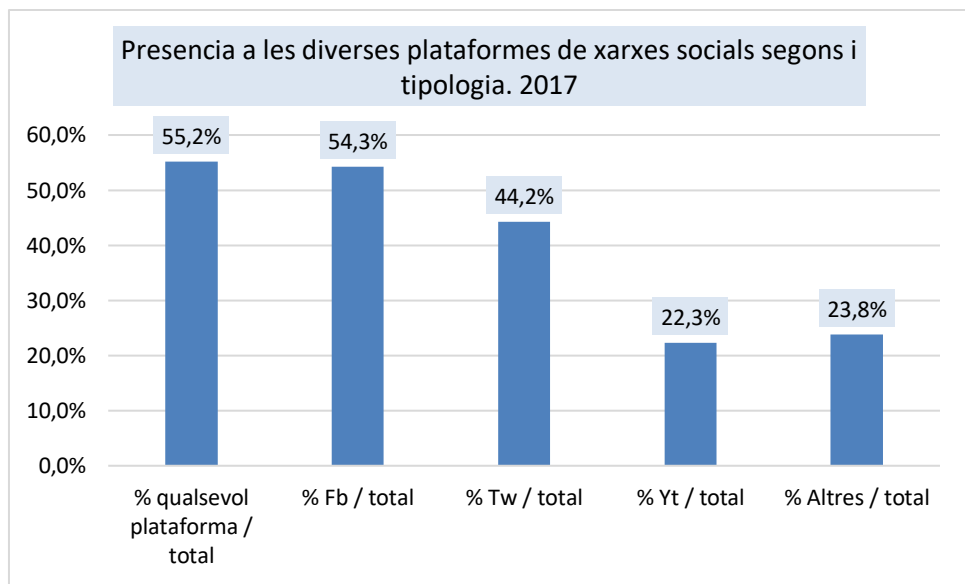
<sup>23</sup> Les dades del Museu del Futbol Club Barcelona no s’han inclòs degut a que el seu enorme volum distorsiona els resultats.

Els monuments i els museus són els únics tipus d'equipaments patrimonials que se situen per sobre de la mediana del total.



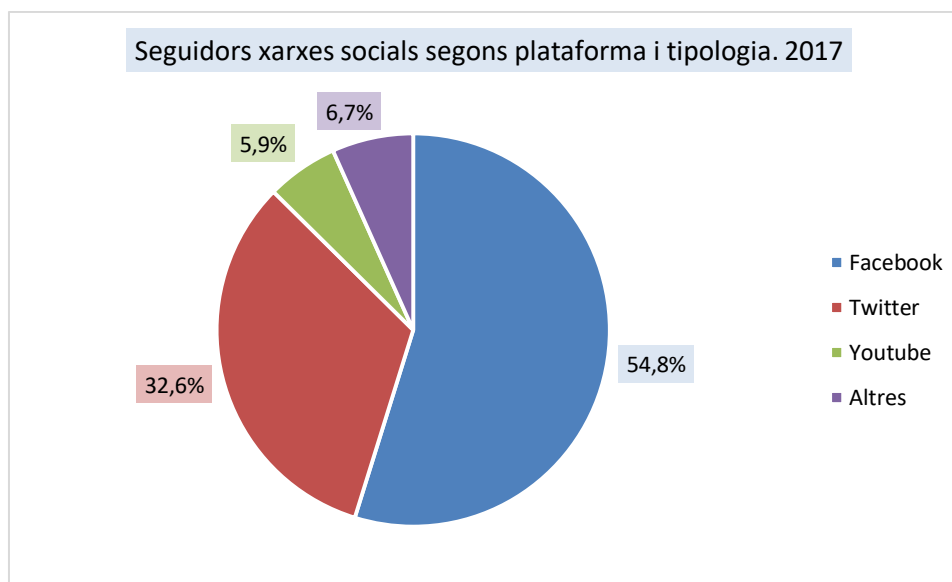
El 55,2% dels equipaments patrimonials té presència en alguna xarxa social. Destaca que el 80,4% dels museus tenen presència en alguna xarxa social. Per plataformes, el 54,3% dels equipaments són presents a Facebook, el 44,2% a Twitter, el 22,3% a youtube i el 23,8% a altres xarxes socials.

Presència a les diverses plataformes de xarxes socials segons tipologia. 2017											
	Equipaments	Qualsevol plataforma	% qualsevol plataforma / total	Facebook	% Fb / total	Twitter	% Tw / total	Youtube	% Yt / total	Altres	% Altres / total
Museus	112	90	80,4%	88	78,6%	71	63,4%	44	39,3%	40	35,7%
Col·leccions	164	75	45,7%	75	45,7%	59	36,0%	22	13,4%	31	18,9%
Monuments	37	9	24,3%	8	21,6%	9	24,3%	5	13,5%	5	13,5%
C. Interpret.	15	7	46,7%	7	46,7%	6	40,0%	2	13,3%	2	13,3%
<b>Total</b>	<b>328</b>	<b>181</b>	<b>55,2%</b>	<b>178</b>	<b>54,3%</b>	<b>145</b>	<b>44,2%</b>	<b>73</b>	<b>22,3%</b>	<b>78</b>	<b>23,8%</b>



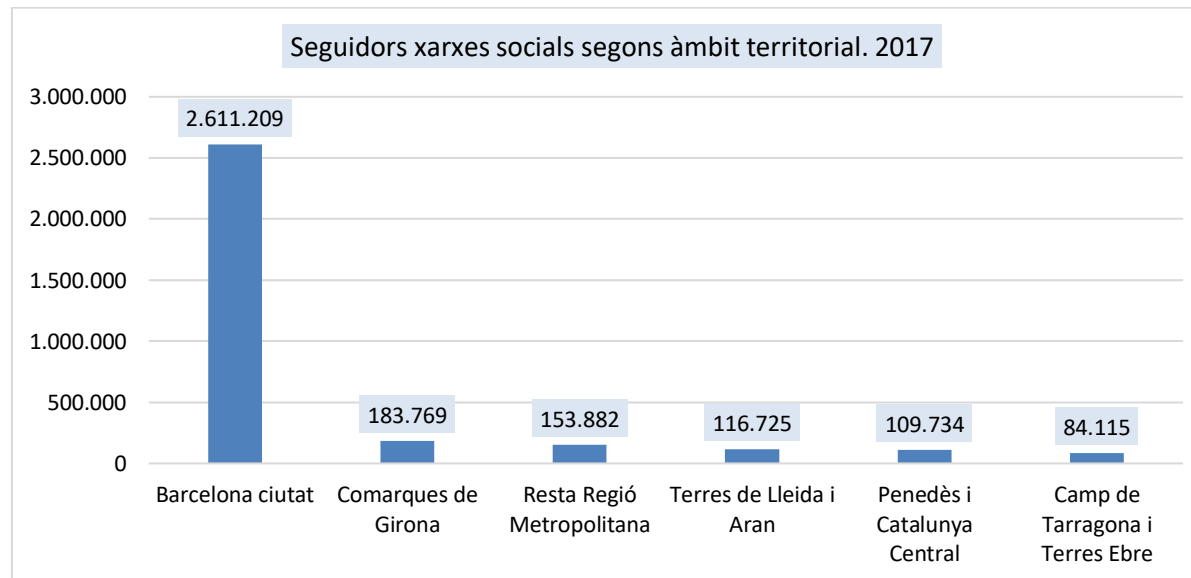
Per plataformes, el 54,8% dels seguidors de les xarxes socials dels equipaments patrimonials ho són de Facebook i el 32,6% ho són de Twitter.

Seguidors xarxes socials segons plataforma i tipologia. 2017					
	Facebook	Twitter	Youtube	Altres	Total
Museus	844.247	549.560	111.577	107.779	1.613.163
Col·leccions	807.827	464.908	42.605	103.061	1.418.401
Monuments	125.059	43.739	37.681	6.560	213.039
Centres Interpretació	9.195	4.691	17	928	14.831
Total	1.786.328	1.062.898	191.880	218.328	3.259.434
% del total	54,8%	32,6%	5,9%	6,7%	100,0%

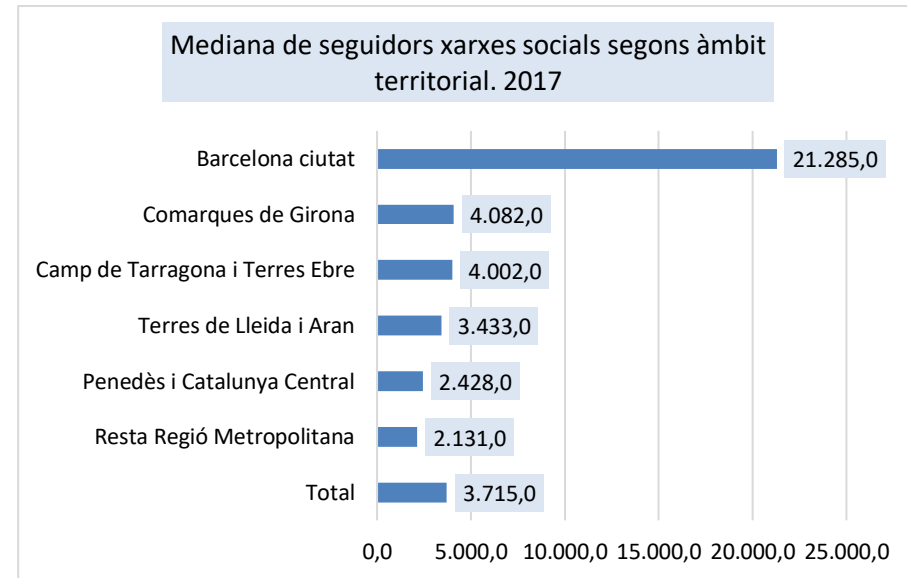


El grau de concentració territorial dels seguidors a les xarxes socials és més desproporcionat que el relatiu als visitants presencials. Barcelona ciutat concentra més del 80%.

Seguidors xarxes socials segons àmbit territorial. 2017							
	Seguidors	% seguidors	Equipaments	% equipaments	Mitjana	Desviació Est.	Mediana
Barcelona ciutat	2.611.209	80,1%	33	18,2%	79.127,5	118.769,4	21.285,0
Resta Regió Metropolitana	153.882	4,7%	41	22,7%	3.753,2	5.593,8	2.131,0
Penedès i Catalunya Central	109.734	3,4%	28	15,5%	3.919,1	3.691,9	2.428,0
Comarques de Girona	183.769	5,6%	32	17,7%	5.742,8	8.454,1	4.082,0
Camp de Tarragona i Terres Ebre	84.115	2,6%	22	12,2%	3.823,4	2.751,3	4.002,0
Terres de Lleida i Aran	116.725	3,6%	25	13,8%	4.669,0	4.035,7	3.433,0
Total	3.259.434	100,0%	181	100,0%	18.007,9	58.053,4	3.715,0



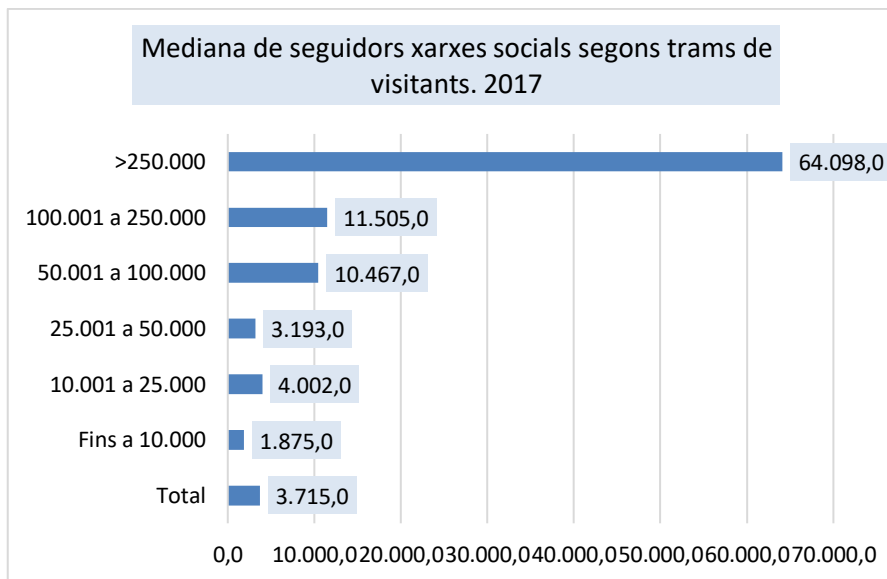
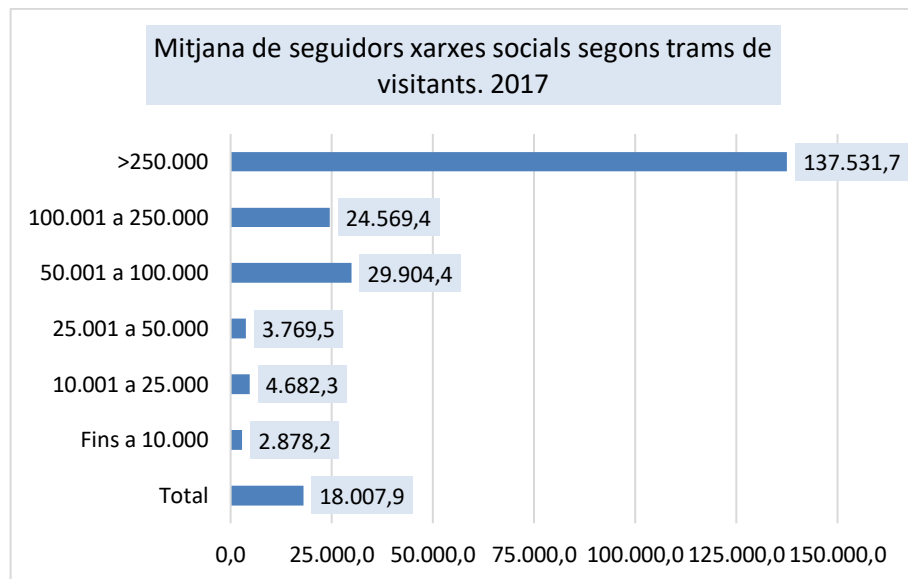




Els equipaments patrimonials de fora de Barcelona tenen unes mitjanes de seguidors a les xarxes socials d'entre 3.700 i 5.800 seguidors. Cas a part ho són els equipaments de la ciutat de Barcelona que multipliquen gairebé per 20 aquestes mitjanes, amb valors superiors als 79.000 seguidors.

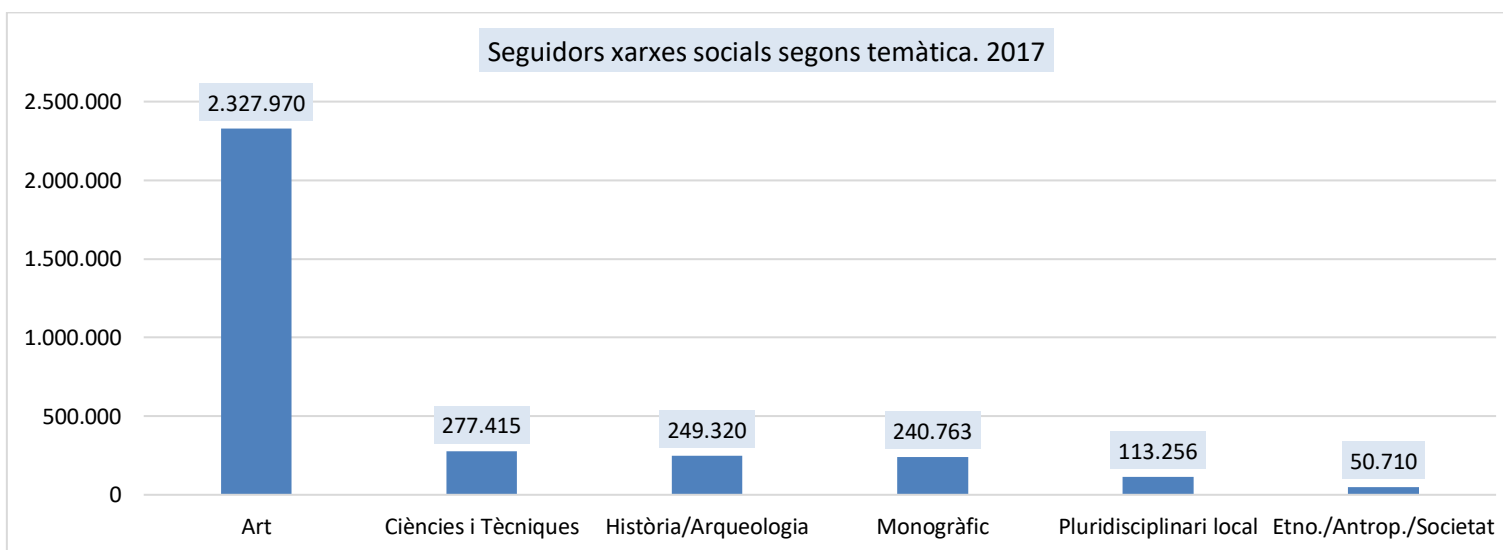
Seguidors xarxes socials segons trams de visitants. 2017							
	Seguidors	% seguidors	Equipaments	% equipaments	Mitjana	Desviació Est.	Mediana
Fins a 10.000	212.988	6,5%	74	40,9%	2.878,2	2.778,4	1.875,0
10.001 a 25.000	215.387	6,6%	46	25,4%	4.682,3	3.428,2	4.002,0
25.001 a 50.000	79.160	2,4%	21	11,6%	3.769,5	2.674,6	3.193,0
50.001 a 100.000	418.661	12,8%	14	7,7%	29.904,4	58.773,7	10.467,0
100.001 a 250.000	270.263	8,3%	11	6,1%	24.569,4	26.692,2	11.505,0
>250.000	2.062.975	63,3%	15	8,3%	137.531,7	148.145,5	64.098,0
Total	3.259.434	100,0%	181	100,0%	18.007,9	58.053,4	3.715,0

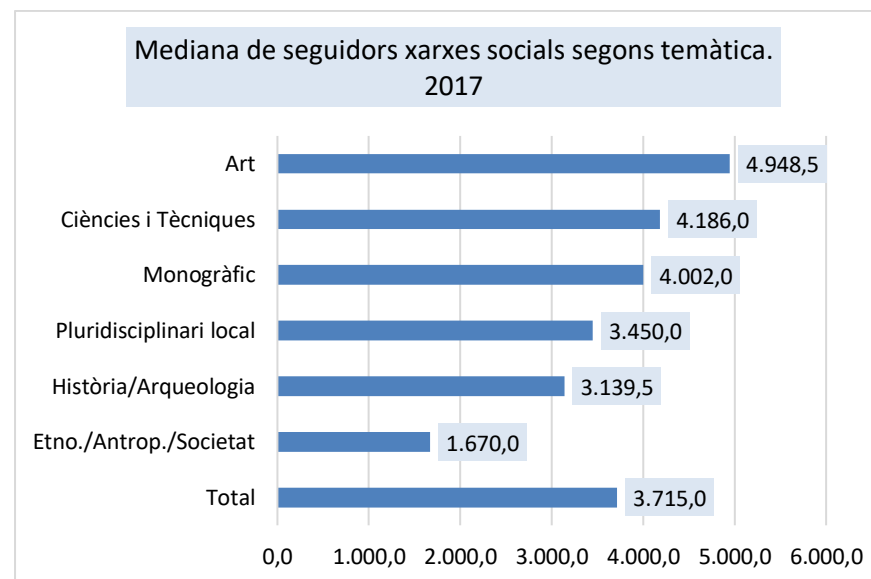
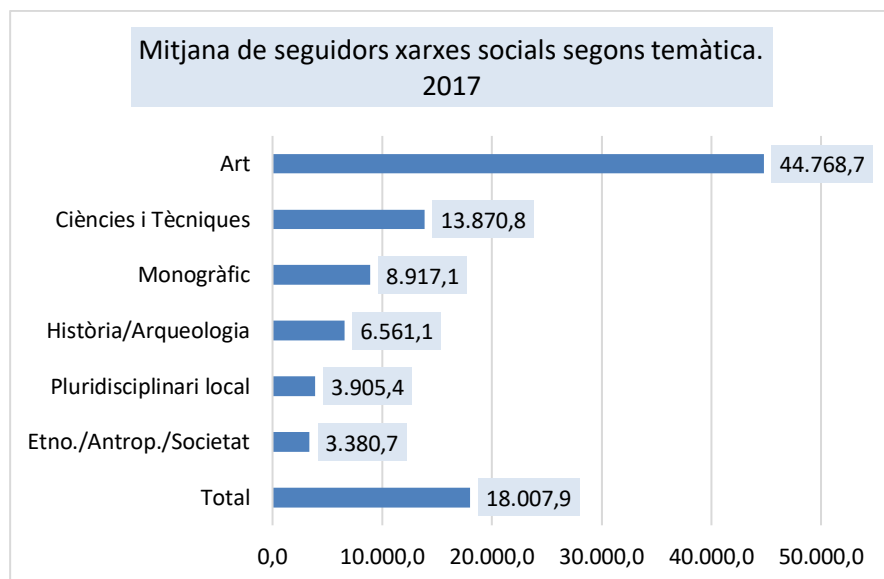




### Seguidors xarxes socials segons temàtica. 2017

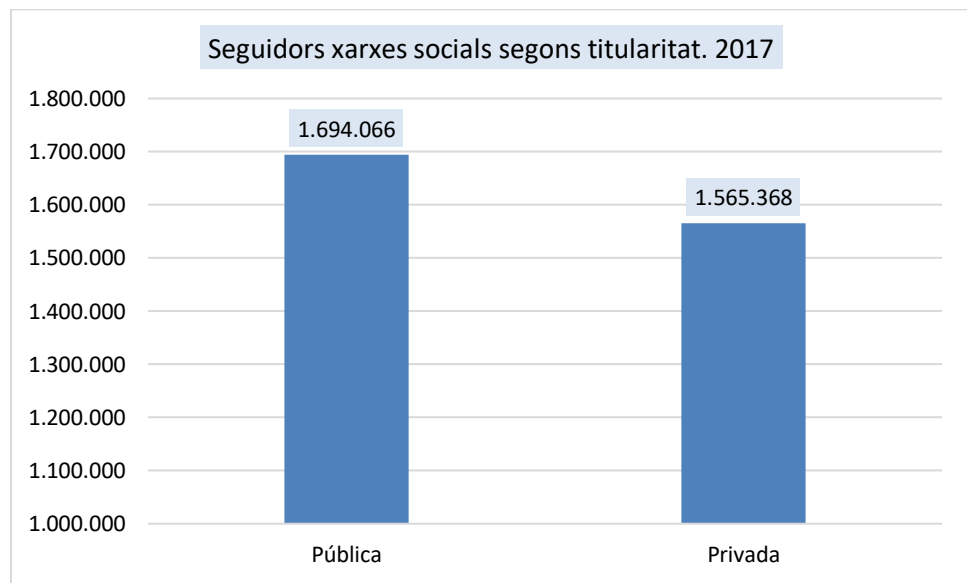
	Seguidors	% seguidors	Equipaments	% equipaments	Mitjana	Desviació Est.	Mediana
Art	2.327.970	71,4%	52	28,7%	44.768,7	100.989,8	4.948,5
Ciències i Tècniques	277.415	8,5%	20	11,0%	13.870,8	33.177,0	4.186,0
Etno./Antrop./Societat	50.710	1,6%	15	8,3%	3.380,7	4.192,5	1.670,0
Història/Arqueologia	249.320	7,6%	38	21,0%	6.561,1	9.574,7	3.139,5
Monogràfic	240.763	7,4%	27	14,9%	8.917,1	17.358,5	4.002,0
Pluridisciplinari local	113.256	3,5%	29	16,0%	3.905,4	3.451,9	3.450,0
Total	3.259.434	100,0%	181	100,0%	18.007,9	58.053,4	3.715,0

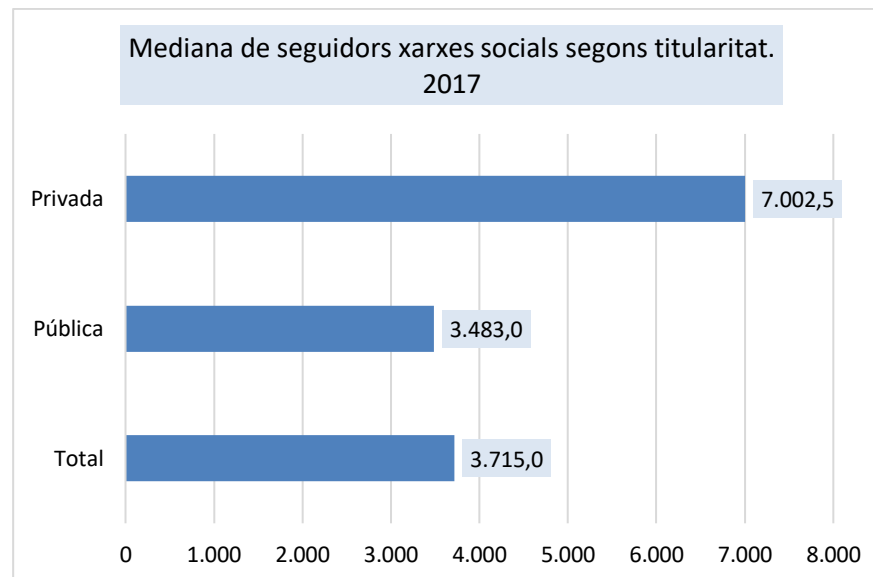
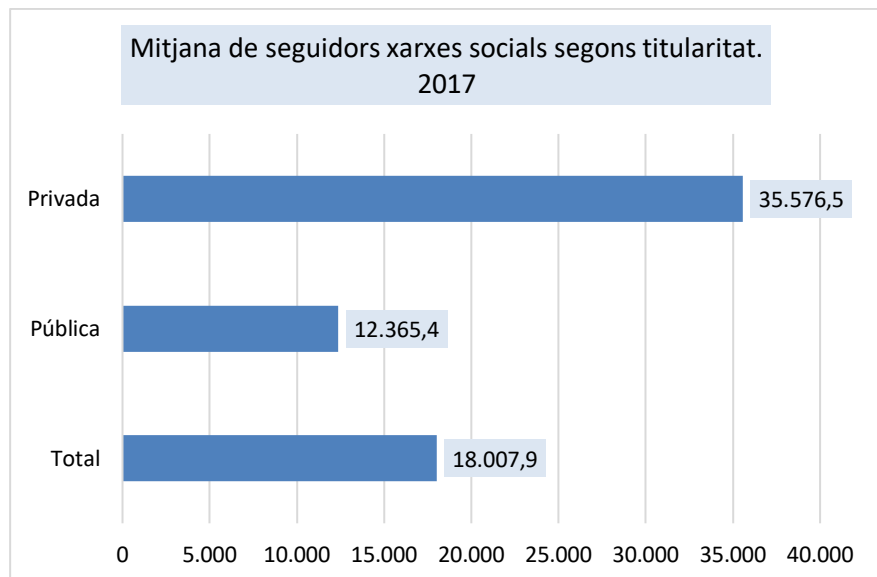




El 71,4% dels seguidors de les xarxes socials del equipaments patrimonials de Catalunya corresponen a equipaments dedicats a l'Art.

Seguidors xarxes socials segons titularitat. 2017							
	Seguidors	% seguidors	Equipaments	% equipaments	Mitjana	Desviació Est.	Mediana
Pública	1.694.066	52,0%	137	75,7%	12.365,4	39.723,0	3.483,0
Privada	1.565.368	48,0%	44	24,3%	35.576,5	93.273,2	7.002,5
Total	3.259.434	100,0%	181	100,0%	18.007,9	58.053,4	3.715,0





Els seguidors a les xarxes socials dels equipaments patrimonials de titularitat pública suposen el 52,0% del total.

En canvi, la mitjana de seguidors dels equipaments de titularitat privada gairebé triplica els públics.

## 6. Evolució 2015–2017

### 6.1. Equipaments i visitants

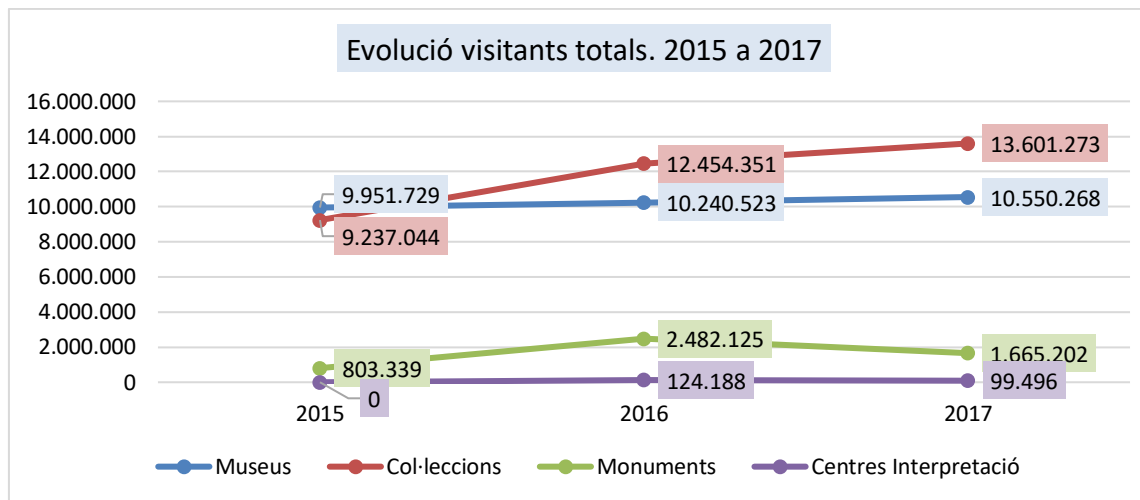
El recompte de visitants de 2015 va incloure 235 equipaments patrimonials, el de 2016 en va incloure 337 i el de 2017 n'inclou 328. Tot i un descens del 2,7% en el cens d'equipaments del 2017 respecte el 2016, hi ha hagut un augment del 2,4% en el volum de visitants: les col·leccions i els museus han augmentat visitants (9,2% i 3,0% respectivament) mentre que els monuments i els centres d'interpretació han disminuït (-32,9% i -19,9% respectivament).

En termes absoluts, mentre que de 2015 a 2016 el nombre de visitants va passar de gairebé 20 milions de persones a més de 25,3 milions, de 2016 a 2017, l'increment ha estat de 615 mil visitants.

Evolució equipaments i visitants totals segons tipologia. 2015 – 2017								
	2015		2016		2017		Variació 2017 / 2016	
	Equipaments	Visitants	Equipaments	Visitants	Equipaments	Visitants	Nombre	%
Museus	118	9.951.729*	117	10.240.523	112	10.550.268	309.745	3,0%
Col·leccions	89	9.237.044	151	12.454.351	164	13.601.273	1.146.922	9,2%
Monuments	28	803.339	44	2.482.125	37	1.665.202	-816.923	-32,9%
Centres Interpretació	-	-	25	124.188	15	99.496	-24.692	-19,9%
Total	235	19.992.112	337	25.301.187	328	25.916.239	615.052	2,4%

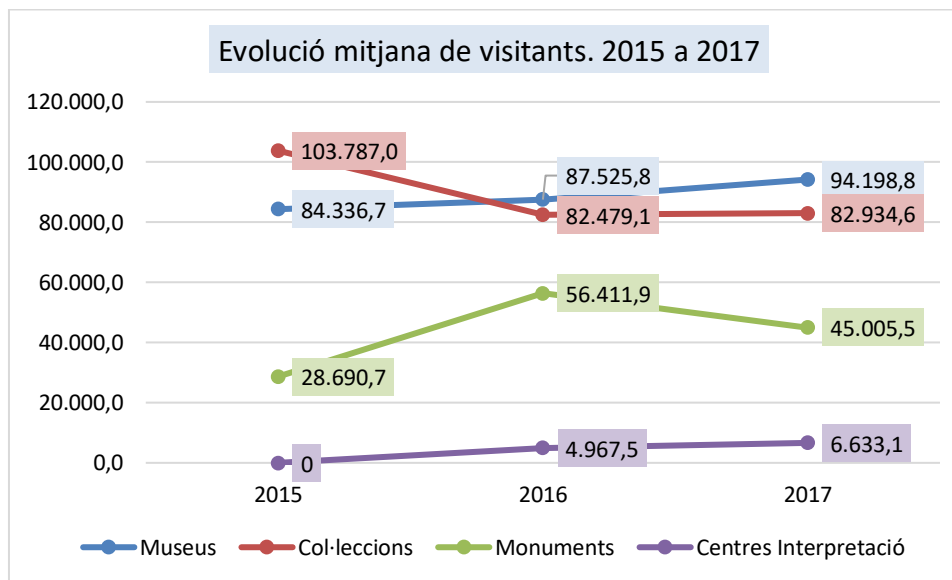
\*Al "Recompte dels visitants dels equipaments de Catalunya 2015" es va publicar una xifra de 10.331.163, però la dada definitiva es va veure reduïda.





D'altra banda, la mitjana de visitants per equipament ha augmentat el 2017 en relació a l'any anterior. El 2016 havia sofert una disminució pel fet que l'Observatori va aconseguir atreure a un major nombre d'equipaments patrimonials que van rebre menys visitants que la mitjana de l'any anterior. Concretament, en els cas dels museus, la mitjana de visitants augmenta notablement, amb un increment el 2017 de 6.670 visitants, un increment que duplica l'increment de 2016 en relació a 2017.

Evolució mitjana de visitants per equipament segons tipologia. 2015 – 2017			
	2015	2016	2017
Museus	84.336,70	87.525,80	94.198,80
Col·leccions	103.787,00	82.479,10	82.934,60
Monuments	28.690,70	56.411,90	45.005,50
Centres Interpretació	-	4.967,50	6.633,10
Total	85.072,80	75.077,70	79.012,90



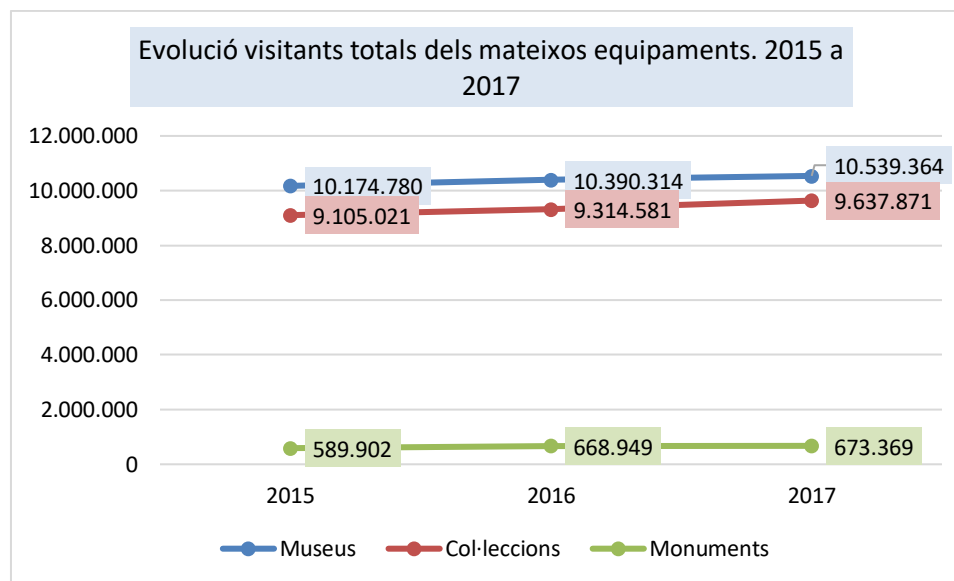
Amb la finalitat de conèixer l'evolució dels nombre de visitants sense tenir en compte les variacions en el nombre d'equipaments que ha respost cada any, tot seguit es presenta l'evolució del nombre de visitants entre 2015 i 2017 seleccionant només aquells equipaments que han participat en els tres informes: 199 equipaments patrimonials<sup>24</sup>.

Evolució visitants totals dels mateixos equipaments. 2015 – 2017						
	Equipaments	Visitants			Variació %	
		2015	2016	2017	2016 / 2015	2017 / 2016
Museus	110	10.174.780	10.390.314	10.539.364	2,1%	1,4%
Col·leccions	70	9.105.021	9.314.581	9.637.871	2,3%	3,5%
Monuments	19	589.902	668.949	673.369	13,4%	0,7%
Total	199	19.869.703	20.373.844	20.850.604	2,5%	2,3%

La taula anterior mostra que mentre el creixement de 2016 en relació a 2015 va ser de 504 mil visitants (+2,5%)<sup>25</sup>, l'increment de 2017 en relació a l'any anterior va ser de 477 mil visitants (+2,3%). Segons aquestes dades hi ha hagut una desacceleració en el creixement del nombre de visitants el 2017 en relació al creixement de l'any anterior.

<sup>24</sup> A l'annex es poden trobar les taules amb els creuaments segons àmbit territorial, trams de visitants, temàtica i titularitat.

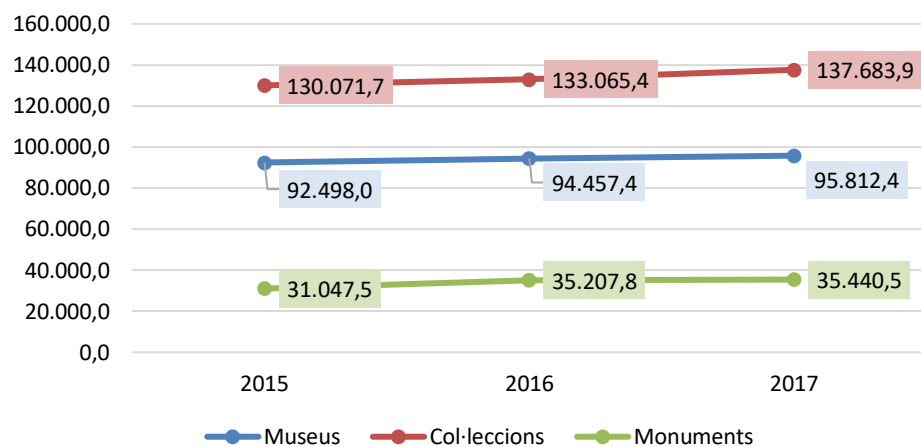
<sup>25</sup> A l'informe del recompte de visitants de 2016 s'observava que, comparant els mateixos equipaments que van respondre en 2106 en relació a 2015, el creixement havia estat del 2,6.



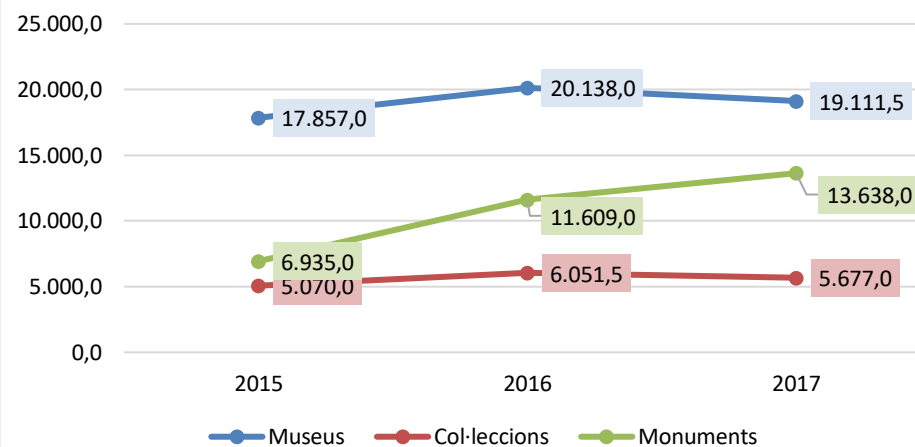
La taula i el gràfic següents mostren l'evolució de la mitjana i la mediana de visitants als equipaments patrimonials segons tipologia. La majoria d'estadístics mostren creixement d'un any a l'altre, excepte les medianes de visitants del 2017 en el cas dels museus i les col·leccions.

Evolució visitants totals dels mateixos equipaments. 2015 – 2017							
	Equipaments	2015		2016		2017	
		Mitjana	Mediana	Mitjana	Mediana	Mitjana	Mediana
Museus	110	92.498,0	17.857,0	94.457,4	20.138,0	95.812,4	19.111,5
Col·leccions	70	130.071,7	5.070,0	133.065,4	6.051,5	137.683,9	5.677,0
Monuments	19	31.047,5	6.935,0	35.207,8	11.609,0	35.440,5	13.638,0
Total	199	99.847,8	13.237,0	102.381,1	12.951,0	104.776,9	15.064,0

Evolució mitjana de visitants totals dels mateixos equipaments segons tipologia estudis 2015 a 2017



Evolució mediana de visitants totals dels mateixos equipaments segons tipologia estudis 2015 a 2017



Si només es comparen les dades de 2016 i 2017, hi ha un major nombre d'equipaments que han respost els dos últims anys. Es passa de 199 equipaments que van respondre els 3 anys als 282 mateixos equipaments que han respost els dos últims anys. Per tant el grau de precisió és superior. La taula següent ens mostra la diferència total de visitants dels mateixos equipaments segons tipologia entre 2016 i 2017:

Diferència total visitants dels mateixos equipaments segons tipologia 2016 - 2017					
	Equipaments	Visitants		Variació visitants	
		2016	2017	Nombre	%
Museus	111	10.362.092	10.545.249	183.157	1,8%
Col·leccions	126	13.014.254	13.307.507	293.253	2,3%
Monuments	34	1.546.145	1.557.981	11.836	0,8%
Centres Interpretació	11	75.903	95.594	19.691	25,9%
Total	282	24.998.394	25.506.331	507.937	2,0%

Per tant, l'aproximació més fiable és considerar un increment del 2,0% en el nombre de visitants dels equipaments patrimonials de Catalunya el 2017 en relació a 2016. Per tipologies, els centres d'interpretació van augmentar un 25,9%, les col·leccions un 2,3%, els museus un 1,8% i els monuments un 0,8%.

A la taula següent es presenta el nombre d'equipaments que van augmentar i els que van disminuir el seu nombre de visitants el 2017 en relació a 2016. El 52,1% dels equipaments va augmentar el nombre de visitants durant el 2017 respecte 2016, mentre que un 47,5% va disminuir el nombre de visitants.

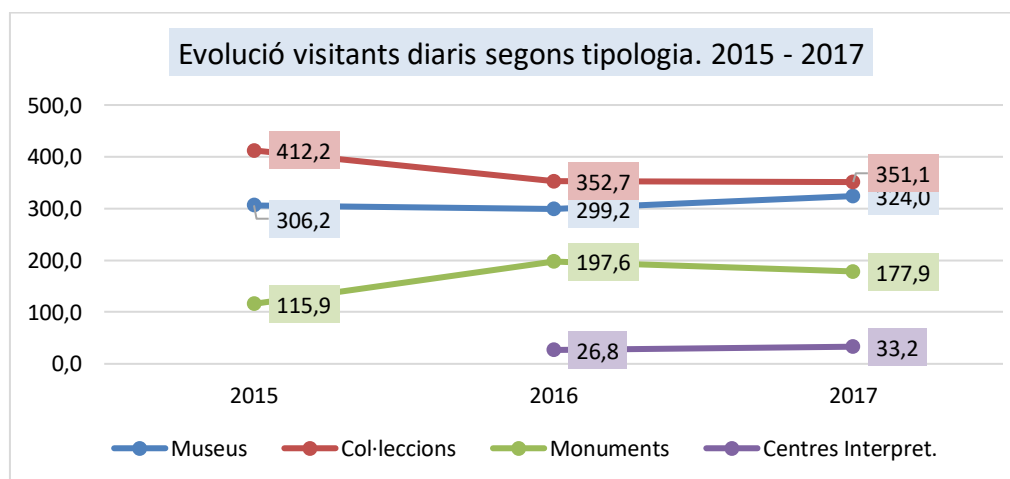
Distribució dels equipaments segons si augmenten o disminueixen de visitants. 2016 – 2017		
	Equipaments	%
Augmenten	147	52,1%
Disminueixen	134	47,5%
Igual	1	0,4%
Total	282	100,00%

## 6.2. Indicadors

La categoria centres d'interpretació es va començar a recopilar a partir de 2016. Es recomana precaució amb les dades referents a aquesta tipologia degut al baix nombre de respostes. Algunes gràfiques obvien les dades d'aquest tipus d'equipament perquè en distorsionen la visió.

### 6.2.1. Visitants diaris

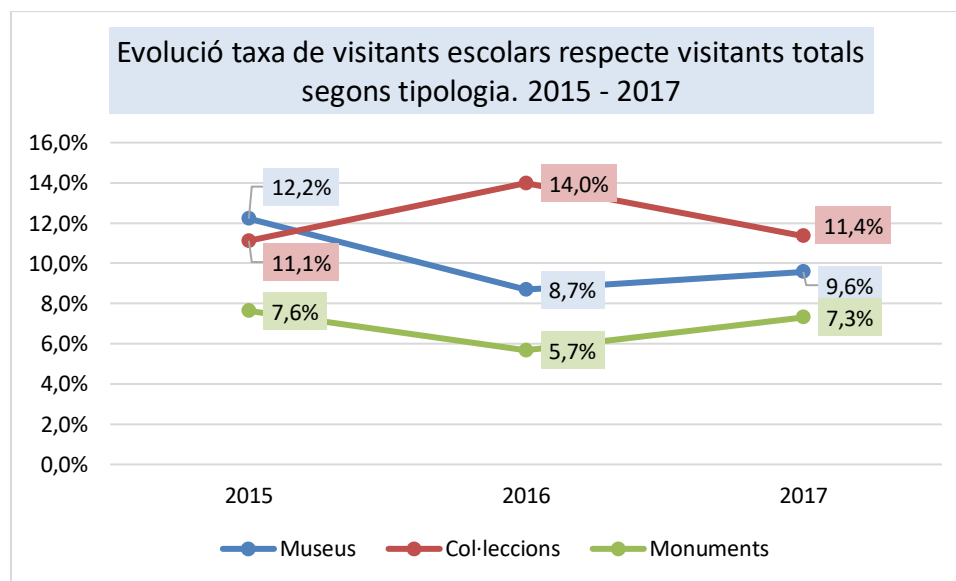
Evolució visitants diaris segons tipologia. 2015 – 2017				
	2015	2016	2017	Variació 2017 – 2016
Museus	306,2	299,2	324,0	24,9
Col·leccions	412,2	352,7	351,1	-1,5
Monuments	115,9	197,6	177,9	-19,6
Centres Interpretació	-	26,8	33,2	6,3
Total	322,9	291,7	309,8	18,1





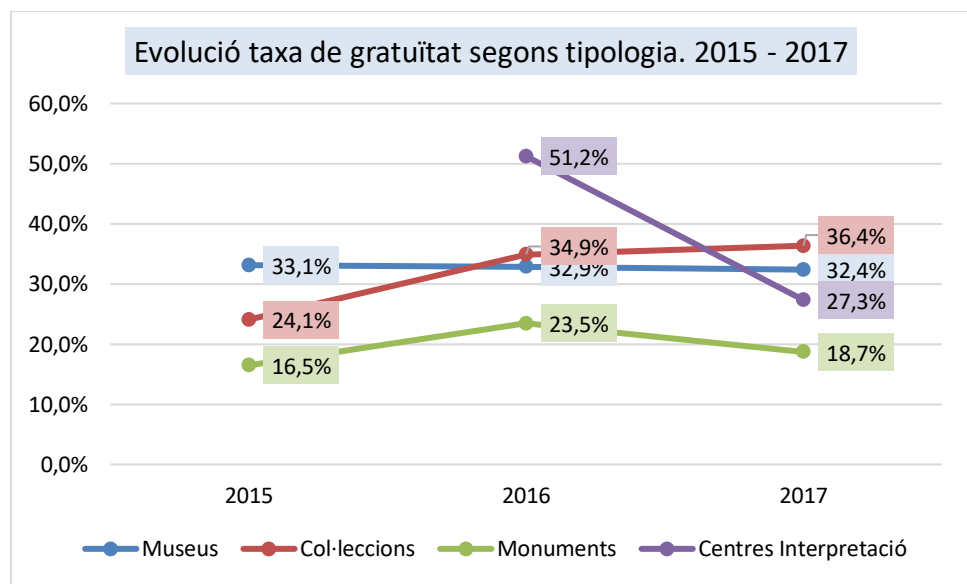
## 6.2.2. Taxa de visitants escolars

Evolució taxa de visitants escolars respecte visitants totals segons tipologia. 2015 – 2017				
	2015	2016	2017	Variació 2017 - 2016
Museus	12,2%	8,7%	9,6%	0,9
Col·leccions	11,1%	14,0%	11,4%	-2,6
Monuments	7,6%	5,7%	7,3%	1,6
Centres Interpretació		25,9%	55,4%	29,6
Total	11,6%	10,2%	10,4%	0,2



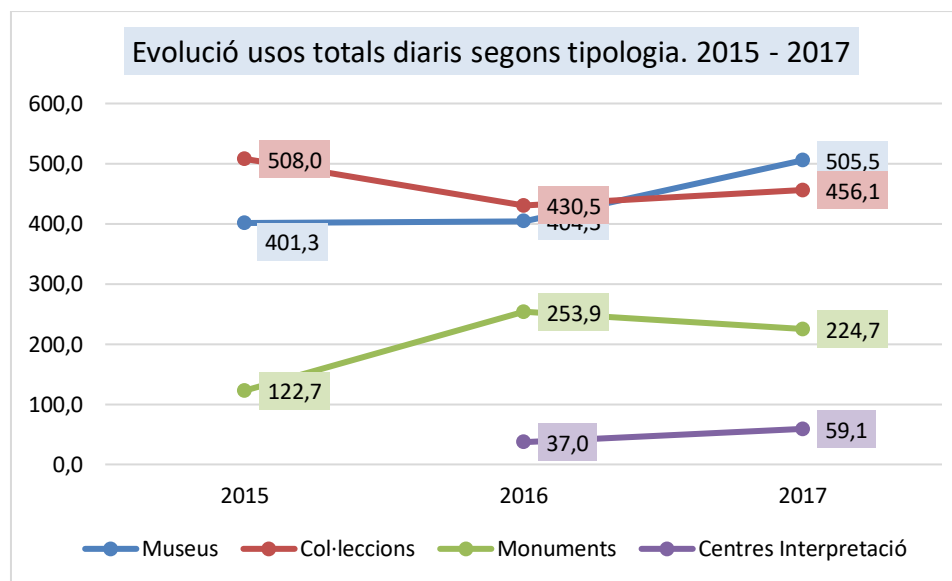
### 6.2.3. Taxa de gratuïtat

Evolució taxa de gratuïtat segons tipologia. 2015 – 2017				
	2015	2016	2017	Variació 2017 - 2016
Museus	33,1%	32,9%	32,4%	-0,47
Col·leccions	24,1%	34,9%	36,4%	1,45
Monuments	16,5%	23,5%	18,7%	-4,74
Centres Interpretació	-	51,2%	27,3%	-23,88
Total	28,3%	32,9%	33,5%	0,50



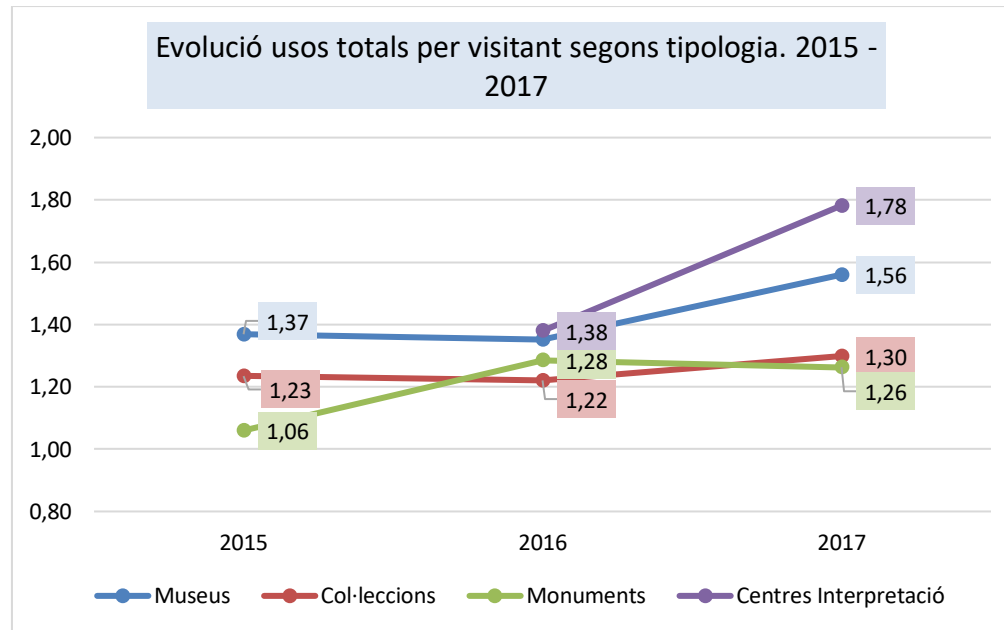
### 6.2.4. Usos totals diaris

Evolució usos totals diaris segons tipologia. 2015 – 2017				
	2015	2016	2017	Variació 2017 - 2016
Museus	401,3	404,3	505,5	101,2
Col·leccions	508,0	430,5	456,1	25,6
Monuments	122,7	253,9	224,7	-29,2
Centres Interpretació		37,0	59,1	22,1
Total	408,6	373,6	435,2	61,6



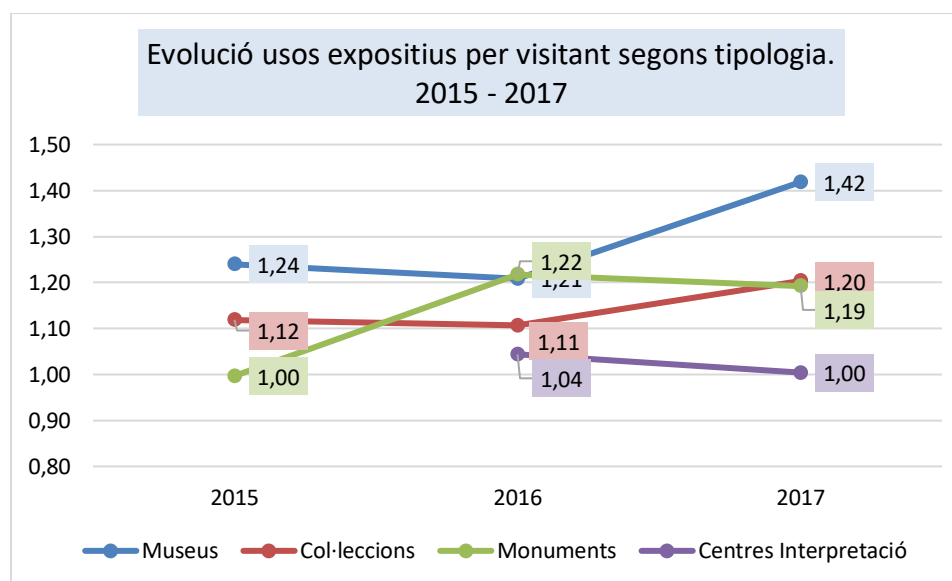
### 6.2.5. Usos per visitant

Evolució usos totals per visitant segons tipologia. 2015 - 2017				
	2015	2016	2017	Variació 2017 - 2016
Museus	1,37	1,35	1,56	0,21
Col·leccions	1,23	1,22	1,30	0,08
Monuments	1,06	1,28	1,26	-0,02
Centres Interpretació		1,38	1,78	0,40
Total	1,29	1,28	1,40	0,12



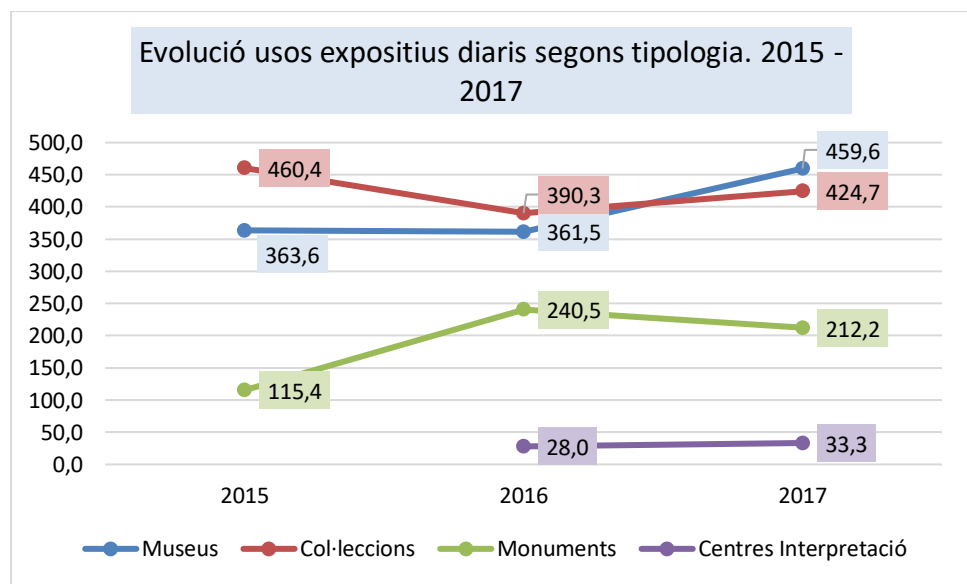
### 6.2.6. Usos expositius per visitant

Evolució usos expositius per visitant segons tipologia. 2015 – 2017				
	2015	2016	2017	Variació 2017 - 2016
Museus	1,24	1,21	1,42	0,21
Col·leccions	1,12	1,11	1,20	0,10
Monuments	1,00	1,22	1,19	-0,02
Centres Interpretació		1,04	1,00	-0,04
Total	1,17	1,16	1,29	0,13



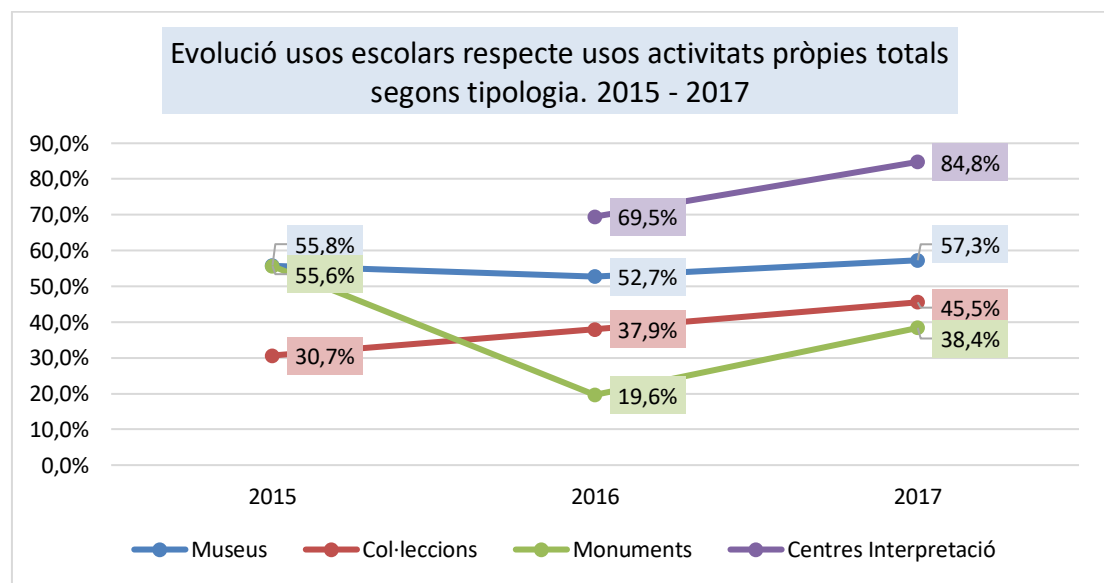
### 6.2.7. Usos expositius diaris

Evolució usos expositius diaris segons tipologia. 2015 – 2017				
	2015	2016	2017	Variació 2017 - 2016
Museus	363,6	361,5	459,6	98,2
Col·leccions	460,4	390,3	424,7	34,4
Monuments	115,4	240,5	212,2	-28,3
Centres Interpretació		28,0	33,3	5,3
Total	370,7	337,9	400,4	62,5



### 6.2.8. Usos escolars respecte a usos activitats pròpies totals

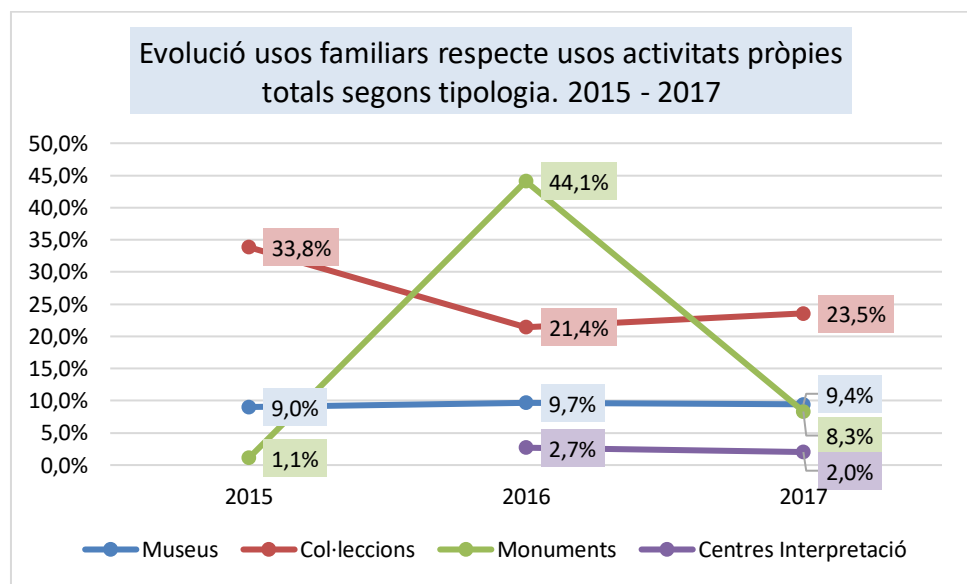
Evolució usos escolars respecte usos activitats pròpies totals segons tipologia <sup>26</sup> . 2015 – 2017				
	2015	2016	2017	Variació 2017 - 2016
Museus	55,8%	52,7%	57,3%	4,56
Col·leccions	30,7%	37,9%	45,5%	7,60
Monuments	55,6%	19,6%	38,4%	18,75
Centres Interpretació		69,5%	84,8%	15,29
Total	44,8%	44,4%	52,1%	7,74



<sup>26</sup> Es recomana precaució amb les dades referents a monuments degut al baix nombre de respostes.

### 6.2.9. Usos familiars respecte usos activitats pròpies

Evolució usos familiars respecte usos activitats pròpies totals segons tipologia <sup>27</sup> . 2015 – 2017				
	2015	2016	2017	Variació 2017 - 2016
Museus	9,0%	9,7%	9,4%	-0,25
Col·leccions	33,8%	21,4%	23,5%	2,12
Monuments	1,1%	44,1%	8,3%	-35,78
Centres Interpretació		2,7%	2,0%	-0,67
Total	17,4%	15,6%	14,0%	-1,66

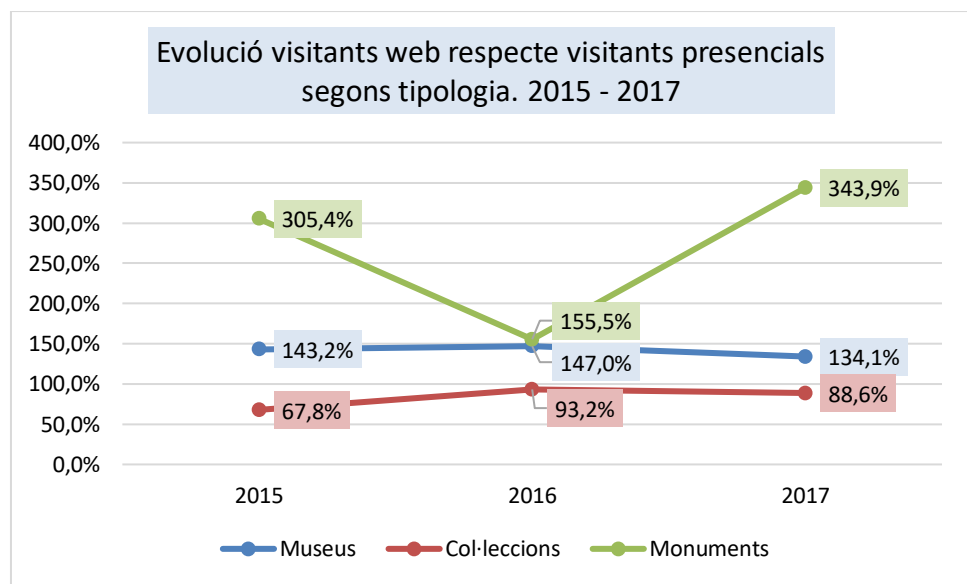


<sup>27</sup> Es recomana precaució amb les dades referents a monuments degut al baix nombre de respostes.



### 6.2.10. Visitants web respecte visitants presencials

Evolució visitants web respecte visitants presencials segons tipologia <sup>28</sup> . 2015 – 2017				
	2015	2016	2017	Variació 2017 - 2016
Museus	143,2%	147,0%	134,1%	-12,84
Col·leccions	67,8%	93,2%	88,6%	-4,52
Monuments	305,4%	155,5%	343,9%	188,45
Centres Interpretació		730,8%	201,8%	-529,04
Total	110,6%	131,1%	129,7%	-1,41



<sup>28</sup> Es recomana precaució amb les dades referents a monuments degut al reduït nombre de respostes. S'ha eliminat la representació dels centres d'interpretació atesa l'escassa base estadística.

## 7. Annex

### 7.1. Altres taules

Visitants segons tipus de tarifa i tipologia. 2017											
		Entrada General Individual	Entrada Reduïda Individual	Entrada Gratuïta Individual	Entrada Reduïda Grup Escolar	Entrada Gratuïta Grup Escolar	Entrada Reduïda Grup No Escolar	Entrada Gratuïta Grup No Escolar	Accés Universal	Visitants serveis museístics	Total
Museus	Visitants	4.132.046	1.411.624	1.507.669	559.802	449.786	1.030.250	156.926	1.242.051	60.114	10.550.268
	% visitants per tarifa	33,8%	51,3%	29,2%	39,8%	50,0%	79,6%	44,4%	70,9%	90,6%	40,7%
	Equipaments	96	88	109	86	94	87	75	105	83	112
	% equipaments	38,9%	45,1%	39,2%	46,7%	46,8%	46,5%	47,2%	44,9%	69,7%	34,1%
	Mitjana	43.042,1	16.041,2	13.831,8	6.509,3	4.785,0	11.842,0	2.092,3	11.829,1	724,3	94.198,8
	Desviació Est.	156.725,2	36.795,7	28.950,5	10.422,3	10.107,3	60.267,2	6.407,3	29.787,6	2.688,1	258.998,4
Col·leccions	Mediana	2.706,0	1.974,5	5.110,0	1.799,5	1.364,0	1.147,0	677,0	2.302,0	55,0	18.560,5
	Visitants	7.469.884	765.302	3.480.273	721.825	409.680	164.844	190.093	393.539	5.833	13.601.273
	% visitants per tarifa	61,0%	27,8%	67,5%	51,4%	45,6%	12,7%	53,8%	22,5%	8,8%	52,5%
	Equipaments	105	77	133	76	78	65	67	96	32	164
	% equipaments	42,5%	39,5%	47,8%	41,3%	38,8%	34,8%	42,1%	41,0%	26,9%	50,0%
	Mitjana	71.141,8	9.939,0	26.167,5	9.497,7	5.252,3	2.536,1	2.837,2	4.099,4	182,3	82.934,6
Monuments	Desviació Est.	412.132,9	38.242,8	121.150,8	31.272,6	25.239,6	7.316,4	9.226,7	15.922,0	371,2	399.849,1
	Mediana	1.190,0	815,0	1.010,0	698,5	534,5	432,0	225,0	573,0	46,0	4.471,5
	Visitants	614.709	574.205	156.692	82.390	33.411	88.635	4.135	110.638	387	1.665.202
	% visitants per tarifa	5,0%	20,9%	3,0%	5,9%	3,7%	6,9%	1,2%	6,3%	,6%	6,4%
	Equipaments	35	25	27	13	20	28	9	25	3	37
	% equipaments	14,2%	12,8%	9,7%	7,1%	10,0%	15,0%	5,7%	10,7%	2,5%	11,3%
Centres Interpretació	Mitjana	17.563,1	22.968,2	5.803,4	6.337,7	1.670,6	3.165,5	459,4	4.425,5	129,0	45.005,5
	Desviació Est.	28.590,2	31.702,4	5.468,1	9.215,1	2.676,0	4.167,5	529,1	10.545,8	110,1	67.022,8
	Mediana	6.338,0	14.478,0	4.270,0	3.320,0	581,0	849,5	234,0	947,0	135,0	20.020,0
	Visitants	23.053	1.765	10.176	41.183	6.276	10.077	2.090	4.853	23	99.496
	% visitants per tarifa	,2%	,1%	,2%	2,9%	,7%	,8%	,6%	,3%	,0%	,4%
	Equipaments	11	5	9	9	9	7	8	8	1	15
Total	% equipaments	4,5%	2,6%	3,2%	4,9%	4,5%	3,7%	5,0%	3,4%	,8%	4,6%
	Mitjana	2.095,7	353,0	1.130,7	4.575,9	697,3	1.439,6	261,3	606,6	23,0	6.633,1
	Desviació Est.	4.050,4	567,4	2.290,0	10.009,0	1.059,5	2.699,6	454,6	816,4		10.881,9
	Mediana	525,0	125,0	210,0	872,0	56,0	366,0	67,5	325,5	23,0	2.283,0
	Visitants	12.239.692	2.752.896	5.154.810	1.405.200	899.153	1.293.806	353.244	1.751.081	66.357	25.916.239
	% visitants per tarifa	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Equipaments	247	195	278	184	201	187	159	234	119	328
% equipaments	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Mitjana	49.553,4	14.117,4	18.542,5	7.637,0	4.473,4	6.918,7	2.221,7	7.483,3	557,6	79.012,9
Desviació Est.	286.127,7	36.442,3	85.944,2	21.536,7	17.181,3	41.495,2	7.439,9	22.950,9	2.263,3	321.594,4
Mediana	1.739,0	1.547,0	2.428,5	1.472,5	807,0	725,0	390,0	1.066,0	50,0	8.983,0

### Visitants amb tarifa general segons àmbit territorial. 2017

	N visitants	% visitants	N equipaments	% equipaments	Mitjana	Desviació Est.	Mediana
Barcelona ciutat	10.305.685	84,2%	43	17,4%	239.667,1	647.538,1	47.620,0
Resta Regió Metropolitana	136.202	1,1%	30	12,1%	4.540,1	11.634,0	900,0
Penedès i Catalunya Central	128.130	1,0%	40	16,2%	3.203,3	8.468,1	993,5
Comarques de Girona	1.155.446	9,4%	45	18,2%	25.676,6	117.400,2	2.259,0
Camp de Tarragona i Terres Ebre	382.303	3,1%	47	19,0%	8.134,1	19.306,8	1.841,0
Terres de Lleida i Aran	131.926	1,1%	42	17,0%	3.141,1	4.936,1	1.014,5
<b>Total</b>	<b>12.239.692</b>	<b>100,0%</b>	<b>247</b>	<b>100,0%</b>	<b>49.553,4</b>	<b>286.127,7</b>	<b>1.739,0</b>

### Visitants amb tarifa general segons trams de visitants. 2017

	N visitants	% visitants	N equipaments	% equipaments	Mitjana	Desviació Est.	Mediana
Fins a 10.000	100.796	,8%	112	45,3%	900,0	1.022,7	461,5
10.001 a 25.000	144.778	1,2%	51	20,6%	2.838,8	2.852,3	1.614,0
25.001 a 50.000	267.555	2,2%	28	11,3%	9.555,5	7.933,5	7.086,0
50.001 a 100.000	352.260	2,9%	20	8,1%	17.613,0	11.448,8	16.428,0
100.001 a 250.000	867.348	7,1%	15	6,1%	57.823,2	37.780,3	54.936,0
>250.000	10.506.955	85,8%	21	8,5%	500.331,2	877.645,5	137.855,0
<b>Total</b>	<b>12.239.692</b>	<b>100,0%</b>	<b>247</b>	<b>100,0%</b>	<b>49.553,4</b>	<b>286.127,7</b>	<b>1.739,0</b>

### Visitants amb tarifa general segons temàtica. 2017

	N visitants	% visitants	N equipaments	% equipaments	Mitjana	Desviació Est.	Mediana
Art	8.365.994	68,4%	79	32,0%	105.898,7	479.055,0	3.584,0
Ciències i Tècniques	160.736	1,3%	23	9,3%	6.988,5	17.115,7	1.302,0
Etno./Antrop./Societat	82.720	,7%	24	9,7%	3.446,7	10.795,7	735,5
Història/Arqueologia	1.701.154	13,9%	57	23,1%	29.844,8	97.824,9	2.000,0
Monogràfic	1.788.280	14,6%	38	15,4%	47.060,0	185.587,3	1.118,5
Pluridisciplinari local	140.808	1,2%	26	10,5%	5.415,7	11.562,4	2.141,5
Total	12.239.692	100,0%	247	100,0%	49.553,4	286.127,7	1.739,0

### Visitants amb tarifa reduïda segons àmbit territorial. 2017

	N visitants	% visitants	N equipaments	% equipaments	Mitjana	Desviació Est.	Mediana
Barcelona ciutat	3.107.452	57,0%	38	15,6%	81.775,1	124.768,9	28.404,0
Resta Regió Metropolitana	405.383	7,4%	39	16,0%	10.394,4	17.323,6	3.494,0
Penedès i Catalunya Central	276.530	5,1%	40	16,5%	6.913,3	11.783,7	2.255,0
Comarques de Girona	1.034.913	19,0%	41	16,9%	25.241,8	89.529,7	6.465,0
Camp de Tarragona i Terres Ebre	420.186	7,7%	45	18,5%	9.337,5	15.265,2	2.725,0
Terres de Lleida i Aran	207.438	3,8%	40	16,5%	5.186,0	7.572,1	2.079,0
Total	5.451.902	100,0%	243	100,0%	22.435,8	67.265,4	3.723,0

### Visitants amb tarifa reduïda segons trams de visitants. 2017

	N visitants	% visitants	N equipaments	% equipaments	Mitjana	Desviació Est.	Mediana
Fins a 10.000	175.272	3,2%	106	43,6%	1.653,5	1.633,8	1.280,0
10.001 a 25.000	326.627	6,0%	55	22,6%	5.938,7	4.467,1	5.427,0
25.001 a 50.000	401.770	7,4%	30	12,3%	13.392,3	8.210,1	12.347,5
50.001 a 100.000	511.625	9,4%	20	8,2%	25.581,3	11.664,8	23.896,5
100.001 a 250.000	782.818	14,4%	14	5,8%	55.915,6	33.576,1	56.878,0
>250.000	3.253.790	59,7%	18	7,4%	180.766,1	178.898,8	109.755,5
Total	5.451.902	100,0%	243	100,0%	22.435,8	67.265,4	3.723,0

### Visitants amb tarifa reduïda segons temàtica. 2017

	N visitants	% visitants	N equipaments	% equipaments	Mitjana	Desviació Est.	Mediana
Art	2.882.105	52,9%	77	31,7%	37.429,9	85.585,8	7.905,0
Ciències i Tècniques	421.997	7,7%	25	10,3%	16.879,9	33.550,5	4.989,0
Etno./Antrop./Societat	134.571	2,5%	20	8,2%	6.728,6	12.784,0	2.892,5
Història/Arqueologia	814.130	14,9%	57	23,5%	14.283,0	34.964,3	2.502,0
Monogràfic	943.504	17,3%	33	13,6%	28.591,0	111.817,4	2.233,0
Pluridisciplinari local	255.595	4,7%	31	12,8%	8.245,0	13.275,1	2.485,0
Total	5.451.902	100,0%	243	100,0%	22.435,8	67.265,4	3.723,0

### Visitants amb tarifa gratuïta segons àmbit territorial. 2017

	N visitants	% visitants	N equipaments	% equipaments	Mitjana	Desviació Est.	Mediana
Barcelona ciutat	5.693.287	69,2%	50	16,0%	113.865,7	211.550,8	21.170,5
Resta Regió Metropolitana	638.134	7,8%	60	19,2%	10.635,6	13.198,2	6.132,5
Penedès i Catalunya Central	206.106	2,5%	44	14,1%	4.684,2	9.410,8	2.133,0
Comarques de Girona	641.041	7,8%	56	17,9%	11.447,2	15.456,4	5.376,0
Camp de Tarragona i Terres Ebre	838.655	10,2%	53	16,9%	15.823,7	69.141,4	3.797,0
Terres de Lleida i Aran	207.422	2,5%	50	16,0%	4.148,4	6.094,1	1.323,0
Total	8.224.645	100,0%	313	100,0%	26.276,8	96.939,4	4.252,0

### Visitants amb tarifa gratuïta segons trams de visitants. 2017

	N visitants	% visitants	N equipaments	% equipaments	Mitjana	Desviació Est.	Mediana
Fins a 10.000	364.131	4,4%	163	52,1%	2.233,9	2.339,1	1.302,0
10.001 a 25.000	559.211	6,8%	62	19,8%	9.019,5	6.149,5	8.753,0
25.001 a 50.000	560.213	6,8%	33	10,5%	16.976,2	13.142,5	14.049,0
50.001 a 100.000	490.830	6,0%	20	6,4%	24.541,5	17.425,3	20.597,5
100.001 a 250.000	845.609	10,3%	15	4,8%	56.373,9	65.726,5	22.160,0
>250.000	5.404.651	65,7%	20	6,4%	270.232,6	284.465,7	170.570,0
Total	8.224.645	100,0%	313	100,0%	26.276,8	96.939,4	4.252,0

**Visitants amb tarifa gratuïta segons temàtica. 2017**

	N visitants	% visitants	N equipaments	% equipaments	Mitjana	Desviació Est.	Mediana
Art	3.131.641	38,1%	89	28,4%	35.187,0	91.513,5	5.659,0
Ciències i Tècniques	1.057.836	12,9%	32	10,2%	33.057,4	111.978,0	5.200,5
Etno./Antrop./Societat	253.766	3,1%	35	11,2%	7.250,5	10.974,5	3.007,0
Història/Arqueologia	2.880.101	35,0%	66	21,1%	43.637,9	161.734,7	3.461,5
Monogràfic	498.181	6,1%	51	16,3%	9.768,3	24.874,9	2.025,0
Pluridisciplinari local	403.120	4,9%	40	12,8%	10.078,0	11.820,0	6.966,5
<b>Total</b>	<b>8.224.645</b>	<b>100,0%</b>	<b>313</b>	<b>100,0%</b>	<b>26.276,8</b>	<b>96.939,4</b>	<b>4.252,0</b>

**Evolució visitants totals dels mateixos equipaments segons àmbit territorial estudis 2015 a 2017**

	Equipaments	% equipaments	2015				2016				2017			
			Visitants	% visitants	Mitjana	Mediana	Visitants	% del total de visitants	Mitjana	Mediana	Visitants	% del total de visitants	Mitjana	Mediana
Barcelona	36	18,1%	14.874.469	74,9%	413.179,7	145.492,5	15.323.414	75,2%	425.650,4	130.222,5	15.550.252	74,6%	431.951,4	144.440,0
Resta Regió Metropolitana	43	21,6%	938.618	4,7%	21.828,3	11.285,0	947.484	4,7%	22.034,5	9.461,0	1.042.527	5,0%	24.244,8	11.411,0
Penedès i Catalunya Central	25	12,6%	527.646	2,7%	21.105,8	9.645,0	515.628	2,5%	20.625,1	9.302,0	533.666	2,6%	21.346,6	8.806,0
Comarques de Girona	39	19,6%	2.511.426	12,6%	64.395,5	15.727,0	2.567.663	12,6%	65.837,5	16.646,0	2.671.561	12,8%	68.501,6	16.250,0
Camp Tarragona i T. Ebre	25	12,6%	683.947	3,4%	27.357,9	17.071,0	751.373	3,7%	30.054,9	18.673,0	792.660	3,8%	31.706,4	20.602,0
Terres de Lleida i Aran	31	15,6%	333.597	1,7%	10.761,2	4.079,0	268.282	1,3%	8.654,3	4.752,0	259.938	1,2%	8.385,1	5.348,0
<b>Total</b>	<b>199</b>	<b>100,0%</b>	<b>19.869.703</b>	<b>100,0%</b>	<b>99.847,8</b>	<b>13.237,0</b>	<b>20.373.844</b>	<b>100,0%</b>	<b>102.381,1</b>	<b>12.951,0</b>	<b>20.850.604</b>	<b>100,0%</b>	<b>104.776,9</b>	<b>15.064,0</b>

## Evolució visitants totals dels mateixos equipaments segons trams de visitants estudis 2015 a 2017

	Equipaments	% equipaments	2015				2016				2017			
			Visitants	% visitants	Mitjana	Mediana	Visitants	% del total de visitants	Mitjana	Mediana	Visitants	% del total de visitants	Mitjana	Mediana
<10.000	82	41,2%	335.358	1,7%	4.089,7	3.522,5	355.310	1,7%	4.333,0	4.291,5	345.721	1,7%	4.216,1	3.759,0
10.001 a 25.000	45	22,6%	795.602	4,0%	17.680,0	15.394,0	736.071	3,6%	16.357,1	16.926,0	746.160	3,6%	16.581,3	16.250,0
25.001 a 50.000	27	13,6%	871.938	4,4%	32.294,0	31.123,0	942.039	4,6%	34.890,3	33.180,0	982.535	4,7%	36.390,2	36.794,0
50.001 a 100.000	17	8,5%	1.100.433	5,5%	64.731,4	59.572,0	1.126.313	5,5%	66.253,7	63.097,0	1.132.756	5,4%	66.632,7	63.573,0
100.001 a 250.000	14	7,0%	2.115.447	10,6%	151.103,4	132.980,0	2.064.507	10,1%	147.464,8	130.914,0	2.246.147	10,8%	160.439,1	144.440,0
>250.000	14	7,0%	14.650.925	73,7%	1.046.494,6	823.088,5	15.149.604	74,4%	1.082.114,6	841.016,0	15.397.285	73,8%	1.099.806,1	893.185,5
Total	199	100,0%	19.869.703	100,0%	99.847,8	13.237,0	20.373.844	100,0%	102.381,1	12.951,0	20.850.604	100,0%	104.776,9	15.064,0

**Evolució visitants totals dels mateixos equipaments segons temàtica estudis 2015 a 2017**

	Equipaments	% equipaments	2015				2016				2017			
			Visitants	% visitants	Mitjana	Mediana	Visitants	% del total de visitants	Mitjana	Mediana	Visitants	% del total de visitants	Mitjana	Mediana
Art	69	34,7%	13.027.229	65,6%	188.800,4	15.130,0	13.090.829	64,3%	189.722,2	16.149,0	13.461.458	64,6%	195.093,6	14.327,0
Ciències i Tècniques	23	11,6%	1.341.598	6,8%	58.330,3	15.727,0	1.435.825	7,0%	62.427,2	18.593,0	1.581.560	7,6%	68.763,5	11.967,0
Etn. / Antrop. / Societat	21	10,6%	491.439	2,5%	23.401,9	11.285,0	464.425	2,3%	22.115,5	10.072,0	434.769	2,1%	20.703,3	11.411,0
Història / Arqueologia	30	15,1%	1.935.981	9,7%	64.532,7	15.481,5	2.023.331	9,9%	67.444,4	20.746,5	2.036.501	9,8%	67.883,4	20.428,0
Monogràfic	30	15,1%	2.471.123	12,4%	82.370,8	5.140,0	2.748.963	13,5%	91.632,1	6.158,0	2.636.448	12,6%	87.881,6	5.869,0
Pluridisciplinari Local	26	13,1%	602.333	3,0%	23.166,7	15.716,5	610.471	3,0%	23.479,7	17.059,0	699.868	3,4%	26.918,0	18.572,5
<b>Total</b>	<b>199</b>	<b>100,0%</b>	<b>19.869.703</b>	<b>100,0%</b>	<b>99.847,8</b>	<b>13.237,0</b>	<b>20.373.844</b>	<b>100,0%</b>	<b>102.381,1</b>	<b>12.951,0</b>	<b>20.850.604</b>	<b>100,0%</b>	<b>104.776,9</b>	<b>15.064,0</b>

**Evolució visitants totals dels mateixos equipaments segons titularitat estudis 2015 a 2017**

	Equipaments	% equipaments	2015				2016				2017			
			Visitants	% visitants	Mitjana	Mediana	Visitants	% del total de visitants	Mitjana	Mediana	Visitants	% del total de visitants	Mitjana	Mediana
Pública	143	71,9%	6.789.550	34,2%	47.479,4	13.489,0	6.848.398	33,6%	47.890,9	14.570,0	7.102.299	34,1%	49.666,4	15.112,0
Privada	56	28,1%	13.080.153	65,8%	233.574,2	9.569,0	13.525.446	66,4%	241.525,8	8.689,5	13.748.305	65,9%	245.505,4	11.746,0
<b>Total</b>	<b>199</b>	<b>100,0%</b>	<b>19.869.703</b>	<b>100,0%</b>	<b>99.847,8</b>	<b>13.237,0</b>	<b>20.373.844</b>	<b>100,0%</b>	<b>102.381,1</b>	<b>12.951,0</b>	<b>20.850.604</b>	<b>100,0%</b>	<b>104.776,9</b>	<b>15.064,0</b>



## 7.2. Glossari

CONCEPTE		INFORMACIÓ DE REGISTRE
<b>CONCEPTES CLAU</b>		
<b>VISITANT</b>	<p>Persona física que accedeix al recinte del museu per fer ús de la seva oferta, ja sigui de les exposicions (tant les de producció pròpia com aliena), les activitats pròpies (les organitzades pel museu) i/o els serveis museístics (biblioteca/hemeroteca, arxiu del museu, fons/reserva, assessorament, etc.).</p> <p>Les persones que accedeixen a activitats no organitzades pel museu seran comptades com a "Visitants a l'edifici" i en la categoria "Usos per activitats alienes".</p>	<p>Es registren a través del sistema de <i>tiqueting</i> de la taquilla, independentment del canal de compra de l'entrada.</p> <p>En el cas de les compres online i anticipades que no estiguin vinculades al programari, caldrà introduir-les de manera manual.</p>
<b>ÚS</b>	<p>Cadascuna de les utilitzacions dutes a terme pels visitants durant la seva estada al museu, ja sigui a les exposicions, les activitats culturals o als serveis museístics.</p> <p>Cada visitant podrà fer un o més usos durant la seva estada al museu.</p>	<p>Cada visitant es compta una sola vegada independentment del nombre d'usos que faci de l'oferta museística.</p>

<b>Dies d'obertura</b>	<p>Nombre total de dies d'obertura del centre durant l'any de referència. Inclou els dies d'obertura normals i els dies d'obertura concertada o sota demanda.</p>
------------------------	---

<b>LOCALITZACIÓ</b>		
<b>Seu Central</b>	Centre on s'ubica la institució principal.	La seu central registrarà els visitants per tipus de tarifa de les extensions només en el cas que aquestes no disposin de taquilla.
<b>Extensió</b>	<p>Espai que fa funcions museístiques, gestionat pel personal de la seu central però amb una localització diferent a aquesta, amb control del nombre de visitants ja sigui amb personal permanent o amb personal que acompanya als visitants sota demanda. Inclou tant les extensions com les altres seus.</p>	Les extensions recomptaran individualment els visitants que passin per taquilla (si n'hi ha), els de l'edifici i els esdeveniments i tots els usos que es facin al seu espai, independentment d'on s'adquireixi l'entrada.
<b>Fora del museu</b>	Espai aliè al centre, pot ser una plaça pública, un centre educatiu, etc.	
<b>Espai Virtual</b>	Entorn interactiu propi del museu a Internet: web, xarxes socials...	

<b>Visitants segons tipus d'entrada</b> Persona física que accedeix al recinte del museu per fer ús de la seva oferta, ja sigui de les exposicions (tant les de producció pròpia com aliena). les activitats pròpies (organitzades pel museu) i/o els serveis museístics (arxiu, biblioteca, fons, etc.).		
En el cas que la persona faci més d'un ús amb tarifes diferents, comptar-la només en la casella de tarifa de pagament amb el preu més elevat.		
	CONCEPTE	INFORMACIÓ DE REGISTRE
<b>General Individual</b>	Accés al centre amb tarifa de pagament sense reduccions ni descomptes.	
<b>Reduïda individual</b>	Accés al centre amb tarifa de descompte.	Inclou també les promocions (p.e. tipus 2x1) i els convenis que suposen el pagament d'una entrada a un preu reduït.
<b>Gratuïta individual</b>	Accés al centre gratuïtament per concórrer alguna característica en el visitant (p.ex. nens, aturats). Si el museu és gratuït, els visitants individuals s'inclouran en aquesta categoria.	
<b>Reduïda grup escolar</b>	Accés de pagament amb descompte per grups vinculats a l'ensenyament (s'inclou batxillerat).	En el grup escolar s'inclouen els estudiants, els professors i els acompanyants. Si el museu té tarifes reduïdes diferents segons la dimensió del grup, s'han d'incloure tots en aquest apartat. Es recompta el nombre de grups que acudeixen i el nombre d'integrants dels grups.
<b>Gratuïta grup escolar</b>	Accés gratuït al museu per a grups escolars. Si el museu és gratuït, els visitants en grup escolar s'inclouran en aquesta categoria (s'inclou batxillerat).	En el grup escolar s'inclouen els estudiants, els professors i els acompanyants. Es recompta el nombre de grups que acudeixen i el nombre d'integrants dels grups.
<b>Reduïda grup no escolar</b>	Accés de pagament amb descompte per grups no vinculats a l'ensenyament.	Si el museu té tarifes reduïdes diferents segons la dimensió del grup, s'han d'incloure tots en aquest apartat. Es recompta el nombre de grups que acudeixen i el nombre d'integrants dels grups.
<b>Gratuïta grup no escolar</b>	Accés gratuït al museu per a grups no escolars. Si el museu és gratuït, els visitants en grup no escolar s'inclouran en aquesta categoria.	Es recompta el nombre de grups que acudeixen i el nombre d'integrants dels grups.
<b>Accés Universal</b>	Accés al centre gratuïtament quan no s'apliquen les tarifes de	El museu especificarà quins són els dies de gratuïtat. A més dels comuns a tots

	pagament en dies assenyalats.	els museus (Dia Internacional dels Museus) també es consideraran els específics de cada museu (per exemple, la festa major o els dies de Portes Obertes mensuals o setmanals).
<b>Persones que fan ús de serveis museístics: arxiu del museu, biblioteca, magatzem, etc.</b>	Persones que accedeixen al museu per fer ús de: biblioteca/hemeroteca, arxiu del museu, fons/reserva, assessorament (presencial), etc.	Si un visitant a més de fer ús d'un servei també visita una exposició es registrarà en la taula de visitants del museu segons tipus d'entrada, i a la taula d'usos de serveis museístics. Són usos presencials.

	CONCEPTE	INFORMACIÓ DE REGISTRE
<b>Nombre de visitants segons sexe</b>	Del total de visitants, nombre de visitants segons sexe, calculats per estimació o per còmput individual.	Resolució ASC/437/2007, de 5 de febrer, que dóna publicitat a l'Acord de Govern de 14 de març de 2006, relatiu a la producció i el desenvolupament d'estadístiques desagregades per sexes (DOGC, Núm. 4829, de 26 de febrer de 2007)
<b>Visitants als museus del municipi residents al municipi</b>	Del total de visitants, nombre total de persones físiques residents al municipi que accedeixen a l'equipament per fer ús de la seva oferta de serveis.	

	CONCEPTE	INFORMACIÓ DE REGISTRE
<b>Visitants a l'edifici</b>	<p>a) Persones que acudeixen al recinte museístic i no visiten exposicions, ni assisteixen a activitats pròpies del museu, ni fan ús de cap servei museístic (biblioteca, reserva, etc.). Inclou tant els que visiten el recinte del museu pel seu valor arquitectònic sense fer-ne cap altre ús, com els que vénen per una finalitat no museística (botiga, cafeteria, lavabos...).</p> <p>b) Visitants que assisteixen a activitats alienes, és a dir, activitats organitzades per entitats no vinculades al centre.</p>	<p>Aquests visitants només es podran comptar en el cas que el museu disposi d'algun mètode de recompte electrònic (cèl·lula, footfall, etc.).</p> <p>Aquests no es comptaran ni en l'apartat de "visitants per tipus de tarifa" ni al de "visitants d'accés universal".</p> <p>Dintre d'aquesta categoria també s'inclouen, per exemple, els visitants als equipaments culturals durant la Setmana de les Flors de Girona o el REC d'Igualada.</p>

<b>Visitants esdeveniments fora del museu</b>	<p>Persones que assisteixen a activitats puntuals organitzades pel museu que succeeixen en el marc d'una celebració, fira, trobada o similar i no tenen inscripcions ni recomptes precisos. Es realitzen fora del museu i no formen part de l'activitat habitual del museu.</p>	<p>No s'inclouran els participants en rutes o visites guiades fora del museu però organitzades per aquest, que es registraran en la taula de visitants del museu segons tipus d'entrada, i a la taula d'usos per activitats pròpies.</p> <p>Tampoc s'inclouran els visitants a les exposicions itinerants produïdes per l'equipament i que es presenten en un altre centre.</p> <p>La seu central i les extensions recomptaran els esdeveniments que organitzin cadascuna d'elles.</p>
---	---	--

USOS: cadascuna de les utilitzacions dutes a terme pels visitants durant la seva estada al museu, ja sigui a les exposicions, les activitats o als serveis museístics		
	CONCEPTE	INFORMACIÓ DE REGISTRE
<b>Usos per exposicions</b>	<p>Nombre total de visites a les exposicions del museu.</p> <p>El criteri bàsic per diferenciar una exposició com a temporal o permanent queda a consideració de l'equip del museu.</p> <p>No obstant, subsidiàriament es pot fer servir la referència temporal de considerar permanents aquelles exposicions de durada superior a l'any i temporals les que no superin l'any.</p>	<p>Es registraran tants usos com el nombre de visites rebin les exposicions, permanents i temporals.</p> <p>En el cas de la coexistència de més d'una exposició, la persona que en visiti més d'una es registrarà un cop com a visitant i tants cops com usos faci, és a dir, com exposicions visiti. Es comptaran els usos a data de 31 de desembre de l'any de referència.</p>
<b>Usos per exposició permanent</b>	<p>Nombre total de visites a les exposicions així considerades per l'equip director exhibides en espais acotats amb control d'accés, ja sigui amb entrada diferenciada o amb control d'accés manual, mecànic i electrònic.</p> <p>En els jaciments i monuments, les pròpies restes arqueològiques o la pròpia obra arquitectònica es consideraran l'exposició permanent a efectes de comptar els usos.</p>	<p>La diferenciació de visitants entre exposicions temporals i permanents només es podrà fer si el museu disposa d'algun sistema de recompte específic per a cada espai expositiu.</p> <p>En cas contrari es pot donar una xifra per estimació o pel mètode que faci servir el centre.</p>
<b>Usos per exposició temporal</b>	<p>Exposició així considerada exhibida en un espai acotat amb control d'accés, ja sigui amb entrada diferenciada o amb control d'accés manual, mecànic i electrònic.</p> <p>No s'inclouen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostres: exposicions situades en un lloc de pas sense control d'accés.</li> <li>- Exposicions itinerants promogudes pel centre: exposicions organitzades pel centre que circulen per altres centres del territori.</li> </ul>	<p>Mostres: les persones que circulin per espais no segregats on s'exhibeixen mostres i que no permetin un registre específic no se sumaran.</p> <p>Exposicions itinerants promogudes pel centre: els visitants seran recomptats pel centre que les exposa, no pel centre promotor.</p>

	CONCEPTE	INFORMACIÓ DE REGISTRE
<b>Usos per activitats pròpies</b>	<p>Activitats que conformen l'oferta cultural i educativa del centre, organitzades per l'equip del museu. Els participants en rutes o visites guiades fora del museu però organitzades per aquest es registraran a la taula de visitants del museu segons tipus d'entrada, i a la taula d'usos per activitats pròpies. És a dir, les rutes o visites guiades organitzades per l'equipament es consideren com si fossin activitats "dins" de l'equipament.</p>	<p>El nombre d'usos recull la suma de totes les participacions dels visitants en les activitats organitzades pel centre, Així, una persona que es registra com a visitant pot donar lloc a més d'un ús, tants com activitats faci. Els usos es recomptaran a l'espai on s'hagin realitzat, ja sigui seu central o extensió, amb independència d'on s'hagi adquirit l'entrada.</p>
<b>Activitats per a públic escolar</b>	<p>Activitats adreçades a centres d'ensenyament. Els usos infantils o juvenils no vinculats a centres escolars s'inclouran a usos d'activitats per a públic familiar o general.</p>	
<b>Activitats per a públic especialitzat</b>	<p>Congressos, jornades, etc. S'inclouran les activitats adreçades a investigadors, universitaris, etc.</p>	
<b>Activitats per a públic familiar</b>	<p>Activitats adreçades a famílies.</p>	<p>Per poder-se considerar com a família cal que hi hagi nens menors de 14 anys (no grups escolars) amb independència del parentiu amb els adults que els acompanyin.</p>
<b>Activitats per a públic general</b>	<p>Activitats adreçades al conjunt de la població.</p>	<p>També s'inclouen les activitats per a públic infantil que no siguin escolars o de programes familiars (p.ex. els tallers de Nadal o d'estiu).</p>
<b>Usos per activitats alienes</b>	<p>Activitats promogudes per altres organitzacions i que es porten a terme dins de les instal·lacions del museu mitjançant cessió o lloguer.</p>	<p>Nombre de persones que assisteixen a les activitats promogudes per altres organitzacions i realitzades a les instal·lacions del museu, mitjançant cessió o lloguer. Les persones que realitzin activitats alienes es registraran com a visitants a l'edifici. En el cas que, per exemple, els assistents a un congrés de medicina visitessin l'exposició permanent, aleshores caldria modificar la manera de registrar-los: com a visitants segons tarifa (enlloc de visitants a l'edifici) i usos expositius a més dels usos per activitats alienes.</p>
<b>Cessió</b>	<p>Ús gratuït d'un espai de les instal·lacions per part d'una entitat o organització diferent a la que gestiona</p>	<p>S'inclouen també els usos per part d'altres departaments de l'administració titular del museu. (p.ex. si es tracta d'un museu</p>

	i dirigeix el museu.	municipal, una conferència organitzada per la Regidoria de Medi Ambient)
<b>Lloguer</b>	Ús de pagament d'un espai de les instal·lacions per part d'una entitat o organització diferent a la que gestiona i dirigeix el museu.	

<b>Usos per serveis museístics</b>	Altres ofertes relacionades amb les funcions específiques del centre: biblioteca/hemeroteca, arxiu del museu, fons/reserva, assessorament (presencial), etc.	El nombre total és la suma dels usos dels serveis relacionats amb les funcions específiques del centre (usos presencials). No es registren els usos complementaris com la cafeteria o la botiga.
------------------------------------	--	--

<b>Espai virtual</b>		
	<b>CONCEPTE</b>	<b>INFORMACIÓ DE REGISTRE</b>
<b>Web de l'equipament</b>	<p>Sessions: sessions de navegació a la pàgina web.</p> <p>Usuaris: persones que han entrat al web</p> <p>Nombre de pàgines visualitzades: nombre total de pàgines vistes dins el web.</p> <p>Pàgines/sessió: mitjana de pàgines de la pròpia web per les que han navegat els usuaris durant cada sessió.</p> <p>Durada mitjana de la sessió: temps mitjà d'estància de les sessions a la pàgina web.</p> <p>Percentatge de rebot: percentatge d'usuaris que han entrat a la pàgina web y han sortit sense passar de la primera pàgina.</p>	<p>Es recomptarà el nombre de visitants que indiqui <i>Google Analytics</i>, exclouent els bots, rastrejadors i altres visitants no reals.</p> <p>Es comptarà d'1 de gener a 31 de desembre de l'any de referència.</p>
<b>Blogs i streaming</b>	Visites als blogs i connexions en streaming.	Es comptarà d'1 de gener a 31 de desembre de l'any de referència.
<b>Seguidors xarxes socials</b>	Nombre seguidors a cadascuna de les xarxes socials en les que participi el museu.	Es comptarà a data de 31 de desembre de l'any de referència.

	CONCEPTE	INFORMACIÓ DE REGISTRE
<b>Nombre de consultes sobre fons, orientació en la recerca i/o informació històrica</b>	<p>INCLOU les consultes especialitzades realitzades per correu electrònic, telèfon o altres mitjans no presencials.</p> <p>NO INCLOU consultes de funcionament ordinari (horaris, activitats, preus, accessibilitat, etc.)</p>	

### 7.3. Qüestionari

	A	B	C	
1	<b>1. VISITANTS: persona física que accedeix al recinte de l'equipament per fer ús de la seva oferta, ja sigui de les exposicions (tant les de producció pròpia com aliena), les activitats pròpies (organitzades per l'equipament) i/o els serveis museístics (arxiu, biblioteca, magatzem, etc.).</b>			Impc
2				
3	<b>Visitants segons tipus d'entrada</b> Persona física que accedeix al recinte de l'equipament per fer ús de la seva oferta, ja sigui de les exposicions (tant les de producció pròpia com aliena) i/o les activitats pròpies (organitzades per l'equipament) i/o els serveis museístics (arxiu, biblioteca, magatzem, etc.)			Cal c
4	<b>Tipus d'entrada</b>	<b>Nombre visitants</b>	<b>Nombre grups</b>	
5	<b>General Individual</b> Accés al centre amb tarifa de pagament sense reduccions ni descomptes.			
6	<b>Reduïda individual</b> Accés al centre amb qualsevol tarifa de descompte.			
7	<b>Gratuïta individual</b> Accés al centre gratuïtament per concórrer alguna característica en el visitant (p.ex. nens, aturats). Si el museu és gratuït, els visitants individuals s'inclouran en aquesta categoria.			
8	<b>Reduïda grup escolar</b> Accés de pagament amb descompte per grups vinculats a l'ensenyament (s'inclou batallerat).			
9	<b>Gratuïta grup escolar</b> Accés gratuït al museu per a grups escolars. Si el museu és gratuït, els visitants en grup escolar s'inclouran en aquesta categoria. (s'inclou batallerat).			
10	<b>Reduïda grup no escolar</b> Accés de pagament amb descompte per grups no vinculats a l'ensenyament.			
11	<b>Gratuïta grup no escolar</b> Accés gratuït al museu per a grups no escolars. Si el museu és gratuït, els visitants en grup no escolar s'inclouran en aquesta categoria.			
12	<b>Accés Universal</b> Accés al centre gratuïtament quan no s'apliquen les tarifes de pagament en dies assenyalats (també els dies de portes obertes setmanals o mensuals)			
13	<b>Persones que fan ús de serveis museístics</b> Arxiu, biblioteca, magatzem, etc. (només visitants presencials)			
14	<b>Total</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
15	En el cas que la persona faci més d'un ús amb tarifes diferents, comptar-la només en la casella de tarifa de pagament amb el preu més elevat			



17	<b>Visitants accés universal</b> El total d'aquest apartat ha de coincidir amb el nombre de visitants d'Accés Universal de la fila 12		
18	<b>Dia</b>	<b>Nombre visitants</b>	
19	Nit dels Museus		
20	Dia Internacional dels Museus		
21	Jornades Europees del Patrimoni		
22	Dia de gratuïtat mensual o setmanal		
23	Festa Major Local		
24	Altres ( <i>escriuiu a les files per sota d'aquesta</i> )		
25			
26			
27			
28			
29			
30	<b>Total</b>	<b>0</b>	
31			
32	<b>2. ALTRES VISITANTS: visitants a l'edifici i visitants a esdeveniments fora de l'equipament</b>		
33			
34	<b>Visitants a l'edifici</b> Persones que acudeixen al recinte museístic i no visiten exposicions, ni assisteixen a activitats pròpies, ni fan ús de cap servei museístic (biblioteca, reserva, etc.). Inclou tant els que visiten el recinte de l'equipament pel seu valor arquitectònic sense fer-ne cap altre ús, els que vénen per una finalitat no museística (botiga, cafeteria, lavabos...) i els que fan activitats alienes, és a dir, activitats organitzades per entitats no vinculades al centre.		
35	<b>Total</b>		
36			
37	<b>Visitants esdeveniments fora de l'equipament</b> Persones que assisteixen a activitats puntuals organitzades i gestionades per l'equipament que succeeixen en el marc d'una celebració, fira, trobada o similar i no tenen inscripcions ni recomptes precisos. Es realitzen fora de l'equipament i no formen part de l'activitat habitual d'aquest. No s'inclouran els participants en rutes o visites guiades fora de l'equipament però organitzades per aquest, que es registraran en la taula de visitants segons tipus d'entrada, i a la taula d'usos per activitats pròpies. Tampoc s'inclouran els visitants a les exposicions itinerants produïdes per l'equipament.		
38	<b>Nom de l'esdeveniment</b>	<b>Nombre visitants</b>	
39			
40			
41			
42			
43			
44			
45			
46			
47	<b>Total</b>	<b>0</b>	
48			
49			
50	<b>3. USOS PER EXPOSICIONS: nombre total de visites a les exposicions de l'equipament.</b>		
51			
52	<b>Usos per exposició permanent</b> Nombre total de visites a les exposicions així considerades per l'equip director. En els jaciments i monuments, les pròpies restes arqueològiques o la pròpia obra arquitectònica es consideraran l'exposició permanent a efectes de comptar els usos.		
53	<b>Títol exposició</b>	<b>Nombre usos</b>	
54			
55			
56			
57			
58			
59			
60	<b>Total</b>	<b>0</b>	
61			

Usos exposició temporal No s'inclouen: 1) Mostres: exposicions situades en un lloc de pas sense control d'accés. 2) Exposicions itinerants promogudes pel centre: exposicions organitzades pel centre que circulen per altres centres del territori.								
63	64 Títol exposició	Data inici (dd-mm-aa)	Data final (dd-mm-aa)	Dies oberta	Tipus de producció (Marcar amb un 1 el que correspongui)			N usos
					Pròpia	Aliena	Coproduïda	
65								
66								
67								
68								
69								
70								
71								
72								
73								
74								
75								
76								
77								
78								
79								
80								
81								
82								
83								
84								
85	<b>Total</b>			0	0	0	0	0
86	Usos fins a 31 de desembre.							
89	<b>4. USOS PER ACTIVITATS I PER SERVEIS MUSEÍSTICS: cadascuna de les utilitzacions a les activitats i als serveis museístics dutes a terme pels visitants durant la seva estada a l'equipament</b>							
91	<b>Usos per activitats pròpies</b> (Suma de totes les participacions dels visitants en les activitats organitzades pel propi equipament)							
92				<b>N activitats</b> (nombre d'activitats organitzades pel propi equipament)	<b>N sessions</b> (nombre de vegades que es repeteix una mateixa activitat organitzada pel propi equipament)	<b>Total usos</b> (nombre de participacions dels visitants a activitats organitzades pel propi equipament)		
93	Activitats per a públic escolar							
94	Activitats per a públic especialitzat							
95	Activitats per a públic familiar							
96	Activitats per a públic general							
97	<b>Total</b>			0	0	0	0	
99	<b>Usos per activitats alienes</b> (Suma de totes les participacions en les activitats promogudes per altres organitzacions i que es porten a terme a les instal·lacions de l'equipament, mitjançant cessió o lloguer)							
100				<b>N activitats</b> (nombre d'activitats organitzades per altres organitzacions)	<b>N sessions</b> (nombre de vegades que es repeteix una mateixa activitat organitzada per altres)	<b>Total usos</b> (N total de participacions dels visitants a activitats promogudes per organitzacions per		
101	Cessió Ús gratuït d'un espai de les instal·lacions per part d'una entitat o organització diferent a la que gestiona i dirigeix							
102	Lloguer Ús de pagament d'un espai de les instal·lacions per part d'una entitat o organització diferent a la que gestiona i							
103	<b>Total</b>			0	0	0	0	

105 Usos per serveis museístics. Altres ofertes relacionades amb les funcions específiques del centre: biblioteca/hemeroteca, arxiu del museu, fons/reserva, assessorament, etc. (només visitants presencials).		Total usos (N total de participacions dels visitants en ofertes relacionades amb les funcions específiques del centre: biblioteca/hemeroteca, arxiu del museu, fons/reserva, assessorament, etc.)
106	Tipus servei	
107	Biblioteca / Hemeroteca / Arxiu	
108	Fons/Reserva	
109	Assessorament (presencial)	
110	Altres (especifiqueu escrivint a les files per sota d'aquesta)	
111		
112		
113		
114		
115		
116		
117	<b>Total</b>	<b>0</b>
118		
119	<b>5. VISITANTS VIRTUALS</b>	
120		
121	<b>Web principal de l'equipament</b>	
122	La seva web és exclusiva de l'equipament o d'ús compartit (exemple: web de l'ajuntament)? Seleccioneu al llistat	Seleccioneu una opció
123	Url de la pàgina web principal	Copieu la direcció de la home de la
124		Aquestes dades es poden extreure
125	Sessions sessions de navegació a la pàgina web	<b>Si només disposeu d'aquesta dada</b>
126	Usuaris persones que han entrat al web	
127	Nombre de pàgines visualitzades nombre total de pàgines vistes dins el web	
128	Pàgines/sessió mitjana de pàgines de la pròpia web per les que han navegat els usuaris durant cada sessió	
129	Durada mitjana de la sessió temps mitjà d'estància de les sessions a la pàgina web	expressar la xifra en segons

130	Percentatge de rebot % d'usuaris que han entrat a la pàgina web y han sortit sense passar de la primera pàgina	
131	Percentatge de sessions segons edat	18 - 24
132		25 - 34
133		35 - 44
134		45 - 54
135		55 - 64
136		65+
137	Percentatge de sessions segons sexe	Femení
138		Masculí
139	De l'1 de gener fins a 31 de desembre.	
140		
141	<b>Blogs i streaming</b>	
142		Nombre
143	Sessions als blogs	
144	Usuaris als blogs	
145	Sessions streaming	
146	Usuaris streaming	
147	De l'1 de gener fins a 31 de desembre.	
148		
149	<b>Xarxes socials</b>	
150		N seguidors
151	Facebook (seguidors)	
152	Twitter (seguidors)	
153	Youtube (subscriptors)	
154		
155		
156		
157		
158		
159		
160	A 31 de desembre.	
161		
162	<b>Nombre de consultes sobre fons, orientació en la recerca i/o informació històrica</b>	
163	INCLOU les consultes especialitzades realitzades per correu electrònic, telèfon o altres mitjans no presencials.	
164	NO INCLOU consultes de funcionament ordinari (horaris, activitats, preus, accessibilitat, etc.)	

## 7.4. Càlcul dels indicadors

Indicador	Càlcul
1_Visitants expos i/o activ	Vis_gen_ind + Vis_red_ind + Vis_grat_ind + Vis_red_grup_esc + Vis_grat_grup_esc + Vis_red_grup_no_esc + Vis_grat_grup_no_esc + Vis_acces_univ.
2_Persones que fan ús dels s. museístics	Persones_que_fan_ús_serveis_museístics
3_Visitants expos i/o activ + serveis mus.	Vis_TOTAL
4_Visitants edifici	Vis_edif
5_Visitants fora de l'equipament	Vis_fora_museu
6_Persones al voltant del patrimoni	Vis_TOTAL + Vis_edif + Vis_fora_museu
7_Visitants escolars	Vis_red_grup_esc+ Vis_grat_grup_esc
8_Visitants amb tarifa general	Vis_gen_ind
9_Visitants amb tarifa reduïda	Vis_red_ind+ Vis_red_grup_esc+ Vis_red_grup_no_esc
10_Visitants segons tarifa gratuïta	Vis_grat_ind+ Vis_grat_grup_esc+ Vis_grat_grup_no_esc+ Vis_acces_univ + Visi_Serveis_Museístics
11_Usos totals: expos + activ pròpies + usos serveis museístics	Usos_expo_perm+ Usos_expo_temp_Total+ Usos_activ_prop_Total + Usos_Serveis_Total
12_Usos expositius	Usos_expo_perm+ Usos_expo_temp_Total
13_Usos exposicions permanent	Usos_expo_perm
14_Usos exposicions temporals	Usos_expo_temp_Total
15_Usos activitats pròpies total	Usos_activ_prop_Total
16_Usos activitats pròpies públic escolar	Usos_activ_prop_Esc
17_Usos activitats pròpies públic especialitzat	Usos_activ_prop_Espec
18_Usos activitats pròpies públic familiar	Usos_activ_prop_Famil
19_Usos activitats pròpies públic general	Usos_activ_prop_Gener
20_Usos activitats alienes total	N_usos_alie_Total
21_Usos activitats alienes cessió	N_usos_alie_cessions

22_Usos activitats alienes lloguer	N_usos_alie_lloguer
23_Usos serveis museístics	Usos_Serveis_Total
24_Visitants web	Web_Sessions
25_Seguidors xarxes socials	Xarxes_facebook + Xarxes_twitter + Xarxes_Youtube + Xarxes_altres
26_Nivell de gratuïtat (10 / 3)	(Vis_grat_ind+ Vis_grat_grup_esc+ Vis_grat_grup_no_esc+ Vis_acces_univ + Visi_Serveis_Museístics)/ Vis_TOTAL (%)
27_Visitants escolars respecte a visitants total (7 / 3)	(Vis_red_grup_esc+ Vis_grat_grup_esc)/ Vis_TOTAL (%)
28_Servei a escoles (16/15)	Usos_activ_prop_Esc/ Usos_activ_prop_Total (%)
29_Servei a les famílies (18/15)	Usos_activ_prop_Famil/ Usos_activ_prop_Total (%)
30_Taxa de visitants virtuals (24/3)	Web_Sessions / (Vis_TOTAL) (%)
31_Visitants totals diaris (3/36)	(Vis_TOTAL) /Dies
32_Usos totals diaris 11/36	(Usos_expo_perm + Usos_expo_temp_Total+Usos_activ_prop_Total+Usos serveis)/Dies
33_Usos expositius diaris 12/36	(Usos_expo_perm+ Usos_expo_temp_Total)/Dies
34_Usos totals per visitant 11/3	(Usos_expo_perm+ Usos_expo_temp_Total+ Usos_activ_prop_Total+Usos serveis)/ (Vis_TOTAL)
35_Usos expositius per visitant 12/3	(Usos_expo_perm+ Usos_expo_temp_Total)/ (Vis_TOTAL)

## 7.5. Llistat d'equipaments que han participat

Nom	Tipologia	Municipi
Parc Astronòmic del Montsec	Col·lecció	Àger
Espai Guinovart Agramunt	Col·lecció	Agramunt
Fundació Guillem Viladot	Col·lecció	Agramunt
Museu del Torrò i la Xocolata	Col·lecció	Agramunt
Sala d'Exposicions de la Necròpolis de Can Bech de Baix i Sala d'Exposicions de l'Exili Cultural	Col·lecció	Agullana
Reial Monestir de Santes Creus	Monument	Aiguamúrcia
Museu d'Alcover	Museu	Alcover
Museu d'Arquitectura i Urbanisme Josep Mas Dordal	Col·lecció	Almacelles
Sant Joan d'Ísil	Monument	Alt Àneu
Sant Pere de Sorpe	Monument	Alt Àneu
Sants Just i Pastor de Son	Monument	Alt Àneu
Casa de l'Ós Bru dels Pirineus a Ísil	Centre Interpretació	Alt Àneu
Museu de Ceràmica Popular	Col·lecció	Ametlla de Mar, l'
Museu de les Terres de l'Ebre	Museu	Amposta
Casa de Fusta del Parc Natural del Delta de l'Ebre	Col·lecció	Amposta
Museu Etnològic del Montseny. La Gabella	Museu	Arbúcies
Castell de Montsoriu	Monument	Arbúcies
Museu d'Arenys de Mar	Museu	Arenys de Mar
Museu del Càntir d'Argentona	Museu	Argentona
Museu Arqueològic i Paleontològic de Baldomar	Col·lecció	Artesa de Segre
Museu de Badalona	Museu	Badalona
Museu de Gerri de la Sal	Col·lecció	Baix Pallars
Museu de la Noguera	Museu	Balaguer
Museu Josep Cañas	Col·lecció	Banyeres del Penedès

Museu Arqueològic Comarcal de Banyoles	Museu	Banyoles
Museu Darder. Espai d'interpretació de l'Estany	Museu	Banyoles
Fundació Joan Miró	Museu	Barcelona
Museu Picasso	Museu	Barcelona
Museu de Ciències Naturals de Barcelona	Museu	Barcelona
Museu de la Música	Museu	Barcelona
Museu Frederic Marès	Museu	Barcelona
Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona (Seu Principal Plaça del Rei)	Museu	Barcelona
Museu Marítim de Barcelona	Museu	Barcelona
Museu Geològic del Seminari de Barcelona	Museu	Barcelona
Museu Monestir de Pedralbes	Museu	Barcelona
Basílica de la Sagrada Família	Col·lecció	Barcelona
Museu Nacional d'Art de Catalunya	Museu	Barcelona
Museu del Futbol Club Barcelona	Museu	Barcelona
Museu d'Arqueologia de Catalunya	Museu	Barcelona
Museu del Perfum	Col·lecció	Barcelona
Museu Etnogràfic Andino-Amazònic dels Caputxins de Catalunya	Col·lecció	Barcelona
Museu Etnològic de Barcelona	Museu	Barcelona
Fundació Antoni Tàpies	Museu	Barcelona
Museu del Disseny de Barcelona	Museu	Barcelona
Museu d'Art Contemporani de Barcelona	Museu	Barcelona
Museu d'Història de Catalunya	Museu	Barcelona
Museu de la Xocolata	Museu	Barcelona
Museu Europeu d'Art Modern	Col·lecció	Barcelona
Museu dels Autòmats del Tibidabo	Col·lecció	Barcelona
CosmoCaixa Barcelona	Col·lecció	Barcelona
Casa Museu Gaudí	Col·lecció	Barcelona



Museu Diocesà de Barcelona	Col·lecció	Barcelona
Museu Egipci de Barcelona	Col·lecció	Barcelona
Arxiu Joan Maragall	Col·lecció	Barcelona
Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi	Col·lecció	Barcelona
Centre de Recursos de Biodiversitat Animal	Col·lecció	Barcelona
Museu Olímpic i de l'Esport Joan Antoni Samaranch	Col·lecció	Barcelona
Casa Milà - La Pedrera	Col·lecció	Barcelona
Museu de la Història de la Perruqueria Raffel Pagès	Col·lecció	Barcelona
Fundació Fran Daurel	Col·lecció	Barcelona
CaixaForum Barcelona	Col·lecció	Barcelona
Casa Batlló	Col·lecció	Barcelona
Fundació Suñol	Col·lecció	Barcelona
Museu Odontològic de Catalunya	Col·lecció	Barcelona
Museu Marés del Llibre	Col·lecció	Barcelona
Memorial Sant Josep Manyanet	Col·lecció	Barcelona
Fundació Vila Casas - Can Framis	Col·lecció	Barcelona
Davis Museum	Col·lecció	Barcelona
Museu del Modernisme Català	Col·lecció	Barcelona
Fundació Rocamora	Col·lecció	Barcelona
Museu i Tresor de la Basílica de Santa Maria del Pi	Col·lecció	Barcelona
El Born Centre de Cultura i Memòria	Col·lecció	Barcelona
Centre d'Interpretació del Castell de Montjuïc	Col·lecció	Barcelona
Herbari de la Universitat de Barcelona	Col·lecció	Barcelona
Centre de Documentació i Museu de les Arts Escèniques. Institut del Teatre	Col·lecció	Barcelona
Gran Teatre del Liceu	Monument	Barcelona
Palau de la Música	Monument	Barcelona
Palau Güell	Monument	Barcelona

Pavelló Mies van der Rohe	Monument	Barcelona
Recinte Modernista de Sant Pau	Monument	Barcelona
Museu de la Moto Mario Soler de Bassella	Col·lecció	Bassella
Centre d'Interpretació "Hospitals de Sang"	Col·lecció	Batea
Ecomuseu i Molí d'Oli. Maurici Massot	Col·lecció	Belianes
Convent de Sant Bartomeu de Bellpuig	Monument	Bellpuig
Museu Comarcal de Berga	Museu	Berga
Centre d'Interpretació Espai Besalú	Col·lecció	Besalú
Església de Sant Vicenç de Besalú	Monument	Besalú
Monestir de Sant Pere de Besalú	Monument	Besalú
Micvé de Besalú	Centre Interpretació	Besalú
Terracotta Museu de Terrissa i Ceràmica Industrial de La Bisbal	Museu	Bisbal d'Empordà, la
Museu Arqueològic de les Borges Blanques	Col·lecció	Borges Blanques, les
Espai Macià	Col·lecció	Borges Blanques, les
Museu Municipal Josep Aragay	Museu	Breda
Museu de la Muntanya de Montserrat del Bruc	Col·lecció	Bruc, el
Museu d'Arqueologia de la Ciutadella Ibèrica de Calafell	Col·lecció	Calafell
Casa Museu Carlos Barral	Col·lecció	Calafell
Parc Arqueològic - Castell de la Santa Creu	Col·lecció	Calafell
La Confraria, Centre d'interpretació del Calafell Pescador	Col·lecció	Calafell
Thermalia. Museu de Caldes de Montbui	Museu	Caldes de Montbui
Fundació Palau. Centre d'Art	Museu	Caldes d'Estrac
Museu Arxiu Municipal de Calella Josep M. Codina i Bagué	Museu	Calella
Museu d'Història de Cambrils	Museu	Cambrils
Museu Molí Paperer de Capellades	Museu	Capellades
Museu familiar Cellers Santamaria	Col·lecció	Capmany
Museu-Arxiu Tomàs Balvey	Museu	Cardedeu

Castell de Cardona	Monument	Cardona
Museu Municipal de la Pagesia	Museu	Castellbisbal
Ecomuseu-Farinera de Castelló d'Empúries	Museu	Castelló d'Empúries
Castell de Benedormiens	Monument	Castell-Platja d'Aro
Casa Museu Prat de la Riba	Col·lecció	Castellterçol
Centre d'Interpretació dels castells del Baix Gaià	Centre Interpretació	Catllar, el
Museu de les Mines de Cercs	Museu	Cercs
Museu i Poblat Ibèric de Ca n'Oliver. Museu d'Història de Cerdanyola	Museu	Cerdanyola del Vallès
Museu d'Art de Cerdanyola	Museu	Cerdanyola del Vallès
Museu Comarcal de Cervera	Museu	Cervera
Centre d'Interpretació de les Pintures Rupestres de Cogul	Monument	Cogul, el
Centre d'Interpretació "115 Dies"	Col·lecció	Corbera d'Ebre
Museu Palau Mercader	Col·lecció	Cornellà de Llobregat
Museu Agbar de les Aigües	Col·lecció	Cornellà de Llobregat
Museu de Matemàtiques de Catalunya	Centre Interpretació	Cornellà de Llobregat
Exposició permanent del Pallasso Charlie Rivel	Col·lecció	CUBELLES
Col·lecció Museu de Das	Col·lecció	Das
Ecomuseu del Parc Natural del Delta de l'Ebre	Col·lecció	Deltebre
Museu de l'Arròs Molí de Rafelet	Col·lecció	Deltebre
Museu de l'Anxova i de la Sal	Museu	Escala, l'
Museu de la Vida Rural	Museu	Espluga de Francolí, l'
Museu del Vi de l'Espluga de Francolí	Col·lecció	Espluga de Francolí, l'
Coves de l'Espluga. Cova Museu de la Font Major	Col·lecció	Espluga de Francolí, l'
Fassina Balanyà de l'Espluga de Francolí	Col·lecció	Espluga de Francolí, l'
Museus d'Esplugues de Llobregat - Museu Can Tinturé	Col·lecció	Esplugues de Llobregat
Museu del Monestir de Santa Maria de l'Estany	Col·lecció	Estany, l'
Ecomuseu de les Valls d'Àneu	Museu	Esterrí d'Àneu

Centre d'Interpretació "Internacionals a l'Ebre"	Col·lecció	Fatarella, la
Museu de l'Empordà	Museu	Figueres
Teatre-Museu Dalí	Museu	Figueres
Museu del Joguet de Catalunya	Museu	Figueres
Castell de Sant Ferran	Monument	Figueres
Masia Mariona. Univers Patxot	Centre Interpretació	Fogars de Montclús
Casa Museu Verdaguer	Museu	Folgueroles
Terracota. Centre d'Interpretació de la Terrissa	Col·lecció	Galera, la
Centre de visitants Lluís Viñas de la Garriga	Col·lecció	Garriga, la
Museu de Gavà	Museu	Gavà
Centre d'Interpretació del Castell de Gelida	Col·lecció	Gelida
Museu d'Art de Girona	Museu	Girona
Museu d'Història de Girona	Museu	Girona
Tresor de la Catedral de Girona	Museu	Girona
Museu del Cinema. Col·lecció Tomàs Mallol	Museu	Girona
Museu d'Història dels Jueus	Museu	Girona
Casa Masó	Col·lecció	Girona
Centre Picasso i Gósol	Col·lecció	Gósol
Museu de Granollers	Museu	Granollers
La Tèrmica	Col·lecció	Granollers
Sant Pere del Burgal	Monument	Guingueta d'Àneu, la
Santa Maria d'Àneu	Monument	Guingueta d'Àneu, la
Museu de Guissona. Eduard Camps i Cava	Museu	Guissona
Ecomuseu dels Ports	Col·lecció	Horta de Sant Joan
Centre Picasso d'Horta	Col·lecció	Horta de Sant Joan
Museu de l'Hospitalet	Museu	Hospitalet de Llobregat, l'
Fundació Arranz-Bravo	Col·lecció	Hospitalet de Llobregat, l'

Centre d'Interpretació i acollida de visitants del Castell d'Hostalric	Centre Interpretació	Hostalric
Museu de la Pell d'Igualada i Comarcal de l'Anoia	Museu	Igualada
Museu de la Conca Dellà	Museu	Isona i Conca Dellà
Museu Memorial de l'Exili	Col·lecció	Jonquera, la
Museu de les Trementinaires	Col·lecció	Josa i Tuixén
Can Caciques. Centre d'Interpretació de Llagostera	Col·lecció	Llagostera
Museu d'Art Jaume Morera	Museu	Lleida
Museu de Lleida: Diocesà i Comarcal	Museu	Lleida
Museu de l'Automoció de Lleida	Col·lecció	Lleida
Museu de l'Aigua de Lleida	Col·lecció	Lleida
Turó de la Seu Vella	Monument	Lleida
Casa Bonifaci-Museu de Llimiana	Col·lecció	Llimiana
Museu Municipal de Llúvia	Museu	Llúvia
Museu del Mar de Lloret de Mar	Museu	Lloret de Mar
Museu del Ter	Museu	Manlleu
Museu Comarcal de Manresa	Museu	Manresa
Museu de la Tècnica de Manresa	Col·lecció	MANRESA
Museu de Geologia Valentí Masachs	Col·lecció	Manresa
L'Enrajolada, Casa Museu Santacana	Museu	Martorell
Museu Municipal Vicenç Ros	Museu	Martorell
Muxart. Espai d'Art i Creació Contemporanis	Col·lecció	Martorell
Museu de la Pauma	Col·lecció	Mas de Barberans
Museu del Coure	Col·lecció	Masies de Voltregà, les
Casa Museu del Voltreganès	Col·lecció	Masies de Voltregà, les
Museu Municipal de Nàutica del Masnou	Museu	Masnou, el
Mina d'Aigua	Col·lecció	Masnou, el
Centre d'Interpretació la Fàbrica Rogelio Rojo	Col·lecció	Masquefa

Museu de Composicions i Partitures del mestre Lluís Duran i Massaguer	Col·lecció	Massanes
Museu de Mataró	Museu	Mataró
Museu Arxiu de Santa Maria	Museu	Mataró
Nau Gaudí. Col·lecció Bassat	Col·lecció	Mataró
Museu de l'Esclop de Meranges	Col·lecció	Meranges
Castell de Miravet	Monument	Miravet
Casa Rafael Casanova	Col·lecció	Moià
Museu Municipal Joan Abelló	Museu	Mollet del Vallès
Museu de Montserrat	Museu	Monistrol de Montserrat
Museu Comarcal de la Conca de Barberà	Museu	Montblanc
Castell de Montesquiu	Col·lecció	Montesquiu
Antiga Farinera de Montferrer	Col·lecció	Montferrer i Castellbò
Expo-Trac	Col·lecció	Montferrer i Castellbò
Museu Municipal de Montmeló	Museu	Montmeló
Centre Miró	Col·lecció	Mont-roig del Camp
Cartoixa d'Escaladei	Monument	Morera de Montsant, la
Espai Perot Rocaguinarda	Centre Interpretació	Olost
Museu de la Garrotxa	Museu	Olot
Museu dels Sants d'Olot	Museu	Olot
Museu Tresor de la Parròquia de Sant Esteve	Col·lecció	Olot
Casa Museu Can Trincheria	Col·lecció	Olot
Exposició de les Homilies d'Organyà	Col·lecció	Organyà
Casa Natal de Leandre Cristòfol	Col·lecció	Os de Balaguer
Museu del Suro de Palafrugell	Museu	Palafrugell
Fundació Josep Pla	Col·lecció	Palafrugell
El Cau de la Costa Brava. Museu de la Pesca	Museu	Palamós
Museu del Castell de Peralada	Col·lecció	Peralada

Museu de la Vila de Peralada. Centre Cultural Sant Domènec	Col·lecció	Peralada
Centre d'Interpretació Apícola Muria	Col·lecció	Perelló, el
Centre d'Interpretació "Veus del Front"	Col·lecció	Pinell de Brai, el
La Casa de les Papallones	Col·lecció	Planoles
Centre d'Interpretació dels Castells de la Ribera del Sió	Centre Interpretació	Plans de Sió, els
Castell de Claramunt	Monument	Pobla de Claramunt, la
Conjunt Monumental de Sant Pere de Rodes	Monument	Port de la Selva, el
Museu del Prat	Col·lecció	Prat de Llobregat, el
Museu de Premià de Dalt	Museu	Premià de Dalt
Museu de l'Estampació de Premià de Mar	Museu	Premià de Mar
Museu de la Colònia Vidal de Puig-reig	Col·lecció	Puig-reig
Museu de Reus Salvador Vilaseca	Museu	Reus
Gaudí Centre Reus	Col·lecció	Reus
Refugi Antiaeri de la Patacada	Col·lecció	Reus
Museu Etnogràfic de Ripoll. Antinc Museu Folkloric Parroquial	Museu	Ripoll
Monestir de Santa Maria de Ripoll	Monument	Ripoll
Centre d'Interpretació del Patrimoni Molí d'en Rata	Col·lecció	Ripollet
Castell Monestir de l'Escornalbou	Monument	Riudecanyes
Museu Arqueològic de l'Esquerda. Jaciment Arqueològic de l'Esquerda	Col·lecció	Roda de Ter
Museu de la Ciutadella de Roses	Col·lecció	Roses
Museu d'Història de Sabadell	Museu	Sabadell
Museu d'Art de Sabadell	Museu	Sabadell
Museu de l'Institut Català de Paleontologia Miquel Crusafont	Museu	Sabadell
Museu de la Vida al Camp	Col·lecció	Sabadell
Museu del Gas de la Fundació Gas Natural Fenosa	Col·lecció	Sabadell
Casa Museu Torres Amat	Col·lecció	Sallent
Museu d'Història de la Immigració de Catalunya	Museu	Sant Adrià de Besòs

Museu Arxiu de Sant Andreu de Llavaneres	Col·lecció	Sant Andreu de Llavaneres
Museu de Sant Boi de Llobregat	Col·lecció	Sant Boi de Llobregat
Museu del Fòssil	Col·lecció	Sant Boi de Lluçanès
Museu de la Mar de l'Ebre	Col·lecció	Sant Carles de la Ràpita
Museus de Sant Cugat	Col·lecció	Sant Cugat del Vallès
Museu Municipal Can Xifreda	Col·lecció	Sant Feliu de Codines
Museu d'Història de la Ciutat	Museu	Sant Feliu de Guíxols
Museu d'Història de la Juguina	Col·lecció	Sant Feliu de Guíxols
Molí de la Conqueta	Centre Interpretació	Sant Feliu de Pallerols
Centre d'Interpretació de la Bruixeria	Col·lecció	Sant Feliu Sasserra
Món Sant Benet	Col·lecció	Sant Fruitós de Bages
Museu Guillerics	Col·lecció	Sant Hilari Sacalm
Centre Jujol, Can Negre	Centre Interpretació	Sant Joan Despí
Castell Medieval Estada Juvinyà	Col·lecció	Sant Joan les Fonts
Església del Monestir de Sant Joan les Fonts	Monument	Sant Joan les Fonts
Museu de la Vall de Lord	Col·lecció	Sant Llorenç de Morunys
Castell de Sant Martí Sarroca	Col·lecció	Sant Martí Sarroca
Centre d'Interpretació del Cava Fassina	Col·lecció	Sant Sadurní d'Anoia
Colònia Güell	Monument	Santa Coloma de Cervelló
Museu Trias de les Galetes	Col·lecció	Santa Coloma de Farners
Museu Torre Balldovina	Museu	Santa Coloma de Gramenet
Molí del Foix, Centre d'Interpretació Històric i Natural	Centre Interpretació	Santa Margarida i els Monjos
Espai Temàtic Eines per a la Construcció	Col·lecció	Santa Oliva
Museu Municipal de Santa Perpètua de Mogoda	Col·lecció	Santa Perpètua de Mogoda
Centre d'Interpretació del Castell de la Selva - Castell del Paborde	Centre Interpretació	Selva del Camp, la
Museu Diocesà d'Urgell	Museu	Seu d'Urgell, la
Museu del Cau Ferrat i Museu Maricel	Museu	Sitges



Fundació Stämpfli d'Art Contemporani	Col·lecció	Sitges
Museu Diocesà i Comarcal de Solsona	Museu	Solsona
Centre d'Interpretació Turística del Solsonès i Espai del Ganivet	Col·lecció	Solsona
Centre d'Interpretació de l'Última Defensa de Barcelona	Centre Interpretació	Subirats
Museu de les Eines del Camp	Col·lecció	Sunyer
Museu d'Art Modern de Tarragona	Museu	Tarragona
Museu Diocesà de Tarragona	Museu	Tarragona
Museu del Port de Tarragona	Col·lecció	Tarragona
Museu Nacional Arqueològic de Tarragona	Museu	Tarragona
Museu d'Història de Tarragona	Col·lecció	Tarragona
Museu Bíblic Tarraconense	Col·lecció	Tarragona
Museu Comarcal de l'Urgell	Museu	Tàrrrega
Museu de la Mecanització Agrària Cal Trepat	Col·lecció	Tàrrrega
Fons Batllori	Col·lecció	Teià
Museu de Terrassa	Museu	Terrassa
Centre de Documentació i Museu Tèxtil de Terrassa	Museu	Terrassa
Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya	Museu	Terrassa
Museu de la Catedral del Sant Esperit	Col·lecció	Terrassa
Casa Nova de l'Obac	Centre Interpretació	Terrassa
Centre d'Interpretació del Camp de les Lloses	Col·lecció	Tona
Museu de la fusteria de cal Ventureta	Col·lecció	Torà
Museu Hidroelèctric de Capdella	Col·lecció	Torre de Cabdella, la
Catalunya en Miniatura	Col·lecció	Torrelles de Llobregat
Can Quintana. Museu de la Mediterrània	Museu	Torroella de Montgrí
Museu de Tortosa. Històric i Arqueològic de les Terres de l'Ebre	Museu	Tortosa
Catedral de Santa Maria de Tortosa	Monument	Tortosa
Museu Municipal de Tossa de Mar	Col·lecció	Tossa de Mar

Epicentre. Centre de visitants del Pallars Jussà	Col·lecció	Tremp
Casal Manyanet	Col·lecció	Tremp
Centre d'Interpretació d'Art Rupestre Abrics de l'Ermita	Col·lecció	Ulldecona
Centre del Romànic de la Vall de Boí	Col·lecció	Vall de Boí, la
Conjunt Monumental de la Vall de Boí - La Nativitat de Durro	Monument	Vall de Boí, la
Conjunt Monumental de la Vall de Boí - Sant Climent de Taüll	Monument	Vall de Boí, la
Conjunt Monumental de la Vall de Boí - Sant Feliu de Barruera	Monument	Vall de Boí, la
Conjunt Monumental de la Vall de Boí - Sant Joan de Boí	Monument	Vall de Boí, la
Conjunt Monumental de la Vall de Boí - Santa Eulàlia d'Erill la Vall	Monument	Vall de Boí, la
Conjunt Monumental de la Vall de Boí - Santa Maria de Cardet	Monument	Vall de Boí, la
Reial Monestir de Santa Maria de Vallbona de les Monges	Monument	Vallbona de les Monges
Centre d'Interpretació del Patrimoni Masia Molí de Can Batlle	Col·lecció	Vallirana
Museu de Valls	Museu	Valls
Museu Deu	Museu	Vendrell, el
Vil·la Casals-Museu Pau Casals	Museu	Vendrell, el
Fundació Apel·les Fenosa	Museu	Vendrell, el
Museu Episcopal de Vic	Museu	Vic
Museu de l'Art de la Pell	Museu	Vic
Museu Claretà	Col·lecció	Vic
Musèu dera Val d'Aran	Museu	Vielha e Mijaran
Canònica de Santa Maria de Vilabertran	Monument	Vilabertran
Museu Rural de Vilademuls	Col·lecció	VILADEMULS
Vinseum. Museu de les Cultures del Vi de Catalunya	Museu	Vilafranca del Penedès
Centre d'Interpretació "Soldats a les Trinxeres"	Col·lecció	Vilalba dels Arcs
Museu Romàntic Can Papiol	Museu	Vilanova i la Geltrú
Biblioteca-Museu Víctor Balaguer	Museu	Vilanova i la Geltrú
Museu del Ferrocarril de Catalunya. Vilanova i la Geltrú	Museu	Vilanova i la Geltrú

Centre d'Interpretació del Romanticisme Manuel de Cabanyes	Col·lecció	Vilanova i la Geltrú
Espai Far	Col·lecció	Vilanova i la Geltrú
Museu Arxiu de Vilassar de Dalt	Col·lecció	Vilassar de Dalt
Museu de la Mina Vella	Col·lecció	Vilassar de Mar
Museu Municipal de Vilassar de Mar - Museu Enric Monjo	Col·lecció	Vilassar de Mar
Museu de l'Abadia de Santa Maria de Poblet	Col·lecció	Vimodó i Poblet
Centre d'Interpretació del Riu	Centre Interpretació	Xerta



## 8. Crèdits

---

Aquest informe ha estat elaborat per l'Observatori dels Públics del Patrimoni Cultural de Catalunya. Autors:

Antoni Laporte Roselló

Joaquina Bobes González

Xavier Ulled Bertran

L'Observatori dels Públics del Patrimoni Cultural de Catalunya està gestionat per l'Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural (ICRPC)



L'Observatori dels Públics del Patrimoni Cultural de Catalunya està finançat i és una iniciativa de:



Amb el suport de:

