

Observatori dels Públics del Patrimoni Cultural de Catalunya

Recompte de visitants dels equipaments patrimonials de Catalunya 2018

Versió octubre de 2019

Sumari

1.	Introducció	1
1.1.	Objectiu	1
1.2.	Metodologia	2
1.2.1.	Cens	2
1.2.2.	Glossari	3
1.2.3.	Desagregació de les dades.....	5
1.2.4.	La mediana	8
1.2.5.	Secret estadístic i retorn als equipaments patrimonials.....	9
1.3.	Tipologia dels equipaments: cens i taxa de resposta	10
1.4.	Resum executiu	12
1.4.1.	Evolució dels visitants entre 2015 i 2018.....	12
1.4.2.	Visitants	14
1.4.3.	Usos	21
1.4.4.	Visitants virtuals	26
1.4.5.	Taula resum dades generals.....	28
2.	Evolució i comparatives 2015–2018	33
2.1.	Evolució equipaments i visitants totals 2015-2018	33

2.2. Evolució visitants dels equipaments que han participat a tots els informes 2015-2018.....	37
2.3. Evolució visitants dels equipaments que han participat als informes 2017 i 2018	40
3. La freqüentació dels equipaments patrimonials.....	46
3.1. Visitants segons tipologia.....	46
3.2. Equipaments segons àmbit territorial	52
3.3. Visitants segons àmbit territorial	56
3.4. Visitants per habitant, per viatger i per població ETCA.....	61
3.4.1. Visitants per habitant segons àmbit territorial	61
3.4.2. Visitants per viatger segons marca turística	66
3.4.3. Visitants per població ETCA.....	73
3.5. Equipaments patrimonials segons trams de visitants	77
3.6. Visitants segons trams de visitants	80
3.7. Equipaments patrimonials segons temàtica	85
3.8. Visitants segons temàtica	88
3.9. Equipaments patrimonials segons titularitat	92
3.10. Visitants segons titularitat.....	101
3.11. Dies d'obertura	105
3.12. Visitants diaris.....	109
3.13. Visitants a l'edifici	122

3.14. Visitants a esdeveniments fora de l'equipament	126
3.15. Persones al voltant del patrimoni	130
3.16. Visitants escolars	134
3.17. Taxa de visitants escolars	156
4. Visitants segons tipus de tarifa	168
4.1. Visitants segons tipus de tarifa: visió general	168
4.2. Visitants amb tarifa general	169
4.3. Visitants amb tarifa reduïda	177
4.4. Visitants amb tarifa gratuïta	185
4.5. Taxa de gratuïtat	193
5. Els usos: grau d'activitat dels visitants	204
5.1. Usos dels visitants	204
5.2. Usos totals diaris	228
5.3. Usos per visitant.....	230
5.4. Programació d'exposicions temporals	236
5.4.1. Volum d'exposicions temporals.....	236
5.4.2. Dies d'obertura de les exposicions temporals	243
5.5. Usos expositius per visitant.....	253
5.6. Usos activitats escolars.....	260

5.7. Servei a les escoles: usos activitats escolars respecte total usos activitats pròpies	283
5.8. Usos activitats familiars	289
5.9. Servei a les famílies: usos activitats familiars respecte total usos activitats pròpies.....	312
5.10. Usos d'activitats pròpies per sessions	319
6. Els visitants virtuals	323
6.1. Sessions al web	323
6.2. Web: temps mitjà per sessió, percentatge de rebot i pàgines per sessió	333
6.3. Visitants virtuals respecte visitants presencials	339
6.4. Xarxes socials	345
7. Annex	357
7.1. Altres taules dades 2018	357
7.2. Altres taules evolució 2015-2018	362
7.3. Altres taules: medianes	364
7.4. Glossari	374
7.5. Qüestionari	381
7.6. Càlcul dels indicadors	386
7.7. Llistat d'equipaments que han participat	388
8. Crèdits	397

1. Introducció

1.1. Objectiu

L'Observatori de Públics del Patrimoni Cultural de Catalunya ([OPPCC](#)) té per objectiu donar servei als museus i centres patrimonials, així com a les administracions i titulars, en la planificació, programació i avaluació de la seva relació amb els públics.

Per aconseguir aquest objectiu, un dels programes de l'OPPCC és proporcionar estadístiques i informes elaborats a partir de les dades quantitatives que prèviament els equipaments patrimonials han facilitat.

El 2015 l'OPPCC va elaborar un model de recompte de visitants¹ amb el propòsit de mesurar d'una manera homogènia les dades de freqüentació dels equipaments patrimonials de Catalunya. La característica angular del model és l'adopció d'un glossari de termes (visitant, ús, exposició temporal, etc.) comú per a tots els equipaments.

El model de recompte s'adreça no només als museus, sinó a tots els equipaments patrimonials del país: museus registrats, col·leccions², monuments i centres d'interpretació.

El present document constitueix l'informe que l'OPPCC publica anualment amb els resultats relatius a 2018 dels centres patrimonials que han respost a la petició de dades sobre freqüentació. L'OPPCC vol agrair a aquests equipaments el seu esforç i la seva col·laboració per fer possible aquest projecte³. L'OPPCC també agraeix a l'Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya el seu assessorament en temes relacionats amb mapes i cartografia.

¹ [Model de recompte dels visitants dels museus i equipaments patrimonials a Catalunya](#), Observatori dels Públics del Patrimoni Cultural de Catalunya, 2019. El model i el glossari es va actualitzant a mida que es incorporat millores.

² La diferència entre museus registrats i col·leccions és de caràcter administratiu i depèn de la classificació utilitzada pel Departament de Cultura segons la Llei 17/1990, de 2 de novembre, de museus.

³ L'annex 7.6. presenta la relació dels equipaments que han participat.

1.2. Metodologia

Durant el 1r semestre de 2019, l'OPPCC ha contactat amb els equipaments patrimonials de Catalunya, demanant-los les dades de freqüentació de públics de l'any 2018.

1.2.1. Cens

El cens d'equipaments patrimonials a Catalunya el 2018 que comptin amb un mínim d'estructura per poder comptar visitants és de 812:

- ✓ 115 museus registrats.
- ✓ 137 extensions de museus obertes al públic.
- ✓ 375 col·leccions.
- ✓ 27 extensions de col·leccions obertes al públic
- ✓ 83 monuments.
- ✓ 74 centres d'interpretació.
- ✓ 1 extensió de centre d'interpretació oberta al públic.

1.2.2. Glossari

S'ha utilitzat un qüestionari⁴ on reportar les dades de visitants segons diversos conceptes i categories que el propi OPPCC va establir prèviament, recollits en un glossari⁵.

El present document recull un conjunt de 36 indicadors relatius als visitants que van rebre els centres patrimonials de Catalunya el 2018, elaborats a partir de tres conceptes bàsics:

- Visitant⁶: persona física que accedeix al recinte de l'equipament per fer ús de la seva oferta de serveis, ja siguin exposicions (tant les de producció pròpia com aliena), activitats pròpies (organitzades per l'equipament) o serveis museístics (biblioteca, arxiu, fons, etc.). Els participants en activitats que representin una projecció de la missió i dels objectius de l'equipament a l'exterior, com rutes o visites guiades fora del museu però organitzades per aquest (per exemple rutes al centre històric d'un museu d'història local o rutes naturalistes d'un museu de ciències naturals) o activitats / tallers concrets amb inscripcions o recomptes precisos que l'equipament executa dins del marc de la fira o trobada també entren en aquesta categoria.
- Usos: cadascuna de les utilitzacions dutes a terme pels visitants durant la seva estada a l'equipament, ja sigui la visita a una o més exposicions, l'assistència a activitats culturals o bé l'ús d'algun servei museístic (biblioteca, assessorament, etc.). Cada visitant pot fer un o més usos durant la seva estada a l'equipament. Cada visitant es compta una sola vegada independentment del nombre d'usos que faci de l'oferta museística.
- Persones al voltant del patrimoni és un agregat resultat de la suma de tres conceptes:

⁴ Annex 7.4.

⁵ Annex 7.3.

⁶ Una diferència significativa dels informes a partir de 2016 respecte de l'informe del 2015 és que al concepte bàsic de visitants s'hi ha afegit aquelles persones que fan ús dels serveis museístics. Tot i no visitar, es considera que aquestes persones fan un ús dels recursos nuclears i bàsics de l'equipament patrimonial.

- a) visitants: persona física que accedeix al recinte de l'equipament per fer ús de la seva oferta de serveis, ja siguin exposicions –tant les de producció pròpia com aliena–, activitats pròpies –organitzades per l'equipament– o serveis museístics –biblioteca, arxiu, fons, etc.–. Els participants en activitats que representin una projecció de la missió i dels objectius de l'equipament a l'exterior, com rutes o visites guiades fora del museu però organitzades per aquest (per exemple rutes al centre històric d'un museu d'història local o rutes naturalistes d'un museu de ciències naturals) o activitats / tallers concrets amb inscripció i recomptes precisos que l'equipament executa dins del marc de la fira o trobada també entren en aquesta categoria;
- b) visitants a l'edifici: (persones que acudeixen al recinte museístic i no visiten exposicions, ni assisteixen a activitats pròpies de l'equipament, ni fan ús de cap servei museístic. Inclou tant els que visiten el recinte de l'equipament pel seu valor arquitectònic sense fer-ne cap altre ús, com els que venen per una finalitat no museística –botiga, cafeteria, lavabos...–, així com els que assisteixen a activitats alienes, és a dir, activitats organitzades per entitats no vinculades al centre;
- c) visitants a activitats fora de l'equipament: persones que assisteixen a activitats puntuals organitzades pel centre que succeeixen en el marc d'una celebració, fira, trobada o similar i no tenen inscripció ni recomptes precisos. Es realitzen fora de l'equipament patrimonial i no formen part de l'activitat habitual del centre. No s'inclouran els participants en activitats que representin una projecció de la missió i dels objectius de l'equipament a l'exterior, com rutes o visites guiades fora del museu però organitzades per aquest (per exemple rutes al centre històric d'un museu d'història local o rutes naturalistes d'un museu de ciències naturals) o activitats/tallers concrets amb inscripcions o recomptes precisos que l'equipament executa dins del marc de la fira o trobada, que es registraran en la taula de visitants del museu segons tipus d'entrada, i a la taula d'usos per activitats pròpies. Tampoc s'inclouran els visitants a les exposicions itinerants produïdes per l'equipament i que es presenten en un altre centre.

1.2.3. Desagregació de les dades

S'han elaborat 36 indicadors que inclouen els agregats de tots els centres patrimonials així com 5 desagregacions a partir de les següents variables:

- Tipologia d'equipament:
 - Museu.
 - Col·lecció.
 - Monument.
 - Centres d'interpretació.

- Àmbit territorial⁷:
Àrees territorials corresponents a la distribució de les Xarxes de Museus del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Cada àrea inclou les comarques següents:
 - Barcelona ciutat.
 - Regió Metropolitana: Baix Llobregat, Barcelonès (menys Barcelona ciutat), Maresme, Vallès Occidental, Vallès Oriental.
 - Penedès i Catalunya Central: Anoia, Alt Penedès, Bages, Berguedà, Garraf, Moianès, Osona.
 - Comarques de Girona: Alt Empordà, Baix Empordà, Cerdanya, Garrotxa, Gironès, Pla de l'Estany, Ripollès, Selva.
 - Camp de Tarragona i Terres de l'Ebre: Alt Camp, Baix Camp, Baix Ebre, Baix Penedès, Conca de Barberà, Montsià, Priorat, Ribera d'Ebre, Tarragonès, Terra Alta.
 - Terres de Lleida i Aran: Alta Ribagorça, Alt Urgell, Garrigues, Noguera, Pallars Jussà, Pallars Sobirà, Pla d'Urgell, Segarra, Segrià, Solsonès, Urgell, Vall d'Aran.

⁷ Una novetat dels informes a partir de 2016 respecte de l'informe del 2015 és la desagregació de la ciutat de Barcelona de la resta de la Regió Metropolitana. Aquesta decisió s'ha adoptat pel pes destacat dels resultats de la ciutat de Barcelona i permet analitzar separatament els dos territoris.

➤ Tram de visitants:

Els equipaments patrimonials s'han distribuït en 6 categories segons el nombre de visitants rebuts el 2018:

- Fins a 10.000 visitants
- 10.001 – 25.000
- 25.001 – 50.000
- 50.001 – 100.000
- 100.001 – 250.000
- Més de 250.000

➤ Temàtica⁸:

Tot i que molts equipaments podrien ser categoritzats en més d'una temàtica, per aconseguir uns resultats estadístics més clars i entenedors s'ha optat per adscriure cada equipament a una única categoria, segons la tipologia següent:

- Art: equipament dedicat principalment a la història de l'art, la creació artística i/o les arts decoratives. En aquesta categoria també s'inclouen esglésies, catedrals i monestirs.
- Ciència i tècnica: equipament dedicat principalment a les ciències, la història de la ciència i/o la tècnica, la indústria i la industrialització.
- Etnografia / Antropologia / Societat: equipament dedicat principalment al mode de vida de les persones i les societats tant del passat com del present.
- Història / Arqueologia: equipament dedicat principalment als processos i canvis històrics i/o l'arqueologia. En aquesta categoria també s'inclouen els jaciments arqueològics, castells i palaus.
- Monogràfic: equipament dedicat principalment a una temàtica concreta (moto, xocolata, etc.) o una casa-museu.

⁸ Cada equipament ha escollit la categoria on assignar-se, mètode similar al que es va utilitzar per als informes de 2016 i 2017. Aquest fet suposa un canvi respecte l'informe de 2015 en que va ser l'OPPCC qui va assignar una categoria temàtica als equipaments. La majoria de museus tenen col·leccions molt diverses. Tanmateix s'ha optat per una única categoria en aquesta classificació per simplificar l'anàlisi estadística.

- Pluridisciplinari local: equipament dedicat a temàtiques diverses que graviten al voltant d'un territori municipal o comarcal. Si un museu gestiona diverses extensions de temàtica diferent s'inclou en aquesta categoria.

➤ Titularitat:

Els equipaments patrimonials s'han distribuït en 2 categories:

- Públics.
- Privats.

L'univers de l'estudi el conformen 359 equipaments. Tot i això, alguns equipaments no disposen de dades d'algunes de les variables. Totes les taules informen del nombre d'equipaments que s'inclouen en l'explotació de cada variable.

Per a alguns indicadors només s'inclou la desagregació segons tipologia i no s'inclouen els creuaments segons àmbit territorial, tram de visitants, temàtica i titularitat. Són els següents:

- Visitants diaris
- Persones al voltant del patrimoni
- Usos totals diaris
- Usos expositius diaris
- Usos diaris de l'exposició permanent
- Usos diaris de les exposicions temporals

El volum en termes absoluts del nombre de visitants determina la distribució dels visitants diaris, així com les persones al voltant del patrimoni dels equipaments patrimonials de Catalunya quan es desagreguen les dades segons àmbit territorial, trams de visitants i temàtica. La mateixa situació es dona amb les taxes d'usos diaris. El volum d'usos totals determina les desagregacions diàries dels usos totals, expositius, etc.

1.2.4. La mediana

A partir de 2016 els informes inclouen taules que presenten la mitjana i la Desviació estàndard de les variables calculades, així com la mediana. Mentre la mitjana és la suma de tots els valors dividit pel nombre de casos, la mediana és el valor que queda en la posició central en ordenar tots els valors del més petit al més gran.

Algunes variables relatives als visitants d'equipaments patrimonials presenten –com en tants altres àmbits de les ciències socials– una distribució molt desequilibrada: per exemple un 5,8% dels casos (equipaments patrimonials) apleguen el 75,9% dels visitants. En aquestes situacions la mitjana és un indicador que es veu fortament afectat pels pocs valors que tenen unes xifres desmesurades en comparació amb la gran majoria de casos. És per aquesta raó, que des de l'informe de 2016 es va introduir la mediana, un estadístic que no es veu afectat pels casos extrems.

Per exemple a l'apartat "3.8. Visitants segons temàtica", mentre la mitjana de visitants dels equipaments patrimonials dedicats a l'art a Catalunya és de més de 185.000 visitants anuals, la mediana es redueix a poc més de 15.000 visitants. Aquestes diferències es deuen al fet que la distribució del nombre de visitants dels equipaments dedicats a l'art és molt desequilibrada: uns pocs casos apleguen la gran majoria del total de visitants. En aquests casos la mediana aporta llum per observar les dades a partir d'un valor més comú o més representatiu de la distribució de la variable analitzada.

Als creuaments de variables (visitants, usos, etc.) segons trams de visitants les diferències entre les mitjanes i les medianes són de poca magnitud, excepte en els dos trams dels extrems. Això és degut a que en cada tram ja no hi ha casos extrems. Per aquest motiu no s'inclouen les medianes quan s'exploten les dades segons els trams de visitants.

1.2.5. Secret estadístic i retorn als equipaments patrimonials

L'OPPCC no fa públiques ni distribueix les dades individuals dels centres patrimonials.

L'OPPCC retorna a cada centre patrimonial que aporta les seves dades un informe individualitzat amb els seus indicadors així com la comparativa amb els indicadors agregats dels altres equipaments patrimonials segons les variables de classificació esmentades.

1.3. Tipologia dels equipaments: cens i taxa de resposta

Tot seguit es presenta el cens dels equipaments patrimonials de Catalunya, categoritzats en Museus, Extensions de Museus, Col·leccions, Extensions de Col·leccions, Monuments, Centres d'Interpretació i Extensions de Centres d'Interpretació. A la següent taula es presenta el nombre i el percentatge de cada categoria respecte el total del cens i el nombre de respostes que s'han obtingut de cada categoria:

Equipaments patrimonials de Catalunya. Cens i taxa de resposta. 2018				
	Cens	% del cens	Respostes	% resposta
Museus	114*	14,1%	114	100,0%
Extensions de Museus	137	16,9%	119	86,9%
Col·leccions	375	46,2%	188	50,1%
Extensions de Col·leccions	27	3,3%	19	70,4%
Monuments	83	10,2%	41	49,4%
Centres d'Interpretació	74	9,1%	16	21,6%
Extensions de Centres d'Interpretació	1	0,1%	1	100,0%
Total	811	100,0%	498	61,4%

*Les taules de l'informe presenten un total de 114 museus registrats. La diferència amb la xifra oficial del cens (115) correspon a les següents situacions:

- El *Museu Romàntic Can Llopis* va romandre tancat durant el 2018.
- El *Museu de l'Institut Botànic de Barcelona* va enviar les dades agregades amb el *Museu de Ciències Naturals de Barcelona*.
- El *Museu de l'Art de la Pell de Vic*, extensió del *Museu Episcopal de Vic*, s'ha tractat de forma independent.

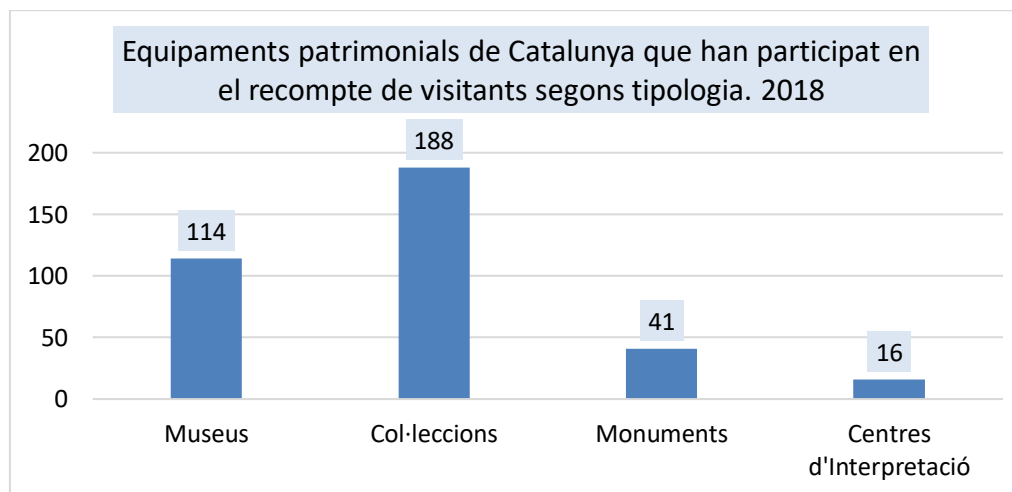
**Cal tenir en consideració que han respost pràcticament totes les col·leccions grans, mitjanes i fins i tot moltes de petites. El percentatge de col·leccions que no han respost són fonamentalment petites o que no disposen de sistemes de recompte i, en alguns casos, es troben tancades o sense activitat.

S'ha optat per tractar les dades de les extensions conjuntament amb les seves respectives seus principals. Els equipaments s'han agrupat en 4 tipologies: Museus (inclou les seus principals i les extensions), Col·leccions (inclou les seus principals i les extensions), Monuments i Centres d'interpretació (inclou les seus principals i les extensions).

Equipaments patrimonials de Catalunya que han participat en el recompte de visitants segons tipologia. 2018		
	Equipaments	%
Museus	114*	31,8%
Col·leccions	188	52,4%
Monuments	41	11,4%
Centres d'Interpretació	16	4,5%
Total	359**	100,0%

*A l'informe de 2017 es van considerar 112 museus registrats. La diferència amb els 114 de l'estudi de 2018 es deu a: a) anteriorment s'analitzaven el Museu del Cau Ferrat i el Museu Maricel conjuntament, però els administradors d'aquests museus han canviat el criteri; b) el Museu de Sant Cugat ha passat de Col·lecció a ser Museu Registrat.

**El total de 359 equipaments que han participat a l'estudi inclou 139 extensions obertes al públic a més de les 359 respectives seus principals. Per altra banda, els Espais d'Interès Arquitectònic del Museu d'Història de Barcelona no s'han tingut en compte.



1.4. Resum executiu

1.4.1. Evolució dels visitants entre 2015 i 2018

Xifres absolutes

El 2018 els equipaments patrimonials de Catalunya van rebre gairebé 30,5 milions de visitants.

Des de les primeres dades de 2015, cada any més equipaments patrimonials han anat participant en el projecte de recompte de visitants. El de 2018 inclou 359 equipaments i incorpora 31 respecte el de 2017. Entre aquests n'hi ha dos que aporten un gran volum de visitants: el Museu de la Catedral de Barcelona (col·lecció) i el Park Güell (monument). Aquest fet provoca l'augment de 4,5 milions de visitants totals als equipaments patrimonials de 2018 en relació a l'any anterior.

Els museus disminueixen en 301.431 visitants el 2018 respecte 2017 i la mitjana disminueix de poc més de 94 mil a gairebé 90 mil visitants per museu. Per contra, la mediana augmenta en 2.421 visitants. Aquest fet s'explica perquè alguns museus amb volums molt grans de visitants han vist disminuir les seves xifres, fet que no ha afectat als museus mitjans.

Comparativa de visitants dels 195 equipaments que han participat en tots els estudis

Amb la finalitat de conèixer l'evolució del nombre de visitants sense tenir en compte les variacions en el nombre d'equipaments que ha respost cada any, **s'han comparat els mateixos equipaments que han participat en els recomptes des de 2015**, 195 equipaments patrimonials.

S'observa que els visitants del 2018 respecte del 2017 han disminuït en 131.042 (-0,6%). Comparant els mateixos equipaments que han respost de 2015 a 2018 (195 casos) s'observa que el 2016 respecte 2015 hi va haver un creixement del 2,6% en el nombre de visitants; el 2017 respecte 2016 hi va haver un altre creixement del 2,4%. Així doncs s'aprecia una desacceleració en el creixement del nombre de visitants que ha culminat el 2018 amb un decreixement del 0,6% respecte l'any anterior.

Comparativa de visitants dels 314 equipaments que han participat als estudis de 2017 o 2018

Si es comparen les dades de 2017 i 2018, hi ha un major nombre d'equipaments que han respost els dos últims anys. Es passa de 195 equipaments que van respondre els 4 anys als 314 equipaments que han respost el 2017 i el 2018. Per tant el grau de precisió és força superior.

S'observa una disminució de 198.991 visitants dels equipaments patrimonials de Catalunya el 2018 en relació a 2017, el que suposa un decreixement del 0,8% de visitants. Per tipologies, els centres d'interpretació van augmentar un 8,8%, les col·leccions un 1,8%, els monuments van disminuir un 1,7% i els museus van disminuir un 3,9%.

A grans trets s'observa que la meitat dels equipaments van incrementar el nombre de visitants, mentre que l'altra meitat va veure com disminuïen.

1.4.2. Visitants

El 2018 els equipaments patrimonials de Catalunya van rebre gairebé 30,5 milions de visitants. Els museus representen el 31,8% dels equipaments patrimonials i atreuen el 33,6% dels visitants. Les col·leccions representen el 52,4% dels equipaments i atreuen el 51,7% dels visitants. Els monuments, representen l'11,4% dels equipaments i atreuen el 14,4% dels visitants. Pel que fa als centres d'interpretació, representen el 4,5% dels equipaments i atreuen el 0,3% dels visitants.

En l'evolució temporal es pot observar com el nombre de museus es manté estable. Excepte el 2016, tots els museus registrats han respost el full de recompte de l'OPPCC. Així s'observa que el volum de visitants als museus de Catalunya va augmentar de 2015 a 2017 en gairebé 600 mil visitants (un increment de 230 mil el 2016 en relació a 2015 i més de 310 mil visitants de 2017 respecte a 2016), però ha disminuït al 2018 en 300 mil visitants respecte 2017. Això té un efecte directe en la mitjana de visitants a museus que ha disminuït de 2017 a 2018 passant de 94.200 a 89.900. Tanmateix, la mediana ha augmentat passant de 18.600 a 21.000 visitants.

En canvi, l'evolució dels resultats de les col·leccions és diferent fonamentalment a causa de l'increment en la seva taxa de resposta al llarg d'aquests 4 anys. En efecte, el 2015 van respondre 89 col·leccions, 151 el 2016, 164 el 2017 i 188 el 2018. Les col·leccions amb major nombre de visitants ja van participar en l'estadística el 2015, fet que ha generat que l'increment en el nombre de respostes hagi reduït la mitjana de visitants per col·lecció, passant de gairebé 104 mil visitants el 2015 a uns 83 mil visitants de mitjana, xifra que s'ha mantingut al llarg de 2016, 2017 i 2018. Malgrat les lleus variacions en la mitjana, cal destacar que l'increment de visitants a les col·leccions de Catalunya ha estat espectacular aquests anys, passant de 9,2 milions el 2015 a 15,8 milions el 2018.

S'observa que **el 54,6% dels equipaments reben menys de 10.000 visitants anuals i atreuen el 2,2% del total de visitants als equipaments patrimonials de Catalunya el 2018. A l'altre extrem, el 5,8% dels equipaments reben més de 250.000 visitants anuals i atreuen el 75,9% del total de visitants.**

Temàtica

El 2018 el **28,7% dels equipaments patrimonials es dediquen a l'Art i van atreure el 62,5% del total de visitants de Catalunya (19,1 milions de visitants)**. El 21,2% dels equipaments són d'Història i Arqueologia i van atreure el 16,8%% dels visitants (5,1 milions de visitants). Els equipaments Monogràfics representen el 18,1% del total i van atreure el 10,4% dels visitants (3,1 milions de visitants). El 10,0% dels equipaments es dediquen a la Ciència i la Tècnica i van atreure el 6,0% dels visitants (1,8 milions de visitants).

D'altra banda, els equipaments Pluridisciplinaris locals (majoritàriament de titularitat de l'administració local) suposen el 10,6% del cens i atreuen el 2,4% dels visitants (725 mil visitants). Finalment, els equipaments dedicats a l'Etnografia, l'Antropologia i la Societat suposen el 11,4% del total i van ser visitats per l'1,8% dels visitants (546.014 visitants).

Titularitat

El 2018 els equipaments patrimonials de titularitat privada van atreure el 56,4% del total de visitants, tot i representar només el 29,0% del total d'equipaments. Els de titularitat pública –que suposen el 71,0% de total d'equipaments– van atreure el 43,6% dels visitants. Cal indicar que mentre la distribució dels museus en relació als visitants és més homogènia, entre les col·leccions s'observa una major dispersió, amb algunes col·leccions que van rebre centenars de milers de visitants mentre que altres van assolir xifres molt reduïdes en la seva freqüentació.

Entre els equipaments patrimonials amb xifres superiors als 100.000 visitants predominen els equipaments de titularitat privada. En canvi, en els equipaments patrimonials amb resultats anuals inferiors als 100.000 visitants les titularitats són majoritàriament públiques.

Distribució territorial d'equipaments i visitants

A la Regió Metropolitana de Barcelona (exclosa la ciutat de Barcelona), a les Comarques de Girona i a les Terres de Lleida i Aran s'hi localitza el mateix nombre d'equipaments patrimonials (64), el que suposa el 17,8% del total per a cadascun d'aquests territoris. El Camp de Tarragona i les Terres de l'Ebre i Barcelona ciutat concentren el 16,7% i el 15,9% dels equipaments respectivament. Finalment al Penedès i la Catalunya Central s'hi localitza el 13,9% dels equipaments patrimonials.

La distribució territorial dels visitants als equipaments patrimonials de Catalunya és molt poc equilibrada. **La ciutat de Barcelona (23,6 milions) atreu el 77,3% dels visitants de tot el país i les Comarques de Girona (2,9 milions) un 9,5%**. Entre els dos territoris apleguen el 86,8% dels visitants als equipaments patrimonials de Catalunya tot i que només suposen una tercera part dels equipaments.

A l'altre extrem, el Camp de Tarragona i les Terres de l'Ebre (1,6 milions), la resta de la Regió Metropolitana (1,14 milions), el Penedès i la Catalunya Central (700 mil) i les Terres de Lleida i Aran (549 mil), amb proporcions d'entre el 13,9% i el 17,8% dels equipaments patrimonials, atreuen cadascun entre l'1,8% i el 5,3% dels visitants totals.

Els visitants en relació a la població i al turisme de cada territori

El 2018 **els equipaments patrimonials de Catalunya van rebre 4,01 visitants per cada habitant. La ciutat de Barcelona ocupa una posició excepcional amb un índex de 14,55 visitants per habitant. Els altres territoris de Catalunya es mouen en valors que oscil·len entre els 3,80 visitants per habitant de les comarques de Girona als 0,35 visitants per habitant de la resta de la Regió Metropolitana de Barcelona.** El Penedès i la Catalunya Central rep 0,92 visitants per habitant, mentre que les altres demarcacions obtenen valors per sobre de la unitat: 1,28 visitants per habitant als equipaments de les Terres de Lleida i Aran i 2,04 visitants per habitant als equipaments del Camp de Tarragona i Terres de l'Ebre.

Igualment Barcelona ocupa una posició excepcional amb 2,79 visitants per cada viatger que la capital de Catalunya va rebre el 2018. En segon lloc, destaca la posició de la marca Paisatges de Barcelona (Anoia, Bages i Osona i Moianès) que, tot i tenir un nombre modest de viatgers, aconsegueix un índex superior a la unitat gràcies als més de 418 mil visitants que va rebre l'any 2018. La resta de marques obtenen ràtios diverses i inferiors a 1, fet que indica que el nombre de viatgers rebuts és superior al de visitants. D'altra banda, es constata una certa correlació entre el volum de viatgers i els visitants que el territori rep.

Dies d'obertura i visitants diaris

El 2018 els equipaments patrimonials de Catalunya van obrir més de 88.000 dies. D'aquests, un 47,9% correspon a les col·leccions i un altre 36,8% als museus. A més, els museus són la tipologia que obre un major nombre de dies l'any, assolint una mitjana de 286,2 dies anuals d'obertura, 28 dies l'any més que els monuments, 60 dies l'any més que les col·leccions i 99 dies més l'any que els centres d'interpretació.

El 2018 els equipaments patrimonials de Catalunya van rebre una mitjana de 343,7 visitants diaris, essent els monuments els que presenten una ràtio més elevada superant els 415 visitants diaris, seguits per les col·leccions i els museus amb 370 i 314 visitants diaris respectivament.

Els equipaments de titularitat privada reben 3 vegades més visitants diaris que els de titularitat pública.

Persones al voltant del patrimoni

El total de persones atretes pels equipaments patrimonials de Catalunya, ja sigui com a visitants de les seves exposicions o usuàries de les seves activitats i serveis, així com aquelles que han entrat als edificis patrimonials només

per fer ús dels seus serveis complementaris, i també els que han assistit a alguna activitat organitzada fora del centre, **és de 32,8 milions el 2018.**

Visitants escolars. Volum

Els equipaments patrimonials de Catalunya van rebre més de 2,2 milions de visitants escolars el 2018.

Segons la temàtica, els equipaments dedicats a l'Art en van rebre 793 mil, els d'Història / Arqueologia 585 mil, els Ciència i Tècnica 365 mil i els Monogràfics 216 mil, mentre que els Pluridisciplinaris locals en van atendre 170 mil i els dedicats a l'Etnografia / Antropologia / Societat 80 mil.

El 2018 els equipaments patrimonials han perdut un 4,0% dels seus visitants escolars en relació a l'any anterior. Tant els museus com les col·leccions són els que n'han perdut més (7,5% cada tipologia: 76.000 en el cas dels museus i 85.000 en el cas de les col·leccions), disminució que no es veu compensada en el total per l'augment de gairebé el 60% dels visitants escolars que han visitat els monuments.

El 2018 els equipaments patrimonials del Camp de Tarragona i les Terres de l'Ebre són els que han sofert la major disminució de visitants escolars en relació a 2017: gairebé 70 mil, el que suposa el 16,9% respecte l'any anterior. Així mateix els equipaments dedicats a l'art n'han perdut gairebé 70 mil (-8,0%), els monogràfics 50 mil (18,8%) i els pluridisciplinaris locals gairebé 16 mil (8,4%). Finalment indicar que els escolars dels equipaments de titularitat privada han disminuït en gairebé 110 mil, el que suposa una pèrdua del 10,5% respecte el 2017, mentre que els de titularitat pública n'han obtingut gairebé 16 mil escolars més (+1,2%).

Taxa de visitants escolars

Els escolars van representar el 7,7% dels visitants dels equipaments patrimonials de Catalunya el 2018. En el cas dels centres d'interpretació aquesta proporció augmenta fins el 53,7%.

Els equipaments patrimonials de la resta de la Regió Metropolitana assoleixen taxes de gairebé el 30% de visitants escolars. Els de Penedès i Catalunya Central i els de Camp de Tarragona i Terres de l'Ebre obtenen taxes superiors al 21%. Els equipaments patrimonials de Barcelona ciutat i de les Comarques de Girona obtenen les taxes més reduïdes de visitants escolars (5,0% i 7,7% respectivament), segurament pel fet d'obtenir volums més grans de públic, degut –en gran mesura– a una forta presència de turistes.

Els equipaments patrimonials que reben fins a 50.000 visitants anuals són els que presenten una major proporció de visitants escolars, amb taxes d'entre el 21,5% i el 24,2%. A partir d'aquest volum, la proporció d'escolars disminueix progressivament fins arribar al 4,8% d'escolars entre els equipaments que reben més de 250.000 visitants anuals. Segurament la forta presència de turistes en els equipaments amb major freqüentació provoca que, tot i atendre un major nombre d'escolars en volum (més d'1 milió d'escolars), aquests representin una proporció inferior en percentatge.

Els equipaments patrimonials Pluridisciplinaris Locals són els que reben una major proporció d'escolars respecte el total de visitants, un 23,5% seguits pels de Ciència i Tècnica amb un 20%. És remarcable també la taxa d'escolars dels equipaments d'Etnografia, Antropologia i Societat (15,1%) i d'Història i Arqueologia (11,5%). Inversament, els equipaments d'Art i Monogràfics obtenen taxes de visitants escolars relativament inferiors als equipaments dedicats a altres temàtiques (4,5% i 8,0% respectivament).

Els equipaments públics reben una major proporció en termes relatius de visitants escolars, un 9,8%. Els privats en reben un 5,9%.

Visitants segons tarifes

Dels 30.496.440 visitants que van rebre els equipaments patrimonials de Catalunya el 2018, 14.618.512 van pagar tarifa completa, un 47,9% –el 70,8% dels quals ho van fer en un equipament de titularitat privada–, el 20,1% van pagar tarifa reduïda i **el 32,0% van accedir-hi gratuïtament (9,8 milions de visitants)**.

El 2018 la taxa de gratuïtat va ser del 33,4%. Aquesta taxa és més elevada entre els visitants de les col·leccions amb un 39,1%. La taxa de gratuïtat als centres d'interpretació és del 35,9% i als museus del 35,0%. Els monuments són els equipaments que, proporcionalment, menys públic gratuït acullen, un 10,5%.

Els equipaments patrimonials de la resta de la Regió Metropolitana (53,7%) i els del Camp de Tarragona i Terres de l'Ebre (48,9%) són els que han rebut majors proporcions de visitants amb entrada gratuïta. A l'altre extrem es troben els equipaments patrimonials de les Comarques de Girona amb una taxa de gratuïtat del 23,9%.

S'observa que a mesura que augmenta el nombre de visitants disminueix la taxa de gratuïtat. En efecte, si bé entre els equipaments amb menor freqüentació (fins a 25.000 visitants) la taxa de gratuïtat supera el 50% amb taxes d'entre el 53–56%, en els equipaments amb més de 250.000 visitants la taxa de gratuïtat se situa en el 31%.

Els equipaments patrimonials de Ciència i Tècnica són els que presenten la taxa de gratuïtat més elevada, amb un 62,7%. A una certa distància es troben els equipaments dedicats a la Història i Arqueologia i a l'Etnografia, l'Antropologia i la Societat, i els Pluridisciplinaris Locals, amb taxes entre el 47% i el 54%. La taxa de gratuïtat es redueix sensiblement entre els equipaments d'Art (25,7%) i els Monogràfics amb un 20,6% dels visitants que van accedir-hi gratuïtament.

Els equipaments públics presenten una taxa de gratuïtat més elevada amb un 43,9%, gairebé 20 punts percentuals superior a la taxa de gratuïtat dels equipaments privats.

1.4.3. Usos

Els usos són cadascuna de les utilitzacions dutes a terme pels visitants durant la seva estada a l'equipament, ja siguin la visita a les exposicions, l'assistència a activitats culturals o bé l'ús d'un servei museístic. Cada visitant pot fer un o més usos durant la seva estada a l'equipament. **Els 30.496.440 visitants que van rebre els equipaments patrimonials de Catalunya el 2017 van generar 37.872.858 usos, el que suposa 1,24 usos per visitant.**

Els centres d'interpretació i els museus són els equipaments més actius en generar una oferta diversa, ja que aconseguen taxes d'1,95 i 1,40 usos per visitant respectivament.

Els equipaments patrimonials de la resta de la Regió Metropolitana assoleixen una taxa d'1,82 usos per visitant, destaquen per sobre dels altres territoris catalans. També són remarcables la taxes d'1,47 i 1,36 usos per visitants dels equipaments del Penedès i Catalunya Central i de Terres de Lleida i Aran.

Els equipaments de fins a 50.000 visitants són els que presenten indicadors més elevats d'usos per visitant, entre 1,46 i 1,65. Als equipaments amb més de 50.000 visitants aquest indicador es redueix entre els 1,18 i els 1,41 usos per visitant.

Els equipaments patrimonials dedicats a la Ciència i la Tècnica presenten la taxa més elevada d'usos per visitant (2,09). Els equipaments dedicats a l'Etnografia, Antropologia i Societat (1,80) també presenten taxes d'usos per visitant per sobre de la mitjana global, la resta de temàtiques se situen per sota d'aquest nivell.

Exposicions temporals. Volum

El 2018 **els equipaments patrimonials de Catalunya van programar 1.052 exposicions temporals.**

Gairebé el 90% dels museus van programar exposicions temporals, mentre que menys del 40% de les col·leccions en va programa el 2018.

Els museus, a més de ser el tipus d'equipament més propensos a programar exposicions temporals, també són els que en programen més (679, el 64,5% del total d'exposicions temporals). **Els museus van programar una mitjana de 6,7 exposicions al llarg de 2019, mentre que les col·leccions en programar una mitjana de 4,5.**

Els equipaments de la Resta de la Regió Metropolitana van programar una mitjana de 7,7 exposicions temporals, una mitjana que duplica la dels equipaments de Penedès i Catalunya Central que en van programar 3,9 per equipament.

Els equipaments patrimonials que van rebre entre 10 mil i 50 mil visitants el 2018 van programar una mitjana de gairebé 7 exposicions temporals per equipament, i els que en van rebre més de 250.000 van programa 8 exposicions temporals per equipament.

Els equipaments Pluridisciplinaris Locals van programar 8,1 exposicions temporals per equipament, destacant molt per sobre dels equipaments d'altres temàtiques amb mitjanes que oscil·len entre 4,8 i 5,5 exposicions temporals per equipament.

Els equipaments patrimonials de titularitat pública van programar 6,1 exposicions temporals per equipament, una mitjana sensiblement superior a la dels equipaments privats que en van programa 3,7 exposicions temporals per equipament.

Exposicions temporals. Dies d'obertura

La durada mitjana de les exposicions temporals dels equipaments patrimonials de Catalunya va ser de 52,7 dies durant el 2018.

Les exposicions temporals de Barcelona ciutat presenten una mitjana de 87,3 dies d'obertura, molt per sobre dels equipaments dels altres territoris catalans.

Els dies d'obertura de les exposicions temporals augmenta amb el volum de visitants que rep l'equipament patrimonial. Així, mentre els que reben menys de 25 mil visitants anuals mantenen les exposicions temporals entre 42–46 dies obertes, aquesta proporció augmenta fins a gairebé 100 dies per als equipaments que reben entre 100 mil i 250 mil visitants l'any.

Els museus que presenten les mitjanes de dies d'obertura per exposició temporal més elevades són els de Ciències i Tècniques (70,7), els d'Art (64,7) i els d'Etnografia, Antropologia i Societat (57,1). **Els que obren menys dies de mitjana les exposicions temporals són els Pluridisciplinaris Locals (36,1).**

A mode de resum, de les dades anteriors cal destacar que **els equipaments patrimonials de la resta de la Regió Metropolitana, els que reben entre 10 mil i 50 mil visitants i els Pluridisciplinaris Locals presenten una elevat volum anual d'exposicions temporals de curta durada.**

Usos expositius per visitant

Els museus són els equipaments que presenten la taxa més elevada d'usos expositius per visitant (1,25).

Els equipaments patrimonials de la resta de la Regió Metropolitana, de Terres de Lleida i Aran i de Barcelona ciutat presenten taxes més elevades d'usos expositius per visitant en comparació amb els altres territoris catalans.

Destaca l'elevada taxa d'usos expositius per visitant dels equipaments dedicats a la Ciència i la Tècnica (1,70) i els d'Etnografia, Antropologia i Societat (1,47). La resta de temàtiques se situen per sota de la mitjana global.

Usos escolars

Els usos d'activitats escolars fan referència als tallers, visites guiades o altres activitats que el públic escolar realitza. No hi són comptades les visites a les exposicions (usos expositius). Per aquest motiu, la xifra d'usos d'activitats escolars és menor que la xifra de visitants escolars. **Els equipaments patrimonials de Catalunya han ofert gairebé 1,6 milions d'usos d'activitats als escolars que els han visitat.**

Els museus obtenen una mediana d'usos d'activitats escolars (3.881), molt per sobre de les altres tipologies.

Destaca l'elevada quantitat d'usos per activitats escolars que han ofert els equipaments de Ciència i Tècnica amb una mediana de 4.209,0. A la cua se situen els monogràfics amb una mediana de 1.037,5.

La taxa de servei a les escoles mostra el pes relatiu dels usos d'activitats escolars respecte als usos totals d'activitats pròpies de l'equipament. Com més elevada és, més pes relatiu tenen les activitats escolars respecte del total d'activitats. **La meitat dels usos d'activitats pròpies dels equipaments patrimonials de Catalunya s'han dedicat a usos escolars.**

Els equipaments Pluridisciplinaris Locals i els d'Història i Arqueologia són els que presenten un pes relatiu d'usos de les activitats escolars més elevats: 69,5% i 57,0% respectivament.

Usos familiars

Enfront de l'1,6 milions d'usos per activitats escolars, **els equipaments patrimonials de Catalunya van obtenir el 2018 més de 420 mil usos per activitats familiars.** Destaca el cas de les col·leccions que representen el 73,9% del total d'usos per activitats familiars.

En el cas de les activitats familiars, els equipaments d'Art són els que presenten el volum i la mitjana més elevats, seguits pels Monogràfics i els de Ciència i Tècnica.

Els equipaments patrimonials de titularitat privada van oferir el 71,3% dels usos per activitats familiars el 2018, enfront del 28,7% restant ofert pels equipaments públics. La mitjana i la mediana d'usos familiars per equipaments també mostra valors superiors entre els equipaments privats que entre els públics.

La taxa de servei a les famílies mostra la importància relativa dels usos d'activitats familiars respecte als usos totals d'activitats pròpies de l'equipament. Com més elevada és, més pes relatiu tenen les activitats familiars respecte del total d'activitats. **Els equipaments patrimonials de Catalunya van dedicar el 17,9% dels usos d'activitats pròpies a activitats familiars. Destaquen les col·leccions amb una taxa del 35,0%, molt superior a la resta de tipologies.**

Els equipaments patrimonials de titularitat privada presenten una taxa d'usos familiars (31,7%) sensiblement superior als equipaments de titularitat pública (8,6%).

1.4.4. Visitants virtuals

Els equipaments patrimonials de Catalunya van rebre gairebé 35 milions de visites a les seves webs⁹, una quantitat molt propera al nombre de visitants presencials. S'observa una forta correlació –del tot lògica– entre el volum de visitants presencials i els virtuals.

El 77% de les sessions web que van rebre els equipaments patrimonials de Catalunya corresponen a equipaments dedicats a l'Art. En segon lloc, els equipaments Monogràfics n'apleguen el 10%.

Tot i representar el 28,0% del total, **els equipaments de titularitat privada van rebre el 70,4% de les sessions.** Igualment, els dos estadístics de tendència central mostren com els equipaments privats són força més visitats virtualment que els públics. En tots dos casos, tant la mitjana com la mediana quadrupliquen el nombre de sessions dels privats enfront dels públics.

El 2018 la taxa de visitants virtuals respecte els visitants presencials va ser del 160,0%, és a dir, per cada visitant presencial els equipaments patrimonials de Catalunya van rebre 1,6 sessions al web.

- Els visitants virtuals dels equipaments patrimonials de Catalunya inverteixen una mitjana de 2 minuts i 17 segons per visita a les seves webs.
- Les pàgines per sessió són la mitjana de pàgines de la pròpia web per les que han navegat els usuaris durant cada sessió. La mitjana del total d'equipaments patrimonials és de 3,3 pàgines per sessió.

⁹ S'ha de tenir present que no s'han tingut en compte tots els equipaments, sinó només aquells que han presentat xifres de visitants virtuals i que han declarat que la seva pàgina web és d'ús exclusiu (per exemple, no compartida amb l'ajuntament). Dels 143 equipaments que han presentat dades de sessions al web, 111 disposen de pàgina web exclusiva i 32 disposen de pàgina web compartida amb altres institucions (per exemple l'ajuntament titular).

- El percentatge de rebot és la proporció d'usuaris que han entrat a la pàgina web i han sortit sense passar de la primera pàgina. El percentatge de rebot dels equipaments patrimonials de Catalunya és del 51,6%.

Totes aquestes dades semblen indicar que una majoria de les visites a les webs són per consultar dades bàsiques dels equipaments com l'horari, el preu o l'adreça; mentre que la resta consulta les diverses seccions de les pàgines web en profunditat per conèixer activitats, exposicions, col·leccions o informacions detallades.

El 62,5% de les sessions als webs dels equipaments patrimonials de Catalunya les han fet usuaris d'entre 18 i 44 anys. El 56,0% de les sessions als webs dels equipaments patrimonials de Catalunya les han fet dones.

A 31 de desembre de 2018, **els equipaments patrimonials de Catalunya tenien gairebé 3,7 milions de seguidors a les xarxes socials.** Les col·leccions aplegaven el 51,0% del total.

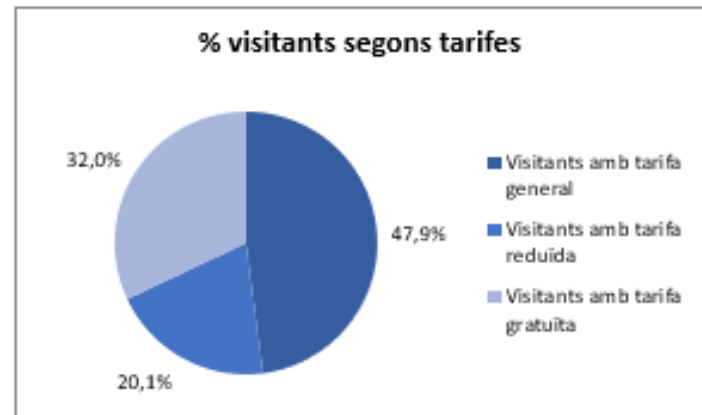
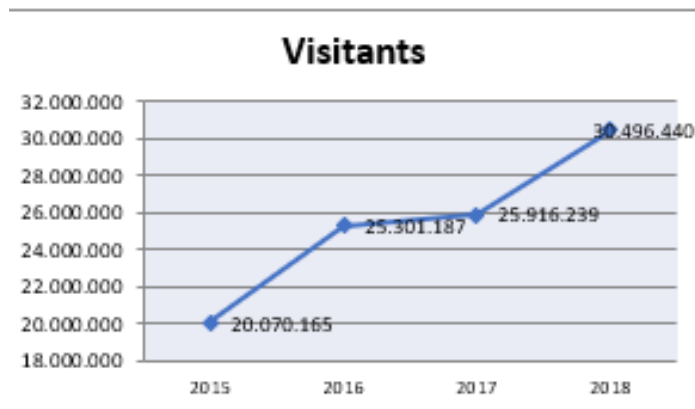
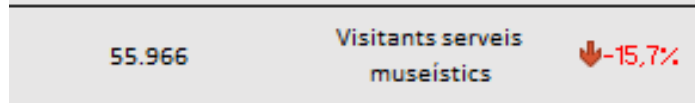
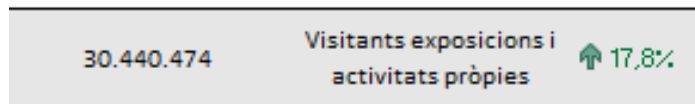
El 56,3% dels equipaments patrimonials té presència en alguna xarxa social. Destaca que el 84,2% dels museus tenen presència en alguna xarxa social. Per plataformes, el 53,5% dels equipaments són presents a Facebook, el 45,7% a Twitter, el 41,5% a Instagram, el 22,3% a Youtube i el 2,5% a altres xarxes socials.

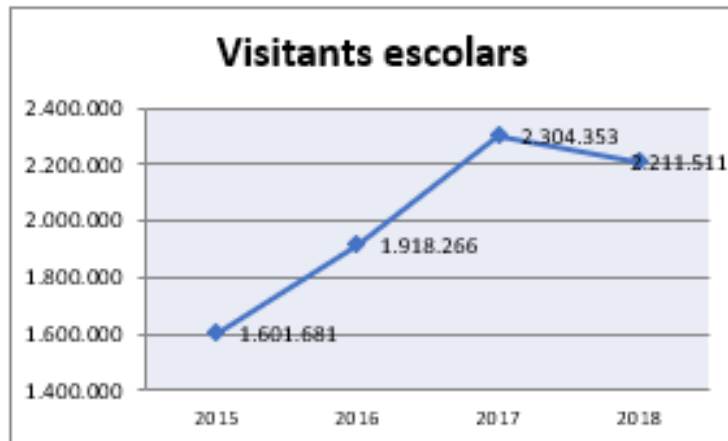
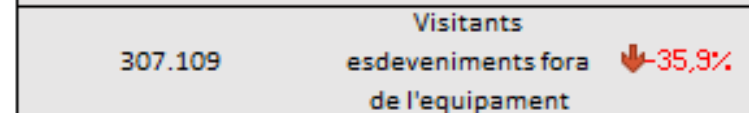
El grau de concentració territorial dels seguidors a les xarxes socials és més desproporcionat que el relatiu als visitants presencials. Barcelona ciutat concentra més del 77,6%.

El 69,0% dels seguidors de les xarxes socials dels equipaments patrimonials de Catalunya corresponen a equipaments dedicats a l'Art.

Els seguidors a les xarxes socials dels equipaments patrimonials de titularitat pública suposen el 57,4% del total. En canvi, la mitjana de seguidors dels equipaments de titularitat privada triplica la dels equipaments públics.

1.4.5. Taula resum dades generals





37.872.858 Usos propis totals: exposicions,
activitats pròpies i serveis
museístics
Any previ: ↑ 4,0%

34.604.916 Usos exposicions ↑ 3,6%

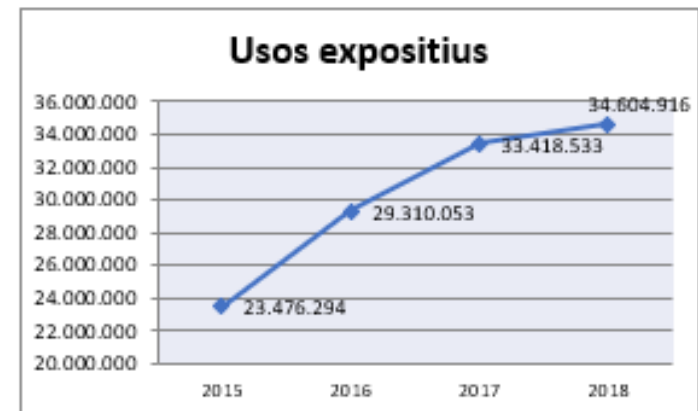
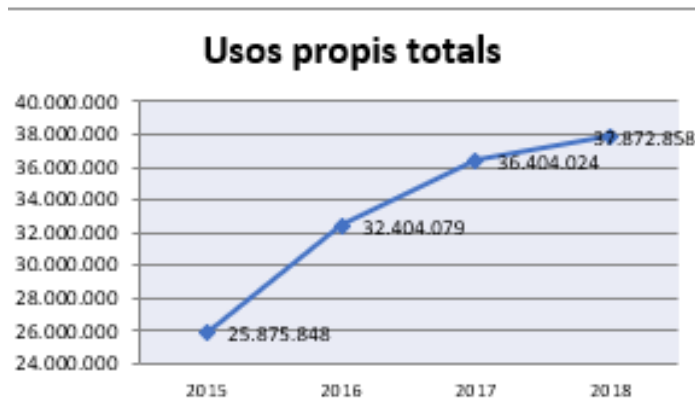
3.182.896 Usos activitats pròpies ↑ 9,2%

85.059 Usos serveis museístics ↑ 21,1%

34.604.916 Usos expositius: exposicions
permanents i temporals
Any previ: ↑ 3,6%

27.430.538 Usos exposicions
permanents ↑ 16,0%

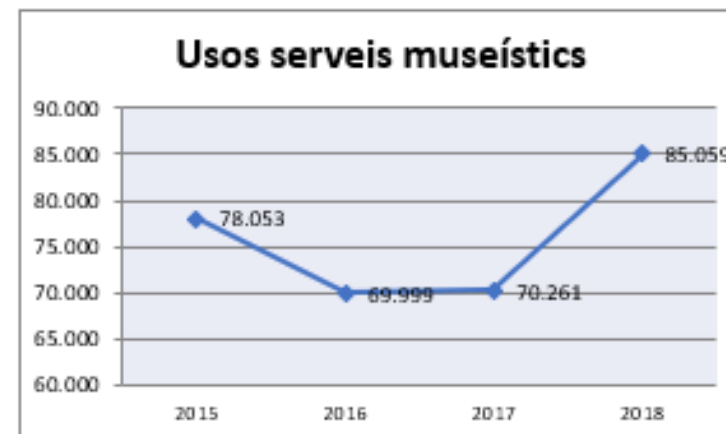
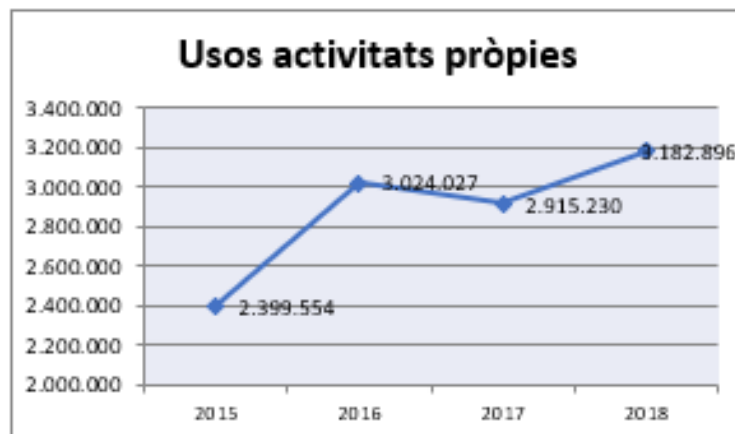
7.174.378 Usos exposicions
temporals ↓ -26,5%

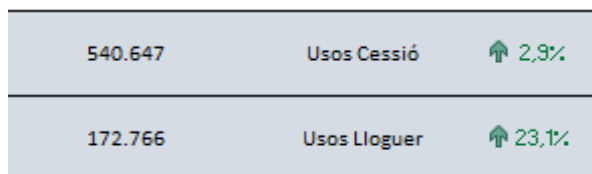
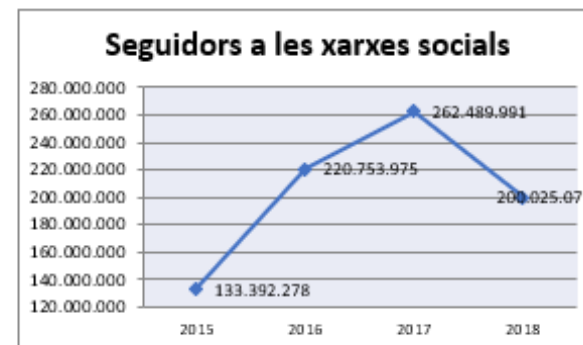
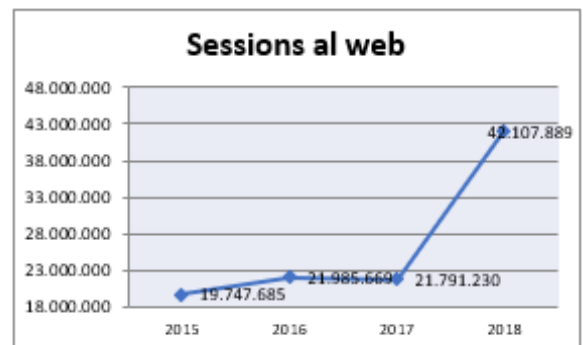
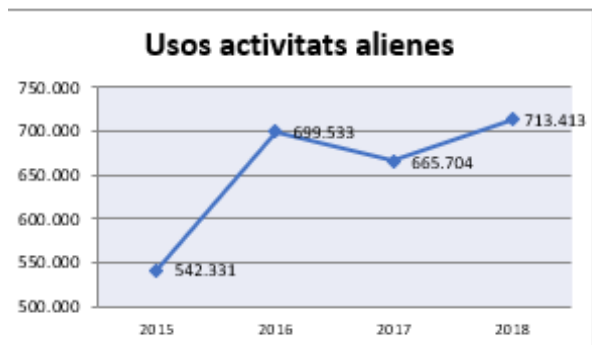
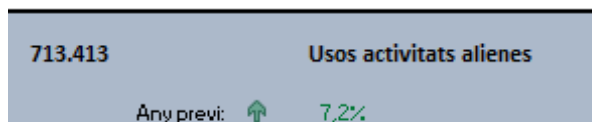


3.182.896 Usos activitats pròpies: públic escolar, especialitzat, familiar i general
Any previ: ↑ 9,2%

85.059 Usos serveis museístics
Any previ: ↑ 21,1%

1.591.620	Públic escolar	↑ 6,6%
77.153	Públic especialitzat	↑ 0,4%
422.981	Públic familiar	↑ 47,7%
1.091.142	Públic general	↑ 3,1%





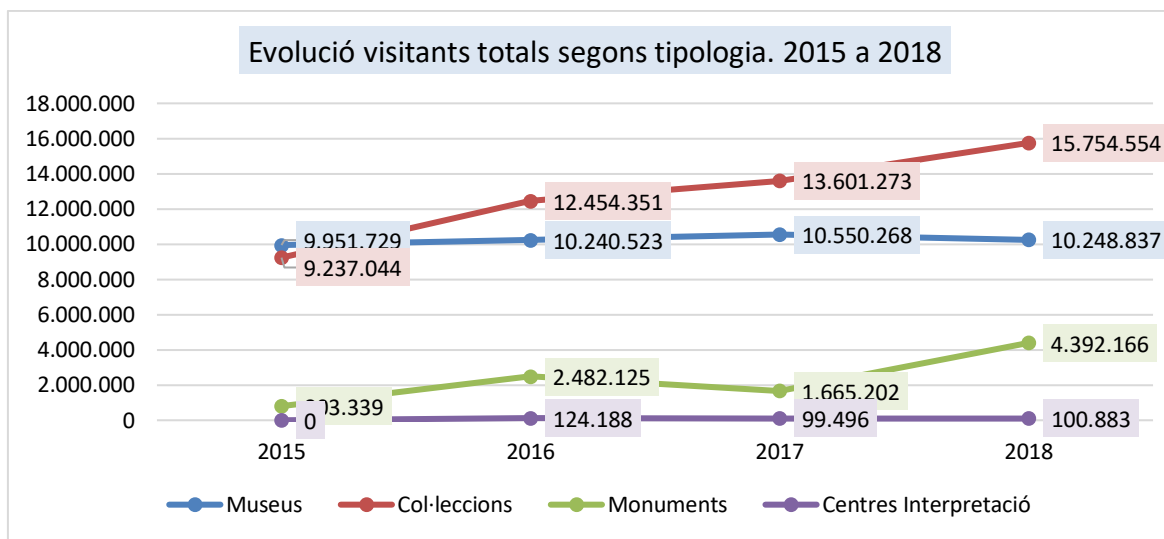
2. Evolució i comparatives 2015–2018

2.1. Evolució equipaments i visitants totals 2015-2018

El recompte de visitants de 2015 va incloure 235 equipaments patrimonials, el de 2016 en va incloure 337, el de 2017 en va incloure 328 i el de 2018 n'inclou 359. L'estudi de 2018 incorpora 31 equipaments respecte el de 2017. Entre aquests n'hi ha dos que aporten un gran volum de visitants: el Museu de la Catedral de Barcelona (col·lecció) i el Park Güell (monument). Aquest és el principal fet que provoca l'augment de 4,5 milions de visitants totals (destaca per exemple l'augment d'un 163,8% de visitants als monuments).

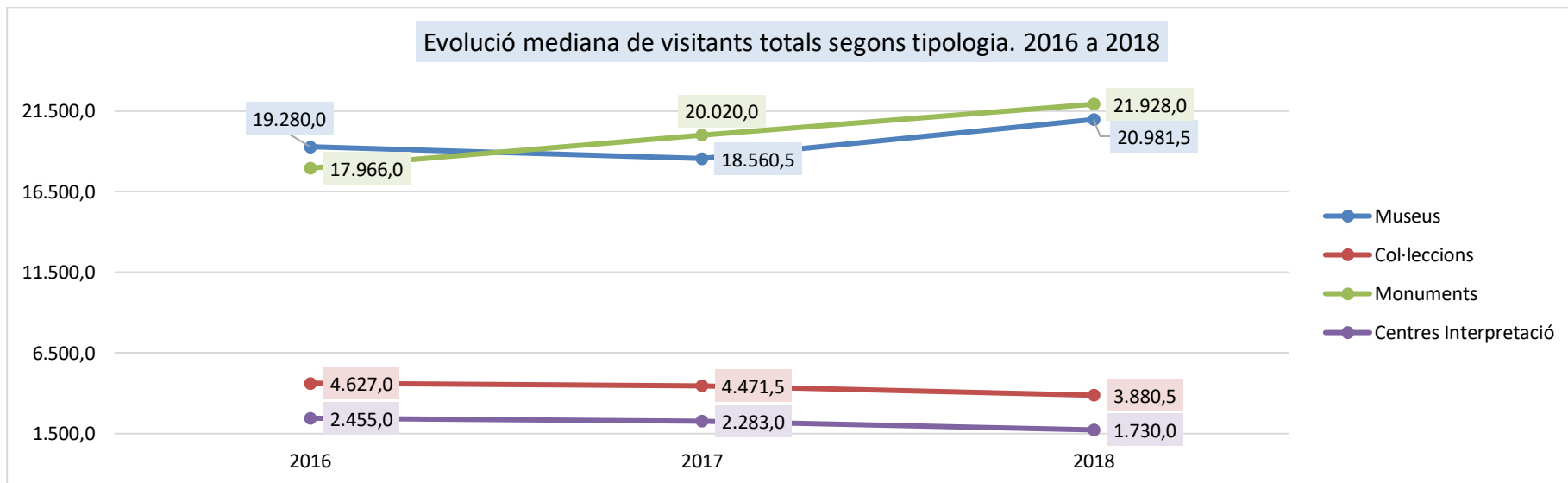
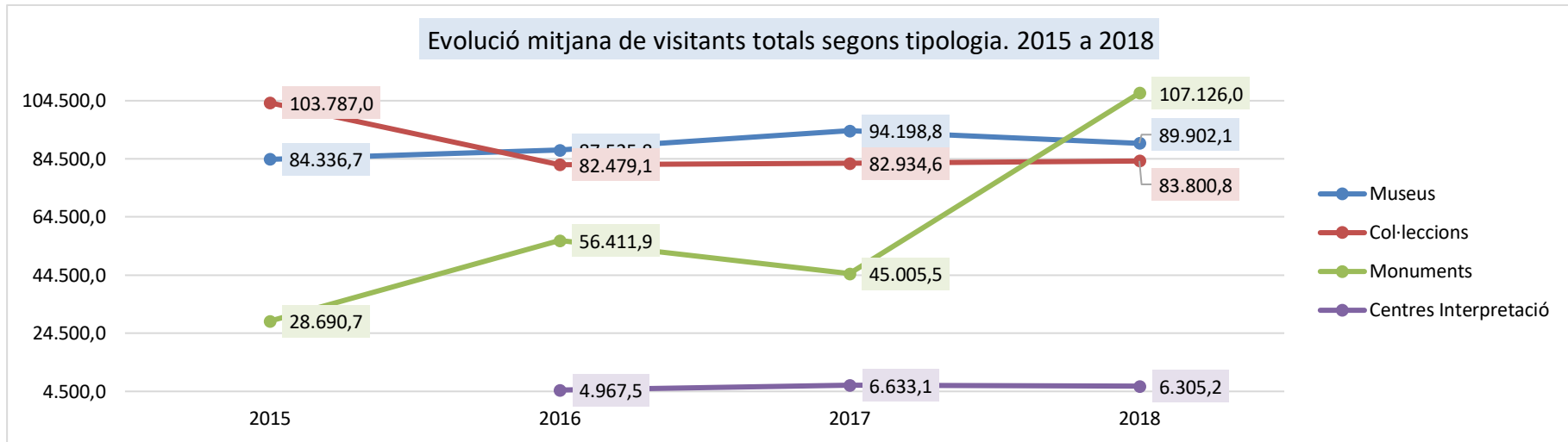
Evolució equipaments i visitants totals segons tipologia. 2015 – 2018										
	2015		2016		2017		2018		Variació 2018 / 2017	
	Visitants	Equipaments	Visitants	Equipaments	Visitants	Equipaments	Visitants	Equipaments	Nombre	%
Museus	9.951.729*	118	10.240.523	117	10.550.268	112	10.248.837	114	-301.431	-2,9%
Col·leccions	9.237.044	89	12.454.351	151	13.601.273	164	15.754.554	188	2.153.281	15,8%
Monuments	803.339	28	2.482.125	44	1.665.202	37	4.392.166	41	2.726.964	163,8%
C. Interp.	-	-	124.188	25	99.496	15	100.883	16	1.387	1,4%
Total	19.992.112	235	25.301.187	337	25.916.239	328	30.496.440	359	4.580.201	17,8%

*Al "Recompte dels visitants dels equipaments de Catalunya 2015" es va publicar una xifra provisional de 10.331.163, però la dada definitiva es va veure reduïda.



D'altra banda, la mitjana de visitants per equipament ha augmentat el 2018 en relació a l'any anterior. El 2016 havia sofert una disminució pel fet que l'Observatori va aconseguir atreure a un major nombre d'equipaments patrimonials que van rebre menys visitants que la mitjana de l'any anterior.

Evolució mitjana i mediana visitants segons tipologia. 2015 – 2018							
	2015	2016		2017		2018	
	Mitjana	Mitjana	Mediana	Mitjana	Mediana	Mitjana	Mediana
Museus	84.336,7	87.525,8	19.280,0	94.198,8	18.560,5	89.902,1	20.981,5
Col·leccions	103.787,0	82.479,1	4.627,0	82.934,6	4.471,5	83.800,8	3.880,5
Monuments	28.690,7	56.411,9	17.966,0	45.005,5	20.020,0	107.126,0	21.928,0
C. Interpretació	-	4.967,5	2.455,0	6.633,1	2.283,0	6.305,2	1.730,0
Total	85.072,8	75.077,7	8.476,0	79.012,9	8.983,0	84.948,3	8.402,0





Els museus disminueixen en 301.431 visitants respecte 2017 i la mitjana disminueix en 4.297 visitants; per contra, la mediana augmenta en 2.421 visitants. Aquest fet s'explica perquè alguns museus amb alta freqüentació han vist les seves xifres disminuïdes, fet que no ha afectat als museus mitjans i petits.

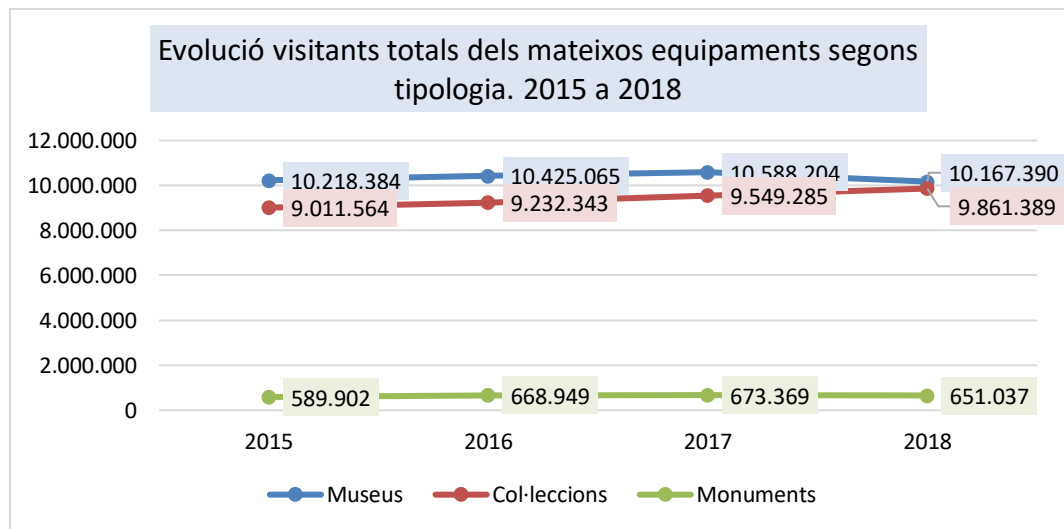
2.2. Evolució visitants dels equipaments que han participat a tots els informes 2015-2018

Amb la finalitat de conèixer l'evolució dels nombre de visitants sense tenir en compte les variacions en el nombre d'equipaments que ha respost cada any, tot seguit es presenta l'evolució del nombre de visitants entre 2015 i 2018 seleccionant només aquells equipaments que han participat en els quatre informes: 195 equipaments patrimonials¹⁰.

La taula següent mostra que els visitants del 2018 respecte del 2017 han disminuït en 131.042 (-0,6%). Comparant els mateixos equipaments que han respost de 2015 a 2018 (195 casos) s'observa que el 2016 respecte 2015 hi va haver un creixement del 2,6%; el 2017 respecte 2016 hi va haver un creixement del 2,4%. Segons aquestes dades hi ha hagut una desacceleració en el creixement del nombre de visitants que ha culminat el 2018 amb un decreixement del 0,6%.

Evolució visitants totals dels mateixos equipaments segons tipologia. 2015 – 2018							
	Equipaments	2015	2016	2017	2018	Variació 2018 / 2017	% Variació 2018 / 2017
Museus	111	10.218.384	10.425.065	10.588.204	10.167.390	-420.814	-4,0%
Col·leccions	65	9.011.564	9.232.343	9.549.285	9.861.389	312.104	3,3%
Monuments	19	589.902	668.949	673.369	651.037	-22.332	-3,3%
Total	195	19.819.850	20.326.357	20.810.858	20.679.816	-131.042	-0,6%

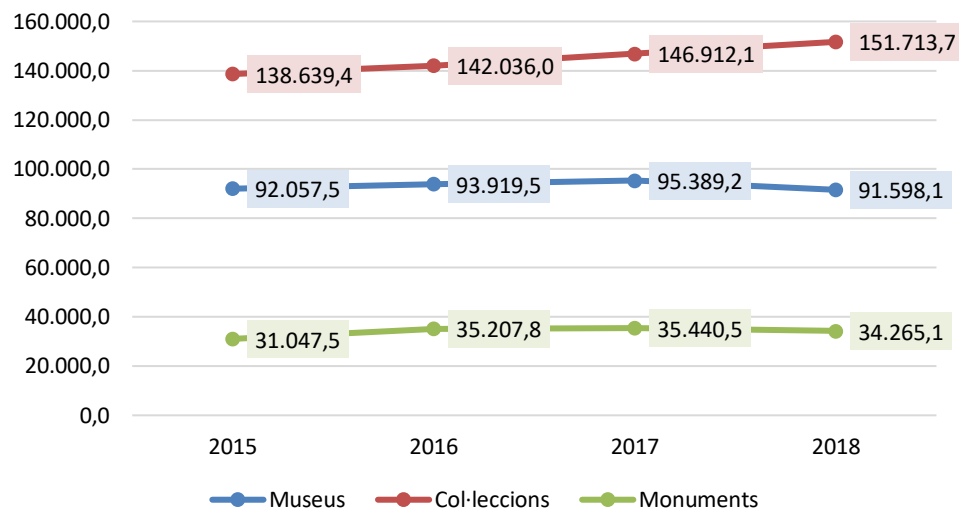
¹⁰ A l'annex es poden trobar les taules amb els creuaments segons àmbit territorial, trams de visitants, temàtica i titularitat.



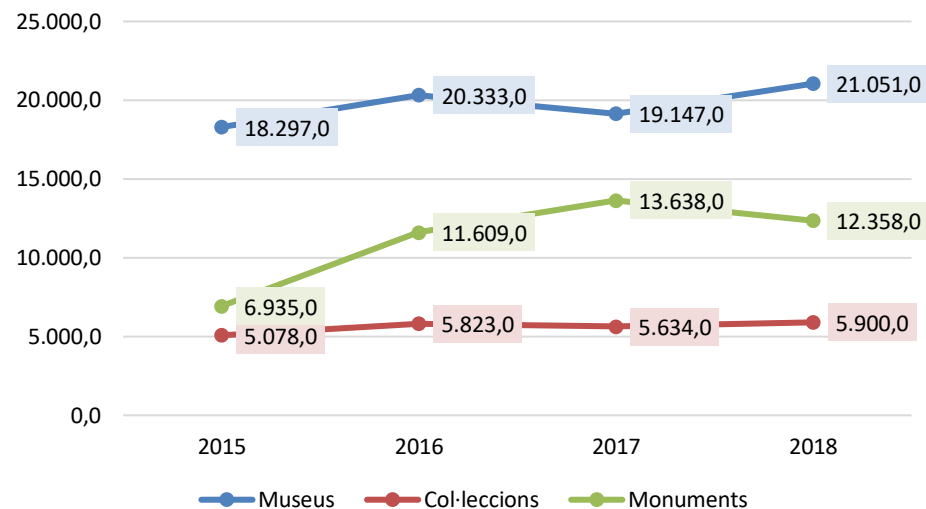
La taula i el gràfic següents mostren l'evolució de la mitjana i la mediana de visitants als equipaments patrimonials segons tipologia. Mentre que la mitjana total de 2018 respecte 2017 baixa molt lleugerament, la mediana augmenta, fet que s'explica perquè alguns grans equipaments han vist disminuïda la seva freqüentació.

Evolució mitjana i mediana visitants segons tipologia. 2015 – 2018								
	2015		2016		2017		2018	
	Mitjana	Mediana	Mitjana	Mediana	Mitjana	Mediana	Mitjana	Mediana
Museus	92.057,5	20.333,0	93.919,5	19.147,0	95.389,2	21.051,0	91.598,1	20.333,0
Col·leccions	138.639,4	5.823,0	142.036,0	5.634,0	146.912,1	5.900,0	151.713,7	5.900,0
Monuments	31.047,5	11.609,0	35.207,8	13.638,0	35.440,5	12.358,0	34.265,1	12.358,0
Total	101.640,3	14.570,0	104.237,7	15.112,0	106.722,3	16.786,0	106.050,3	16.786,0

Evolució mitjana visitants totals dels mateixos equipaments segons tipologia. 2015 a 2018



Evolució mediana visitants totals dels mateixos equipaments segons tipologia. 2015 a 2018



2.3. Evolució visitants dels equipaments que han participat als informes 2017 i 2018

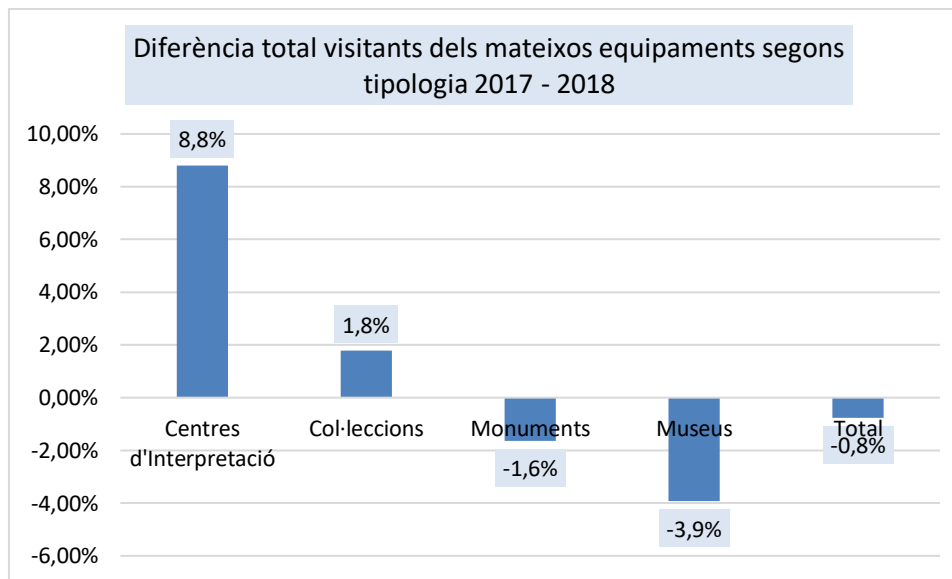
Si es comparen les dades de 2017 i 2018, hi ha un major nombre d'equipaments que han respost els dos últims anys. Es passa de 195 equipaments que van respondre els 4 anys als 314 mateixos equipaments que han respost els dos últims anys. Per tant el grau de precisió és superior.

A la taula següent es presenta el nombre d'equipaments que van augmentar i els que van disminuir el seu nombre de visitants el 2018 en relació a 2017. El 50,6% dels equipaments va augmentar el nombre de visitants durant el 2018 respecte 2017, mentre que en un 49,0% va disminuir el nombre de visitants.

Distribució dels equipaments segons si augmenten o disminueixen de visitants. 2017 – 2018		
	Equipaments	% equipaments
Augmenten	159	50,6%
Disminueixen	154	49,0%
Igual	1	0,3%
Total	314	100,0%

La taula següent ens mostra la diferència total de visitants dels mateixos equipaments segons tipologia entre 2017 i 2018:

Diferència total visitants dels mateixos equipaments segons tipologia 2017 – 2018									
	Equipaments	2017			2018			Diferència visitants	Diferència visitants %
		Visitants	Mitjana	Mediana	Visitants	Mitjana	Mediana		
Museus	113	10.599.108	93.797,4	19.076,0	10.182.875	90.113,9	20.912,0	-416.233	-3,9%
Col·leccions	152	13.379.779	88.024,9	4.518,0	13.616.865	89.584,6	4.606,0	237.086	1,8%
Monuments	37	1.665.202	45.005,5	20.020,0	1.637.806	44.265,0	19.230,0	-27.396	-1,7%
C. Interpret.	12	85.745	7.145,4	1.431,0	93.297	7.774,8	2.337,0	7.552	8,1%
Total	314	25.729.834	81.942,1	9.148,5	25.530.843	81.308,4	9.216,0	-198.991	-0,8%

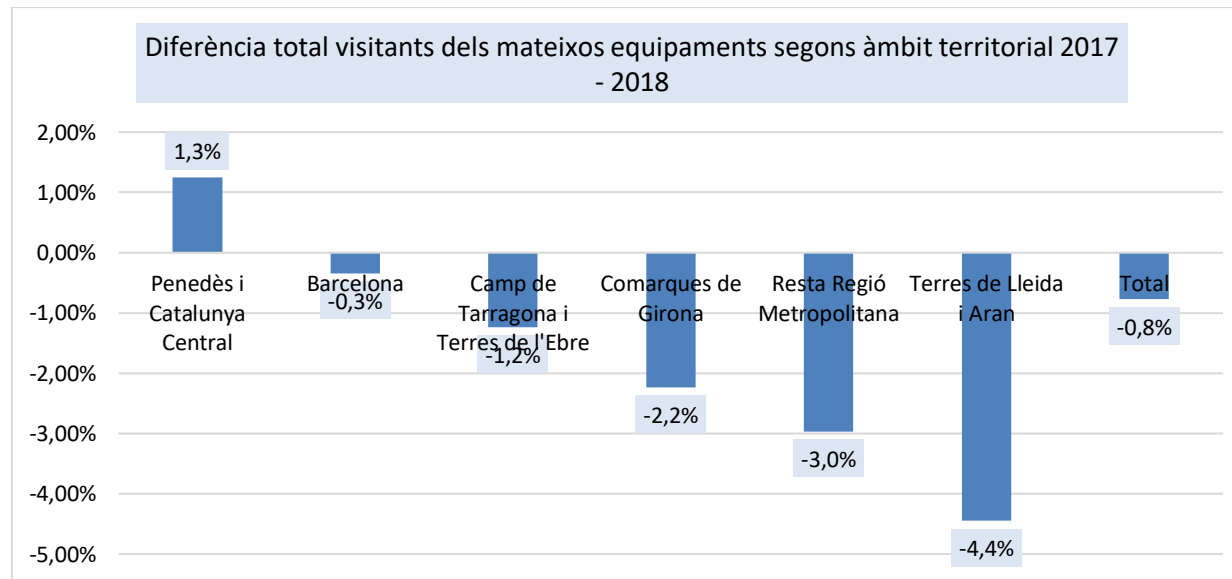


Per tant, l'aproximació més fiable és considerar una disminució del 0,8% en el nombre de visitants dels equipaments patrimonials de Catalunya el 2018 en relació a 2017, 198.991 visitants menys. Per tipologies, els centres d'interpretació van augmentar un 8,8%, les col·leccions un 1,8%, els monuments i els museus van disminuir un 1,7% i un 3,9% respectivament.

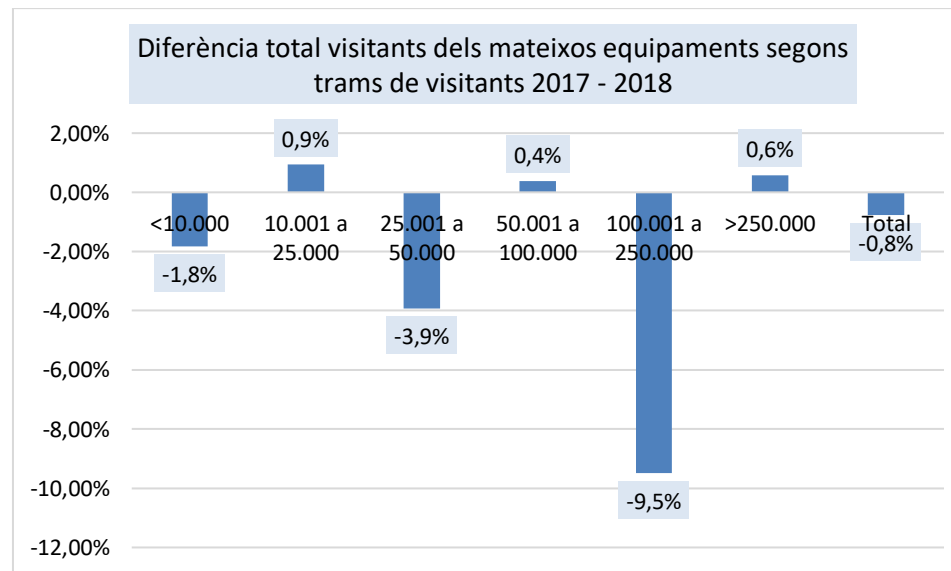
Com ja s'ha explicat anteriorment, els museus disminueixen visitants absoluts i en mitjana, però la mediana augmenta. Aquest fet s'explica perquè alguns museus amb volums molt grans de visitants han vist les seves xifres disminuïdes, fet que no ha afectat als museus mitjans i petits.

Diferència total visitants dels mateixos equipaments segons àmbit territorial. 2017 - 2018

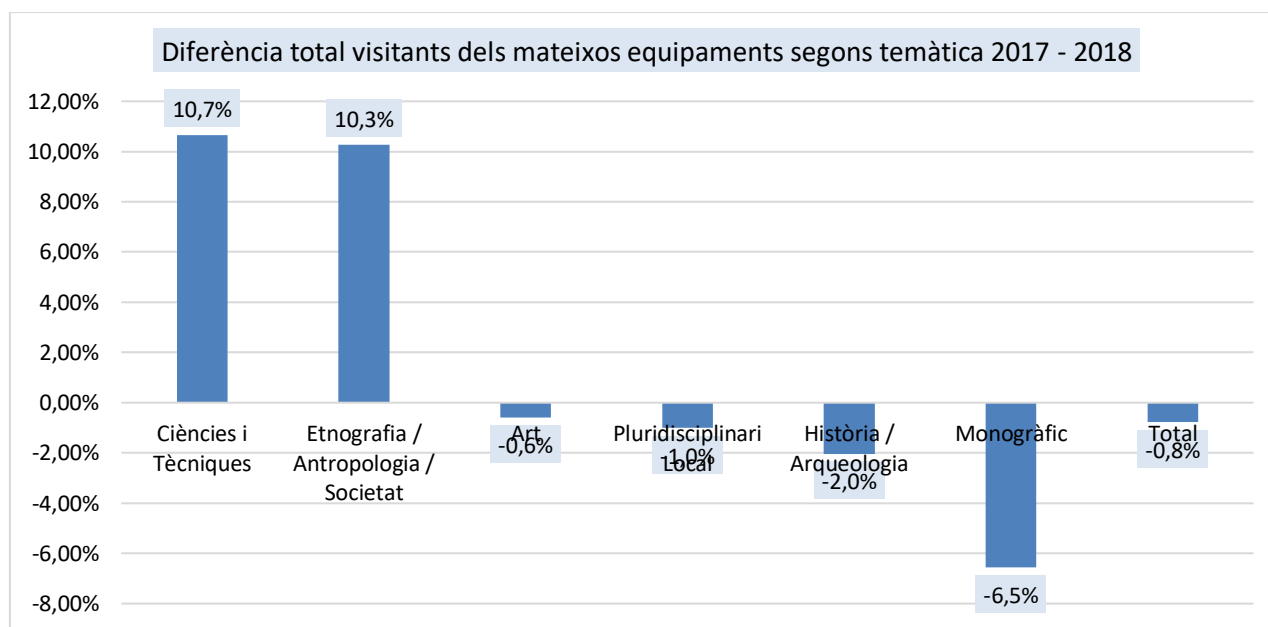
	Equipaments	2017			2018			Diferència visitants	Diferència visitants %
		Visitants	Mitjana	Mediana	Visitants	Mitjana	Mediana		
Barcelona	52	18.989.882	365.190,0	116.769,0	18.924.652	363.935,6	95.780,5	-65.230	-0,3%
Resta Regió Metrop.	58	1.143.435	19.714,4	8.671,0	1.109.475	19.128,9	9.066,0	-33.960	-3,0%
Penedès i Cat. Central	43	602.952	14.022,1	4.543,0	610.503	14.197,7	7.216,0	7.551	1,3%
Comarques de Girona	57	2.830.367	49.655,6	13.852,0	2.767.177	48.547,0	13.281,0	-63.190	-2,2%
C. Tarragona i T. Ebre	52	1.622.015	31.192,6	7.717,5	1.601.935	30.806,4	7.393,5	-20.080	-1,2%
Terres de Lleida i Aran	52	541.183	10.407,4	5.924,5	517.101	9.944,3	6.084,0	-24.082	-4,5%
Total	314	25.729.834	81.942,1	9.148,5	25.530.843	81.308,4	9.216,0	-198.991	-0,8%



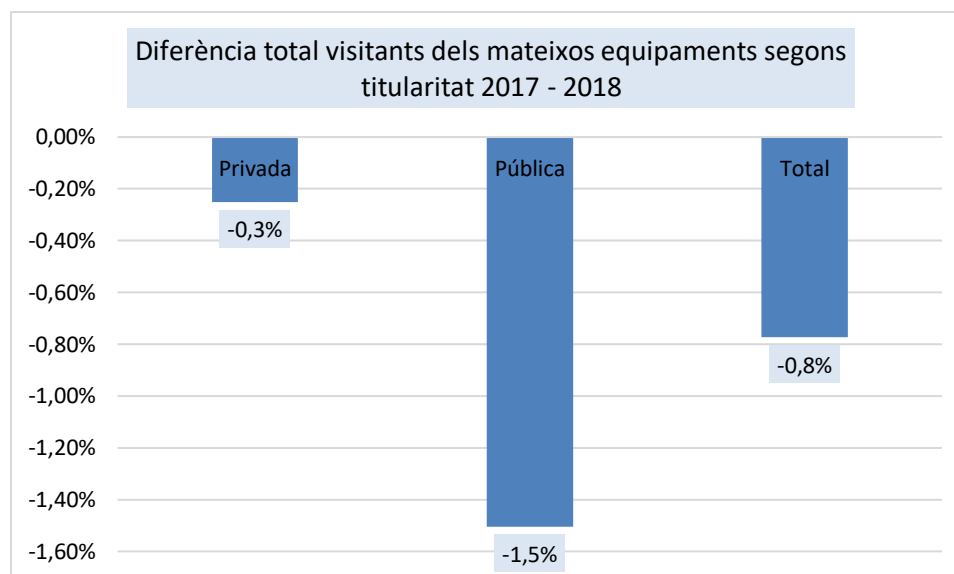
Diferència total visitants dels mateixos equipaments segons trams de visitants. 2017 - 2018									
	Equipaments	2017			2018			Diferència visitants	Diferència visitants %
		Visitants	Mitjana	Mediana	Visitants	Mitjana	Mediana		
<10.000	162	635.511	3.922,9	3.284,0	623.912	3.851,3	3.120,0	-11.599	-1,8%
10.001 a 25.000	63	1.044.238	16.575,2	16.153,0	1.054.020	16.730,5	16.786,0	9.782	0,9%
25.001 a 50.000	36	1.398.244	38.840,1	37.751,0	1.343.468	37.318,6	37.694,0	-54.776	-3,9%
50.001 a 100.000	19	1.312.344	69.070,7	65.166,0	1.317.318	69.332,5	67.738,0	4.974	0,4%
100.001 a 250.000	15	2.699.600	179.973,3	149.140,0	2.443.374	162.891,6	144.091,0	-256.226	-9,5%
>250.000	19	18.639.897	981.047,2	761.729,0	18.748.751	986.776,4	831.210,0	108.854	0,6%
Total	314	25.729.834	81.942,1	9.148,5	25.530.843	81.308,4	9.216,0	-198.991	-0,8%



Diferència total visitants dels mateixos equipaments segons temàtica. 2017 - 2018									
	Equipaments	2017			2018			Diferència visitants	Diferència visitants %
		Visitants	Mitjana	Mediana	Visitants	Mitjana	Mediana		
Art	93	14.544.521	156.392,7	14.327,0	14.457.632	155.458,4	15.338,0	-86.889	-0,6%
Ciències i Tècniques	31	1.542.479	49.757,4	8.121,0	1.706.934	55.062,4	8.960,0	164.455	10,7%
Etno. / Antrop. / Societat	33	479.037	14.516,3	6.304,0	528.294	16.008,9	6.265,0	49.257	10,3%
Història / Arqueologia	67	5.197.480	77.574,3	12.589,0	5.091.860	75.997,9	11.244,0	-105.620	-2,0%
Monogràfic	54	3.251.860	60.219,6	5.183,0	3.038.868	56.275,3	5.431,0	-212.992	-6,7%
Pluridisciplinari Local	36	714.457	19.846,0	12.283,5	707.255	19.646,0	13.914,5	-7.202	-1,0%
Total	314	25.729.834	81.942,1	9.148,5	25.530.843	81.308,4	9.216,0	-198.991	-0,8%



Diferència total visitants dels mateixos equipaments segons titularitat. 2017 - 2018									
		2017			2018				
	Equipaments	Visitants	Mitjana	Mediana	Visitants	Mitjana	Mediana	Diferència visitants	Diferència visitants %
Pública	229	10.730.332	46.857,3	9.427,0	10.568.976	46.152,7	9.800,0	-161.356	-1,5%
Privada	85	14.999.502	176.464,7	8.242,0	14.961.867	176.022,0	7.546,0	-37.635	-0,3%
Total	314	25.729.834	81.942,1	9.148,5	25.530.843	81.308,4	9.216,0	-198.991	-0,8%



3. La freqüentació dels equipaments patrimonials

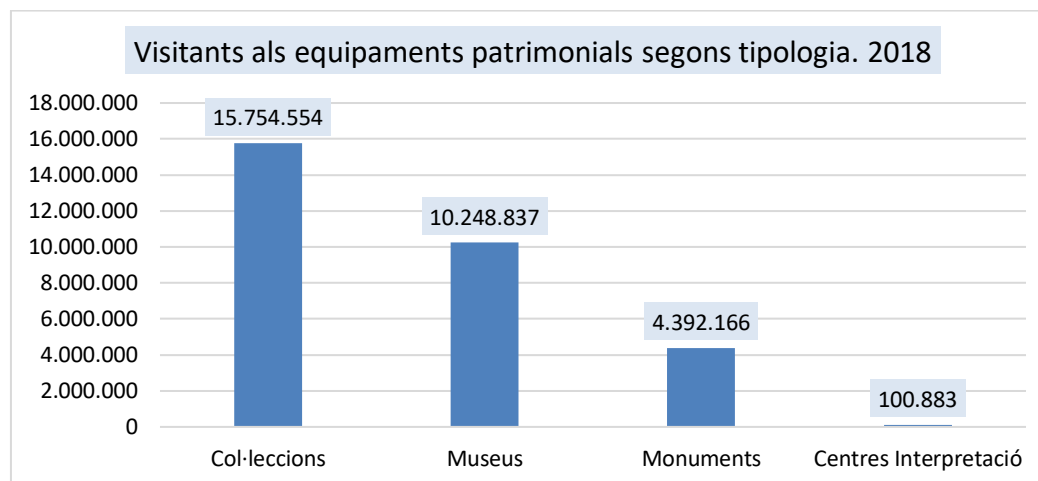
3.1. Visitants segons tipologia

Un dels conceptes bàsics del model de recompte és el de *visitant*: persona física que accedeix al recinte de l'equipament per fer ús de la seva oferta de serveis, ja siguin exposicions (tant les de producció pròpia com aliena), activitats pròpies (organitzades per l'equipament) o serveis museístics (arxiu, biblioteca, fons, etc.). Els visitants que també entren en aquesta categoria són els participants en activitats que representin una projecció de la missió i dels objectius de l'equipament a l'exterior, com rutes o visites guiades fora del museu però organitzades per aquest (per exemple rutes al centre històric d'un museu d'història local o rutes naturalistes d'un museu de ciències naturals) o activitats / tallers concrets amb inscripcions o recomptes precisos.

El 2018 els equipaments patrimonials de Catalunya van rebre gairebé 30,5 milions de visitants¹¹. Els museus representen el 31,8% dels equipaments patrimonials i atreuen el 33,6% dels visitants. Les col·leccions representen el 52,4% dels equipaments i atreuen el 51,7% dels visitants. Els monuments, representen l'11,4% dels equipaments i atreuen el 14,4% dels visitants. Pel que fa als centres d'interpretació, representen el 4,5% dels equipaments i atreuen el 0,3% dels visitants.

¹¹ S'han restat els visitants de la Casa del Guarda, extensió del Museu d'Història de la ciutat de Barcelona, del Park Güell per evitar una duplictat de visitants.

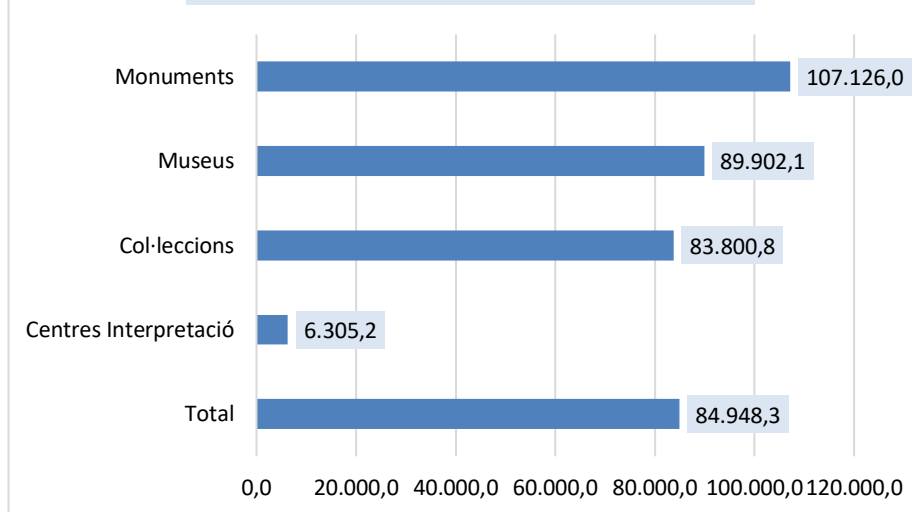
Visitants als equipaments patrimonials segons tipologia. 2018							
	Visitants	% del total de visitants	Equipaments	% del total d'equipaments	Mitjana	Desviació est.	Mediana
Museus	10.248.837	33,6%	114	31,8%	89.902,1	239.954,7	20.981,5
Col·leccions	15.754.554 ¹²	51,7%	188	52,4%	83.800,8	405.244,5	3.880,5
Monuments	4.392.166 ¹³	14,4%	41	11,4%	107.126,0	403.288,5	21.928,0
Centres Interpretació	100.883	0,3%	16	4,5%	6.305,2	11.548,1	1.730,0
Total	30.496.440	100,0%	359	100,0%	84.948,3	349.963,7	8.402,0



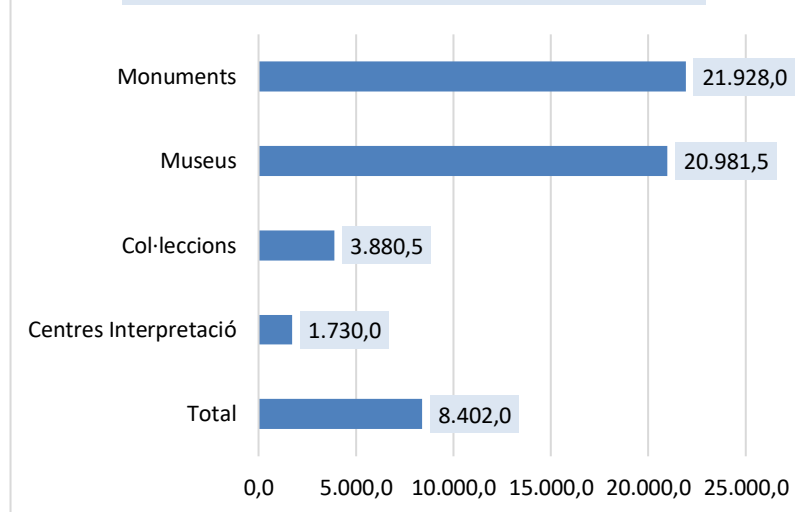
¹² Enguany s'ha incorporat el Museu de la Catedral de Barcelona, aportant un gran volum a les dades de col·leccions respecte els anys anteriors.

¹³ Enguany s'ha incorporat el Park Güell, aportant un gran volum a les dades de monuments respecte els anys anteriors.

Mitjana de visitants segons tipologia. 2018



Mediana de visitants segons tipologia. 2018

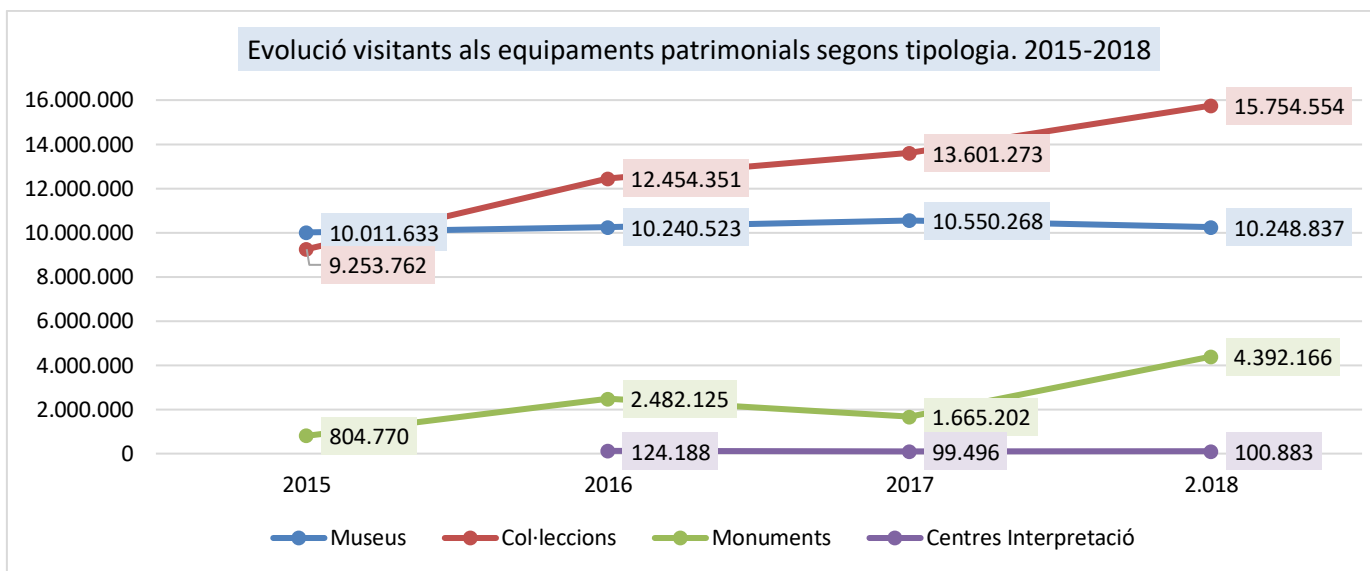


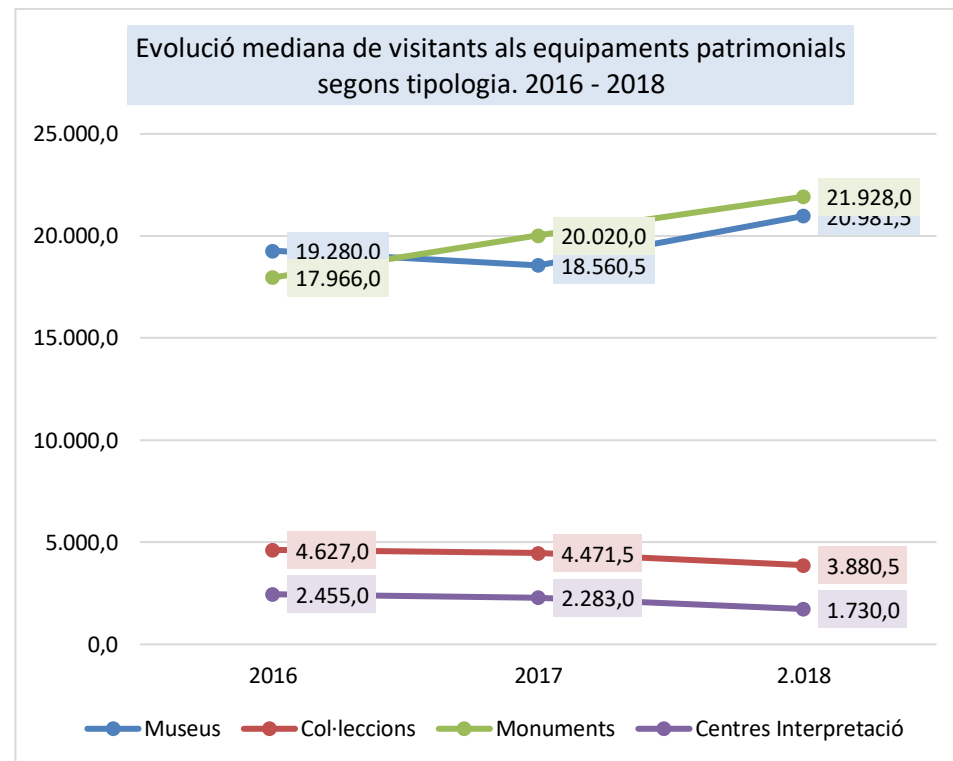
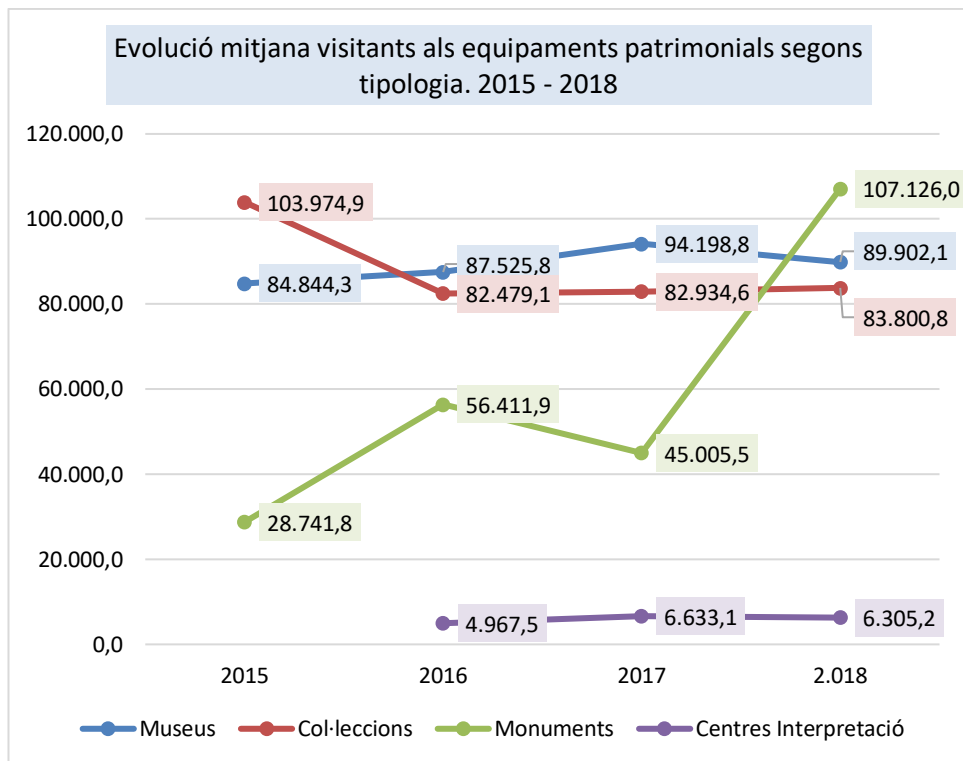
Evolució ¹⁴ visitants als equipaments patrimonials segons tipologia. 2015 – 2018												
	2015			2016			2017			2018		
	Visitants	Equipaments	Mitjana	Visitants	Equipaments	Mitjana	Visitants	Equipaments	Mitjana	Visitants	Equipaments	Mitjana
Museus	10.011.633	118	84.844,3	10.240.523	117	87.525,8	10.550.268	112	94.198,8	10.248.837	114	89.902,1
Col·leccions	9.253.762	89	103.974,9	12.454.351	151	82.479,1	13.601.273	164	82.934,6	15.754.554	188	83.800,8
Monuments	804.770	28	28.741,8	2.482.125	44	56.411,9	1.665.202	37	45.005,5	4.392.166	41	107.126,0
C. Interp.				124.188	25	4.967,5	99.496	15	6.633,1	100.883	16	6.305,2
Total	20.070.165	235	85.405,0	25.301.187	337	75.077,7	25.916.239	328	79.012,9	30.496.440	359	84.948,3

En l'evolució temporal es pot observar com el nombre de museus es manté estable. Excepte el 2016, tots els museus registrats han respost el full de recompte de l'OPPCC. Així s'observa que el volum de visitants als museus de Catalunya va augmentar de 2015 a 2017 en gairebé 600 mil visitants (un increment de 230 mil el 2016 en relació a 2015 i més de 310 mil visitants de 2017 respecte a 2016), però ha disminuït al 2018 en 300 mil visitants respecte 2017. Això té un efecte directe en la mitjana de visitants a museus que ha disminuït de 2017 a 2018 passant de 94.200 a 89.900. Tanmateix, la mediana ha augmentat passant de 18.600 a 21.000.

En canvi, l'evolució dels resultats de les col·leccions són diferents fonamentalment a causa de l'increment en la seva taxa de resposta a la petició de l'OPPCC. En efecte el 2015 van respondre 89 col·leccions, 151 el 2016, 164 el 2017 i 188 el 2018. Les col·leccions amb major nombre de visitants ja van participar en l'estadística el 2015, fet que ha generat que l'increment en el nombre de respostes hagi reduït la mitjana de visitants per col·lecció, passant de gairebé 104 mil visitants el 2015 a al voltant de 83 mil visitants de mitjana el 2016, el 2017 i el 2018. Malgrat les variacions en les mitjanes, cal destacar que l'increment de visitants a les col·leccions de Catalunya ha estat espectacular aquests anys passant de 9,2 milions el 2015 a 15,8 milions el 2018.

¹⁴ Alguns equipaments han canviat de tipologia al llarg dels anys.





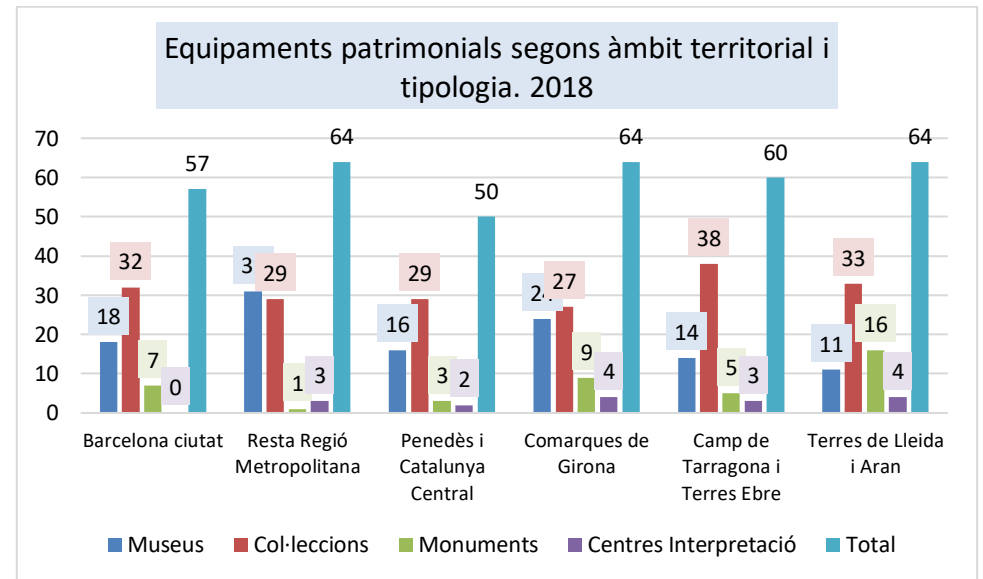
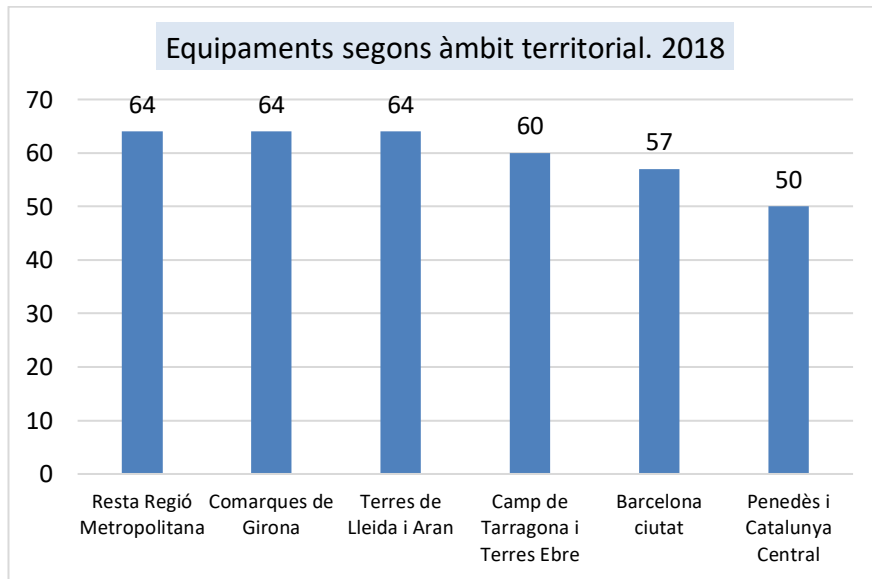
3.2. Equipaments segons àmbit territorial

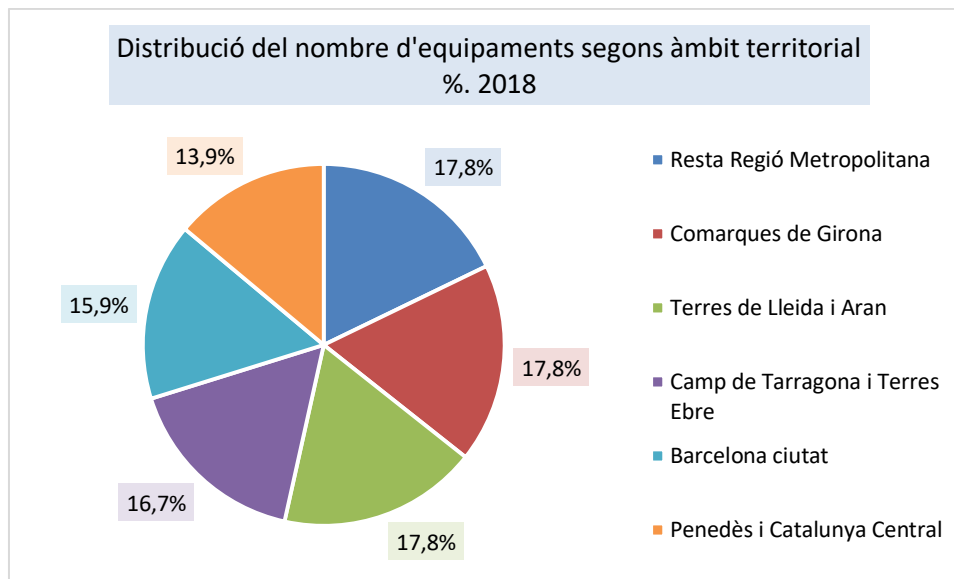
Els tres àmbits territorials on es localitzen més equipaments patrimonials de Catalunya són la Regió Metropolitana de Barcelona, les Comarques de Girona i les Terres de Lleida i Aran, amb un 17,8% dels equipaments cadascun. El Camp de Tarragona i les Terres de l'Ebre concentra el 16,7% dels equipaments, Barcelona ciutat 15,9% i Penedès i la Catalunya Central el 13,9%.

Equipaments patrimonials segons àmbit territorial i tipologia. 2018					
	Museus	Col·leccions	Monuments	C. Interpretació	Total
Barcelona ciutat	18	32	7	0	57
Resta Regió Metropolitana	31	29	1	3	64
Penedès i Catalunya Central	16	29	3	2	50
Comarques de Girona	24	27	9	4	64
Camp de Tarragona i Terres Ebre	14	38	5	3	60
Terres de Lleida i Aran	11	33	16	4	64
Total	114	188	41	16	359

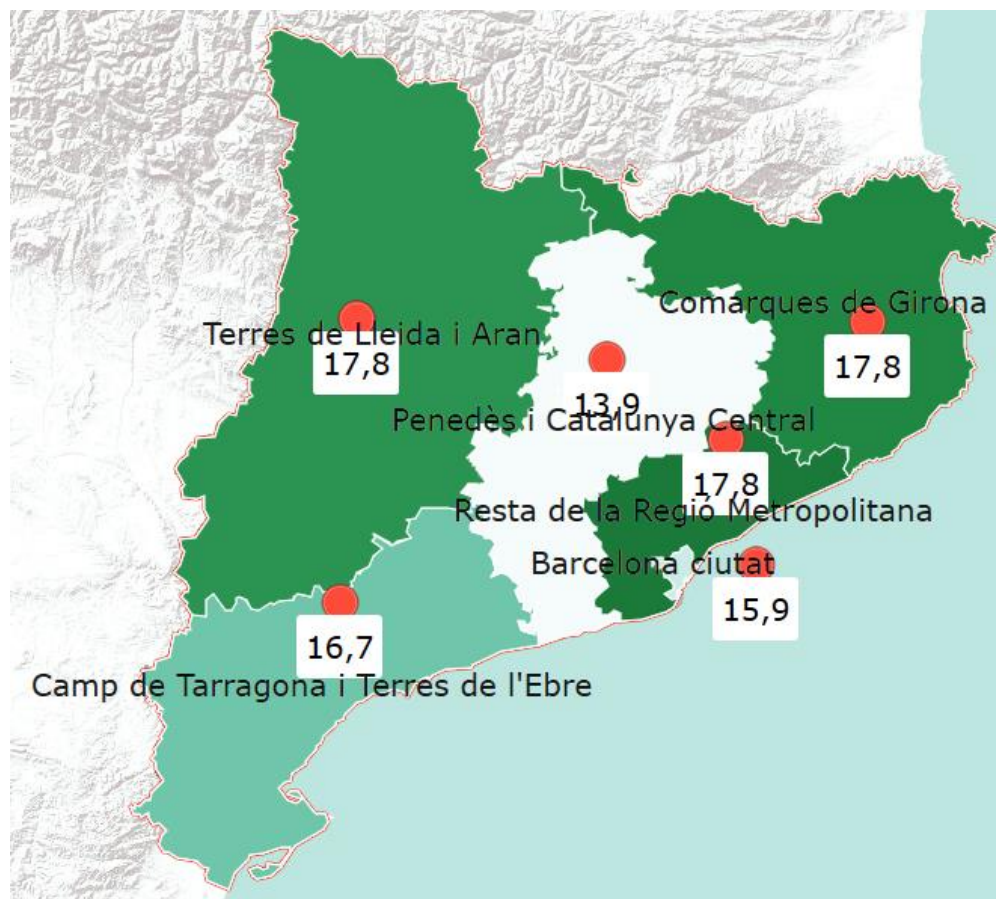
Equipaments segons àmbit territorial i tipologia %. 2018					
	Museus	Col·leccions	Monuments	C. Interpretació	Total
Barcelona ciutat	31,6%	56,1%	12,3%	0,0%	100,0%
Resta Regió Metropolitana	48,4%	45,3%	1,6%	4,7%	100,0%
Penedès i Catalunya Central	32,0%	58,0%	6,0%	4,0%	100,0%
Comarques de Girona	37,5%	42,2%	14,1%	6,3%	100,0%
Camp de Tarragona i Terres Ebre	23,3%	63,3%	8,3%	5,0%	100,0%
Terres de Lleida i Aran	17,2%	51,6%	25,0%	6,3%	100,0%
Total	31,8%	52,4%	11,4%	4,5%	100,0%

Equipaments segons tipologia i àmbit territorial %. 2018					
	Museus	Col·leccions	Monuments	C. Interpretació	Total
Barcelona ciutat	15,8%	17,0%	17,1%	0,0%	15,9%
Resta Regió Metropolitana	27,2%	15,4%	2,4%	18,8%	17,8%
Penedès i Catalunya Central	14,0%	15,4%	7,3%	12,5%	13,9%
Comarques de Girona	21,1%	14,4%	22,0%	25,0%	17,8%
Camp de Tarragona i Terres Ebre	12,3%	20,2%	12,2%	18,8%	16,7%
Terres de Lleida i Aran	9,6%	17,6%	39,0%	25,0%	17,8%
Total	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%





Mapa de la distribució del % d'equipaments segons àmbit territorial (%):

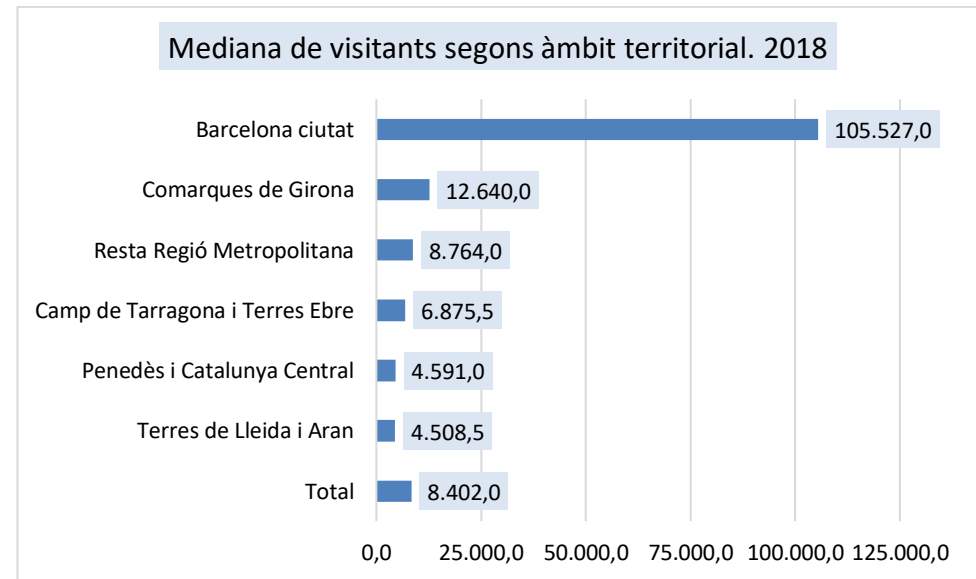
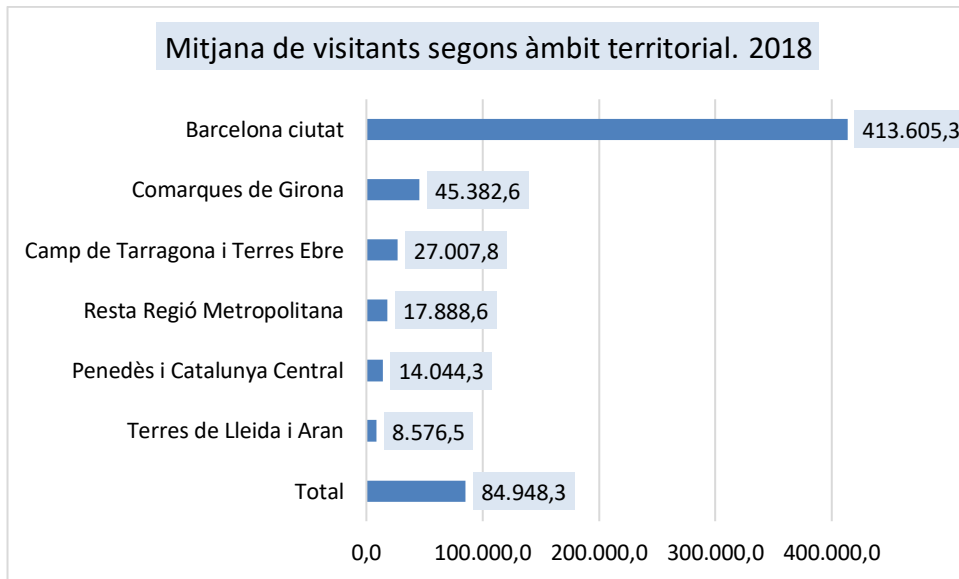
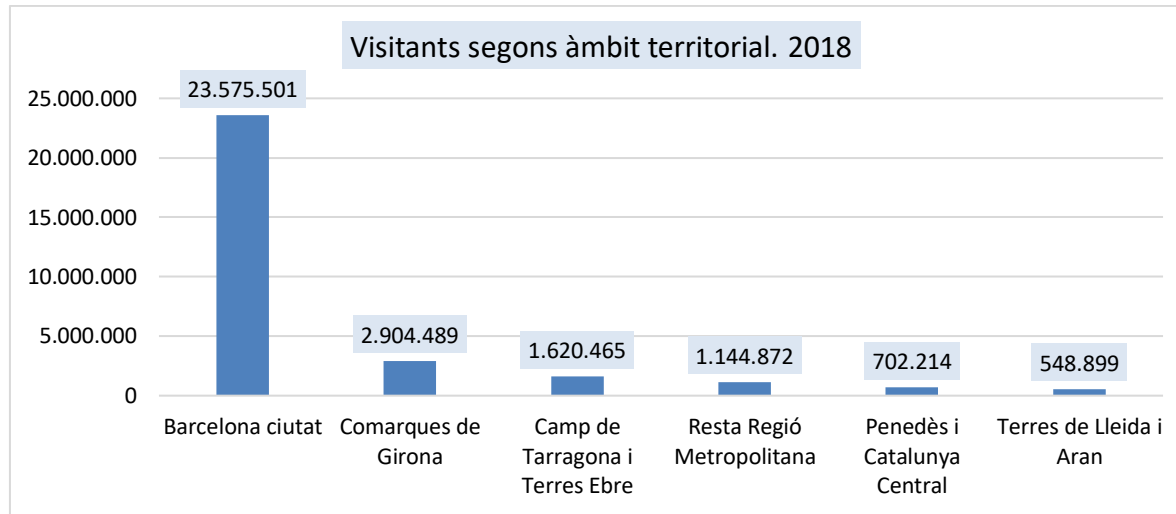


3.3. Visitants segons àmbit territorial

La distribució territorial dels visitants als equipaments patrimonials de Catalunya és molt poc equilibrada. La ciutat de Barcelona (23,6 milions) atreu el 77,3% dels visitants de tot el país i les Comarques de Girona (2,9 milions) un 9,5%. Entre els dos territoris apleguen el 86,8% dels visitants als equipaments patrimonials de Catalunya tot i que suposen el 33,7% dels equipaments.

A l'altre extrem, el Camp de Tarragona i les Terres de l'Ebre (1,6 milions), la resta de la Regió Metropolitana (1,14 milions), el Penedès i la Catalunya Central (700 mil) i les Terres de Lleida i Aran (549 mil), amb proporcions d'entre el 13,9% i el 17,8% dels equipaments patrimonials, atreuen cadascun entre l'1,8% i el 5,3% dels visitants totals.

Visitants segons àmbit territorial. 2018							
	Visitants	% del total de visitants	Equipaments	% del total d'equipaments	Mitjana	Desviació est.	Mediana
Barcelona ciutat	23.575.501	77,3%	57	15,9%	413.605,3	780.556,9	105.527,0
Resta Regió Metropolitana	1.144.872	3,8%	64	17,8%	17.888,6	25.285,6	8.764,0
Penedès i Catalunya Central	702.214	2,3%	50	13,9%	14.044,3	21.153,3	4.591,0
Comarques de Girona	2.904.489	9,5%	64	17,8%	45.382,6	168.312,3	12.640,0
Camp de Tarragona i Terres Ebre	1.620.465	5,3%	60	16,7%	27.007,8	92.006,0	6.875,5
Terres de Lleida i Aran	548.899	1,8%	64	17,8%	8.576,5	12.274,5	4.508,5
Total	30.496.440	100,0%	359	100,0%	84.948,3	349.963,7	8.402,0

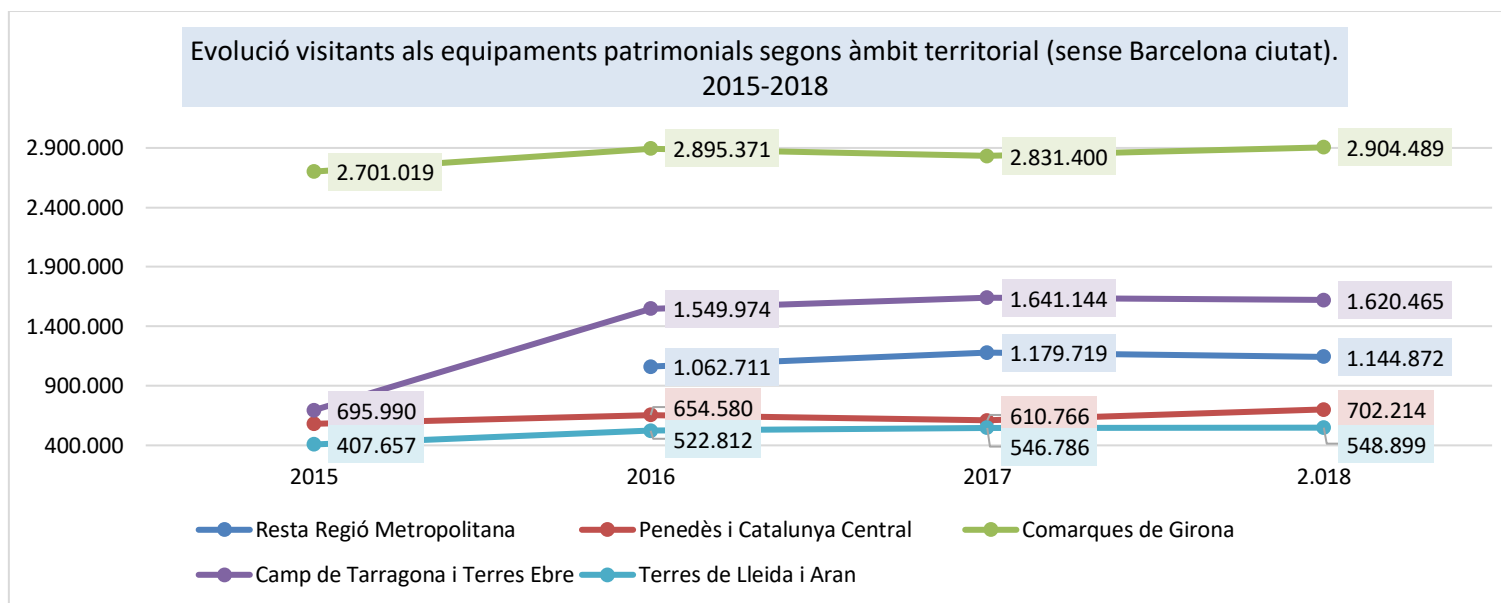


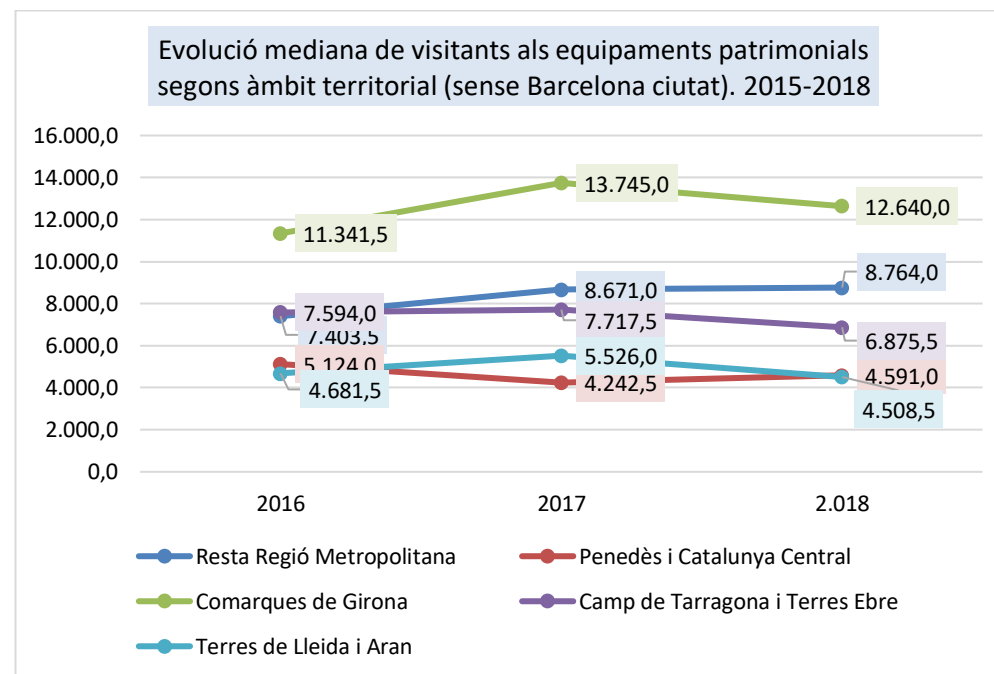
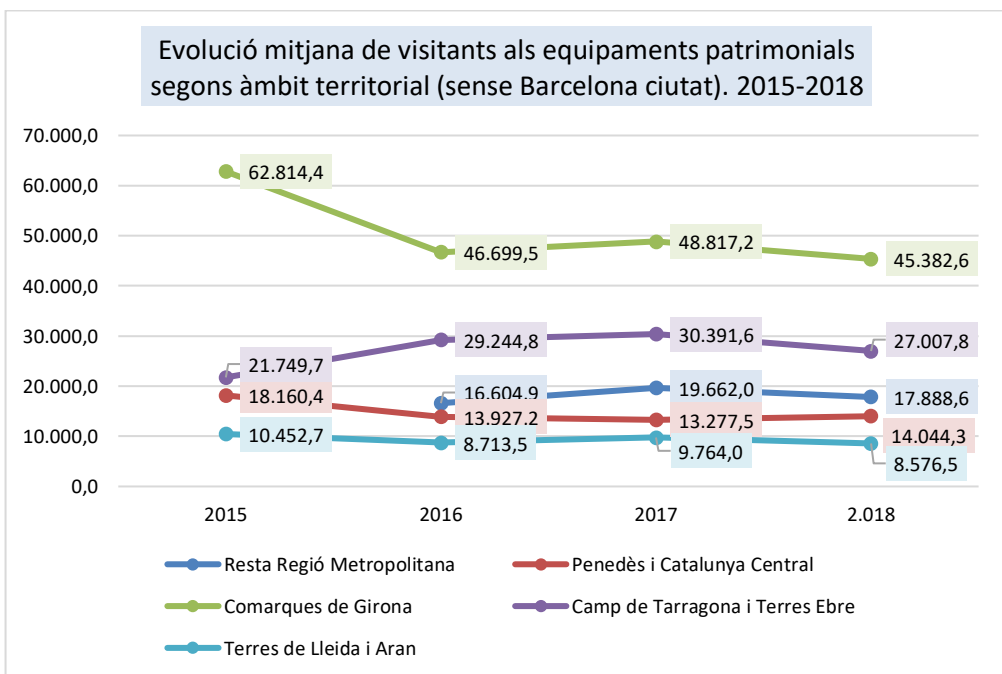
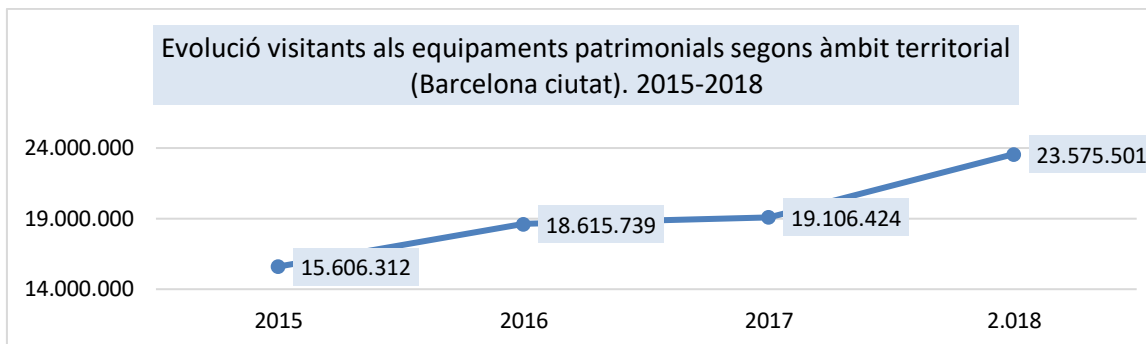
Mapa de la distribució del % de visitants segons àmbit territorial (%):



Evolució visitants als equipaments patrimonials segons àmbit territorial. 2015 – 2018												
	2015			2016			2017			2018		
	Visitants	Equipaments	Mitjana	Visitants	Equipaments	Mitjana	Visitants	Equipaments	Mitjana	Visitants	Equipaments	Mitjana
Barcelona c.*	15.606.312	89	175.351,8	18.615.739	51	365.014,5	19.106.424	54	353.822,7	23.575.501	57	413.605,3
Resta R. Met*				1.062.711	64	16.604,9	1.179.719	60	19.662,0	1.144.872	64	17.888,6
Penedès i Cat. Central	581.134	32	18.160,4	654.580	47	13.927,2	610.766	46	13.277,5	702.214	50	14.044,3
Comarques de Girona	2.701.019	43	62.814,4	2.895.371	62	46.699,5	2.831.400	58	48.817,2	2.904.489	64	45.382,6
C. Tarragona i Terres Ebre	695.990	32	21.749,7	1.549.974	53	29.244,8	1.641.144	54	30.391,6	1.620.465	60	27.007,8
Terres de Lleida i Aran	407.657	39	10.452,7	522.812	60	8.713,5	546.786	56	9.764,0	548.899	64	8.576,5
Total	19.992.112	235	85.072,8	25.301.187	337	75.077,7	25.916.239	328	79.012,9	30.496.440	359	84.948,3

*L'any 2015 les dades dels equipaments de Barcelona ciutat i la Resta de la Regió Metropolitana es van explotar conjuntament





3.4. Visitants per habitant, per viatger i per població ETCA

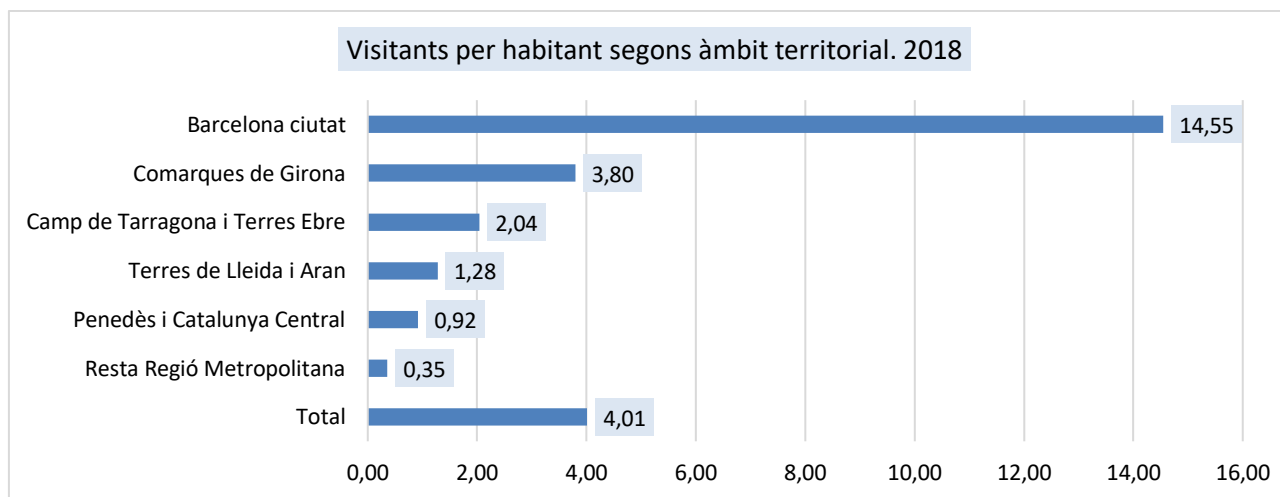
Des de l'informe de recompte de visitants 2016 s'incorporen dades que posen en relació els visitants dels equipaments patrimonials amb la població, els turistes i la població ETCA de cada àmbit territorial. Per superar les comparacions entre àmbits territorials molt diferents, atesa la magnitud de la població resident o bé de l'atractiu turístic de cada àmbit territorial, s'han elaborat uns índexs que relacionen els visitants als equipaments patrimonials d'un àmbit territorial amb la població de cada territori.

3.4.1. Visitants per habitant segons àmbit territorial

La taula següent mostra que el 2018 els equipaments patrimonials de Catalunya van rebre 4,01 visitants per cada habitant. La ciutat de Barcelona ocupa una posició excepcional amb un índex de 14,55 visitants per habitant. Els altres territoris de Catalunya es mouen en valors que oscil·len entre els 3,80 visitants per habitant de Girona als 0,35 visitants per habitant de la resta de la Regió Metropolitana de Barcelona. El Penedès i la Catalunya Central rep 0,92 visitants per habitant, mentre que les altres demarcacions obtenen valors per sobre de la unitat: 1,28 visitants per habitant als equipaments de les Terres de Lleida i Aran i 2,04 visitants per habitant als equipaments del Camp de Tarragona i Terres de l'Ebre.

Visitants per habitant segons àmbit territorial. 2018						
	Visitants	% del total de visitants	Equipaments	% del total d'equipaments	Població* 2018	Visitants per habitant
Barcelona ciutat	23.575.501	77,3%	57	15,9%	1.620.343	14,55
Resta Regió Metropolitana	1.144.872	3,8%	64	17,8%	3.225.485	0,35
Penedès i Catalunya Central	702.214	2,3%	50	13,9%	763.669	0,92
Comarques de Girona	2.904.489	9,5%	64	17,8%	765.346	3,80
Camp de Tarragona i Terres Ebre	1.620.465	5,3%	60	16,7%	795.902	2,04
Terres de Lleida i Aran	548.899	1,8%	64	17,8%	429.320	1,28
Total	30.496.440	100,0%	359	100,0%	7.600.065	4,01

* Institut d'Estadística de Catalunya, 2018

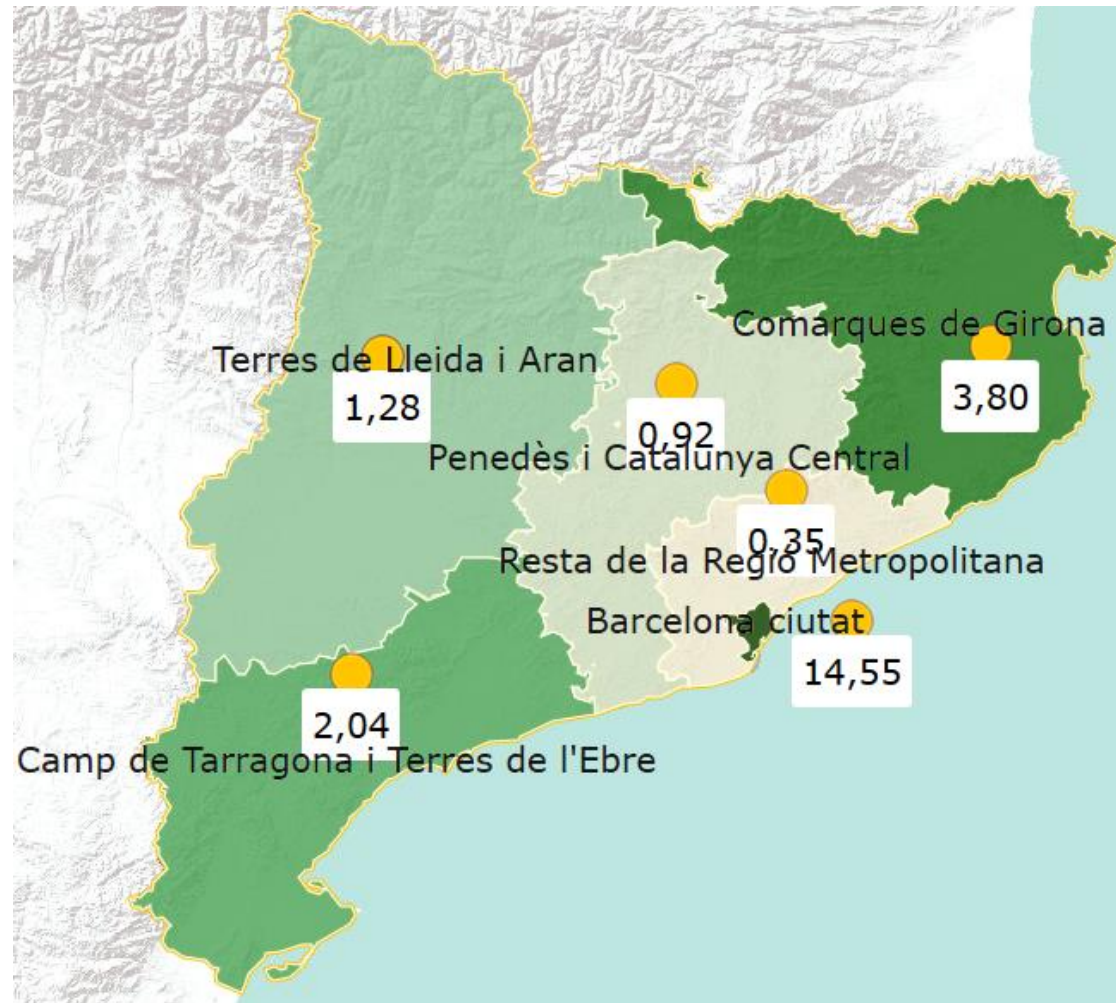


Les dades mostren, en primer lloc, el gran desequilibri entre la ciutat de Barcelona i la resta de territoris, resultat de l'elevat poder d'atracció turística de la capital de Catalunya.

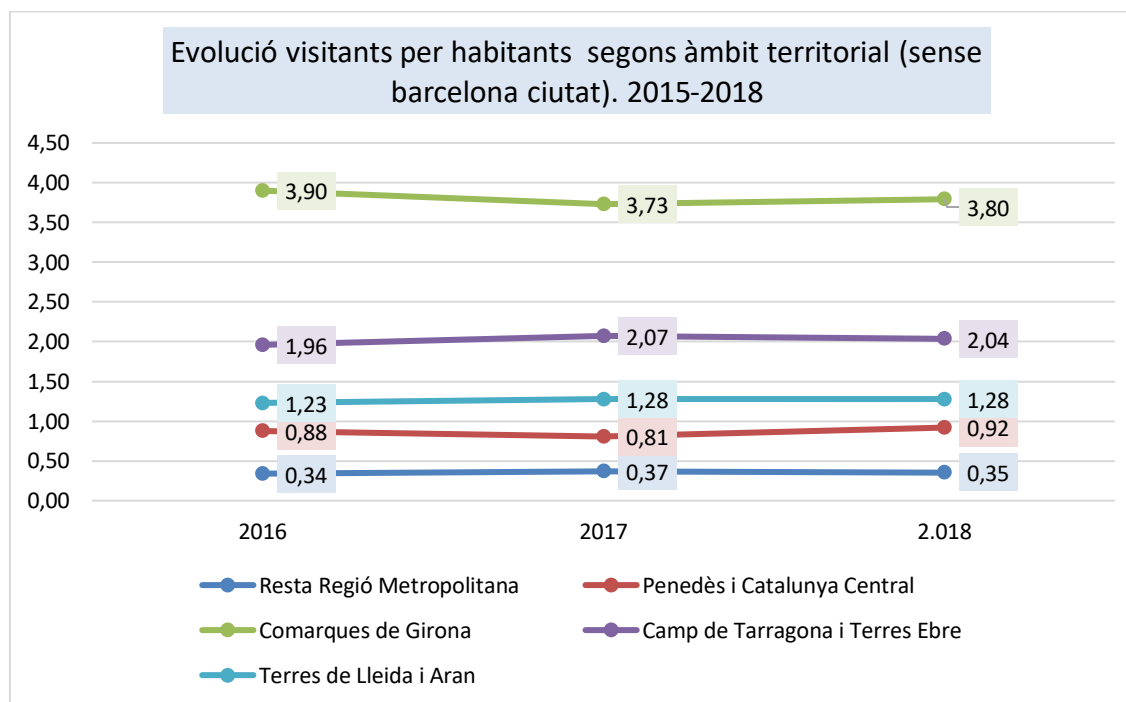
D'altra banda, cal destacar que l'efecte capitalitat genera un buit patrimonial al seu voltant: Barcelona presenta una ràtio de visitant per habitant més de 40 vegades superior a la de la resta de la Regió Metropolitana, no tant a causa de la manca d'equipaments i visitants –gairebé 1,14 milions de visitants el 2018–, sinó per l'elevat volum de població que hi resideix –3,2 milions d'habitants–.

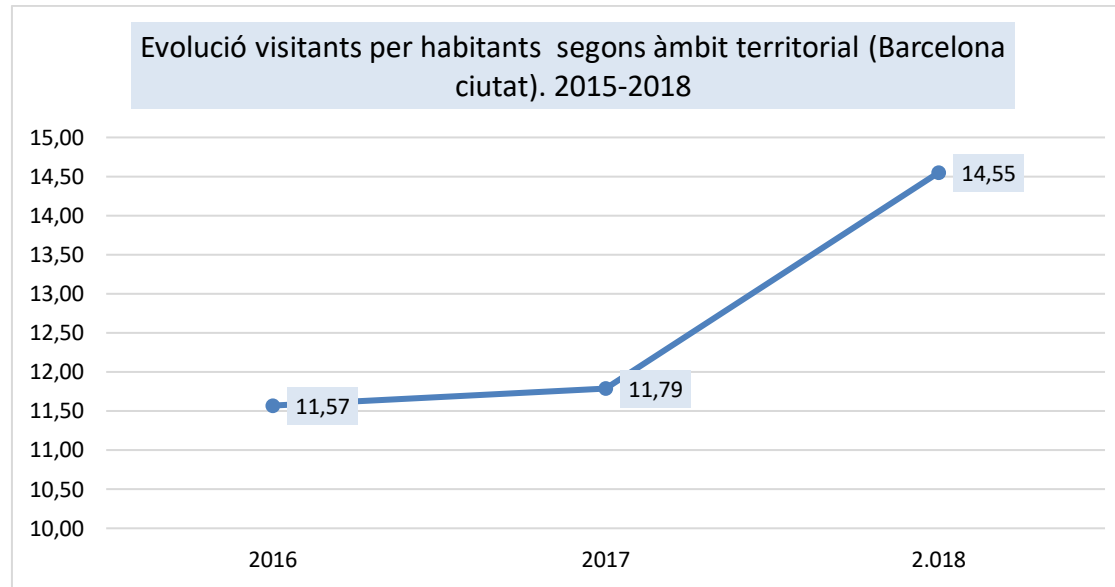
Aquest fenomen s'amorteix a la 3a i 4a corones metropolitana, doncs Barcelona presenta una ràtio de visitant per habitant 15,8 vegades superior a la del Penedès i la Catalunya Central, amb un 76% menys de població respecte la resta de la Regió Metropolitana i però només un 40% menys dels visitants que rep aquesta.

Mapa dels visitants per habitant segons àmbit territorial:



Evolució visitants per habitants segons àmbit territorial. 2016 – 2018			
	2016	2017	2018
Barcelona ciutat	11,57	11,79	14,55
Resta Regió Metropolitana	0,34	0,37	0,35
Penedès i Catalunya Central	0,88	0,81	0,92
Comarques de Girona	3,90	3,73	3,80
Camp de Tarragona i Terres Ebre	1,96	2,07	2,04
Terres de Lleida i Aran	1,23	1,28	1,28
Total	3,40	3,43	4,01





3.4.2. Visitants per viatger segons marca turística

En aquest apartat es presenta una ràtio que relaciona els visitants als equipaments patrimonials amb els viatgers que va rebre Catalunya desagregats segons marques turístiques. L'Idescat considera que el nombre de viatgers per marca turística és la suma dels viatgers en establiments hotelers, càmpings i turisme rural de 2018. Les marques turístiques no corresponen amb els àmbits territorials del Departament de Cultura. La relació de comarques que corresponen a cada marca es presenta en el següent llistat i mapa:



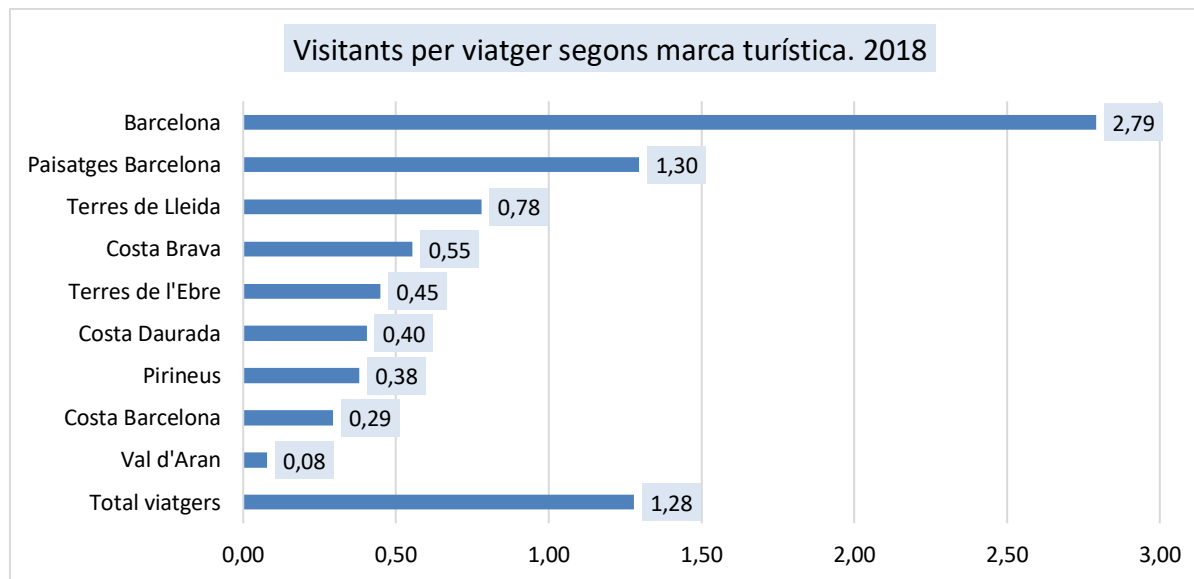
Comarques segons marques turístiques	
Marca turística	Comarques
Barcelona	Barcelonès
Costa Brava	Alt Empordà, Baix Empordà, Gironès, Pla de l'Estany i Selva
Costa Daurada	Alt Camp, Baix Camp, Baix Penedès, Conca de Barberà, Priorat i Tarragonès
Costa Barcelona	Alt Penedès, Baix Llobregat, Garraf, Maresme, Vallès Occidental i Vallès Oriental
Paisatges Barcelona	Anoia, Bages i Osona i Moianès
Pirineus	Alt Urgell, Alta Ribagorça, Berguedà, Cerdanya, Garrotxa, Pallars Jussà, Pallars Sobirà, Ripollès i Solsonès
Terres de Lleida	Garrigues, Noguera, Pla d'Urgell, Segarra, Segrià i Urgell
Terres de l'Ebre	Baix Ebre, Montsià, Ribera d'Ebre i Terra Alta
Val d'Aran	Val d'Aran

Un cop més Barcelona ocupa una posició excepcional amb 2,79 visitants per cada viatger que la capital de Catalunya va rebre el 2018. En segon lloc, destaca la posició de la marca Paisatges de Barcelona (Anoia, Bages i Osona i Moianès) que, tot i tenir un nombre modest de viatgers, aconsegueix un índex superior a la unitat gràcies als més de 418 mil visitants que va rebre l'any 2018.

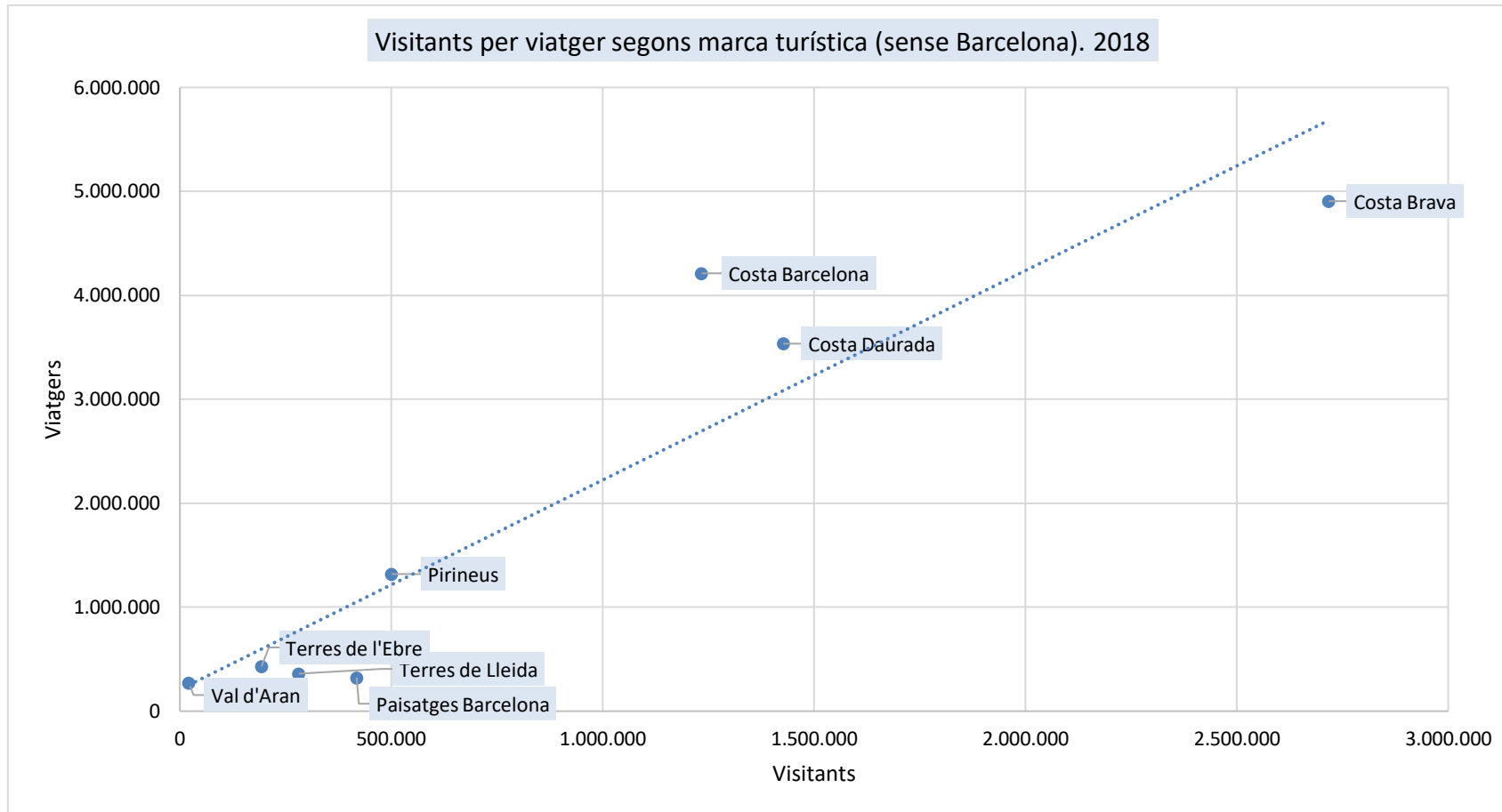
La resta de marques obtenen ràtios diverses i inferiors a 1, fet que indica que el nombre de viatgers rebuts és superior al de visitants. Aquests resultats són conseqüència o bé de rebre un gran nombre de viatgers (Costa Brava, Costa Daurada i Costa de Barcelona, amb xifres de viatgers entre els 3,5 i els 4,9 milions) o bé d'obtenir un nombre reduït de visitants, com és el cas de les Terres de Lleida i les Terres de l'Ebre, que tot i tenir volums relativament reduïts de visitants també van aconseguir volums modestos de viatgers, fet que situa aquests territoris en bones posicions relatives de la ràtio analitzada.

Visitants per viatger segons marca turística. 2018						
	Visitants	% del total de visitants	Equipaments	% del total d'equipaments	Viatgers* 2018	Visitants per viatger
Barcelona	23.703.592	77,7%	62	17,3%	8.492.700	2,79
Costa Brava	2.717.425	8,9%	46	12,8%	4.906.300	0,55
Costa Daurada	1.427.379	4,7%	38	10,6%	3.535.500	0,40
Costa Barcelona	1.233.818	4,0%	72	20,1%	4.212.400	0,29
Paisatges Barcelona	418.104	1,4%	33	9,2%	322.600	1,30
Pirineus	500.653	1,6%	56	15,6%	1.319.100	0,38
Terres de Lleida	281.471	,9%	29	8,1%	360.800	0,78
Terres de l'Ebre	193.086	,6%	22	6,1%	430.500	0,45
Val d'Aran	20.912	,1%	1	,3%	269.400	0,08
Total viatgers	30.496.440	100,0%	359	100,0%	23.850.600	1,28

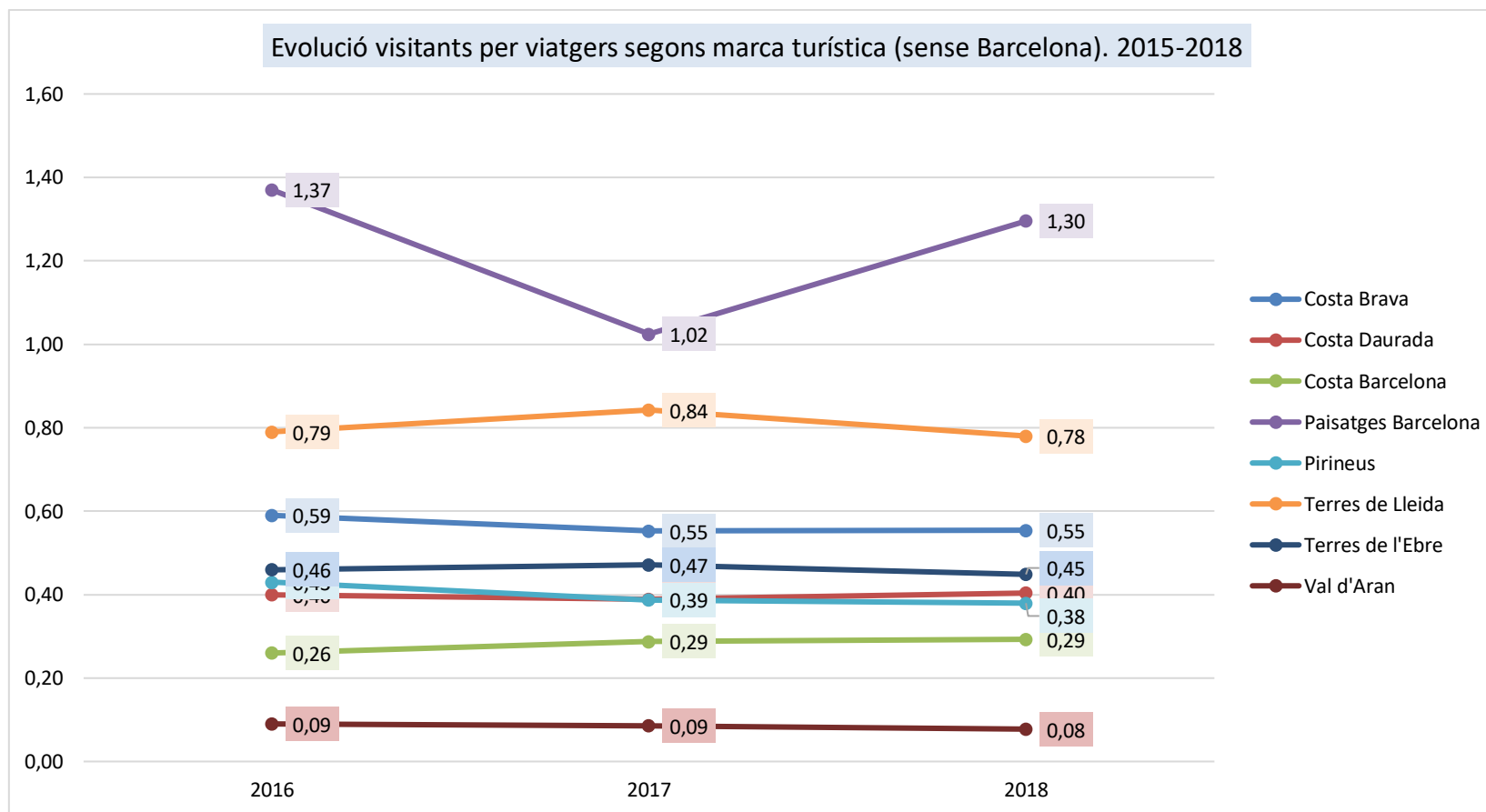
* Institut d'Estadística de Catalunya, 2018

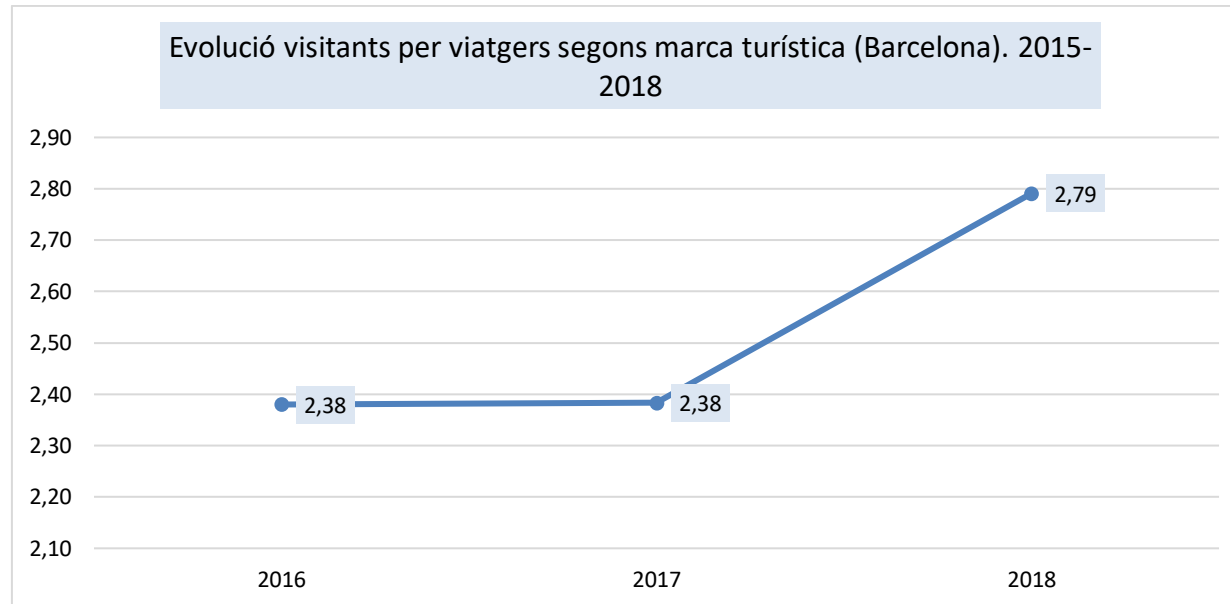


El gràfic següent mostra la relació entre el nombre de viatgers (en l'eix vertical) i el nombre de visitants (en l'eix horitzontal). S'han exclòs les dades de Barcelona ciutat degut al seus valors atípics que distorsionen excessivament el gràfic i no permeten apreciar les variacions entre els altres territoris. En el gràfic s'observa una certa correlació entre el volum de viatgers i els visitants que el territori rep. Així la Costa Brava, la Costa Daurada i Costa de Barcelona són marques que reben entre 3,5 i 4,9 milions de viatgers i assoleixen volums que oscil·len entre l'1,2 i els 2,7 milions de visitants als seus equipaments patrimonials.



Evolució visitants per viatgers segons marca turística. 2016 – 2018			
	2016	2017	2018
Barcelona	2,38	2,38	2,79
Costa Brava	0,59	0,55	0,55
Costa Daurada	0,40	0,39	0,40
Costa Barcelona	0,26	0,29	0,29
Paisatges Barcelona	1,37	1,02	1,30
Pirineus	0,43	0,39	0,38
Terres de Lleida	0,79	0,84	0,78
Terres de l'Ebre	0,46	0,47	0,45
Val d'Aran	0,09	0,09	0,08
Total viatgers	1,12	1,10	1,28





3.4.3. Visitants per població ETCA

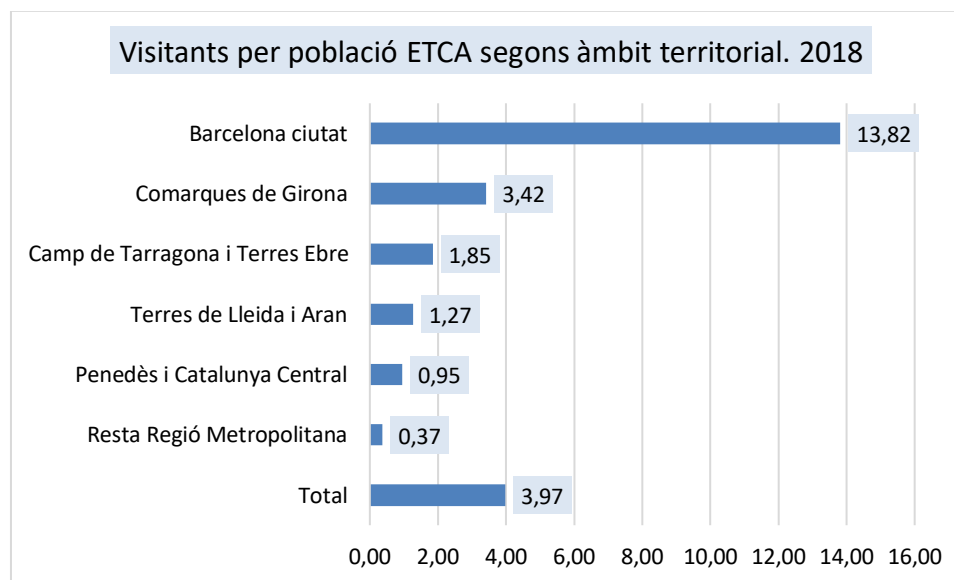
Les estimacions de població estacional¹⁵ constitueixen una estimació de les càrregues de població que suporta cada municipi i mesuren el nombre de persones que hi ha en un municipi en mitjana ja sigui anual o trimestral. En el càlcul s'hi inclouen les persones que tenen algun tipus de vinculació o relació amb el municipi, ja sigui perquè hi resideixen, hi treballen, hi estudien o perquè, sense ser la residència habitual, hi passen algun període de temps (vacances, estiu, caps de setmana, etc.), tant en residències pròpies com en cases de familiars o d'amics o establiments turístics (hotels, càmpings, apartaments, etc.). La unitat de mesura de les estimacions de població estacional són les persones equivalents a temps complet anual. Cada dia que una persona està present en un municipi equival a 1/365 persones Equivalents a Temps Complet Anual (ETCA). Així, per exemple, una persona que passa una setmana de vacances a un municipi equival a 0,02 persones ETCA.

La taula següent mostra que els equipaments patrimonials de Catalunya van rebre 3,97 visitants per cada habitant ETCA. Els resultats són força similars a l'anterior ràtio que posava en relació els visitants i els habitants de cada territori. La ciutat de Barcelona ocupa una posició molt destacada per sobre del índex total: 13,82. Les comarques de Girona se situen pràcticament al nivell d'aquest índex global (3,42). El Camp de Tarragona i les Terres de l'Ebre (1,85) i les Terres de Lleida i Aran (1,27) obtenen valors per sobre de la unitat, fet que indica que tenen més visitants que població ETCA, a diferència del que passa al Penedès i Catalunya Central (0,95) i a la resta de la Regió Metropolitana (0,37).

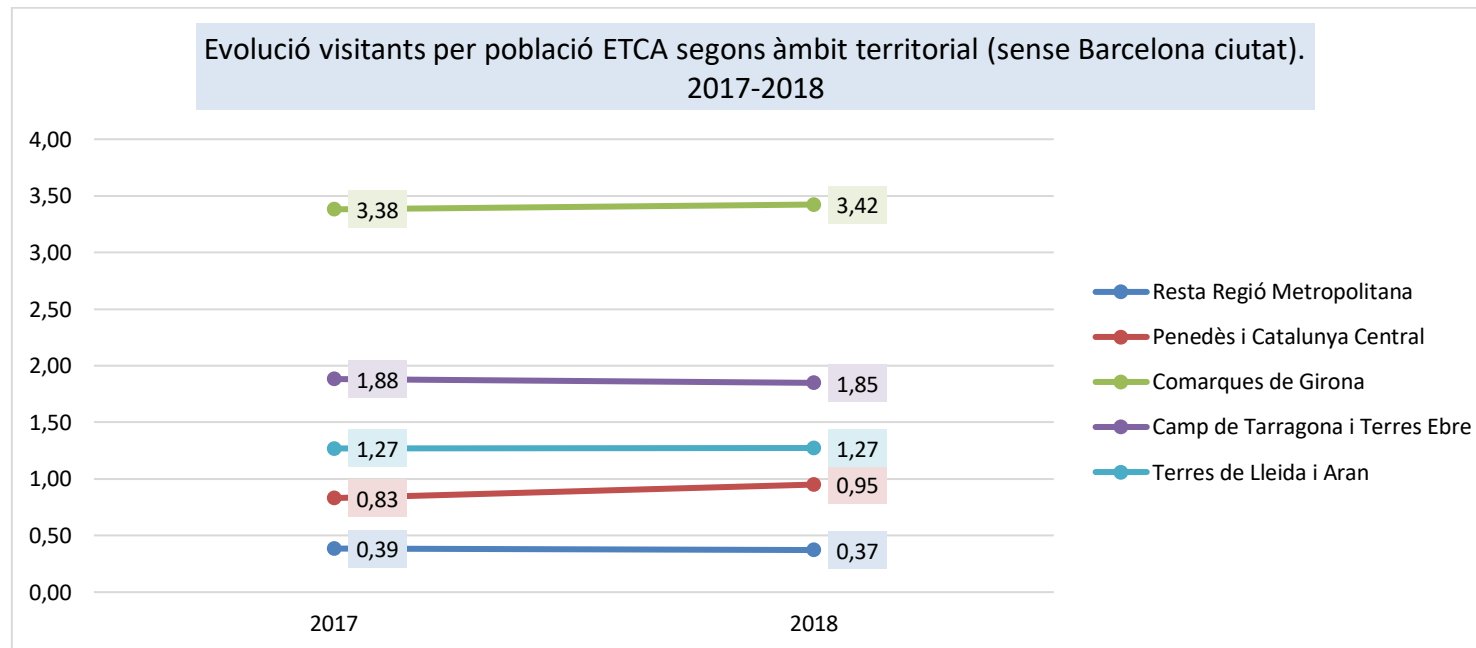
¹⁵ Institut d'Estadística de Catalunya.

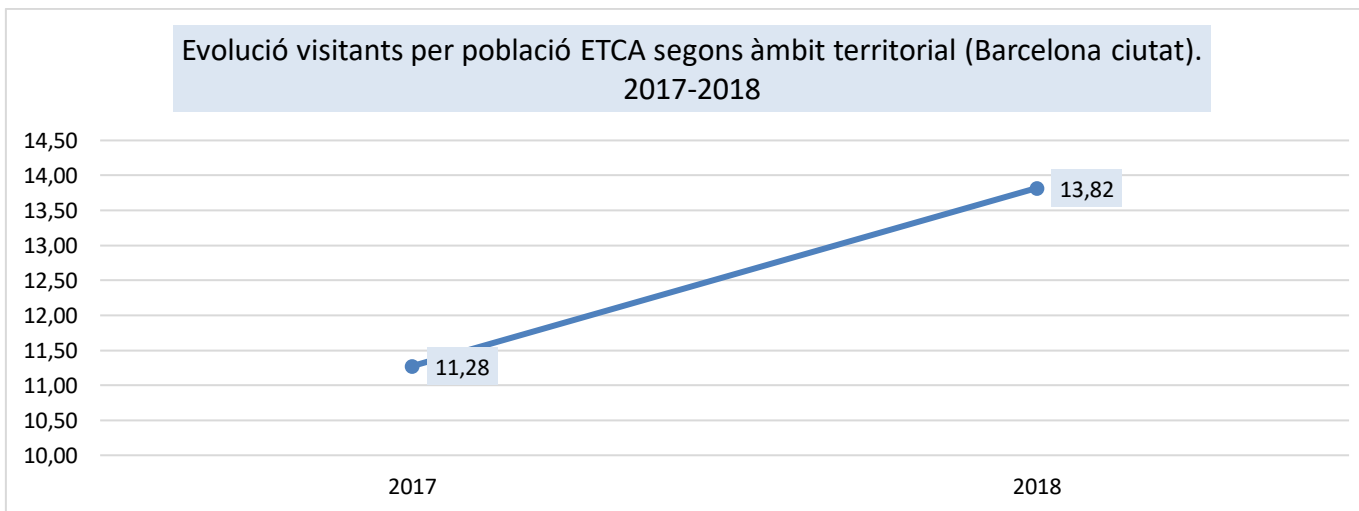
Visitants per població ETCA segons àmbit territorial. 2018						
	Visitants	% del total de visitants	Equipaments	% del total d'equipaments	Població ETCA* 2017	Visitants per població ETCA
Barcelona ciutat	23.575.501	77,3%	57	15,9%	1.705.922	13,82
Resta Regió Metropolitana	1.144.872	3,8%	64	17,8%	3.078.646	0,37
Penedès i Catalunya Central	702.214	2,3%	50	13,9%	739.142	0,95
Comarques de Girona	2.904.489	9,5%	64	17,8%	848.421	3,42
Camp de Tarragona i Terres Ebre	1.620.465	5,3%	60	16,7%	876.655	1,85
Terres de Lleida i Aran	548.899	1,8%	64	17,8%	431.089	1,27
Total	30.496.440	100,0%	359	100,0%	7.679.875	3,97

* Institut d'Estadística de Catalunya, 2017 (últimes dades disponibles)



Evolució visitants per població ETCA segons àmbit territorial. 2017 – 2018		
	2017	2018
Barcelona ciutat	11,28	13,82
Resta Regió Metropolitana	0,39	0,37
Penedès i Catalunya Central	0,83	0,95
Comarques de Girona	3,38	3,42
Camp de Tarragona i Terres Ebre	1,88	1,85
Terres de Lleida i Aran	1,27	1,27
Total	3,40	3,97





3.5. Equipaments patrimonials segons trams de visitants

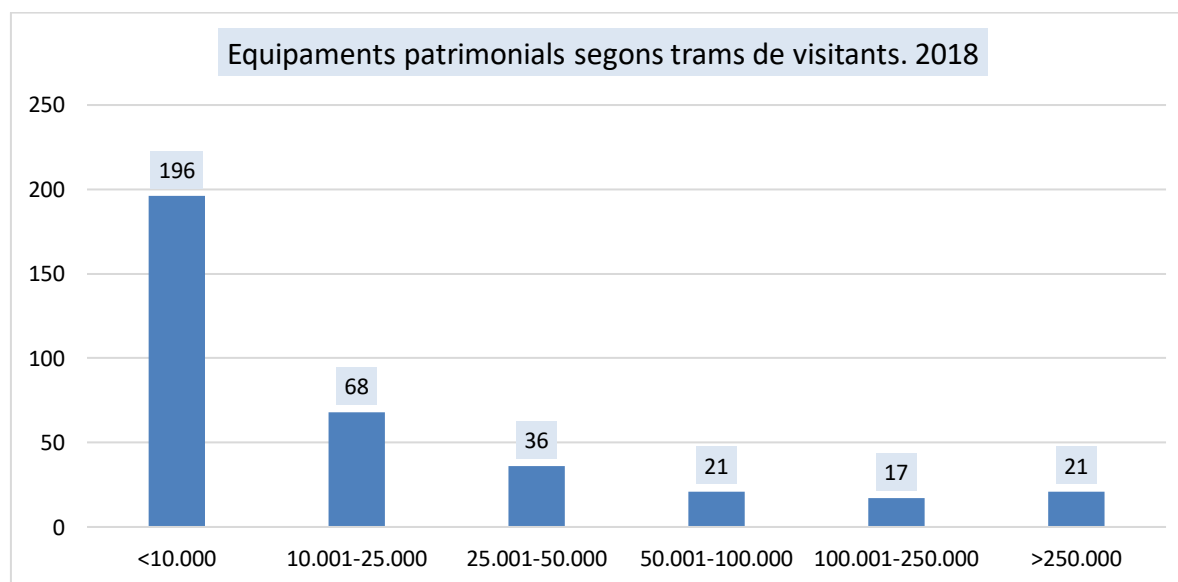
Els equipaments patrimonials s'han distribuït en 6 categories segons el nombre de visitants rebuts el 2018.

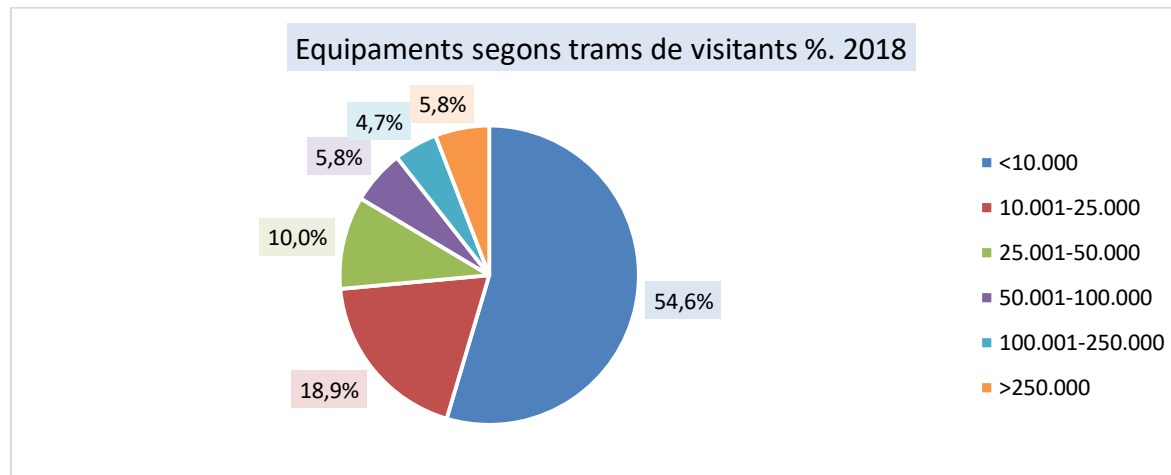
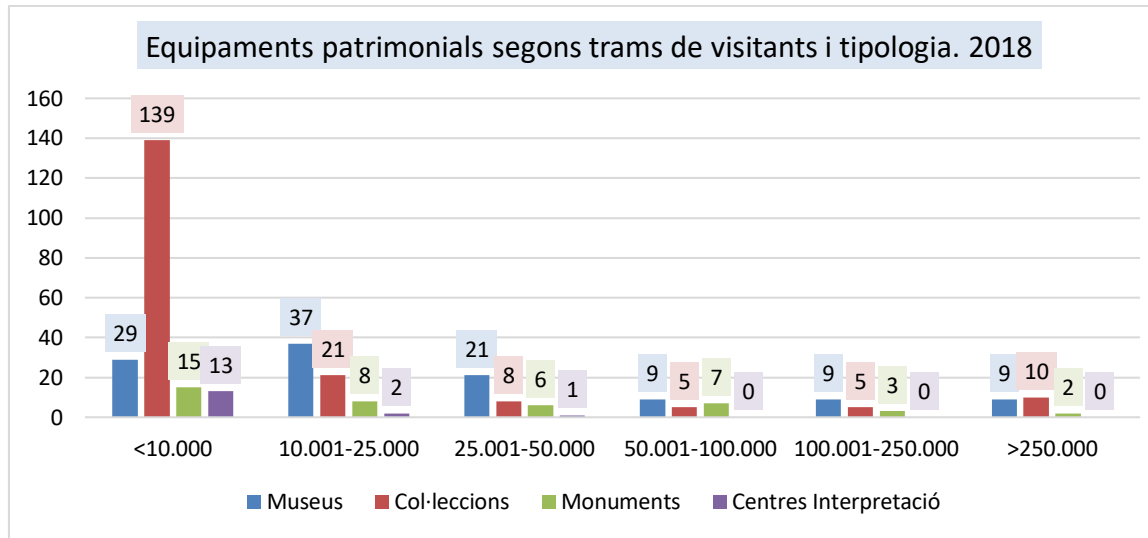
El 54,6% dels equipaments patrimonials de Catalunya van rebre menys de 10.000 visitants el 2018. I el 73,5% en van rebre menys de 25.000. Per tipologies, la proporció d'equipaments que no arriben a 25.000 visitants és del 93,8% dels centres d'interpretació, 85,1% de les col·leccions, 57,9% dels museus i 56,1% dels monuments.

Equipaments patrimonials segons trams de visitants i tipologia. 2018					
	Museus	Col·leccions	Monuments	Centres Interpretació	Total
<10.000	29	139	15	13	196
10.001-25.000	37	21	8	2	68
25.001-50.000	21	8	6	1	36
50.001-100.000	9	5	7	0	21
100.001-250.000	9	5	3	0	17
>250.000	9	10	2	0	21
Total	114	188	41	16	359

Equipaments segons trams de visitants i tipologia %. 2018					
	Museus	Col·leccions	Monuments	Centres Interpretació	Total
<10.000	14,8%	70,9%	7,7%	6,6%	100,0%
10.001-25.000	54,4%	30,9%	11,8%	2,9%	100,0%
25.001-50.000	58,3%	22,2%	16,7%	2,8%	100,0%
50.001-100.000	42,9%	23,8%	33,3%	0,0%	100,0%
100.001-250.000	52,9%	29,4%	17,6%	0,0%	100,0%
>250.000	42,9%	47,6%	9,5%	0,0%	100,0%
Total	31,8%	52,4%	11,4%	4,5%	100,0%

Equipaments segons tipologia i trams de visitants %. 2018					
	Museus	Col·leccions	Monuments	Centres Interpretació	Total
<10.000	25,4%	73,9%	36,6%	81,3%	54,6%
10.001-25.000	32,5%	11,2%	19,5%	12,5%	18,9%
25.001-50.000	18,4%	4,3%	14,6%	6,3%	10,0%
50.001-100.000	7,9%	2,7%	17,1%	0,0%	5,8%
100.001-250.000	7,9%	2,7%	7,3%	0,0%	4,7%
>250.000	7,9%	5,3%	4,9%	0,0%	5,8%
Total	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

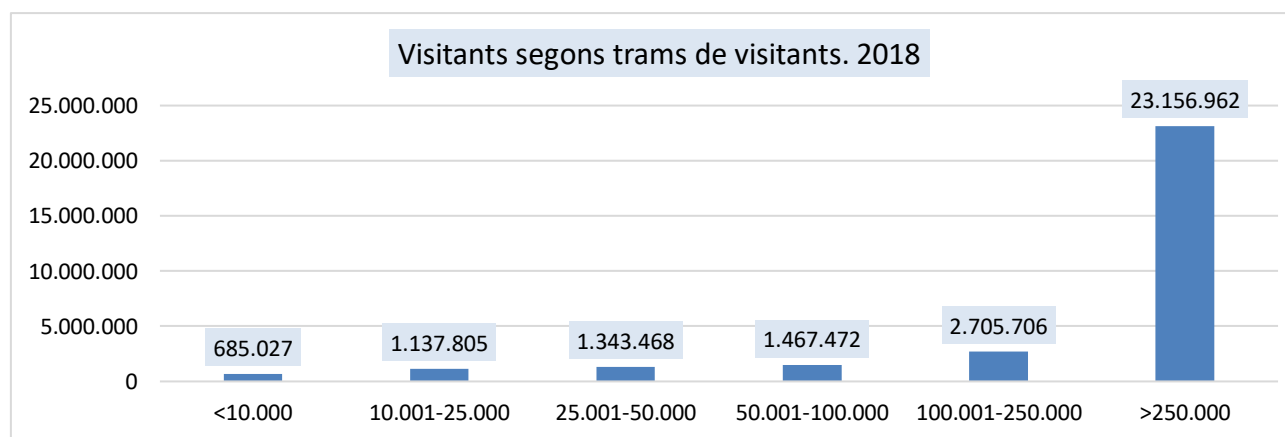


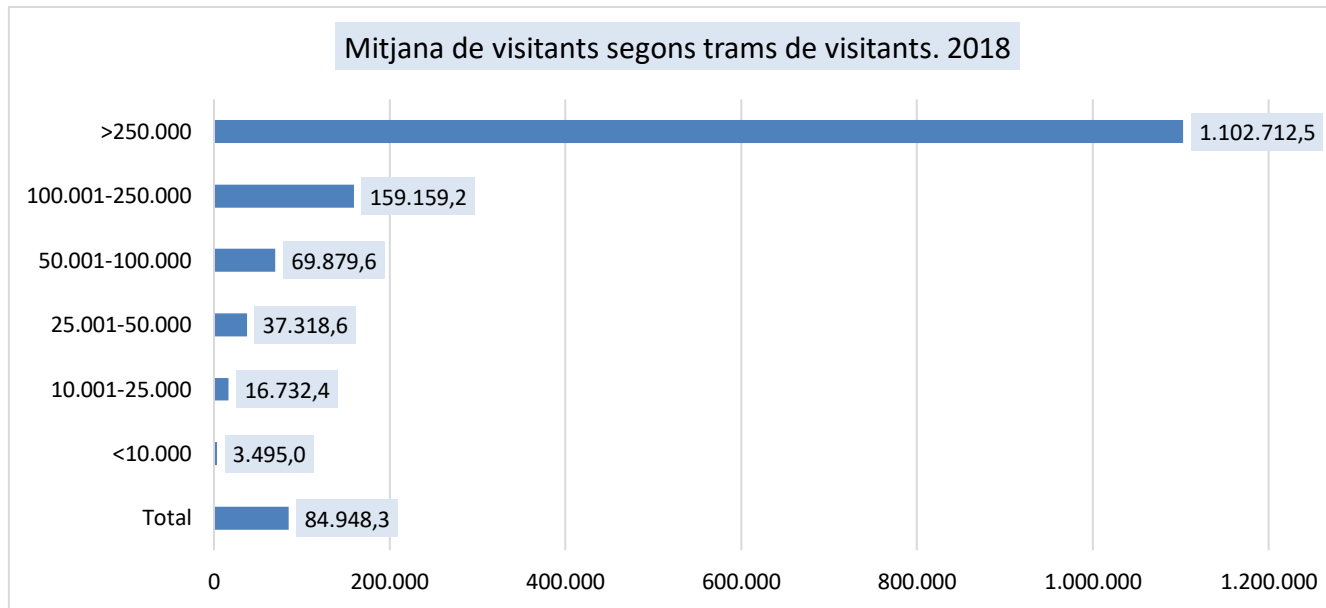


3.6. Visitants segons trams de visitants

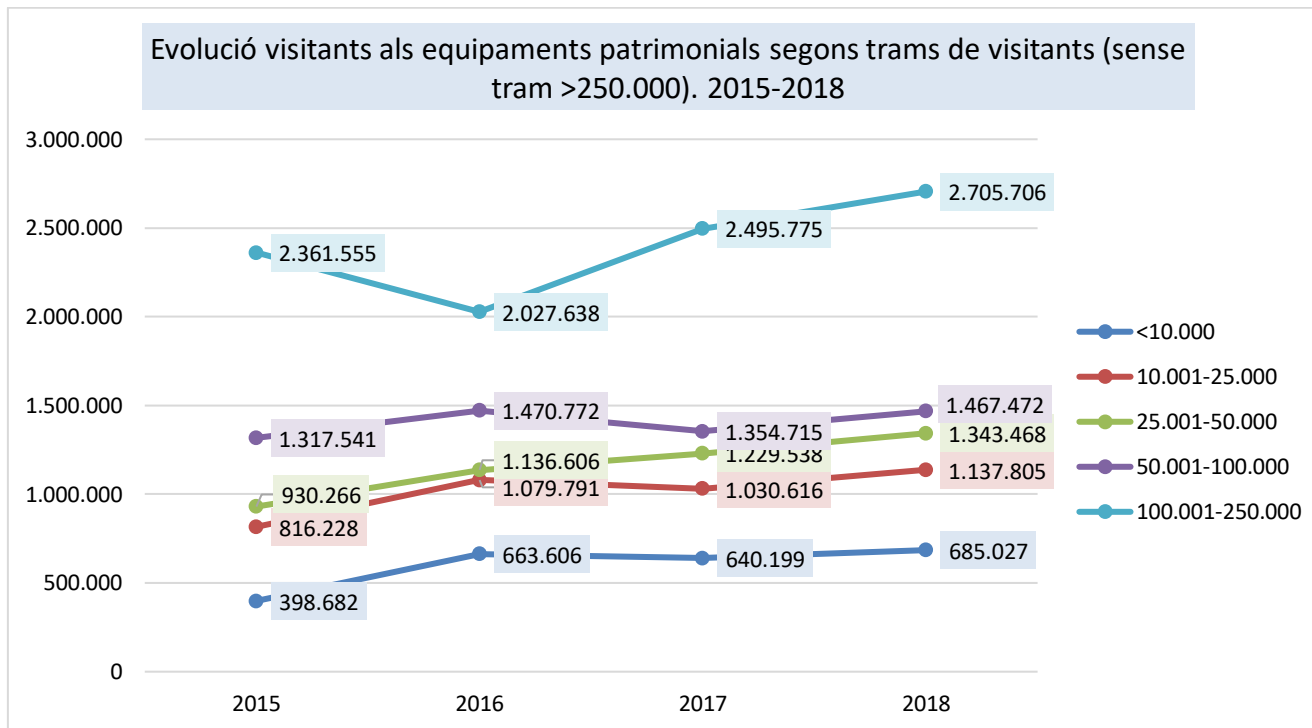
Precisant les dades de l'apartat anterior, s'observa que el 54,6% dels equipaments reben menys de 10.000 visitants anuals –amb una mediana de 2.534,0 visitants per equipament– i suposen el 2,2% del total de visitants als equipaments patrimonials de Catalunya el 2018. A l'altre extrem, el 5,8% dels equipaments reben més de 250.000 visitants anuals –amb una mediana de gairebé 863.605,0 visitants per equipament– i suposen el 75,9% del total de visitants.

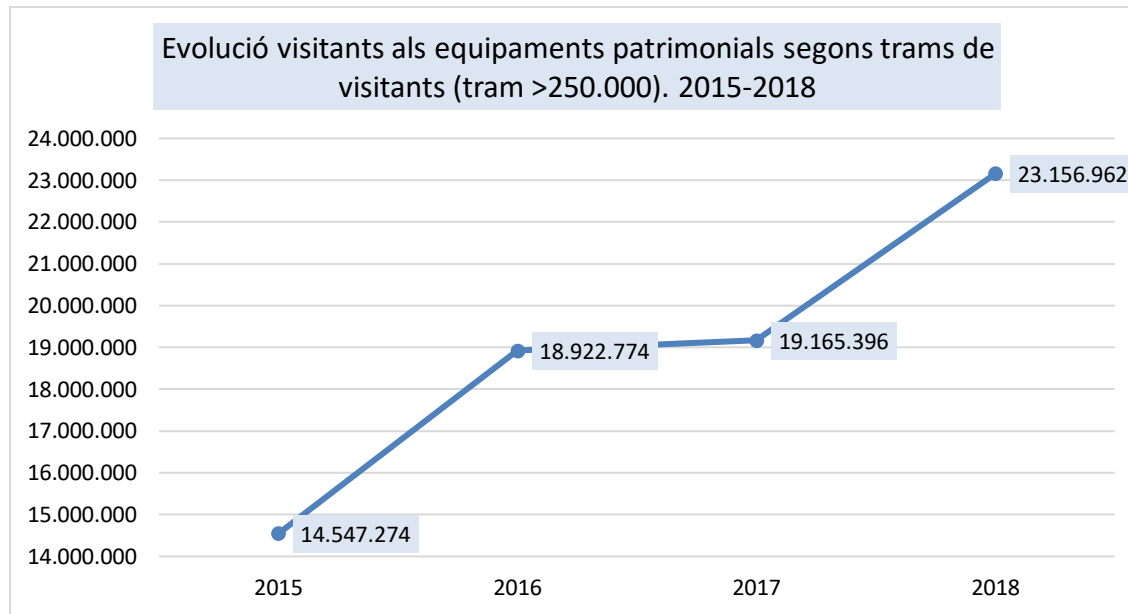
Visitants segons trams de visitants. 2018						
	Visitants	% del total de visitants	Equipaments	% del total d'equipaments	Mitjana	Desviació est.
<10.000	685.027	2,2%	196	54,6%	3.495,0	3.052,2
10.001-25.000	1.137.805	3,7%	68	18,9%	16.732,4	4.023,5
25.001-50.000	1.343.468	4,4%	36	10,0%	37.318,6	7.521,6
50.001-100.000	1.467.472	4,8%	21	5,8%	69.879,6	13.362,9
100.001-250.000	2.705.706	8,9%	17	4,7%	159.159,2	47.004,9
>250.000	23.156.962	75,9%	21	5,8%	1.102.712,5	1.006.292,4
Total	30.496.440	100,0%	359	100,0%	84.948,3	349.963,7



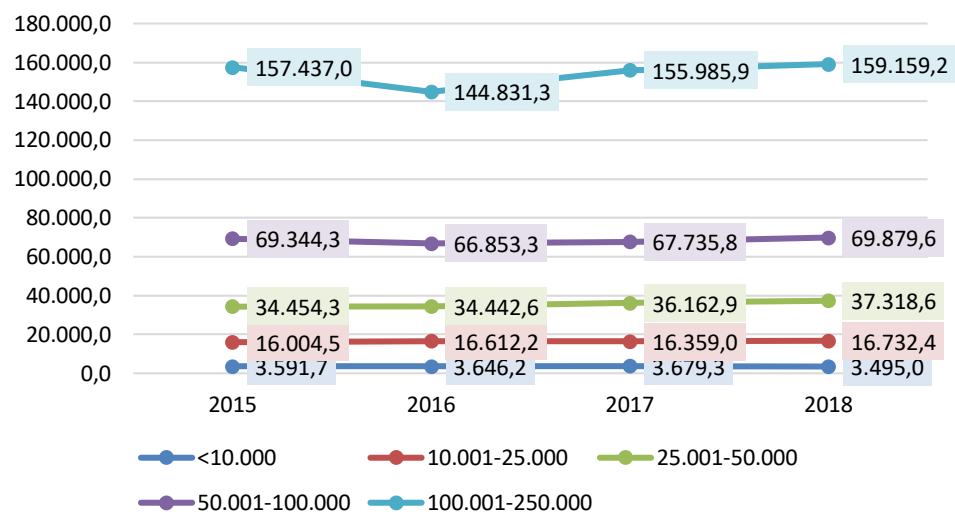


Evolució visitants als equipaments patrimonials segons trams de visitants. 2015 – 2018												
	2015			2016			2017			2018		
	Visitants	Equipaments	Mitjana	Visitants	Equipaments	Mitjana	Visitants	Equipaments	Mitjana	Visitants	Equipaments	Mitjana
<10.000	398.682	111	3.591,7	663.606	182	3.646,2	640.199	174	3.679,3	685.027	196	3.495,0
10.001-25.000	816.228	51	16.004,5	1.079.791	65	16.612,2	1.030.616	63	16.359,0	1.137.805	68	16.732,4
25.001-50.000	930.266	27	34.454,3	1.136.606	33	34.442,6	1.229.538	34	36.162,9	1.343.468	36	37.318,6
50.001-100.000	1.317.541	19	69.344,3	1.470.772	22	66.853,3	1.354.715	20	67.735,8	1.467.472	21	69.879,6
100.001-250.000	2.361.555	15	157.437,0	2.027.638	14	144.831,3	2.495.775	16	155.985,9	2.705.706	17	159.159,2
>250.000	14.547.274	12	1.212.272,8	18.922.774	21	901.084,5	19.165.396	21	912.637,9	23.156.962	21	1.102.712,5
Total	20.371.546	235	86.687,4	25.301.187	337	75.077,7	25.916.239	328	79012,92	30.496.440	359	84.948,3

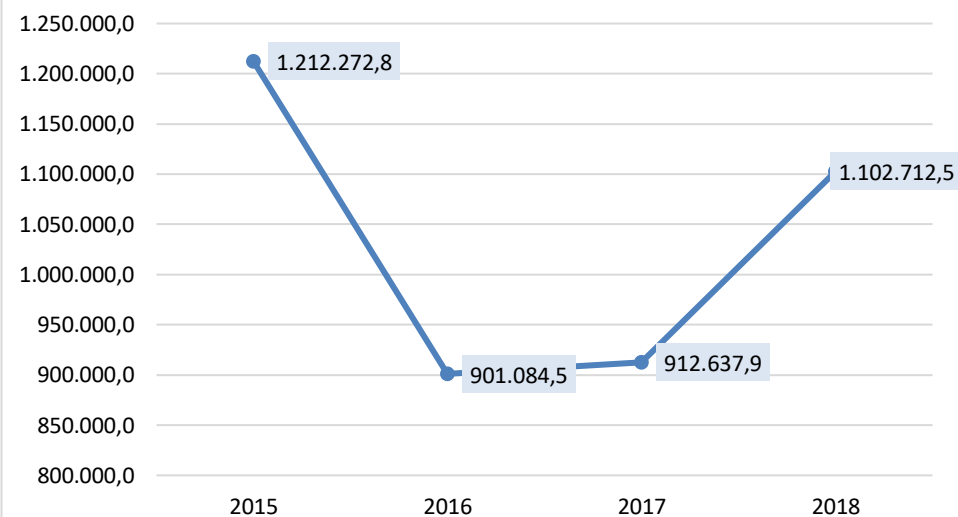




Evolució mitjana de visitants als equipaments patrimonials segons trams de visitants (sense tram >250.000). 2015-2018



Evolució mitjana de visitants als equipaments patrimonials segons trams de visitants (tram >250.000). 2015-2018



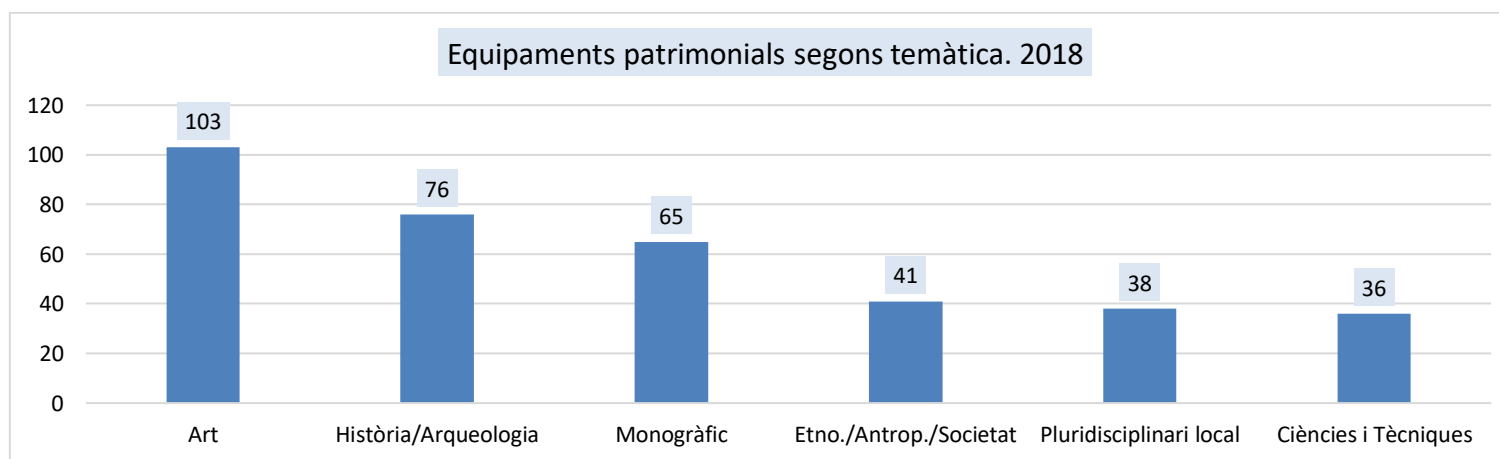
3.7. Equipaments patrimonials segons temàtica

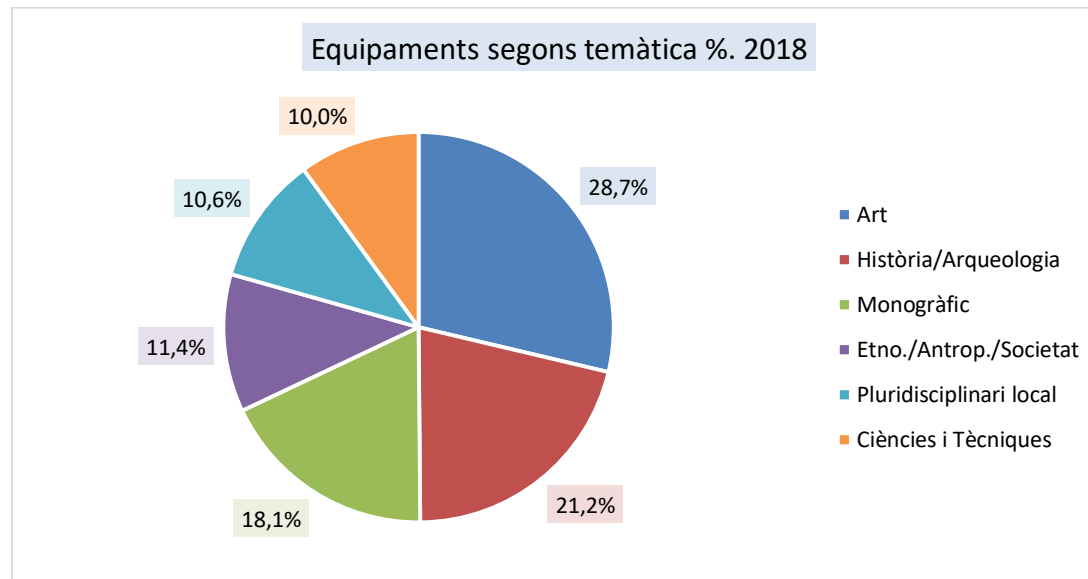
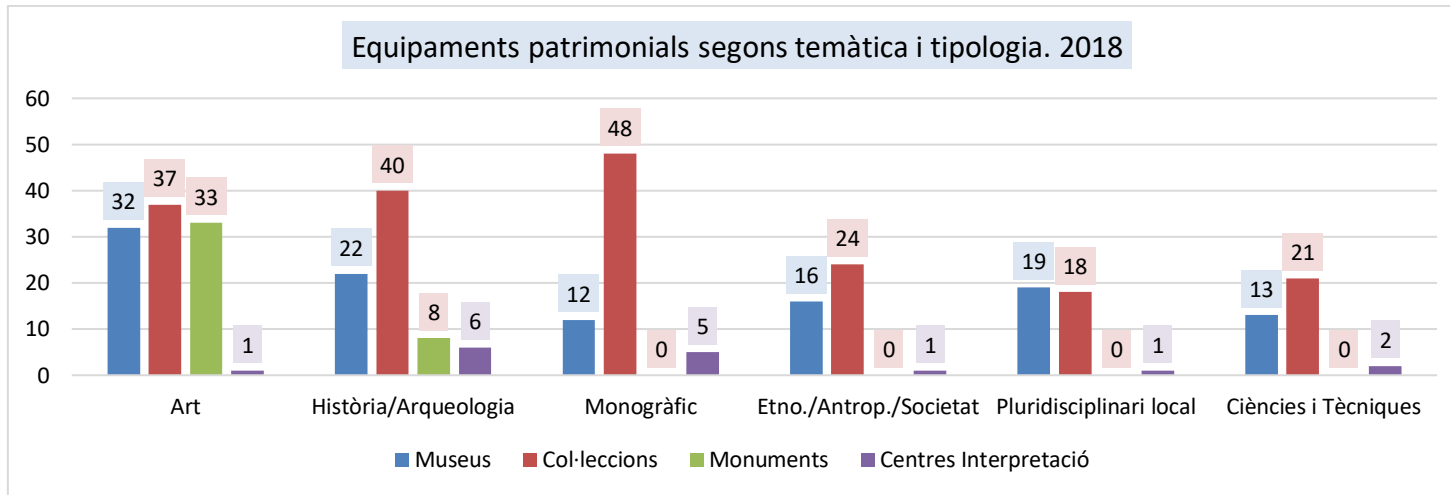
El 28,7% dels equipaments patrimonials de Catalunya es dediquen a l'Art, el 21,2% a la Història i l'Arqueologia, el 18,1% són Monogràfics, l'11,4% a l'Etnografia, l'Antropologia i la Societat, el 10,6% són de caràcter Pluridisciplinari Local –museus i col·leccions que es dediquen a preservar i difondre el patrimoni i la memòria de la comunitat d'un territori– i el 10,0% a les Ciències i les Tècniques.

Equipaments patrimonials segons temàtica i tipologia. 2018					
	Museus	Col·leccions	Monuments	Centres Interpretació	Total
Art	32	37	33	1	103
Ciències i Tècniques	13	21	0	2	36
Etno./Antrop./Societat	16	24	0	1	41
Història/Arqueologia	22	40	8	6	76
Monogràfic	12	48	0	5	65
Pluridisciplinari local	19	18	0	1	38
Total	114	188	41	16	359

Equipaments segons temàtica i tipologia %. 2018					
	Museus	Col·leccions	Monuments	Centres Interpretació	Total
Art	31,1%	35,9%	32,0%	1,0%	100,0%
Ciències i Tècniques	36,1%	58,3%	0,0%	5,6%	100,0%
Etno./Antrop./Societat	39,0%	58,5%	0,0%	2,4%	100,0%
Història/Arqueologia	28,9%	52,6%	10,5%	7,9%	100,0%
Monogràfic	18,5%	73,8%	0,0%	7,7%	100,0%
Pluridisciplinari local	50,0%	47,4%	0,0%	2,6%	100,0%
Total	31,8%	52,4%	11,4%	4,5%	100,0%

Equipaments segons tipologia i temàtica %. 2018					
	Museus	Col·leccions	Monuments	Centres Interpretació	Total
Art	28,1%	19,7%	80,5%	6,3%	28,7%
Ciències i Tècniques	11,4%	11,2%	0,0%	12,5%	10,0%
Etno./Antrop./Societat	14,0%	12,8%	0,0%	6,3%	11,4%
Història/Arqueologia	19,3%	21,3%	19,5%	37,5%	21,2%
Monogràfic	10,5%	25,5%	0,0%	31,3%	18,1%
Pluridisciplinari local	16,7%	9,6%	0,0%	6,3%	10,6%
Total	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%



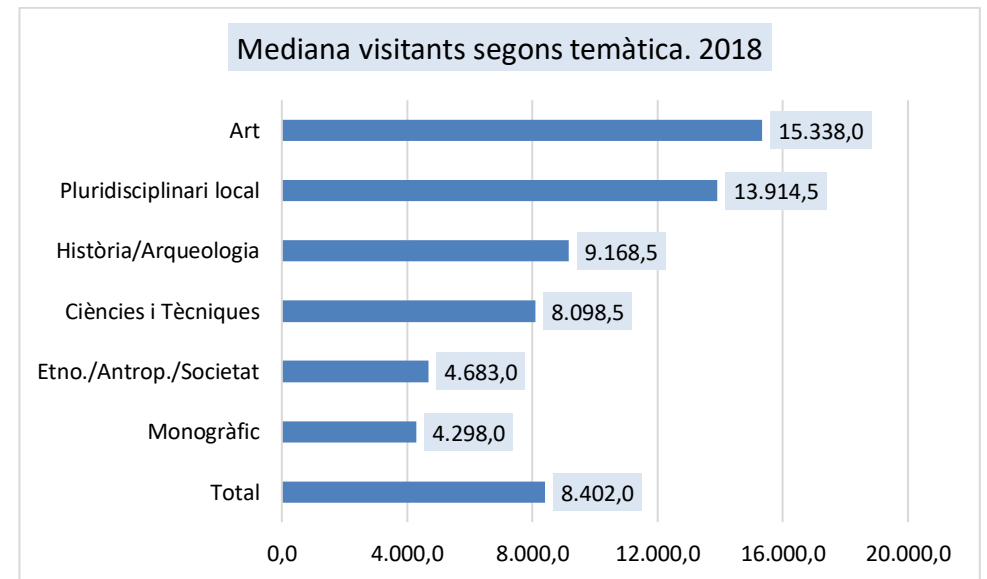
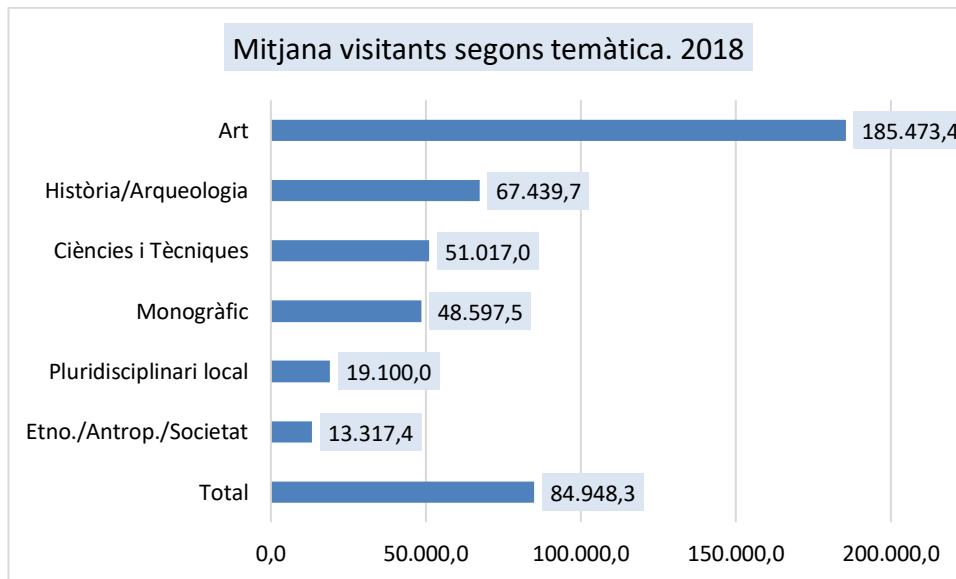
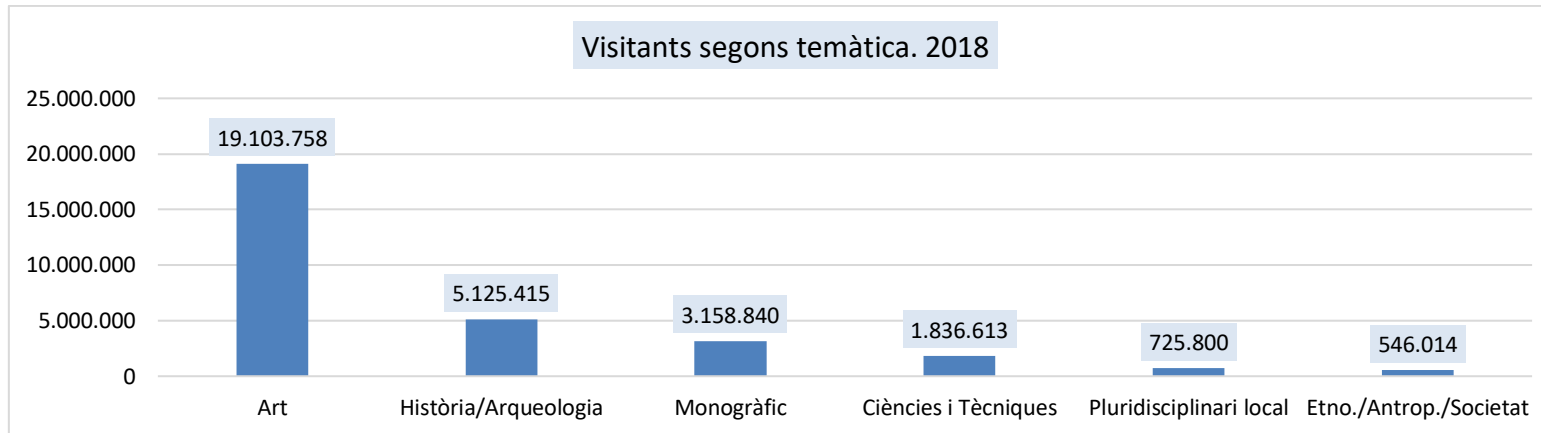


3.8. Visitants segons temàtica

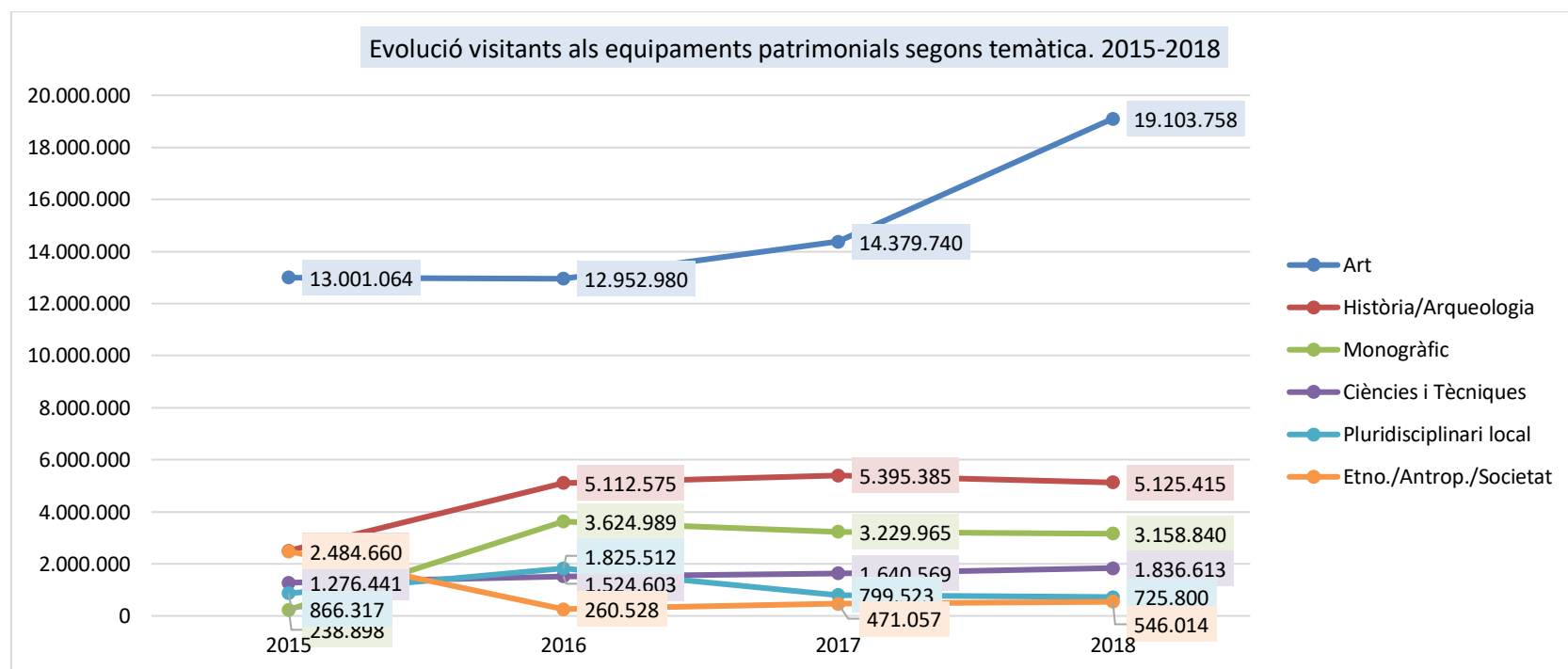
En una de les preguntes del qüestionari de l'OPPCC els equipaments havien d'escollir una categoria temàtica d'entre sis opcions. A partir d'aquesta elecció s'han explotat les següents dades. El 2018 els equipaments patrimonials dedicats a l'Art representen el 28,7% dels equipaments totals i van atreure el 62,5% del total des visitants de Catalunya (19,1 milions de visitants), amb una mediana de 15.338 visitants per equipament. Els equipaments dedicats a la Història i l'Arqueologia representen el 21,2% dels equipaments i van atreure el 16,8% dels visitants (5,1 milions de visitants). Els equipaments Monogràfics representen el 18,1% del total i van atreure el 10,4% dels visitants (3,1 milions de visitants). Els equipaments dedicats a la Ciència i la Tècnica representen el 10,0% del total i van atreure el 6,0% dels visitants (1,8 milions de visitants).

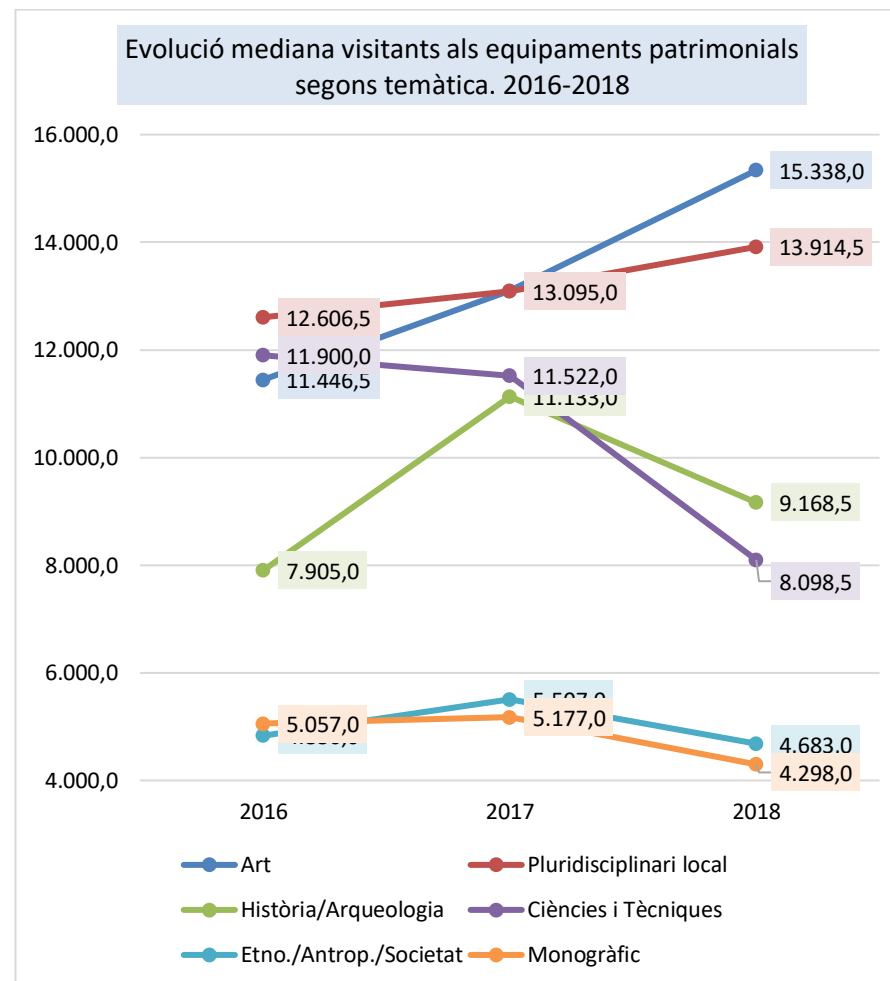
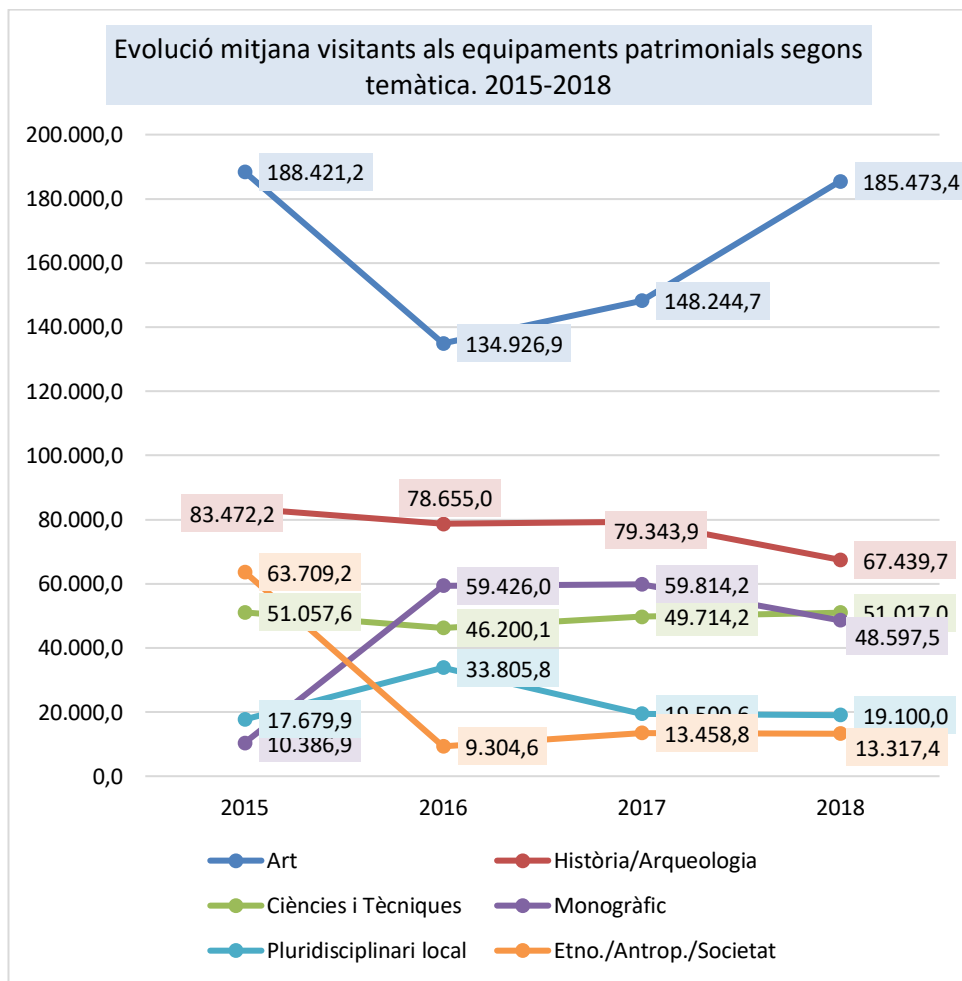
D'altra banda, els equipaments Pluridisciplinaris locals (majoritàriament de titularitat de l'administració local) suposen el 10,6% del cens i atreuen el 2,4% dels visitants (725 mil visitants). Finalment, els equipaments dedicats a l'Etnografia, l'Antropologia i la Societat són un 11,4% del total, obtenen l'1,8% dels visitants (546.014 visitants).

Visitants segons temàtica. 2018							
	Visitants	% del total de visitants	Equipaments	% del total d'equipaments	Mitjana	Desviació est.	Mediana
Art	19.103.758	62,6%	103	28,7%	185.473,4	586.854,0	15.338,0
Ciències i Tècniques	1.836.613	6,0%	36	10,0%	51.017,0	172.425,9	8.098,5
Etno./Antrop./Societat	546.014	1,8%	41	11,4%	13.317,4	25.145,3	4.683,0
Història/Arqueologia	5.125.415	16,8%	76	21,2%	67.439,7	199.856,5	9.168,5
Monogràfic	3.158.840	10,4%	65	18,1%	48.597,5	218.995,2	4.298,0
Pluridisciplinari local	725.800	2,4%	38	10,6%	19.100,0	23.126,2	13.914,5
Total	30.496.440	100,0%	359	100,0%	84.948,3	349.963,7	8.402,0



Evolució visitants als equipaments patrimonials segons temàtica. 2015 – 2018												
	2015			2016			2017			2018		
	Visitants	Equipaments	Mitjana	Visitants	Equipaments	Mitjana	Visitants	Equipaments	Mitjana	Visitants	Equipaments	Mitjana
Art	13.001.064	69	188.421,2	12.952.980	96	134.926,9	14.379.740	97	148.244,7	19.103.758	103	185.473,4
Ciències i Tècniques	1.276.441	25	51.057,6	1.524.603	33	46.200,1	1.640.569	33	49.714,2	1.836.613	36	51.017,0
Etno./Antrop./Societat	2.484.660	39	63.709,2	260.528	28	9.304,6	471.057	35	13.458,8	546.014	41	13.317,4
Història/Arqueologia	2.504.166	30	83.472,2	5.112.575	65	78.655,0	5.395.385	68	79.343,9	5.125.415	76	67.439,7
Monogràfic	238.898	23	10.386,9	3.624.989	61	59.426,0	3.229.965	54	59.814,2	3.158.840	65	48.597,5
Pluridisciplinari local	866.317	49	17.679,9	1.825.512	54	33.805,8	799.523	41	19.500,6	725.800	38	19.100,0
Total	20.371.546	235	86.687,4	25.301.187	337	75.077,7	25.916.239	328	79.012,9	30.496.440	359	84.948,3





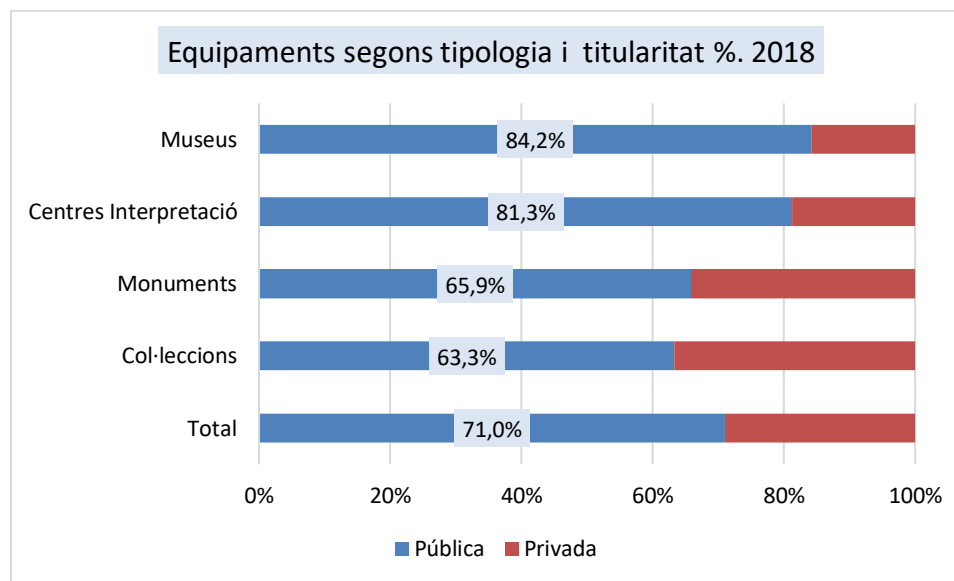
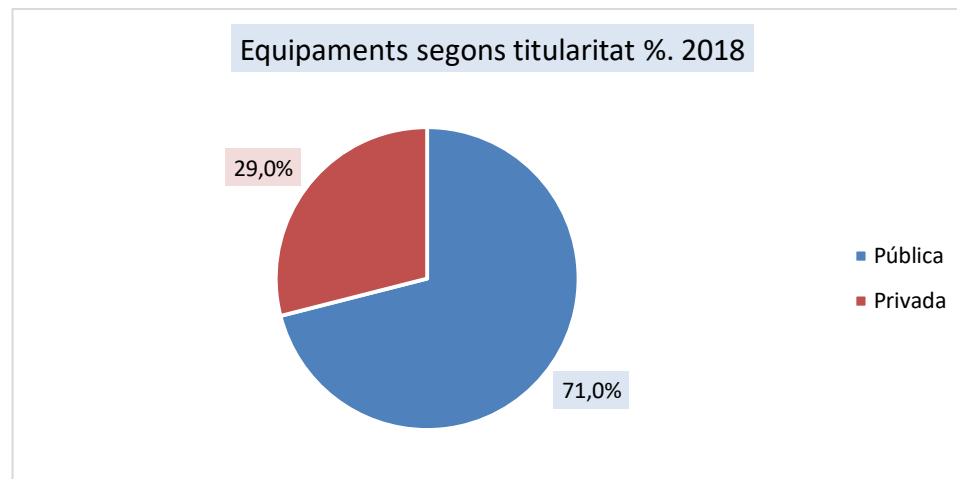
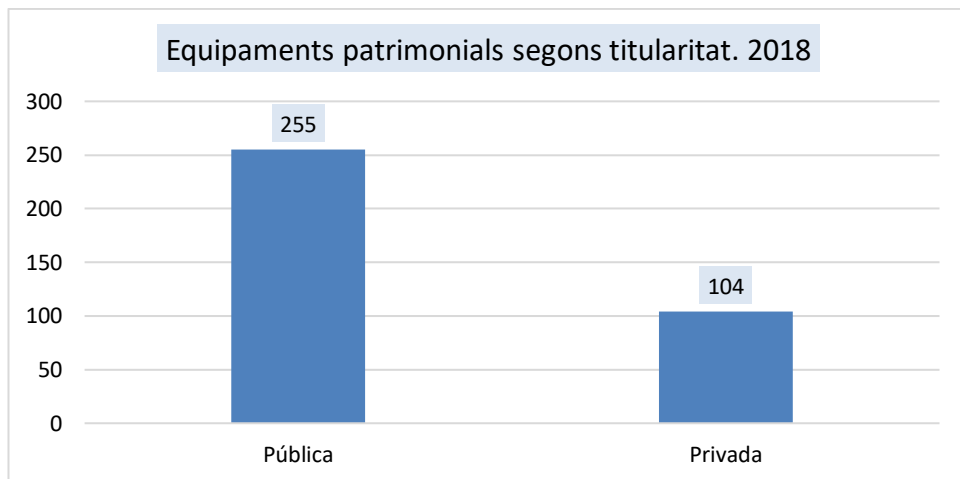
3.9. Equipaments patrimonials segons titularitat

El 71,0% dels equipaments patrimonials de Catalunya són de titularitat pública i el 29,0% de titularitat privada. Els museus i els centres d'interpretació presenten els percentatges més elevats d'equipaments públics (84,2% i 81,3% respectivament). En canvi, les col·leccions presenten el percentatge més elevat d'equipaments privats (36,7%).

Equipaments patrimonials segons titularitat i tipologia. 2018					
	Museus	Col·leccions	Monuments	Centres Interpretació	Total
Pública	96	119	27	13	255
Privada	18	69	14	3	104
Total	114	188	41	16	359

Equipaments segons titularitat i tipologia %. 2018					
	Museus	Col·leccions	Monuments	Centres Interpretació	Total
Pública	37,6%	46,7%	10,6%	5,1%	100,0%
Privada	17,3%	66,3%	13,5%	2,9%	100,0%
Total	31,8%	52,4%	11,4%	4,5%	100,0%

Equipaments segons tipologia i titularitat %. 2018					
	Museus	Col·leccions	Monuments	Centres Interpretació	Total
Pública	84,2%	63,3%	65,9%	81,3%	71,0%
Privada	15,8%	36,7%	34,1%	18,8%	29,0%
Total	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%



Equipaments patrimonials segons titularitat i àmbit territorial. 2018

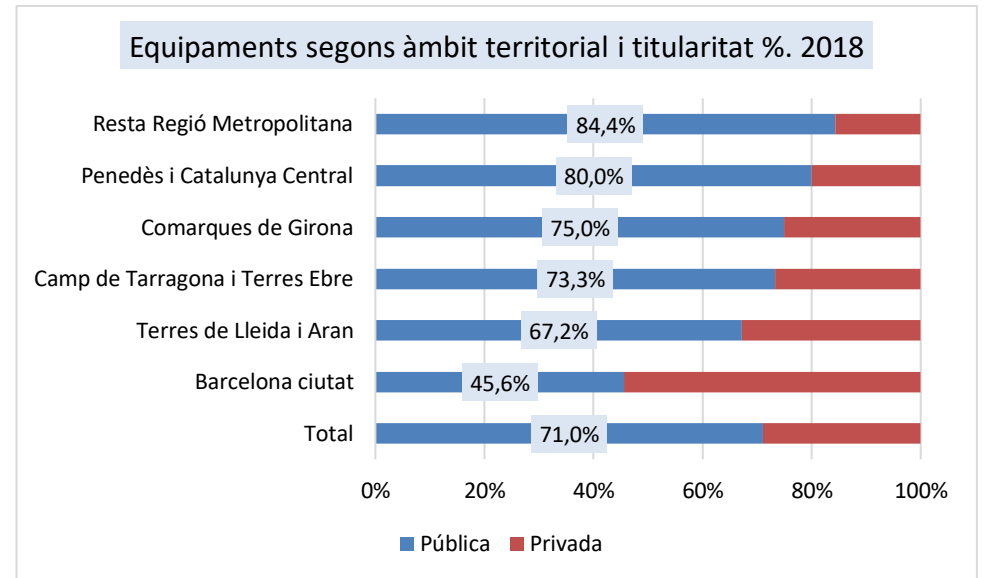
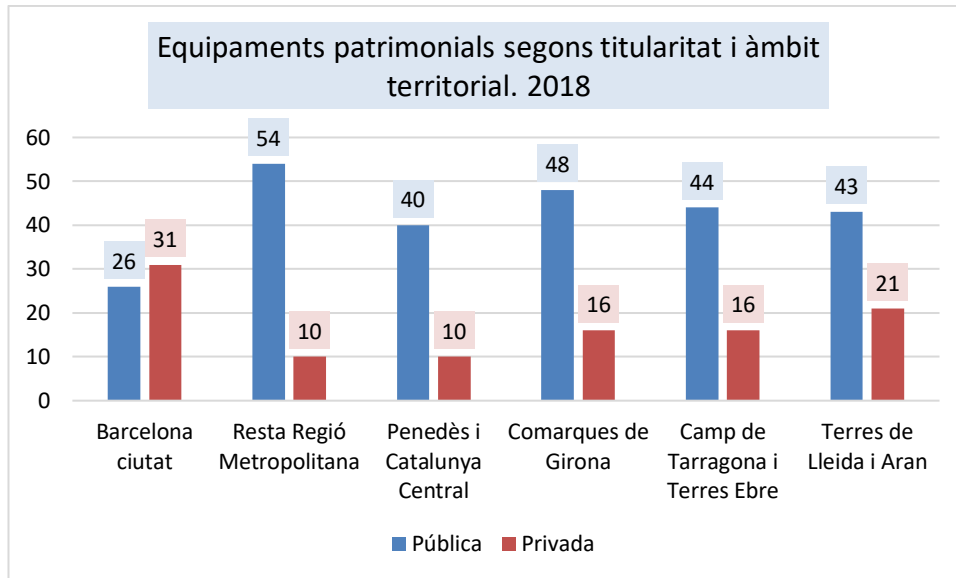
	Barcelona ciutat	Resta Regió Metropolitana	Penedès i Catalunya Central	Comarques de Girona	Camp de Tarragona i Terres Ebre	Terres de Lleida i Aran	Total
Pública	26	54	40	48	44	43	255
Privada	31	10	10	16	16	21	104
Total	57	64	50	64	60	64	359

Equipaments segons titularitat i àmbit territorial %. 2018

	Barcelona ciutat	Resta Regió Metropolitana	Penedès i Catalunya Central	Comarques de Girona	Camp de Tarragona i Terres Ebre	Terres de Lleida i Aran	Total
Pública	10,2%	21,2%	15,7%	18,8%	17,3%	16,9%	100,0%
Privada	29,8%	9,6%	9,6%	15,4%	15,4%	20,2%	100,0%
Total	15,9%	17,8%	13,9%	17,8%	16,7%	17,8%	100,0%

Equipaments segons àmbit territorial i titularitat %. 2018

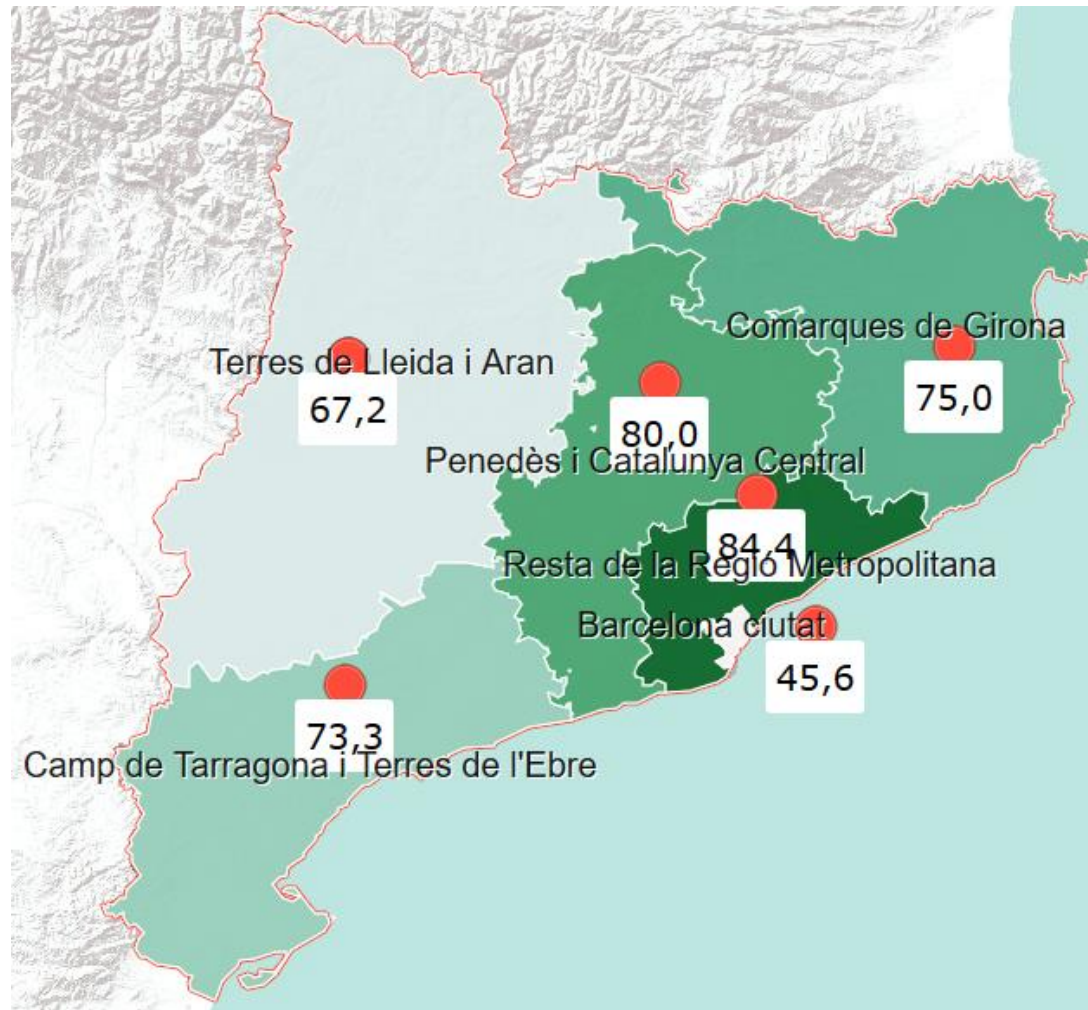
	Barcelona ciutat	Resta Regió Metropolitana	Penedès i Catalunya Central	Comarques de Girona	Camp de Tarragona i Terres Ebre	Terres de Lleida i Aran	Total
Pública	45,6%	84,4%	80,0%	75,0%	73,3%	67,2%	71,0%
Privada	54,4%	15,6%	20,0%	25,0%	26,7%	32,8%	29,0%
Total	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%



La ciutat de Barcelona és l'únic àmbit territorial en el que el nombre d'equipaments patrimonials de titularitat privada és superior als de titularitat pública (54,4% vs 45,6%). A tota la resta del territori català els equipaments patrimonials són majoritàriament de titularitat pública, amb proporcions d'entre el 73% i el 80%, amb les excepcions de la resta de la Regió Metropolitana (84,4% de públics) i les Terres de Lleida i l'Aran (67,2% de públics).

Segurament la dimensió del mercat de la ciutat de Barcelona (població resident i turistes) permet la presència notable de gestors privats que poden viure sense l'aixopluc de les administracions públiques.

Mapa del % d'equipaments públics segons àmbit territorial (%):

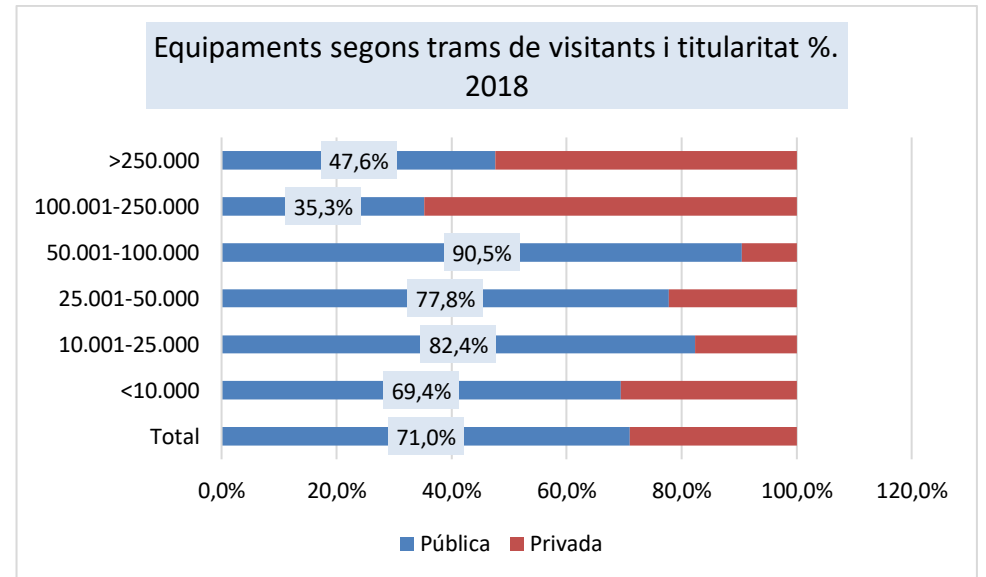
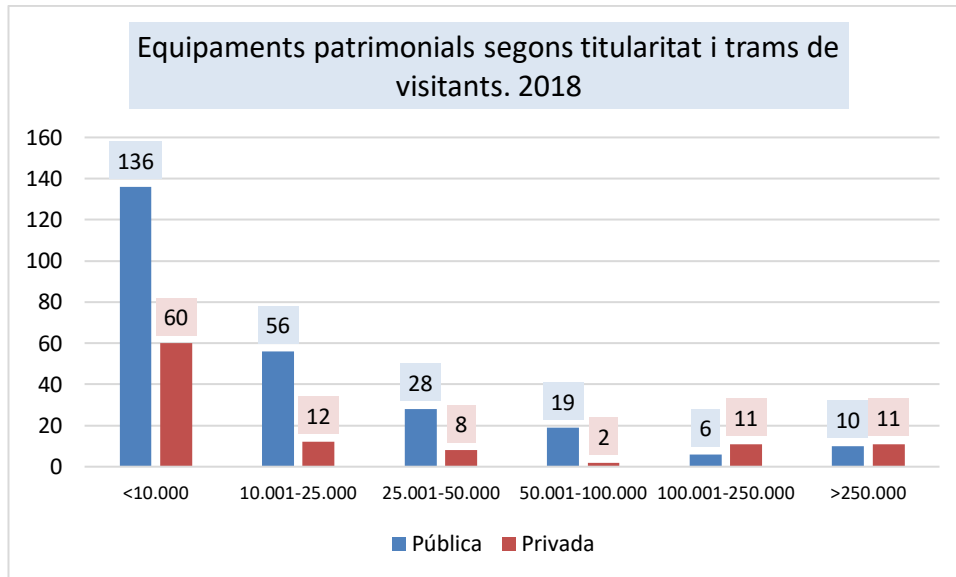


Equipaments patrimonials segons titularitat i trams de visitants. 2018							
	<10.000	10.001-25.000	25.001-50.000	50.001-100.000	100.001-250.000	>250.000	Total
Pública	136	56	28	19	6	10	255
Privada	60	12	8	2	11	11	104
Total	196	68	36	21	17	21	359

Equipaments segons titularitat i trams de visitants %. 2018							
	<10.000	10.001-25.000	25.001-50.000	50.001-100.000	100.001-250.000	>250.000	Total
Pública	53,3%	22,0%	11,0%	7,5%	2,4%	3,9%	100,0%
Privada	57,7%	11,5%	7,7%	1,9%	10,6%	10,6%	100,0%
Total	54,6%	18,9%	10,0%	5,8%	4,7%	5,8%	100,0%

Equipaments segons trams de visitants i titularitat %. 2018							
	<10.000	10.001-25.000	25.001-50.000	50.001-100.000	100.001-250.000	>250.000	Total
Pública	69,4%	82,4%	77,8%	90,5%	35,3%	47,6%	71,0%
Privada	30,6%	17,6%	22,2%	9,5%	64,7%	52,4%	29,0%
Total	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Entre els equipaments patrimonials amb xifres superiors als 100.000 visitants predominen els equipaments de titularitat privada. En canvi, en els equipaments patrimonials amb resultats anuals inferiors als 100.000 visitants les titularitats són majoritàriament públiques.

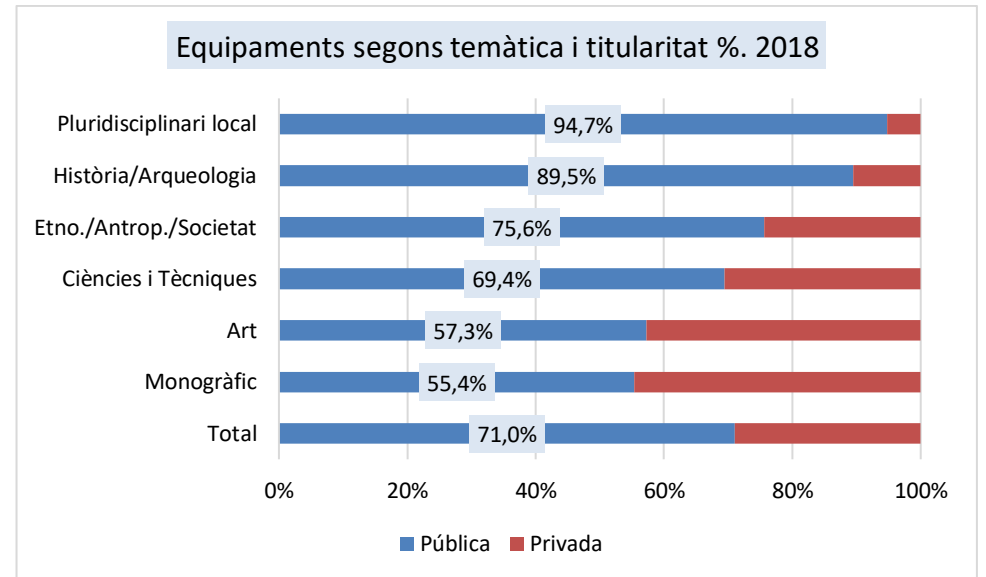
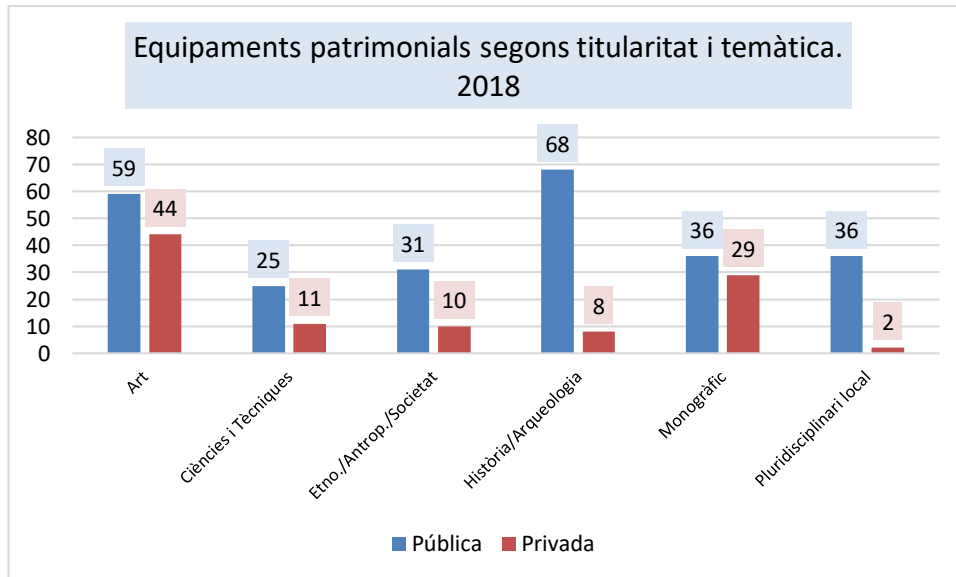


Equipaments patrimonials segons titularitat i temàtica. 2018							
	Art	Ciències i Tècniques	Etno./Antrop./Societat	Història/Arqueologia	Monogràfic	Pluridisciplinari local	Total
Pública	59	25	31	68	36	36	255
Privada	44	11	10	8	29	2	104
Total	103	36	41	76	65	38	359

Equipaments segons titularitat i temàtica %. 2018							
	Art	Ciències i Tècniques	Etno./Antrop./Societat	Història/Arqueologia	Monogràfic	Pluridisciplinari local	Total
Pública	23,1%	9,8%	12,2%	26,7%	14,1%	14,1%	100,0%
Privada	42,3%	10,6%	9,6%	7,7%	27,9%	1,9%	100,0%
Total	28,7%	10,0%	11,4%	21,2%	18,1%	10,6%	100,0%

Equipaments segons temàtica i titularitat %. 2018							
	Art	Ciències i Tècniques	Etno./Antrop./Societat	Història/Arqueologia	Monogràfic	Pluridisciplinari local	Total
Pública	57,3%	69,4%	75,6%	89,5%	55,4%	94,7%	71,0%
Privada	42,7%	30,6%	24,4%	10,5%	44,6%	5,3%	29,0%
Total	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

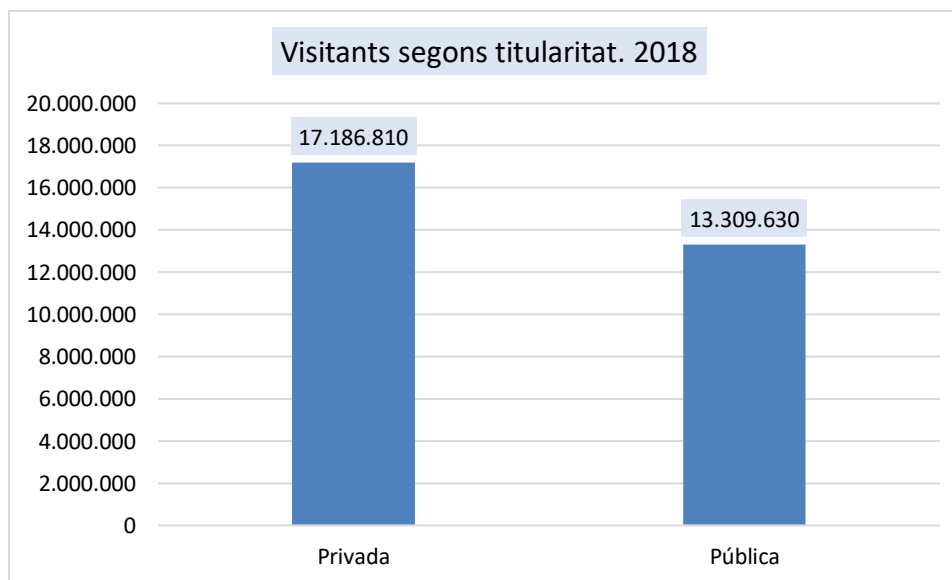
Els equipaments Monogràfics i els d'Art presenten un percentatge lleugerament superior d'equipaments públics que d'equipaments privats (55,4% vs 44,6% i 57,3% vs 42,7% respectivament). En totes les altres temàtiques la titularitat pública supera àmpliament la privada, amb percentatges superiors al 89% entre els equipaments dedicats a la Història i l'Arqueologia i els de caràcter Pluridisciplinari local.

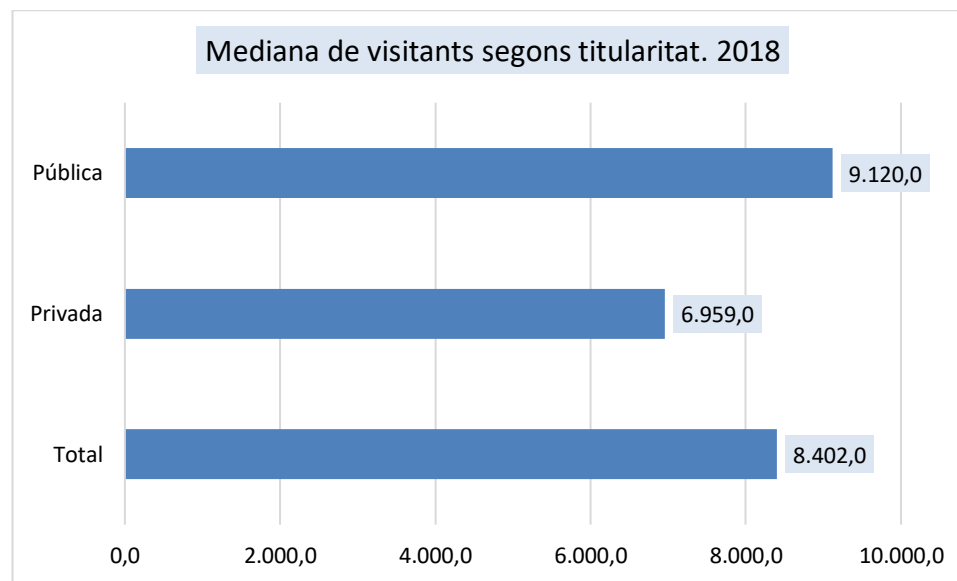
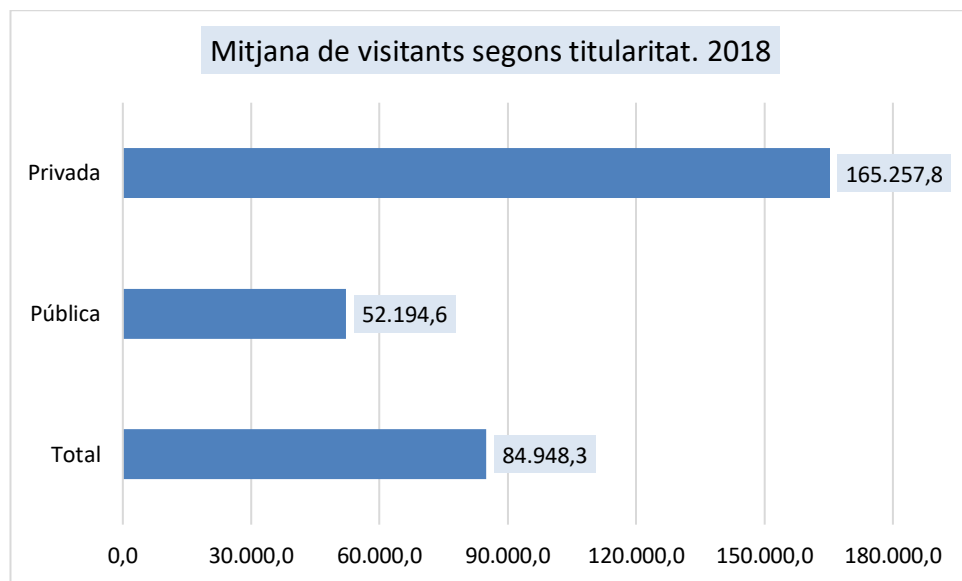


3.10. Visitants segons titularitat

El 2018 els equipaments patrimonials de titularitat privada van atreure el 56,4% del total de visitants, tot i representar només el 29,0% del total d'equipaments. Els de titularitat pública –que suposen el 71,0% de total d'equipaments– van atreure el 43,6% dels visitants. Tot i això, la mediana de visitants per equipament de titularitat pública va ser superior a la dels equipaments de titularitat privada (9.120,0 i 6.959,0 respectivament).

Visitants segons titularitat. 2018							
	Visitants	% del total de visitants	Equipaments	% del total d'equipaments	Mitjana	Desviació est.	Mediana
Pública	13.309.630	43,6%	255	71,0%	52.194,6	208.567,2	9.120,0
Privada	17.186.810	56,4%	104	29,0%	165.257,8	556.100,3	6.959,0
Total	30.496.440	100,0%	359	100,0%	84.948,3	349.963,7	8.402,0

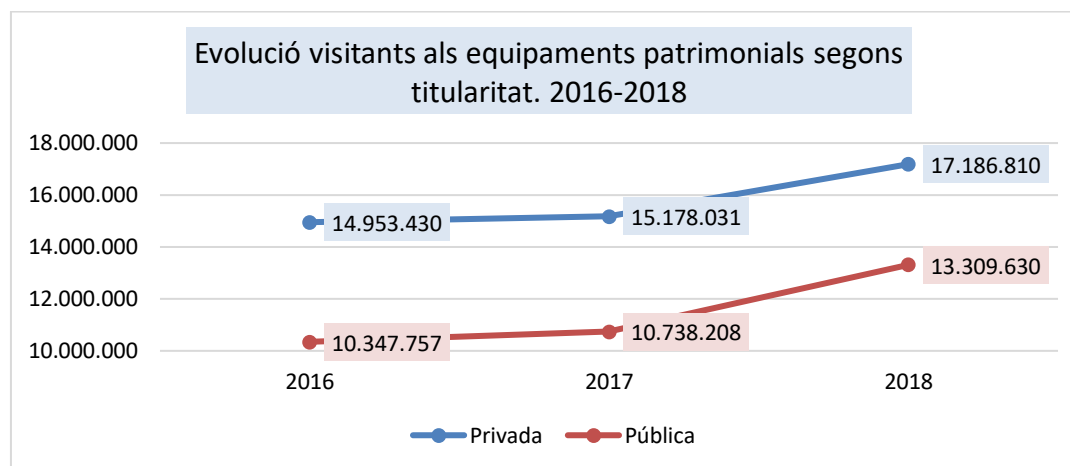




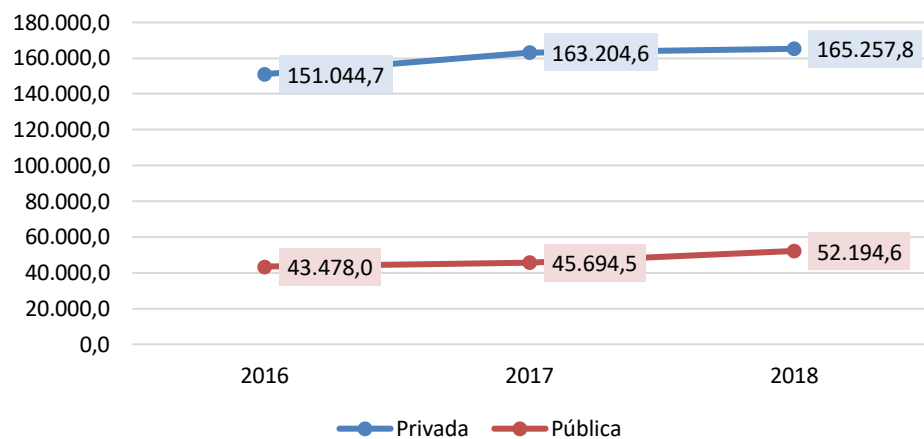
Els dos gràfics anteriors són il·lustratius de la informació que dona la comparació entre la mitjana i la mediana sobre el fort desequilibri en la distribució del nombre de visitants dels equipaments segons titularitat. El gràfic de l'esquerra, mostra que els museus de titularitat privada tenen una mitjana de visitants 3,2 vegades superior als equipaments patrimonials de titularitat pública. En canvi, el gràfic de la dreta mostra que els equipaments de titularitat pública tenen una mediana de visitants superior a la dels de titularitat privada. Aquesta disparitat entre els dos estadístics és un indicador del fort desequilibri en la distribució del nombre de visitants dels equipaments de titularitat privada: uns pocs equipaments apleguen la gran majoria de visitants, mentre que entre els de titularitat pública aquest desequilibri és menor. Tot plegat és una mostra més del que s'ha vist en un apartat anterior: entre els equipaments patrimonials amb xifres superiors als 100.000 visitants predominen els equipaments de titularitat privada.

Evolució visitants als equipaments patrimonials segons titularitat. 2016 – 2018

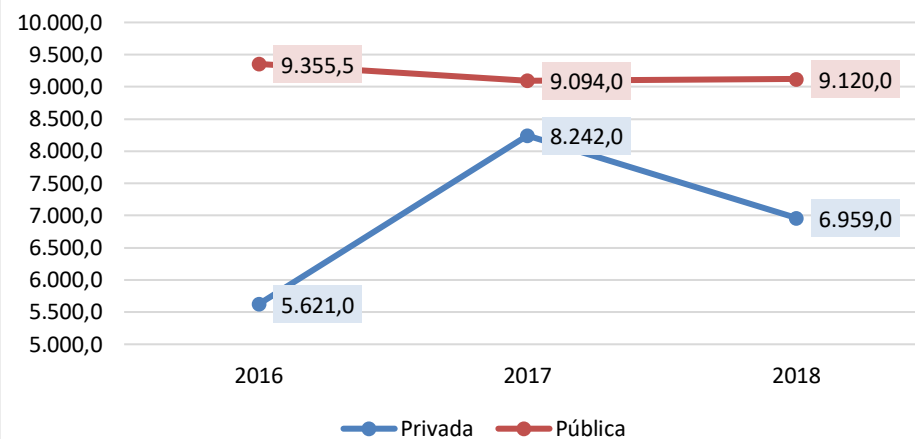
	2016			2017			2018		
	Visitants	Equipaments	Mitjana	Visitants	Equipaments	Mitjana	Visitants	Equipaments	Mitjana
Pública	10.347.757	238	43.478,0	10.738.208	235	45.694,5	13.309.630	255	52.194,6
Privada	14.953.430	99	151.044,7	15.178.031	93	163.204,6	17.186.810	104	165.257,8
Total	25.301.187	337	75.077,7	25.916.239	328	79.012,9	30.496.440	359	84.948,3



Evolució mitjana visitants als equipaments patrimonials segons titularitat. 2016-2018



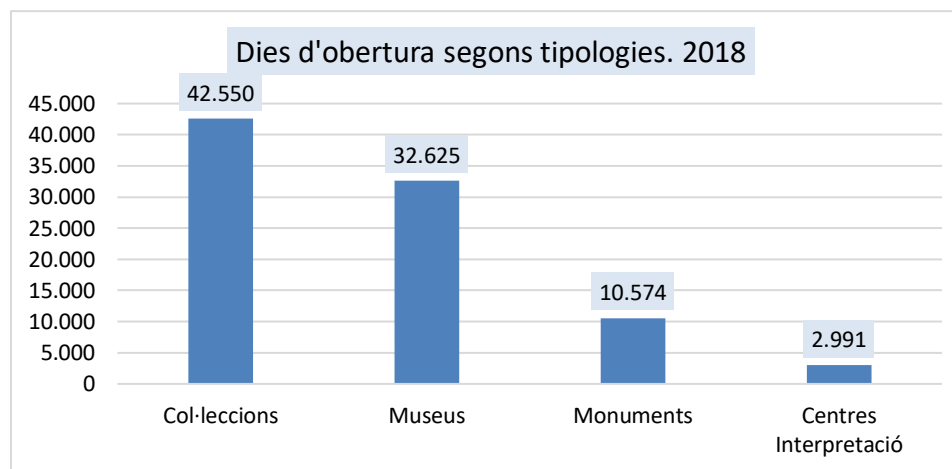
Evolució mediana visitants als equipaments patrimonials segons titularitat. 2016-2018



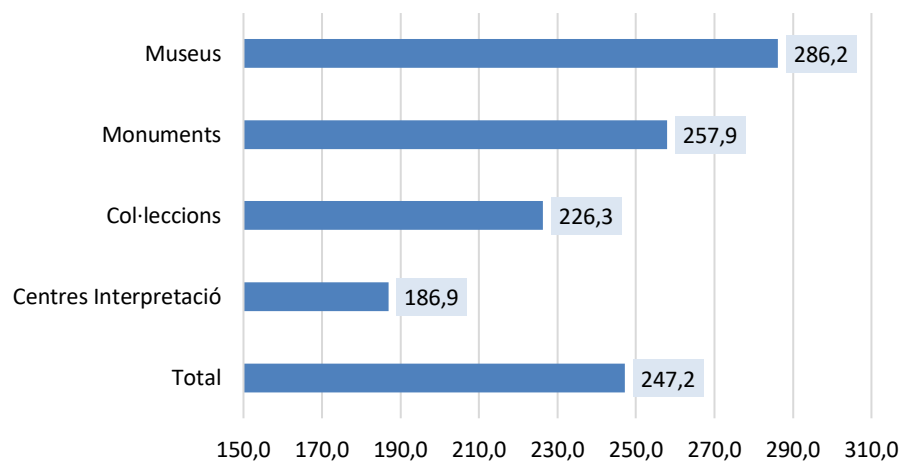
3.11. Dies d'obertura

El 2018 els equipaments patrimonials de Catalunya van obrir més de 88.000 dies. D'aquests, un 47,9% correspon a les col·leccions i un altre 36,8% als museus. A més, els museus són la tipologia que obre un major nombre de dies l'any, assolint una mitjana de 286,2 dies anuals d'obertura, 28 dies l'any més que els monuments, 60 dies l'any més que les col·leccions i 99 dies més l'any que els centres d'interpretació.

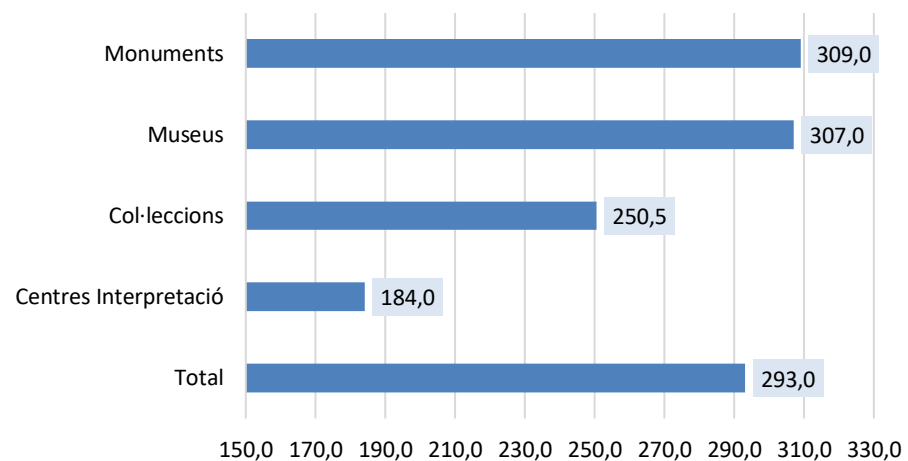
Dies d'obertura segons tipologies. 2018							
	Dies	% del total de dies	Equipaments	% del total d'equipaments	Mitjana	Desviació est.	Mediana
Museus	32.625	36,8%	114	31,8%	286,2	66,2	307,0
Col·leccions	42.550	47,9%	188	52,4%	226,3	116,2	250,5
Monuments	10.574	11,9%	41	11,4%	257,9	117,1	309,0
Centres Interpretació	2.991	3,4%	16	4,5%	186,9	126,3	184,0
Total	88.740	100,0%	359	100,0%	247,2	107,4	293,0



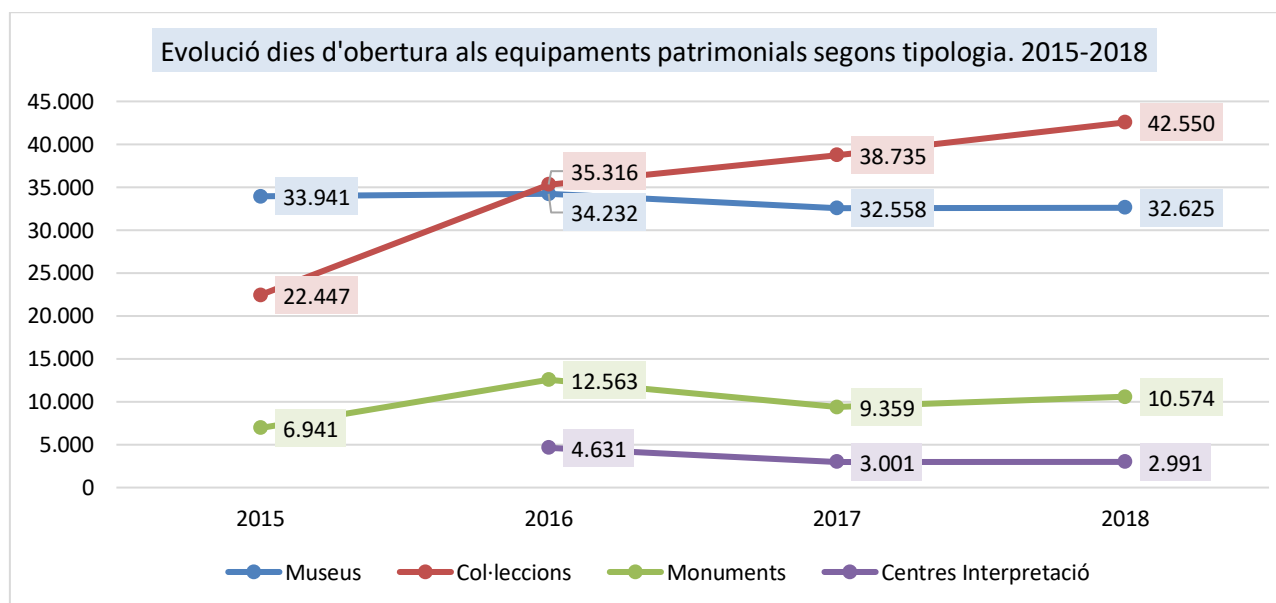
Mitjana dies d'obertura segons tipologies. 2018



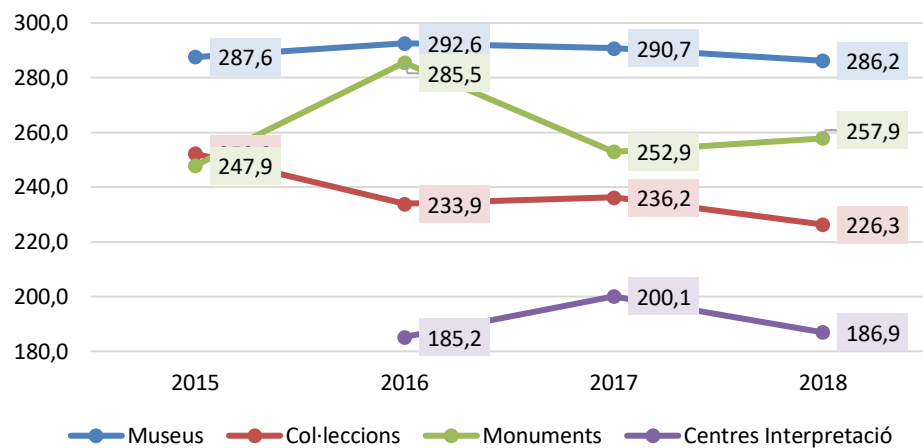
Mediana dies d'obertura segons tipologies. 2018



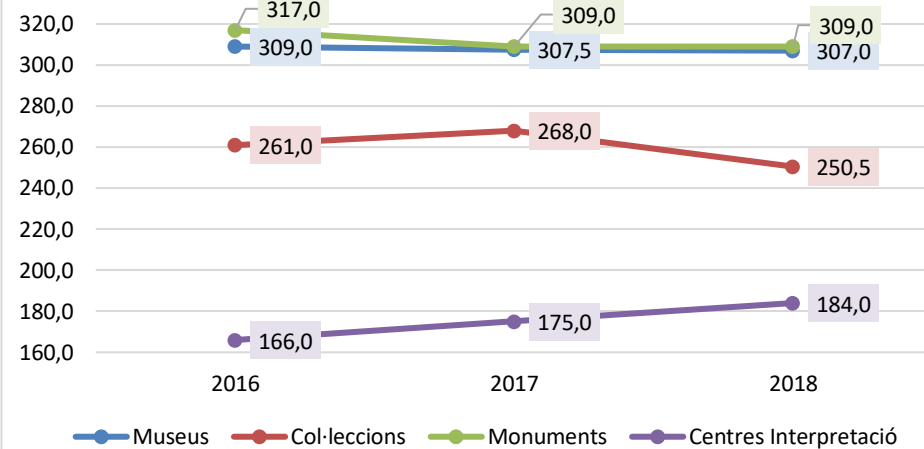
Evolució dies d'obertura als equipaments patrimonials segons tipologia. 2015 – 2018												
	2015			2016			2017			2018		
	Dies	Equipaments	Mitjana	Dies	Equipaments	Mitjana	Dies	Equipaments	Mitjana	Dies	Equipaments	Mitjana
Museus	33.941	118	287,6	34.232	117	292,6	32.558	112	290,7	32.625	114	286,2
Col·leccions	22.447	89	252,2	35.316	151	233,9	38.735	164	236,2	42.550	188	226,3
Monuments	6.941	28	247,9	12.563	44	285,5	9.359	37	252,9	10.574	41	257,9
C. Interp.				4.631	25	185,2	3.001	15	200,1	2.991	16	186,9
Total	63.329	235	269,5	86.742	337	257,4	83.653	328	255,0	88.740	359	247,2



Evolució mitjana dies d'obertura als equipaments patrimonials segons tipologia. 2015-2018



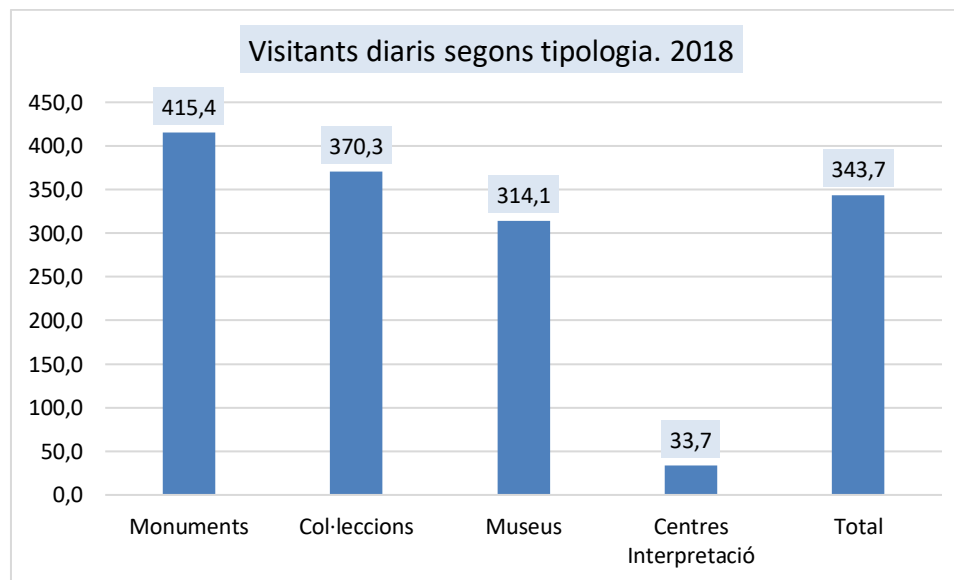
Evolució mediana dies d'obertura als equipaments patrimonials segons tipologia. 2015-2018



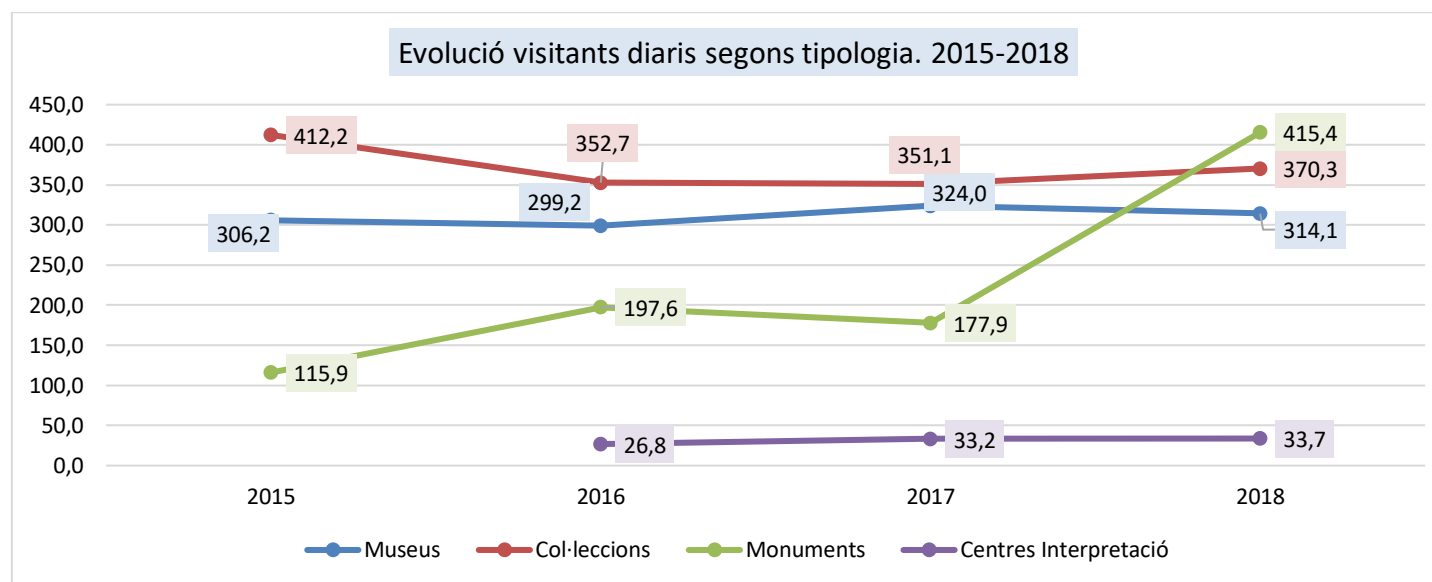
3.12. Visitants diaris

El 2018 els equipaments patrimonials de Catalunya van rebre una mitjana de 343,7 visitants diaris, essent els monuments els que presenten una ràtio més elevada superant els 415 visitants diaris, seguides per les col·leccions i els museus amb 370 i 314 visitants diaris respectivament.

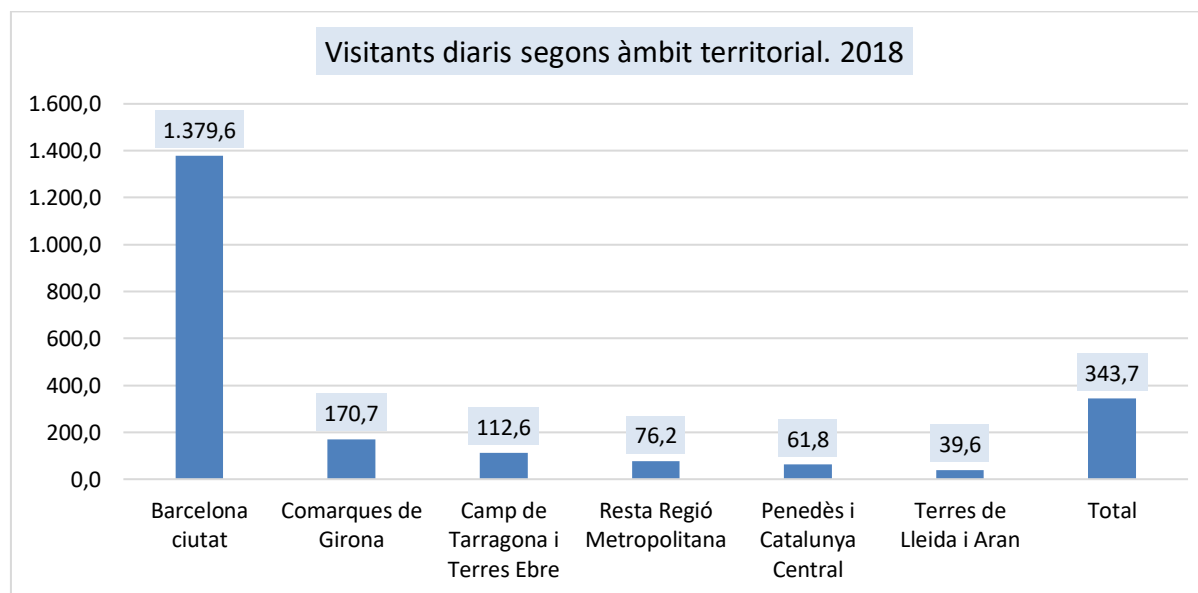
Visitants diaris segons tipologia. 2018		
	Equipaments	Visitants diaris
Museus	114	314,1
Col·leccions	188	370,3
Monuments	41	415,4
Centres Interpretació	16	33,7
Total	359	343,7



Evolució visitants diaris segons tipologia. 2015 – 2018								
	2015		2016		2017		2018	
	Visitants diaris	Equipaments	Visitants diaris	Equipaments	Visitants diaris	Equipaments	Visitants diaris	Equipaments
Museus	306,2	118	299,2	117	324,0	112	314,1	114
Col·leccions	412,2	89	352,7	151	351,1	164	370,3	188
Monuments	115,9	28	197,6	44	177,9	37	415,4	41
Centres Interpretació			26,8	25	33,2	15	33,7	16
Total	322,9	235	291,7	337	309,8	328	343,7	359

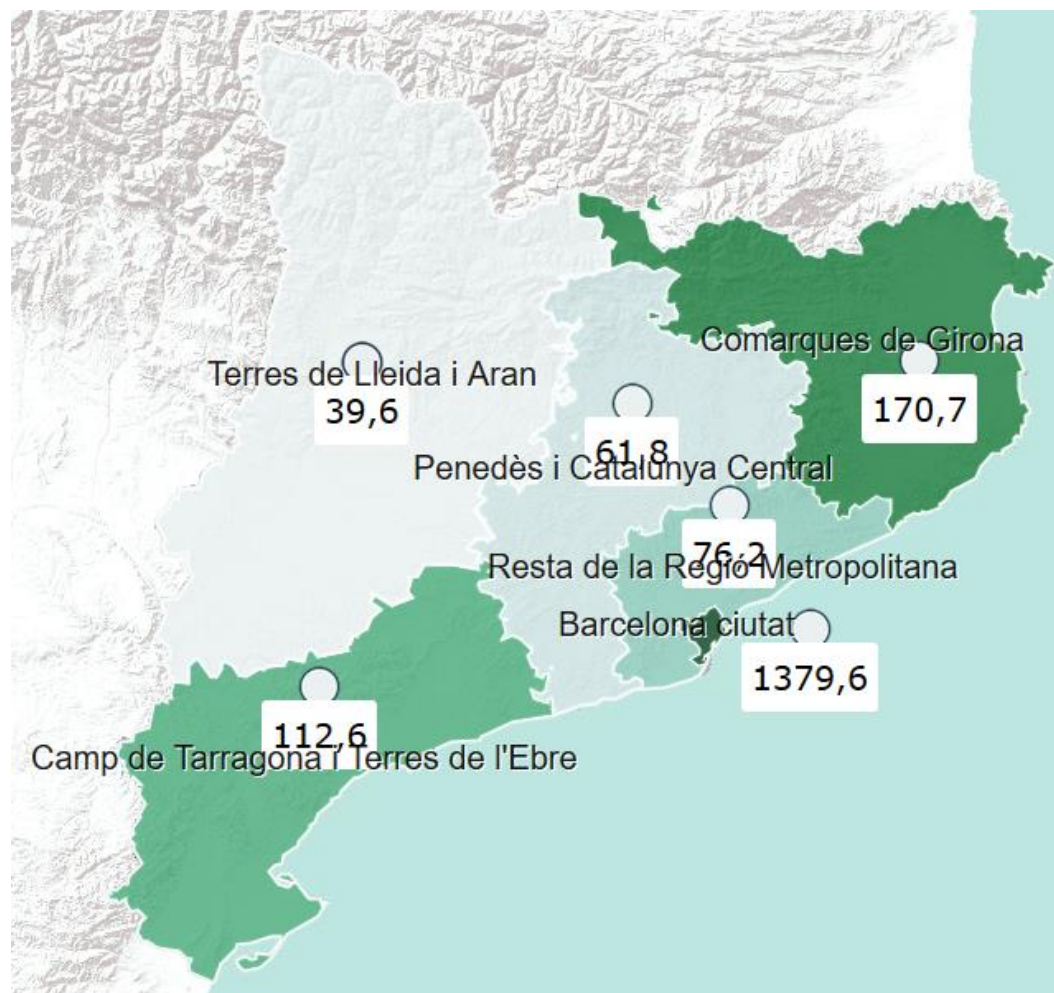


Visitants diaris segons àmbit territorial. 2018		
	Equipaments	Visitants diaris
Barcelona ciutat	57	1.379,6
Resta Regió Metropolitana	64	76,2
Penedès i Catalunya Central	50	61,8
Comarques de Girona	64	170,7
Camp de Tarragona i Terres Ebre	60	112,6
Terres de Lleida i Aran	64	39,6
Total	359	343,7

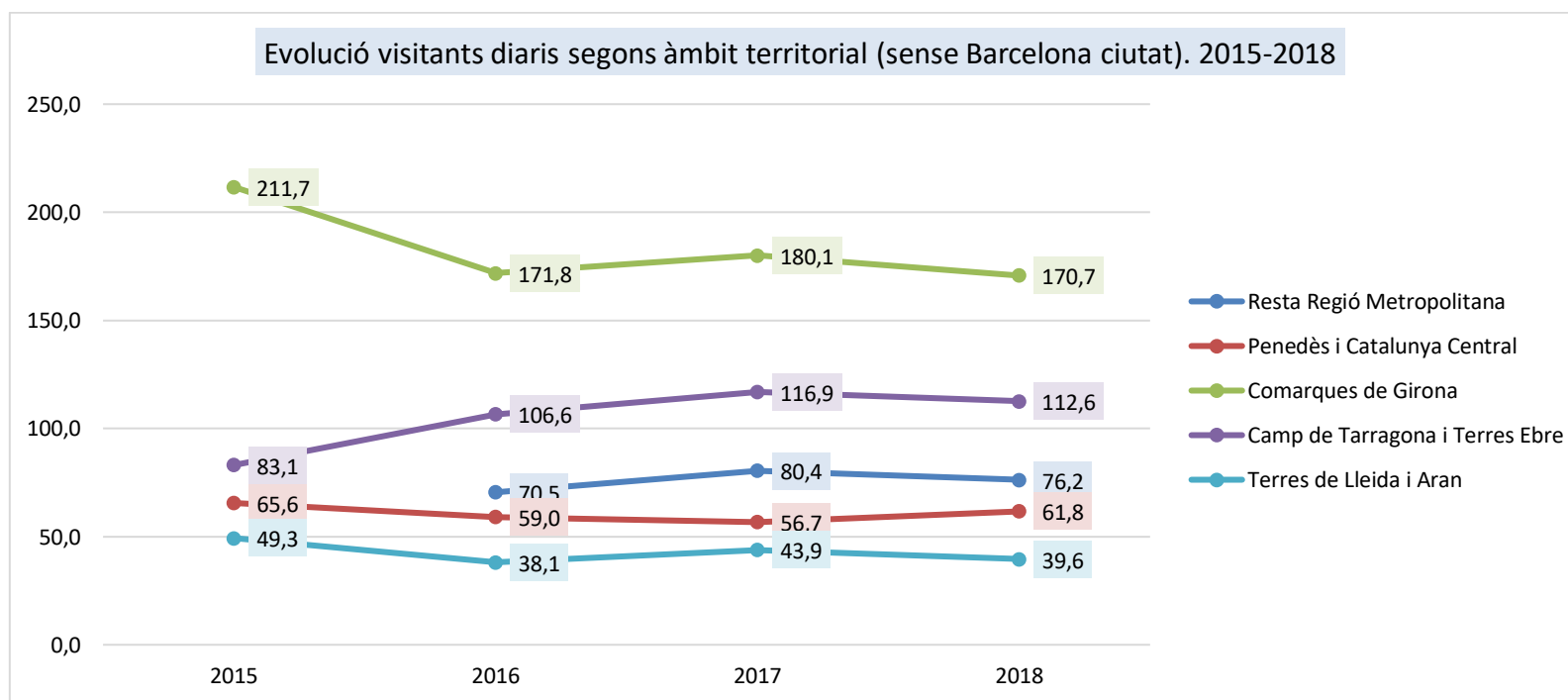


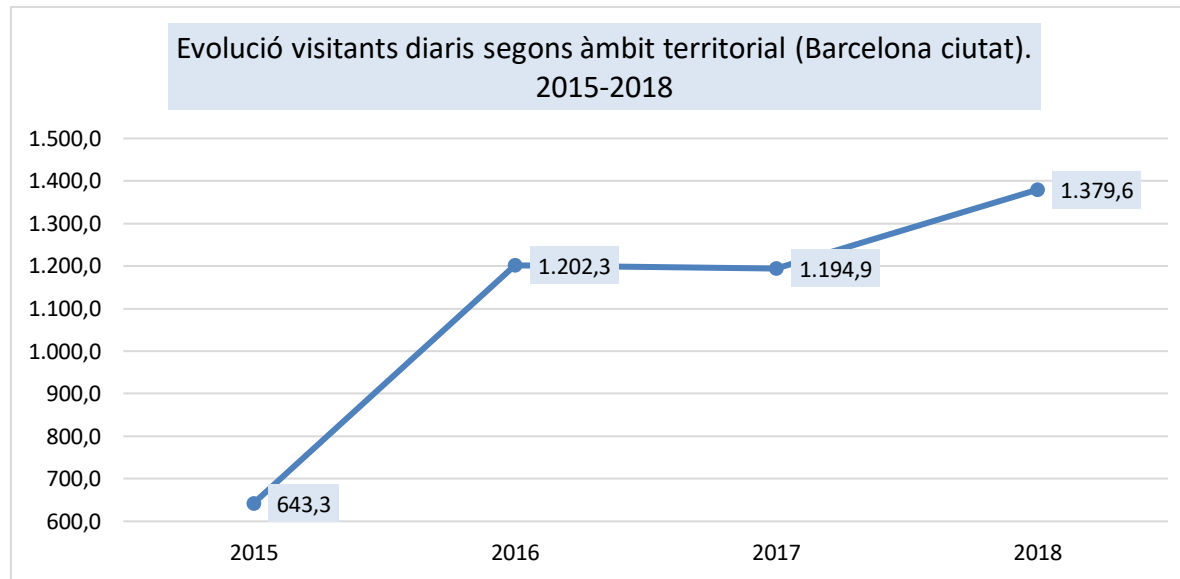
Deixant a banda la ciutat de Barcelona, les xifres oscil·len entre els 39,6 visitants diaris de les Terres de de Lleida i Aran com a valor mínim i els 170,7 visitants diaris dels equipaments de les Comarques de Girona.

Mapa dels visitants diaris per equipament segons àmbit territorial:

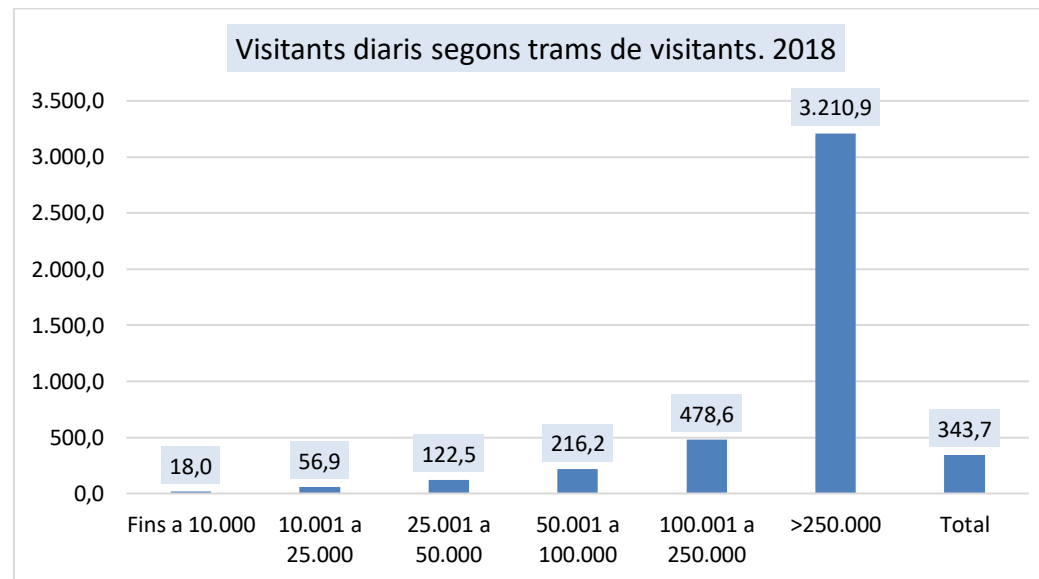


Evolució visitants diaris segons àmbit territorial. 2015 – 2018								
	2015		2016		2017		2018	
	Visitants diaris	Equipam.	Visitants diaris	Equipam.	Visitants diaris	Equipam.	Visitants diaris	Equipam.
Barcelona ciutat	643,3	89	1.202,3	51	1.194,9	54	1.379,6	57
Resta Regió Metropolitana			70,5	64	80,4	60	76,2	64
Penedès i Catalunya Central	65,6	32	59,0	47	56,7	46	61,8	50
Comarques de Girona	211,7	43	171,8	62	180,1	58	170,7	64
Camp de Tarragona i Terres Ebre	83,1	32	106,6	53	116,9	54	112,6	60
Terres de Lleida i Aran	49,3	39	38,1	60	43,9	56	39,6	64
Total	322,9	235	291,7	337	309,8	328	343,7	359

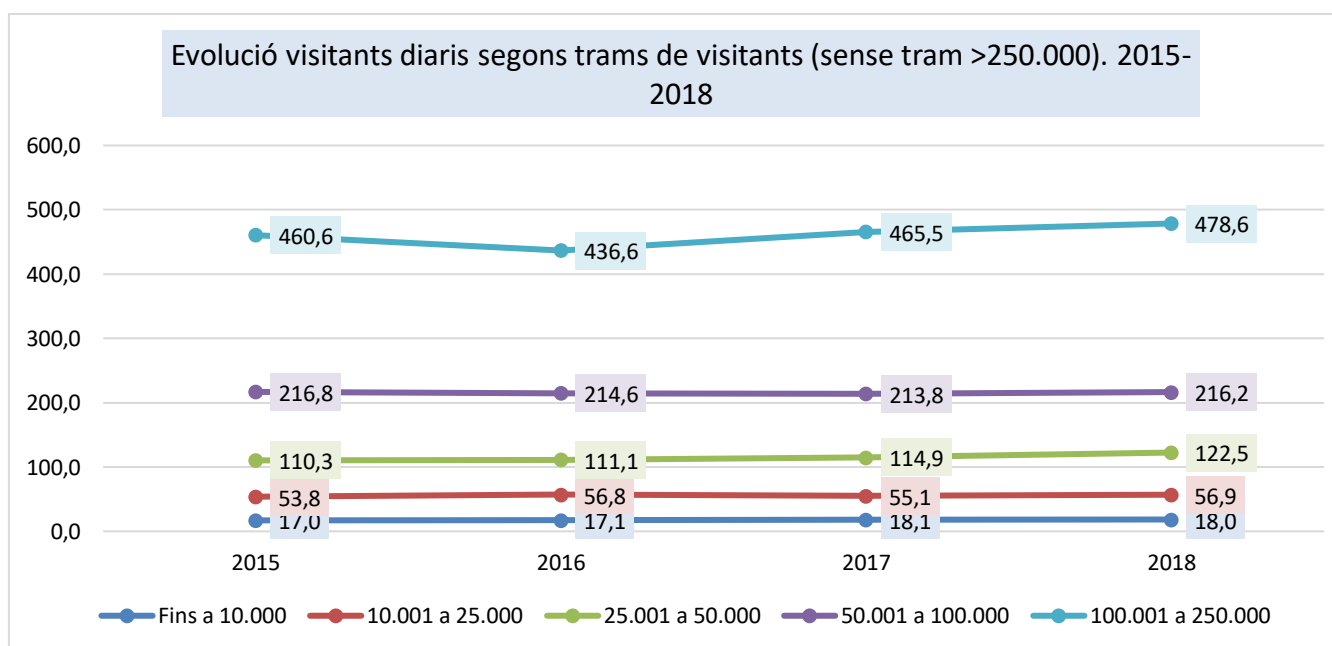


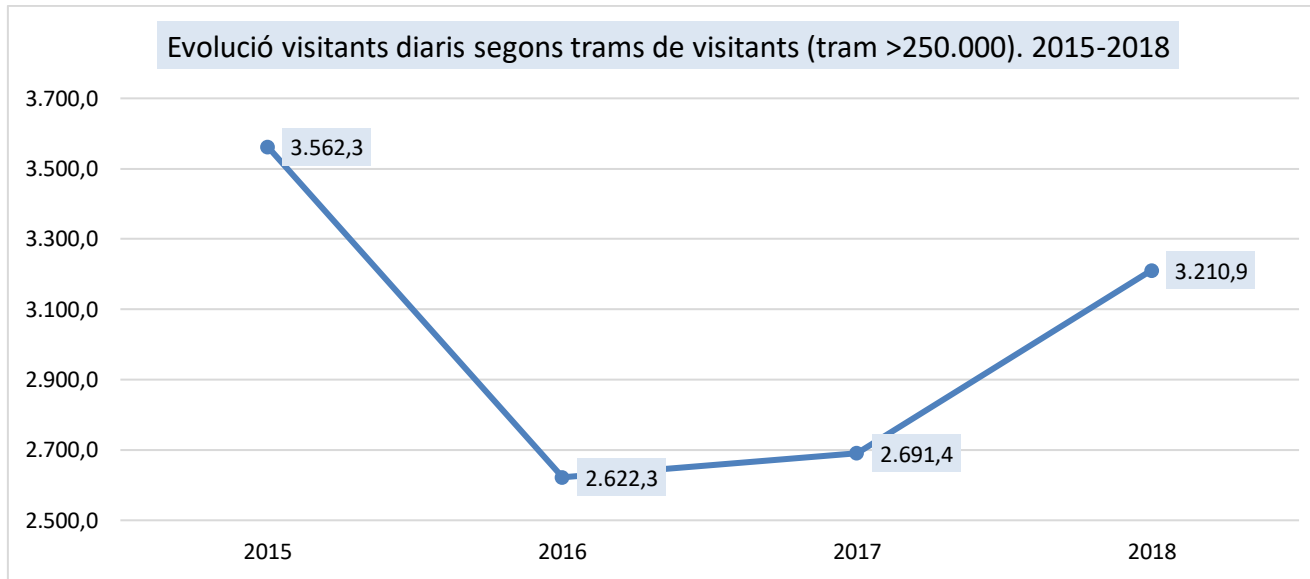


Visitants diaris segons trams de visitants. 2018		
	Equipaments	Visitants diaris
Fins a 10.000	196	18,0
10.001 a 25.000	68	56,9
25.001 a 50.000	36	122,5
50.001 a 100.000	21	216,2
100.001 a 250.000	17	478,6
>250.000	21	3.210,9
Total	359	343,7

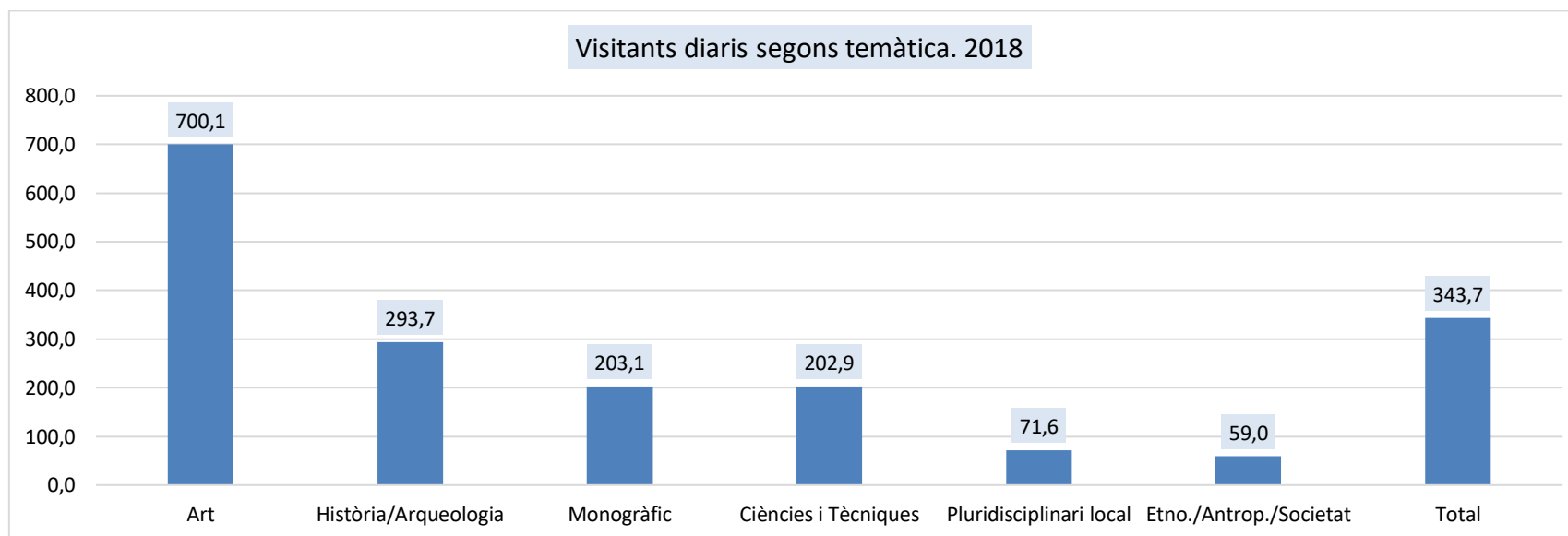


Evolució visitants diaris segons trams de visitants. 2015 – 2018								
	2015		2016		2017		2018	
	Visitants diaris	Equipam.	Visitants diaris	Equipam.	Visitants diaris	Equipam.	Visitants diaris	Equipam.
Fins a 10.000	17,0	111	17,1	182	18,1	174	18,0	196
10.001 a 25.000	53,8	51	56,8	65	55,1	63	56,9	68
25.001 a 50.000	110,3	27	111,1	33	114,9	34	122,5	36
50.001 a 100.000	216,8	19	214,6	22	213,8	20	216,2	21
100.001 a 250.000	460,6	15	436,6	14	465,5	16	478,6	17
>250.000	3.562,3	12	2.622,3	21	2.691,4	21	3.210,9	21
Total	322,9	235	291,7	337	309,8	328	343,7	359



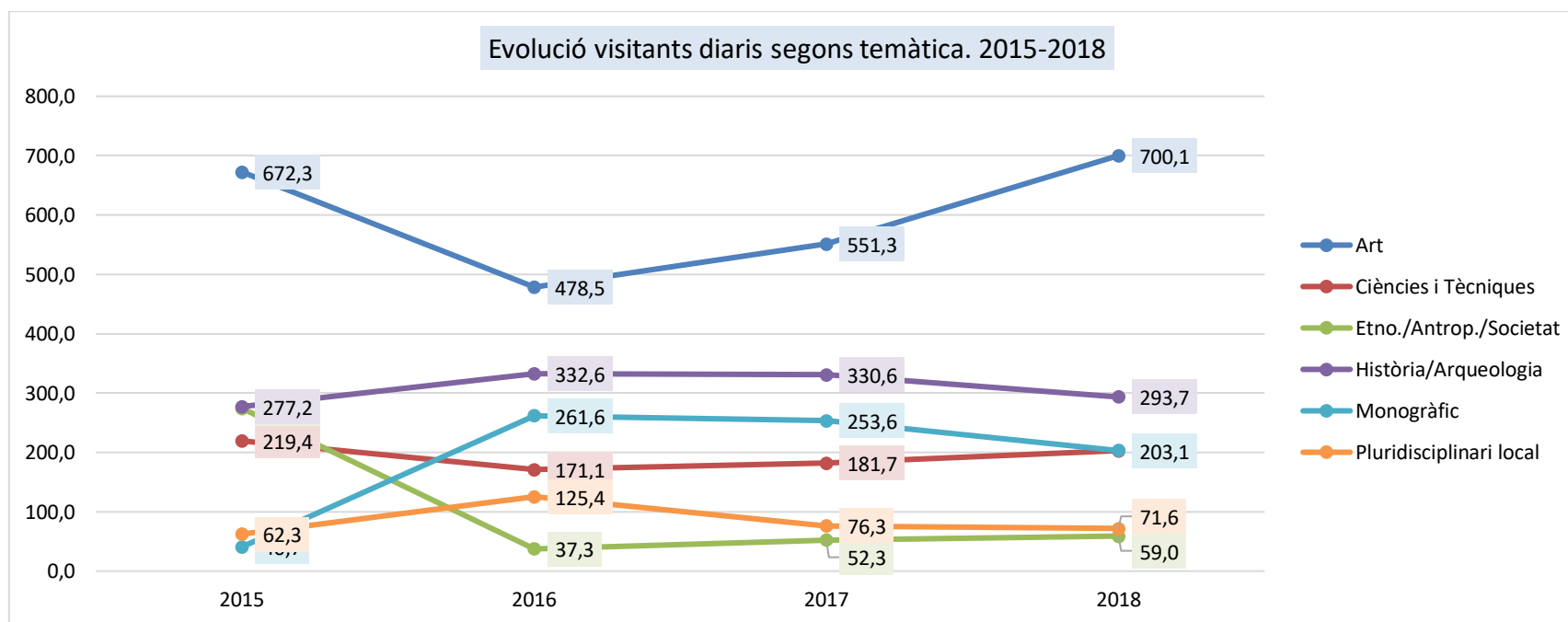


Visitants diaris segons temàtica. 2018		
	Equipaments	Visitants diaris
Art	103	700,1
Ciències i Tècniques	36	202,9
Etnografia/Antropologia/Societat	41	59,0
Història/Arqueologia	76	293,7
Monogràfic	65	203,1
Pluridisciplinari local	38	71,6
Total	359	343,7

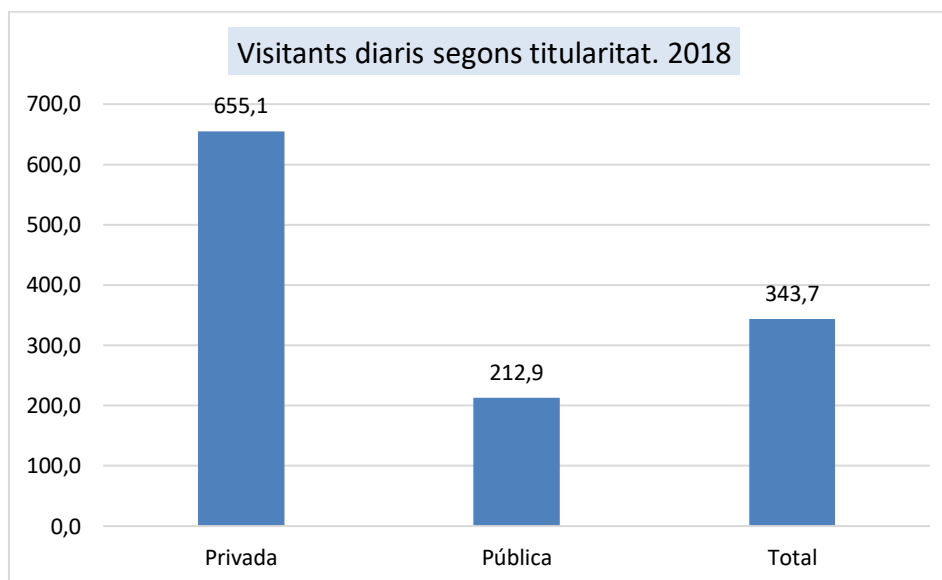


Els equipaments dedicats a l'Art són els que atreuen un major volum de visitants diaris, amb una xifra superior als 700 visitants al dia. A continuació es troben els equipaments dedicats a la Història i l'Arqueologia amb 293,7 visitants als dia.

Evolució visitants diaris segons temàtica. 2015 – 2018								
	2015		2016		2017		2018	
	Visitants diaris	Equipam.	Visitants diaris	Equipam.	Visitants diaris	Equipam.	Visitants diaris	Equipam.
Art	672,3	69	478,5	96	551,3	97	700,1	103
Ciències i Tècniques	219,4	25	171,1	33	181,7	33	202,9	36
Etno./Antrop./Societat	274,4	39	37,3	28	52,3	35	59,0	41
Història/Arqueologia	277,2	30	332,6	65	330,6	68	293,7	76
Monogràfic	40,7	23	261,6	61	253,6	54	203,1	65
Pluridisciplinari local	62,3	49	125,4	54	76,3	41	71,6	38
Total	322,9	235	291,7	337	309,8	328	343,7	359

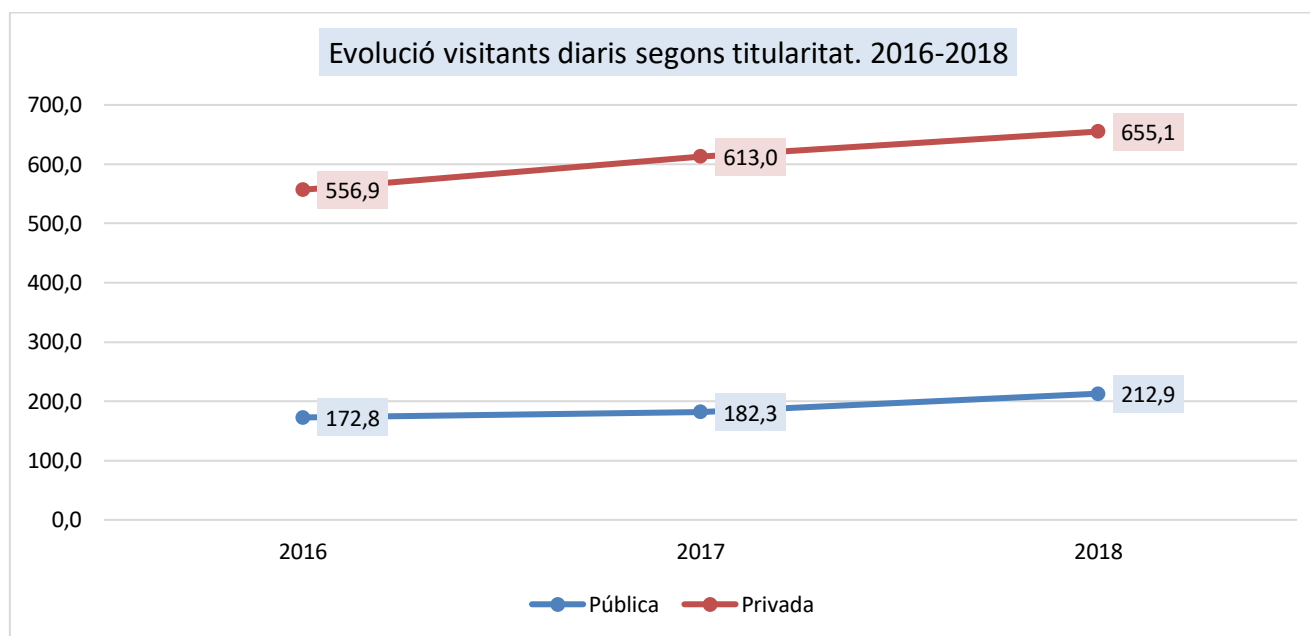


Visitants diaris segons titularitat. 2018		
	Equipaments	Visitants diaris
Pública	255	212,9
Privada	104	655,1
Total	359	343,7



Els equipaments de titularitat privada reben 3 vegades més visitants diaris que els de titularitat pública.

Evolució visitants diaris segons titularitat. 2016 – 2018						
	2016		2017		2018	
	Visitants diaris	Equipam.	Visitants diaris	Equipam.	Visitants diaris	Equipam.
Pública	172,8	238	182,3	235	212,9	255
Privada	556,9	99	613,0	93	655,1	104
Total	291,7	337	309,8	328	343,7	359



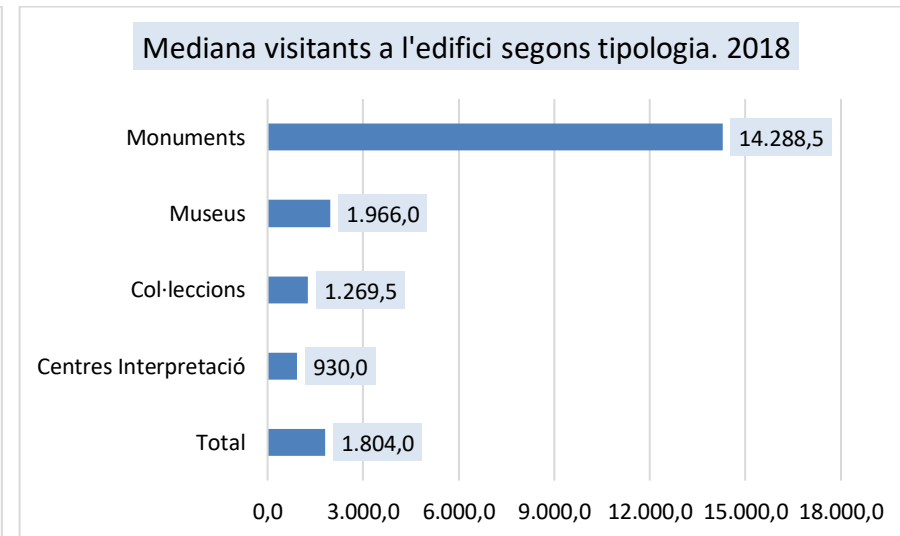
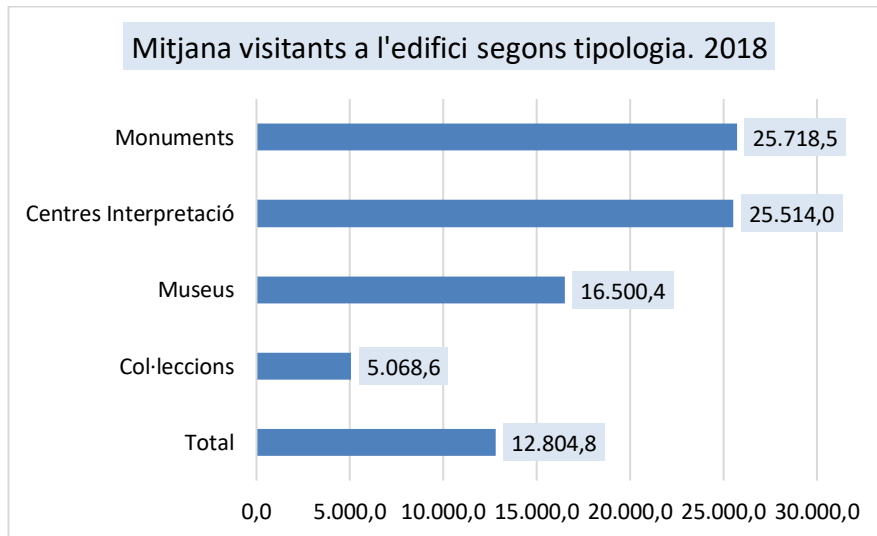
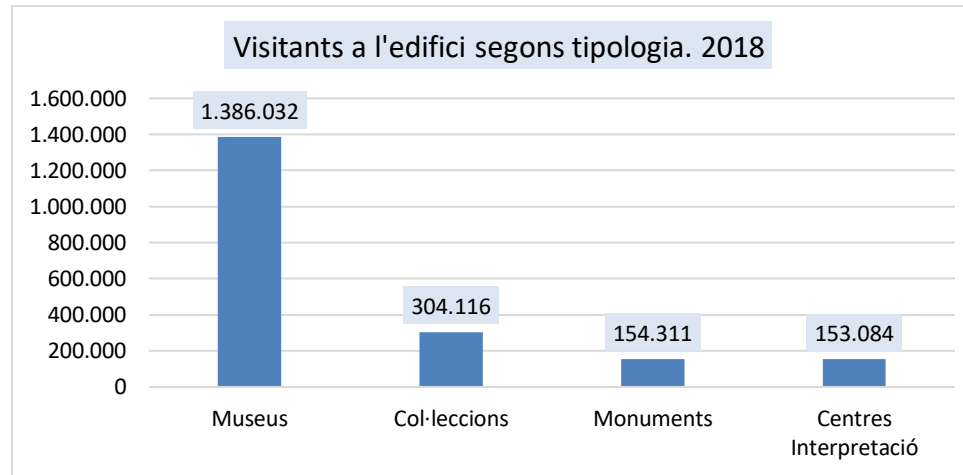
3.13. Visitants a l'edifici

El model de recompte defineix els visitants a l'edifici com aquelles persones que acudeixen al recinte museístic i no visiten exposicions, ni assisteixen a activitats pròpies de l'equipament, ni fan ús de cap servei museístic (biblioteca, reserva, etc.). Inclou tant els que visiten el recinte de l'equipament pel seu valor arquitectònic sense fer-ne cap altre ús, com els que venen per una finalitat no museística (botiga, cafeteria, lavabos, etc.), així com els que assisteixen a activitats alienes, és a dir, activitats organitzades per entitats no vinculades al centre.

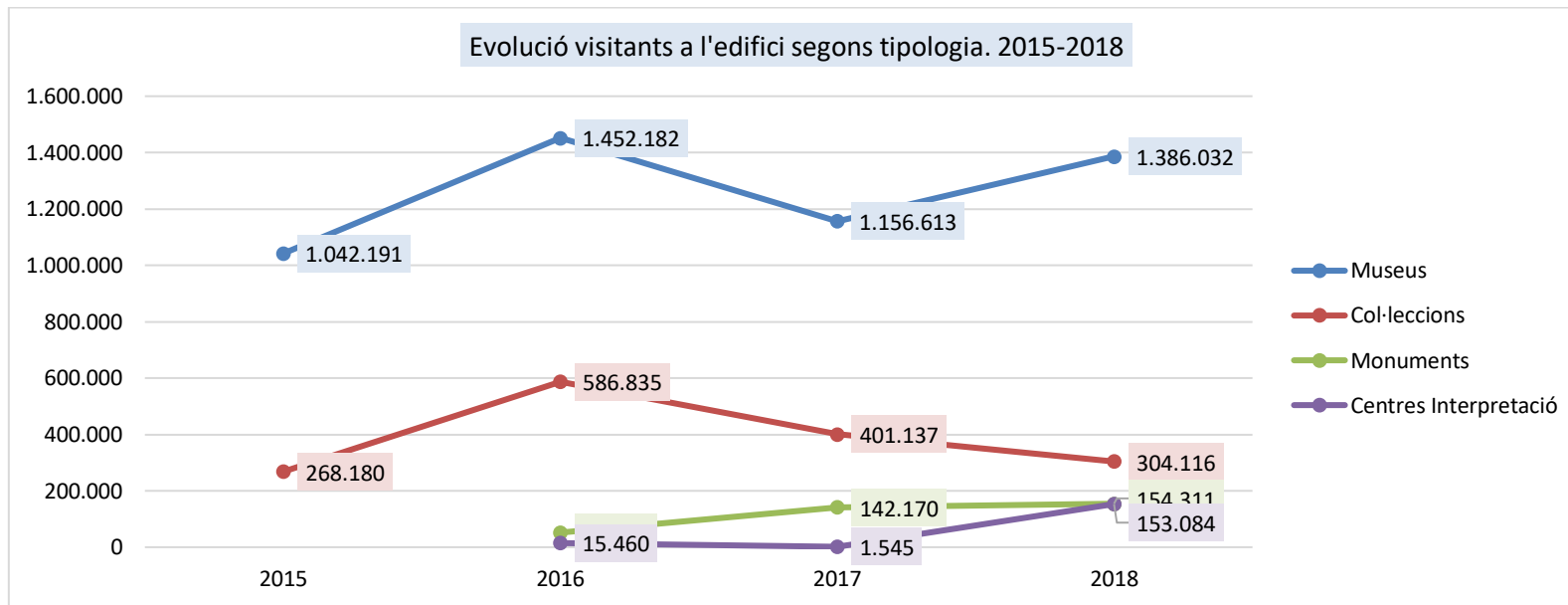
Dels 359 equipaments patrimonials, 156 (43,5%) han presentat dades en aquesta categoria. A més dels 30.496.440 visitants que van rebre els equipaments patrimonials de Catalunya el 2018, a aquests equipaments també hi van accedir 1.997.543 persones més, per fer ús dels seus serveis complementaris, assistir a les activitats organitzades per tercers o bé per veure l'edifici.

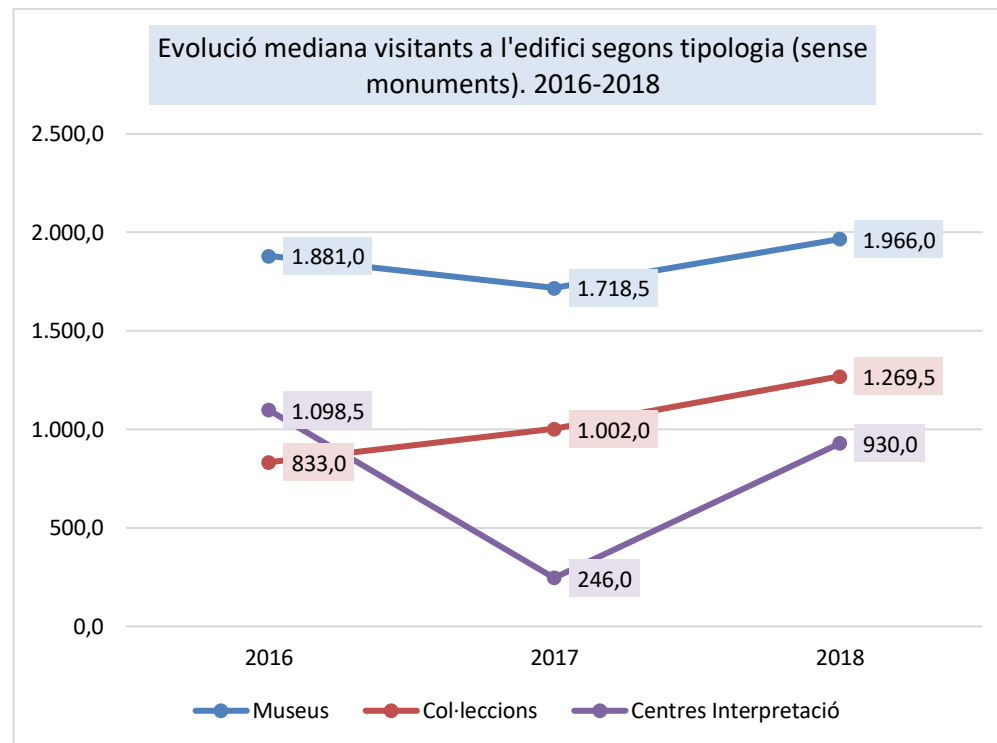
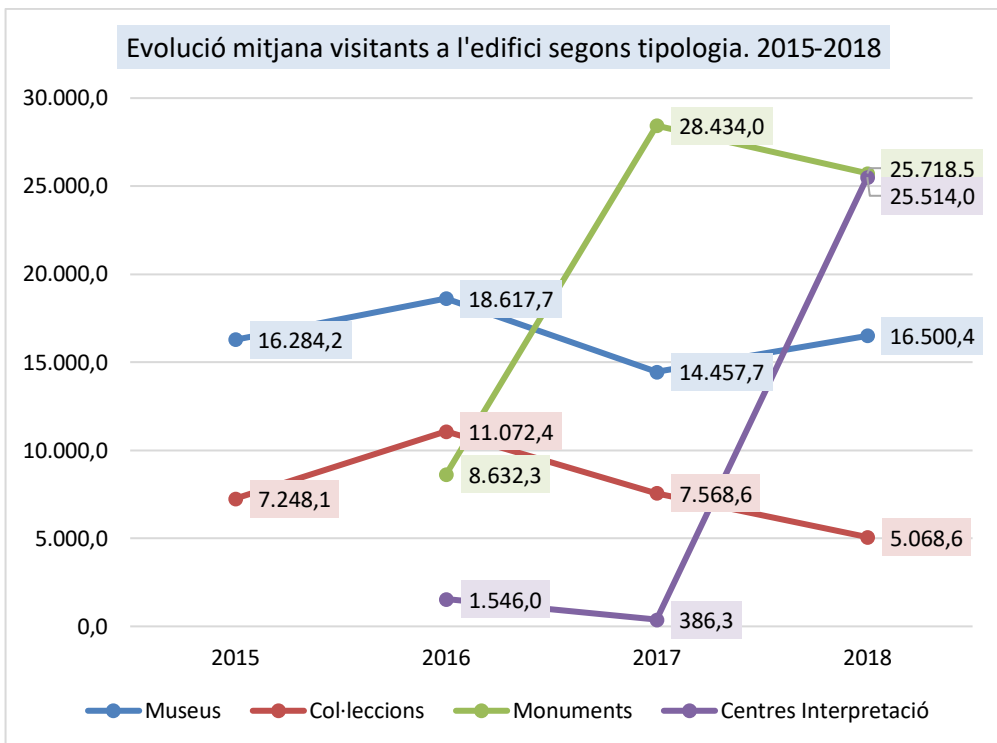
Visitants a l'edifici segons tipologia. 2018							
	Visitants a l'edifici	% del total de visitants	Equipaments	% del total d'equipaments	Mitjana	Desviació est.	Mediana
Museus	1.386.032	69,4%	84	53,8%	16.500,4	48.334,0	1.966,0
Col·leccions	304.116	15,2%	60	38,5%	5.068,6	10.823,1	1.269,5
Monuments	154.311	7,7%	6	3,8%	25.718,5	29.327,9	14.288,5
Centres Interpretació	153.084	7,7%	6	3,8%	25.514,0	52.352,7	930,0
Total	1.997.543	100,0%	156	100,0%	12.804,8	38.144,6	1.804,0

El fet que hi hagi visitants a l'edifici en el cas dels monuments –en els que el propi edifici suposa l'atractiu central de la visita–, es deu als assistents a activitats alienes que reben aquests equipaments, ja sigui per cessió o lloguer.



Evolució visitants a l'edifici segons tipologia. 2015 – 2018												
	2015			2016			2017			2018		
	Visitants edifici	Equipaments	Mitjana	Visitants edifici	Equipaments	Mitjana	Visitants edifici	Equipaments	Mitjana	Visitants edifici	Equipaments	Mitjana
Museus	1.042.191	64	16.284,2	1.452.182	78	18.617,7	1.156.613	80	14.457,7	1.386.032	84	16.500,4
Col·leccions	268.180	37	7.248,1	586.835	53	11.072,4	401.137	53	7.568,6	304.116	60	5.068,6
Monuments				51.794	6	8.632,3	142.170	5	28.434,0	154.311	6	25.718,5
C. Interp.				15.460	10	1.546,0	1.545	4	386,3	153.084	6	25.514,0
Total	1.310.371	101	12.974,0	2.106.271	147	14.328,4	1.701.465	142	11.982,1	1.997.543	156	12.804,8



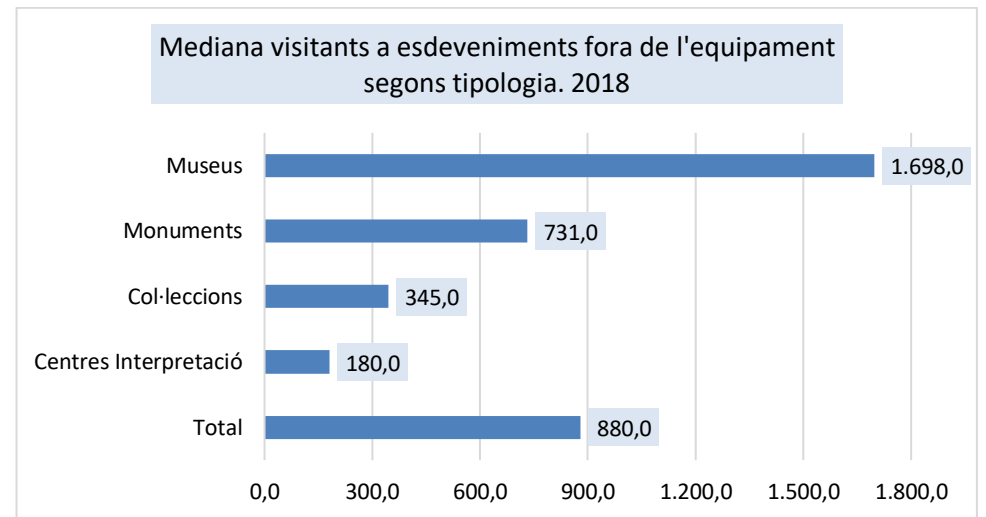
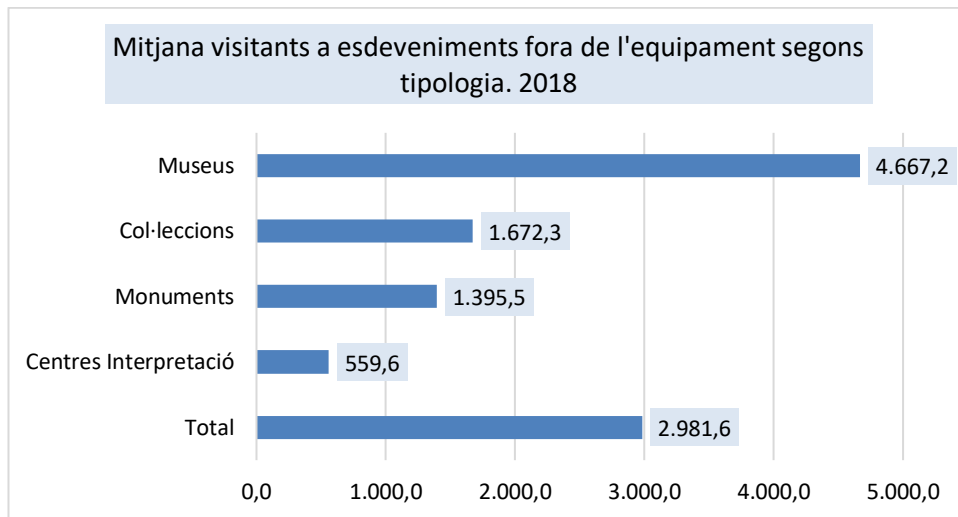
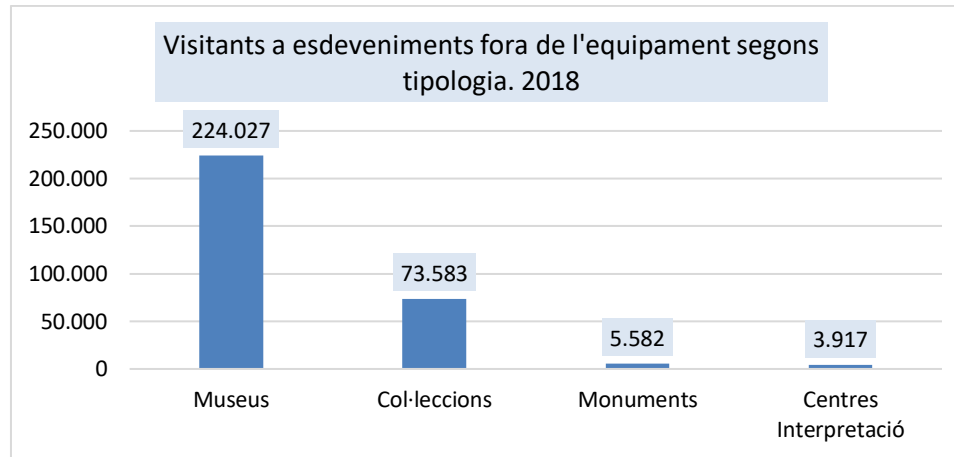


3.14. Visitants a esdeveniments fora de l'equipament

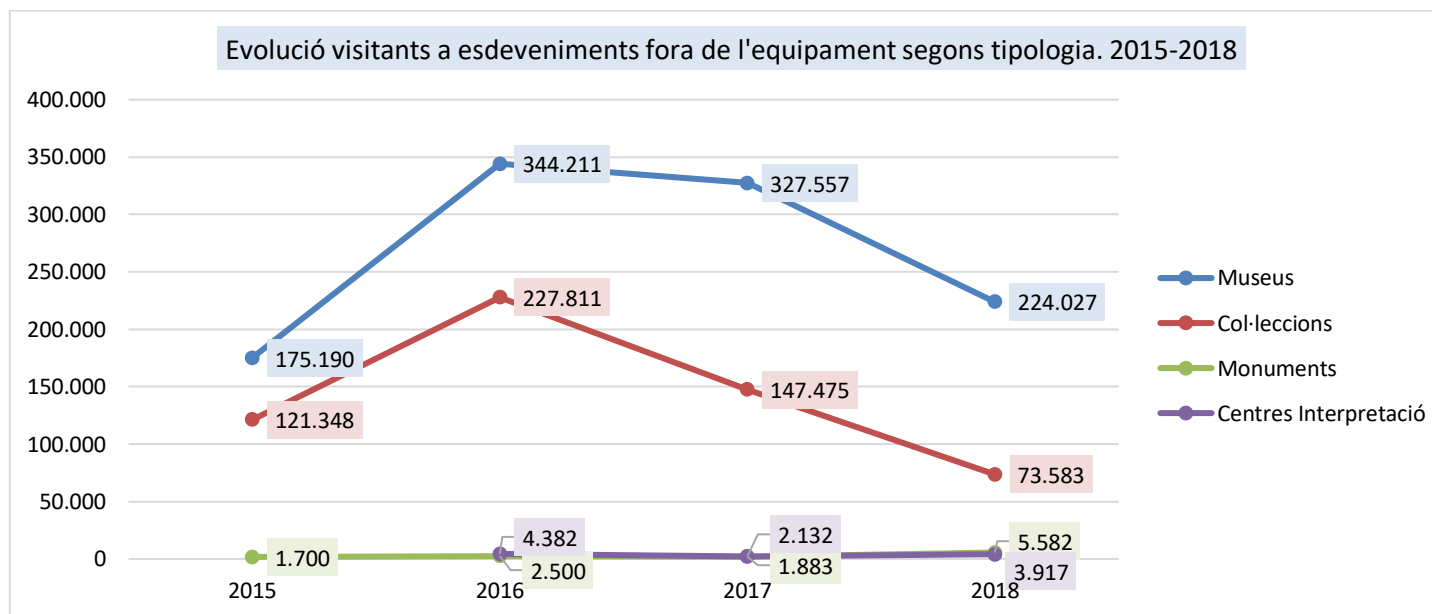
El model de recompte defineix els visitants a esdeveniments fora de l'equipament com aquelles persones que assisteixen a activitats puntuals organitzades pel centre que succeeixen en el marc d'una celebració, fira, trobada o similar i no tenen inscripcions ni recomptes precisos. Es realitzen fora de l'equipament patrimonial i no formen part de l'activitat habitual del centre. No s'hi inclouen els participants en activitats que representin una projecció de la missió i dels objectius de l'equipament a l'exterior, com rutes o visites guiades fora del museu però organitzades per aquest (per exemple rutes al centre històric d'un museu d'història local o rutes naturalistes d'un museu de ciències naturals) o activitats / tallers concrets amb inscripcions o recomptes precisos, que es registren en la taula de visitants del museu segons tipus d'entrada, i a la taula d'usos per activitats pròpies. Tampoc s'hi inclouen els visitants a les exposicions itinerants produïdes per l'equipament i que es presenten en un altre centre.

Dels 359 equipaments patrimonials, 103 (28,7%) han organitzat esdeveniments com fires, trobades o similars, atraient 307.109 persones el 2018.

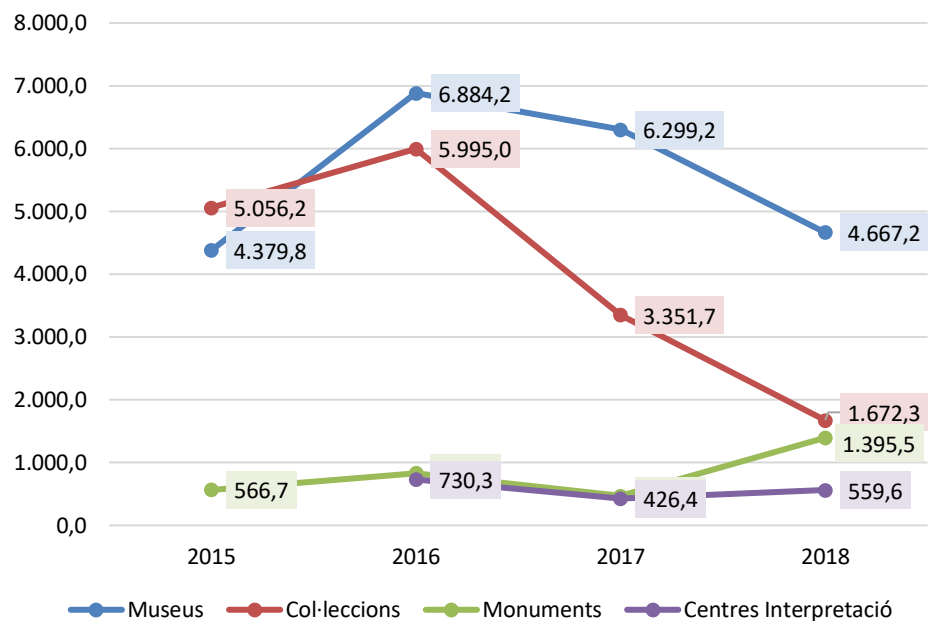
Visitants a esdeveniments fora de l'equipament segons tipologia. 2018							
	Visit. esdev. fora equip.	% del total de visitants	Equipaments	% del total d'equipaments	Mitjana	Desviació est.	Mediana
Museus	224.027	72,9%	48	46,6%	4.667,2	7.168,1	1.698,0
Col·leccions	73.583	24,0%	44	42,7%	1.672,3	2.575,1	345,0
Monuments	5.582	1,8%	4	3,9%	1.395,5	1.629,5	731,0
Centres Interpretació	3.917	1,3%	7	6,8%	559,6	941,1	180,0
Total	307.109	100,0%	103	100,0%	2.981,6	5.401,8	880,0



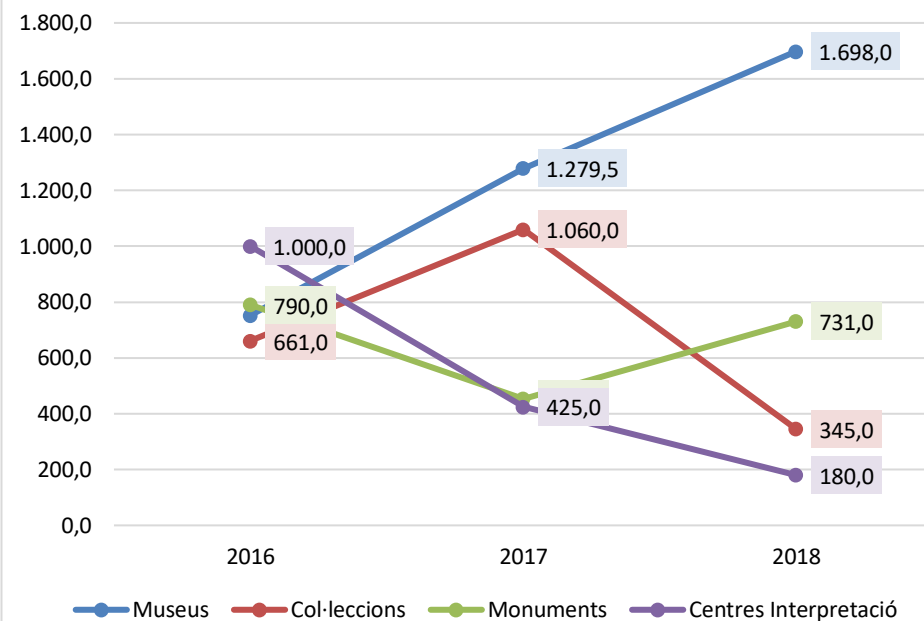
Evolució visitants a esdeveniments fora de l'equipament segons tipologia. 2015 – 2018												
	2015			2016			2017			2018		
	Visitants edifici	Equipaments	Mitjana	Visitants edifici	Equipaments	Mitjana	Visitants edifici	Equipaments	Mitjana	Visitants edifici	Equipaments	Mitjana
Museus	175.190	40	4.379,8	344.211	50	6.884,2	327.557	52	6.299,2	224.027	48	4.667,2
Col·leccions	121.348	24	5.056,2	227.811	38	5.995,0	147.475	44	3.351,7	73.583	44	1.672,3
Monuments	1.700	3	566,7	2.500	3	833,3	1.883	4	470,8	5.582	4	1.395,5
C. Interp.				4.382	6	730,3	2.132	5	426,4	3.917	7	559,6
Total	298.238	67	4.451,3	578.904	97	5.968,1	479.047	105	4.562,4	307.109	103	2.981,6



Evolució mitjana visitants a esdeveniments fora de l'equipament segons tipologia. 2015-2018



Evolució mediana visitants a esdeveniments fora de l'equipament segons tipologia. 2016-2018



3.15. Persones al voltant del patrimoni

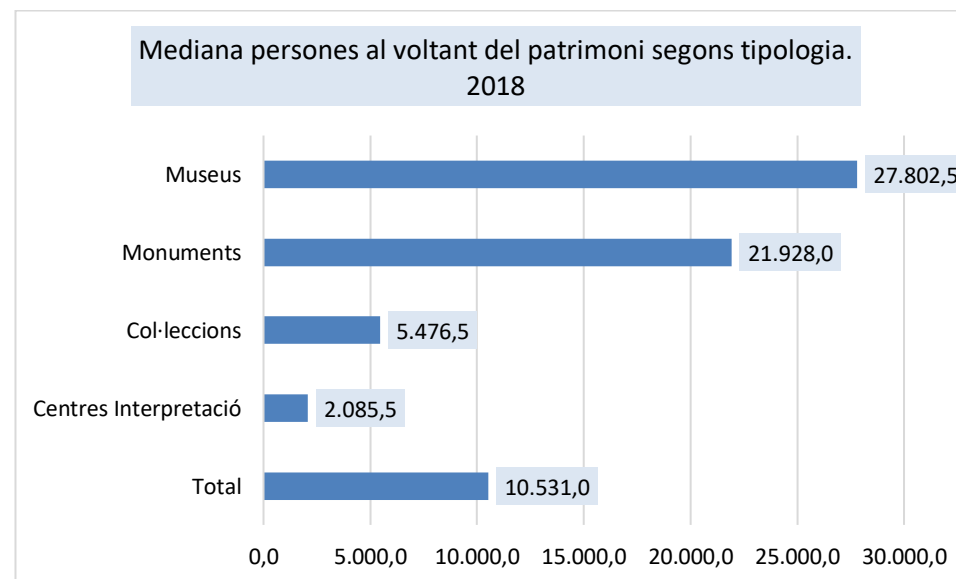
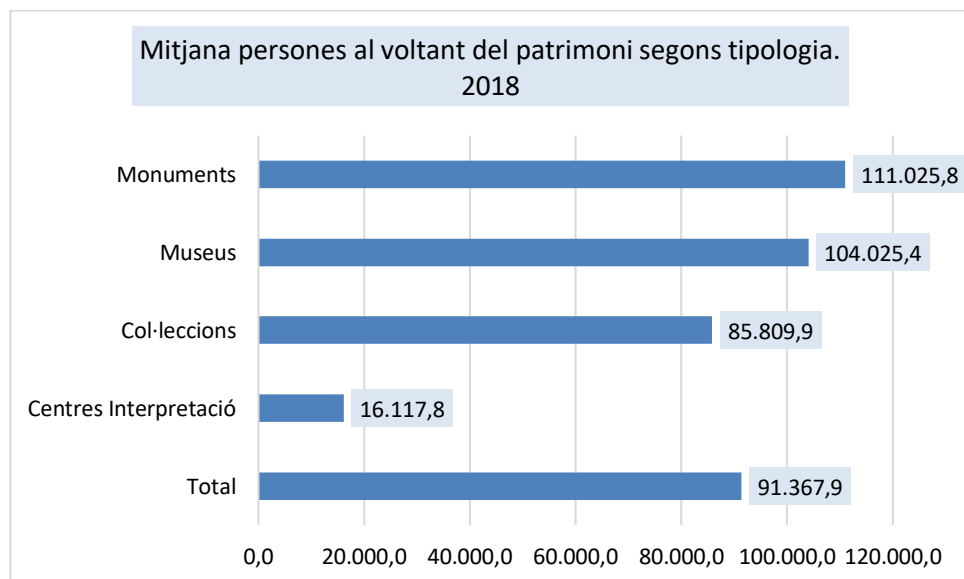
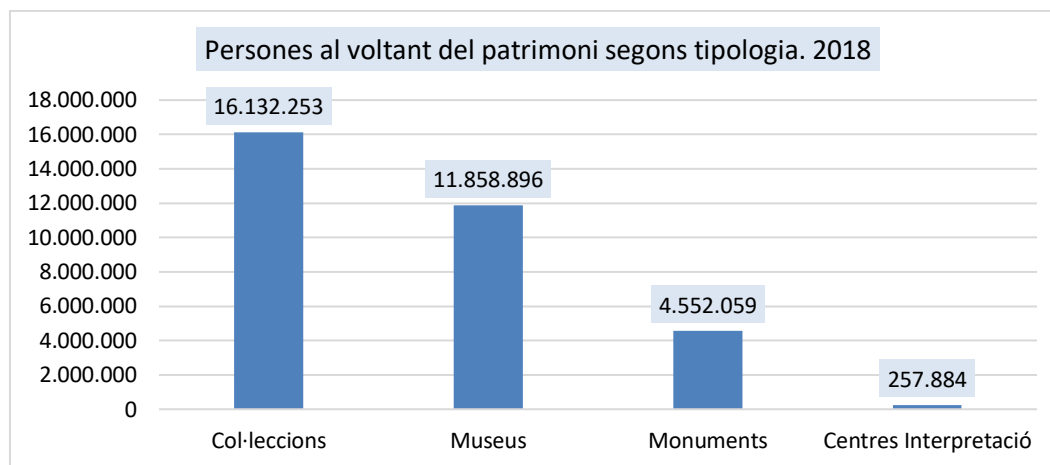
En aquest apartat s'han agregat els "visitants que fan ús de l'oferta museística" (exposicions, activitats i serveis museístics) dels equipaments amb els "visitants a l'edifici" i els "visitants a esdeveniments fora de l'equipament".

El total de persones atretes pels equipaments patrimonials de Catalunya, ja sigui com a visitants de les seves exposicions o usuàries de les seves activitats i serveis, així com aquelles que han entrat als edificis patrimonials només per fer ús dels seus serveis complementaris, i també els que han assistit a alguna activitat organitzada fora del centre és de 32,8 milions el 2018.

Persones al voltant del patrimoni. 2018		
	Persones	%
Visitants	30.496.440	93,0%
Visitants a l'edifici	1.997.543	6,1%
Visitants esdeveniments fora l'edifici	307.109	0,9%
Persones al voltant del patrimoni	32.801.092	100,0%

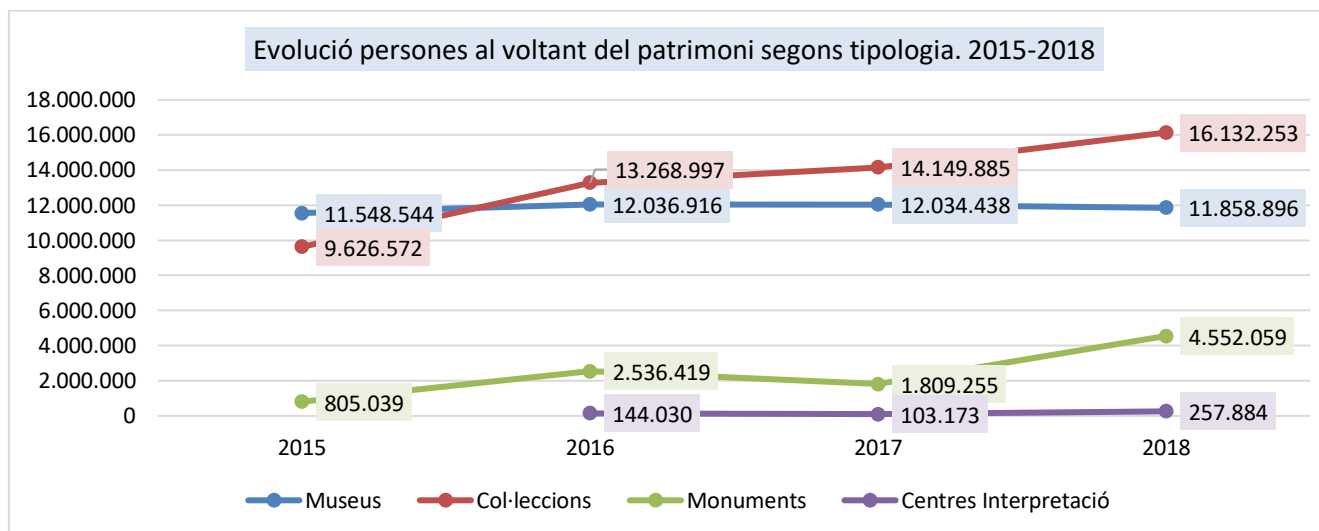
A la taula següent es presenta la distribució d'aquest volum de persones segons la tipologia d'equipament patrimonial.

Persones al voltant del patrimoni segons tipologia. 2018							
	Persones al voltant del patrimoni	% del total de persones avp	Equipaments	% del total d'equipaments	Mitjana	Desviació est.	Mediana
Museus	11.858.896	36,2%	114	31,8%	104.025,4	249.931,6	27.802,5
Col·leccions	16.132.253	49,2%	188	52,4%	85.809,9	405.489,5	5.476,5
Monuments	4.552.059	13,9%	41	11,4%	111.025,8	402.984,1	21.928,0
Centres Interpretació	257.884	0,8%	16	4,5%	16.117,8	35.124,3	2.085,5
Total	32.801.092	100,0%	359	100,0%	91.367,9	352.367,8	10.531,0

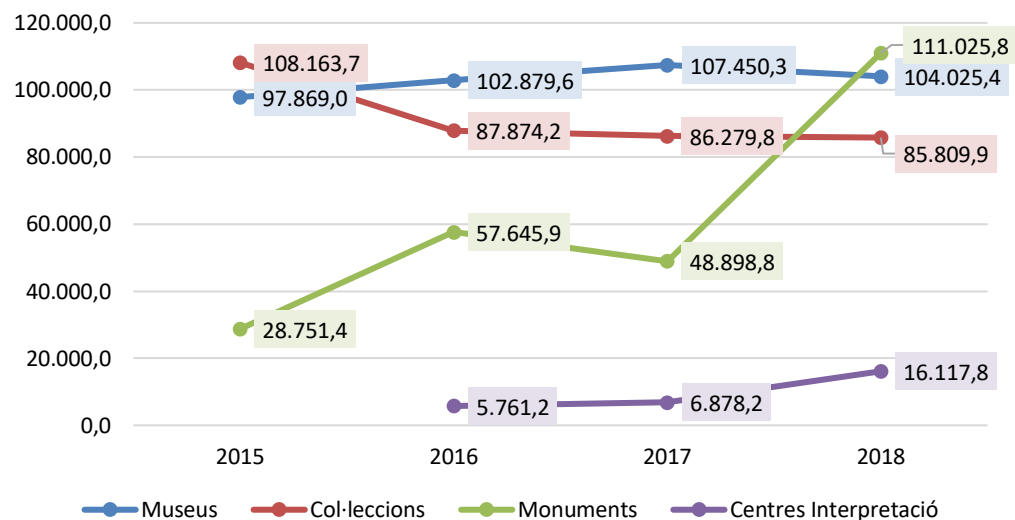


Evenció persones al voltant del patrimoni segons tipologia. 2015 – 2018

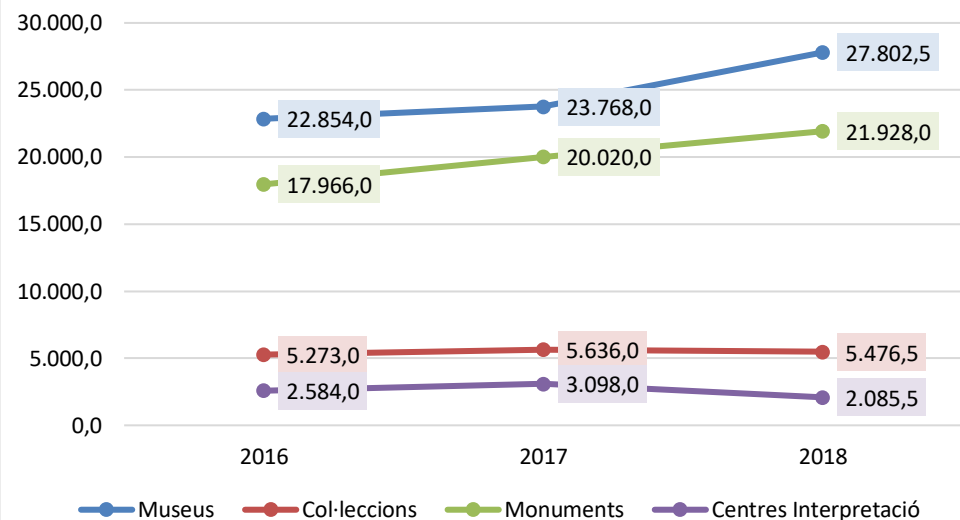
	2015			2016			2017			2018		
	Visit. Edifici	Equipaments	Mitjana	Visit. Edifici	Equipaments	Mitjana	Visit. Edifici	Equipaments	Mitjana	Visit. Edifici	Equipaments	Mitjana
Museus	11.548.544	118	97.869,0	12.036.916	117	102.879,6	12.034.438	112	107.450,3	11.858.896	114	104.025,4
Col·leccions	9.626.572	89	108.163,7	13.268.997	151	87.874,2	14.149.885	164	86.279,8	16.132.253	188	85.809,9
Monuments	805.039	28	28.751,4	2.536.419	44	57.645,9	1.809.255	37	48.898,8	4.552.059	41	111.025,8
C. Interp.				144.030	25	5.761,2	103.173	15	6.878,2	257.884	16	16.117,8
Total	21.980.155	235	93.532,6	27.986.362	337	83.045,6	28.096.751	328	85.660,8	32.801.092	359	91.367,9



Evolució mitjana persones al voltant del patrimoni segons tipologia. 2015-2018



Evolució mediana persones al voltant del patrimoni segons tipologia. 2016-2018

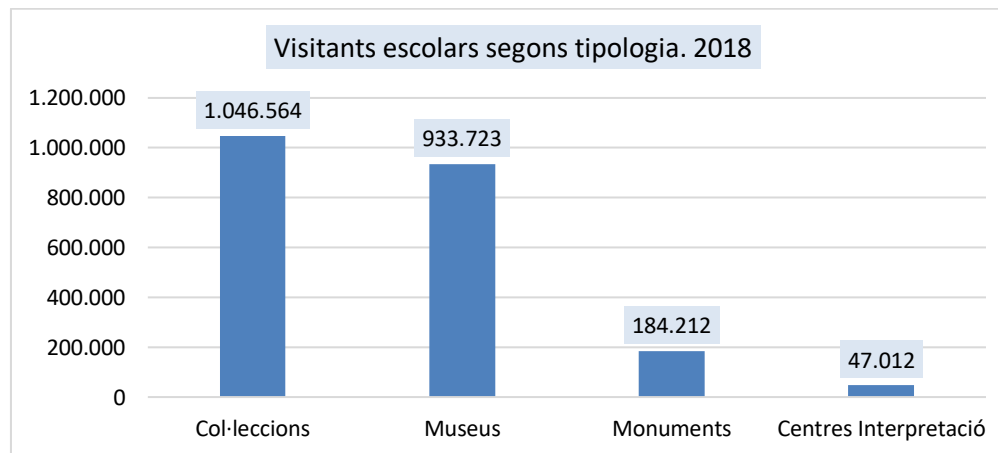


3.16. Visitants escolars

Visitants escolars segons tipologia. 2018							
	Visitants escolars	% del total de visitants escol.	Equipaments	% del total d'equipaments	Mitjana	Desviació est.	Mediana
Museus	933.723	42,2%	112	36,8%	8.336,8	11.917,6	3.986,0
Col·leccions	1.046.564	47,3%	151	49,7%	6.930,9	26.230,2	615,0
Monuments	184.212	8,3%	29	9,5%	6.352,1	11.792,4	2.697,0
Centres Interpretació	47.012	2,1%	12	3,9%	3.917,7	10.832,5	378,5
Total	2.211.511	100,0%	304*	100,0%	7.274,7	20.267,0	1.672,0

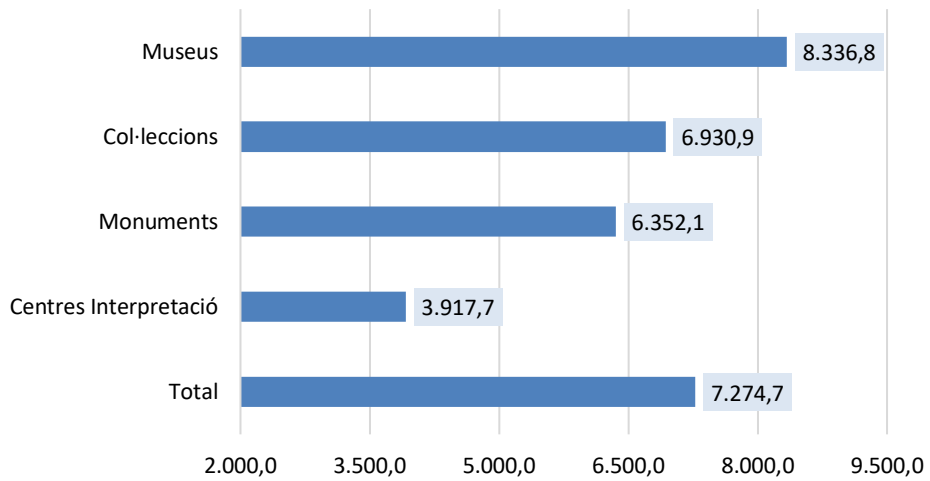
*L'univers de l'estudi el conformen 359 equipaments. Tot i això, alguns equipaments no disposen de dades d'algunes de les variables. Totes les taules informen del nombre d'equipaments que s'inclouen en l'explotació de cada variable.

Els equipaments patrimonials de Catalunya van rebre més de 2,2 milions de visitants escolars el 2018¹⁶.

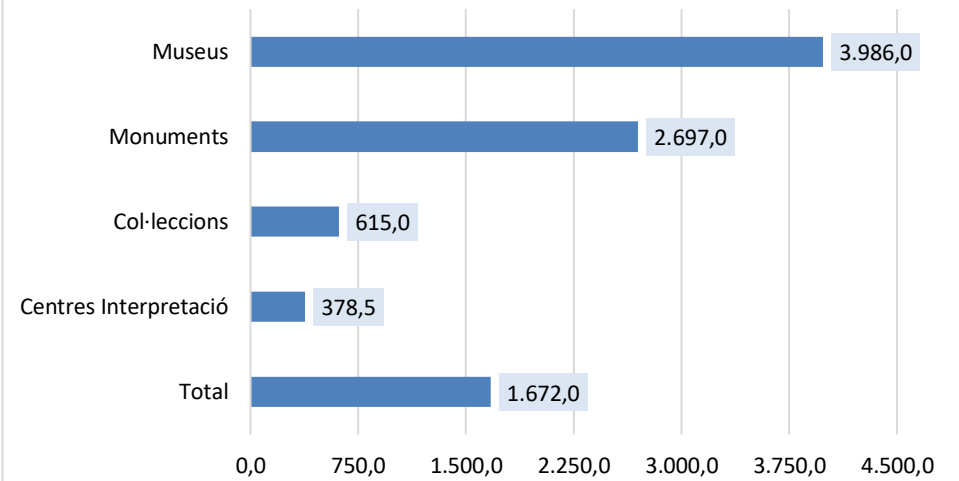


¹⁶ Cal tenir en compte que dels 359 equipaments que conformen l'univers de l'estudi, aquesta dada s'extreu dels 304 equipaments que van presentar dades de visitants escolars.

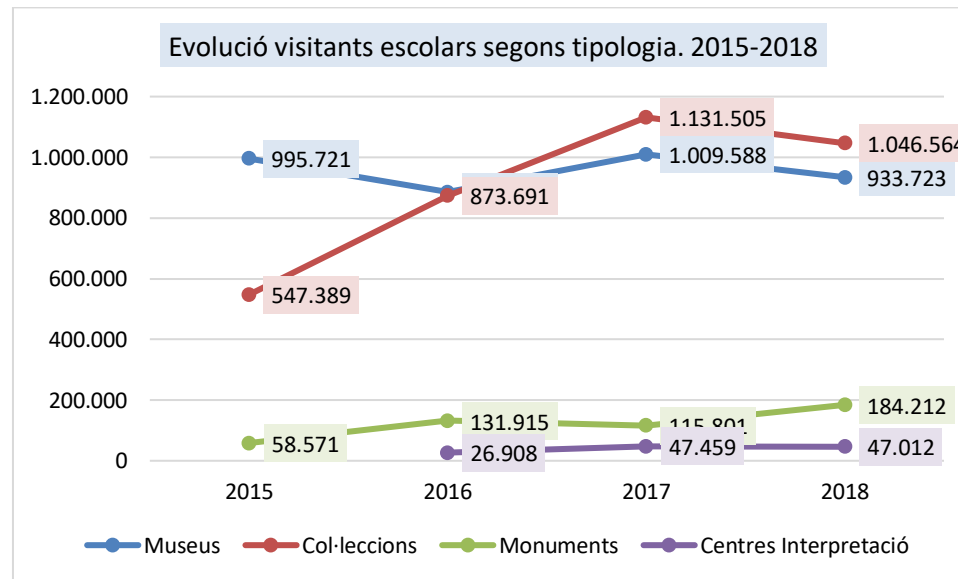
Mitjana visitants escolars segons tipologia. 2018



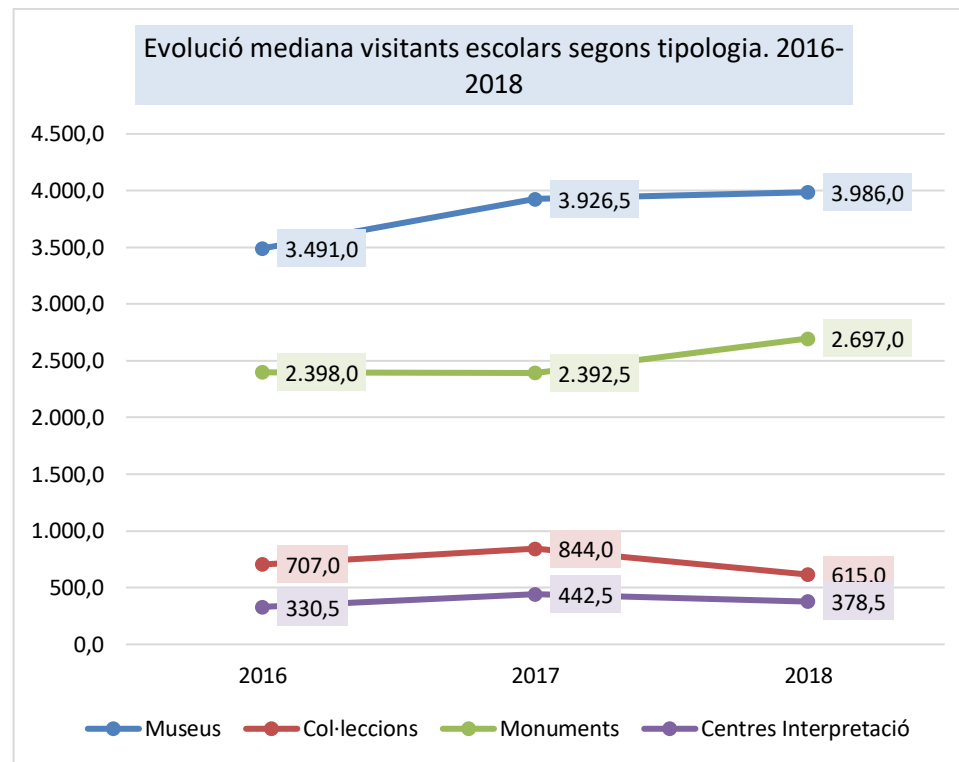
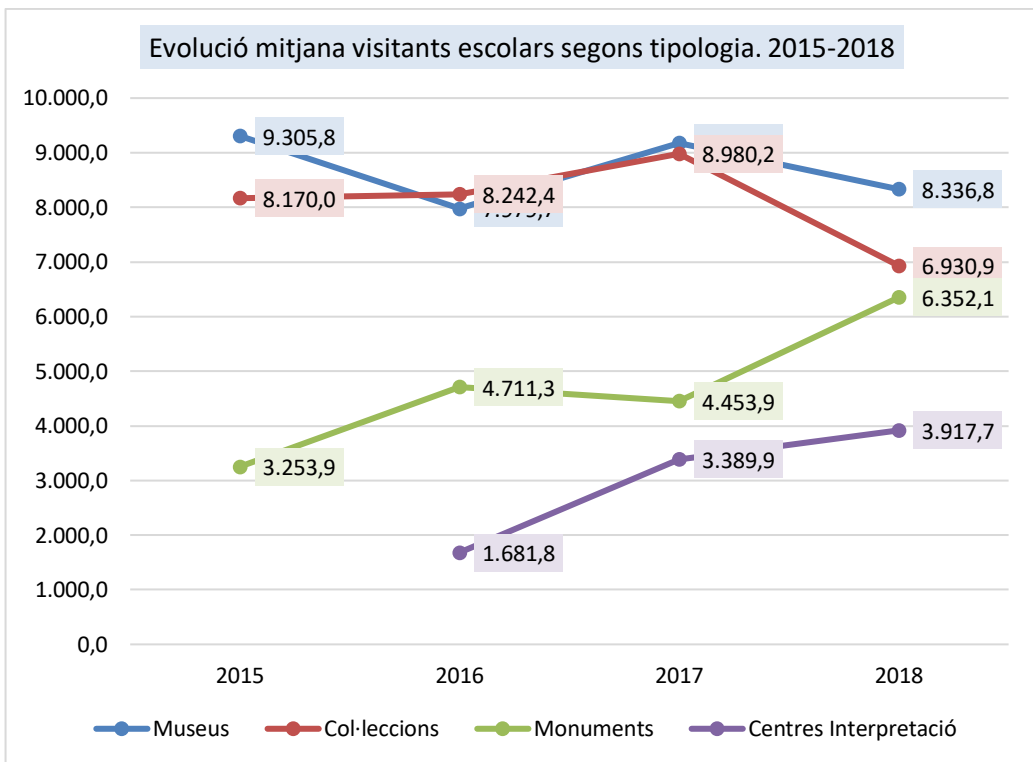
Mediana visitants escolars segons tipologia. 2018



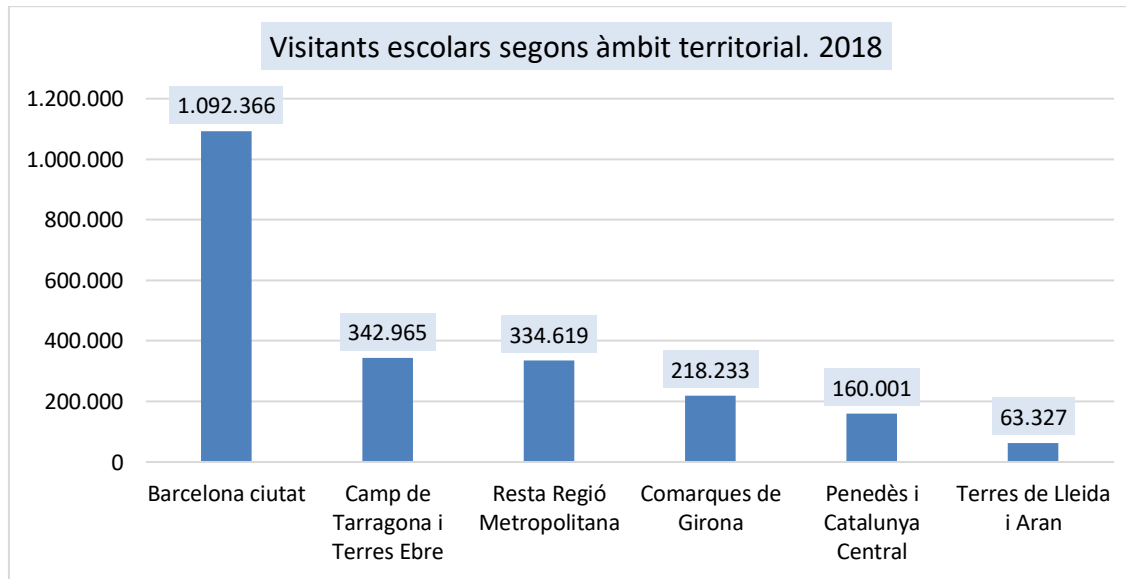
Evolució visitants escolars segons tipologia. 2015 – 2018												
	2015			2016			2017			2018		
	Visitants	Equipaments	Mitjana	Visitants	Equipaments	Mitjana	Visitants	Equipaments	Mitjana	Visitants	Equipaments	Mitjana
Museus	995.721	107	9.305,8	885.752	111	7.979,7	1.009.588	110	9.178,1	933.723	112	8.336,8
Col·leccions	547.389	67	8.170,0	873.691	106	8.242,4	1.131.505	126	8.980,2	1.046.564	151	6.930,9
Monuments	58.571	18	3.253,9	131.915	28	4.711,3	115.801	26	4.453,9	184.212	29	6.352,1
C. Interpret.				26.908	16	1.681,8	47.459	14	3.389,9	47.012	12	3.917,7
Total	1.601.681	192	8.342,1	1.918.266	261	7.349,7	2.304.353	276	8.349,1	2.211.511	304	7.274,7



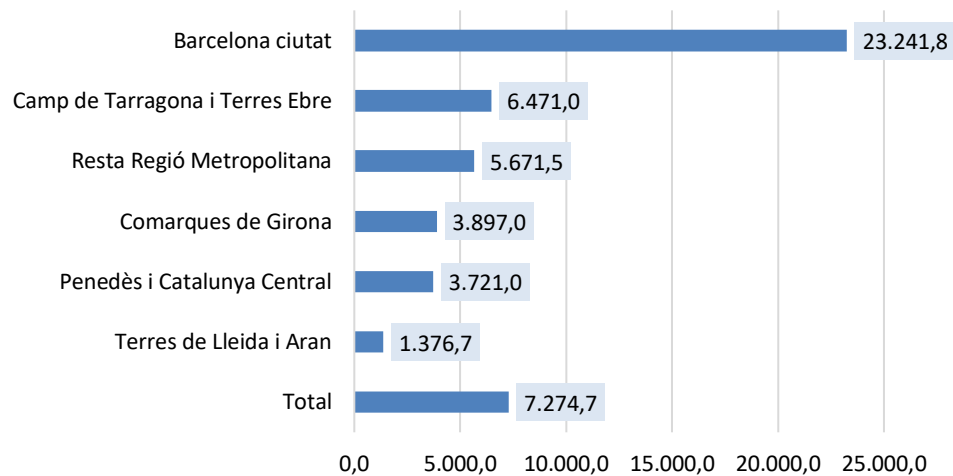
El 2018 els equipaments patrimonials han perdut un 4,0% dels seus visitants escolars en relació a l'any anterior. Tant els museus com les col·leccions són els que n'han perdut més (7,5% cada tipologia: 75.000 en el cas dels museus i 85.000 en el cas de les col·leccions), disminució que no es veu compensada en el total per l'augment de gairebé el 60% dels visitants escolars que han visitat els monuments.



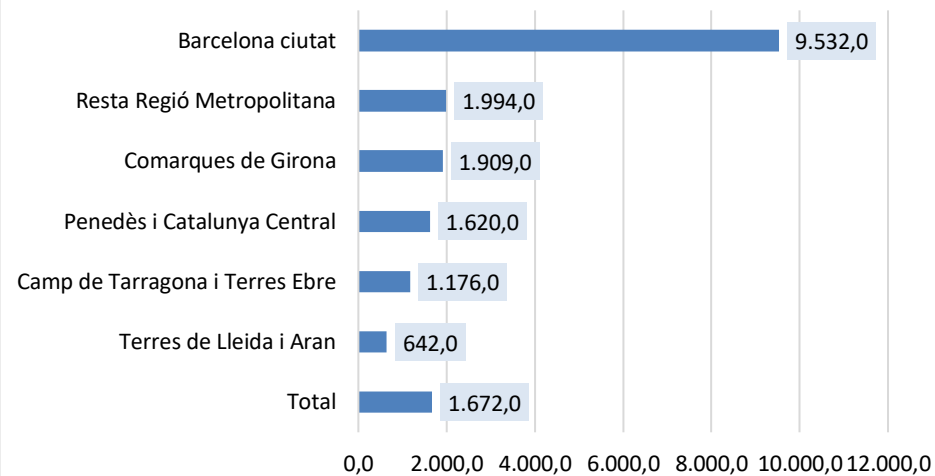
Visitants escolars segons àmbit territorial. 2018							
	Visitants escolars	% del total de visitants esc.	Equipaments	% del total d'equipaments	Mitjana	Desviació est.	Mediana
Barcelona ciutat	1.092.366	49,4%	47	15,5%	23.241,8	38.062,4	9.532,0
Resta Regió Metropolitana	334.619	15,1%	59	19,4%	5.671,5	10.179,3	1.994,0
Penedès i Catalunya Central	160.001	7,2%	43	14,1%	3.721,0	6.375,6	1.620,0
Comarques de Girona	218.233	9,9%	56	18,4%	3.897,0	6.290,3	1.909,0
C. Tarragona i Terres Ebre	342.965	15,5%	53	17,4%	6.471,0	25.109,8	1.176,0
Terres de Lleida i Aran	63.327	2,9%	46	15,1%	1.376,7	2.030,3	642,0
Total	2.211.511	100,0%	304	100,0%	7.274,7	20.267,0	1.672,0



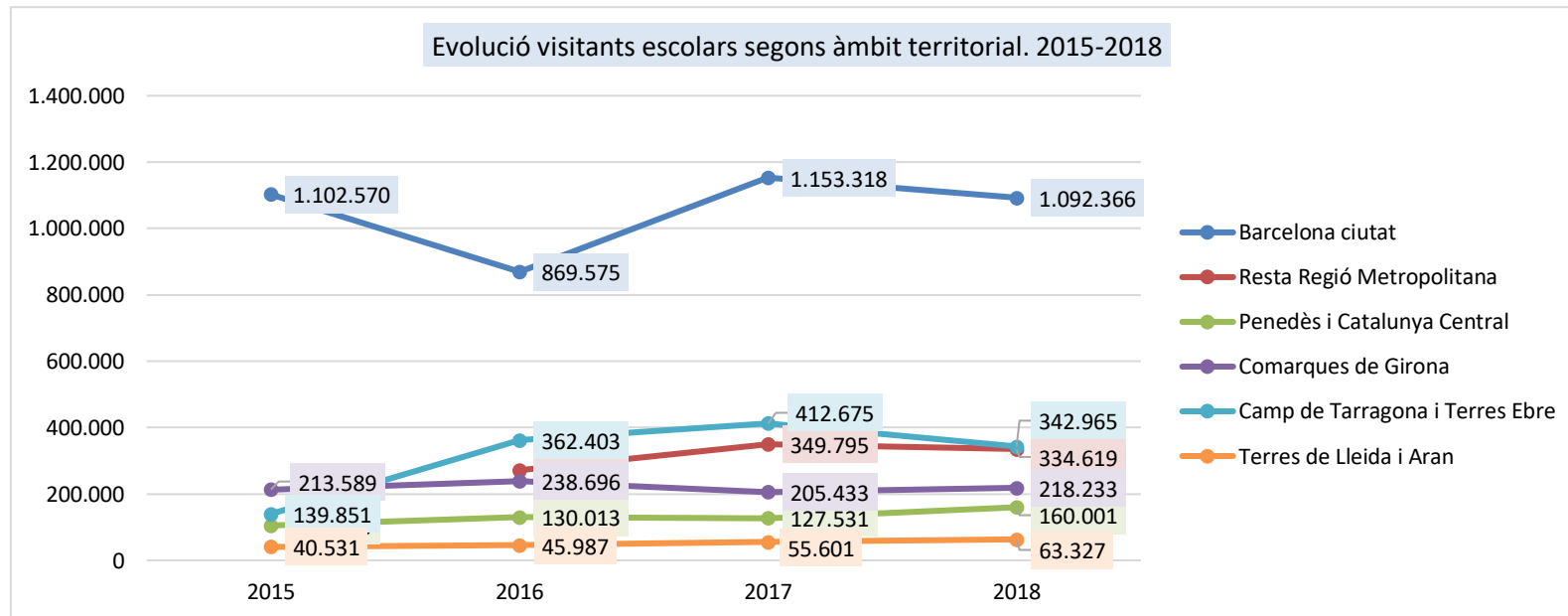
Mitjana visitants escolars segons àmbit territorial. 2018



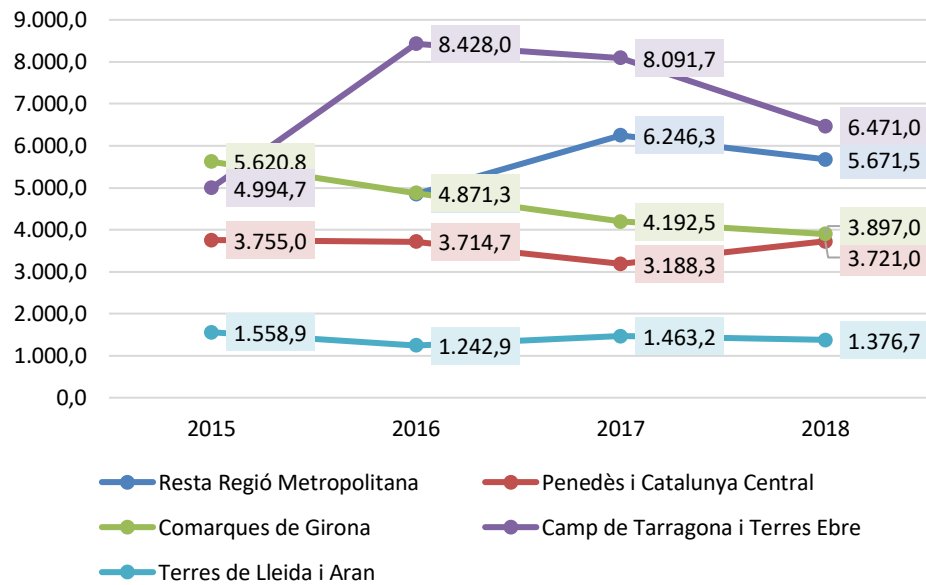
Mediana visitants escolars segons àmbit territorial. 2018



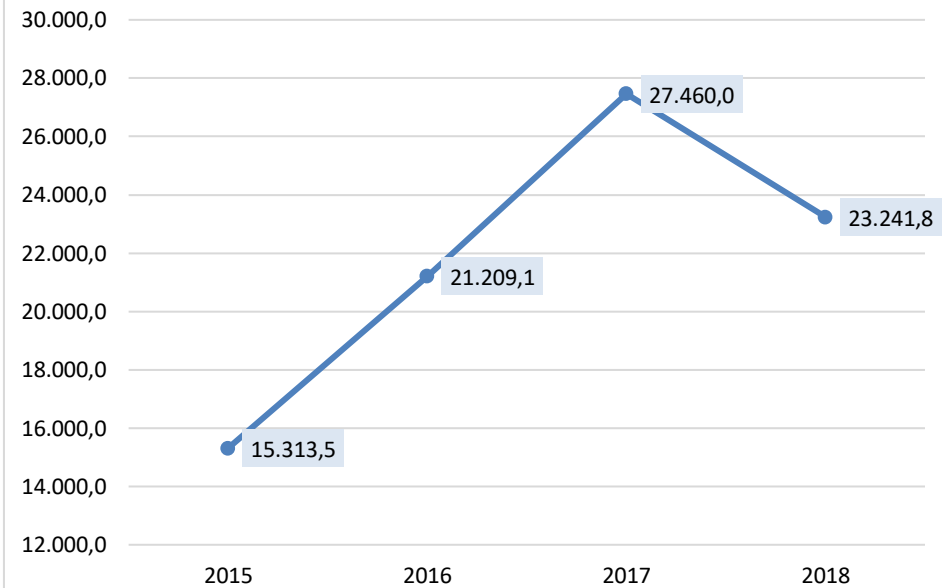
Evolució visitants escolars segons àmbit territorial. 2015 – 2018												
	2015			2016			2017			2018		
	Visitants	Equipaments	Mitjana	Visitants	Equipaments	Mitjana	Visitants	Equipaments	Mitjana	Visitants	Equipaments	Mitjana
Barcelona ciutat	1.102.570	72	15.313,5	869.575	41	21.209,1	1.153.318	42	27.460,0	1.092.366	47	23.241,8
Resta R. Metropol.				271.592	56	4.849,9	349.795	56	6.246,3	334.619	59	5.671,5
Penedès i Cat. Central	105.140	28	3.755,0	130.013	35	3.714,7	127.531	40	3.188,3	160.001	43	3.721,0
Comarques de Girona	213.589	38	5.620,8	238.696	49	4.871,3	205.433	49	4.192,5	218.233	56	3.897,0
Camp de Tarragona i Terres Ebre	139.851	28	4.994,7	362.403	43	8.428,0	412.675	51	8.091,7	342.965	53	6.471,0
Terres de Lleida i Aran	40.531	26	1.558,9	45.987	37	1.242,9	55.601	38	1.463,2	63.327	46	1.376,7
Total	1.601.681	192	8.342,1	1.918.266	261	7.349,7	2.304.353	276	8.349,1	2.211.511	304	7.274,7



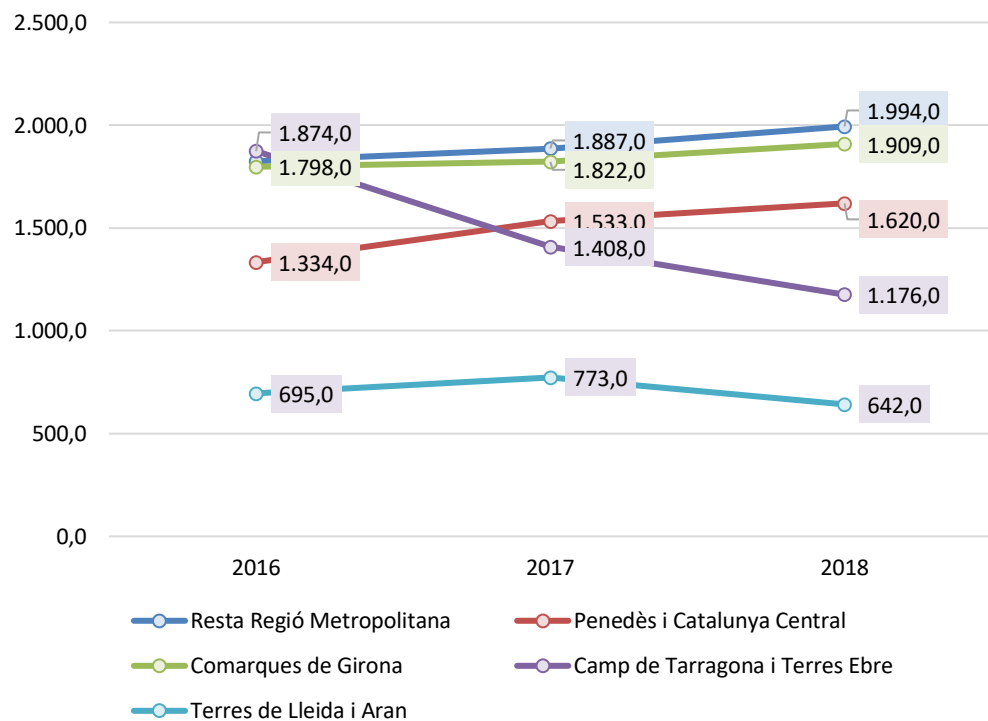
Evolució mitjana visitants escolars segons àmbit territorial (sense Barcelona ciutat). 2015-2018



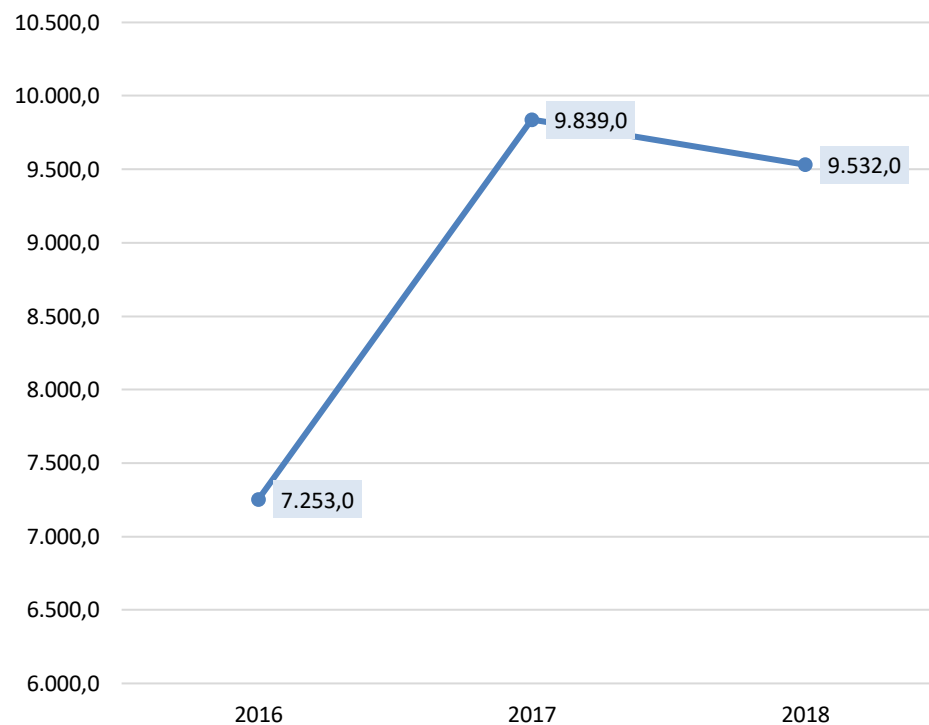
Evolució mitjana visitants escolars segons àmbit territorial (Barcelona ciutat). 2015-2018



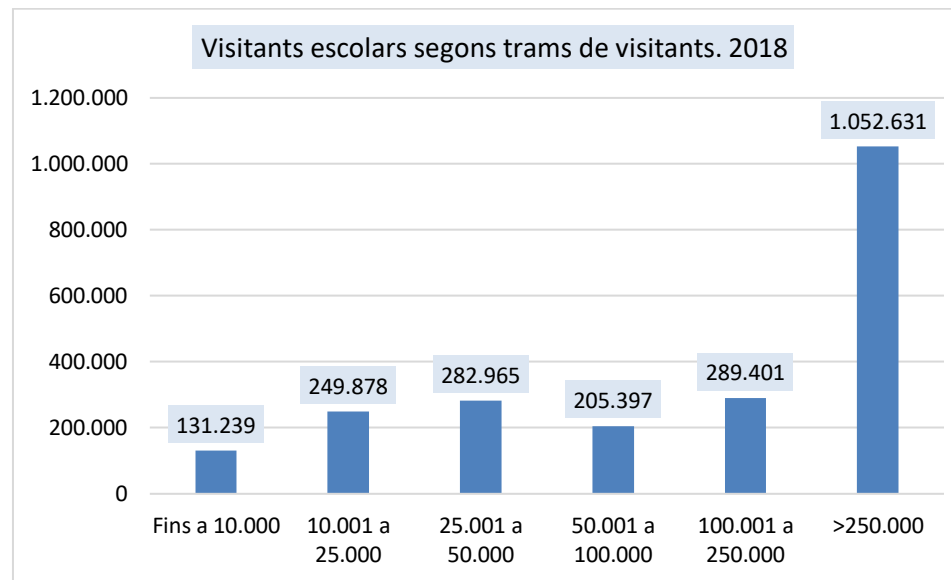
Evolució mediana visitants escolars segons àmbit territorial (sense Barcelona ciutat). 2015-2018

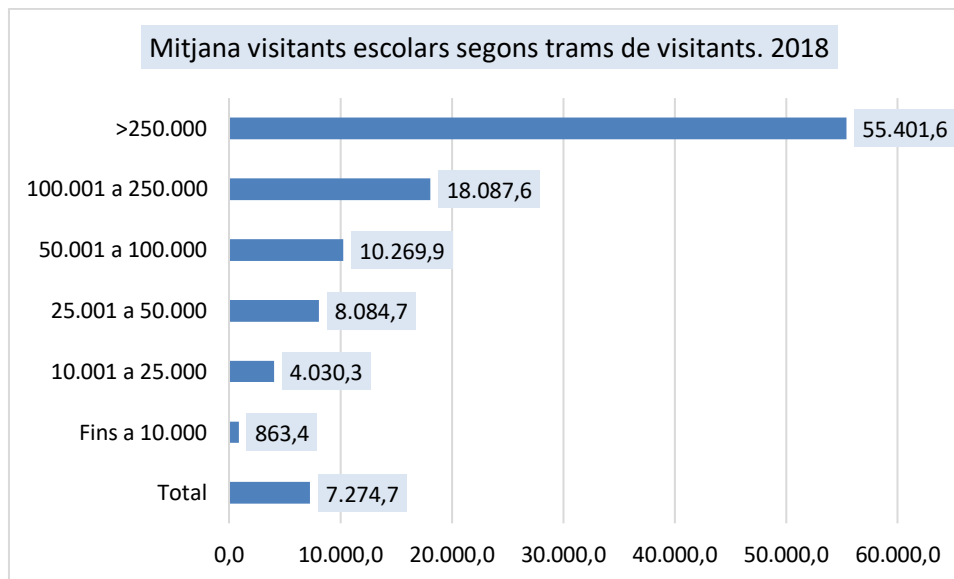


Evolució mediana visitants escolars segons àmbit territorial (Barcelona ciutat). 2015-2018

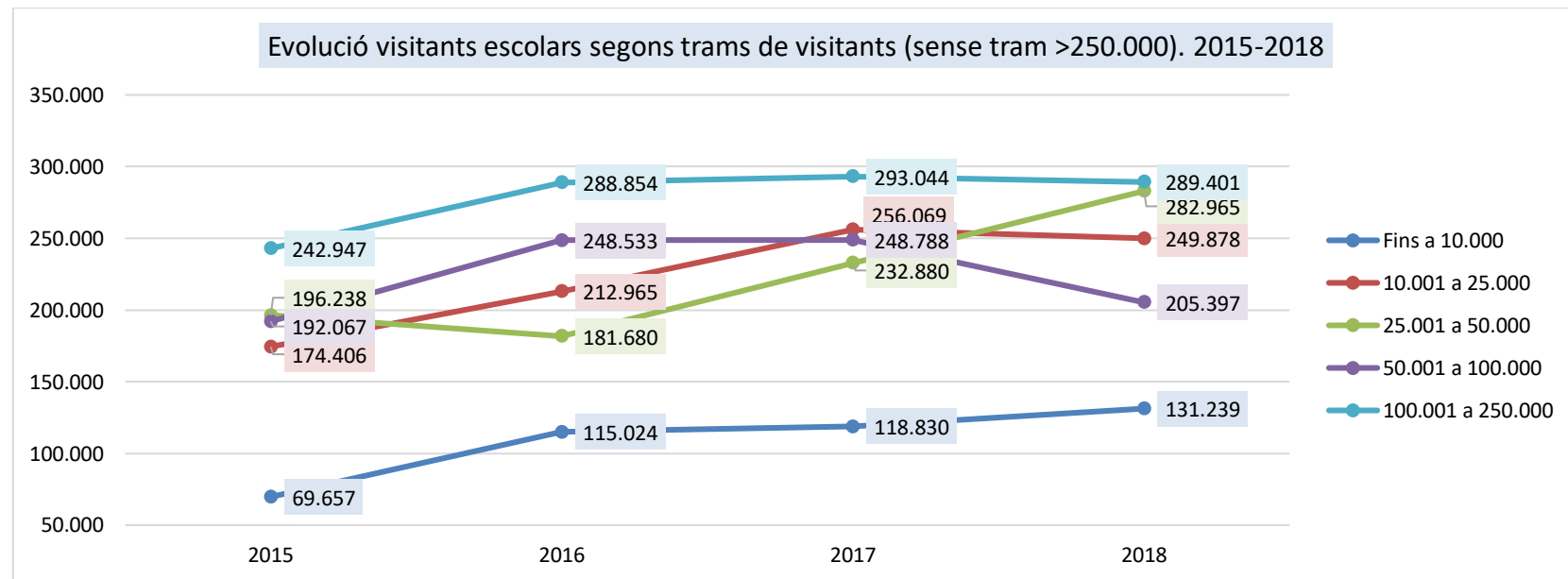


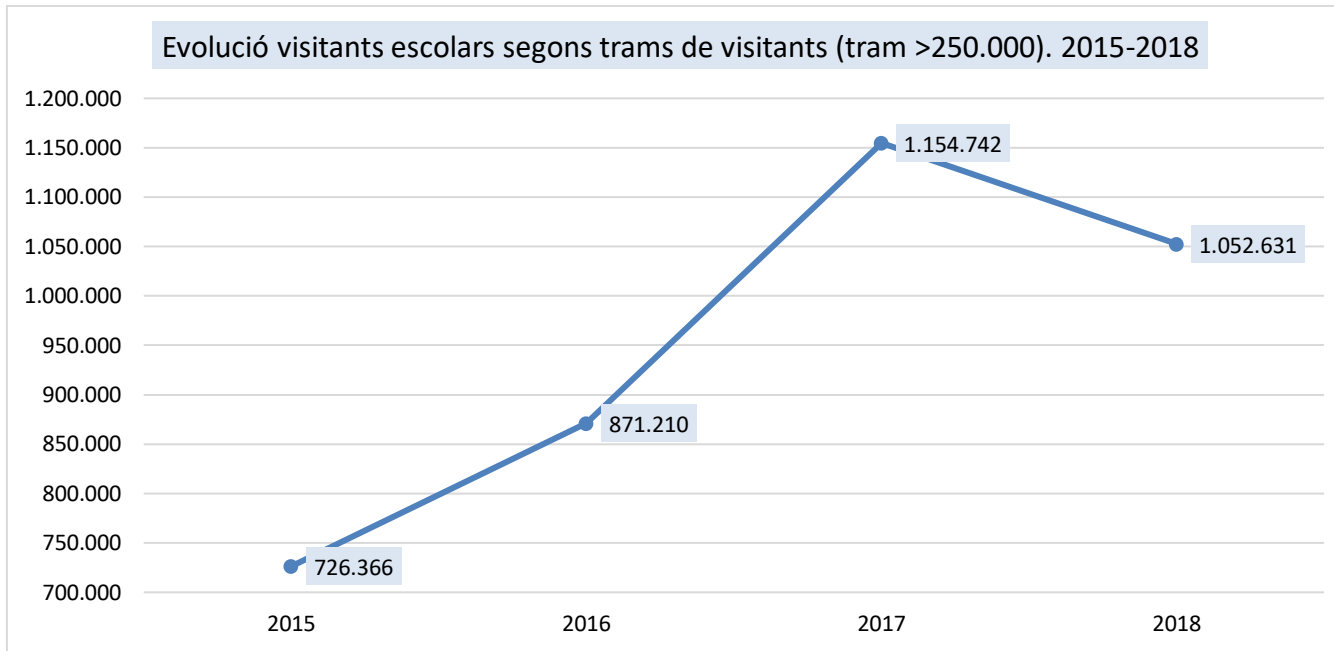
Visitants escolars segons trams de visitants. 2018							
	Visitants escolars	% del total de visitants escol.	Equipaments	% del total d'equipaments	Mitjana	Desviació est.	Mediana
Fins a 10.000	131.239	5,9%	152	50,0%	863,4	972,8	439,0
10.001 a 25.000	249.878	11,3%	62	20,4%	4.030,3	3.668,0	2.870,5
25.001 a 50.000	282.965	12,8%	35	11,5%	8.084,7	7.812,7	5.213,0
50.001 a 100.000	205.397	9,3%	20	6,6%	10.269,9	11.257,4	5.197,5
100.001 a 250.000	289.401	13,1%	16	5,3%	18.087,6	16.935,8	13.863,5
>250.000	1.052.631	47,6%	19	6,3%	55.401,6	58.560,1	40.363,0
Total	2.211.511	100,0%	304	100,0%	7.274,7	20.267,0	1.672,0



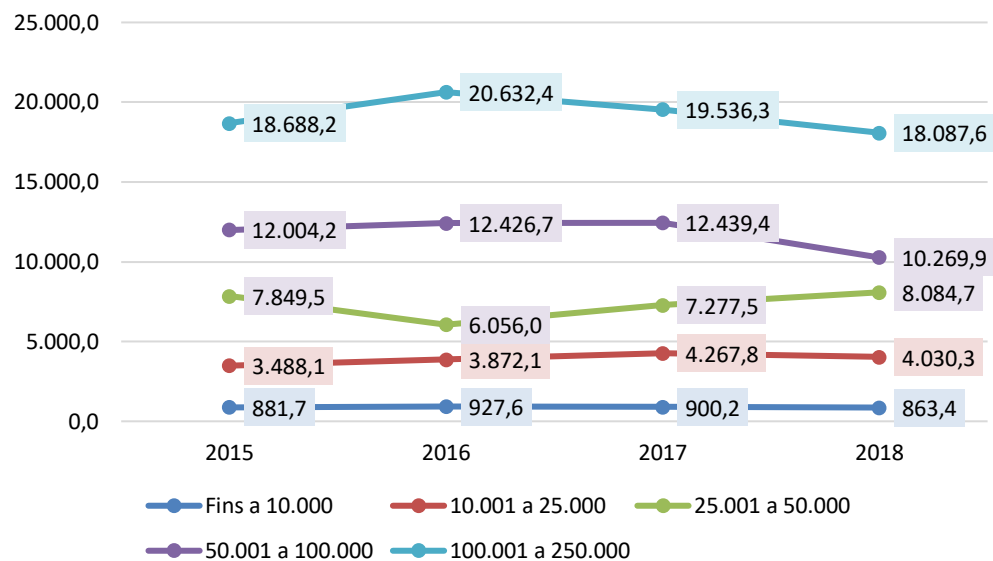


Evolució visitants escolars segons trams de visitants. 2015 – 2018												
	2015			2016			2017			2018		
	Visitants	Equipaments	Mitjana	Visitants	Equipaments	Mitjana	Visitants	Equipaments	Mitjana	Visitants	Equipaments	Mitjana
Fins a 10.000	69.657	79	881,7	115.024	124	927,6	118.830	132	900,2	131.239	152	863,4
10.001 a 25.000	174.406	50	3.488,1	212.965	55	3.872,1	256.069	60	4.267,8	249.878	62	4.030,3
25.001 a 50.000	196.238	25	7.849,5	181.680	30	6.056,0	232.880	32	7.277,5	282.965	35	8.084,7
50.001 a 100.000	192.067	16	12.004,2	248.533	20	12.426,7	248.788	20	12.439,4	205.397	20	10.269,9
100.001 a 250.000	242.947	13	18.688,2	288.854	14	20.632,4	293.044	15	19.536,3	289.401	16	18.087,6
>250.000	726.366	9	80.707,3	871.210	18	48.400,6	1.154.742	17	67.926,0	1.052.631	19	55.401,6
Total	1.601.681	192	8.342,1	1.918.266	261	7.349,7	2.304.353	276	8.349,1	2.211.511	304	7.274,7

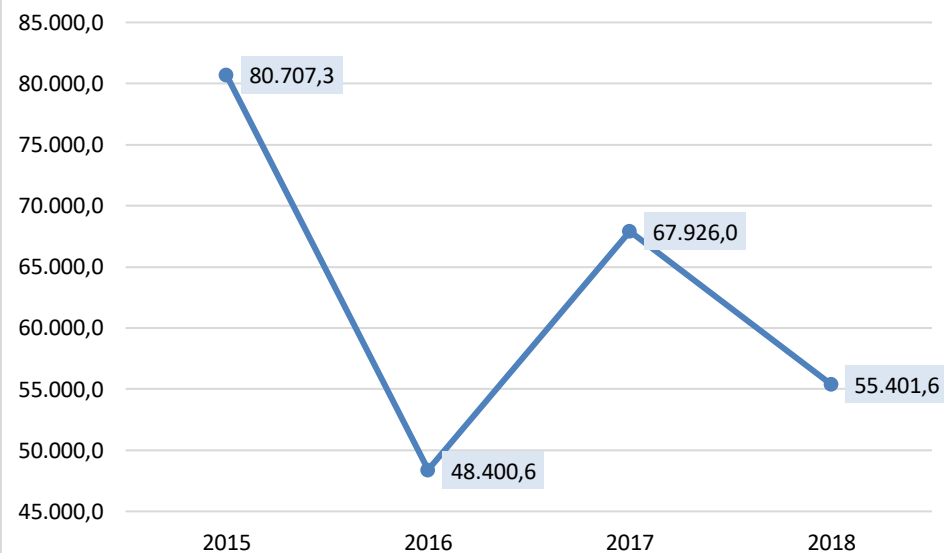




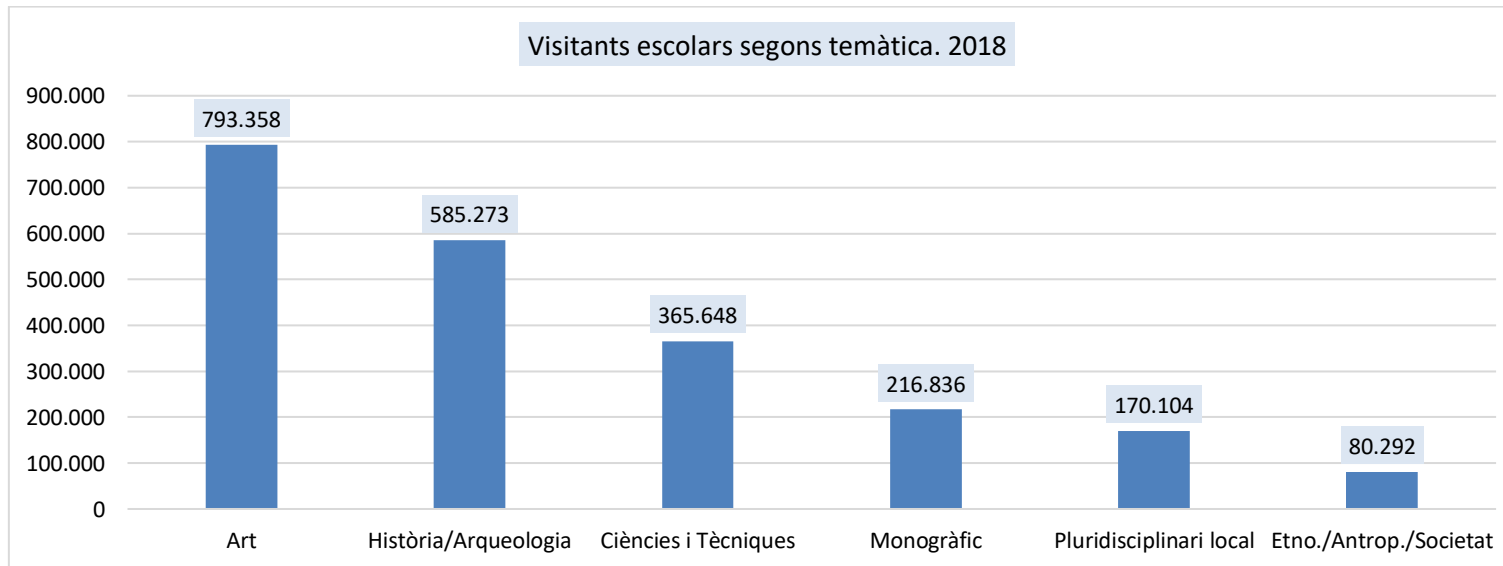
Evolució mitjana visitants escolars segons trams de visitants (sense tram >250.000). 2015-2018

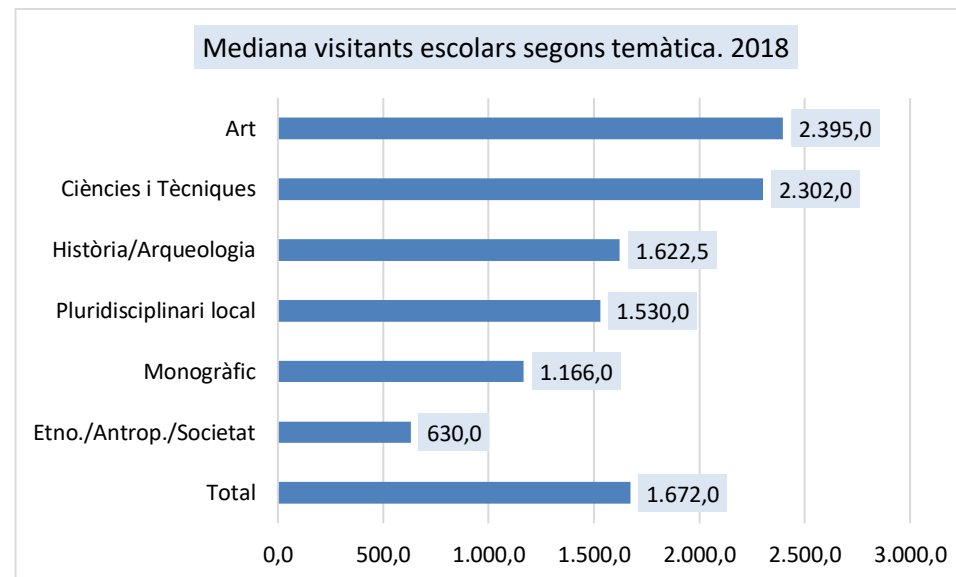
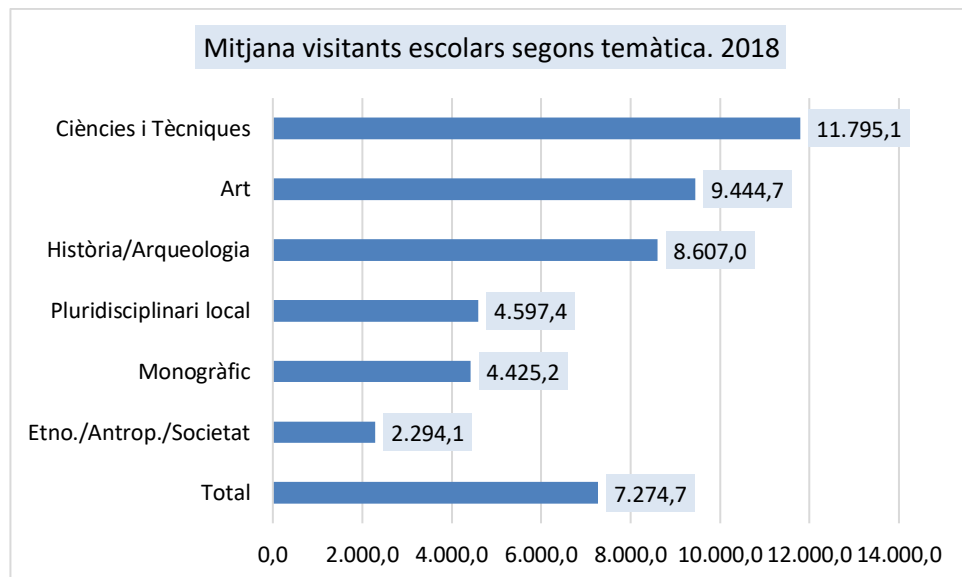


Evolució mitjana visitants escolars segons trams de visitants (tram >250.000). 2015-2018



Visitants escolars segons temàtica. 2018							
	Visitants escolars	% del total de visitants	Equipaments	% del total d'equipaments	Mitjana	Desviació est.	Mediana
Art	793.358	35,9%	84	27,6%	9.444,7	22.419,0	2.395,0
Ciències i Tècniques	365.648	16,5%	31	10,2%	11.795,1	34.183,3	2.302,0
Etno./Antrop./Societat	80.292	3,6%	35	11,5%	2.294,1	3.176,7	630,0
Història/Arqueologia	585.273	26,5%	68	22,4%	8.607,0	24.311,5	1.622,5
Monogràfic	216.836	9,8%	49	16,1%	4.425,2	8.007,1	1.166,0
Pluridisciplinari local	170.104	7,7%	37	12,2%	4.597,4	7.423,8	1.530,0
Total	2.211.511	100,0%	304	100,0%	7.274,7	20.267,0	1.672,0

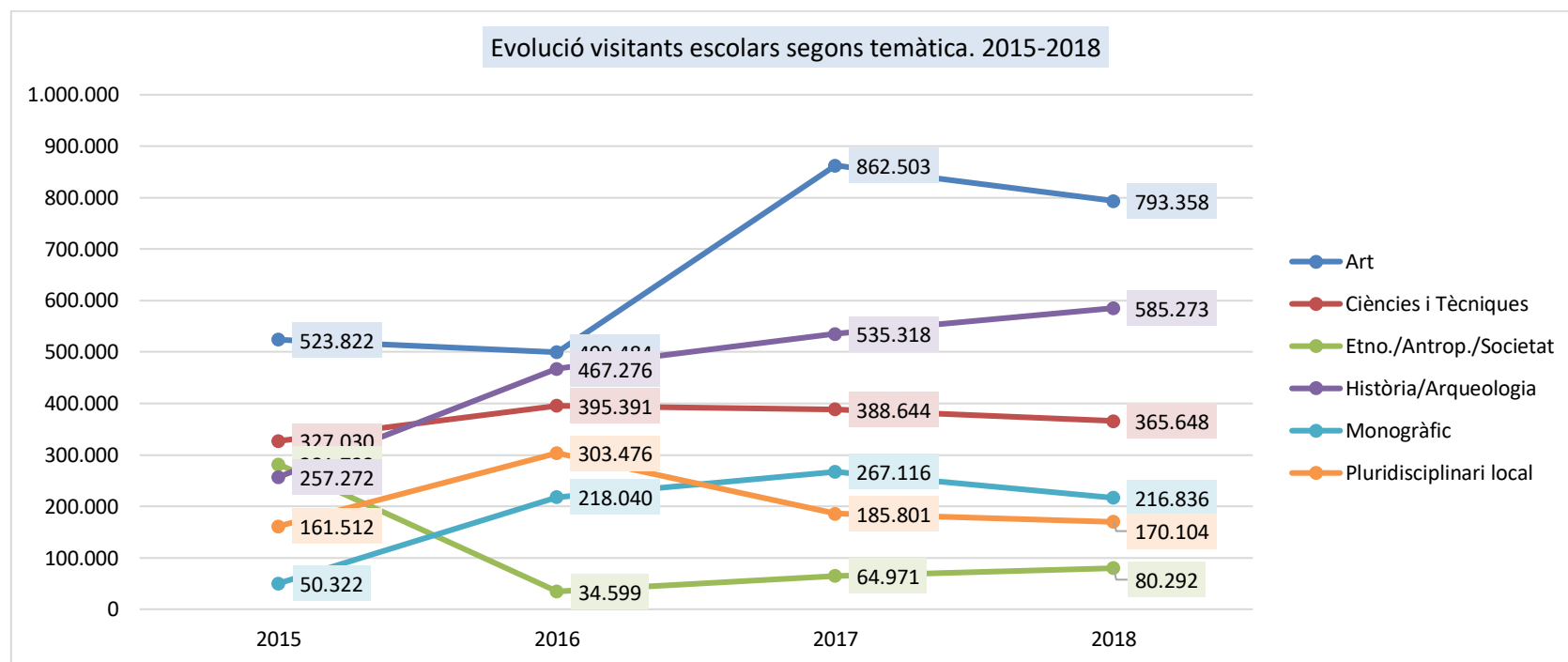


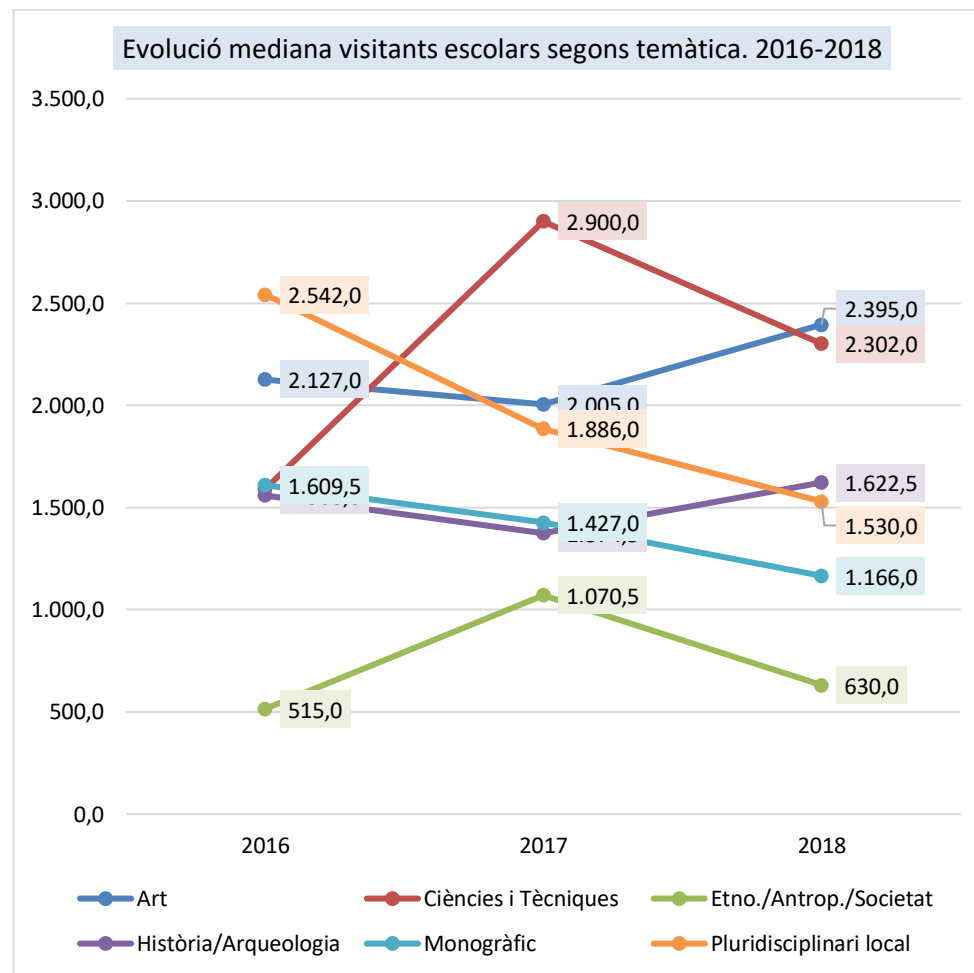
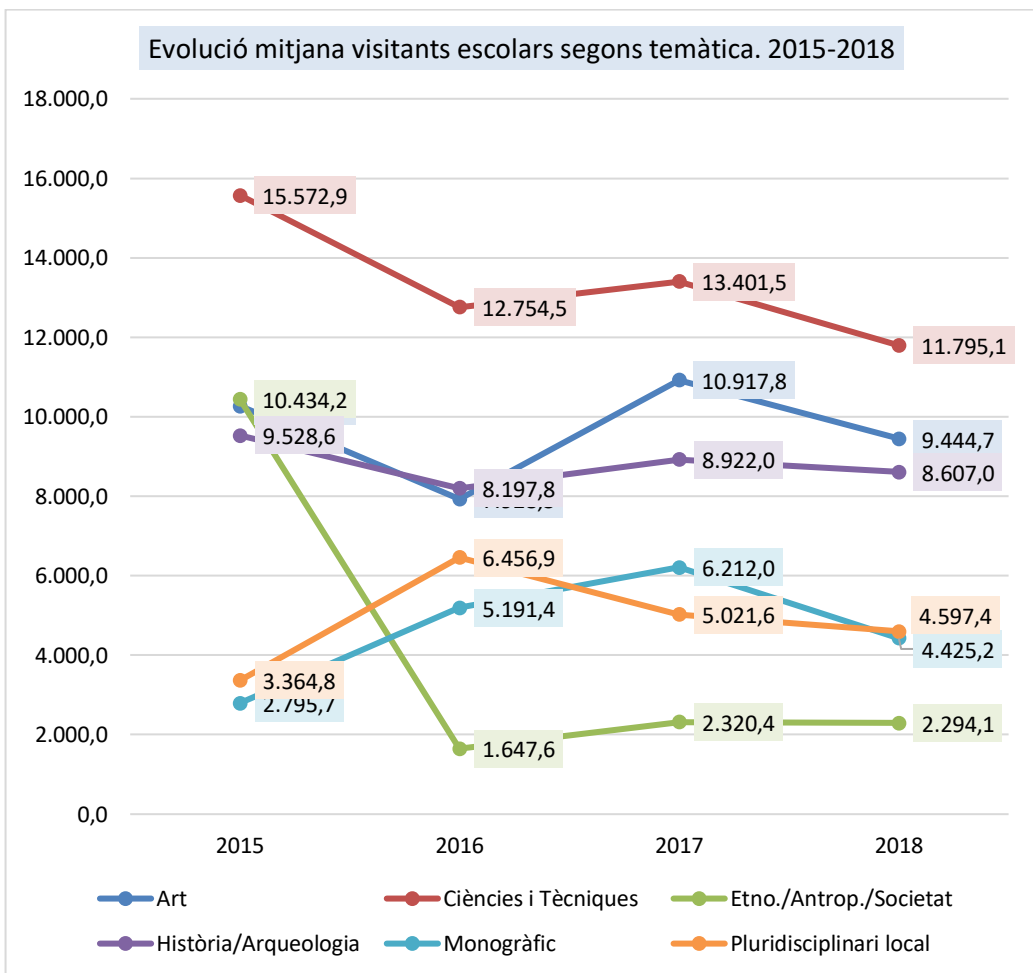


Dels 2,2 milions de visitants escolars que van rebre els equipaments patrimonials de Catalunya, els dedicats a l'Art en van rebre 793 mil, els d'Història / Arqueologia 585 mil, els Ciència i Tècnica 365 mil i els Monogràfics 216 mil, mentre que els Pluridisciplinaris locals en van atendre 170 mil i els dedicats a l'Etnografia / Antropologia / Societat 80 mil.

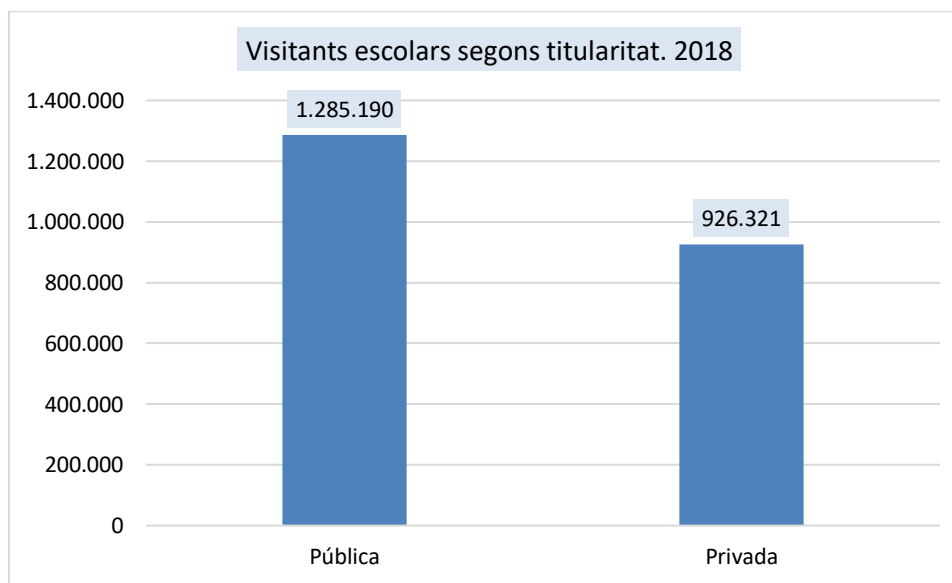
Cal tenir en compte que els equipaments dedicats a l'Art són força més nombrosos que els de les altres temàtiques. I així s'observa que els equipaments patrimonials dedicats a la Ciència i la Tècnica són els que tenen una major atracció d'escolars amb una mitjana de 11.795,1 escolars. A continuació se situen els equipaments dedicats a l'Art amb 9.444,7 escolars de mitjana i els equipaments dedicats a la Història / Arqueologia amb 8.607,0. En una part intermèdia se situen els equipaments Pluridisciplinaris i els Monogràfics amb mitjanes d'entre els 4.597,4 i 4.425,2 visitants escolars. Finalment els museus dedicats a l'Etnografia / Antropologia / Societat van rebre una mitjana de 2.294,1 visitants escolars el 2018.

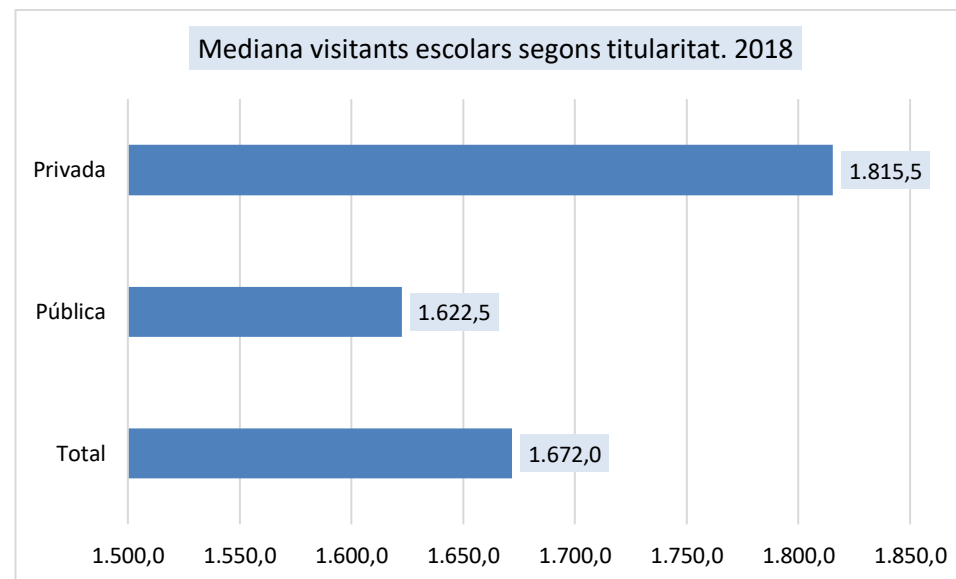
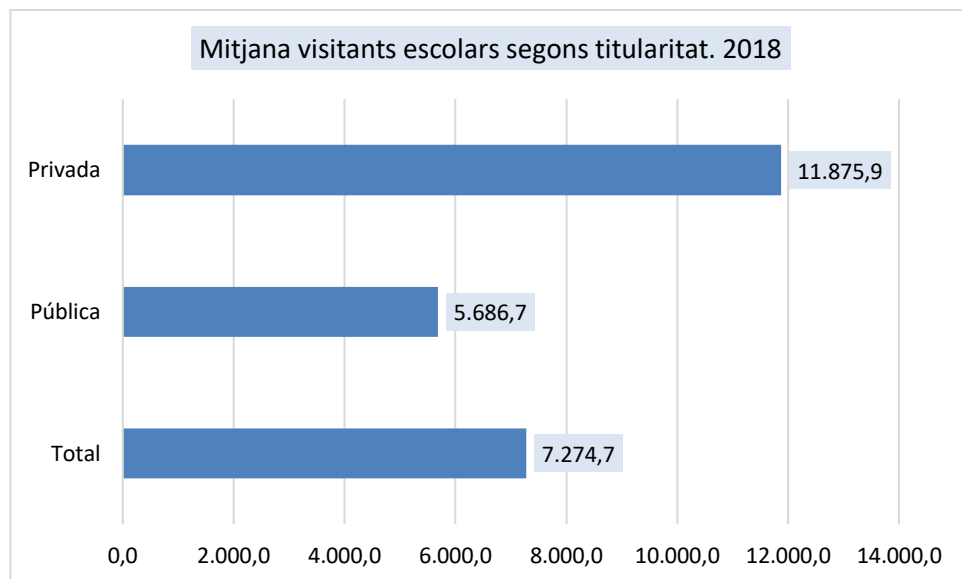
Evolució visitants escolars segons temàtica. 2015 – 2018												
	2015			2016			2017			2018		
	Visitants	Equipaments	Mitjana	Visitants	Equipaments	Mitjana	Visitants	Equipaments	Mitjana	Visitants	Equipaments	Mitjana
Art	523.822	51	10.271,0	499.484	63	7.928,3	862.503	79	10.917,8	793.358	84	9.444,7
Ciències i Tècniques	327.030	21	15.572,9	395.391	31	12.754,5	388.644	29	13.401,5	365.648	31	11.795,1
Etno./Antrop./Societat	281.723	27	10.434,2	34.599	21	1.647,6	64.971	28	2.320,4	80.292	35	2.294,1
Història/Arqueologia	257.272	27	9.528,6	467.276	57	8.197,8	535.318	60	8.922,0	585.273	68	8.607,0
Monogràfic	50.322	18	2.795,7	218.040	42	5.191,4	267.116	43	6.212,0	216.836	49	4.425,2
Pluridisciplinari local	161.512	48	3.364,8	303.476	47	6.456,9	185.801	37	5.021,6	170.104	37	4.597,4
Total	1.601.681	192	8.342,1	1.918.266	261	7.349,7	2.304.353	276	8.349,1	2.211.511	304	7.274,7





Visitants escolars segons titularitat. 2018							
	Visitants escolars	% del total de visitants escol.	Equipaments	% del total d'equipaments	Mitjana	Desviació est.	Mediana
Pública	1.285.190	58,1%	226	74,3%	5.686,7	15.128,6	1.622,5
Privada	926.321	41,9%	78	25,7%	11.875,9	30.310,0	1.815,5
Total	2.211.511	100,0%	304	100,0%	7.274,7	20.267,0	1.672,0

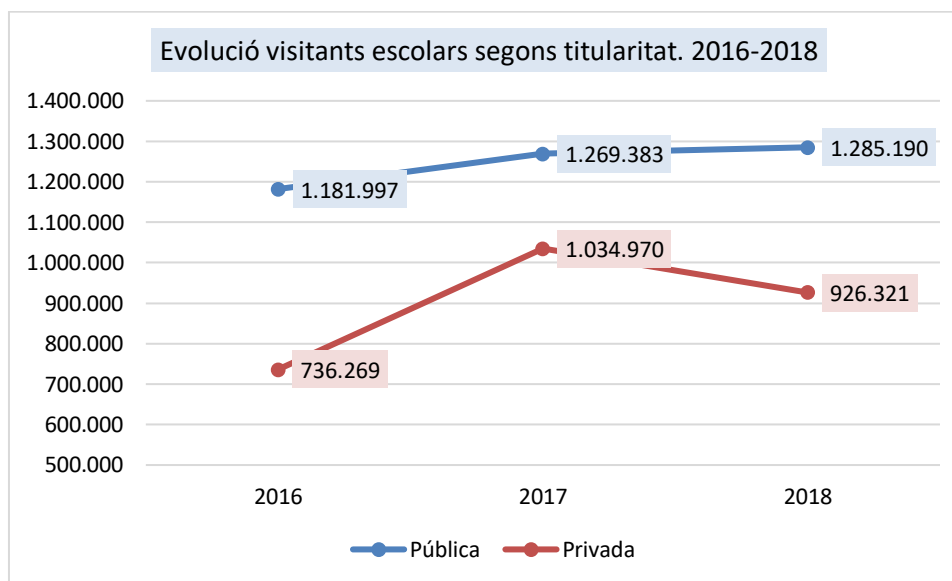




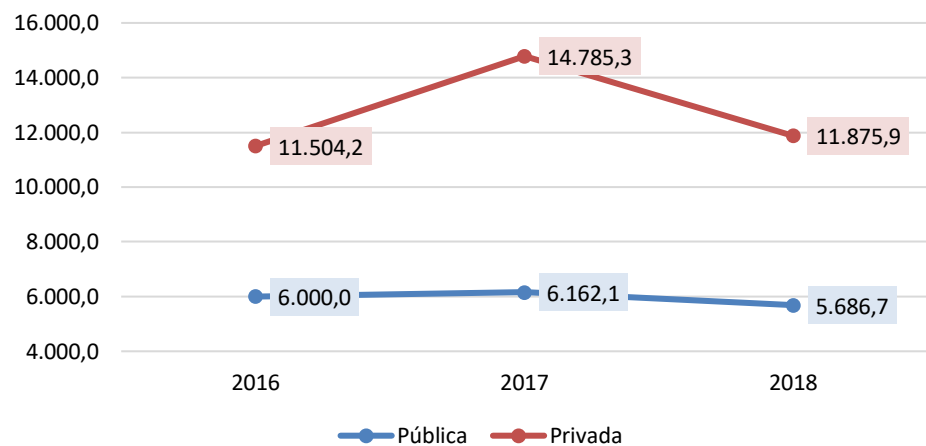
Els equipaments públics van rebre el 58,1% dels visitants escolars, tot i rebre només el 43,6% del total de visitants. Inversament, els equipaments privats van rebre el 41,9% dels visitants escolars, tot i rebre el 56,4% dels visitants totals.

D'altra banda, els equipaments privats van rebre una mitjana d'11.875,9 visitants escolars, més del doble que la mitjana dels equipaments públics.

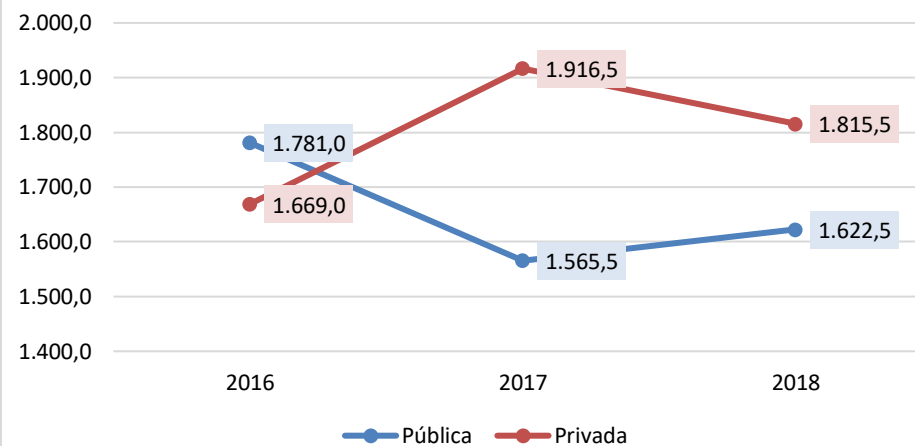
Evolució visitants escolars segons titularitat. 2016 – 2018									
	2016			2017			2018		
	Visitants	Equipaments	Mitjana	Visitants	Equipaments	Mitjana	Visitants	Equipaments	Mitjana
Pública	1.181.997	197	6.000,0	1.269.383	206	6.162,1	1.285.190	226	5.686,7
Privada	736.269	64	11.504,2	1.034.970	70	14.785,3	926.321	78	11.875,9
Total	1.918.266	261	7.349,7	2.304.353	276	8.349,1	2.211.511	304	7.274,7



Evolució mitjana visitants escolars segons titularitat. 2016-2018



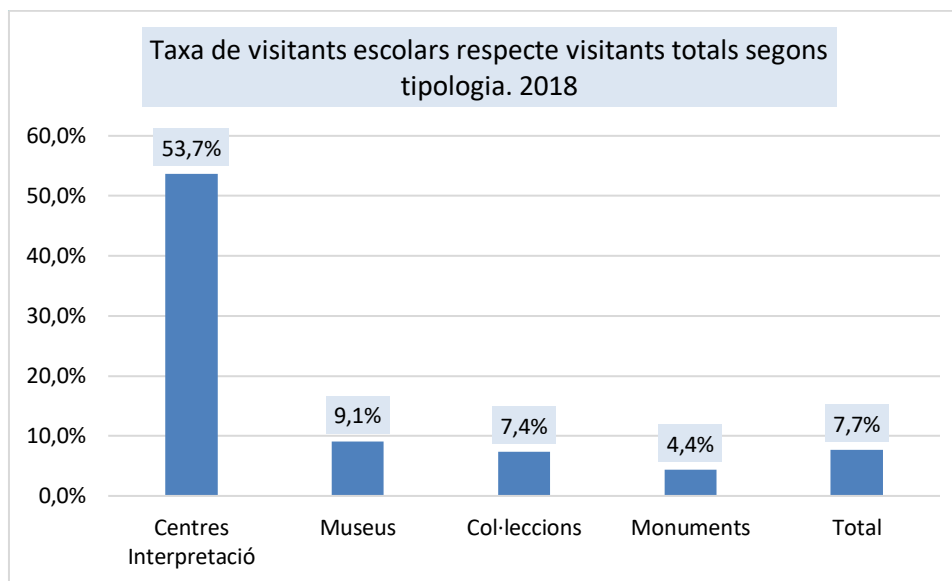
Evolució mediana visitants escolars segons titularitat. 2016-2018



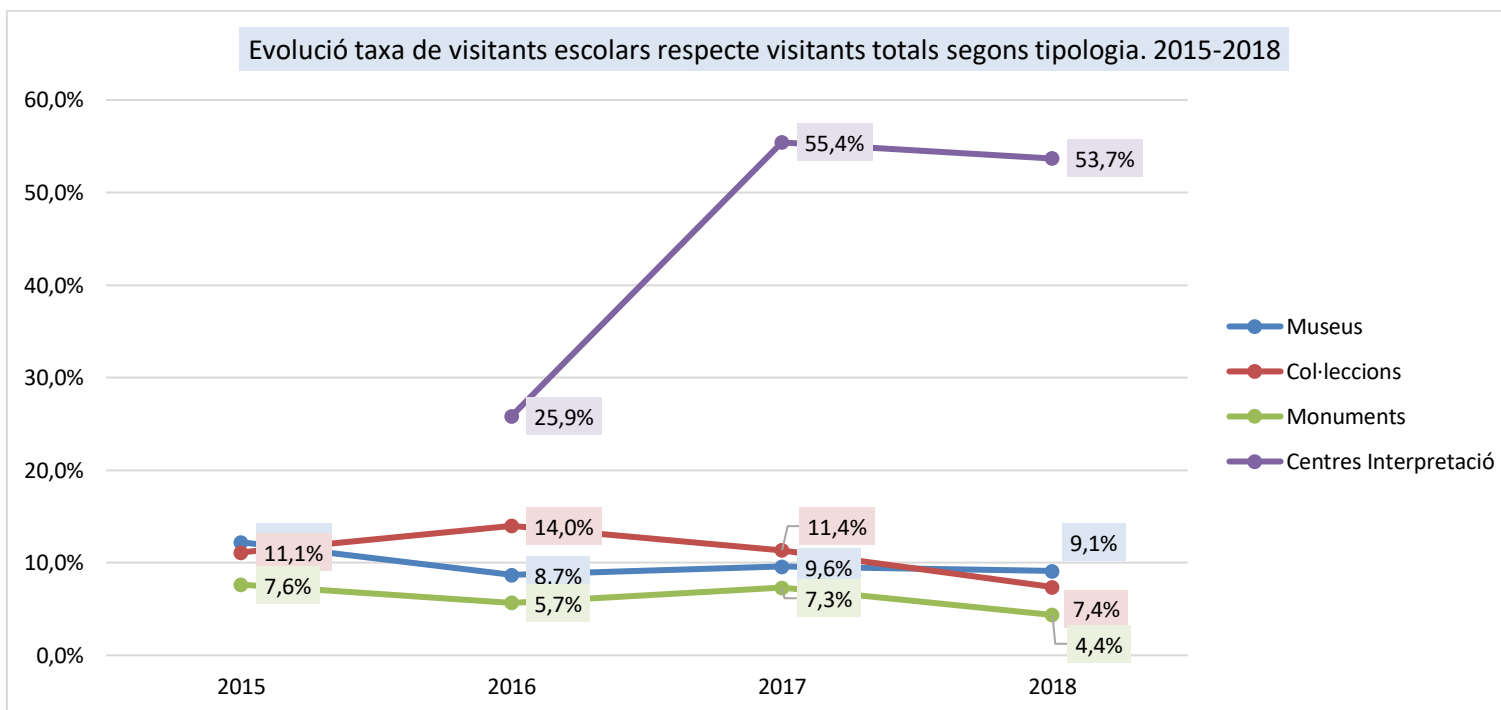
3.17. Taxa de visitants escolars

Els escolars van representar el 7,7% dels visitants dels equipaments patrimonials de Catalunya el 2018. En el cas dels museus aquesta proporció és del 9,1%.

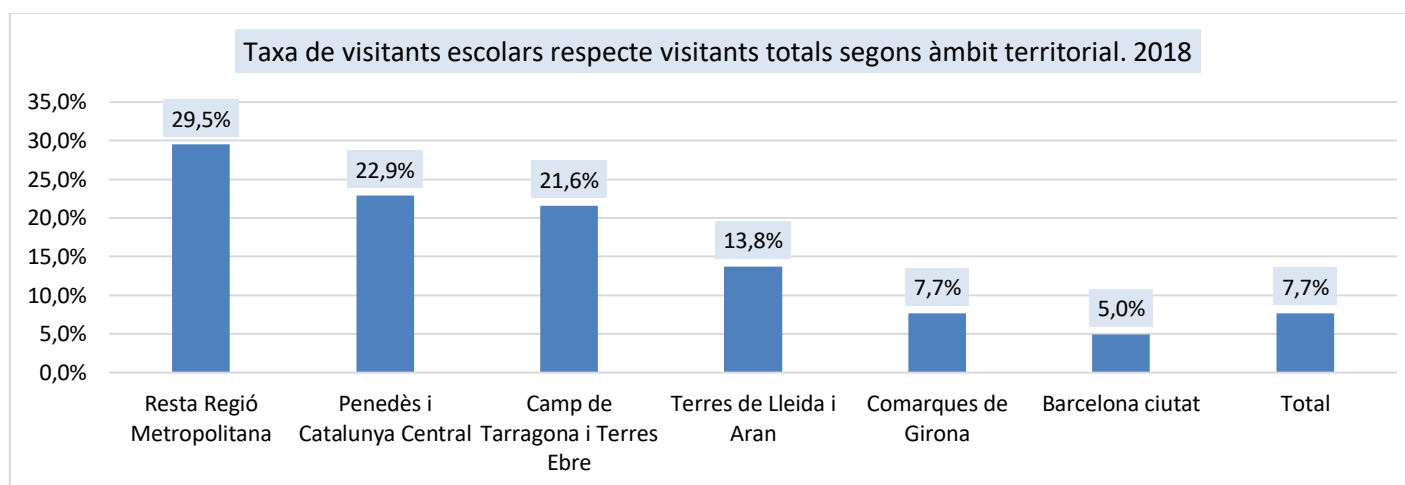
Taxa de visitants escolars respecte visitants totals segons tipologia. 2018		
	Equipaments	% visitants escolars
Museus	112	9,1%
Col·leccions	151	7,4%
Monuments	29	4,4%
Centres Interpretació	12	53,7%
Total	304	7,7%



Evolució taxa de visitants escolars respecte visitants totals segons tipologia. 2015 – 2018								
	2015		2016		2017		2018	
	Equipaments	% escolars	Equip.	% escolars	Equip.	% escolars	Equip.	% escolars
Museus	107	12,2%	111	8,7%	110	9,6%	112	9,1%
Col·leccions	67	11,1%	106	14,0%	126	11,4%	151	7,4%
Monuments	18	7,6%	28	5,7%	26	7,3%	29	4,4%
Centres Interpretació			16	25,9%	14	55,4%	12	53,7%
Total	192	11,6%	261	10,2%	276	10,4%	304	7,7%

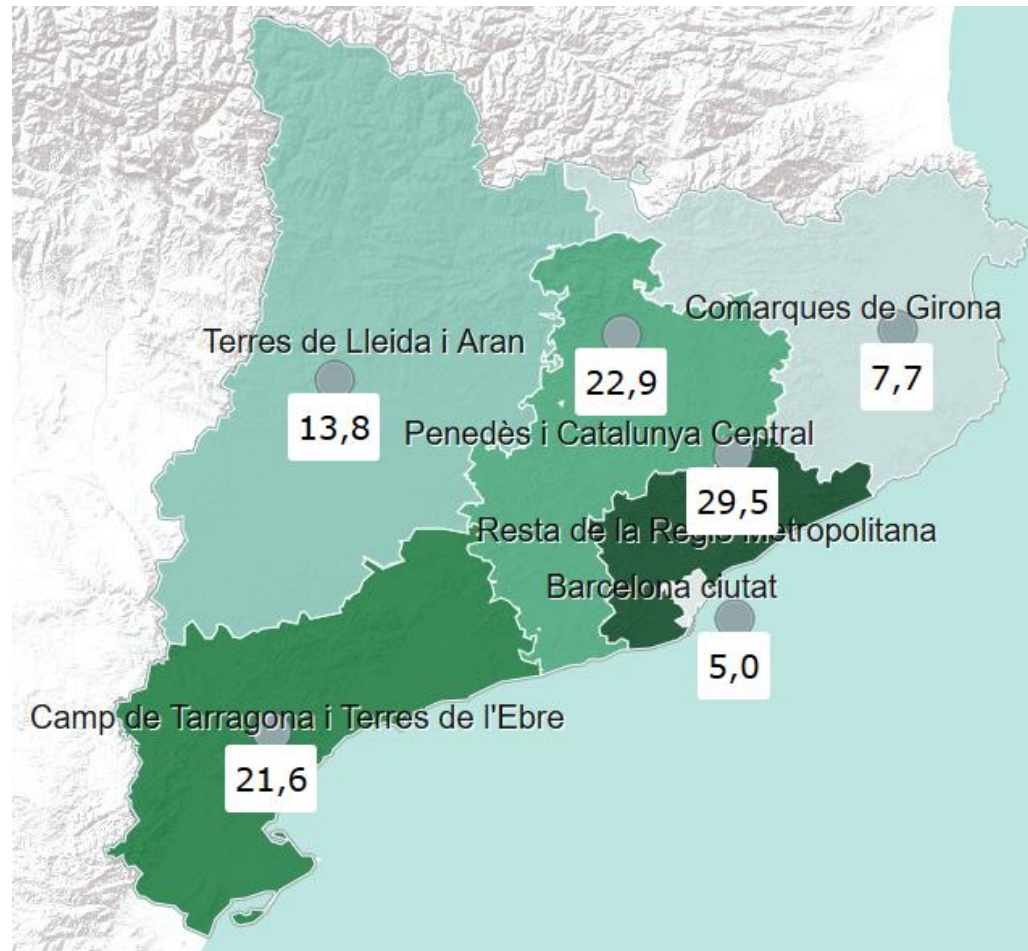


Taxa de visitants escolars respecte visitants totals segons àmbit territorial. 2018		
	Equipaments	% visitants escolars
Barcelona ciutat	47	5,0%
Resta Regió Metropolitana	59	29,5%
Penedès i Catalunya Central	43	22,9%
Comarques de Girona	56	7,7%
Camp de Tarragona i Terres Ebre	53	21,6%
Terres de Lleida i Aran	46	13,8%
Total	304	7,7%

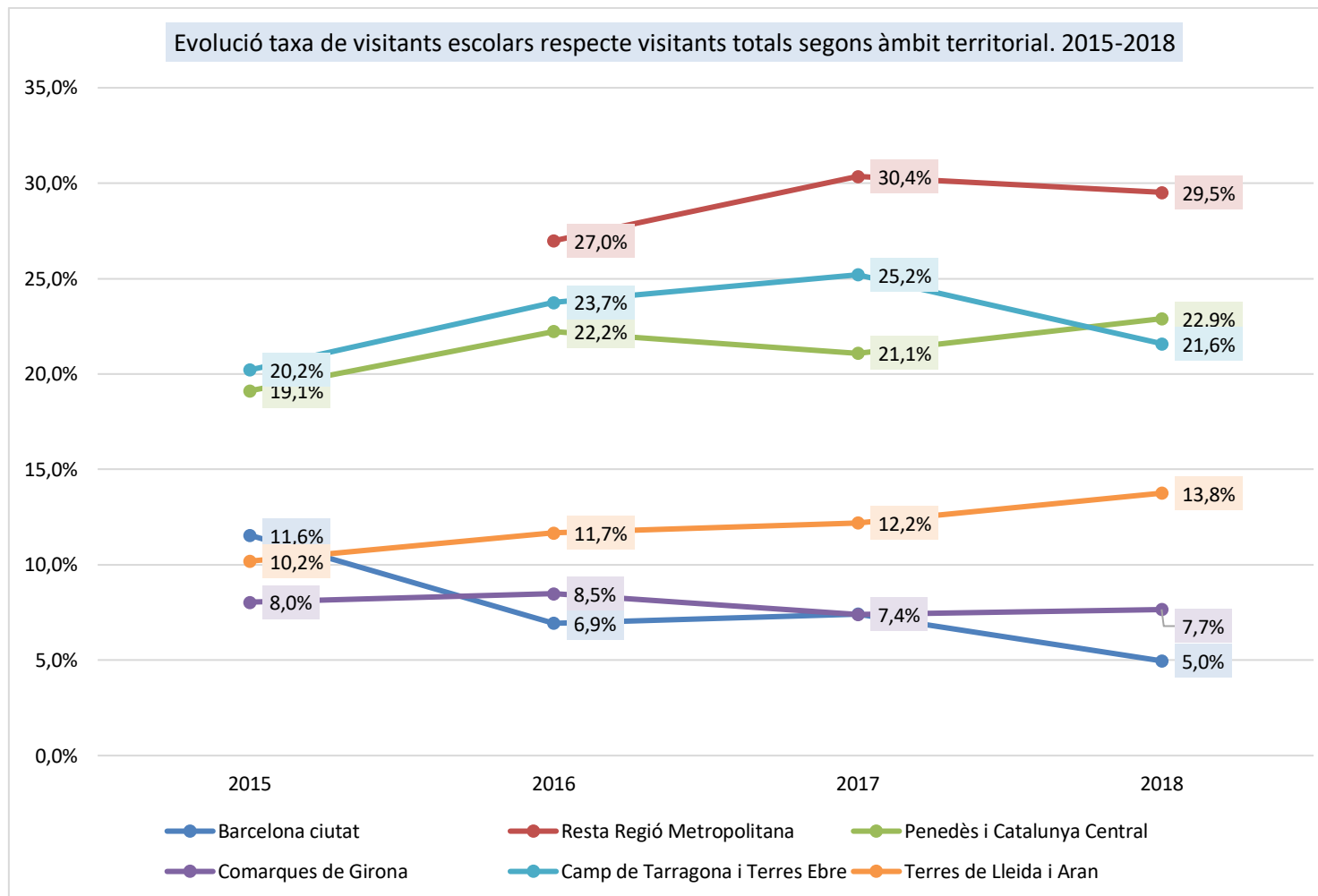


Els equipaments patrimonials de la resta de la Regió Metropolitana assoleixen taxes del 29,5% de visitants escolars. Els de Penedès i Catalunya Central i els de Camp de Tarragona i Terres de l'Ebre obtenen taxes superiors al 21%. Els equipaments patrimonials de Barcelona ciutat i de les Comarques de Girona obtenen les taxes més reduïdes de visitants escolars (5,0% i 7,7% respectivament), segurament per la forta presència de turistes entre el seu públic.

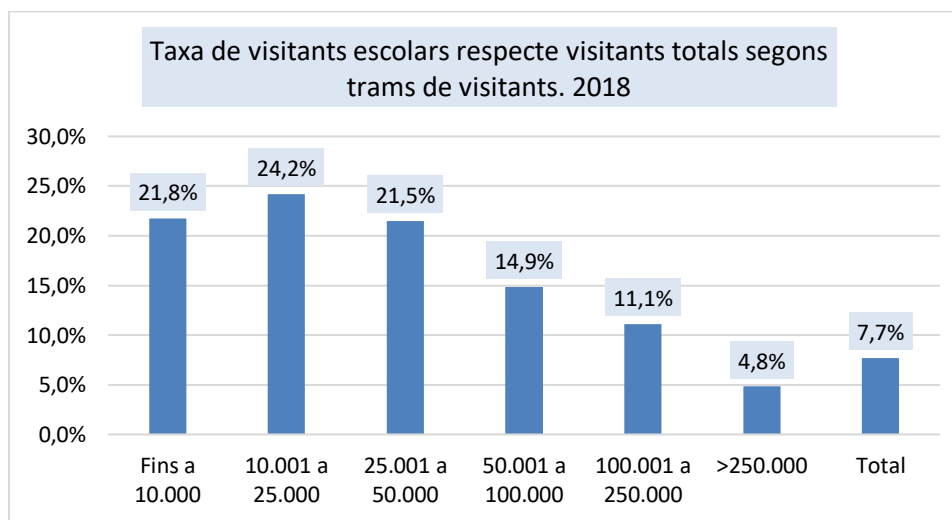
Mapa de la taxa d'escolars segons àmbit territorial (%):



Evolució taxa de visitants escolars respecte visitants totals segons àmbit territorial. 2015 – 2018								
	2015		2016		2017		2018	
	Equip.	% escolars	Equip.	% escolars	Equip.	% escolars	Equip.	% escolars
Barcelona ciutat	72	11,6%	41	6,9%	42	7,4%	47	5,0%
Resta Regió Metropolitana			56	27,0%				
Penedès i Catalunya Central	28	19,1%	35	22,2%	40	21,1%	43	22,9%
Comarques de Girona	38	8,0%	49	8,5%	49	7,4%	56	7,7%
Camp de Tarragona i Terres Ebre	28	20,2%	43	23,7%	51	25,2%	53	21,6%
Terres de Lleida i Aran	26	10,2%	37	11,7%	38	12,2%	46	13,8%
Total	192	11,6%	261	10,2%	276	10,4%	304	7,7%

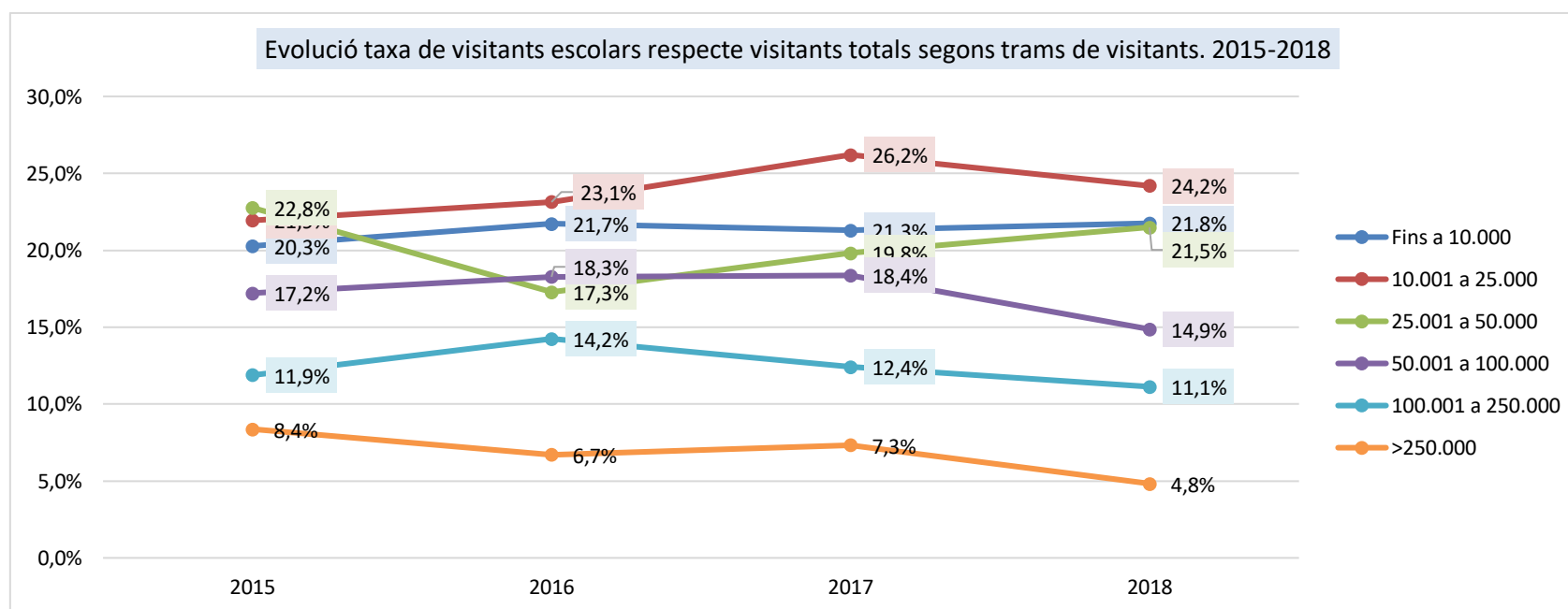


Taxa de visitants escolars respecte visitants totals segons trams de visitants. 2018		
	Equipaments	% visitants escolars
Fins a 10.000	152	21,8%
10.001 a 25.000	62	24,2%
25.001 a 50.000	35	21,5%
50.001 a 100.000	20	14,9%
100.001 a 250.000	16	11,1%
>250.000	19	4,8%
Total	304	7,7%

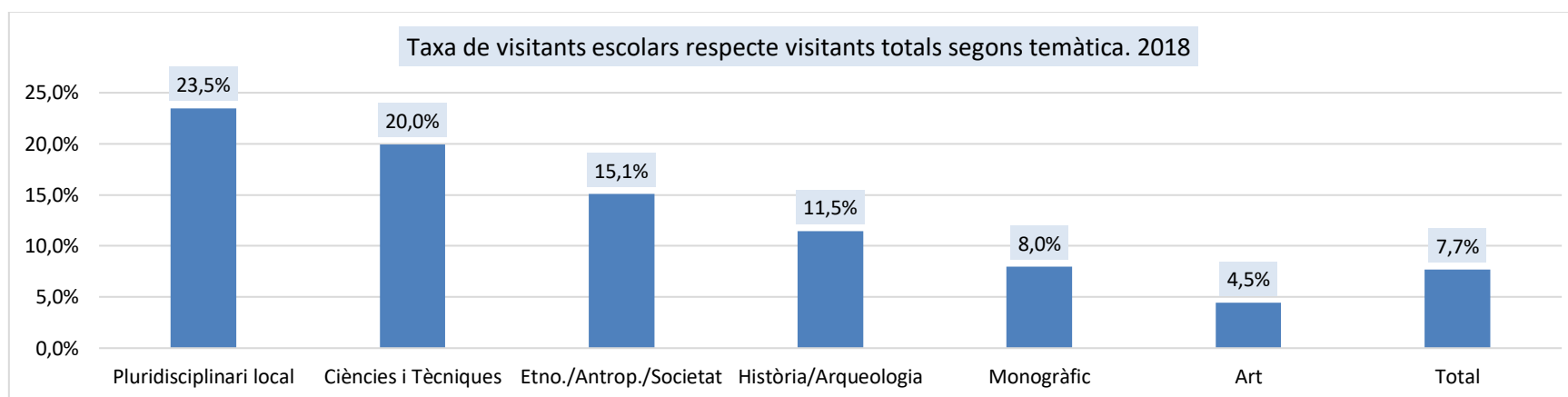


Els equipaments patrimonials que reben fins a 50.000 visitants anuals són els que presenten una major proporció de visitants escolars, amb taxes d'entre el 21,5% i el 24,2%. A partir d'aquest volum, la proporció d'escolars disminueix progressivament fins arribar al 4,8% d'escolars entre els equipaments que reben més de 250.000 visitants anuals. Segurament la forta presència de turistes en els equipaments amb major freqüentació provoca que, tot i atendre un major nombre d'escolars en volum (més d'1 milió d'escolars), aquests representin una proporció inferior en percentatge.

Evolució taxa de visitants escolars respecte visitants totals segons trams de visitants. 2015 – 2018								
	2015		2016		2017		2018	
	Equip.	% escolars	Equip.	% escolars	Equip.	% escolars	Equip.	% escolars
Fins a 10.000	79	20,3%	124	21,7%	132	21,3%	152	21,8%
10.001 a 25.000	50	21,9%	55	23,1%	60	26,2%	62	24,2%
25.001 a 50.000	25	22,8%	30	17,3%	32	19,8%	35	21,5%
50.001 a 100.000	16	17,2%	20	18,3%	20	18,4%	20	14,9%
100.001 a 250.000	13	11,9%	14	14,2%	15	12,4%	16	11,1%
>250.000	9	8,4%	18	6,7%	17	7,3%	19	4,8%
Total	192	11,6%	261	10,2%	276	10,4%	304	7,7%

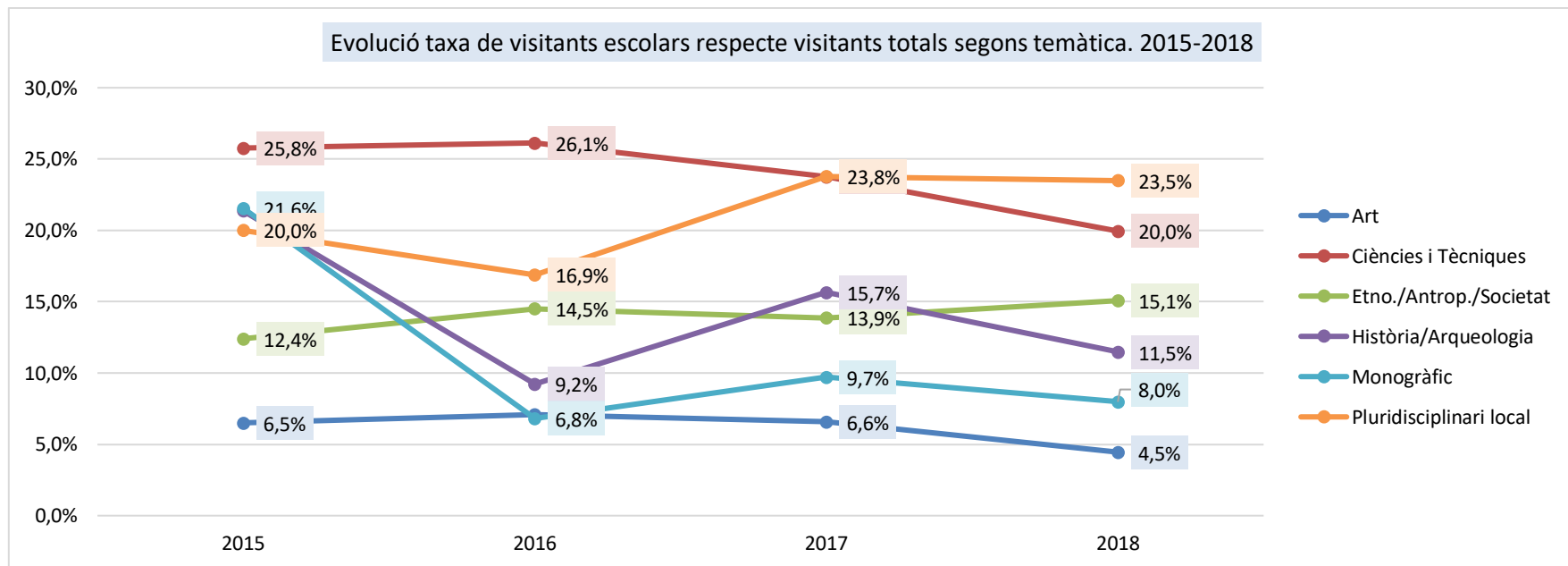


Taxa de visitants escolars respecte visitants totals segons temàtica. 2018		
	Equipaments	% visitants escolars
Art	84	4,5%
Ciències i Tècniques	31	20,0%
Etnologia/Antropologia/Societat	35	15,1%
Història/Arqueologia	68	11,5%
Monogràfic	49	8,0%
Pluridisciplinari local	37	23,5%
Total	304	7,7%

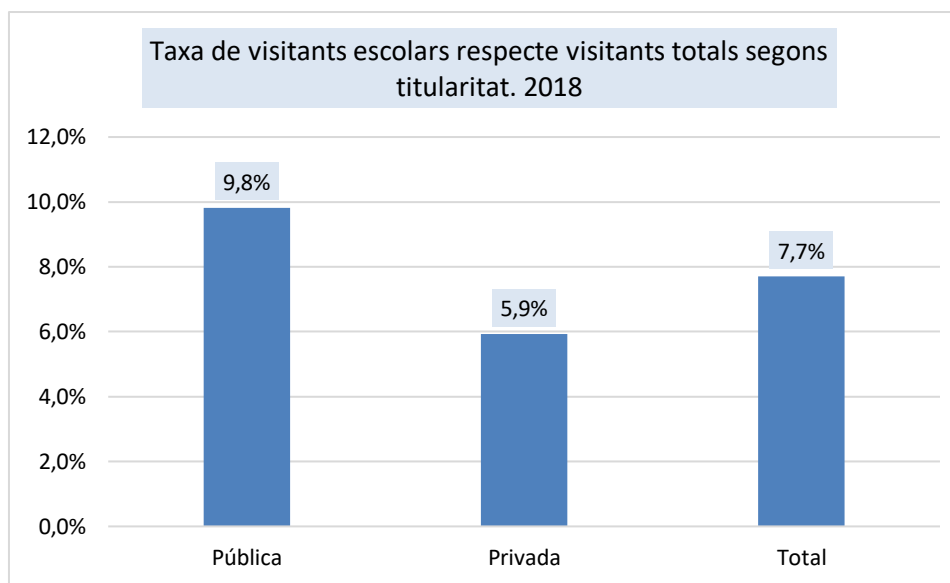


Els equipaments patrimonials Pluridisciplinaris Locals són els que reben una major proporció d'escolars respecte el total de visitants, un 23,5%. Els dedicats a la Ciència i la Tècnica són els que reben una mitjana més elevada d'escolars i els segons que en reben una major proporció en termes relatius (20,0%). És remarcable també la taxa d'escolars dels equipaments d'Etnografia, Antropologia i Societat (15,1%) i d'Història i Arqueologia (11,5%). Inversament, els equipaments d'Art i els Monogràfics obtenen taxes de visitants escolars relativament inferiors als equipaments dedicats a altres temàtiques (4,5% i 8,0% respectivament).

Evolució taxa de visitants escolars respecte visitants totals segons temàtica. 2015 – 2018								
	2015		2016		2017		2018	
	Equip.	% escolars	Equip.	% escolars	Equip.	% escolars	Equip.	% escolars
Art	51	6,5%	63	7,1%	79	6,6%	84	4,5%
Ciències i Tècniques	21	25,8%	31	26,1%	29	23,8%	31	20,0%
Etno./Antrop./Societat	27	12,4%	21	14,5%	28	13,9%	35	15,1%
Història/Arqueologia	27	21,4%	57	9,2%	60	15,7%	68	11,5%
Monogràfic	18	21,6%	42	6,8%	43	9,7%	49	8,0%
Pluridisciplinari local	48	20,0%	47	16,9%	37	23,8%	37	23,5%
Total	192	11,6%	261	10,2%	276	10,4%	304	7,7%

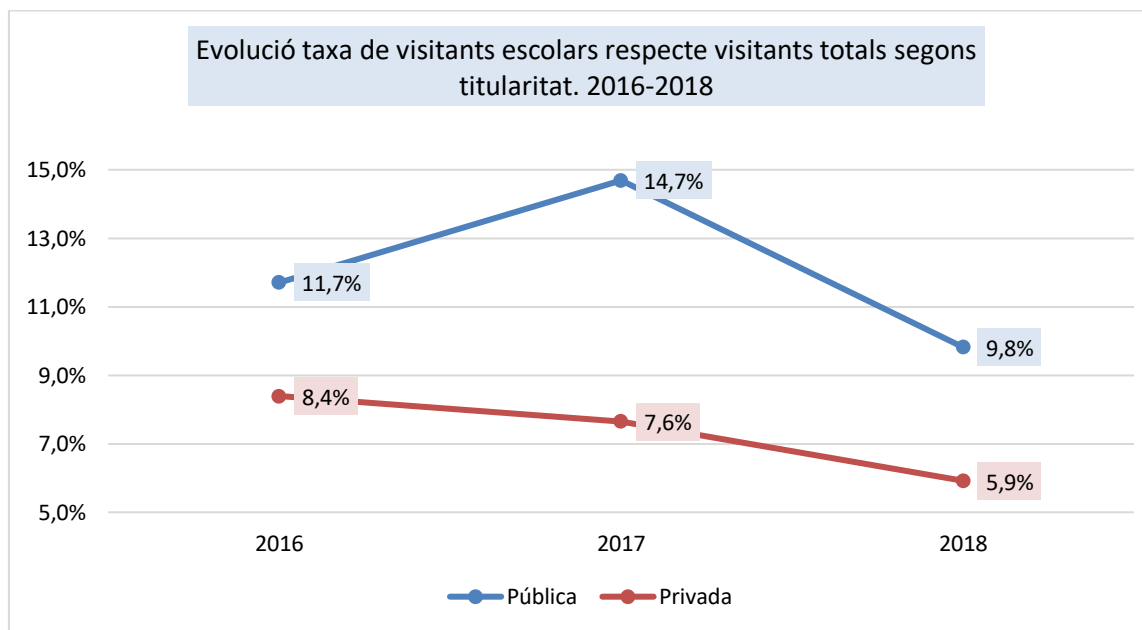


Taxa de visitants escolars respecte visitants totals segons titularitat. 2018		
	Equipaments	% visitants escolars
Pública	226	9,8%
Privada	78	5,9%
Total	304	7,7%



Els equipaments públics reben una major proporció en termes relatius de visitants escolars, un 9,8%. Els privats en reben un 5,9%.

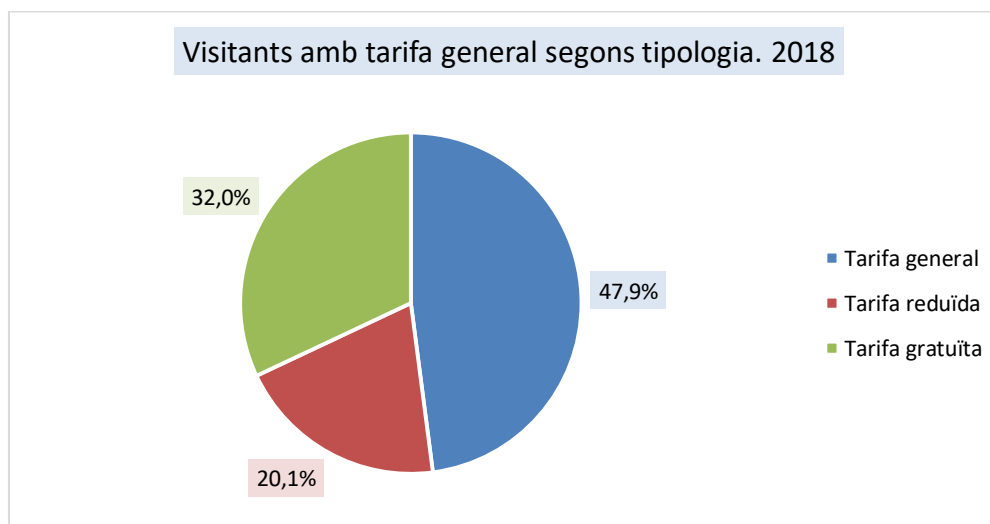
Evolució taxa de visitants escolars respecte visitants totals segons titularitat. 2016 – 2018						
	2016		2017		2018	
	Equip.	% escolars	Equip.	% escolars	Equip.	% escolars
Pública	197	11,7%	206	14,7%	226	9,8%
Privada	64	8,4%	70	7,6%	78	5,9%
Total	261	10,2%	276	10,4%	304	7,7%



4. Visitants segons tipus de tarifa

4.1. Visitants segons tipus de tarifa: visió general

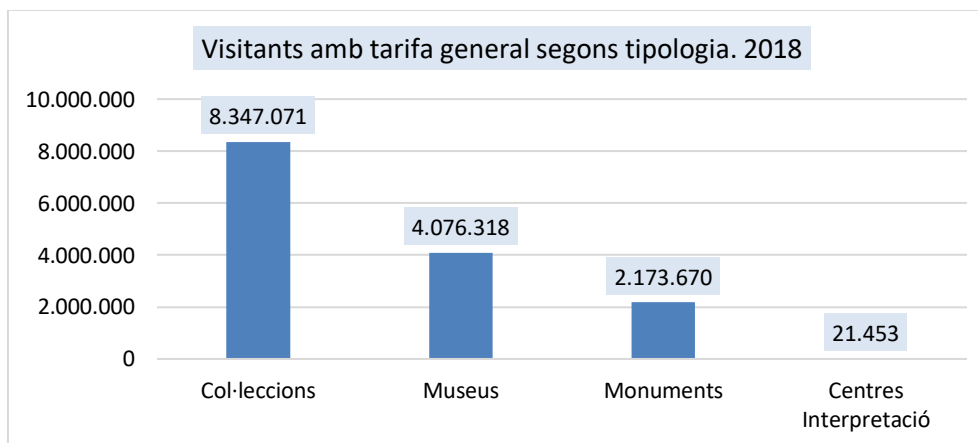
Visitants amb tarifa general segons tipologia. 2018		
	Visitants	% visitants
Tarifa general	14.618.512	47,9%
Tarifa reduïda	6.118.541	20,1%
Tarifa gratuïta	9.759.387	32,0%
Total	30.496.440	100,0%



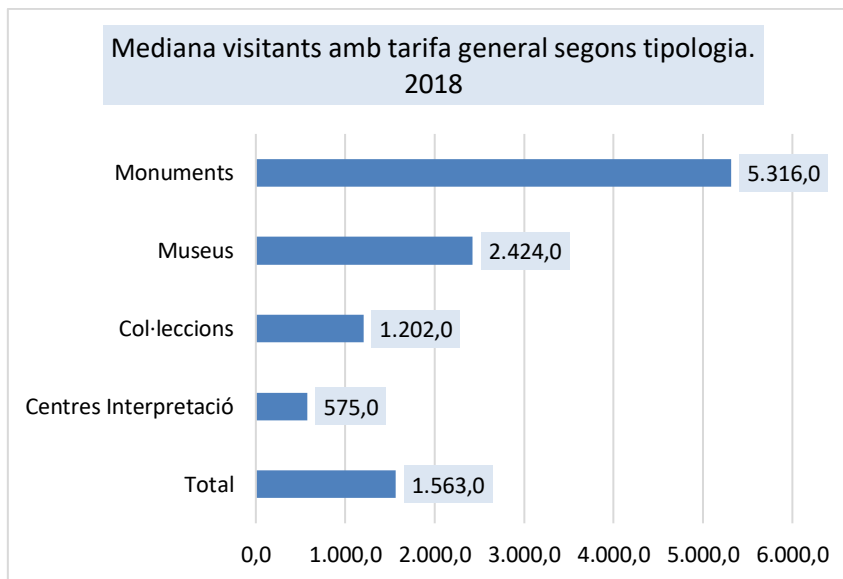
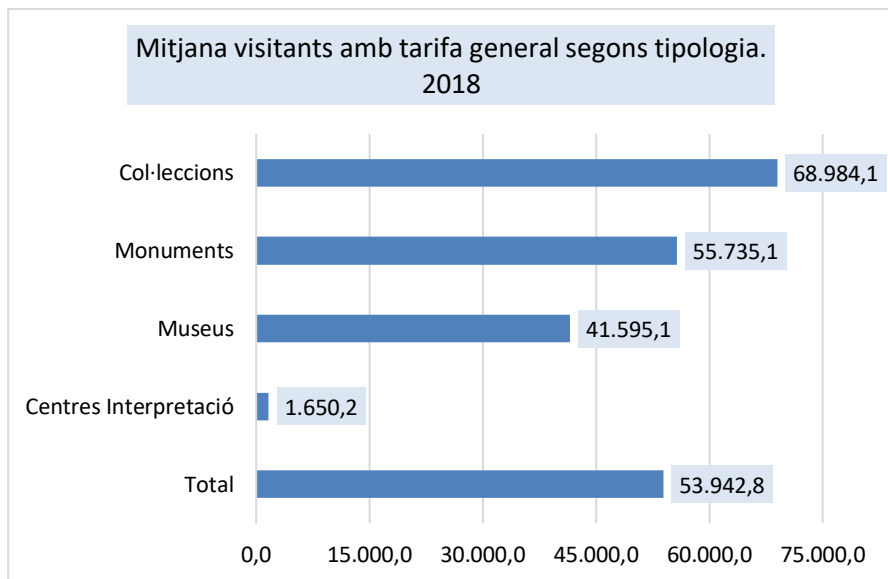
4.2. Visitants amb tarifa general

El 75,5% dels equipaments van cobrar entrades de tarifa general en algun moment de 2018, la resta no en va cobrar degut a que són exclusivament gratuïts o que només contempnen tarifes de grups escolars. Dels 30.496.440 visitants que van rebre els equipaments patrimonials de Catalunya, 14.618.512 van pagar tarifa completa, un 47,9%¹⁷.

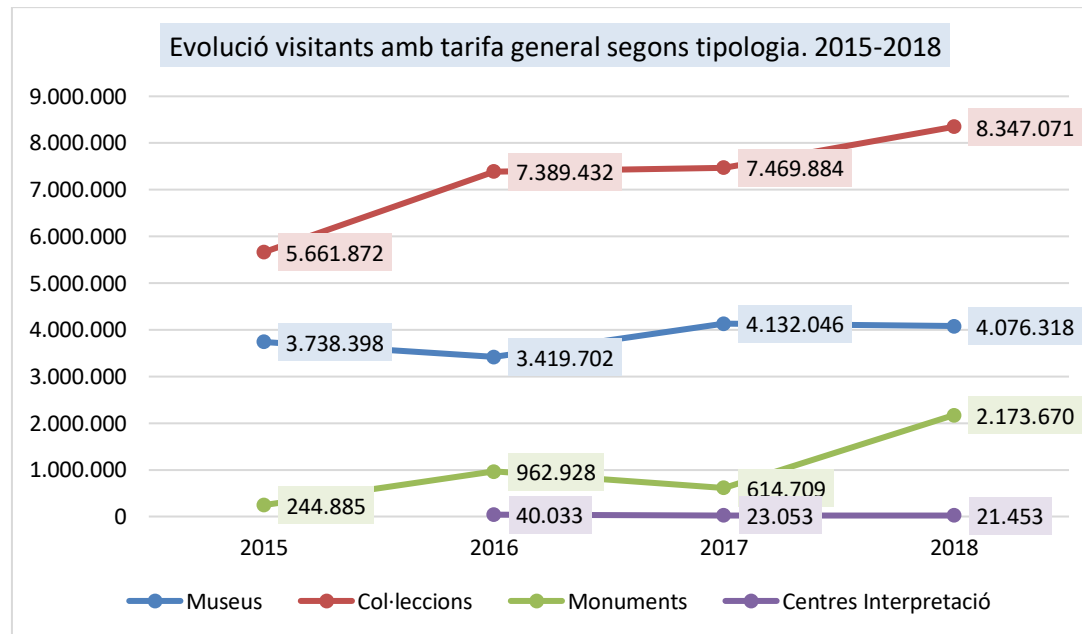
Visitants amb tarifa general segons tipologia. 2018							
	Visitants	% visitants	Equipaments	% equipaments	Mitjana	Desviació est.	Mediana
Museus	4.076.318	27,9%	98	36,2%	41.595,1	159.352,2	2.424,0
Col·leccions	8.347.071	57,1%	121	44,6%	68.984,1	405.659,8	1.202,0
Monuments	2.173.670	14,9%	39	14,4%	55.735,1	238.781,8	5.316,0
Centres Interpretació	21.453	,1%	13	4,8%	1.650,2	3.265,4	575,0
Total	14.618.512	100,0%	271	100,0%	53.942,8	300.955,7	1.563,0



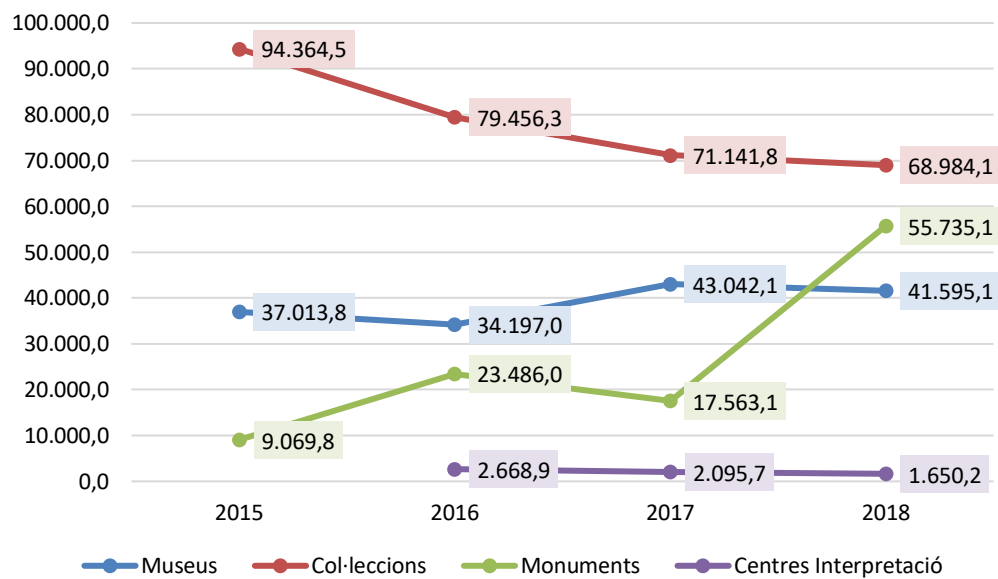
¹⁷ Les taules de creuament de visitants amb tarifa general segons àmbit territorial, trams de visitants i temàtica es poden consultar a l'annex.



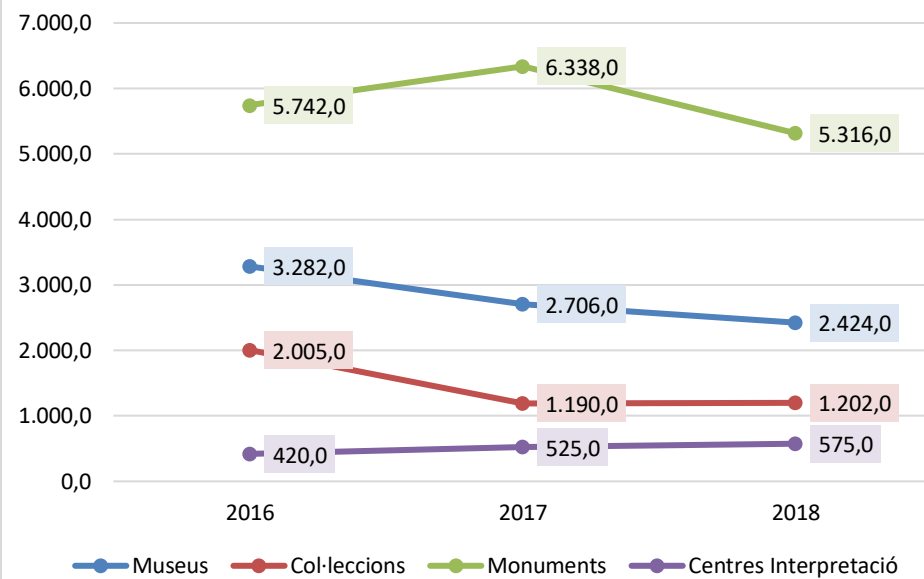
Evolució visitants amb tarifa general segons tipologia. 2015 – 2018												
	2015			2016			2017			2018		
	Visitants	Equipaments	Mitjana	Visitants	Equipaments	Mitjana	Visitants	Equipaments	Mitjana	Visitants	Equipaments	Mitjana
Museus	3.738.398	101	37.013,8	3.419.702	100	34.197,0	4.132.046	96	43.042,1	4.076.318	98	41.595,1
Col·leccions	5.661.872	60	94.364,5	7.389.432	93	79.456,3	7.469.884	105	71.141,8	8.347.071	121	68.984,1
Monuments	244.885	27	9.069,8	962.928	41	23.486,0	614.709	35	17.563,1	2.173.670	39	55.735,1
C. Interp.				40.033	15	2.668,9	23.053	11	2.095,7	21.453	13	1.650,2
Total	9.645.155	188	51.304,0	11.812.095	249	47.438,1	12.239.692	247	49.553,4	14.618.512	271	53.942,8



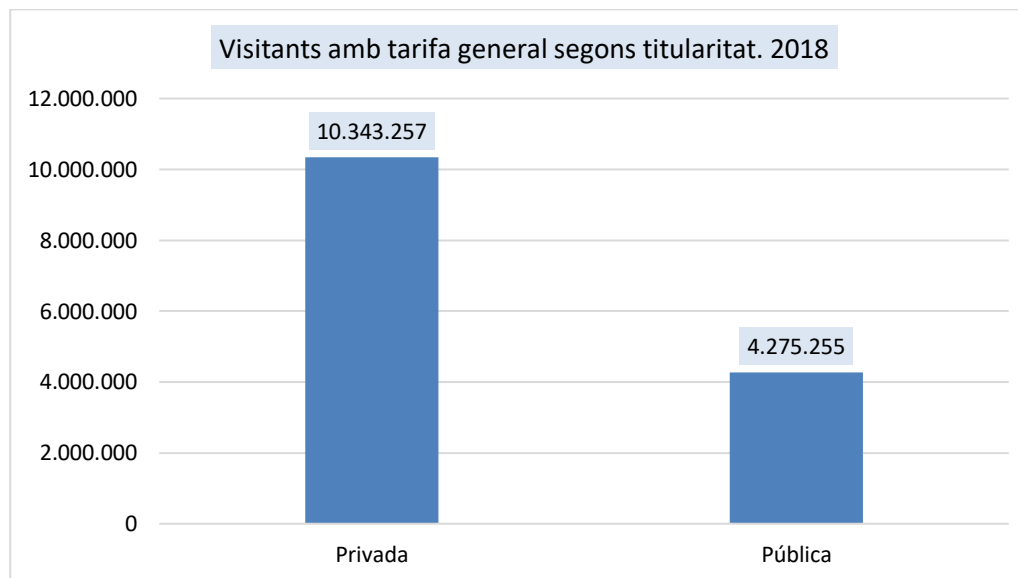
Evolució mitjana visitants amb tarifa general segons tipologia.
2015-2018

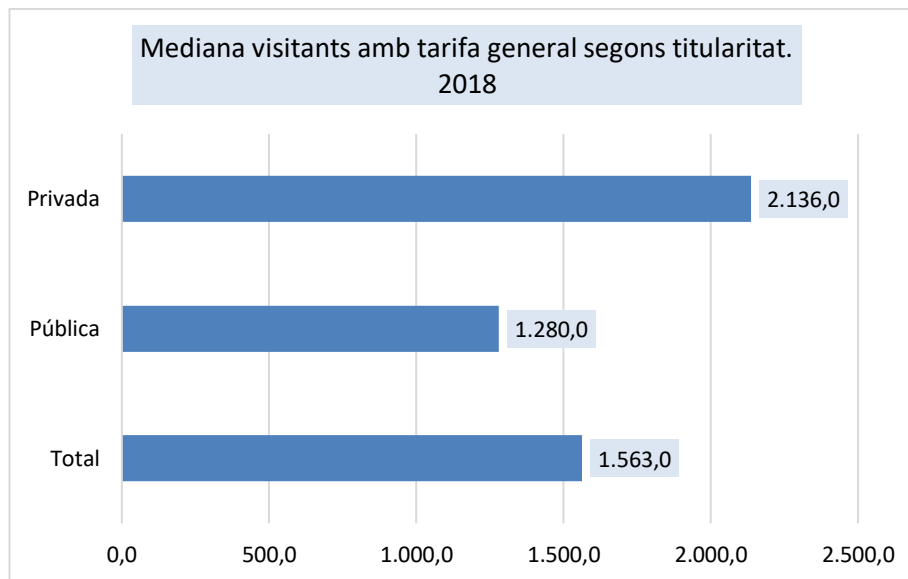
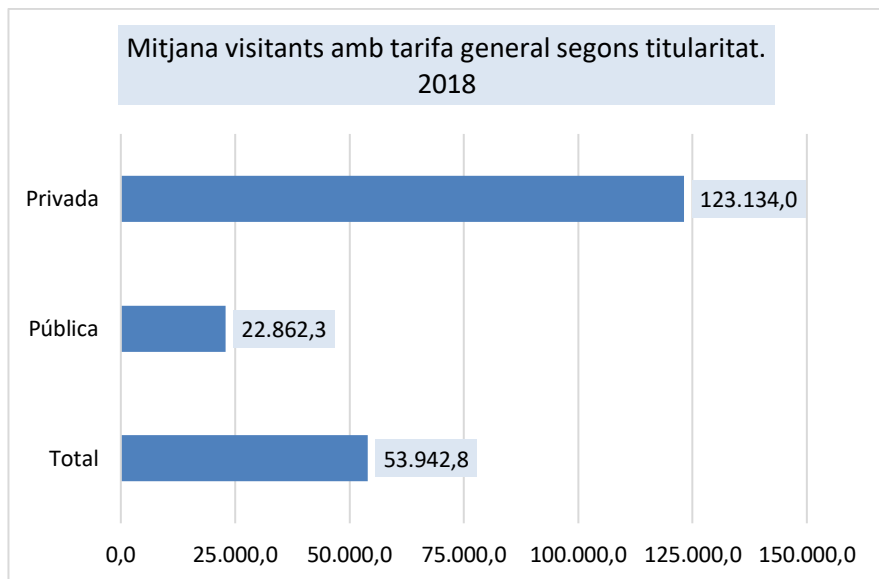


Evolució mediana visitants amb tarifa general segons tipologia. 2016-2018



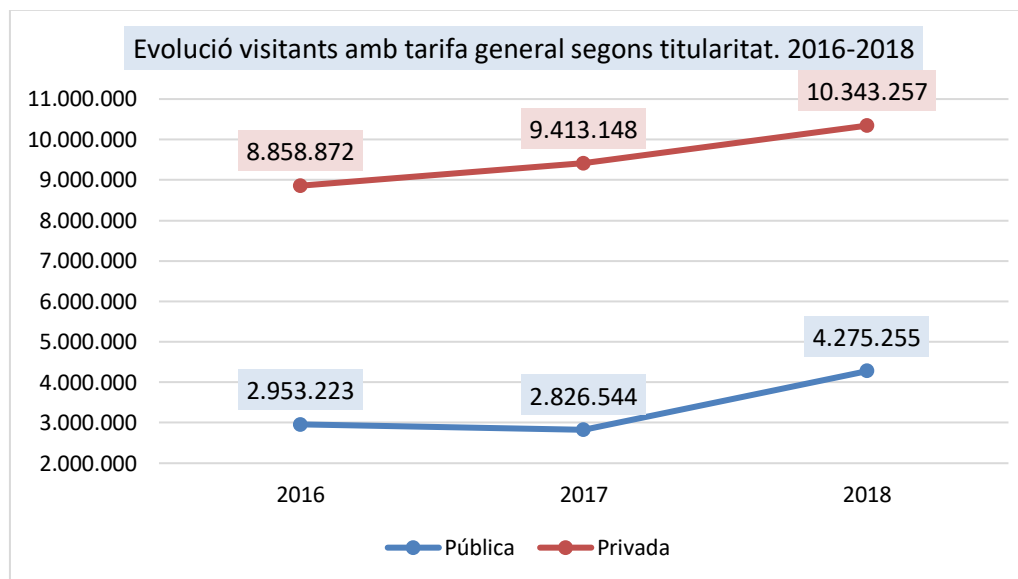
Visitants amb tarifa general segons titularitat. 2018							
	Visitants	% visitants	Equipaments	% equipaments	Mitjana	Desviació est.	Mediana
Pública	4.275.255	29,2%	187	69,0%	22.862,3	124.088,3	1.280,0
Privada	10.343.257	70,8%	84	31,0%	123.134,0	503.102,2	2.136,0
Total	14.618.512	100,0%	271	100,0%	53.942,8	300.955,7	1.563,0



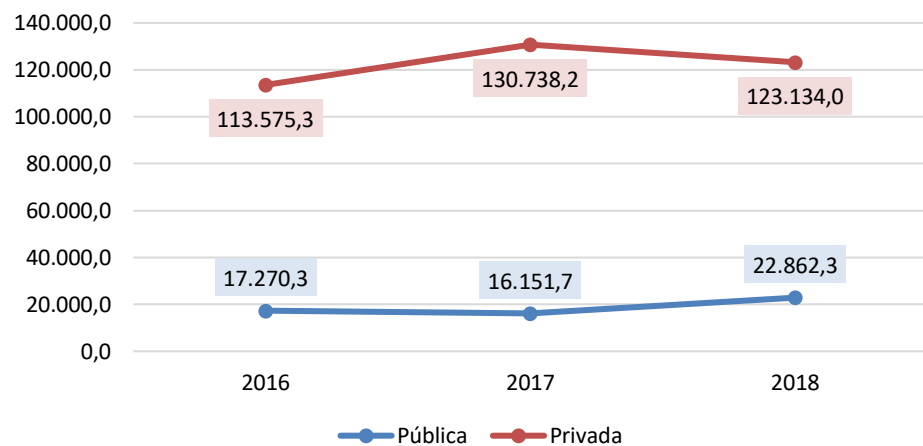


El 70,8% dels visitants que van pagar entrada general ho van fer en un equipament de titularitat privada.

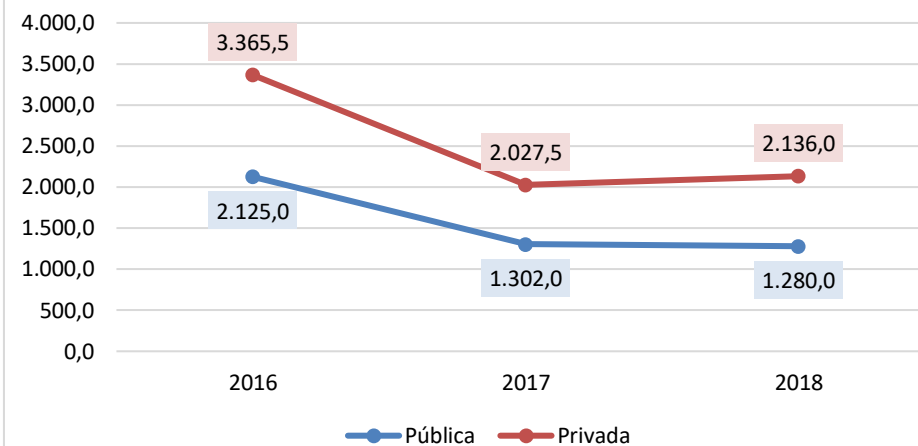
Evolució visitants amb tarifa general segons titularitat. 2016 – 2018									
	2016			2017			2018		
	Visitants	Equipaments	Mitjana	Visitants	Equipaments	Mitjana	Visitants	Equipaments	Mitjana
Pública	2.953.223	171	17.270,3	2.826.544	175	16.151,7	4.275.255	187	22.862,3
Privada	8.858.872	78	113.575,3	9.413.148	72	130.738,2	10.343.257	84	123.134,0
Total	11.812.095	249	47.438,1	12.239.692	247	49.553,4	14.618.512	271	53.942,8



Evolució mitjana visitants amb tarifa general segons titularitat.
2016-2018



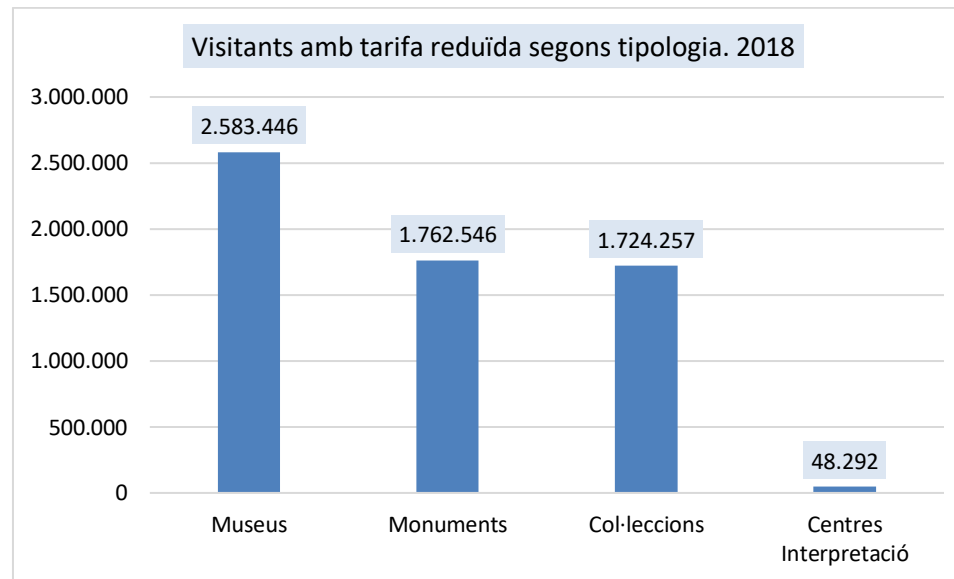
Evolució mediana visitants amb tarifa general segons titularitat.
2016-2018



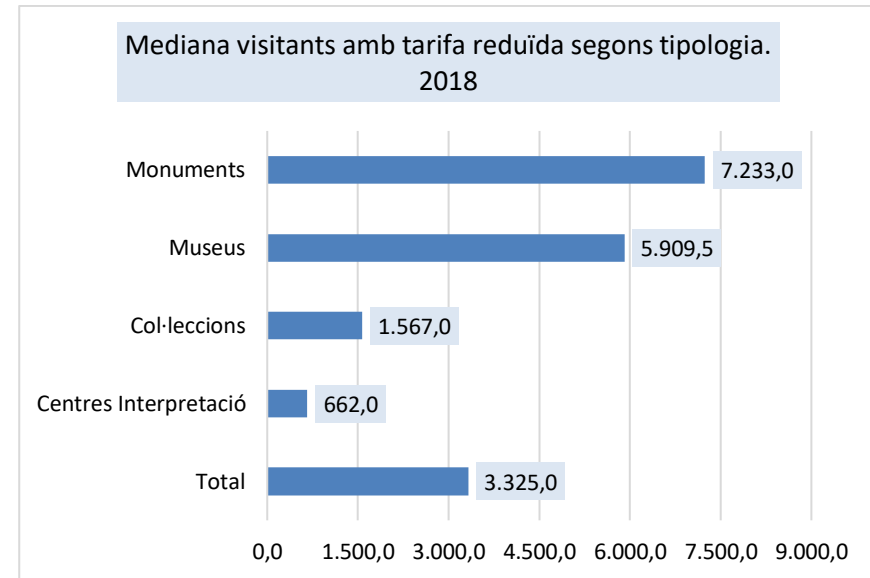
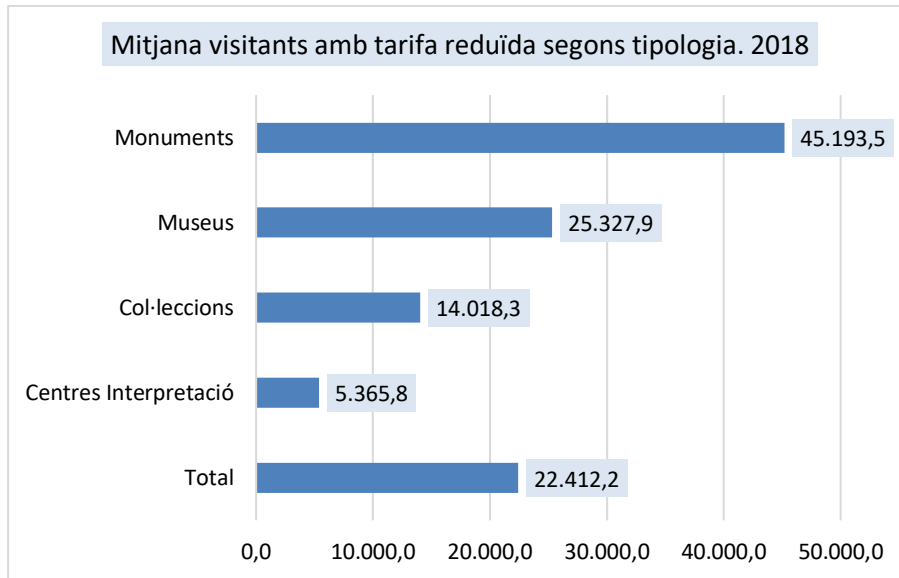
4.3. Visitants amb tarifa reduïda

Dels 30.496.440 visitants que van rebre els equipaments patrimonials de Catalunya, 6.118.541 van pagar tarifa reduïda, el 20,1%¹⁸.

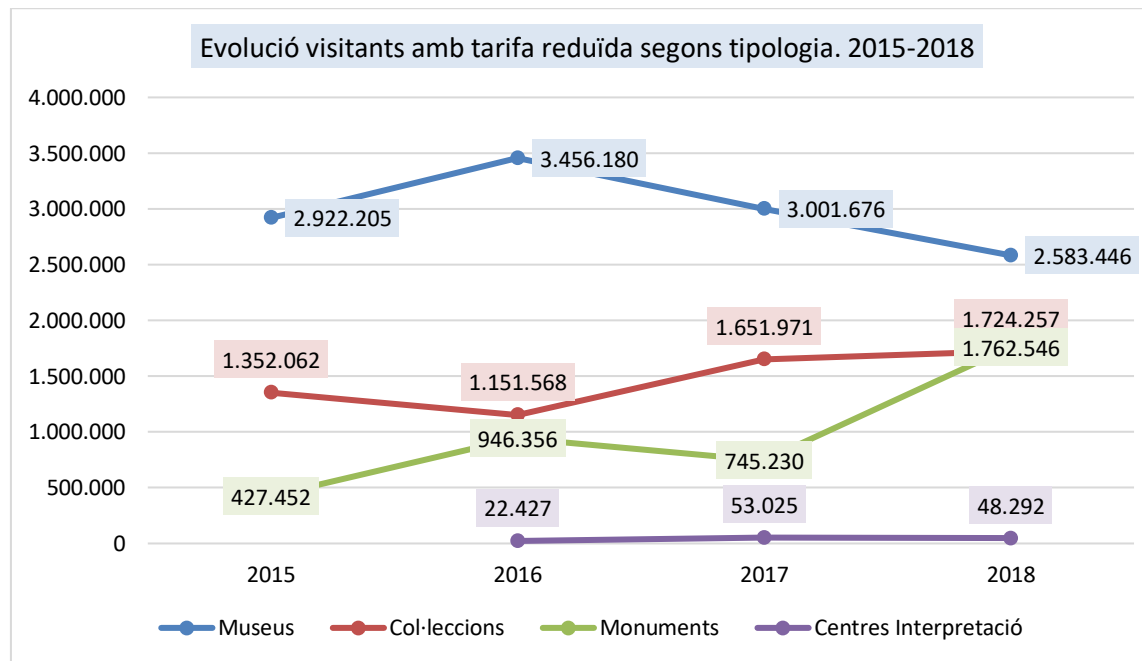
Visitants amb tarifa reduïda segons tipologia. 2018							
	Visitants	% visitants	Equipaments	% equipaments	Mitjana	Desviació est.	Mediana
Museus	2.583.446	42,2%	102	37,4%	25.327,9	68.440,9	5.909,5
Col·leccions	1.724.257	28,2%	123	45,1%	14.018,3	43.966,0	1.567,0
Monuments	1.762.546	28,8%	39	14,3%	45.193,5	156.567,4	7.233,0
Centres Interpretació	48.292	,8%	9	3,3%	5.365,8	11.959,9	662,0
Total	6.118.541	100,0%	273	100,0%	22.412,2	78.449,3	3.325,0



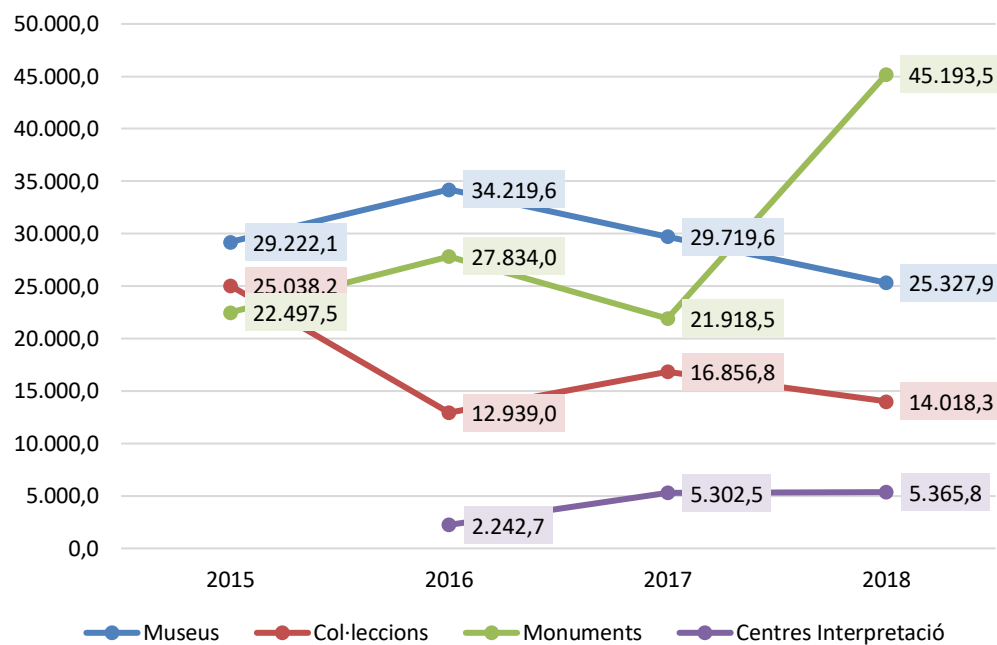
¹⁸ Les taules de creuament de visitants amb tarifa reduïda segons àmbit territorial, trams de visitants i temàtica es poden consultar a l'annex.



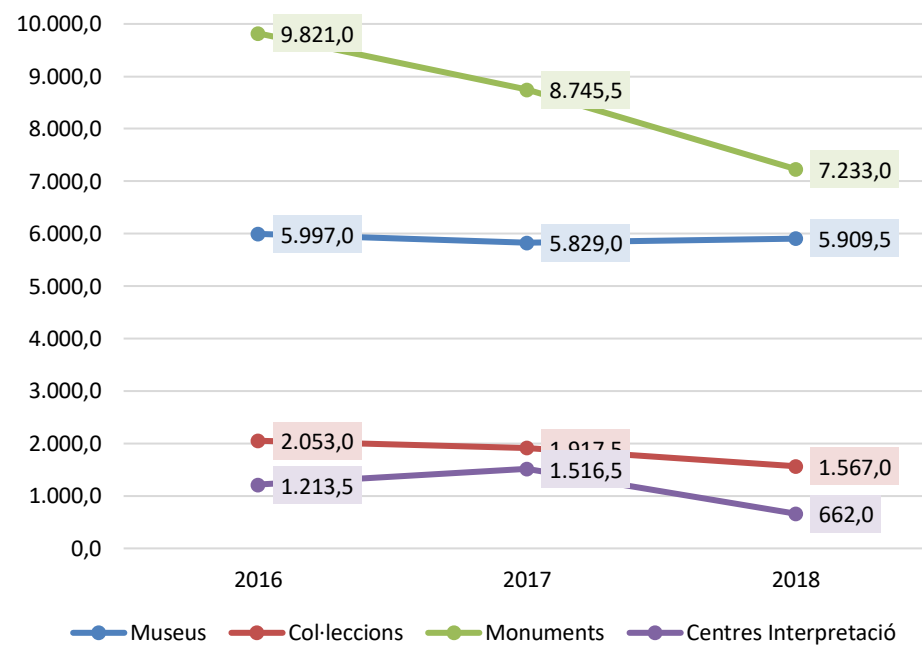
Evolució visitants amb tarifa reduïda segons tipologia. 2015 – 2018												
	2015			2016			2017			2018		
	Visitants	Equipaments	Mitjana	Visitants	Equipaments	Mitjana	Visitants	Equipaments	Mitjana	Visitants	Equipaments	Mitjana
Museus	2.922.205	100	29.222,1	3.456.180	101	34.219,6	3.001.676	101	29.719,6	2.583.446	102	25.327,9
Col·leccions	1.352.062	54	25.038,2	1.151.568	89	12.939,0	1.651.971	98	16.856,8	1.724.257	123	14.018,3
Monuments	427.452	19	22.497,5	946.356	34	27.834,0	745.230	34	21.918,5	1.762.546	39	45.193,5
C. Interp.				22.427	10	2.242,7	53.025	10	5.302,5	48.292	9	5.365,8
Total	4.701.719	173	27.177,6	5.576.531	234	23.831,3	5.451.902	243	22.435,8	6.118.541	273	22.412,2



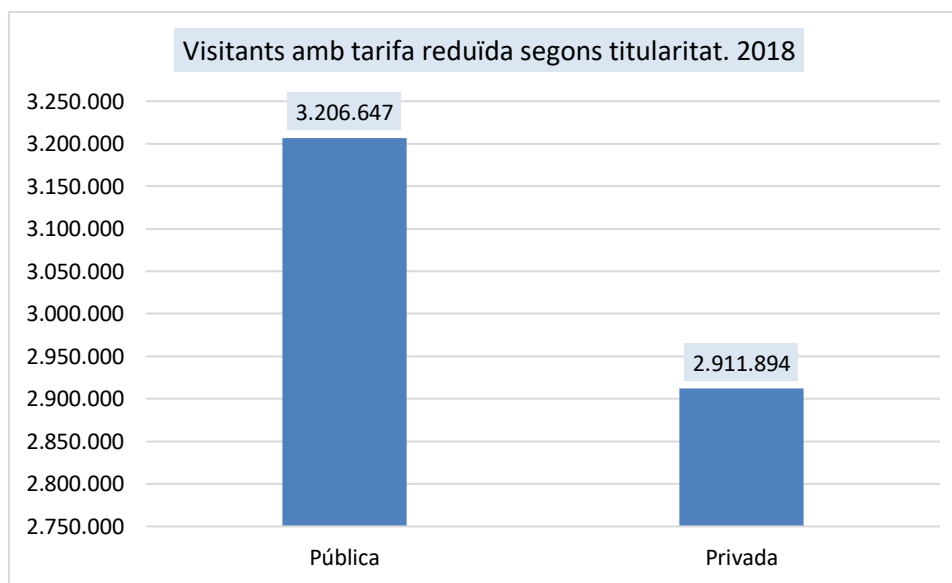
Evolució mitjana visitants amb tarifa reduïda segons tipologia.
2015-2018

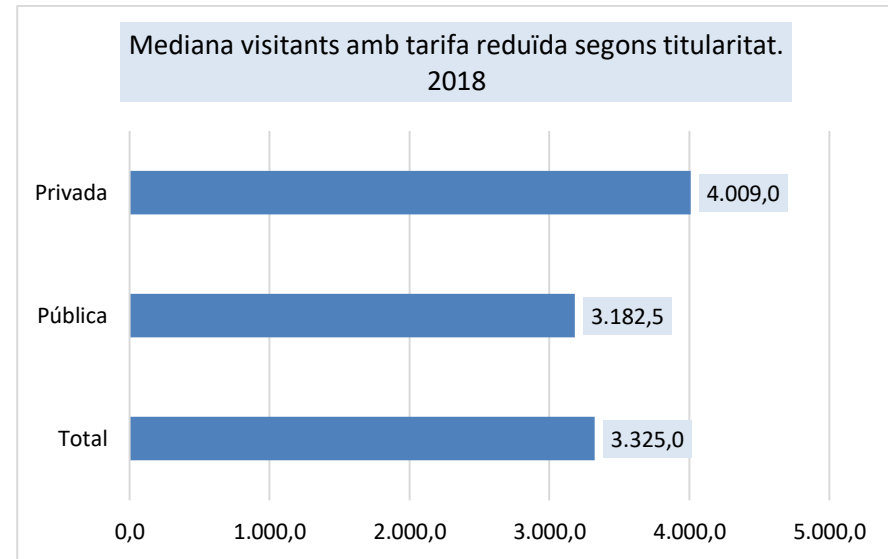
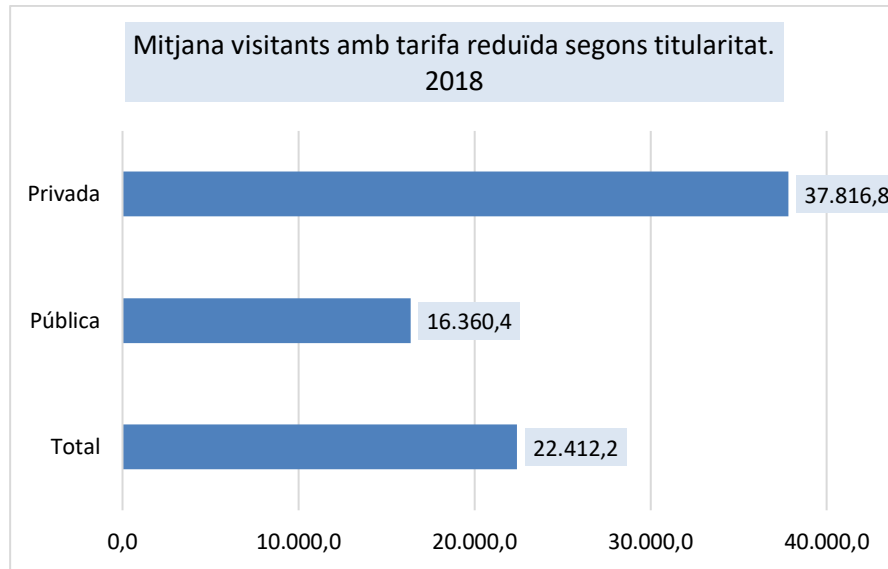


Evolució mediana visitants amb tarifa reduïda segons tipologia.
2015-2018



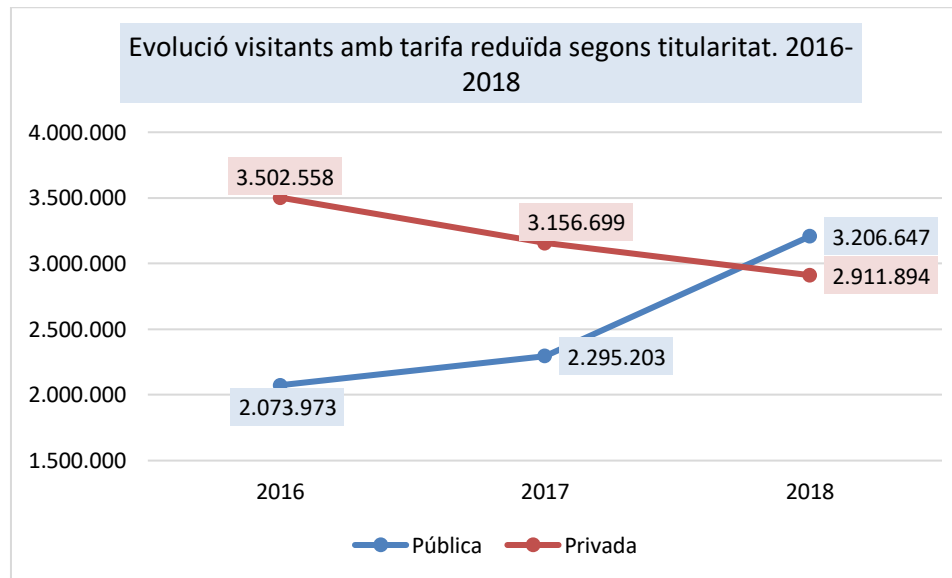
Visitants amb tarifa reduïda segons titularitat. 2018							
	Visitants	% visitants	Equipaments	% equipaments	Mitjana	Desviació est.	Mediana
Pública	3.206.647	52,4%	196	71,8%	16.360,4	73.342,7	3.182,5
Privada	2.911.894	47,6%	77	28,2%	37.816,8	88.821,4	4.009,0
Total	6.118.541	100,0%	273	100,0%	22.412,2	78.449,3	3.325,0



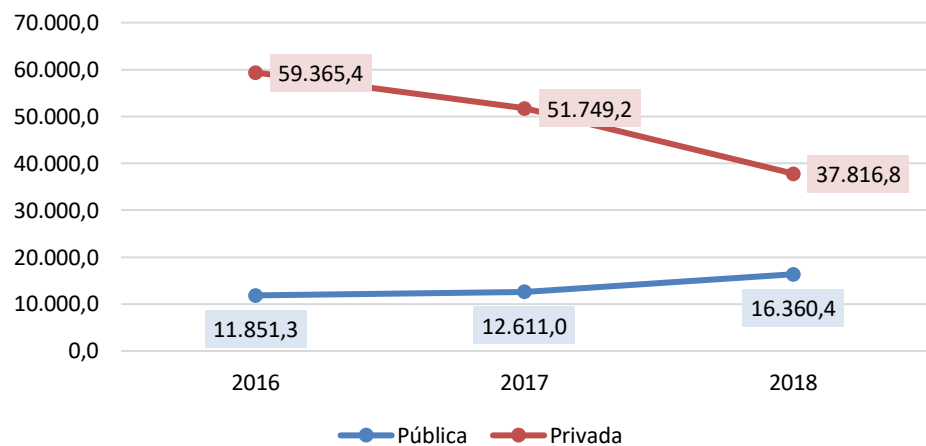


El 52,4% dels visitants que van pagar entrada reduïda ho van fer en un equipament de titularitat pública.

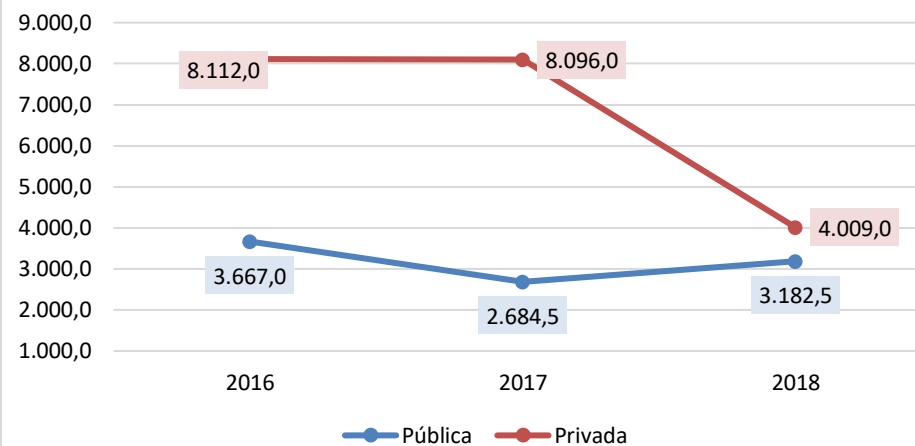
Evolució visitants amb tarifa reduïda segons titularitat. 2016 – 2018									
	2016			2017			2018		
	Visitants	Equipaments	Mitjana	Visitants	Equipaments	Mitjana	Visitants	Equipaments	Mitjana
Pública	2.073.973	175	11.851,3	2.295.203	182	12.611,0	3.206.647	196	16.360,4
Privada	3.502.558	59	59.365,4	3.156.699	61	51.749,2	2.911.894	77	37.816,8
Total	5.576.531	234	23.831,3	5.451.902	243	22.435,8	6.118.541	273	22.412,2



Evolució mitjana visitants amb tarifa reduïda segons titularitat.
2016-2018



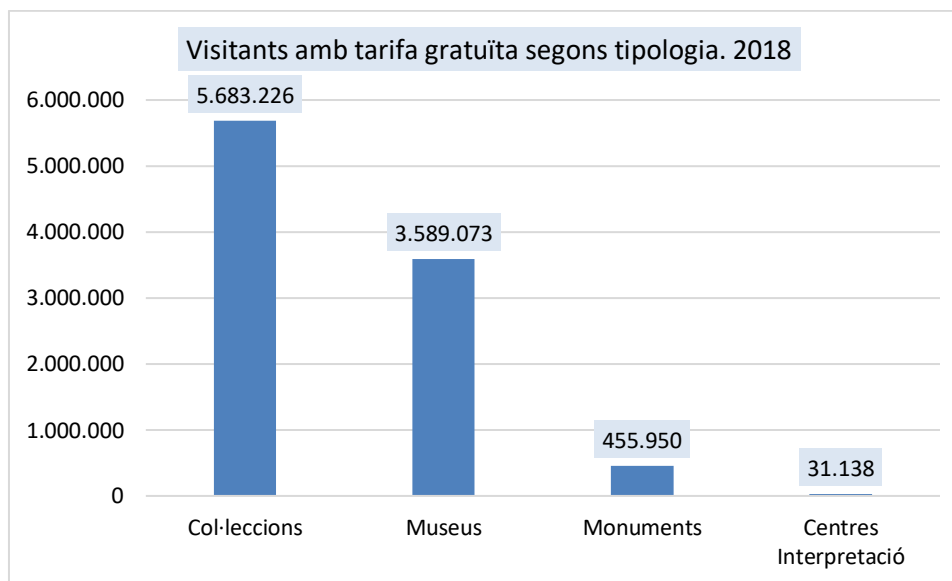
Evolució mediana visitants amb tarifa reduïda segons titularitat.
2016-2018



4.4. Visitants amb tarifa gratuïta

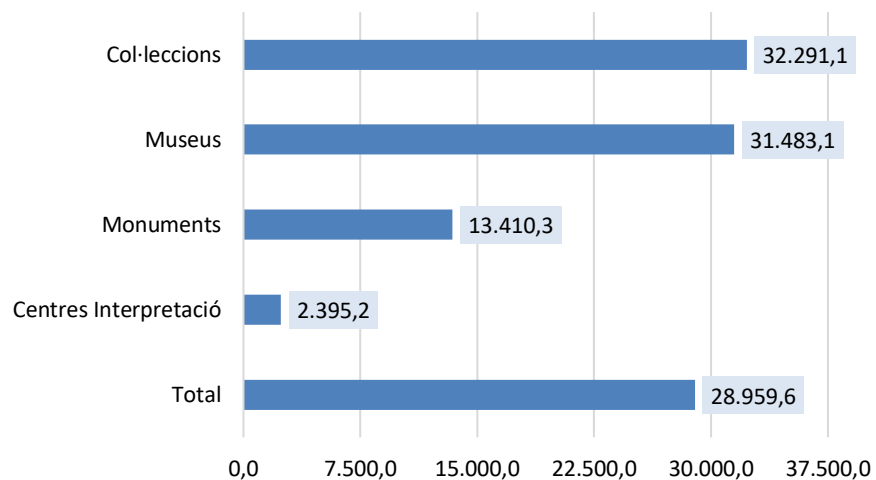
Dels 30.496.440 visitants que van rebre els equipaments patrimonials de Catalunya, 9.759.387 van accedir-hi gratuïtament, el que suposa el 32,0%¹⁹.

Visitants amb tarifa gratuïta segons tipologia. 2018							
	Visitants	% visitants	Equipaments	% equipaments	Mitjana	Desviació est.	Mediana
Museus	3.589.073	36,8%	114	33,8%	31.483,1	60.268,5	10.920,0
Col·leccions	5.683.226	58,2%	176	52,2%	32.291,1	150.071,7	1.325,0
Monuments	455.950	4,7%	34	10,1%	13.410,3	23.181,6	5.823,0
Centres Interpretació	31.138	,3%	13	3,9%	2.395,2	3.092,9	700,0
Total	9.759.387	100,0%	337	100,0%	28.959,6	114.299,6	3.978,0

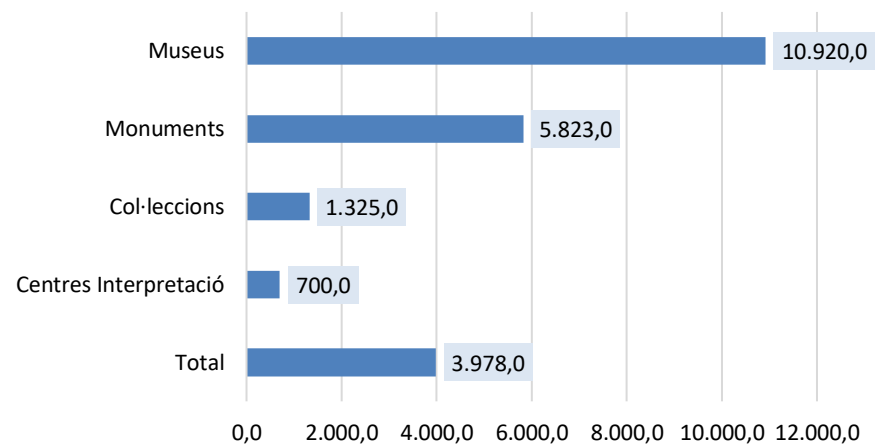


¹⁹ Les taules de creuament de visitants amb tarifa gratuïta segons àmbit territorial, trams de visitants i temàtica es poden consultar a l'annex.

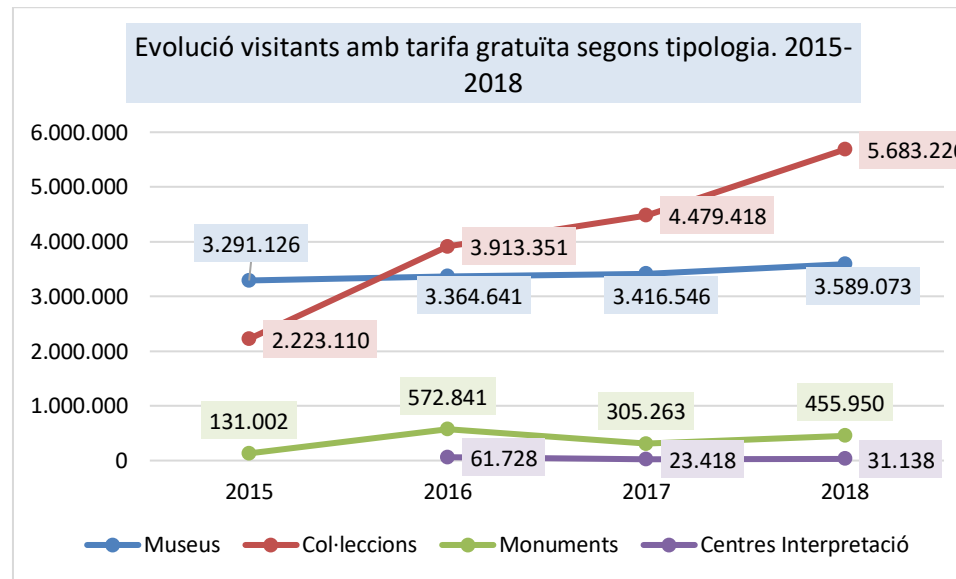
Mitjana visitants amb tarifa gratuïta segons tipologia. 2018

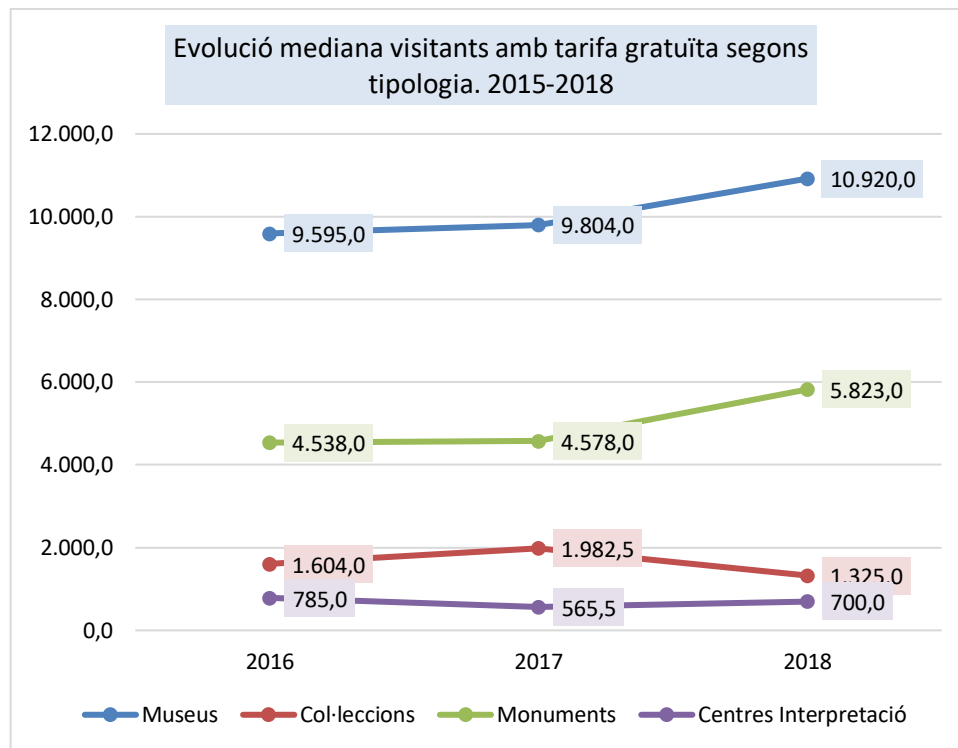
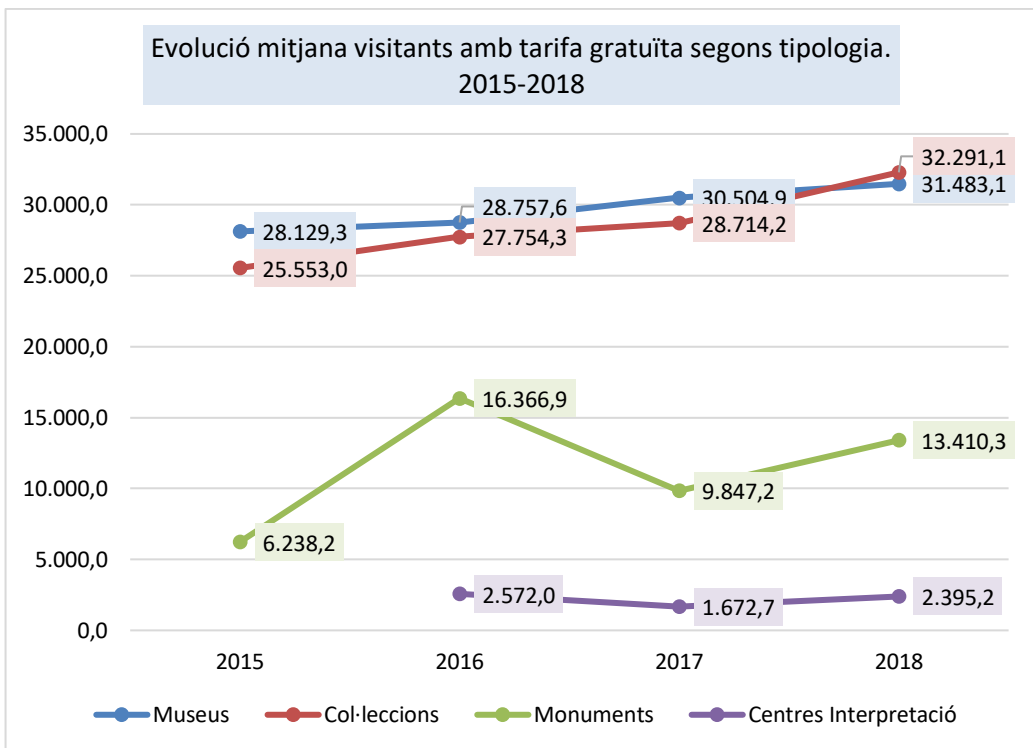


Mediana visitants amb tarifa gratuïta segons tipologia. 2018

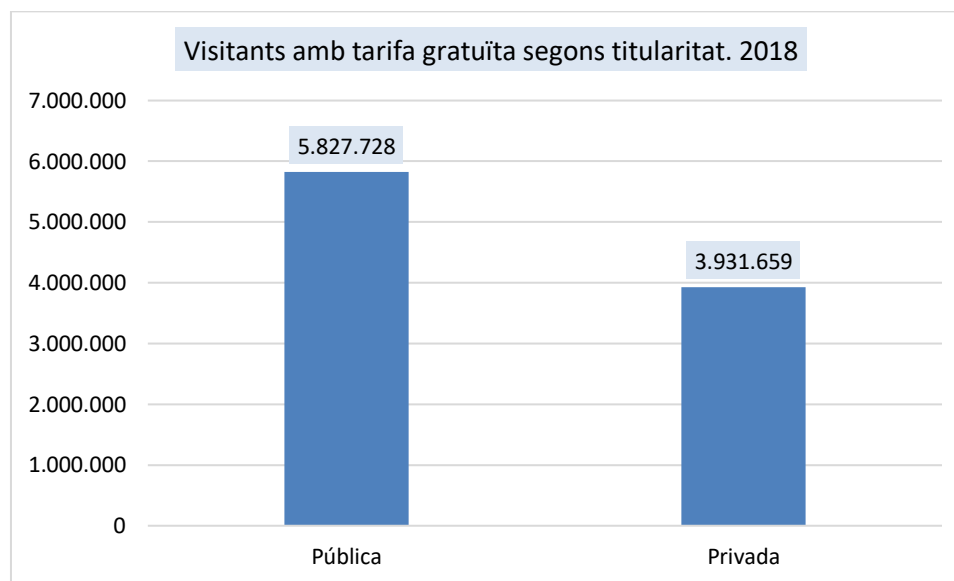


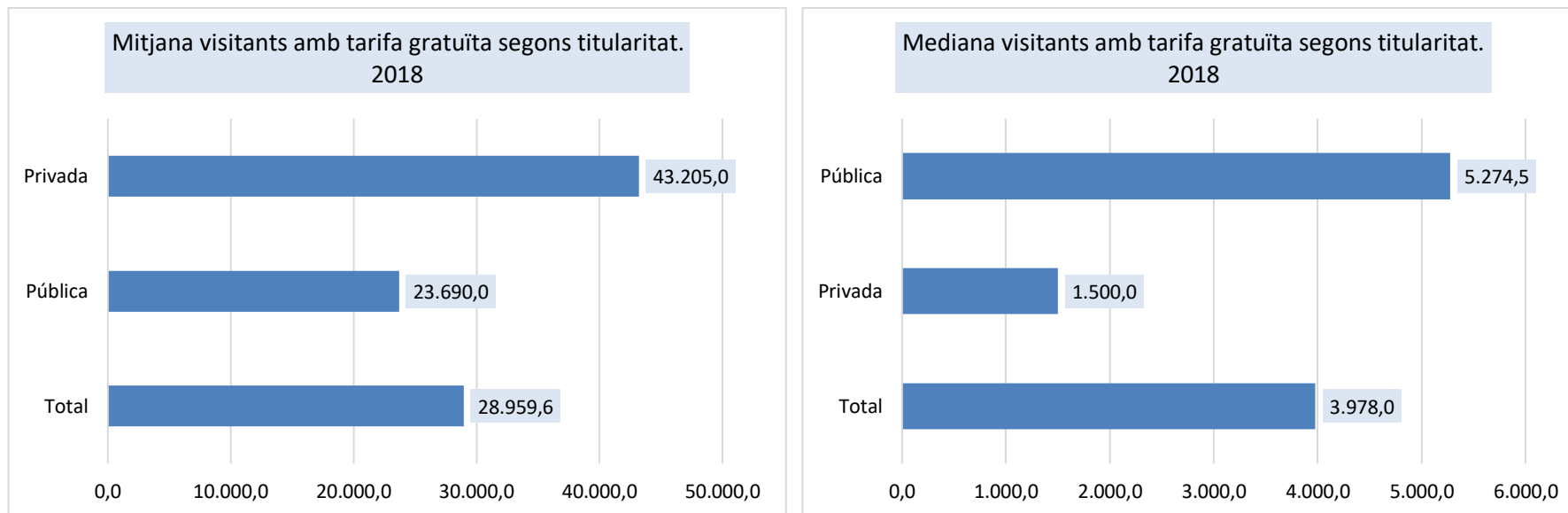
Evolució visitants amb tarifa gratuïta segons tipologia. 2015 – 2018												
	2015			2016			2017			2018		
	Visitants	Equipaments	Mitjana	Visitants	Equipaments	Mitjana	Visitants	Equipaments	Mitjana	Visitants	Equipaments	Mitjana
Museus	3.291.126	117	28.129,3	3.364.641	117	28.757,6	3.416.546	112	30.504,9	3.589.073	114	31.483,1
Col·leccions	2.223.110	87	25.553,0	3.913.351	141	27.754,3	4.479.418	156	28.714,2	5.683.226	176	32.291,1
Monuments	131.002	21	6.238,2	572.841	35	16.366,9	305.263	31	9.847,2	455.950	34	13.410,3
C. Interp.				61.728	24	2.572,0	23.418	14	1.672,7	31.138	13	2.395,2
Total	5.645.238	225	25.089,9	7.912.561	317	24.960,8	8.224.645	313	26.276,8	9.759.387	337	28.959,6





Visitants amb tarifa gratuïta segons titularitat. 2018							
	Visitants	% visitants	Equipaments	% equipaments	Mitjana	Desviació est.	Mediana
Pública	5.827.728	59,7%	246	73,0%	23.690,0	88.099,3	5.274,5
Privada	3.931.659	40,3%	91	27,0%	43.205,0	165.421,2	1.500,0
Total	9.759.387	100,0%	337	100,0%	28.959,6	114.299,6	3.978,0

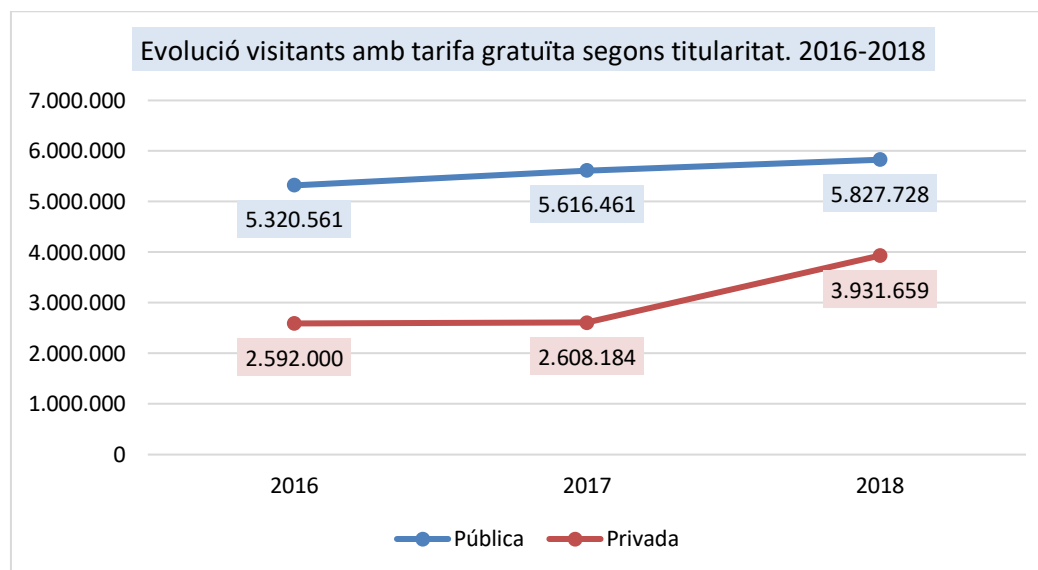




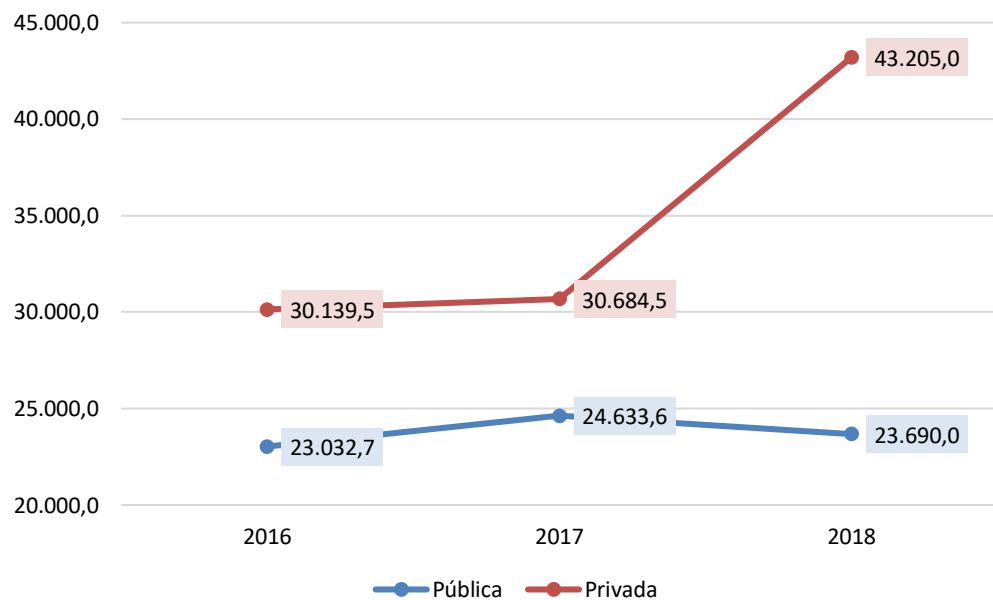
El 60% dels visitants que van gaudir de gratuïtat ho van fer en establiments patrimonials de titularitat pública. Això representa 5.827.728 persones. Tanmateix cal indicar que més de 3,9 milions de visitants dels equipaments de titularitat privada també van gaudir de gratuïtat.

Els equipaments públics són els que presenten una mediana més alta de visitants gratuïts per equipament (5.274,5), 3,5 vegades més que els equipaments privats.

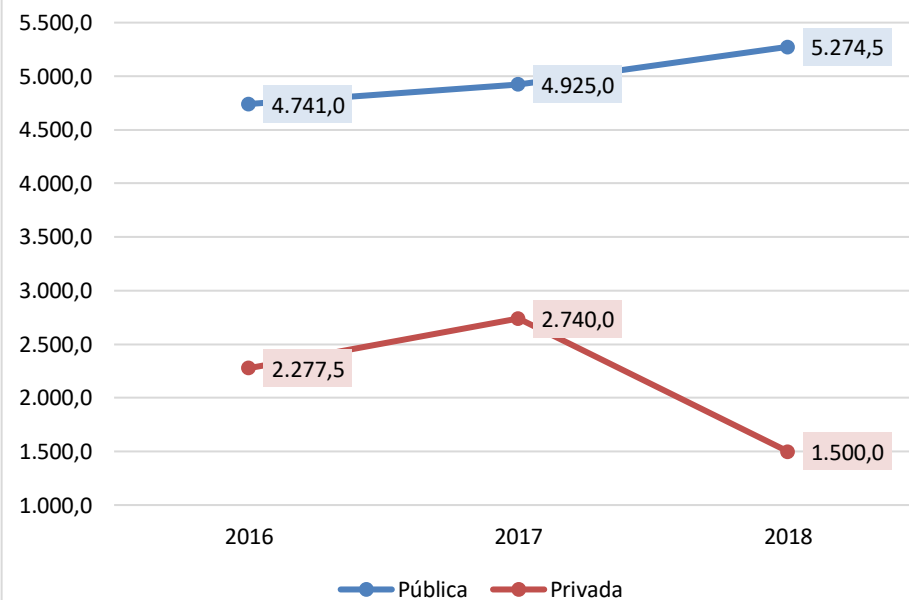
Evolució visitants amb tarifa gratuïta segons titularitat. 2016 – 2018									
	2016			2017			2018		
	Visitants	Equipaments	Mitjana	Visitants	Equipaments	Mitjana	Visitants	Equipaments	Mitjana
Pública	5.320.561	231	23.032,7	5.616.461	228	24.633,6	5.827.728	246	23.690,0
Privada	2.592.000	86	30.139,5	2.608.184	85	30.684,5	3.931.659	91	43.205,0
Total	7.912.561	317	24.960,8	8.224.645	313	26.276,8	9.759.387	337	28.959,6



Evolució mitjana visitants amb tarifa gratuïta segons titularitat.
2016-2018



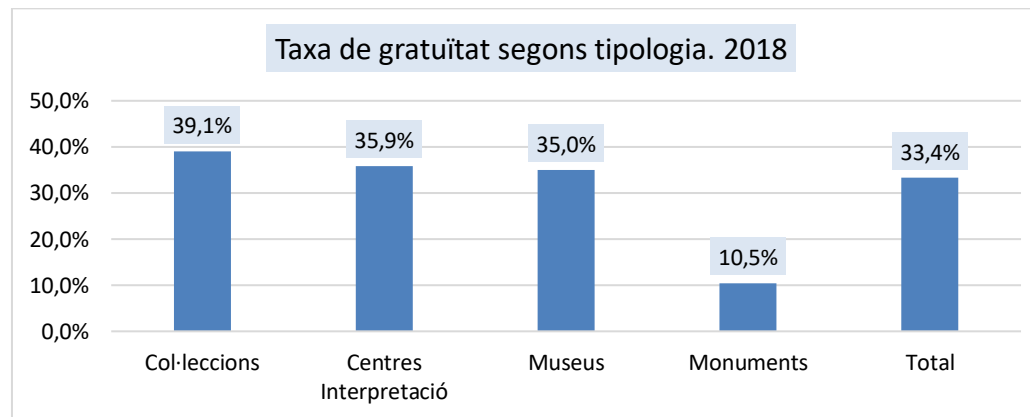
Evolució mediana visitants amb tarifa gratuïta segons titularitat.
2016-2018



4.5. Taxa de gratuïtat

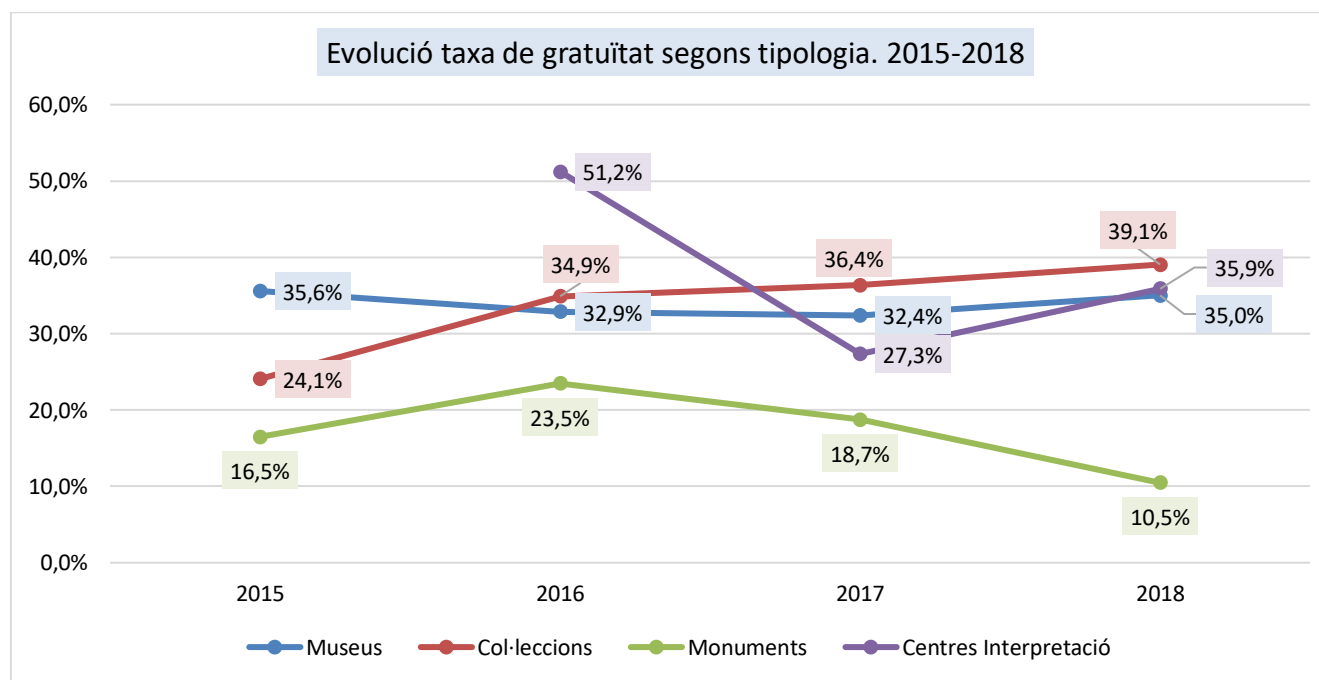
El 2018 la taxa de gratuïtat va ser del 33,4%²⁰. Aquesta taxa és més elevada entre els visitants de les col·leccions amb un 39,1%. La taxa de gratuïtat als centres d'interpretació és del 35,9% i als museus del 35,0%. Els monuments són els equipaments que, proporcionalment, menys públic gratuït acullen, el 10,5%.

Taxa de gratuïtat segons tipologia. 2018		
	Equipaments	% gratuïtat
Museus	114	35,0%
Col·leccions	176	39,1%
Monuments	34	10,5%
Centres Interpretació	13	35,9%
Total	337	33,4%



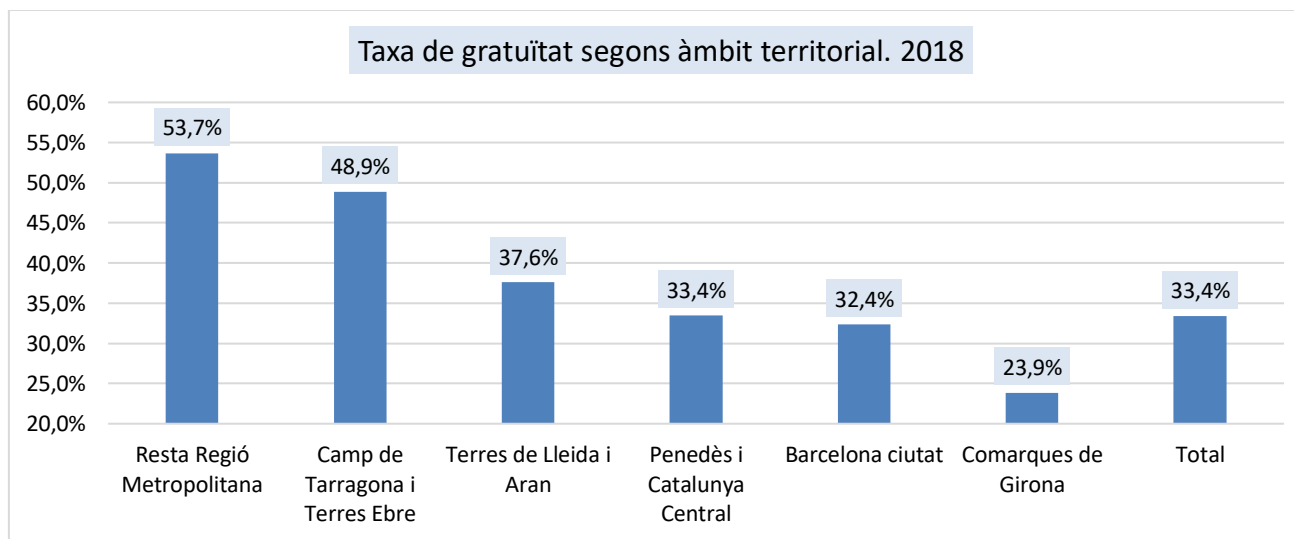
²⁰ Aquesta xifra és lleugerament superior a la presentada a l'apartat anterior "Visitants amb tarifa gratuïta" perquè per elaborar aquest indicador s'han tingut en compte les dades dels 337 equipaments que han presentat dades sobre el nombre de visitants gratuïts, mentre que en l'apartat anterior s'ha establert una proporció entre tots els visitants gratuïts respecte el total de visitants rebuts el 2018.

Evolució taxa de gratuïtat segons tipologia. 2015 – 2018								
	2015		2016		2017		2018	
	Equip.	% gratuïtat	Equip.	% gratuïtat	Equip.	% gratuïtat	Equip.	% gratuïtat
Museus	117	35,6%	117	32,9%	112	32,4%	114	35,0%
Col·leccions	87	24,1%	141	34,9%	156	36,4%	176	39,1%
Monuments	21	16,5%	35	23,5%	31	18,7%	34	10,5%
Centres Interpretació			24	51,2%	14	27,3%	13	35,9%
Total	225	29,6%	317	32,9%	313	33,5%	337	33,4%

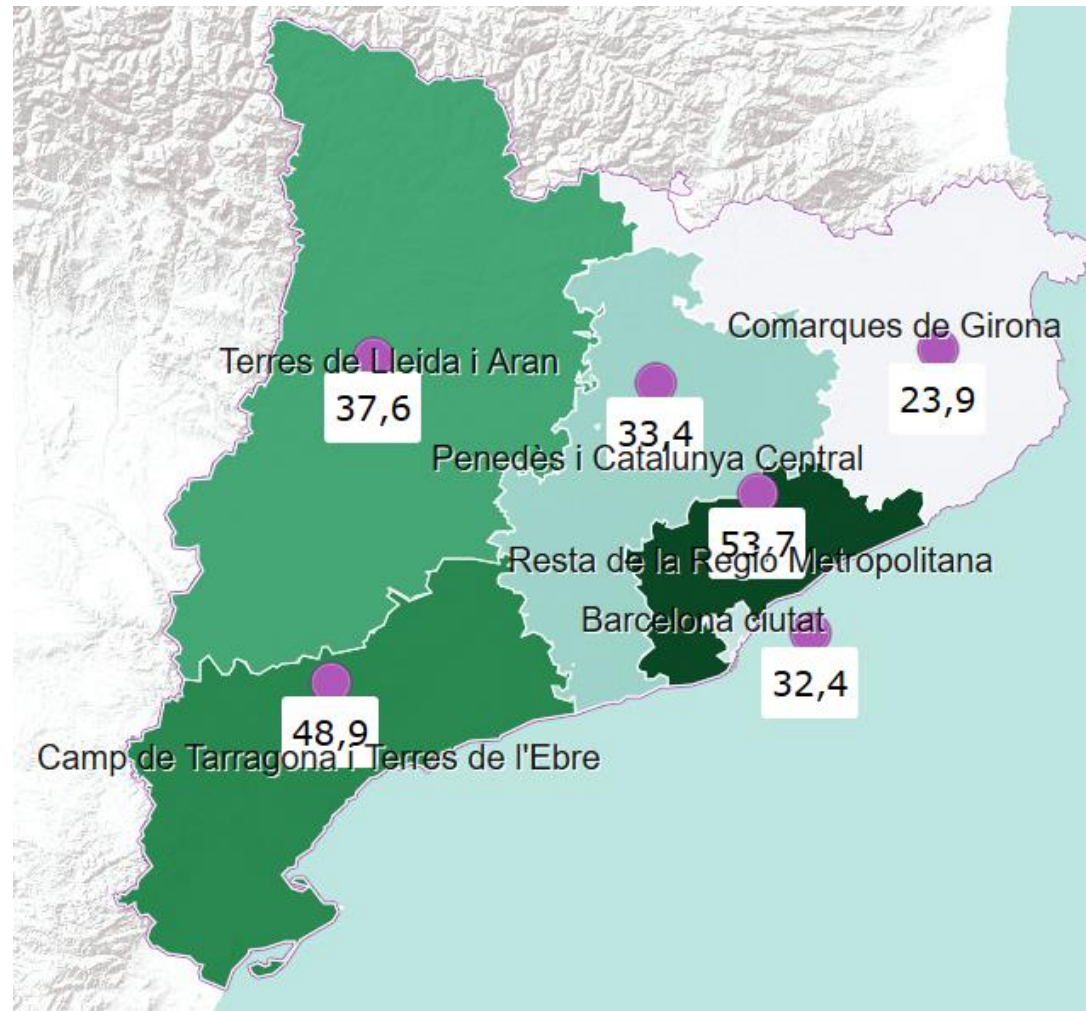


Els equipaments patrimonials de la resta de la Regió Metropolitana són els que han rebut un percentatge de visitants amb entrada gratuïta més elevat, un 53,7%. A l'altre extrem es troben els equipaments patrimonials de les comarques de Girona amb una taxa de gratuïtat del 23,9%.

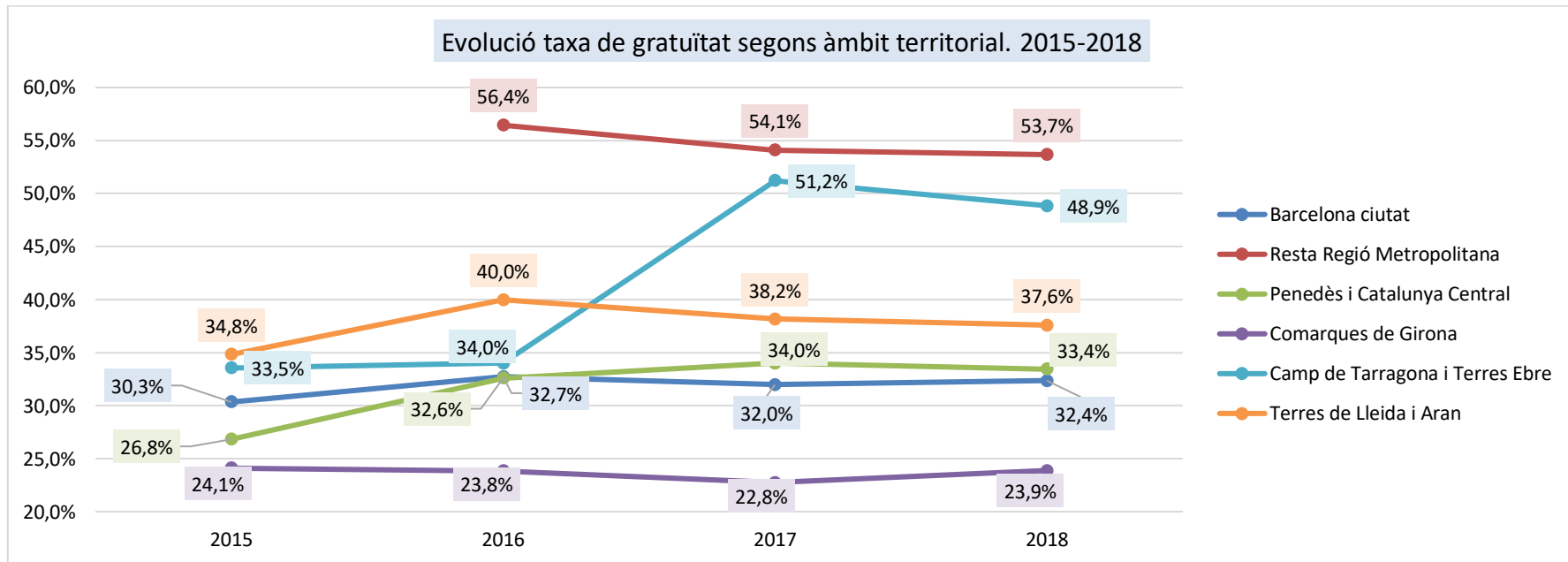
Taxa de gratuïtat segons àmbit territorial. 2018		
	Equipaments	% gratuïtat
Barcelona ciutat	53	32,4%
Resta Regió Metropolitana	63	53,7%
Penedès i Catalunya Central	48	33,4%
Comarques de Girona	62	23,9%
Camp de Tarragona i Terres Ebre	55	48,9%
Terres de Lleida i Aran	56	37,6%
Total	337	33,4%



Mapa de la taxa de gratuïtat segons àmbit territorial (%):

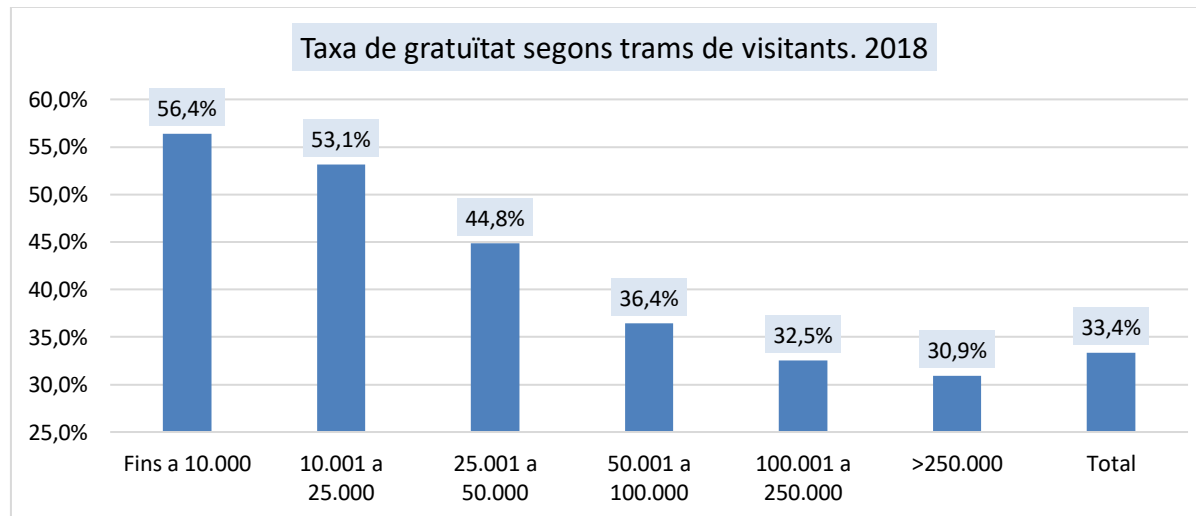


Evolució taxa de gratuïtat segons àmbit territorial. 2015 – 2018								
	2015		2016		2017		2018	
	Equip.	% gratuïtat	Equip.	% gratuïtat	Equip.	% gratuïtat	Equip.	% gratuïtat
Barcelona ciutat	88	30,3%	47	32,7%	50	32,0%	53	32,4%
Resta Regió Metropolitana			64	56,4%	60	54,1%	63	53,7%
Penedès i Catalunya Central	30	26,8%	46	32,6%	44	34,0%	48	33,4%
Comarques de Girona	43	24,1%	57	23,8%	56	22,8%	62	23,9%
Camp de Tarragona i Terres Ebre	32	33,5%	52	34,0%	53	51,2%	55	48,9%
Terres de Lleida i Aran	32	34,8%	51	40,0%	50	38,2%	56	37,6%
Total	225	29,6%	317	32,9%	313	33,5%	337	33,4%

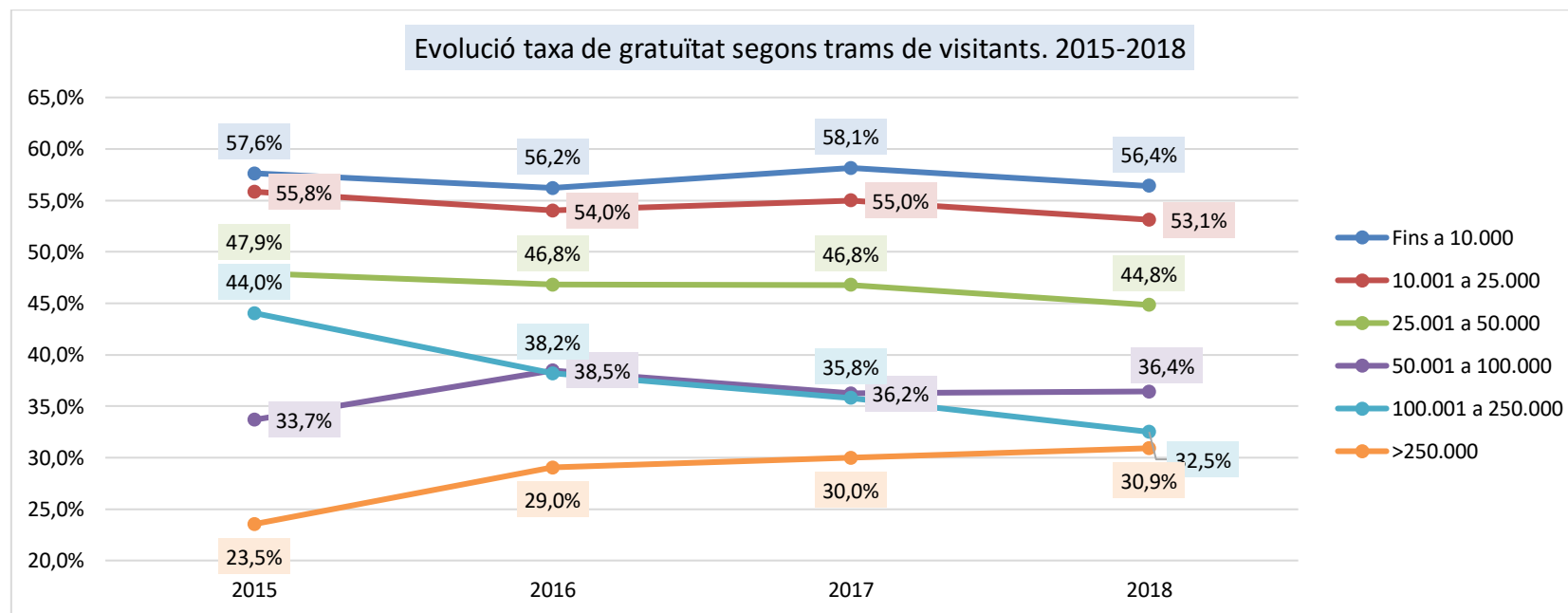


S'observa que a mesura que augmenta el nombre de visitants disminueix la taxa de gratuïtat. En efecte, si bé entre els equipaments amb menor freqüentació (fins a 25.000 visitants) la taxa de gratuïtat supera el 50% amb taxes d'entre el 53-56%, en els equipaments amb més de 100.000 visitants la taxa de gratuïtat se situa entre el 31 i el 33%.

Taxa de gratuïtat segons trams de visitants. 2018		
	Equipaments	% gratuïtat
Fins a 10.000	179	56,4%
10.001 a 25.000	66	53,1%
25.001 a 50.000	35	44,8%
50.001 a 100.000	21	36,4%
100.001 a 250.000	16	32,5%
>250.000	20	30,9%
Total	337	33,4%

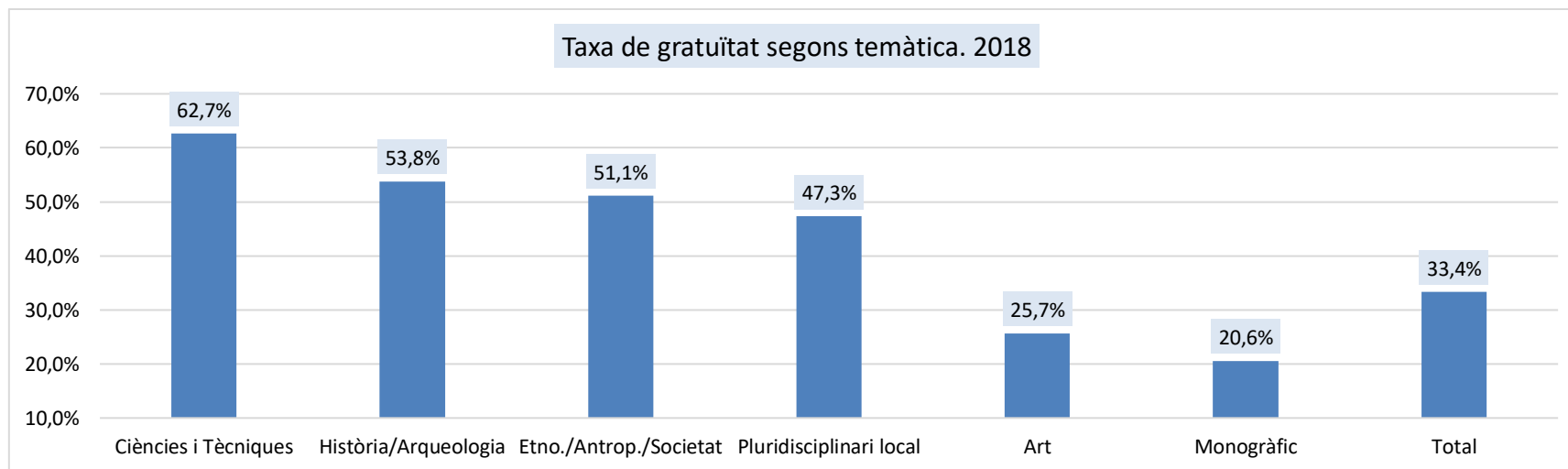


Evolució taxa de gratuïtat segons trams de visitants. 2015 – 2018								
	2015		2016		2017		2018	
	Equip.	% gratuïtat	Equip.	% gratuïtat	Equip.	% gratuïtat	Equip.	% gratuïtat
Fins a 10.000	102	57,6%	167	56,2%	163	58,1%	179	56,4%
10.001 a 25.000	50	55,8%	63	54,0%	62	55,0%	66	53,1%
25.001 a 50.000	27	47,9%	32	46,8%	33	46,8%	35	44,8%
50.001 a 100.000	19	33,7%	22	38,5%	20	36,2%	21	36,4%
100.001 a 250.000	15	44,0%	13	38,2%	15	35,8%	16	32,5%
>250.000	12	23,5%	20	29,0%	20	30,0%	20	30,9%
Total	225	29,6%	317	32,9%	313	33,5%	337	33,4%

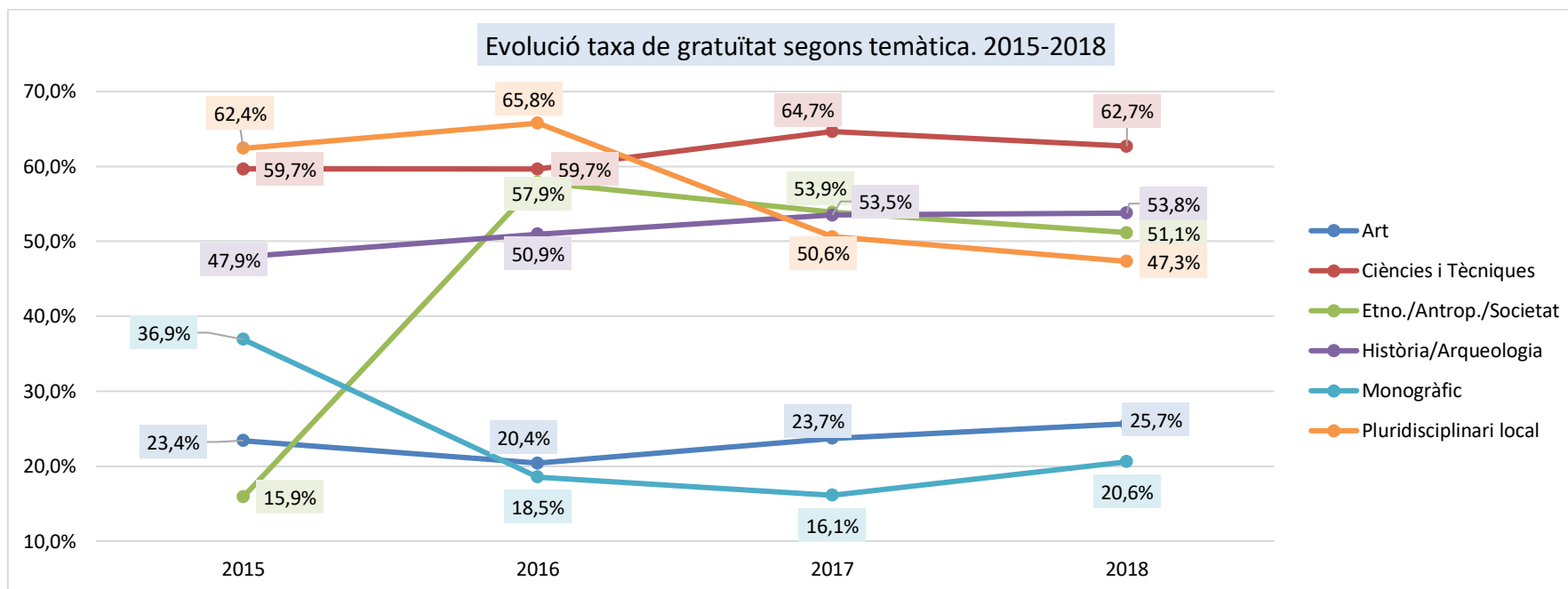


Els equipaments patrimonials de Ciència i Tècnica són els que presenten la taxa de gratuïtat més alta, amb un 62,7%. A una certa distància es troben els equipaments dedicats a la Història i Arqueologia, l'Etnografia, l'Antropologia i la Societat, i els Pluridisciplinaris Locals, amb taxes entre el 47% i el 54%. La taxa de gratuïtat es redueix sensiblement entre els equipaments d'Art (25,7%) i els Monogràfics amb un 20,6% dels visitants que van accedir-hi gratuïtament.

Taxa de gratuïtat segons temàtica. 2018		
	Equipaments	% gratuïtat
Art	93	25,7%
Ciències i Tècniques	34	62,7%
Etno./Antrop./Societat	39	51,1%
Història/Arqueologia	73	53,8%
Monogràfic	60	20,6%
Pluridisciplinari local	38	47,3%
Total	337	33,4%

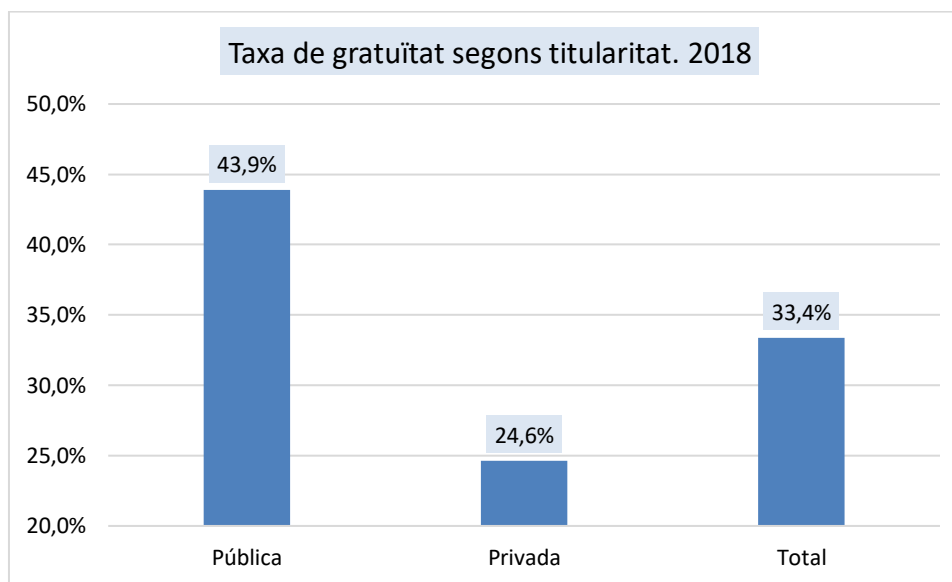


Evolució taxa de gratuïtat segons temàtica. 2015 – 2018								
	2015		2016		2017		2018	
	Equip.	% gratuïtat	Equip.	% gratuïtat	Equip.	% gratuïtat	Equip.	% gratuïtat
Art	62	23,4%	83	20,4%	89	23,7%	93	25,7%
Ciències i Tècniques	25	59,7%	32	59,7%	32	64,7%	34	62,7%
Etno./Antrop./Societat	37	15,9%	28	57,9%	35	53,9%	39	51,1%
Història/Arqueologia	30	47,9%	63	50,9%	66	53,5%	73	53,8%
Monogràfic	22	36,9%	57	18,5%	51	16,1%	60	20,6%
Pluridisciplinari local	49	62,4%	54	65,8%	40	50,6%	38	47,3%
Total	225	29,6%	317	32,9%	313	33,5%	337	33,4%

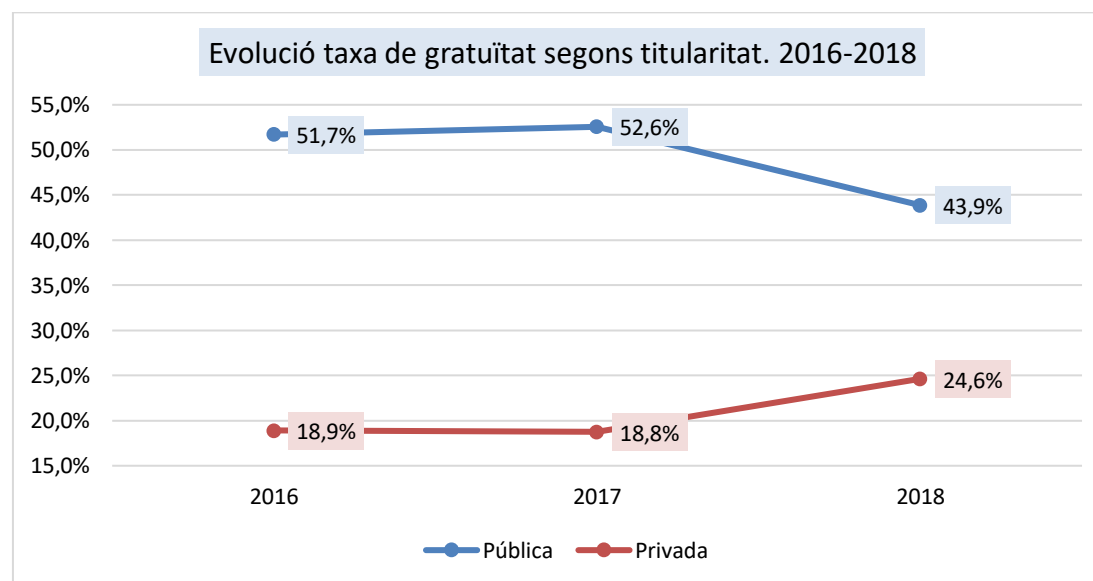


Els equipaments públics presenten una taxa de gratuïtat més elevada amb un 43,9%, gairebé 20 punts percentuals superior a la taxa de gratuïtat dels equipaments privats.

Taxa de gratuïtat segons titularitat. 2018		
	Equipaments	%% gratuïtat
Pública	246	43,9%
Privada	91	24,6%
Total	337	33,4%



Evolució taxa de gratuïtat segons titularitat. 2016 – 2018						
	2016		2017		2018	
	Equip.	% gratuïtat	Equip.	% gratuïtat	Equip.	% gratuïtat
Pública	231	51,7%	228	52,6%	246	43,9%
Privada	86	18,9%	85	18,8%	91	24,6%
Total	317	32,9%	313	33,5%	337	33,4%



5. Els usos: grau d'activitat dels visitants

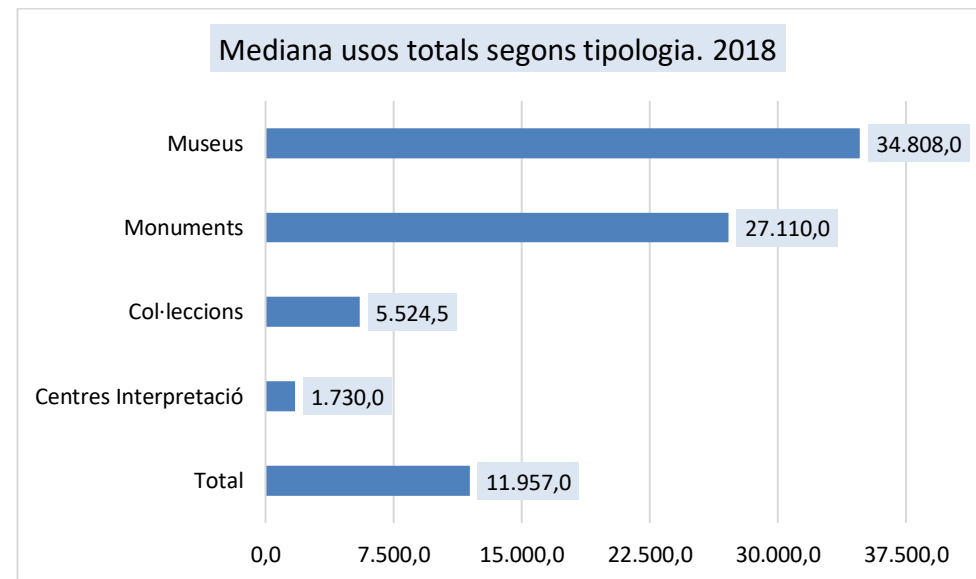
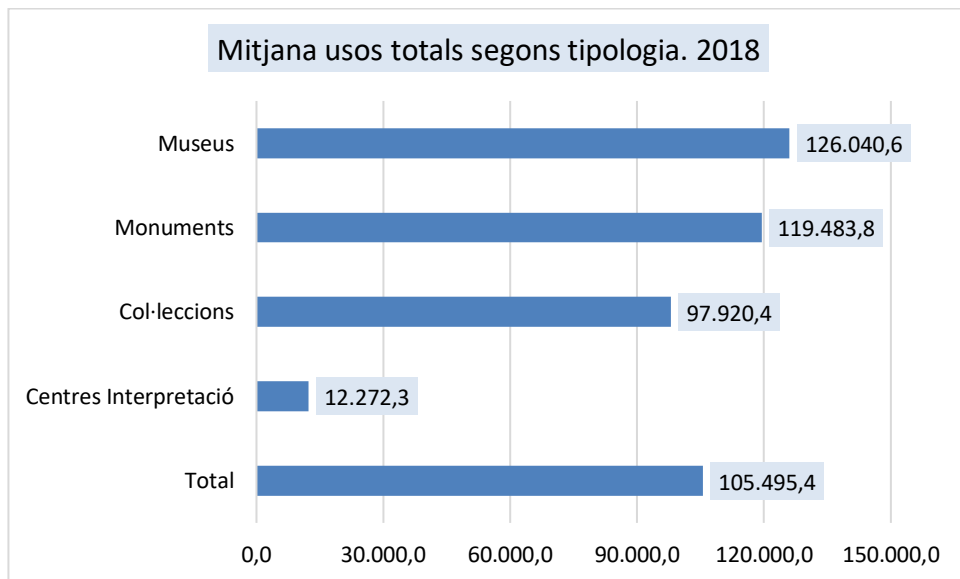
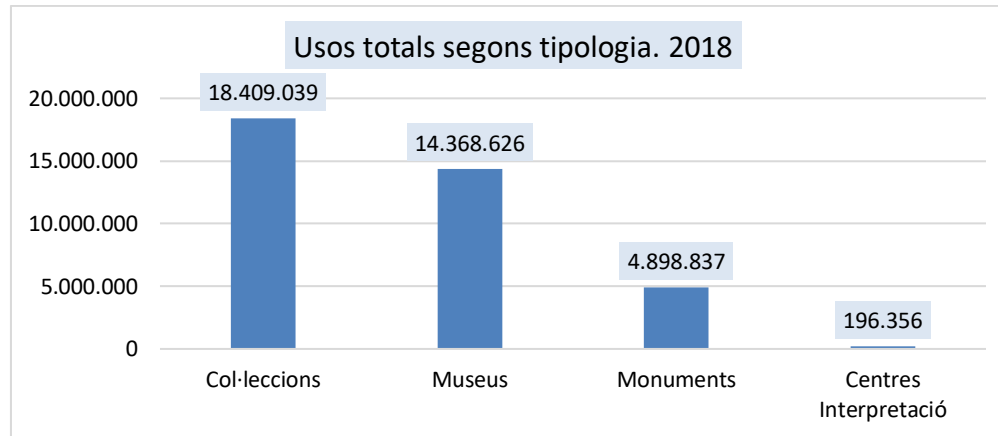
5.1. Usos dels visitants

Els usos són cadascuna de les utilitzacions dutes a terme pels visitants durant la seva estada a l'equipament, ja siguin les exposicions, les activitats culturals o els serveis museístics. Cada visitant pot fer un o més usos durant la seva estada a l'equipament. Cada visitant es compta una sola vegada independentment del nombre d'usos que faci de l'oferta patrimonial.

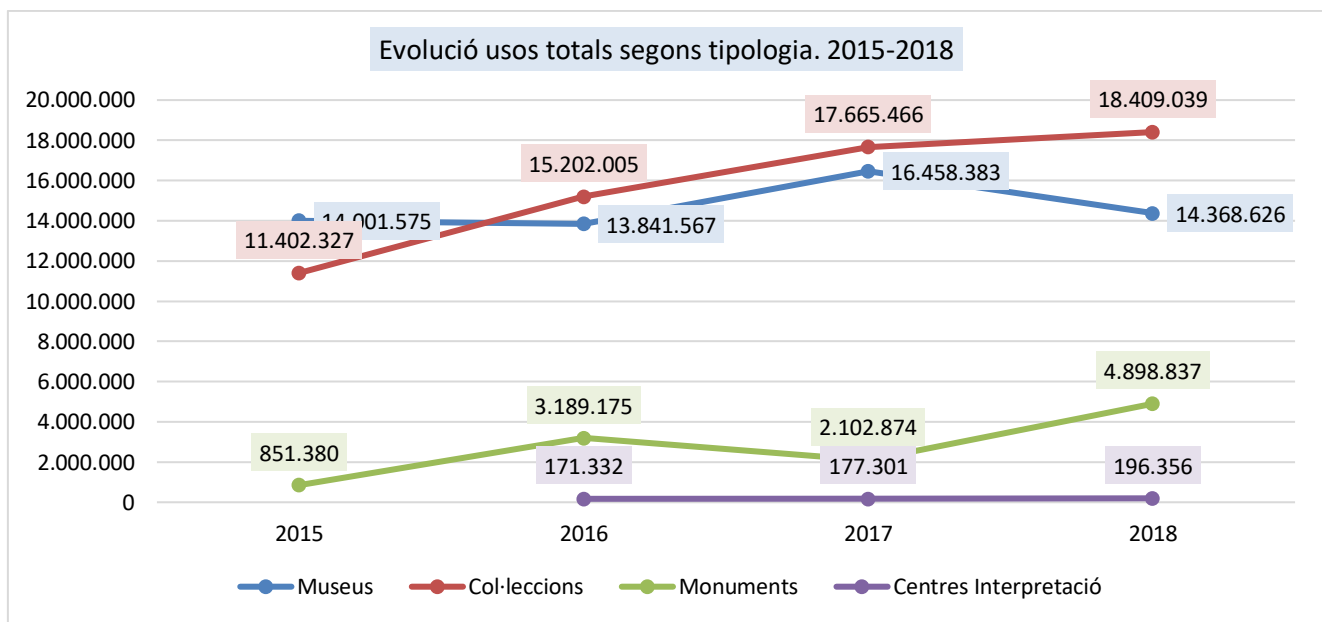
Tot seguit es presenta un exemple de recompte dels usos: una família amb pare, mare i 2 filles entra a un museu, tots ells visiten l'exposició permanent, els pares visiten una exposició temporal i els dos fills realitzen un taller. El museu registra 4 visitants i 8 usos (4 usos per exposició permanent + 2 usos per exposició temporal + 2 usos per activitats pròpies).

Els 30.496.440 visitants que van rebre els equipaments patrimonials de Catalunya el 2017 van generar 37.872.858 usos, el que suposa 1,24 usos per visitant.

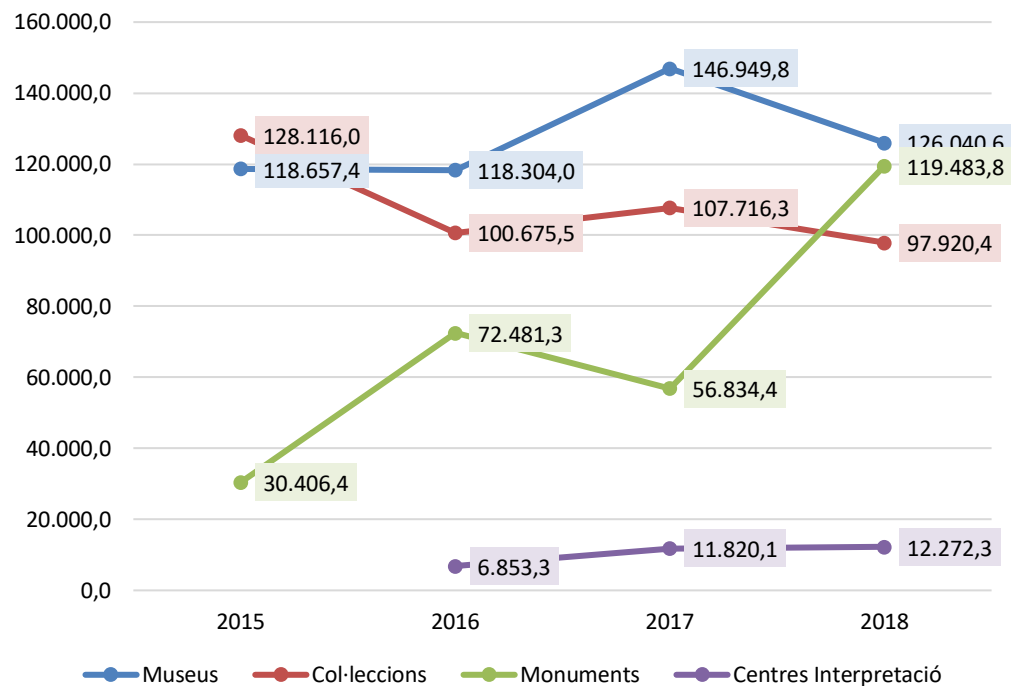
Usos totals segons tipologia. 2018							
	Usos	% usos	Equipaments	% equipaments	Mitjana	Desviació est.	Mediana
Museus	14.368.626	37,9%	114	31,8%	126.040,6	276.510,6	34.808,0
Col·leccions	18.409.039	48,6%	188	52,4%	97.920,4	444.017,8	5.524,5
Monuments	4.898.837	12,9%	41	11,4%	119.483,8	412.747,8	27.110,0
Centres Interpretació	196.356	,5%	16	4,5%	12.272,3	34.783,1	1.730,0
Total	37.872.858	100,0%	359	100,0%	105.495,4	383.113,2	11.957,0



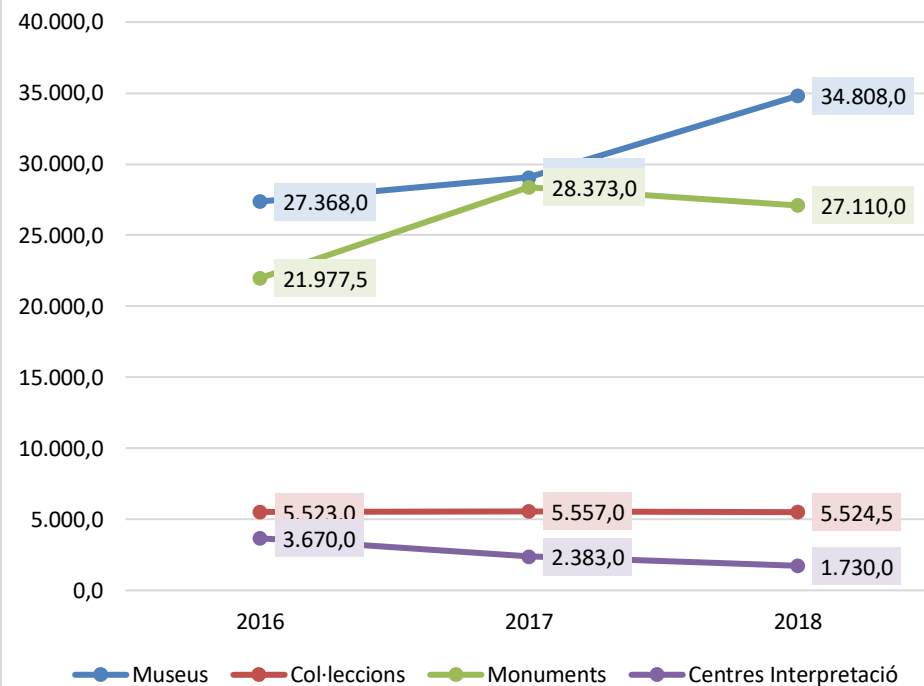
Evolució usos totals segons tipologia. 2015 – 2018												
	2015			2016			2017			2018		
	Usos	Equipaments	Mitjana	Usos	Equipaments	Mitjana	Usos	Equipaments	Mitjana	Usos	Equipaments	Mitjana
Museus	14.001.575	118	118.657,4	13.841.567	117	118.304,0	16.458.383	112	146.949,8	14.368.626	114	126.040,6
Col·leccions	11.402.327	89	128.116,0	15.202.005	151	100.675,5	17.665.466	164	107.716,3	18.409.039	188	97.920,4
Monuments	851.380	28	30.406,4	3.189.175	44	72.481,3	2.102.874	37	56.834,4	4.898.837	41	119.483,8
C. Interp.				171.332	25	6.853,3	177.301	15	11.820,1	196.356	16	12.272,3
Total	26.255.282	235	111.724,6	32.404.079	337	96.154,5	36.404.024	328	110.987,9	37.872.858	359	105.495,4



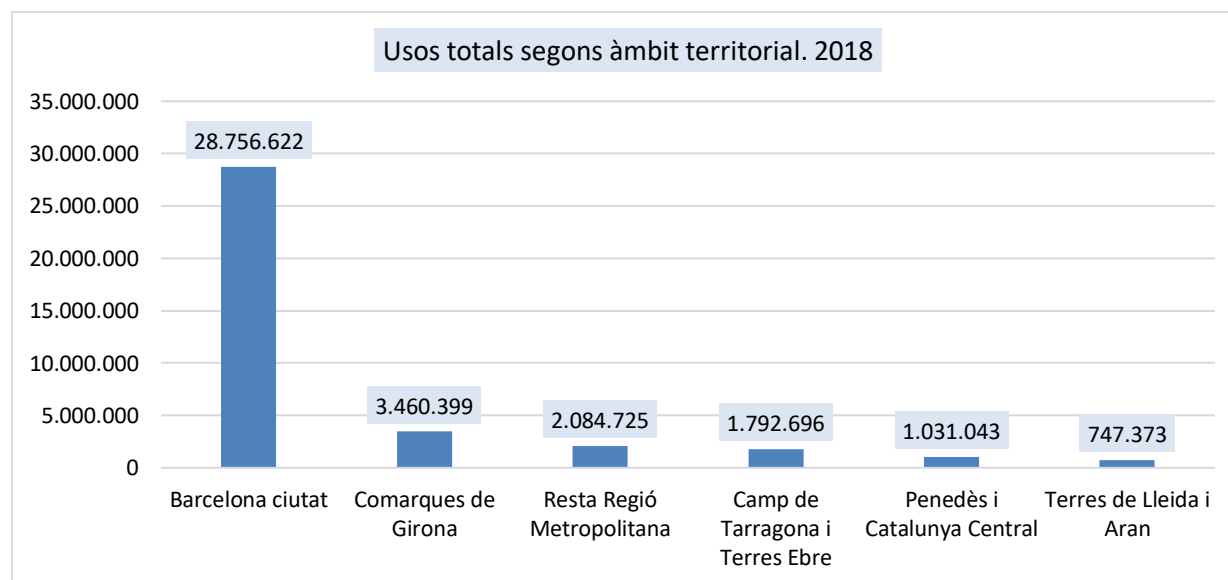
Evolució mitjana usos totals segons tipologia. 2015-2018



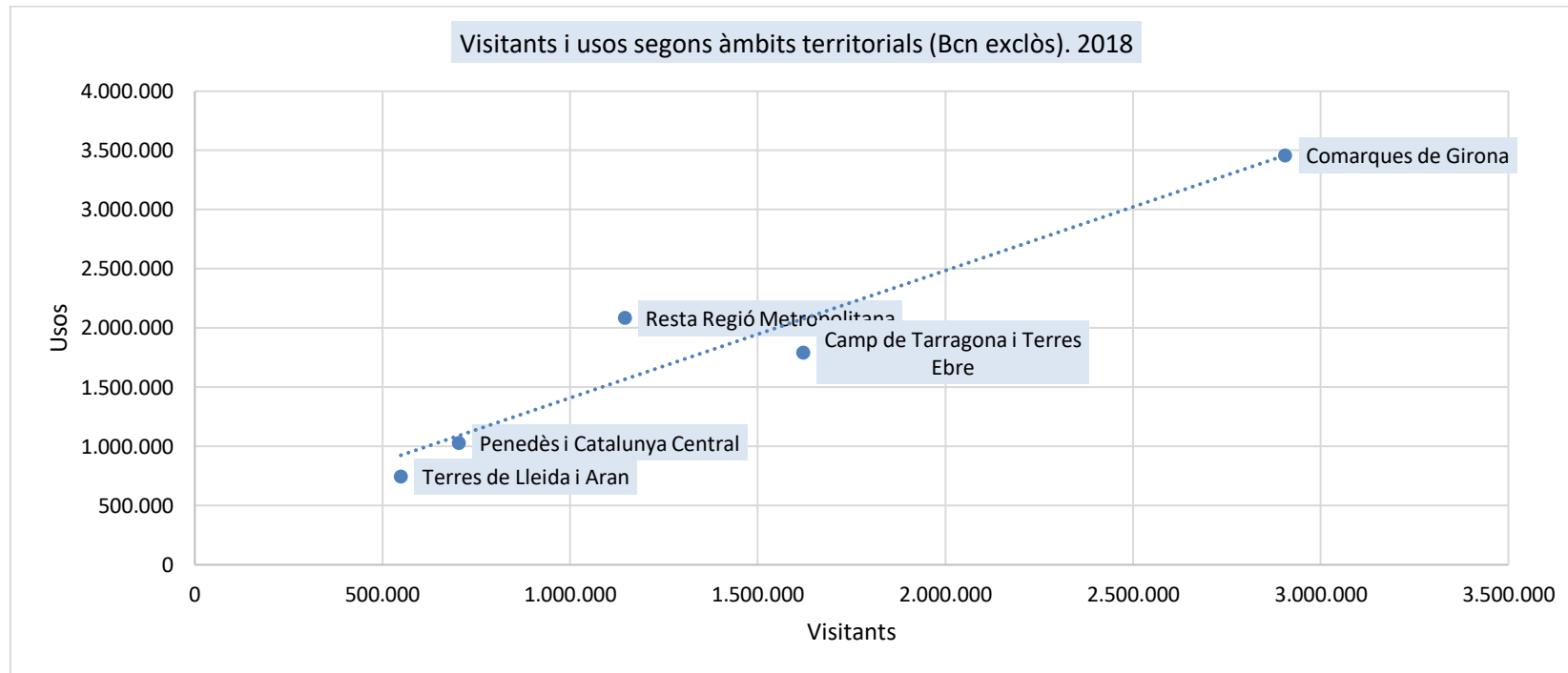
Evolució mediana usos totals segons tipologia. 2015-2018



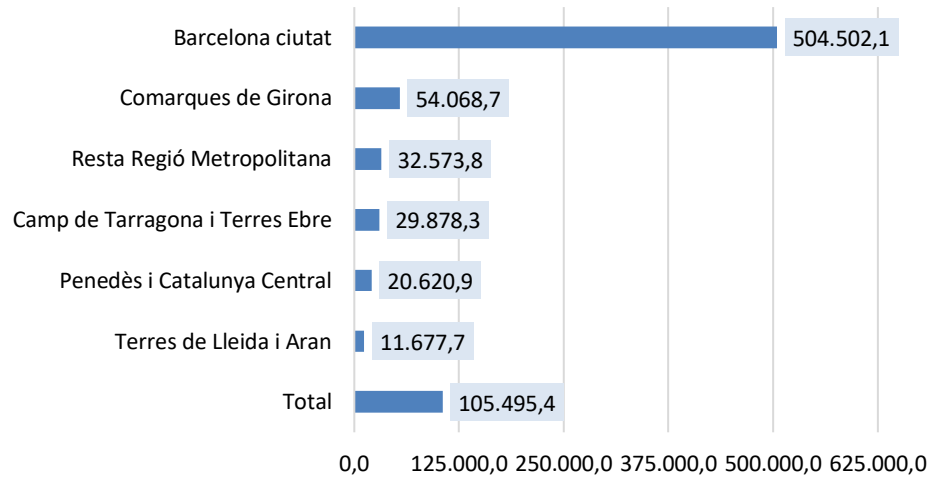
Usos totals segons àmbit territorial. 2018							
	Usos	% usos	Equipaments	% equipam.	Mitjana	Desviació est.	Mediana
Barcelona ciutat	28.756.622	75,9%	57	15,9%	504.502,1	833.979,8	175.407,0
Resta Regió Metropolitana	2.084.725	5,5%	64	17,8%	32.573,8	62.580,5	15.431,5
Penedès i Catalunya Central	1.031.043	2,7%	50	13,9%	20.620,9	33.190,5	8.548,0
Comarques de Girona	3.460.399	9,1%	64	17,8%	54.068,7	174.810,4	14.127,0
C. Tarragona i T. Ebre	1.792.696	4,7%	60	16,7%	29.878,3	91.955,8	7.930,0
Terres de Lleida i Aran	747.373	2,0%	64	17,8%	11.677,7	18.143,8	6.807,5
Total	37.872.858	100,0%	359	100,0%	105.495,4	383.113,2	11.957,0



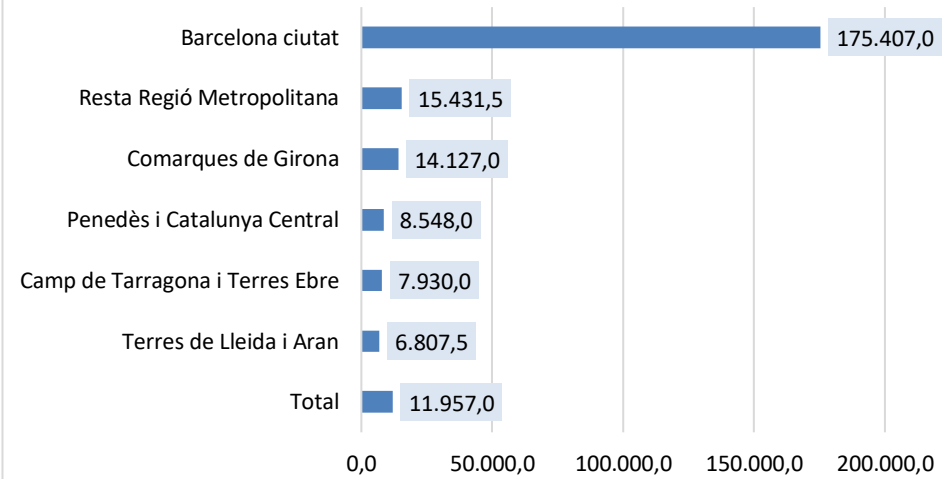
El següent gràfic mostra l'estreta correlació entre els nombre de visitants i els usos segons àmbits territorials. S'ha exclòs Barcelona ciutat atesa la seva dimensió molt diferenciada que no permetria apreciar la posició dels altres territoris si fos representada en el mateix gràfic.



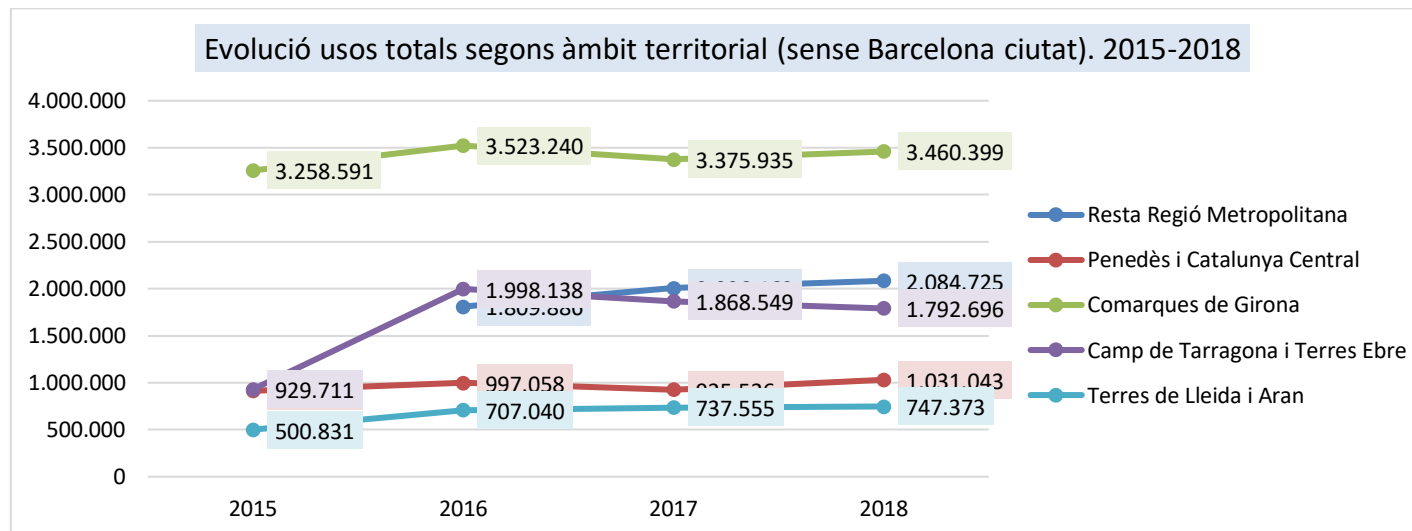
Mitjana usos totals segons àmbit territorial. 2018

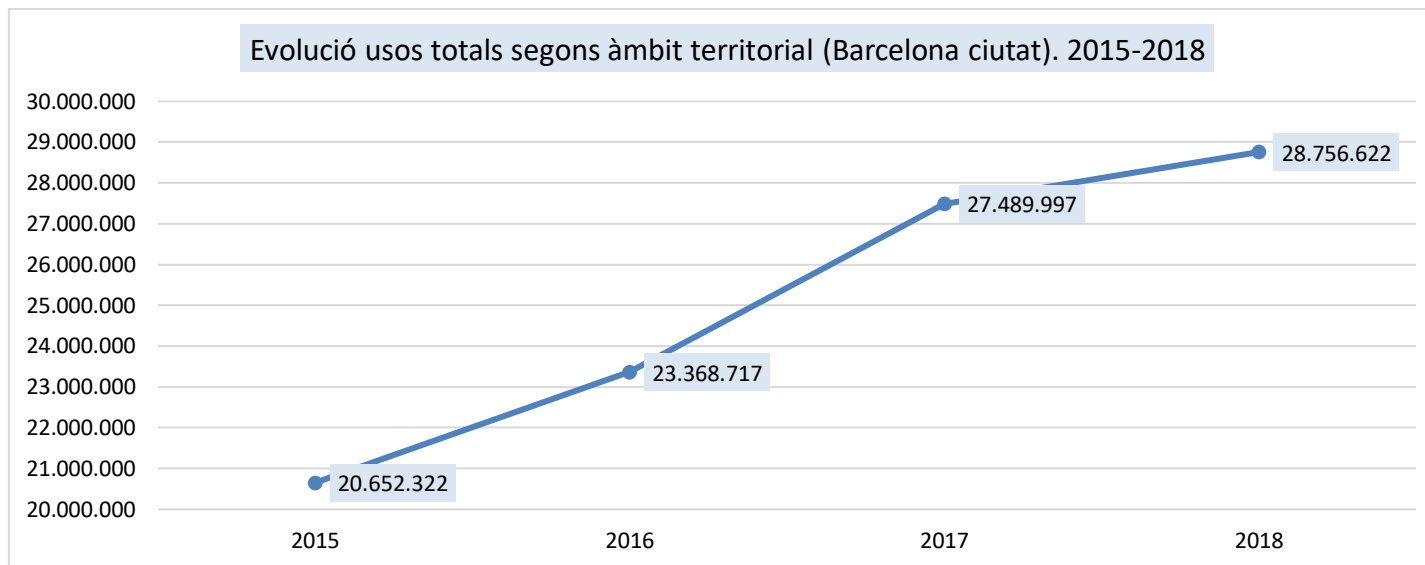


Mediana usos totals segons àmbit territorial. 2018

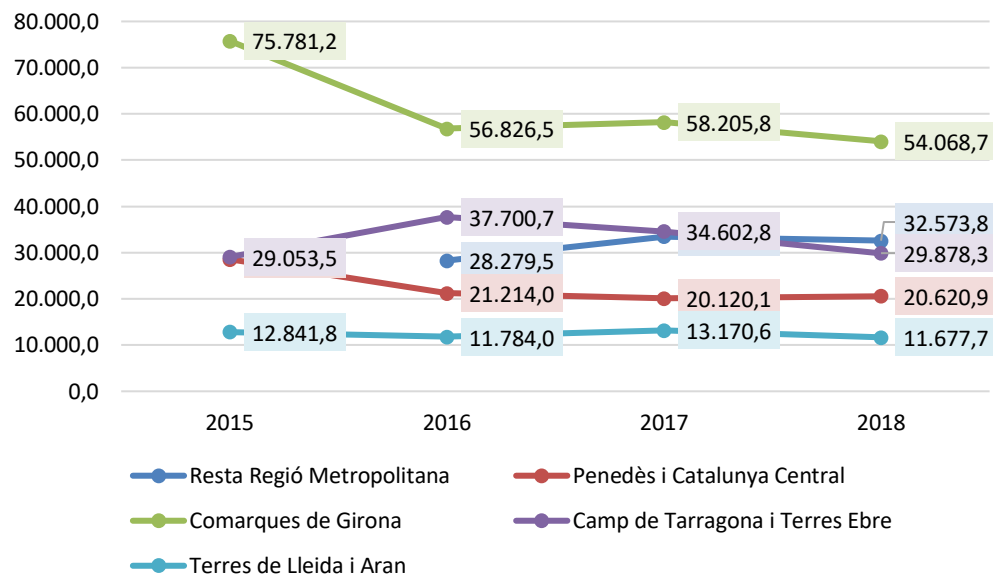


Evolució usos totals segons àmbit territorial. 2015 – 2018												
	2015			2016			2017			2018		
	Usos	Equipaments	Mitjana	Usos	Equipaments	Mitjana	Usos	Equipaments	Mitjana	Usos	Equipaments	Mitjana
Barcelona ciutat	20.652.322	89	232.048,6	23.368.717	51	458.210,1	27.489.997	54	509.074,0	28.756.622	57	504.502,1
Resta R. Metrop.				1.809.886	64	28.279,5	2.006.462	60	33.441,0	2.084.725	64	32.573,8
Penedès i Cat. Central	913.827	32	28.557,1	997.058	47	21.214,0	925.526	46	20.120,1	1.031.043	50	20.620,9
Comarques de Girona	3.258.591	43	75.781,2	3.523.240	62	56.826,5	3.375.935	58	58.205,8	3.460.399	64	54.068,7
C. Tarragona i T. Ebre	929.711	32	29.053,5	1.998.138	53	37.700,7	1.868.549	54	34.602,8	1.792.696	60	29.878,3
Terres de Lleida i Aran	500.831	39	12.841,8	707.040	60	11.784,0	737.555	56	13.170,6	747.373	64	11.677,7
Total	26.255.282	235	111.724,6	32.404.079	337	96.154,5	36.404.024	328	110.987,9	37.872.858	359	105.495,4

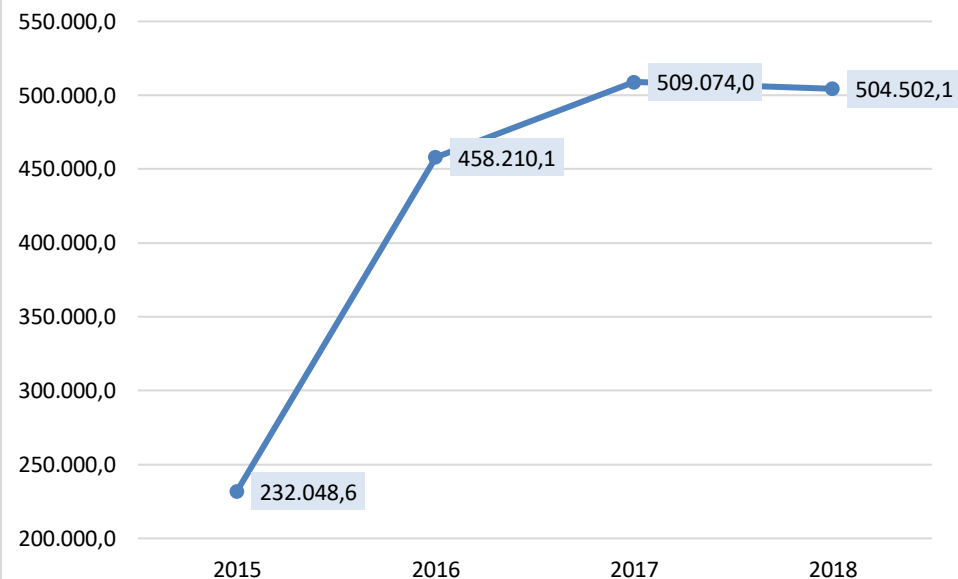




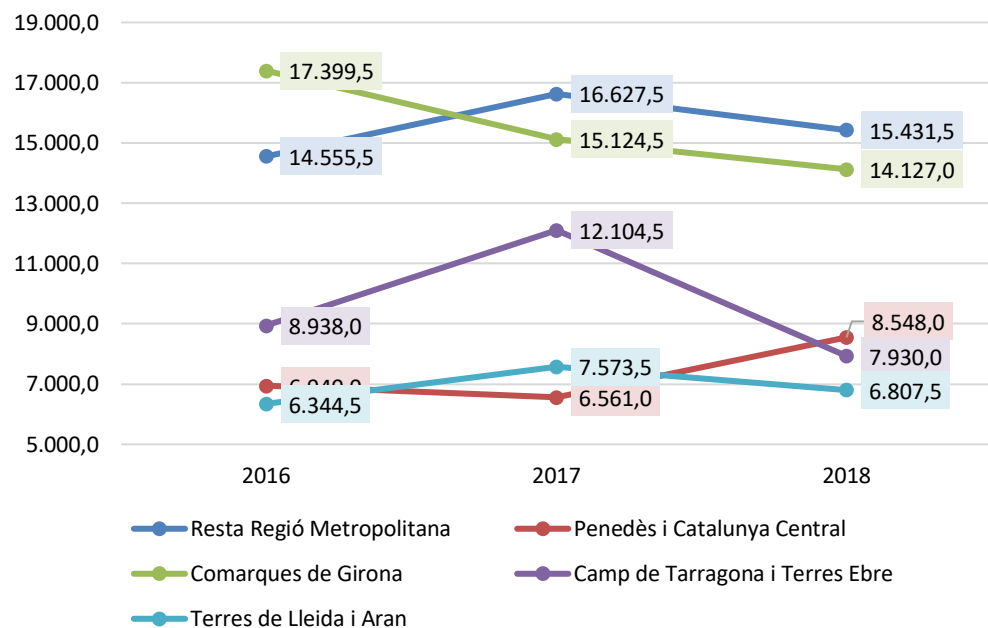
Evolució mitjana usos totals segons àmbit territorial (sense Barcelona ciutat). 2015-2018



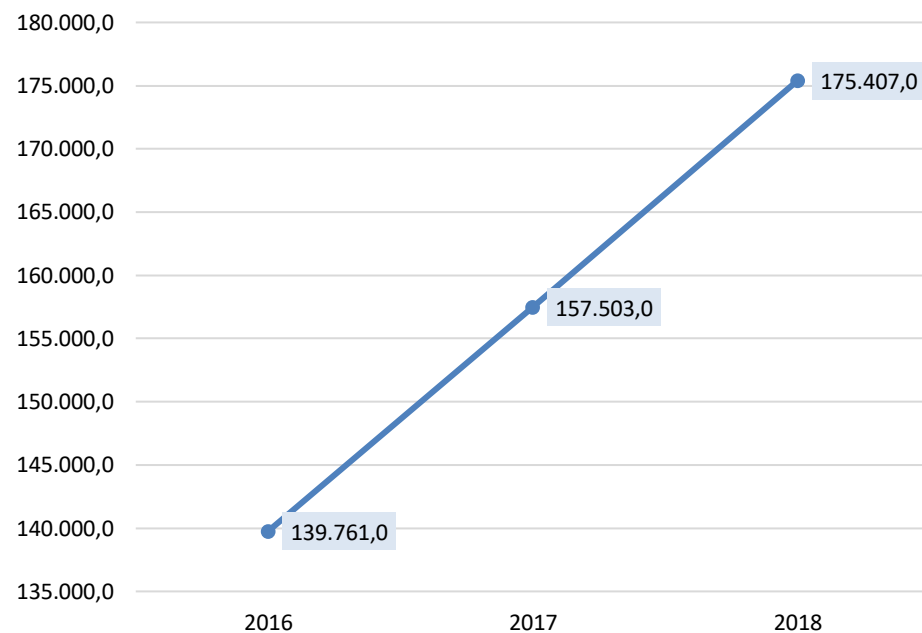
Evolució mitjana usos totals segons àmbit territorial (Barcelona ciutat). 2015-2018



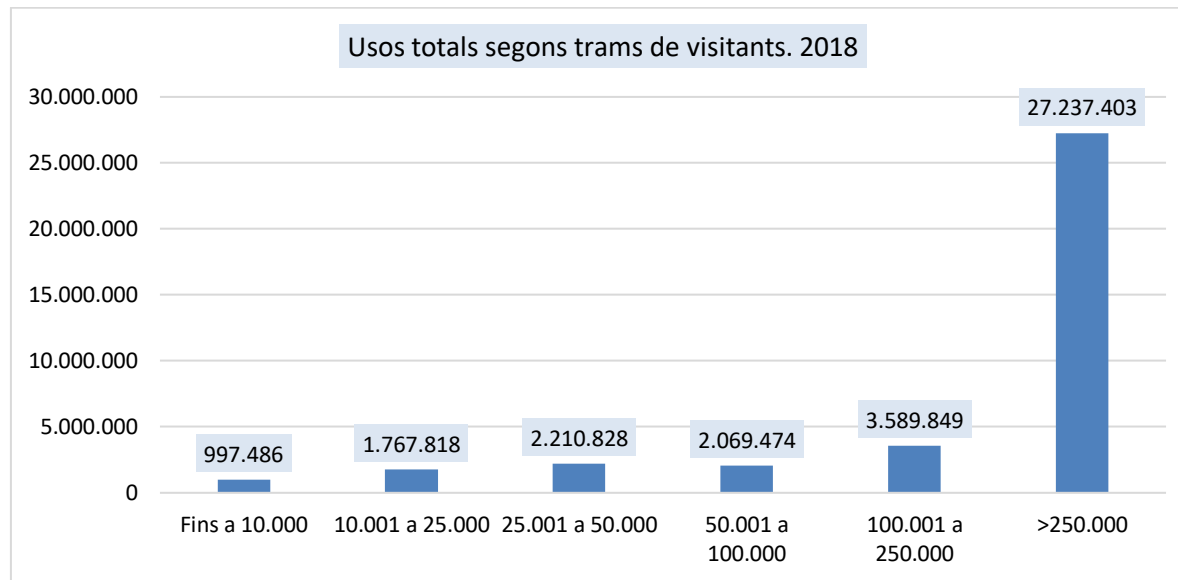
Evolució mediana usos totals segons àmbit territorial (sense Barcelona ciutat). 2015-2018

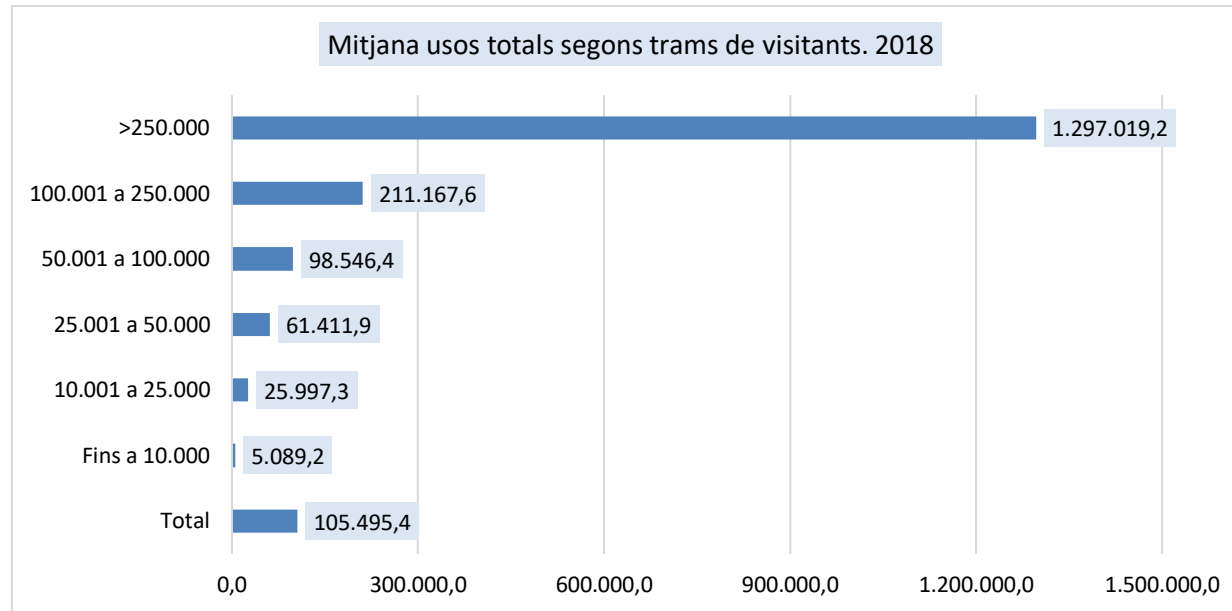


Evolució mediana usos totals segons àmbit territorial (Barcelona ciutat). 2015-2018

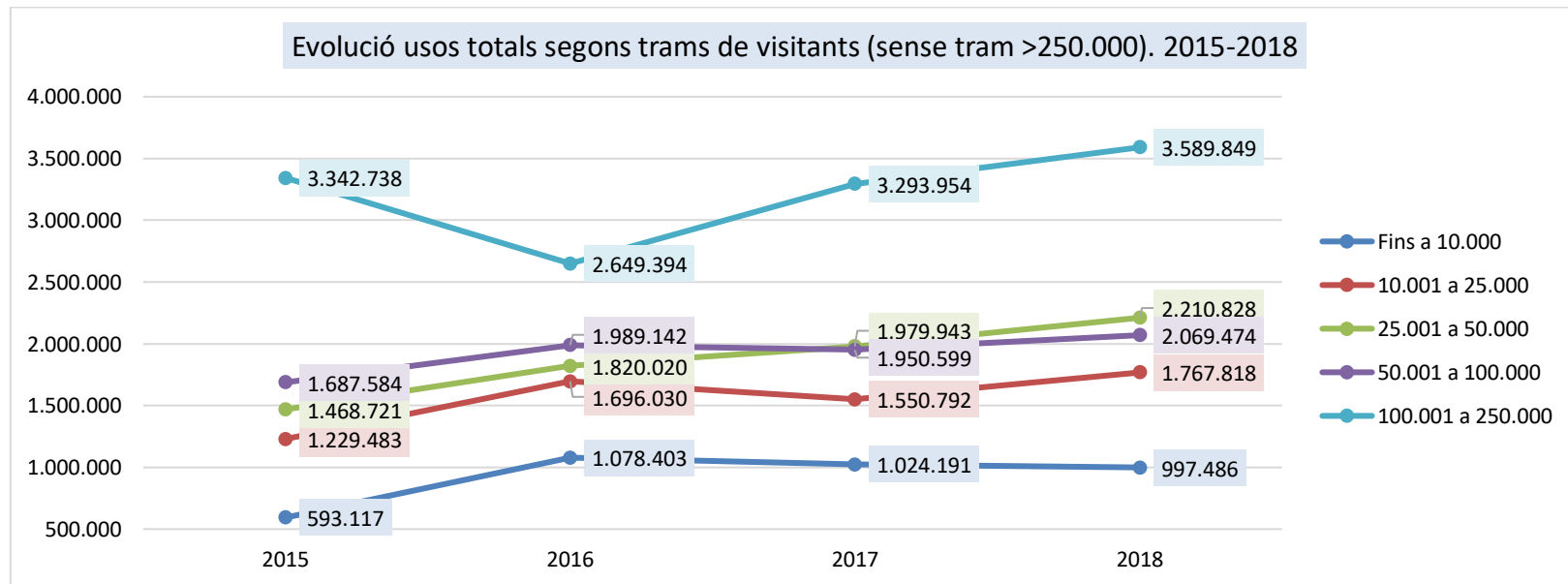


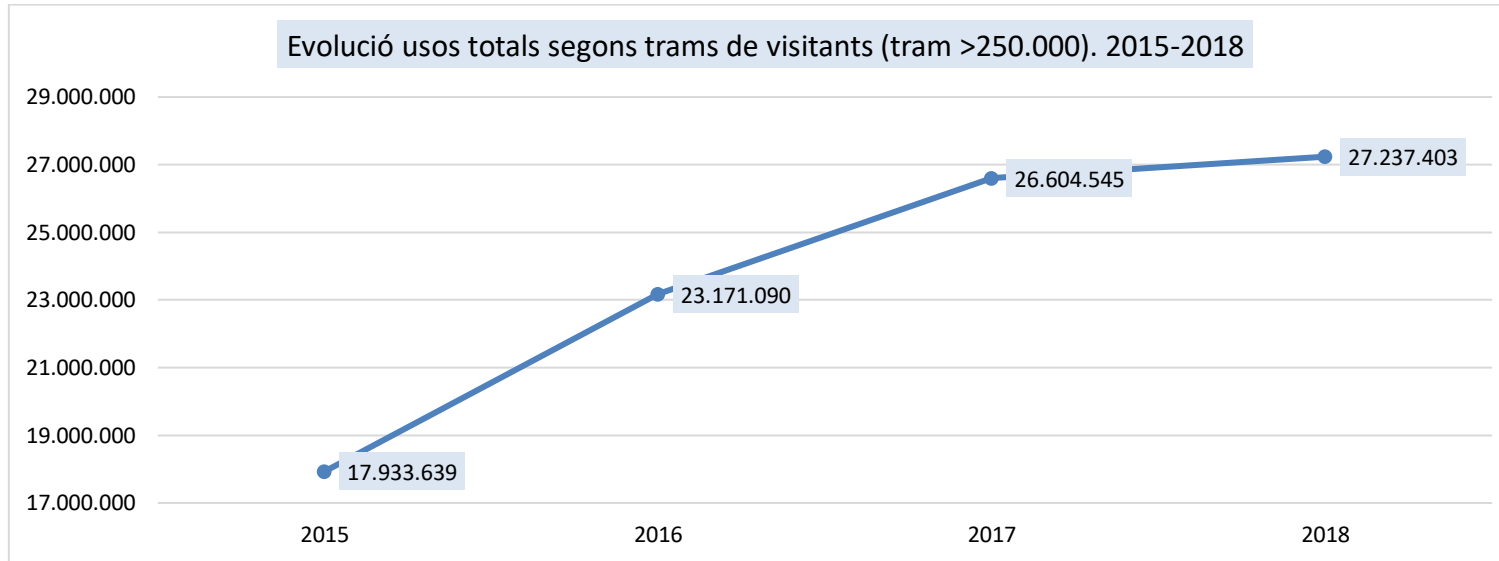
Usos totals segons trams de visitants. 2018						
	N usos	% usos	N equipaments	% equipaments	Mitjana	Desviació est.
Fins a 10.000	997.486	2,6%	196	54,6%	5.089,2	5.164,2
10.001 a 25.000	1.767.818	4,7%	68	18,9%	25.997,3	12.537,2
25.001 a 50.000	2.210.828	5,8%	36	10,0%	61.411,9	30.991,0
50.001 a 100.000	2.069.474	5,5%	21	5,8%	98.546,4	51.413,9
100.001 a 250.000	3.589.849	9,5%	17	4,7%	211.167,6	98.340,2
>250.000	27.237.403	71,9%	21	5,8%	1.297.019,2	995.186,9
Total	37.872.858	100,0%	359	100,0%	105.495,4	383.113,2



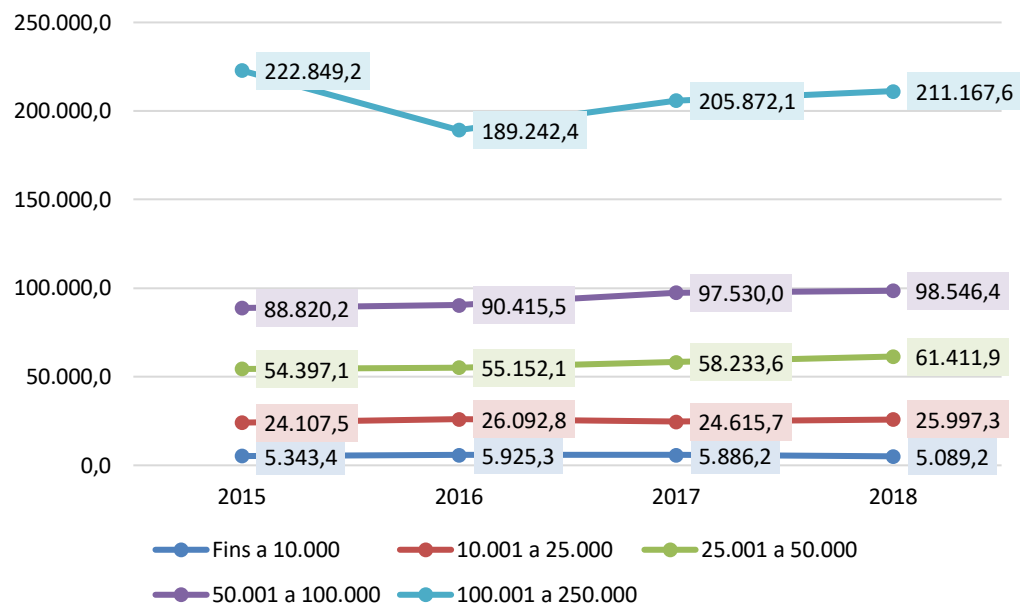


Evolució usos totals segons trams de visitants. 2015 – 2018												
	2015			2016			2017			2018		
	Usos	Equipaments	Mitjana	Usos	Equipaments	Mitjana	Usos	Equipaments	Mitjana	Usos	Equipaments	Mitjana
Fins a 10.000	593.117	111	5.343,4	1.078.403	182	5.925,3	1.024.191	174	5.886,2	997.486	196	5.089,2
10.001 – 25.000	1.229.483	51	24.107,5	1.696.030	65	26.092,8	1.550.792	63	24.615,7	1.767.818	68	25.997,3
25.001 – 50.000	1.468.721	27	54.397,1	1.820.020	33	55.152,1	1.979.943	34	58.233,6	2.210.828	36	61.411,9
50.001 – 100.000	1.687.584	19	88.820,2	1.989.142	22	90.415,5	1.950.599	20	97.530,0	2.069.474	21	98.546,4
100.001– 250.000	3.342.738	15	222.849,2	2.649.394	14	189.242,4	3.293.954	16	205.872,1	3.589.849	17	211.167,6
>250.000	17.933.639	12	1.494.469,9	23.171.090	21	1.103.385,2	26.604.545	21	1.266.883,1	27.237.403	21	1.297.019,2
Total	26.255.282	235	111.724,6	32.404.079	337	96.154,5	36.404.024	328	110.987,9	37.872.858	359	105.495,4

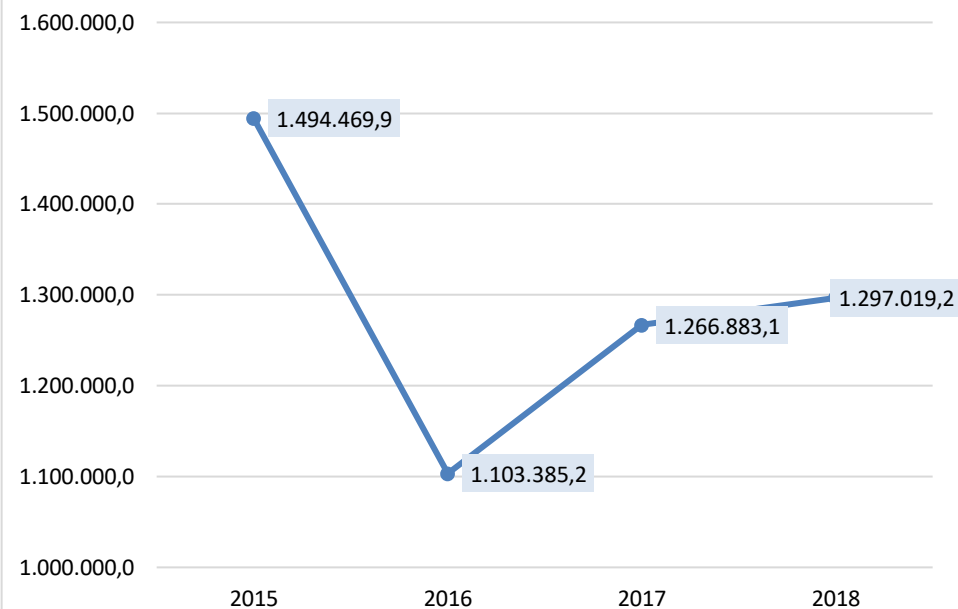




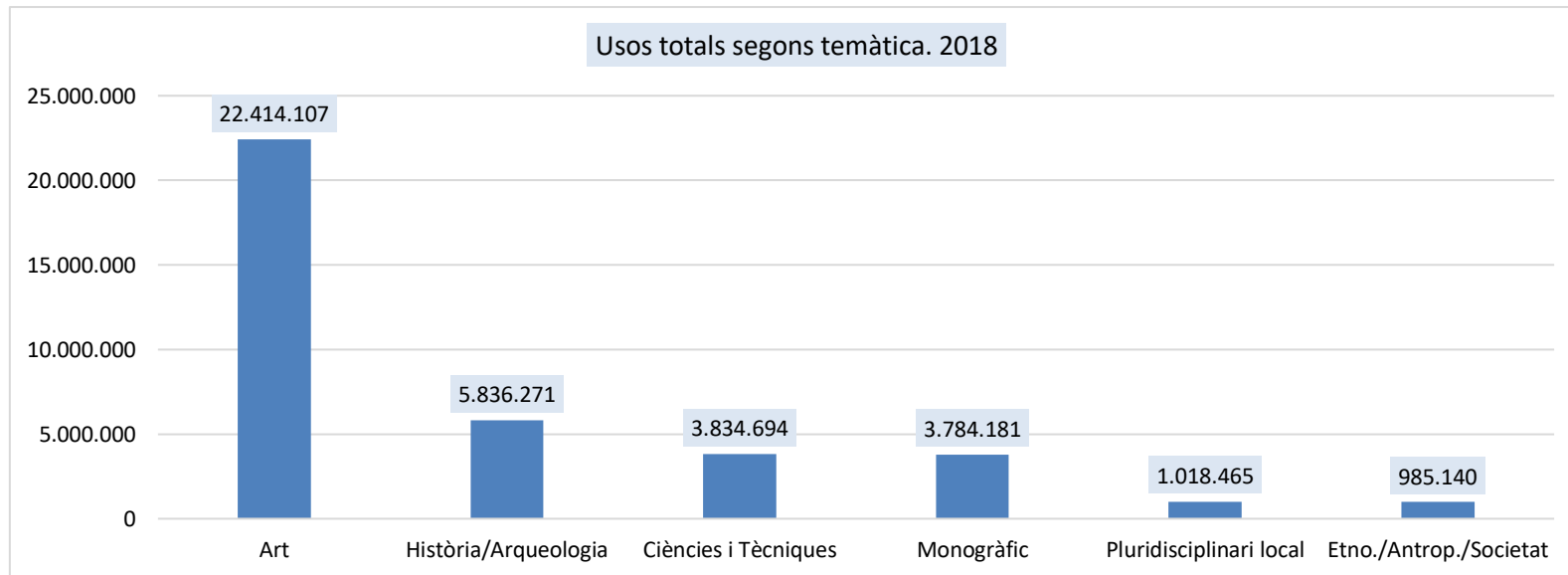
Evolució mitjana usos totals segons trams de visitants (sense tram >250.000). 2015-2018



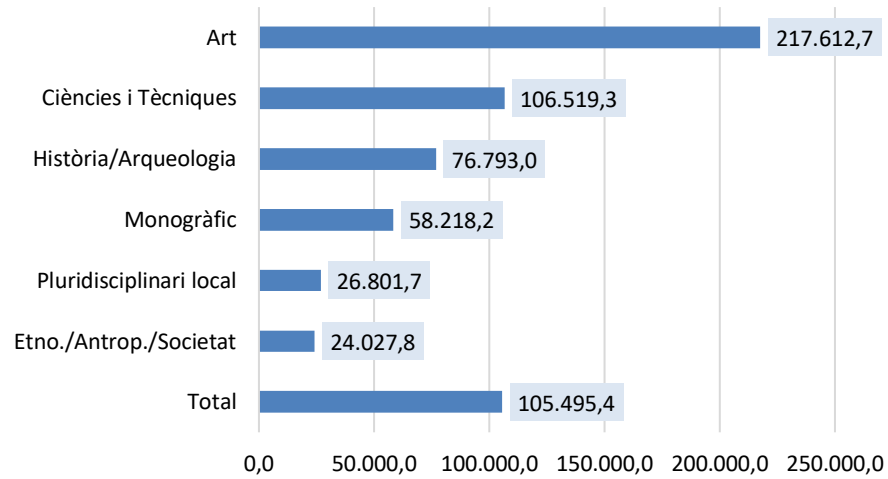
Evolució mitjana usos totals segons trams de visitants (tram >250.000). 2015-2018



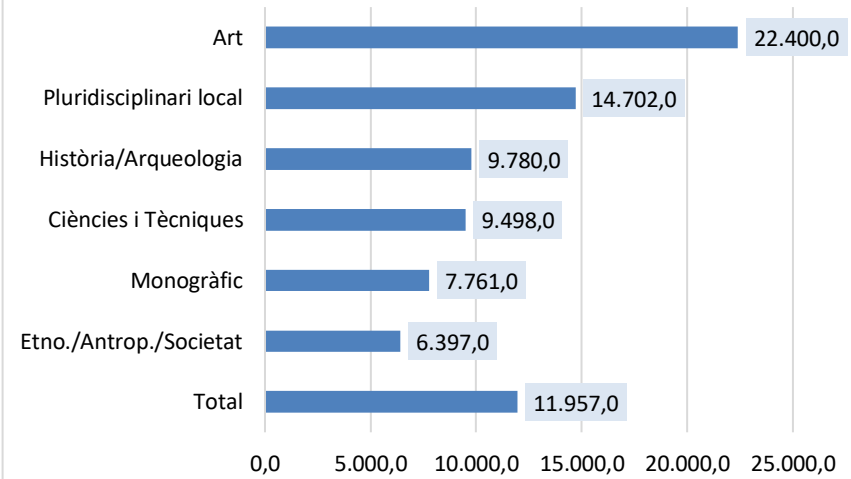
Usos totals segons temàtica. 2018							
	Usos	% usos	Equipaments	% equipaments	Mitjana	Desviació est.	Mediana
Art	22.414.107	59,2%	103	28,7%	217.612,7	618.860,1	22.400,0
Ciències i Tècniques	3.834.694	10,1%	36	10,0%	106.519,3	374.913,7	9.498,0
Etno./Antrop./Societat	985.140	2,6%	41	11,4%	24.027,8	43.793,6	6.397,0
Història/Arqueologia	5.836.271	15,4%	76	21,2%	76.793,0	209.747,0	9.780,0
Monogràfic	3.784.181	10,0%	65	18,1%	58.218,2	221.462,4	7.761,0
Pluridisciplinari local	1.018.465	2,7%	38	10,6%	26.801,7	31.221,4	14.702,0
Total	37.872.858	100,0%	359	100,0%	105.495,4	383.113,2	11.957,0



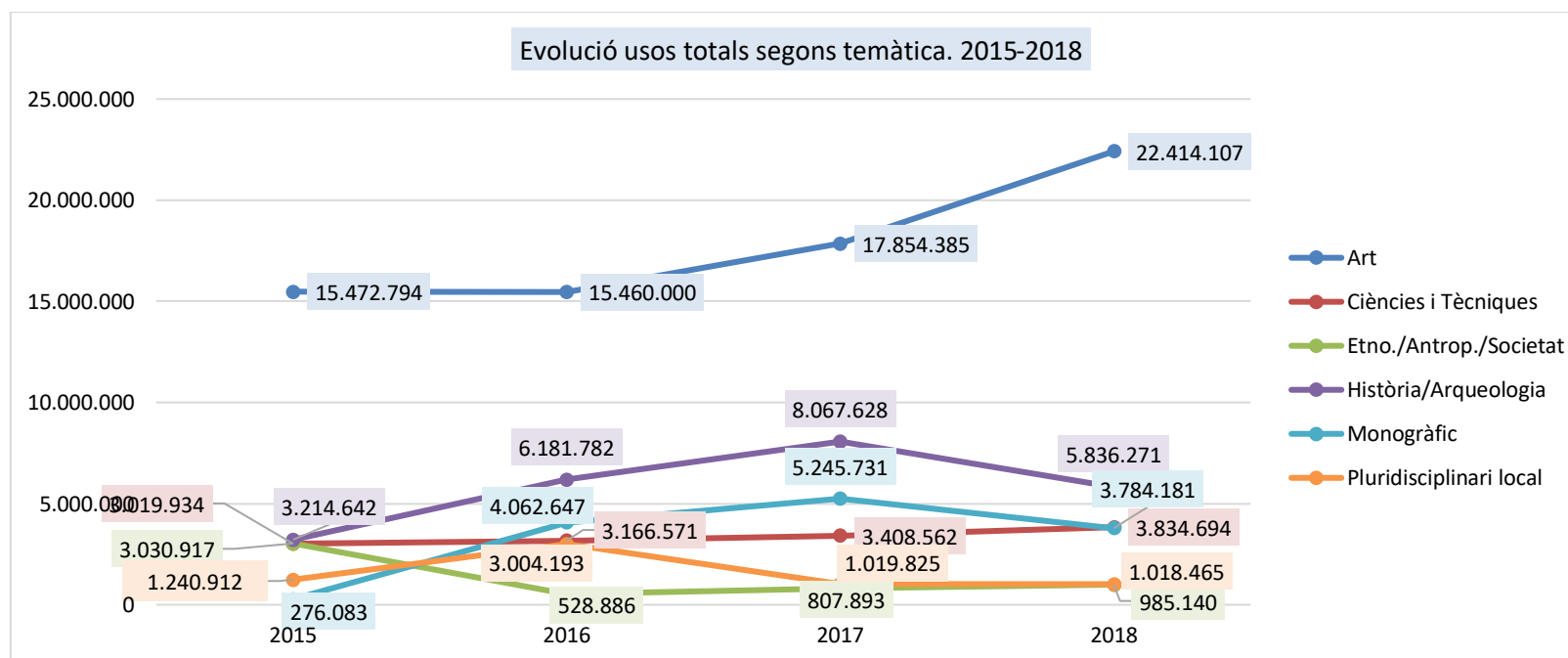
Mitjana usos totals segons temàtica. 2018



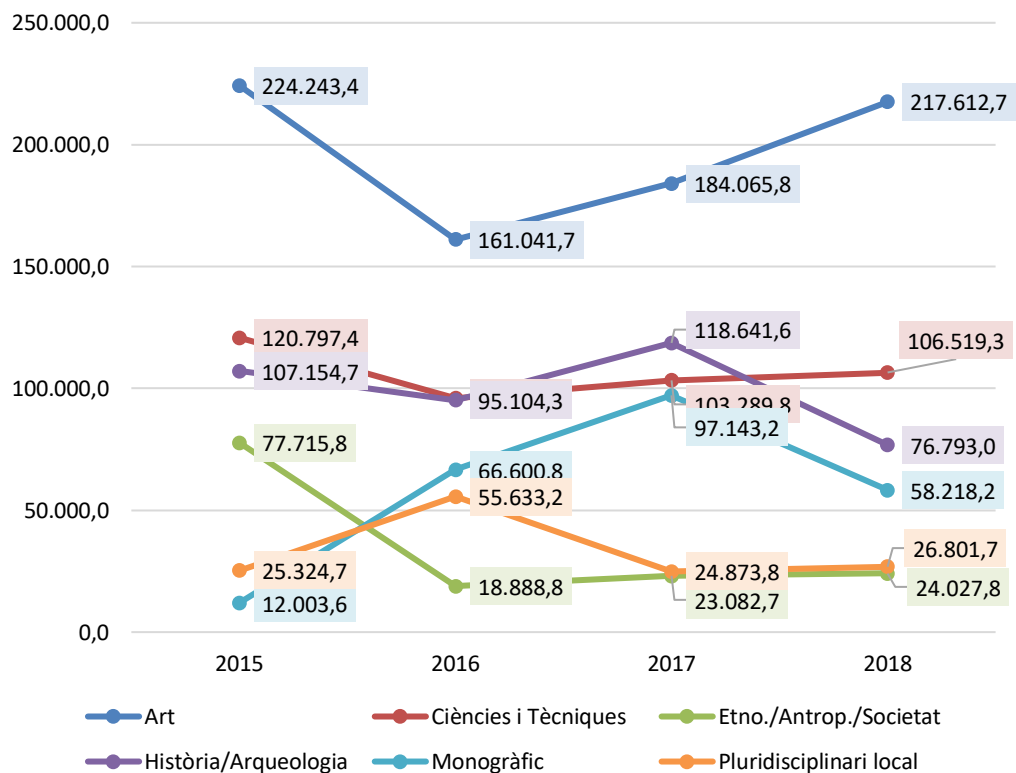
Mediana usos totals segons temàtica. 2018



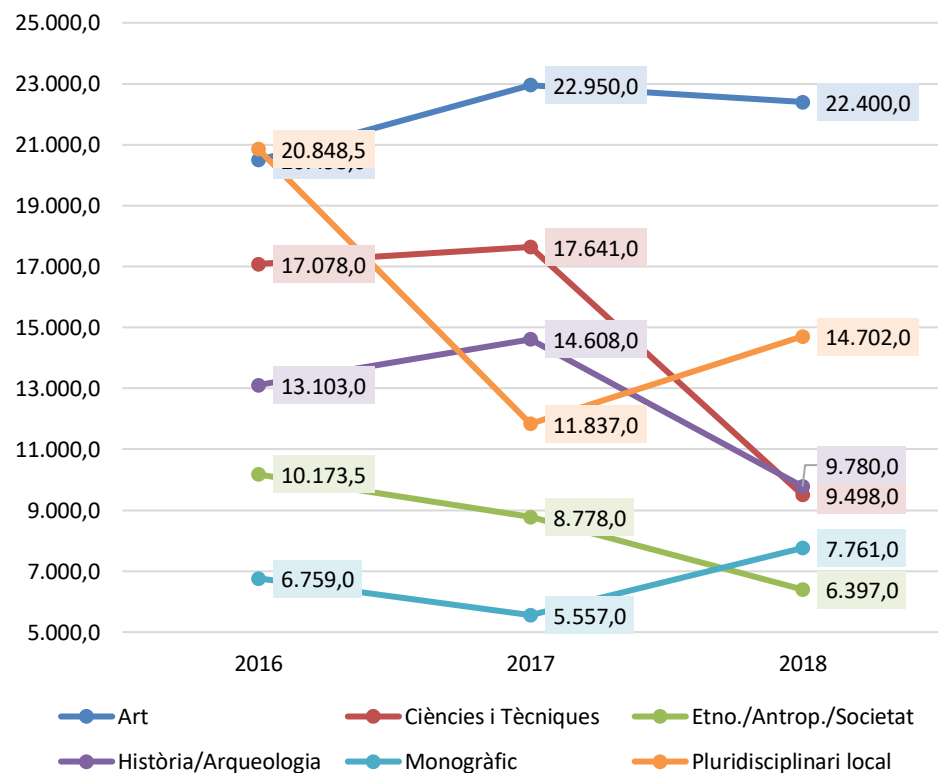
Evolució usos totals segons temàtica. 2015 – 2018												
	2015			2016			2017			2018		
	Usos	Equipaments	Mitjana	Usos	Equipaments	Mitjana	Usos	Equipaments	Mitjana	Usos	Equipaments	Mitjana
Art	15.472.794	69	224.243,4	15.460.000	96	161.041,7	17.854.385	97	184.065,8	22.414.107	103	217.612,7
Ciències i Tècniques	3.019.934	25	120.797,4	3.166.571	33	95.956,7	3.408.562	33	103.289,8	3.834.694	36	106.519,3
Etno./Antrop./Societat	3.030.917	39	77.715,8	528.886	28	18.888,8	807.893	35	23.082,7	985.140	41	24.027,8
Història/Arqueologia	3.214.642	30	107.154,7	6.181.782	65	95.104,3	8.067.628	68	118.641,6	5.836.271	76	76.793,0
Monogràfic	276.083	23	12.003,6	4.062.647	61	66.600,8	5.245.731	54	97.143,2	3.784.181	65	58.218,2
Pluridisciplinari local	1.240.912	49	25.324,7	3.004.193	54	55.633,2	1.019.825	41	24.873,8	1.018.465	38	26.801,7
Total	26.255.282	235	111.724,6	32.404.079	337	96.154,5	36.404.024	328	110.987,9	37.872.858	359	105.495,4



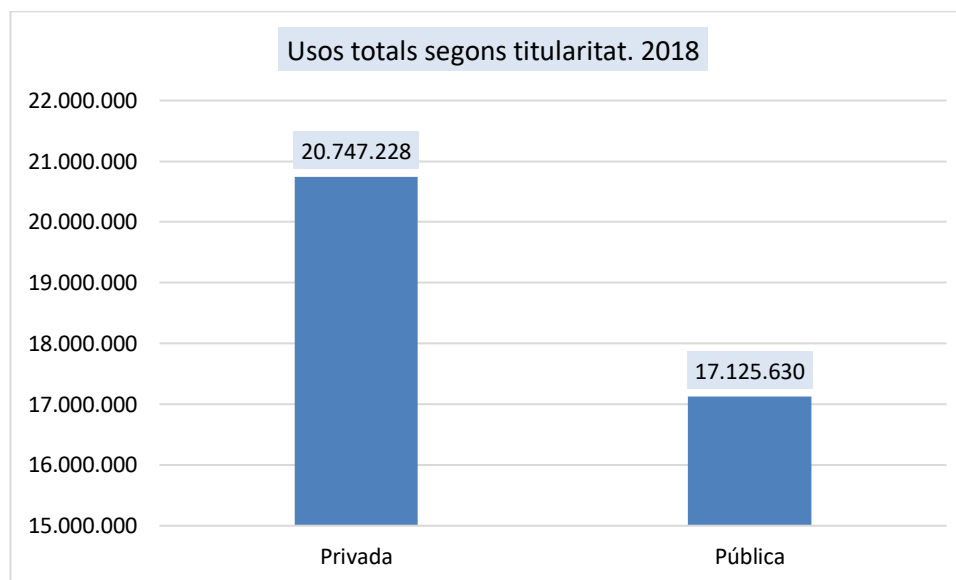
Evolució mitjana usos totals segons temàtica. 2015-2018

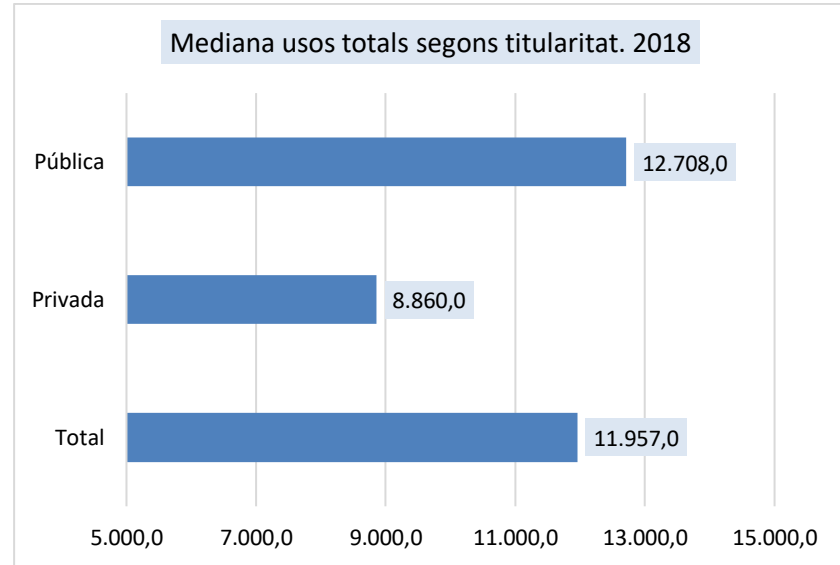
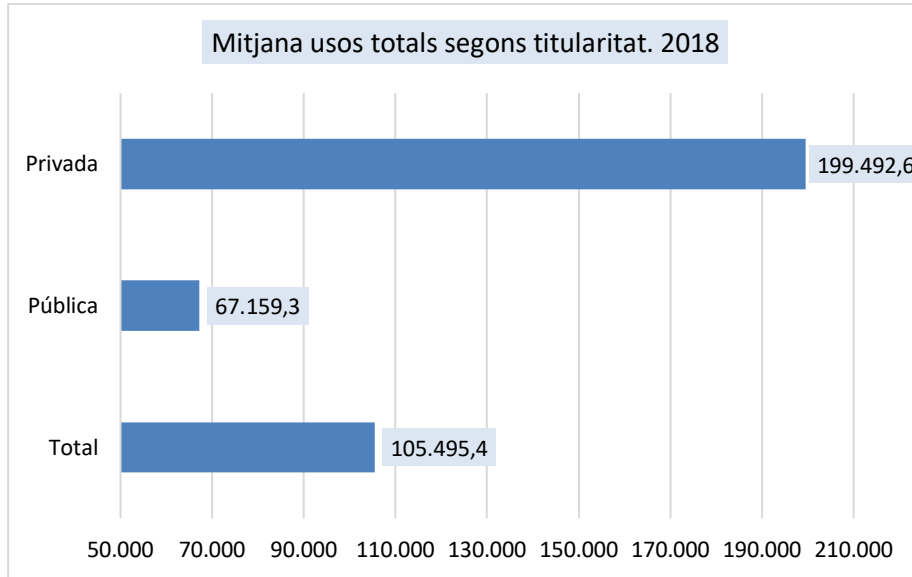


Evolució mediana usos totals segons temàtica. 2015-2018

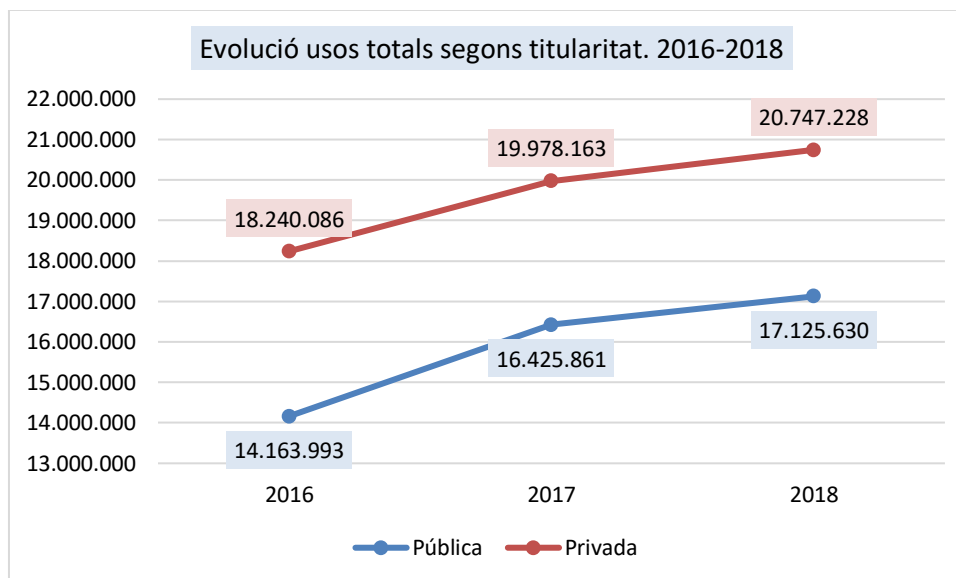


Usos totals segons titularitat. 2018							
	Usos	% usos	Equipaments	% equipaments	Mitjana	Desviació est.	Mediana
Pública	17.125.630	45,2%	255	71,0%	67.159,3	225.167,6	12.708,0
Privada	20.747.228	54,8%	104	29,0%	199.492,6	610.380,7	8.860,0
Total	37.872.858	100,0%	359	100,0%	105.495,4	383.113,2	11.957,0

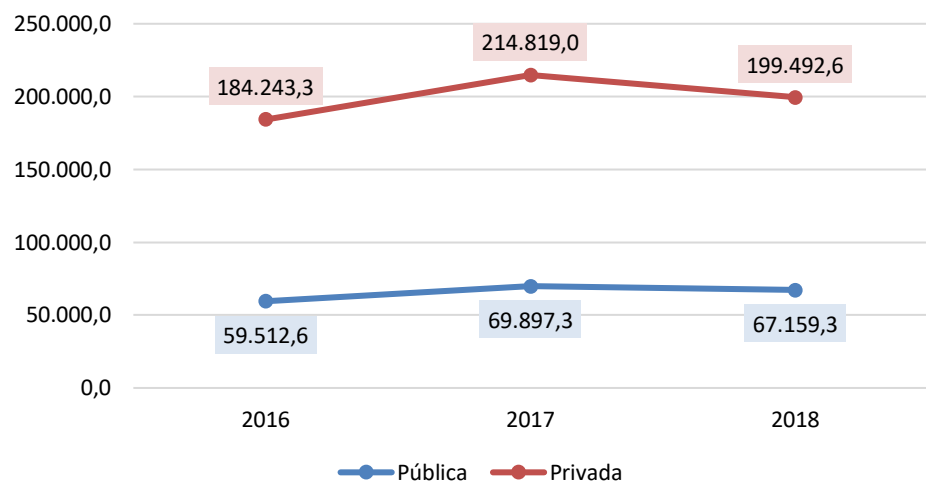




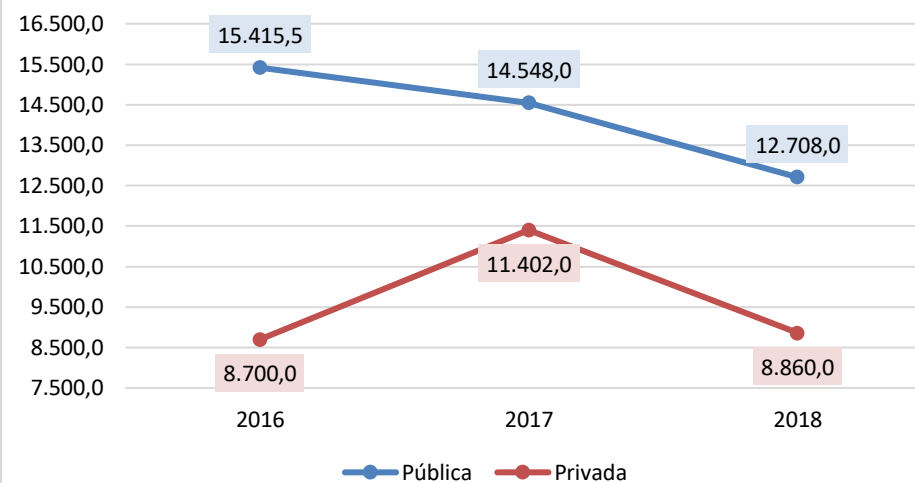
Evolució usos totals segons titularitat. 2016 – 2018									
	2016			2017			2018		
	Usos	Equipaments	Mitjana	Usos	Equipaments	Mitjana	Usos	Equipaments	Mitjana
Pública	14.163.993	238	59.512,6	16.425.861	235	69.897,3	17.125.630	255	67.159,3
Privada	18.240.086	99	184.243,3	19.978.163	93	214.819,0	20.747.228	104	199.492,6
Total	32.404.079	337	96.154,5	36.404.024	328	110.987,9	37.872.858	359	105.495,4



Evolució mitjana usos totals segons titularitat. 2016-2018



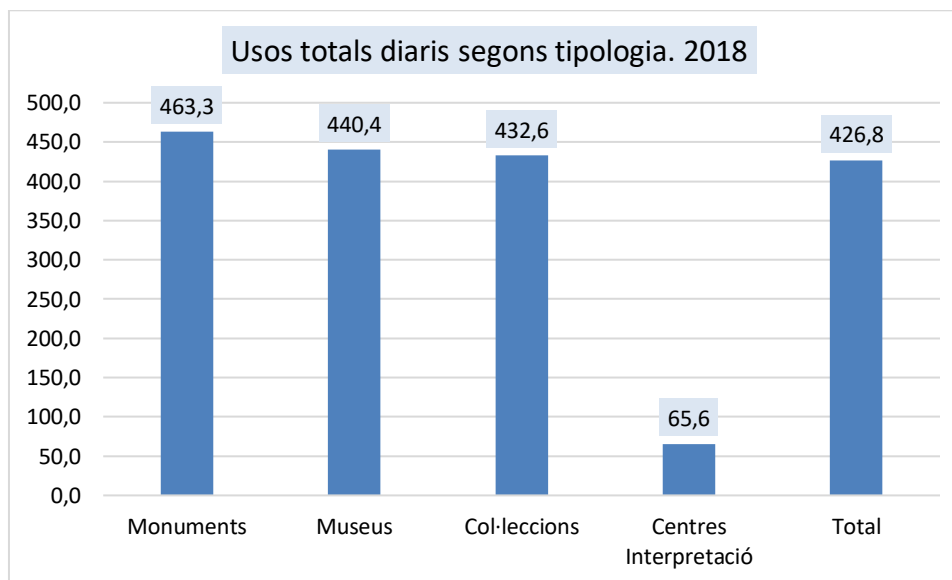
Evolució mediana usos totals segons titularitat. 2016-2018



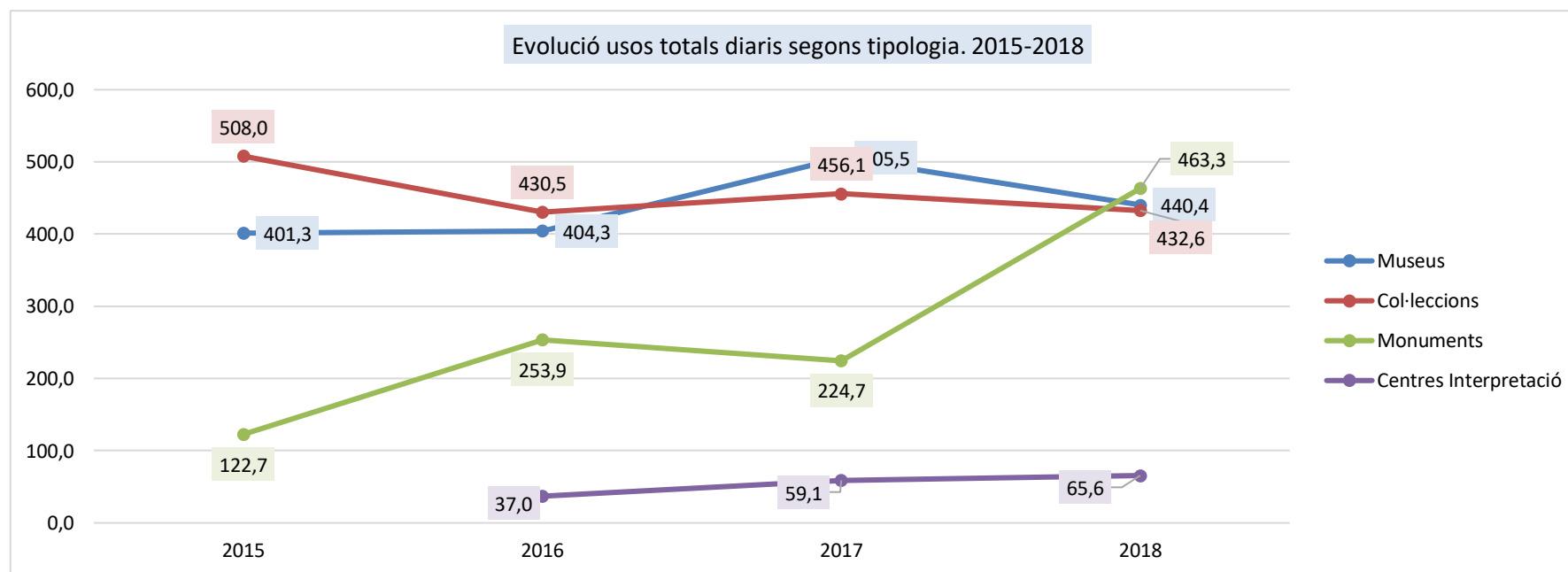
5.2. Usos totals diaris

Si bé els equipaments patrimonials de Catalunya van rebre una mitjana de 343,7 visitants diaris, els usos diaris van elevar-se a 426,8.

Usos totals diaris segons tipologia. 2018		
	Equipaments	Usos diaris
Museus	114	440,4
Col·leccions	188	432,6
Monuments	41	463,3
Centres Interpretació	16	65,6
Total	359	426,8



Evolució usos totals diaris segons tipologia. 2015 – 2018								
	2015		2016		2017		2018	
	Equip.	Usos diaris	Equip.	Usos diaris	Equip.	Usos diaris	Equip.	Usos diaris
Museus	118	401,3	117	404,3	112	505,5	114	440,4
Col·leccions	89	508,0	151	430,5	164	456,1	188	432,6
Monuments	28	122,7	44	253,9	37	224,7	41	463,3
Centres Interpretació			25	37,0	15	59,1	16	65,6
Total	235	408,6	337	373,6	328	435,2	359	426,8

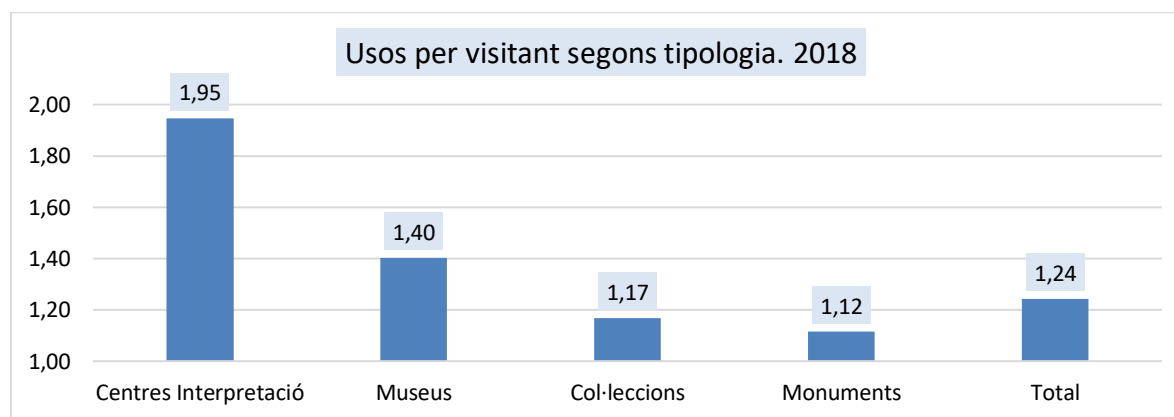


5.3. Usos per visitant

El 2018 cada visitant als equipaments patrimonials de Catalunya va realitzar una mitjana d'1,24 usos.

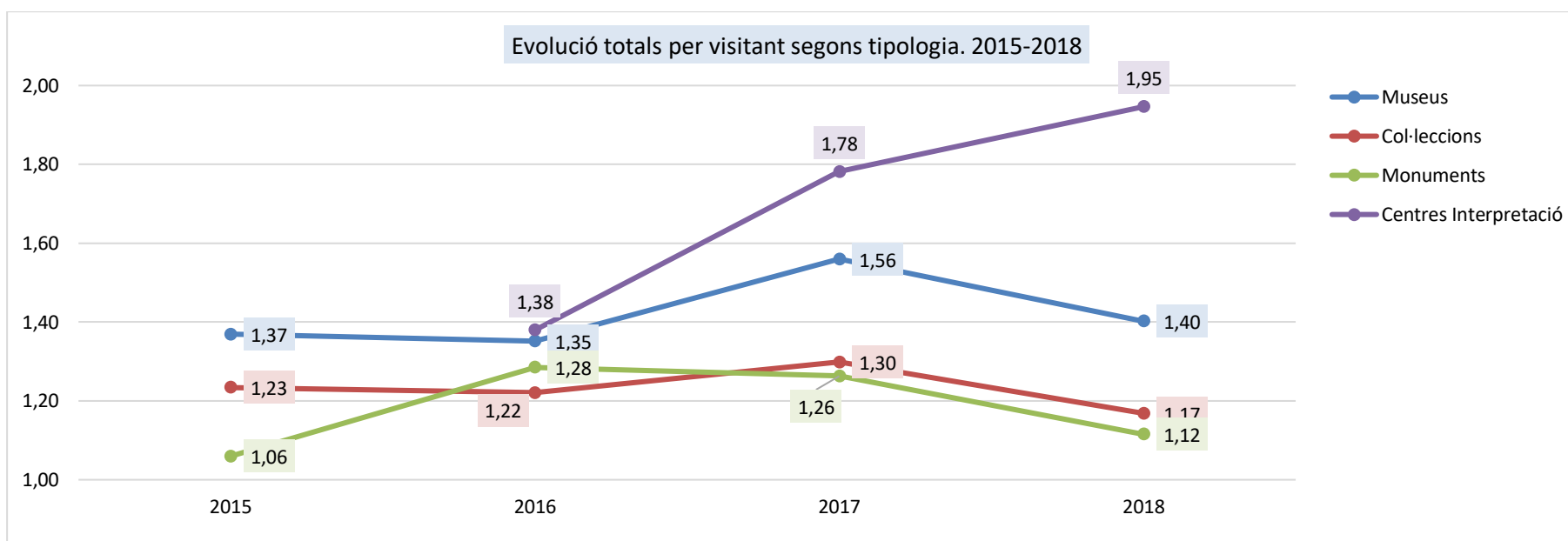
Un elevat nombre d'usos per visitant és indicador d'una oferta d'activitats i exposicions més àmplia i variada, el que permet enriquir la visita a l'equipament patrimonial. Així els centres d'interpretació i els museus són els equipaments més actius en generar una oferta diversa ja que aconseguixen taxes d'1,95²¹ i 1,40 usos per visitant respectivament.

Usos per visitant segons tipologia. 2018		
	Equipaments	Usos/visitant
Museus	114	1,40
Col·leccions	188	1,17
Monuments	41	1,12
Centres Interpretació	16	1,95
Total	359	1,24



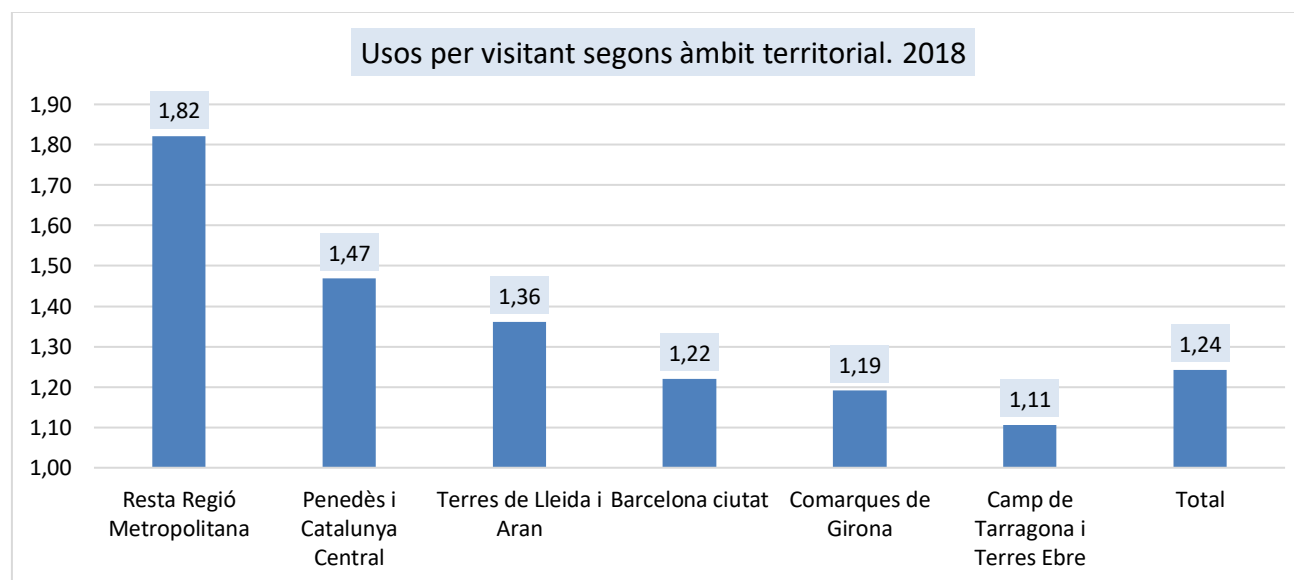
²¹ Entre els 16 centres d'interpretació s'inclou el Museu de les Matemàtiques de Catalunya, que representa una part molt significativa del conjunt de dades d'aquesta categoria. L'àmplia oferta d'activitats pròpies que organitza suposa un cas excepcional en la seva tipologia.

Evolució totals usos per visitant segons tipologia. 2015 – 2018								
	2015		2016		2017		2018	
	Equip.	Usos/visitant	Equip.	Usos/visitant	Equip.	Usos/visitant	Equip.	Usos/visitant
Museus	118	1,37	117	1,35	112	1,56	114	1,40
Col·leccions	89	1,23	151	1,22	164	1,30	188	1,17
Monuments	28	1,06	44	1,28	37	1,26	41	1,12
Centres Interpretació			25	1,38	15	1,78	16	1,95
Total	235	1,29	337	1,28	328	1,40	359	1,24



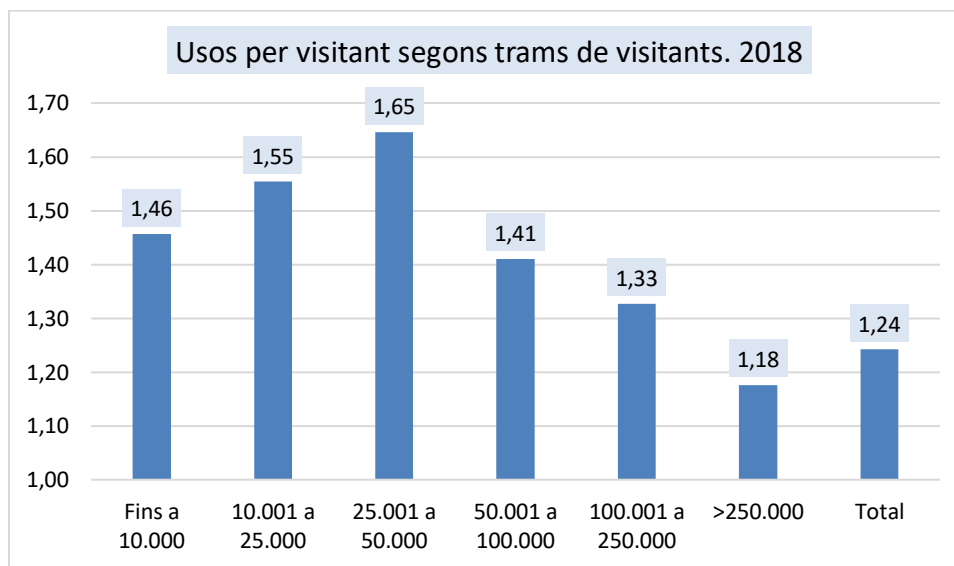
Els equipaments patrimonials de la resta de la Regió Metropolitana aconseguixen una taxa d'1,82 usos per visitant, destacant per sobre dels altres territoris catalans. També són remarcables la taxes d'1,47 i 1,36 usos per visitants dels equipaments del Penedès i Catalunya Central i de Terres de Lleida i Aran.

Usos per visitant segons àmbit territorial. 2018		
	Equipaments	Usos/visitant
Barcelona ciutat	57	1,22
Resta Regió Metropolitana	64	1,82
Penedès i Catalunya Central	50	1,47
Comarques de Girona	64	1,19
Camp de Tarragona i Terres Ebre	60	1,11
Terres de Lleida i Aran	64	1,36
Total	359	1,24



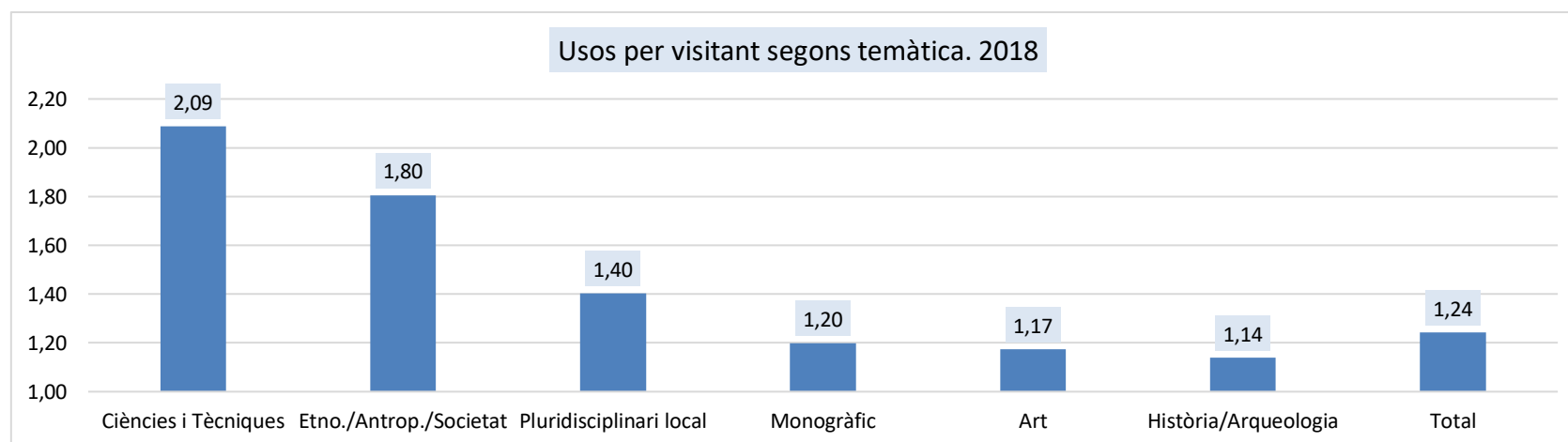
Els equipaments de fins a 50.000 visitants són els que presenten indicadors més elevats d'usos per visitant, entre 1,46 i 1,65. A partir dels 50.000 visitants anuals, la taxa d'usos per visitant disminueix gradualment fins la taxa d'1,18 entre els equipaments que reben més de 250.000 visitants anuals, segurament degut a la presència notable de turistes que només realitzen un únic ús: veure l'exposició permanent o el monument.

Usos per visitant segons trams de visitants. 2018		
	Equipaments	Usos/visitant
Fins a 10.000	196	1,46
10.001 a 25.000	68	1,55
25.001 a 50.000	36	1,65
50.001 a 100.000	21	1,41
100.001 a 250.000	17	1,33
>250.000	21	1,18
Total	359	1,24

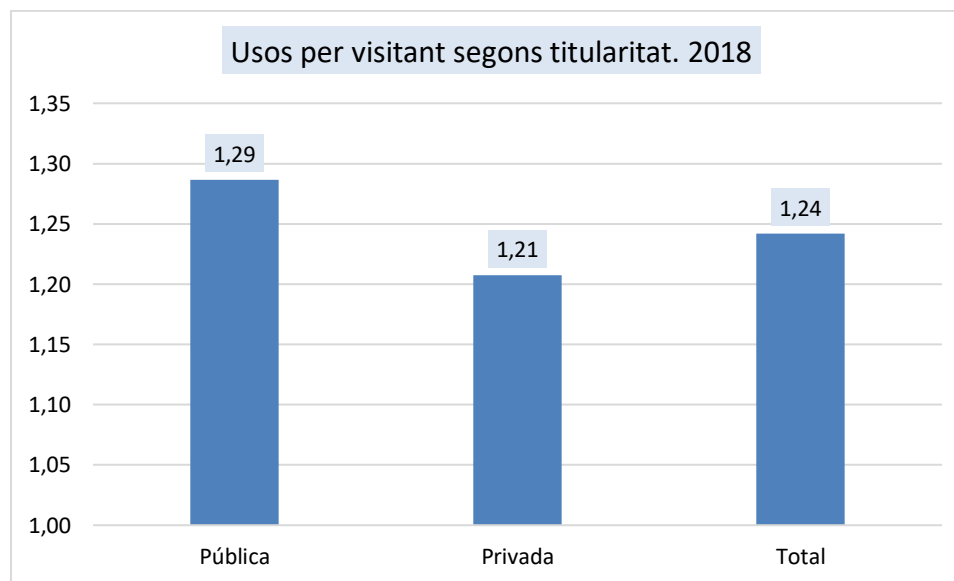


Els equipaments patrimonials dedicats a la Ciència i la Tècnica presenten la taxa més elevada d'usos per visitant (2,09). Es podria relacionar aquest fet amb el gràfic que s'ha vist anteriorment que mostrava que aquest tipus d'equipaments tenen la segona taxa de visitants escolars més elevada, però el fet que els equipaments pluridisciplinaris locals presentin la taxa més elevada de visitants escolars i una d'usos per visitant només una mica per sobre de la mitjana global sembla desmentir-ho. Els equipaments dedicats a l'Etnografia, Antropologia i Societat (1,80) també presenten taxes d'usos per visitant per sobre de la mitjana global, la resta de temàtiques es situen per sota d'aquest nivell.

Usos per visitant segons temàtica. 2018		
	Equipaments	Usos/visitant
Art	103	1,17
Ciències i Tècniques	36	2,09
Etnog./Antrop./Societat	41	1,80
Història/Arqueologia	76	1,14
Monogràfic	65	1,20
Pluridisciplinari local	38	1,40
Total	359	1,24



Usos per visitant segons titularitat. 2018		
	Equipaments	Usos/visitant
Pública	255	1,29
Privada	104	1,21
Total	359	1,24



Els equipaments públics presenten indicadors més elevats d'usos per visitant (1,29) que els privats (1,21), denotant una major oferta expositiva i d'activitats.

5.4. Programació d'exposicions temporals

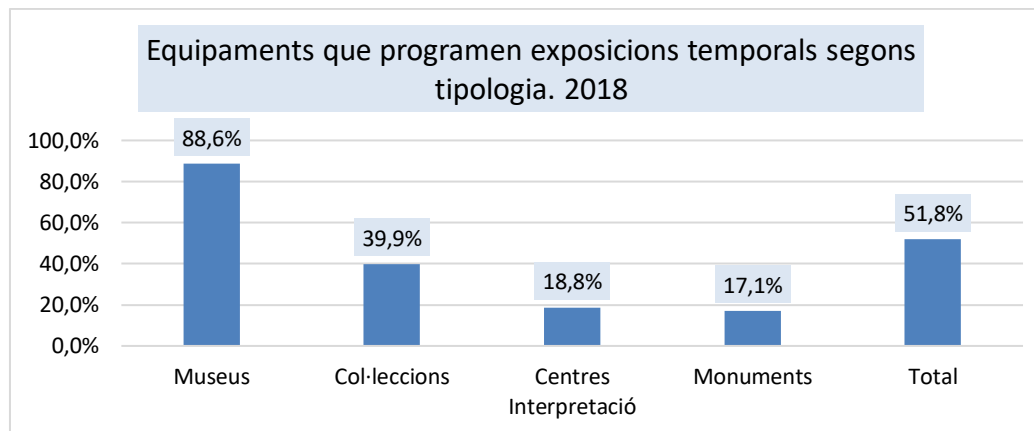
5.4.1. Volum d'exposicions temporals

Aquest apartat està dedicat a la programació d'exposicions temporals per part dels equipaments patrimonials de Catalunya. Tot seguit es presenten els usos expositius i cal tenir en compte la diferent importància que atorguen els diversos tipus d'equipaments a la programació d'exposicions temporals.

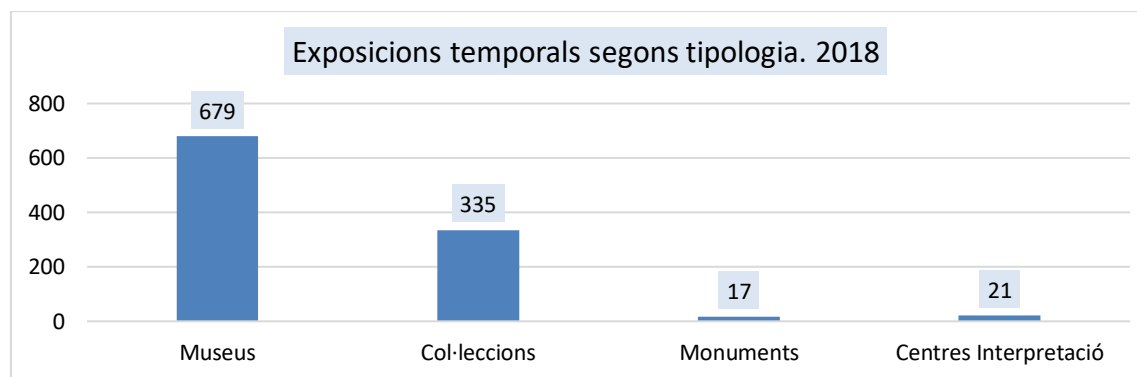
Els usos expositius per visitant són un indicador del nombre d'exposicions –ja siguin permanents o temporals– que visita una persona en la seva visita a l'equipament patrimonial.

Per poder valorar amb més precisió les dades relatives als usos expositius cal tenir en compte el nombre d'equipaments que programen exposicions temporals i els dies d'obertura d'aquestes exposicions temporals. Així, el 88,6% dels museus programen exposicions temporals, un percentatge molt superior al de la resta d'equipaments. El 39,9% de les col·leccions van programar exposicions temporals al llarg de 2018. Aquesta taxa baixa al 18,8% en el cas dels centres d'interpretació i al 17,1% en els monuments.

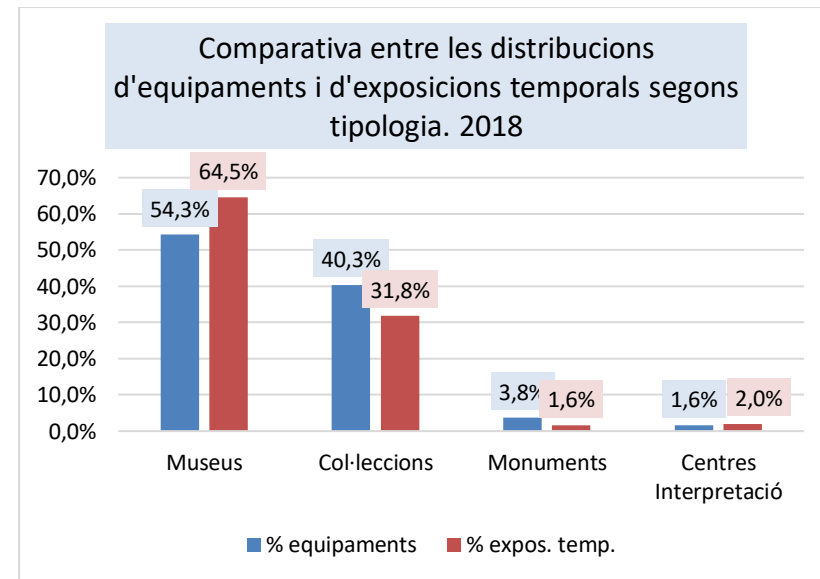
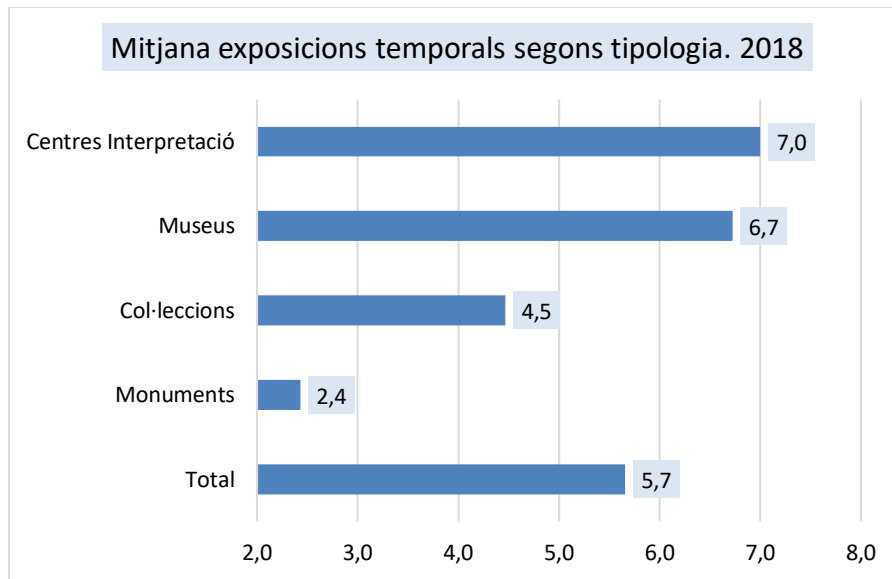
Equipaments que programen exposicions temporals segons tipologia. 2018			
	Equipaments que programen exposicions temporals	Equipaments totals	% d'equipaments que programen exposicions temporals
Museus	101	114	88,6%
Col·leccions	75	188	39,9%
Monuments	7	41	17,1%
Centres Interpretació	3	16	18,8%
Total	186	359	51,8%



Exposicions temporals segons tipologia. 2018							
	Expos. temp.	% expos. temp.	Equipaments	% equipaments	Mitjana	Desviació est.	Mediana
Museus	679	64,5%	101	54,3%	6,7	4,1	6,0
Col·leccions	335	31,8%	75	40,3%	4,5	4,1	3,0
Monuments	17	1,6%	7	3,8%	2,4	2,6	1,0
Centres Interpretació	21	2,0%	3	1,6%	7,0	5,3	9,0
Total	1.052	100,0%	186	100,0%	5,7	4,3	5,0

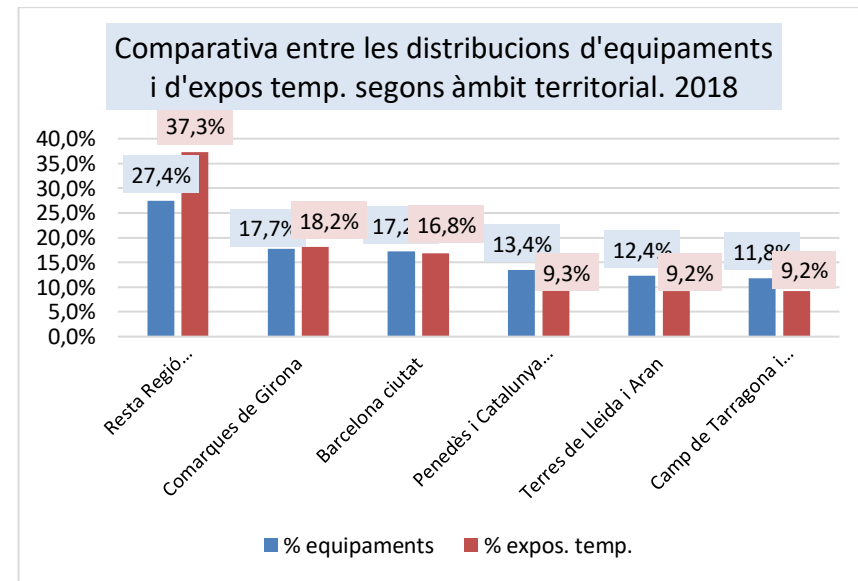
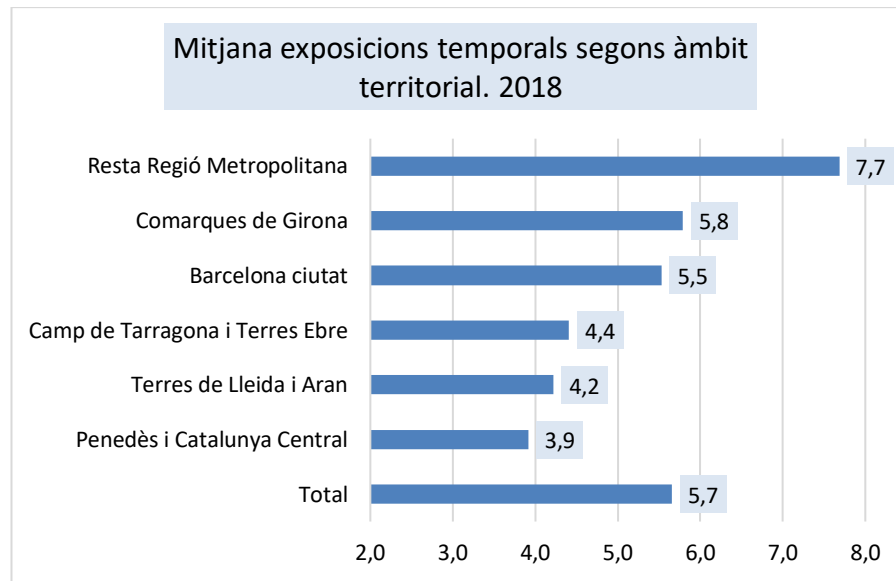


El 2018 els equipaments patrimonials de Catalunya van programar 1.052 exposicions temporals. Els museus, a més de ser el tipus d'equipament més propensos a programar exposicions temporals, també són els que en programen més (679, el 64,5% del total d'exposicions temporals). A més, també presenten la mitjana i la mediana més elevades si no tenim en compte les dades dels centres d'interpretació, que pel reduït nombre de casos que presenten s'han de considerar amb molta precaució.



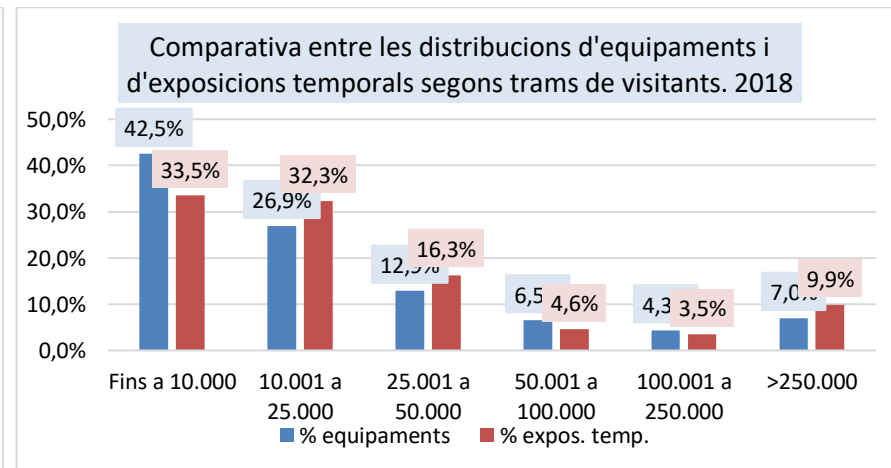
Els equipaments de la Resta de la Regió Metropolitana representen el 27,4% dels equipaments que programen exposicions temporals, i n'han programat el 37,3% del total. Els equipaments de les Comarques de Girona representen el 17,7% dels equipaments que programen exposicions temporals, i han programat el 18,2% d'aquestes.

Exposicions temporals segons àmbit territorial. 2018							
	Exposicions temporals	% expos. temporals	Equipaments	% equipaments	Mitjana	Desviació est.	Mediana
Barcelona ciutat	177	16,8%	32	17,2%	5,5	4,3	4,5
Resta Regió Metropolitana	392	37,3%	51	27,4%	7,7	4,6	7,0
Penedès i Catalunya Central	98	9,3%	25	13,4%	3,9	3,1	3,0
Comarques de Girona	191	18,2%	33	17,7%	5,8	4,4	5,0
Camp de Tarragona i T. Ebre	97	9,2%	22	11,8%	4,4	4,1	3,5
Terres de Lleida i Aran	97	9,2%	23	12,4%	4,2	2,9	4,0
Total	1.052	100,0%	186	100,0%	5,7	4,3	5,0



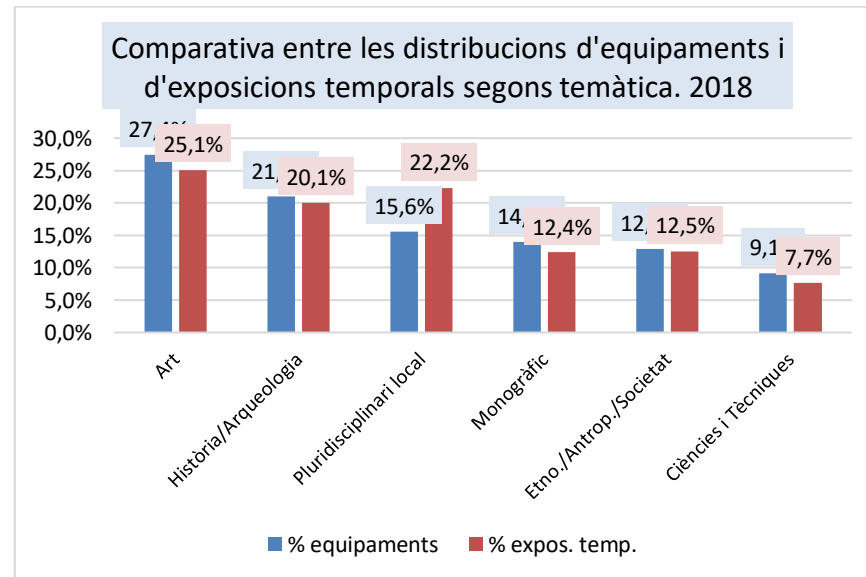
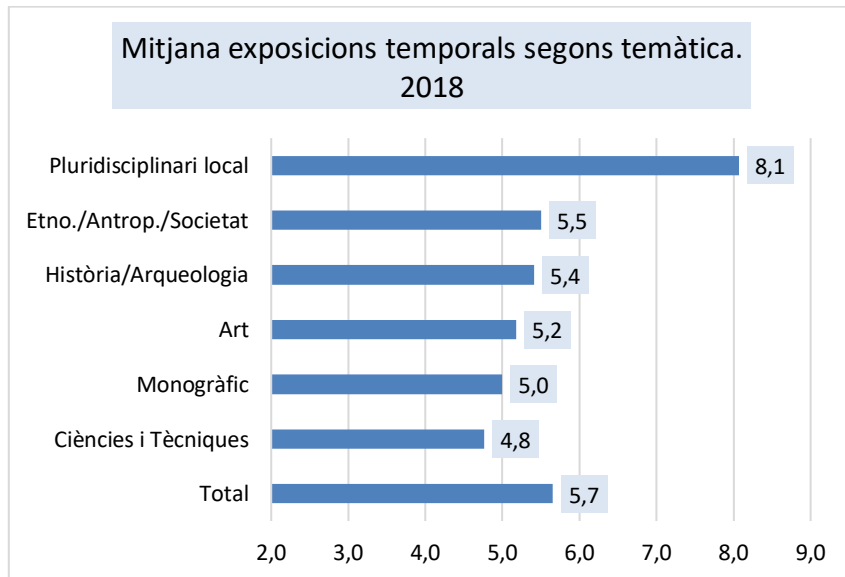
Els equipaments que reben que van rebre entre 10.000 i 50.000 visitants –que suposen gairebé el 40% dels equipaments patrimonials de Catalunya– han programat el 48,6% de les exposicions temporals. Als gràfics següents es pot observar que els equipaments de fins a 10 mil visitants representen el 42,5% del cens però només generen el 33,5% de les exposicions, fet que segurament és degut als limitats recursos per a la producció d'exposicions. Així mateix els equipaments que van rebre més de 250.000 visitants tot i representar el 7,0% del cens van produir gairebé el 10% de les exposicions temporals exhibides a Catalunya el 2018.

Exposicions temporals segons trams de visitants. 2018							
	Expos. temp.	% expos. temp.	Equipaments	% equipaments	Mitjana	Desviació est.	Mediana
Fins a 10.000	352	33,5%	79	42,5%	4,5	3,5	3,0
10.001 a 25.000	340	32,3%	50	26,9%	6,8	4,5	6,0
25.001 a 50.000	171	16,3%	24	12,9%	7,1	5,1	6,0
50.001 a 100.000	48	4,6%	12	6,5%	4,0	3,2	3,0
100.001 a 250.000	37	3,5%	8	4,3%	4,6	2,3	5,5
>250.000	104	9,9%	13	7,0%	8,0	5,4	6,0
Total	1.052	100,0%	186	100,0%	5,7	4,3	5,0



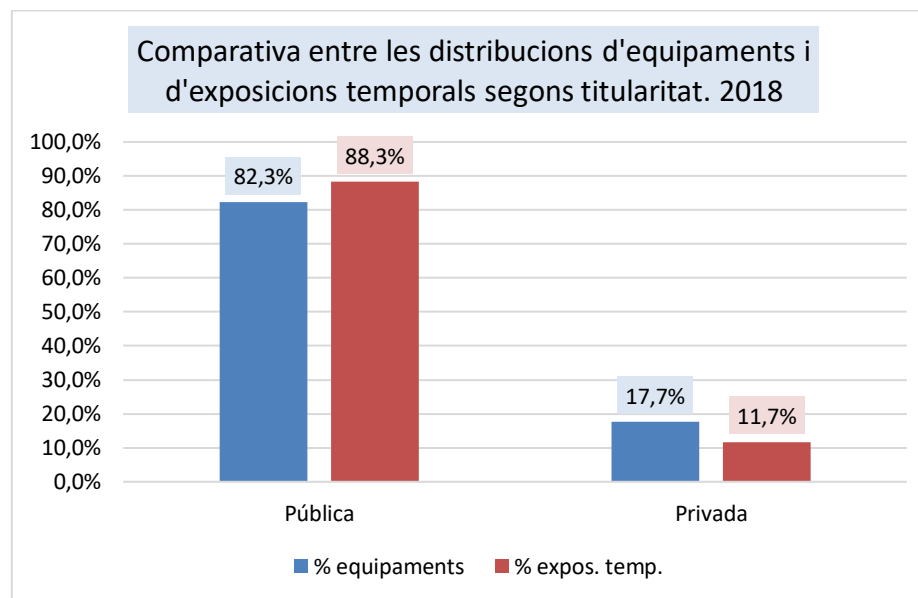
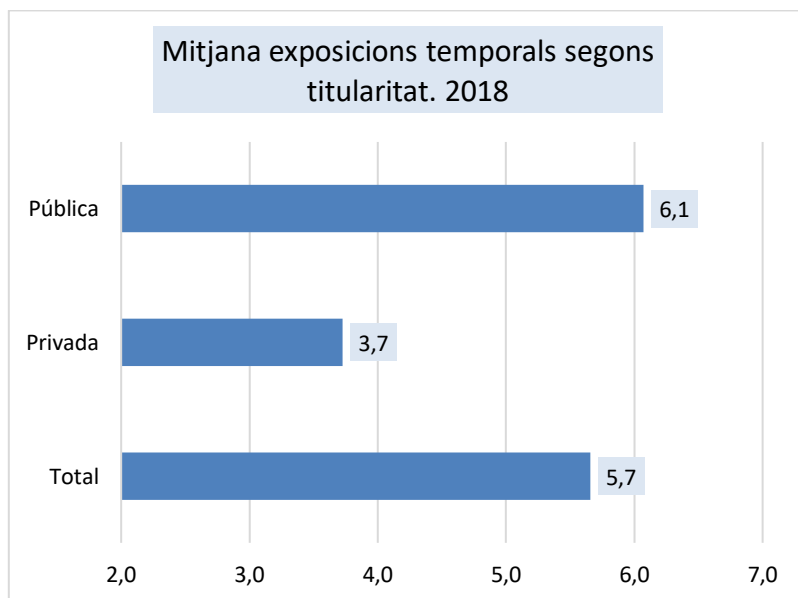
Els equipaments d'art han programat el 25,1% de les exposicions temporals (representen el 27,4% dels equipaments que n'han programat). Destaquen els pluridisciplinaris locals que han programat el 22,2% de les exposicions temporals tot i representar només el 15,6% dels equipaments que n'han programat.

Exposicions temporals segons temàtica. 2018							
	Expos. temp.	% expos. temp.	Equipaments	% equipaments	Mitjana	Desviació est.	Mediana
Art	264	25,1%	51	27,4%	5,2	4,2	5,0
Ciències i Tècniques	81	7,7%	17	9,1%	4,8	2,7	6,0
Etno./Antrop./Societat	132	12,5%	24	12,9%	5,5	3,3	4,5
Història/Arqueologia	211	20,1%	39	21,0%	5,4	3,9	5,0
Monogràfic	130	12,4%	26	14,0%	5,0	4,8	3,0
Pluridisciplinari local	234	22,2%	29	15,6%	8,1	5,3	7,0
Total	1.052	100,0%	186	100,0%	5,7	4,3	5,0



Els equipaments públics representen el 82,3% dels equipaments que programen exposicions temporals, i han programat el 88,3% d'aquestes. Els equipaments privats representen el 17,7% dels equipaments que programen exposicions temporals, però n'han programat l'11,7% d'aquestes.

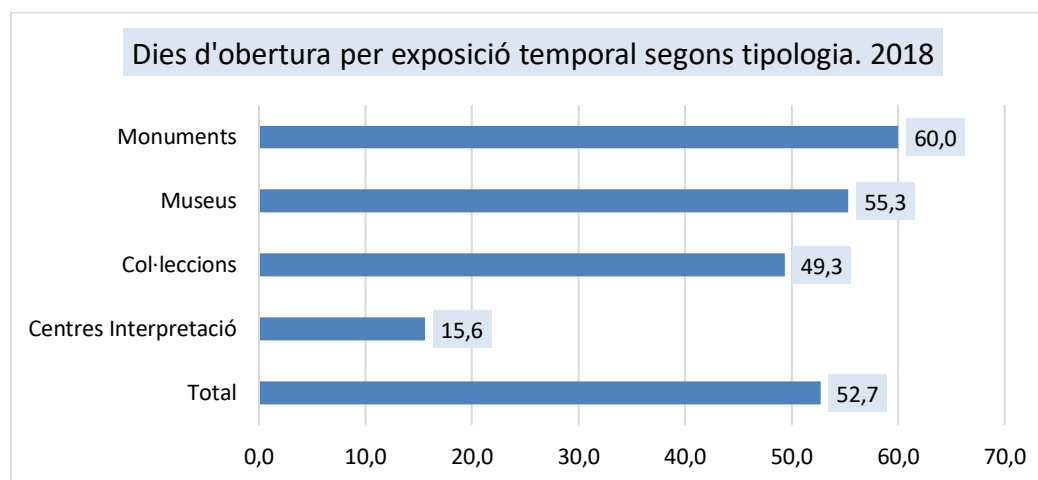
Exposicions temporals segons titularitat. 2018							
	Expos. temp.	% expos. temp.	Equipaments	% equipaments	Mitjana	Desviació est.	Mediana
Pública	929	88,3%	153	82,3%	6,1	4,3	5,0
Privada	123	11,7%	33	17,7%	3,7	3,8	2,0
Total	1.052	100,0%	186	100,0%	5,7	4,3	5,0



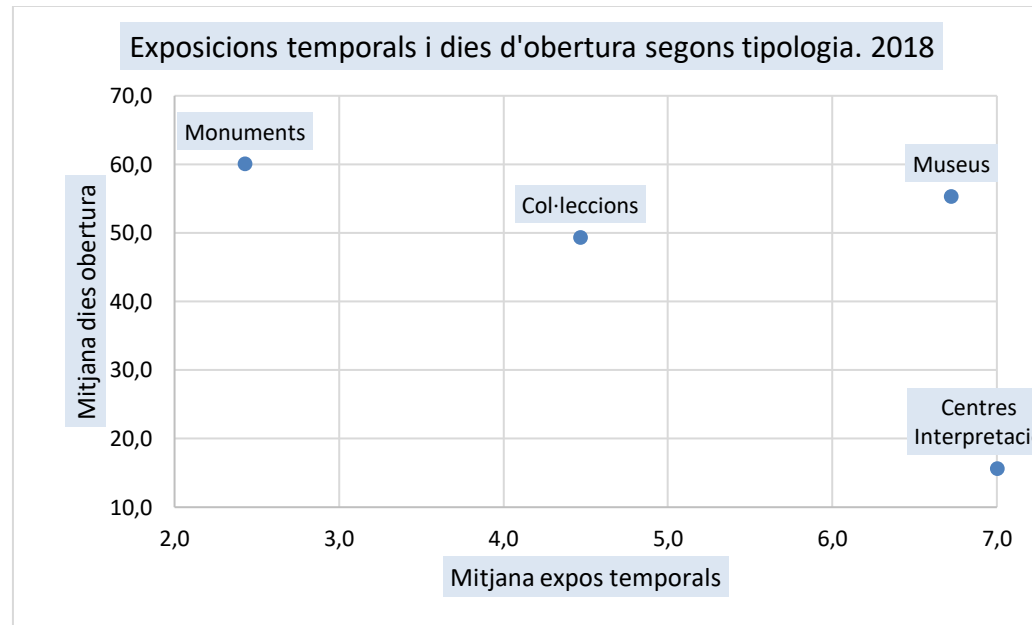
5.4.2. Dies d'obertura de les exposicions temporals

Així mateix, del total absolut de dies que els equipaments patrimonials van acollir exposicions temporals, els museus en van aglutinar el 67,8% i les col·leccions el 29,8%. Les exposicions temporals van estar obertes una mitjana de 52,7 dies.

Dies d'obertura per exposició temporal segons tipologia. 2018							
	Equipaments	% equipaments	Dies obertura expos. temp.*	% dies obertura expos. temp.	Exposicions temporals	% expos. temporals	Mitjana dies obertura per expo. temporal
Museus	101	54,3%	37.559	67,8%	679	64,5%	55,3
Col·leccions	75	40,3%	16.531	29,8%	335	31,8%	49,3
Monuments	7	3,8%	1.020	1,8%	17	1,6%	60,0
C. Interpretació	3	1,6%	327	,6%	21	2,0%	15,6
Total	186	100,0%	55.437	100,0%	1.052	100,0%	52,7

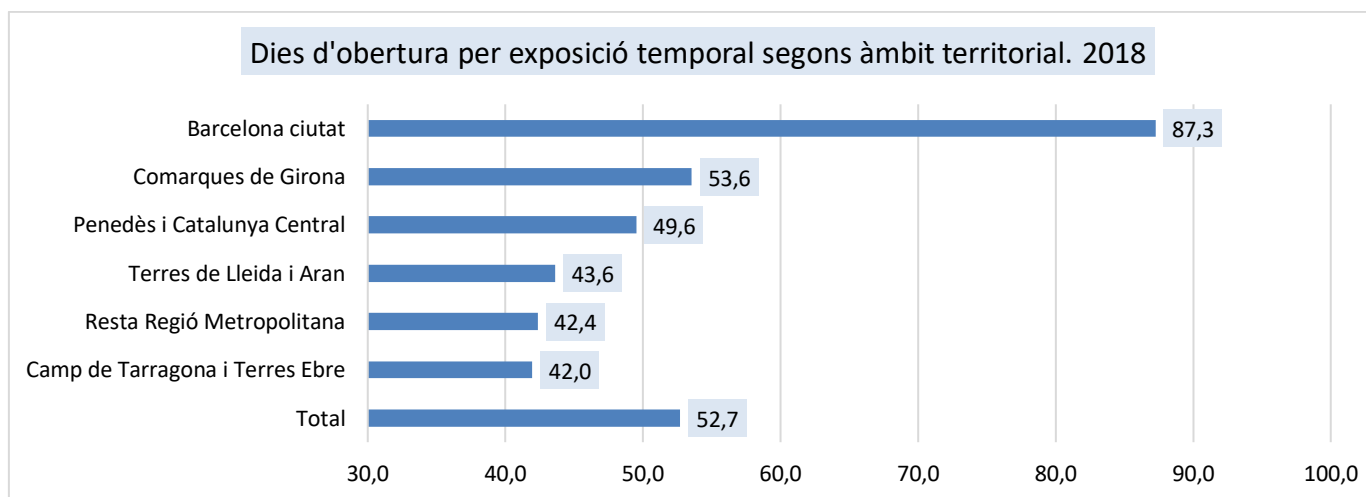


El següent gràfic mostra la relació entre el volum d'exposicions i la mitjana dels dies d'obertura dels equipaments patrimonials segons tipologia. S'observa com els museus són els equipaments patrimonials que presenten un gran volum anual d'exposicions temporals i també amb elevats períodes d'obertura.

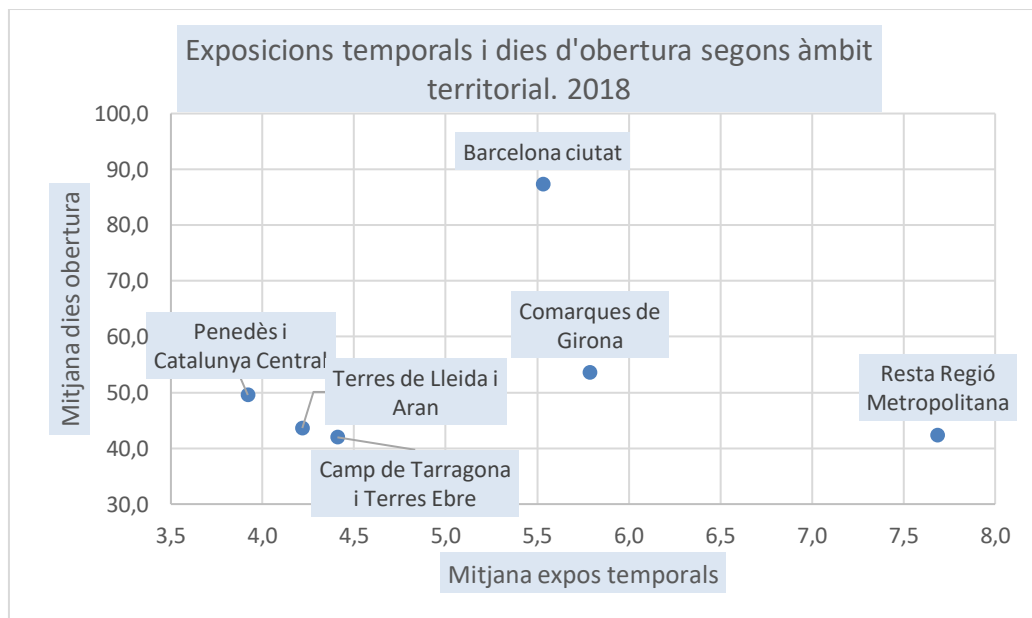


Les exposicions temporals de Barcelona ciutat presenten una mitjana de 35 dies d'obertura més que pel total de Catalunya.

Dies d'obertura per exposició temporal segons àmbit territorial. 2018							
	Equipaments	% equipaments	Dies obertura expos. temp.	% dies obertura expos. temp.	Exposicions temporals	% expos. temporals	Mitjana dies obertura per expo. temp.
Barcelona ciutat	32	17,2%	15.444	27,9%	177	16,8%	87,3
Resta Regió Metropolitana	51	27,4%	16.605	30,0%	392	37,3%	42,4
Penedès i Catalunya Central	25	13,4%	4.856	8,8%	98	9,3%	49,6
Comarques de Girona	33	17,7%	10.229	18,5%	191	18,2%	53,6
Camp de Tarragona i Terres Ebre	22	11,8%	4.071	7,3%	97	9,2%	42,0
Terres de Lleida i Aran	23	12,4%	4.232	7,6%	97	9,2%	43,6
Total	186	100,0%	55.437	100,0%	1.052	100,0%	52,7

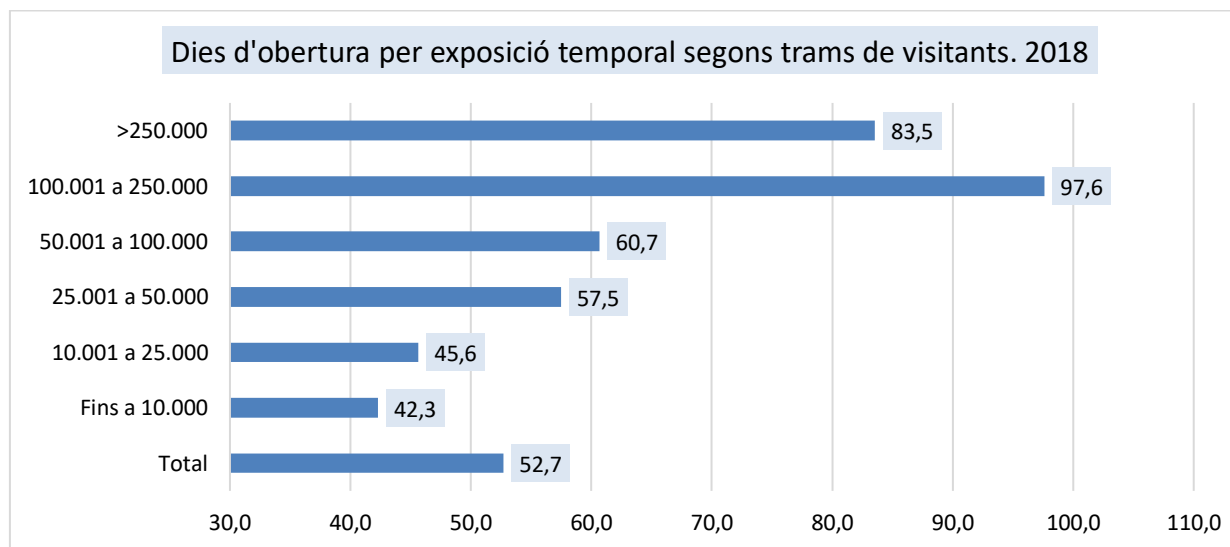


El següent gràfic mostra la relació entre el volum d'exposicions i la mitjana dels dies d'obertura dels equipaments patrimonials segons àmbit territorial. Destaquen els equipaments patrimonials de la resta de la Regió Metropolitana amb elevats nombres d'exposicions temporals per equipament mentre els dies d'obertura d'aquestes exposicions són força reduïts.

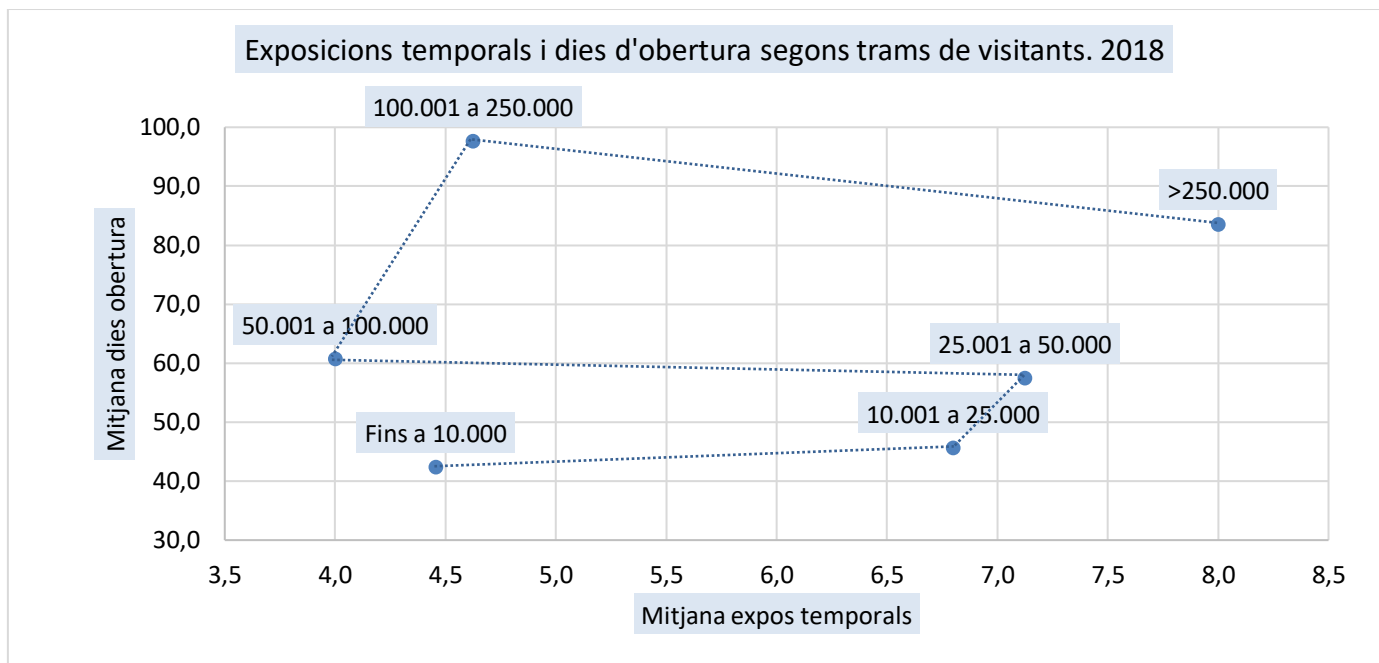


Els dies d'obertura de les exposicions temporals augmenta amb el volum de visitants que rep l'equipament patrimonials. Així, mentre els que reben menys de 25.000 visitants anuals mantenen les exposicions temporals entre 42-46 dies obertes, aquesta proporció augmenta fins a gairebé 100 dies per als equipaments que reben entre 100.000 i 250.000 visitants l'any.

Dies d'obertura per exposició temporal segons trams de visitants. 2018							
	Equipaments	% equipaments	Dies obertura expos. temp.	% dies obertura expos. temp.	Exposicions temporals	% expos. temporals	Mitjana dies obertura per expo. temp.
Fins a 10.000	79	42,5%	14884	26,8%	352	33,5%	42,3
10.001 a 25.000	50	26,9%	15515	28,0%	340	32,3%	45,6
25.001 a 50.000	24	12,9%	9827	17,7%	171	16,3%	57,5
50.001 a 100.000	12	6,5%	2913	5,3%	48	4,6%	60,7
100.001 a 250.000	8	4,3%	3611	6,5%	37	3,5%	97,6
>250.000	13	7,0%	8687	15,7%	104	9,9%	83,5
Total	186	100,0%	55437	100,0%	1052	100,0%	52,7

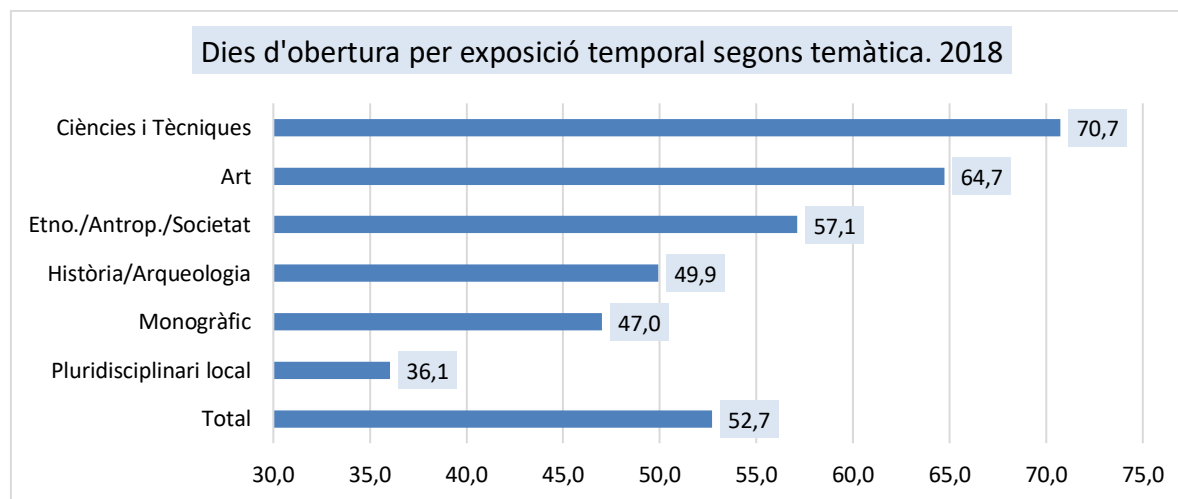


El següent gràfic mostra la relació entre el volum d'exposicions i la mitjana dels dies d'obertura dels equipaments patrimonials segons trams de visitants. Destaquen els equipaments patrimonials d'entre 10.000 i 50.000 visitants amb elevats nombres d'exposicions temporals per equipament mentre els dies d'obertura d'aquestes exposicions són força reduïts.

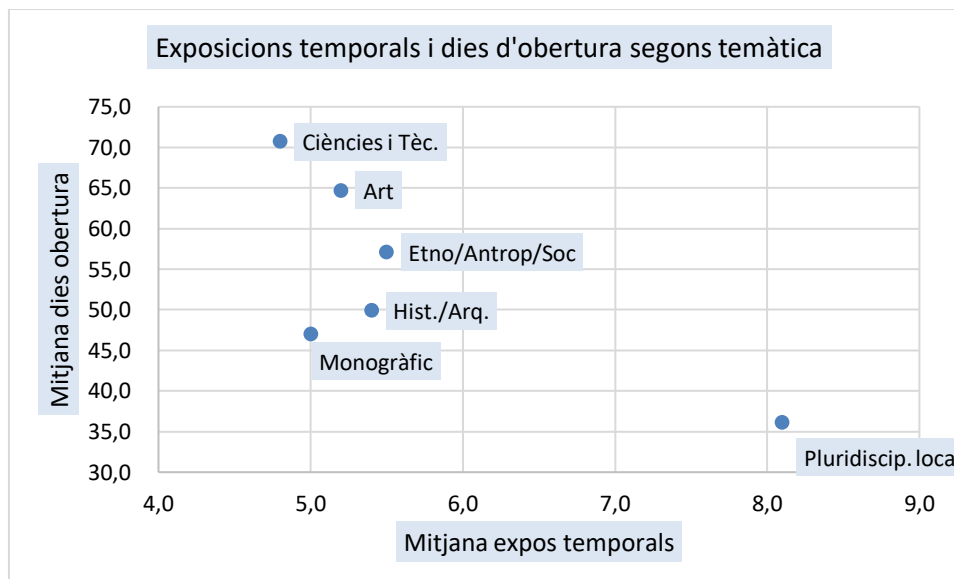


Els museus que presenten les mitjanes de dies d'obertura per exposició temporal més elevades són els de ciències i tècniques (70,7), els d'art (64,7) i els d'etnografia, antropologia i societat (57,1). Els que obren menys dies de mitjana les exposicions temporals són els pluridisciplinaris locals (36,1).

Dies d'obertura per exposició temporal segons temàtica. 2018							
	Equipaments	% equipaments	Dies obertura expos. temp.	% dies obertura expos. temp.	Exposicions temporals	% expos. temporals	Mitjana dies obertura per expo. temp.
Art	51	27,4%	17.089	30,8%	264	25,1%	64,7
Ciències i Tècniques	17	9,1%	5.729	10,3%	81	7,7%	70,7
Etno./Antrop./Societat	24	12,9%	7.540	13,6%	132	12,5%	57,1
Història/Arqueologia	39	21,0%	10.531	19,0%	211	20,1%	49,9
Monogràfic	26	14,0%	6.111	11,0%	130	12,4%	47,0
Pluridisciplinari local	29	15,6%	8.437	15,2%	234	22,2%	36,1
Total	186	100,0%	55.437	100,0%	1.052	100,0%	52,7

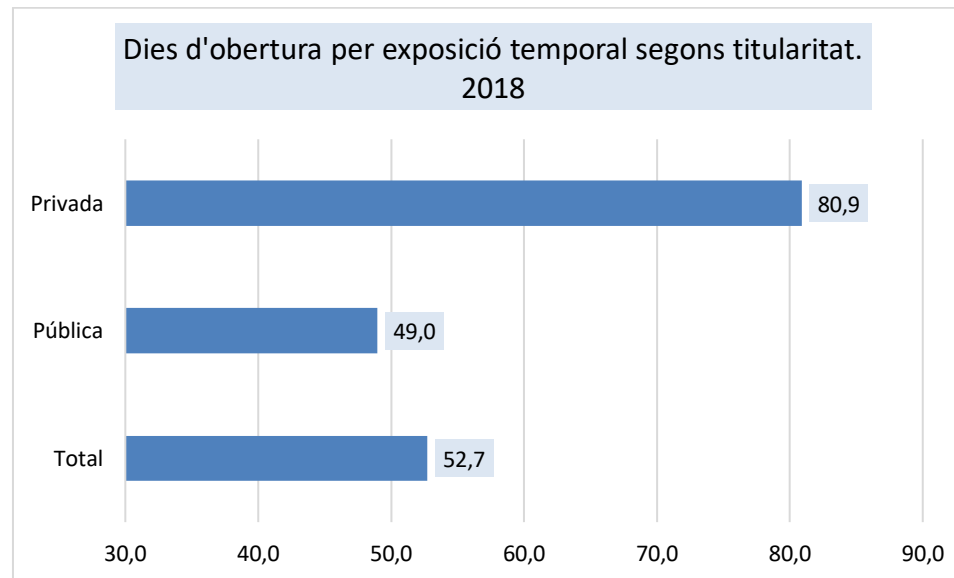


El següent gràfic mostra la relació entre el volum d'exposicions i la mitjana dels dies d'obertura dels equipaments patrimonials segons la seva temàtica. Destaquen els equipaments patrimonials pluridisciplinaris locals amb elevats nombres d'exposicions temporals per equipament mentre els dies d'obertura d'aquestes exposicions són força reduïts. A l'altre extrem, els museus de ciències presenten un menor nombre d'exposicions temporals l'any amb una major llargada temporal.



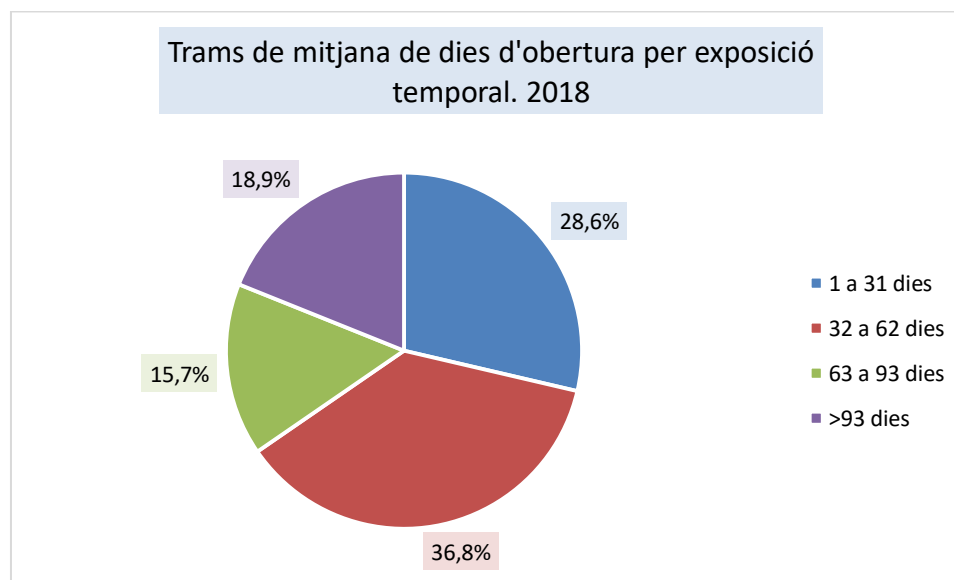
Els equipaments privats presenten una mitjana de dies d'obertura per exposició temporal 1,65 vegades superior als equipaments públics.

Dies d'obertura per exposició temporal segons titularitat. 2018							
	Equipaments	% equipaments	Dies obertura expos. temp.	% dies obertura expos. temp.	Exposicions temporals	% expos. temporals	Mitjana dies obertura per expo. temp.
Pública	153	82,3%	45488	82,1%	929	88,3%	49,0
Privada	33	17,7%	9949	17,9%	123	11,7%	80,9
Total	186	100,0%	55437	100,0%	1052	100,0%	52,7



A la taula i al gràfic següent es pot observar la distribució dels equipaments en trams de mitjana de dies d'obertura per exposició temporal. El 28,6% dels equipaments presenta una mitjana de dies d'obertura per exposició temporal de menys de 32 dies, un 36,8% d'entre 32 i 63 dies, un 15,7% d'entre 63 i 93 dies i un 18,9% de més de 93 dies.

Trams de mitjana de dies d'obertura per exposició temporal. 2018		
	Equipaments	% equipaments
1 a 31 dies	53	28,6%
32 a 62 dies	68	36,8%
63 a 93 dies	29	15,7%
>93 dies	35	18,9%
Total	185	100,0%



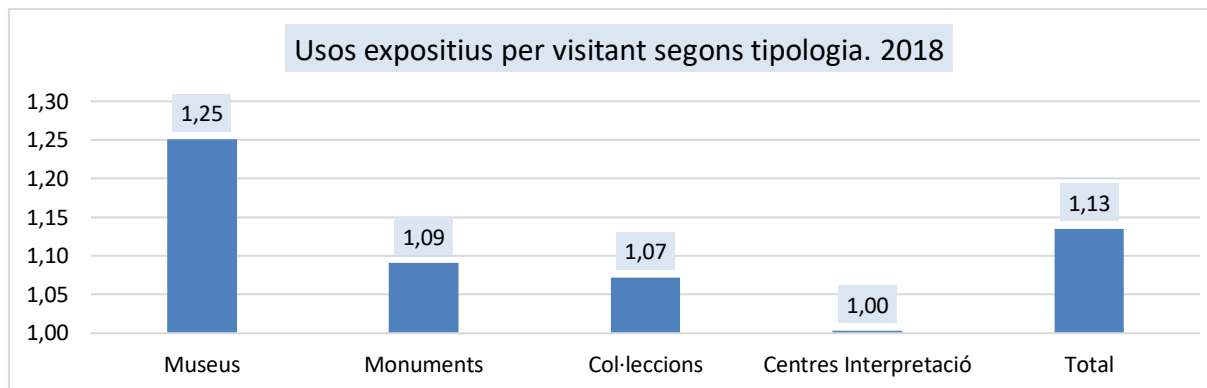
5.5. Usos expositius per visitant

Els museus són els equipaments que presenten la taxa més elevada d'usos expositius per visitant (1,25). Aquesta taxa és sensiblement superior a la de monuments (1,09), col·leccions (1,07) i centres d'interpretació²² (1,00). Aquesta taxa reflecteix una major oferta d'exposicions temporals per part dels primers tal com s'ha vist a l'apartat dedicat a les exposicions temporals²³: el tipus d'equipaments que presenten un percentatge més elevat de programació d'exposicions temporals són els museus, seguits de col·leccions, centres d'interpretació i monuments.

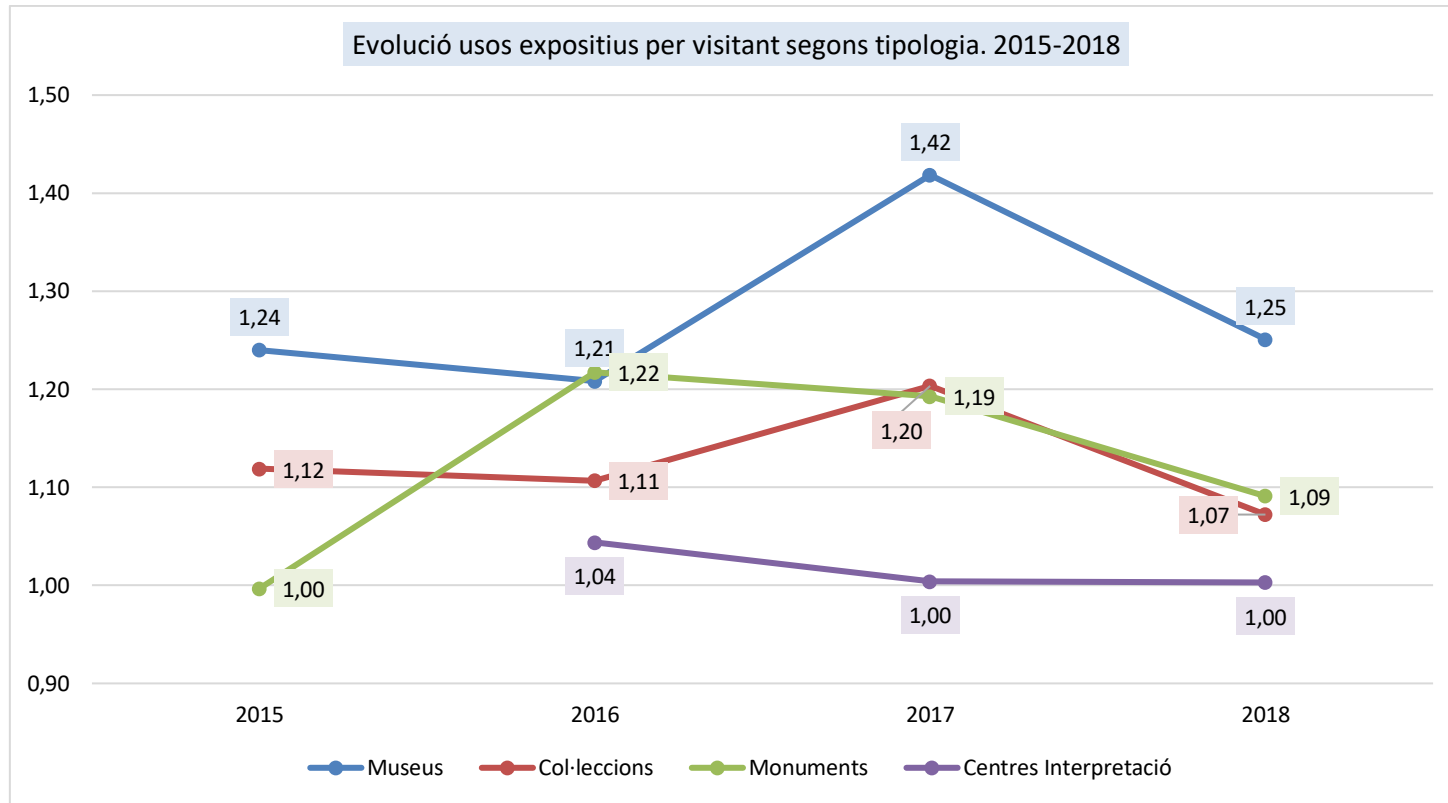
Usos expositius per visitant segons tipologia. 2018		
	Equipaments	Usos expos./visitant
Museus	114	1,25
Col·leccions	188	1,07
Monuments	41	1,09
Centres Interpretació	16	1,00
Total	359	1,13

²² A l'apartat 5.3. Usos per visitant s'ha vist que els centres d'interpretació presenten l'índex més elevat. Entre els 16 centres d'interpretació s'inclou el Museu de les Matemàtiques de Catalunya, que representa una part molt significativa del conjunt de dades d'aquesta categoria. Aquest equipament organitza una ampla oferta d'activitats pròpies però no d'exposicions, fet que explica aquesta contradicció.

²³ 5.4. Programació d'exposicions temporals.

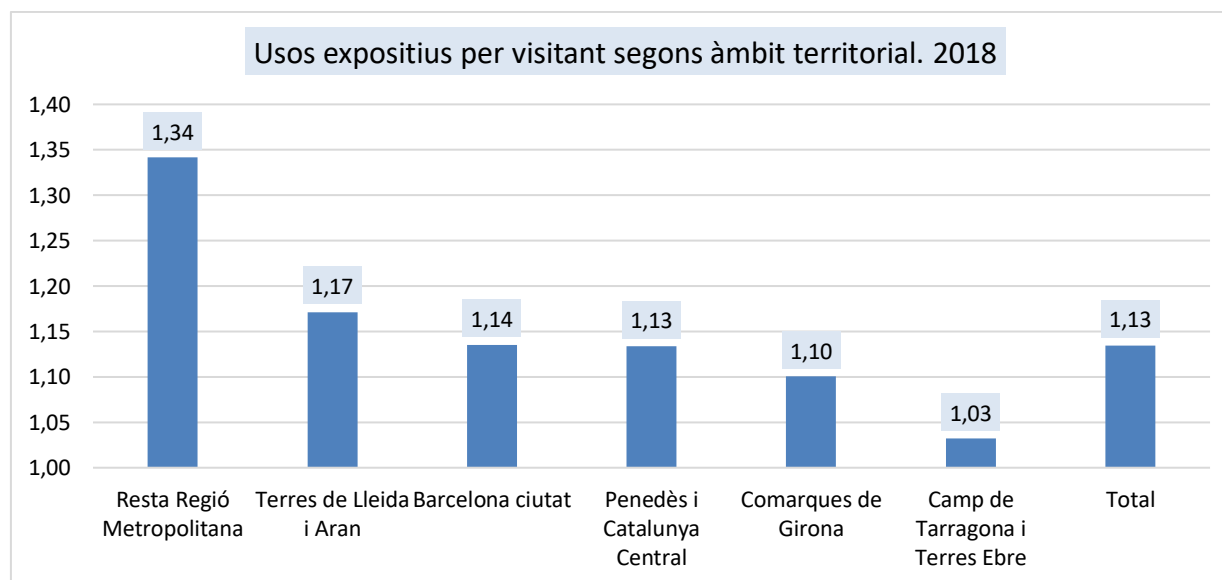


Evolució usos expositius per visitant segons tipologia. 2015 – 2018								
	2015		2016		2017		2018	
	Equipaments	Usos expos. /visitant	Equipaments	Usos expos. /visitant	Equipaments	Usos expos. /visitant	Equipaments	Usos expos. /visitant
Museus	118	1,24	117	1,21	112	1,42	114	1,25
Col·leccions	89	1,12	151	1,11	163	1,20	188	1,07
Monuments	28	1,00	44	1,22	37	1,19	41	1,09
Centres Interpretació			25	1,04	15	1,00	16	1,00
Total	235	1,17	337	1,16	327	1,29	359	1,13



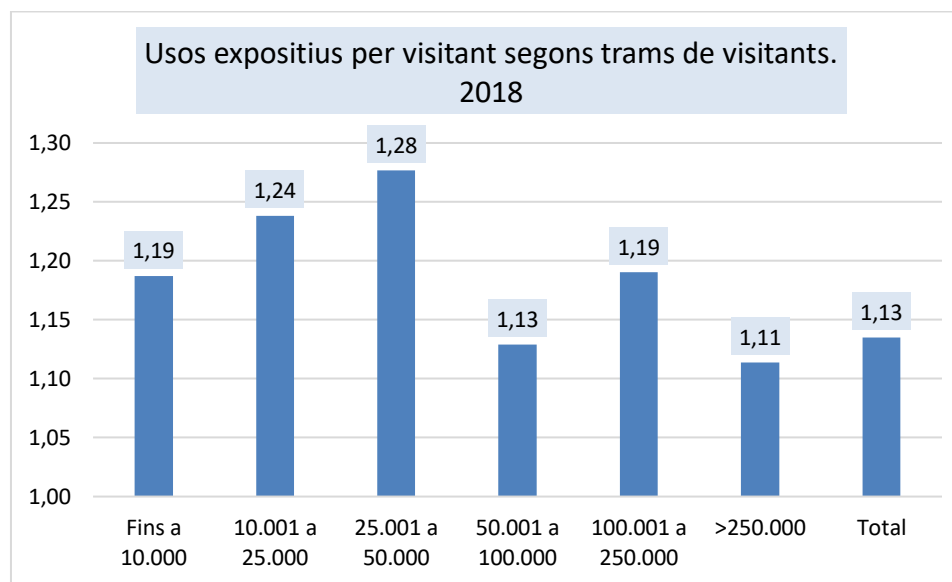
Els equipaments patrimonials de la resta de la Regió Metropolitana, de Terres de Lleida i Aran i de Barcelona ciutat presenten taxes més elevades d'usos expositius per visitant en comparació amb els altres territoris catalans.

Usos expositius per visitant segons àmbit territorial. 2018		
	Equipaments	Usos expos./visitant
Barcelona ciutat	57	1,14
Resta Regió Metropolitana	64	1,34
Penedès i Catalunya Central	50	1,13
Comarques de Girona	64	1,10
Camp de Tarragona i Terres Ebre	60	1,03
Terres de Lleida i Aran	64	1,17
Total	359	1,13



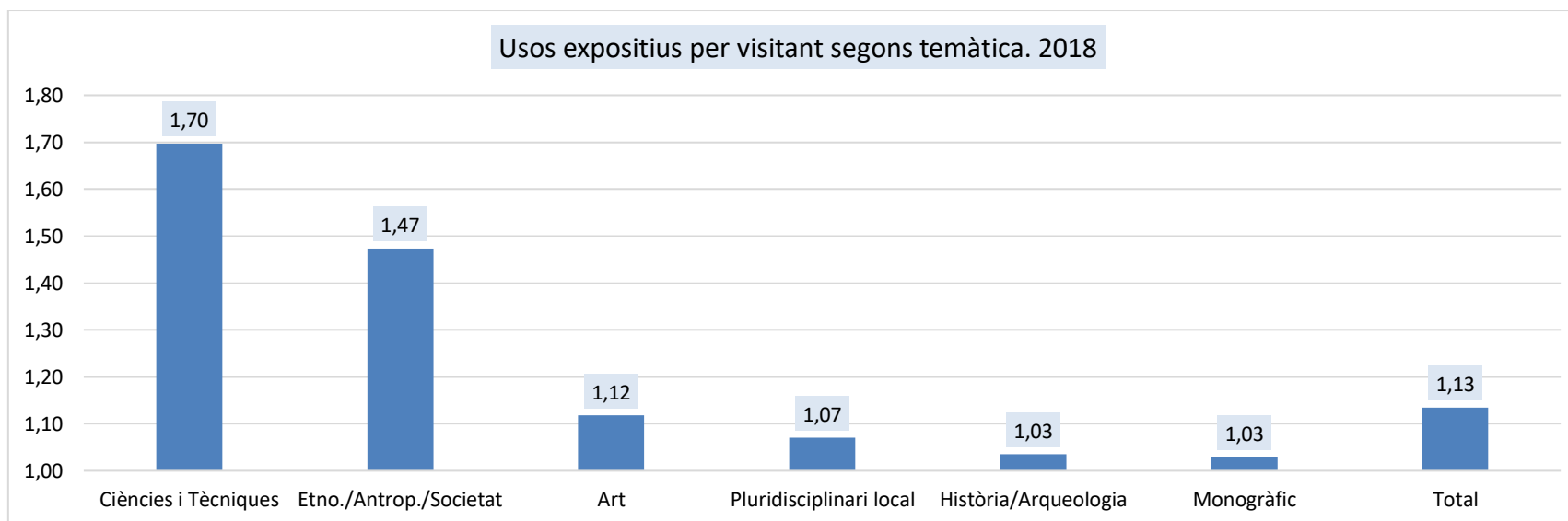
Els equipaments que van rebre menys entre de 10.000 i 50.000 visitants són els que presenten taxes més elevades d'usos expositius per visitant. Com s'ha vist a l'apartat anterior, aquests equipaments són els que ofereixen mitjanes més elevades en l'exhibició d'exposicions temporals per equipament.

Usos expositius per visitant segons trams de visitants. 2018		
	Equipaments	Usos expos./visitant
Fins a 10.000	196	1,19
10.001 a 25.000	68	1,24
25.001 a 50.000	36	1,28
50.001 a 100.000	21	1,13
100.001 a 250.000	17	1,19
>250.000	21	1,11
Total	359	1,13



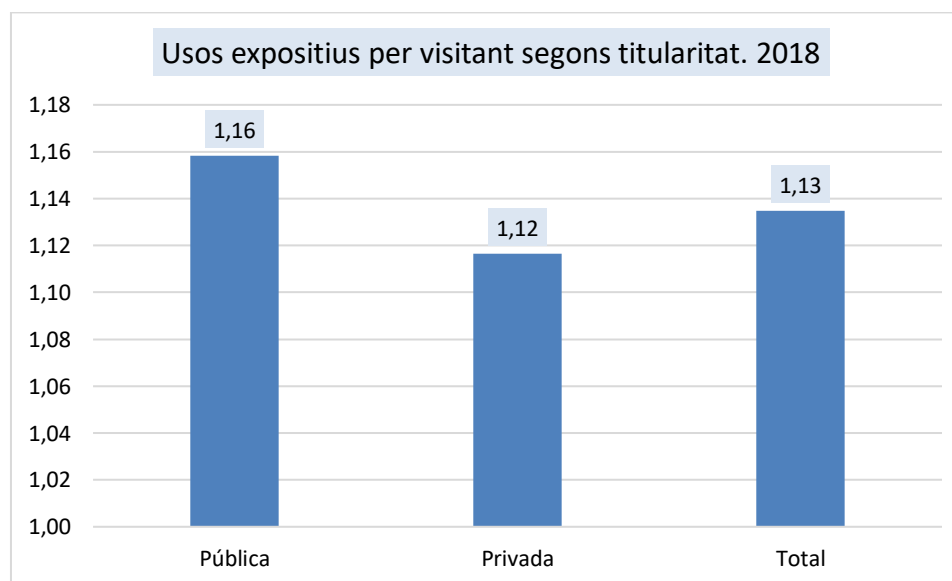
Destaca l'elevada taxa d'usos expositius per visitant dels equipaments dedicats a la Ciència i la Tècnica (1,70) i els l'Etnografia, l'Antropologia i la Societat (1,47). La resta de temàtiques se situen per sota de la mitjana global.

Usos expositius per visitant segons temàtica. 2018		
	Equipaments	Usos expos./visitant
Art	103	1,12
Ciències i Tècniques	36	1,70
Etnografia/Antropologia/Societat	41	1,47
Història/Arqueologia	76	1,03
Monogràfic	65	1,03
Pluridisciplinari local	38	1,07
Total	359	1,13



Els equipaments patrimonials de titularitat pública presenten una taxa d'usos expositius per visitant lleugerament superior (1,16) a la dels privats (1,13).

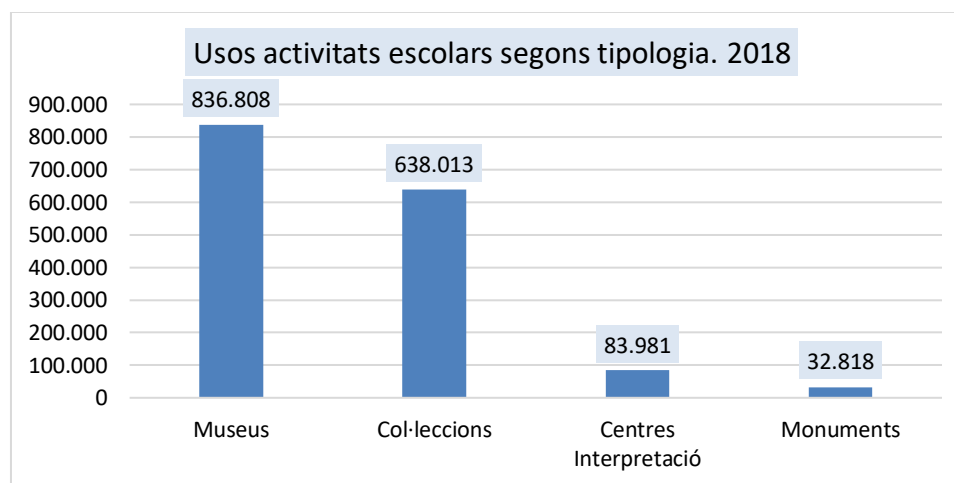
Usos expositius per visitant segons titularitat. 2018		
	Equipaments	Usos expos./visitant
Pública	255	1,16
Privada	104	1,12
Total	359	1,13

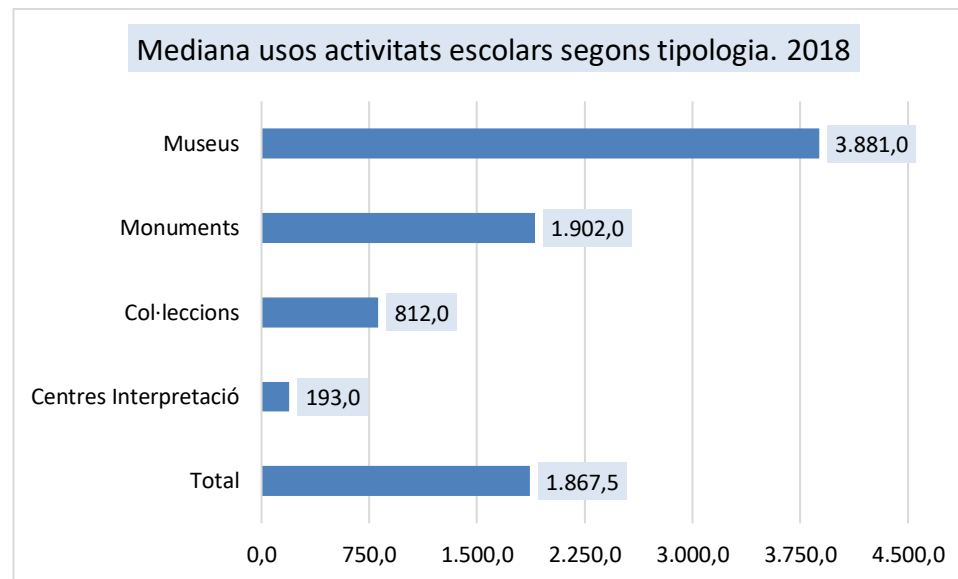
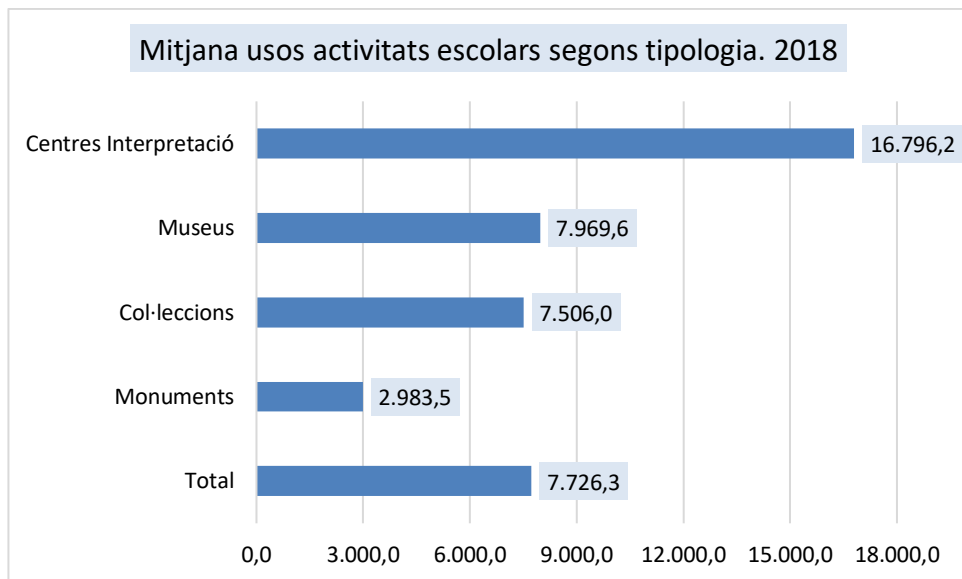


5.6. Usos activitats escolars

Els usos d'activitats escolars fan referència als tallers, visites guiades o altres activitats que el públic escolar realitza. No hi són comptades les visites a les exposicions (usos expositius). Per aquest motiu, la xifra d'usos d'activitats escolars és menor que la xifra de visitants escolars (veure apartat 3.16.). Els equipaments patrimonials de Catalunya han ofert gairebé 1,6 milions d'usos d'activitats als escolars que els han visitat.

Usos activitats escolars segons tipologia. 2018							
	Usos activ. esc.	% usos act. esc.	Equipaments	% equipaments	Mitjana	Desviació est.	Mediana
Museus	836.808	52,6%	105	51,0%	7.969,6	11.738,8	3.881,0
Col·leccions	638.013	40,1%	85	41,3%	7.506,0	26.380,0	812,0
Monuments	32.818	2,1%	11	5,3%	2.983,5	4.287,2	1.902,0
C. Interpretació	83.981	5,3%	5	2,4%	16.796,2	37.258,0	193,0
Total	1.591.620	100,0%	206	100,0%	7.726,3	19.654,7	1.867,5

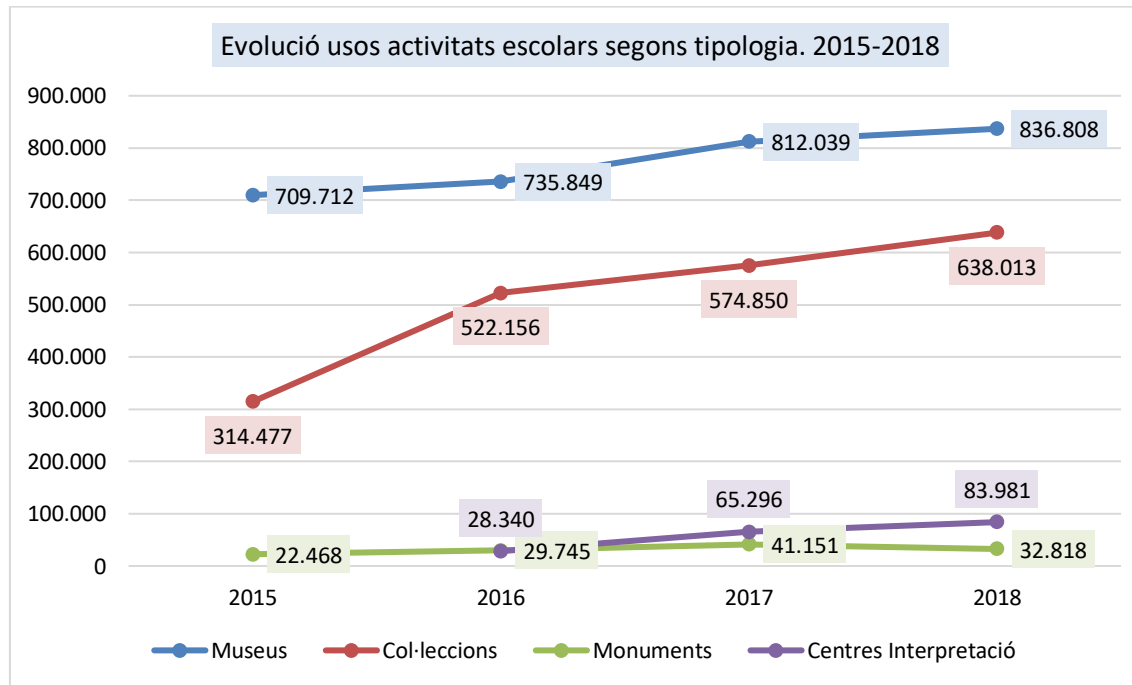




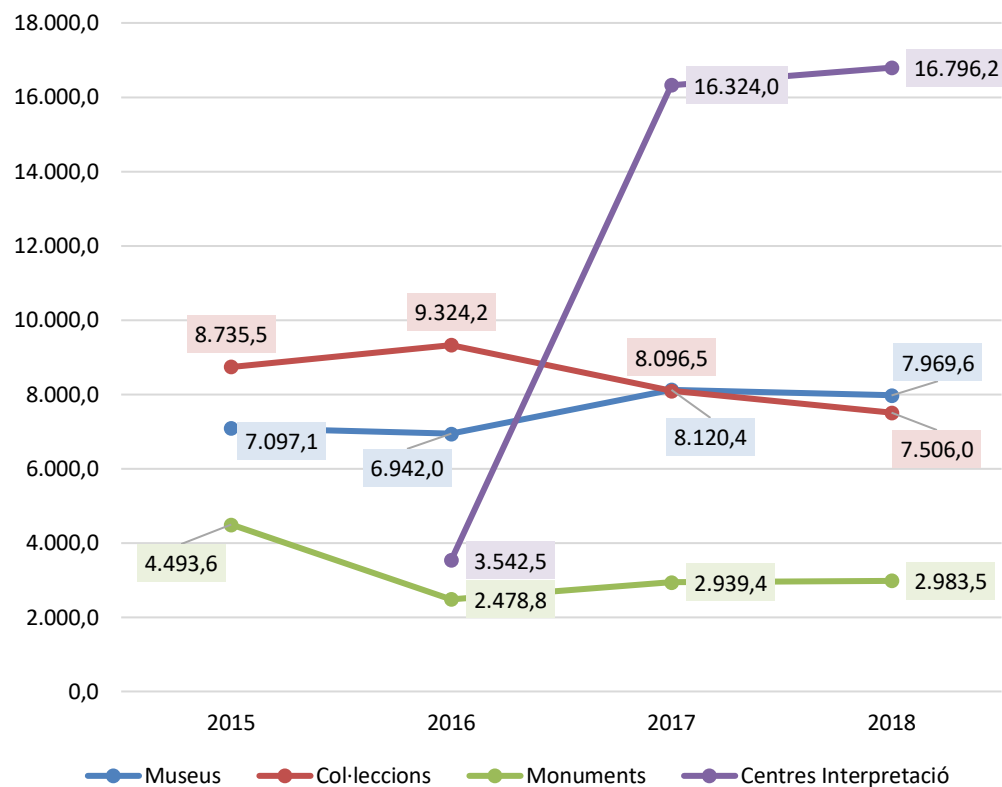
Els museus destaquen en la mediana d'usos d'activitats escolars (3.881,0), molt per sobre de les altres tipologies.

Evulsió usos activitats escolars segons tipologia. 2015 – 2018

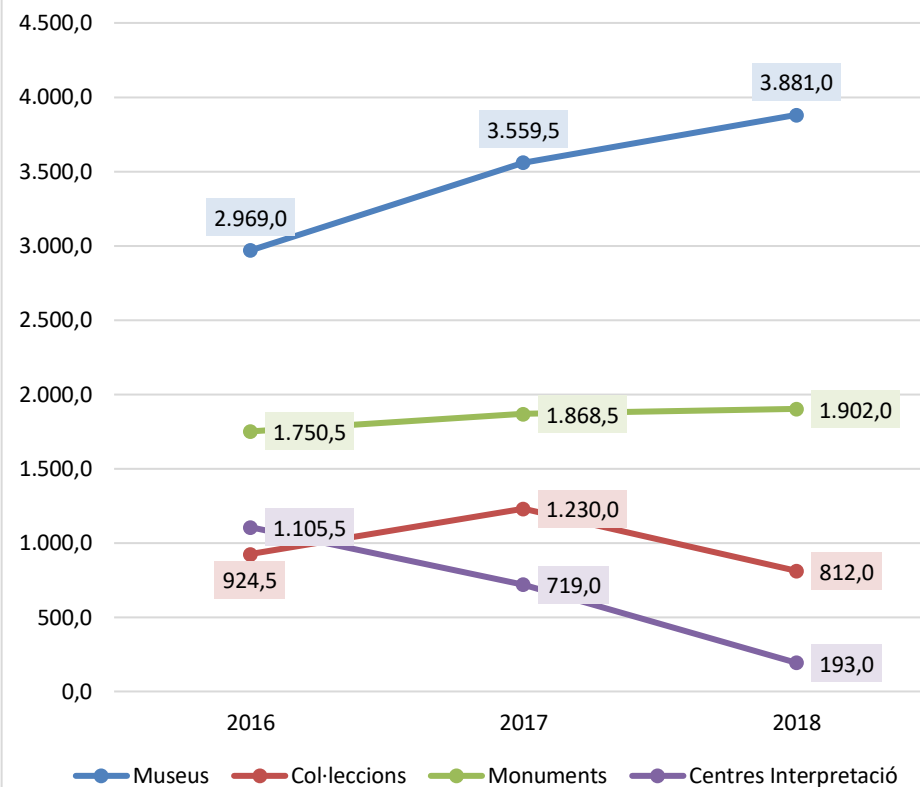
	2015			2016			2017			2018		
	Usos	Equipaments	Mitjana	Usos	Equipaments	Mitjana	Usos	Equipaments	Mitjana	Usos	Equipaments	Mitjana
Museus	709.712	100	7.097,1	735.849	106	6.942,0	812.039	100	8.120,4	836.808	105	7.969,6
Col·leccions	314.477	36	8.735,5	522.156	56	9.324,2	574.850	71	8.096,5	638.013	85	7.506,0
Monuments	22.468	5	4.493,6	29.745	12	2.478,8	41.151	14	2.939,4	32.818	11	2.983,5
C. Interp.				28.340	8	3.542,5	65.296	4	16.324,0	83.981	5	16.796,2
Total	1.046.657	141	7.423,1	1.316.090	182	7.231,3	1.493.336	189	7.901,2	1.591.620	206	7.726,3



Evolució mitjana usos activitats escolars segons tipologia. 2015-2018



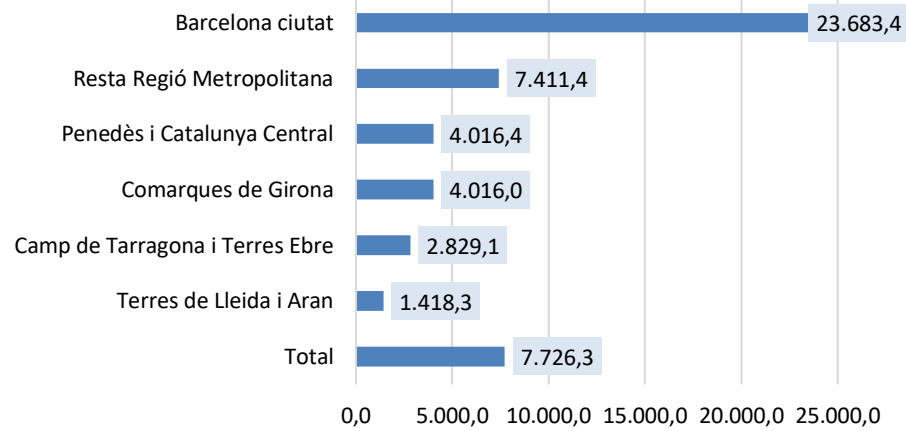
Evolució mediana usos activitats escolars segons tipologia. 2015-2018



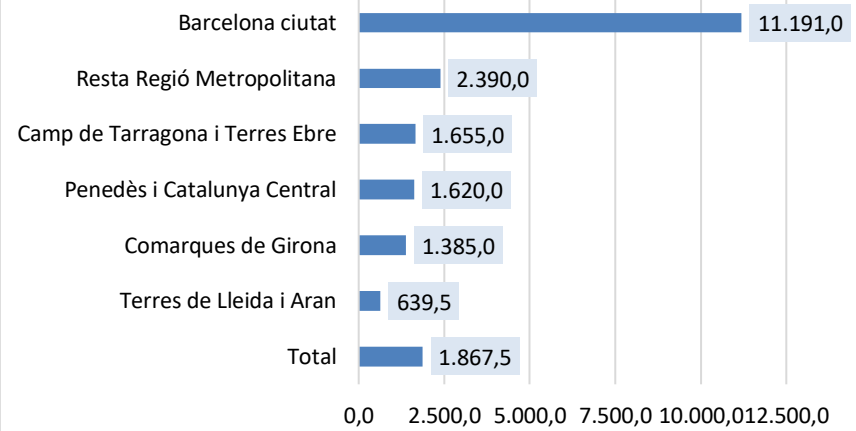
Usos activitats escolars segons àmbit territorial. 2018							
	Usos act. esc.	% usos act. esc.	Equipaments	% equipam.	Mitjana	Desviació est.	Mediana
Barcelona ciutat	828.919	52,1%	35	17,0%	23.683,4	39.336,8	11.191,0
Resta Regió Metropolitana	377.981	23,7%	51	24,8%	7.411,4	15.369,0	2.390,0
Penedès i Catalunya Central	124.507	7,8%	31	15,0%	4.016,4	6.027,6	1.620,0
Comarques de Girona	152.608	9,6%	38	18,4%	4.016,0	7.028,6	1.385,0
Camp de Tarragona i Terres Ebre	70.728	4,4%	25	12,1%	2.829,1	3.215,6	1.655,0
Terres de Lleida i Aran	36.877	2,3%	26	12,6%	1.418,3	2.046,2	639,5
Total	1.591.620	100,0%	206	100,0%	7.726,3	19.654,7	1.867,5



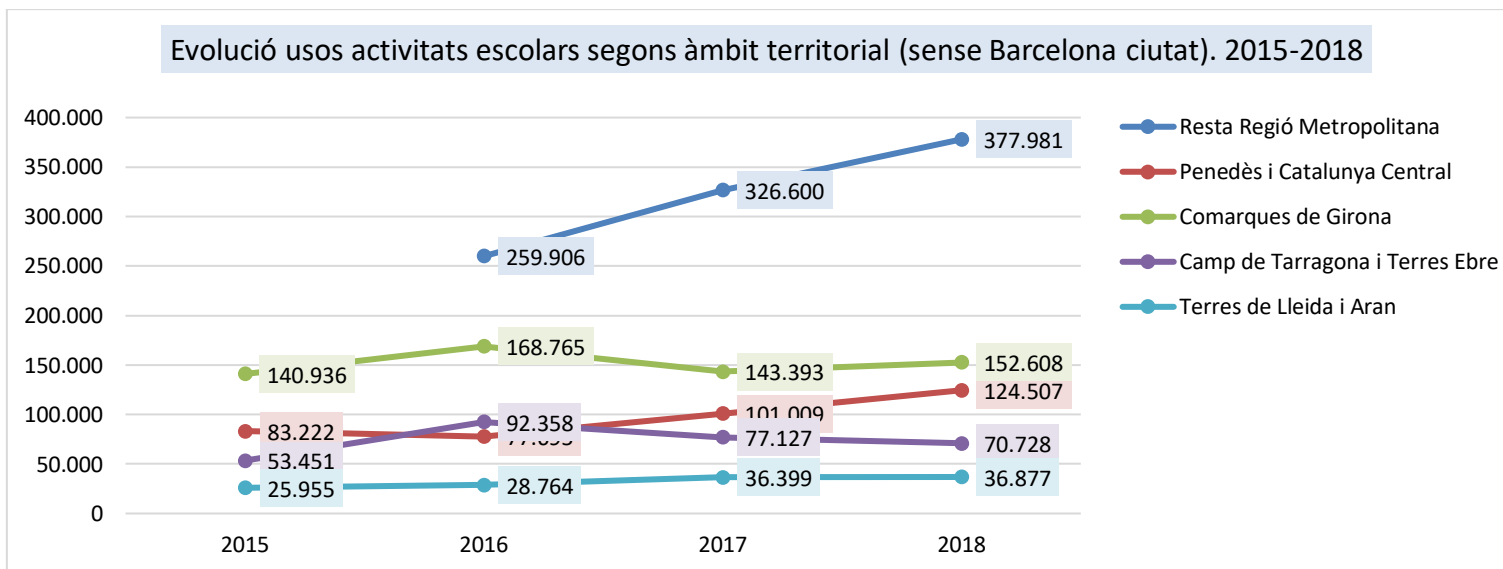
Mitjana usos activitats escolars segons àmbit territorial.
2018

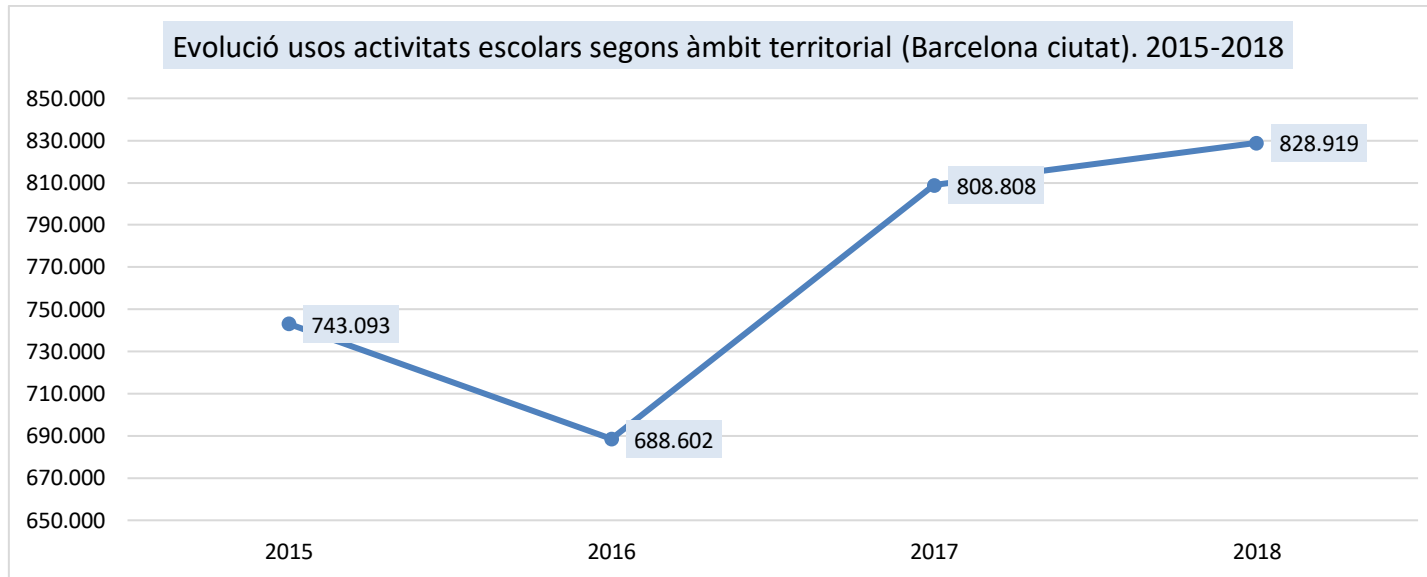


Mediana usos activitats escolars segons àmbit territorial.
2018

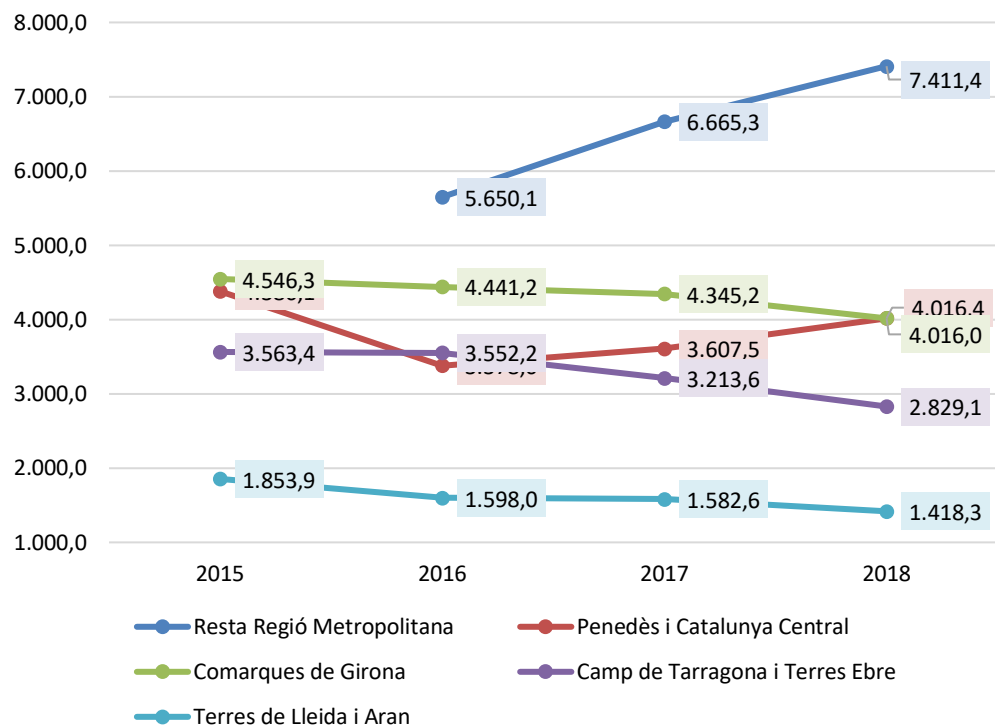


Evolució usos activitats escolars segons àmbit territorial. 2015 – 2018												
	2015			2016			2017			2018		
	Usos	Equipaments	Mitjana	Usos	Equipaments	Mitjana	Usos	Equipaments	Mitjana	Usos	Equipaments	Mitjana
Barcelona ciutat	743.093	62	11.985,4	688.602	31	22.213,0	808.808	32	25.275,3	828.919	35	23.683,4
Resta R. Metrop.				259.906	46	5.650,1	326.600	49	6.665,3	377.981	51	7.411,4
Penedès i Cat. Central	83.222	19	4.380,1	77.695	23	3.378,0	101.009	28	3.607,5	124.507	31	4.016,4
Comarques de Girona	140.936	31	4.546,3	168.765	38	4.441,2	143.393	33	4.345,2	152.608	38	4.016,0
C. Tarragona i T. Ebre	53.451	15	3.563,4	92.358	26	3.552,2	77.127	24	3.213,6	70.728	25	2.829,1
Terres de Lleida i Aran	25.955	14	1.853,9	28.764	18	1.598,0	36.399	23	1.582,6	36.877	26	1.418,3
Total	1.046.657	141	7.423,1	1.316.090	182	7.231,3	1.493.336	189	7.901,2	1.591.620	206	7.726,3

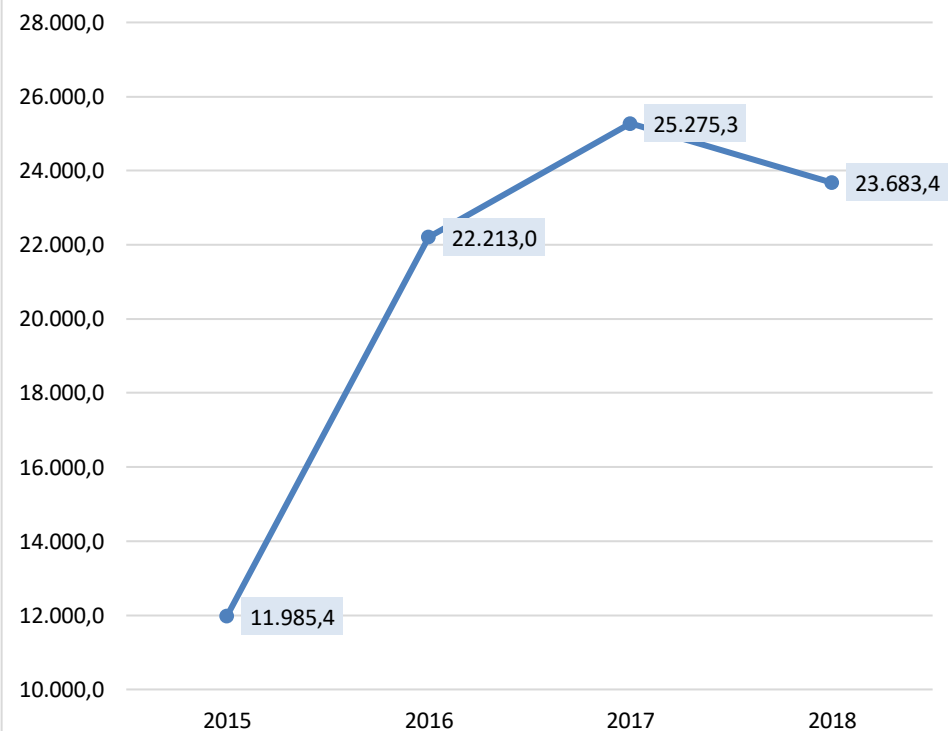




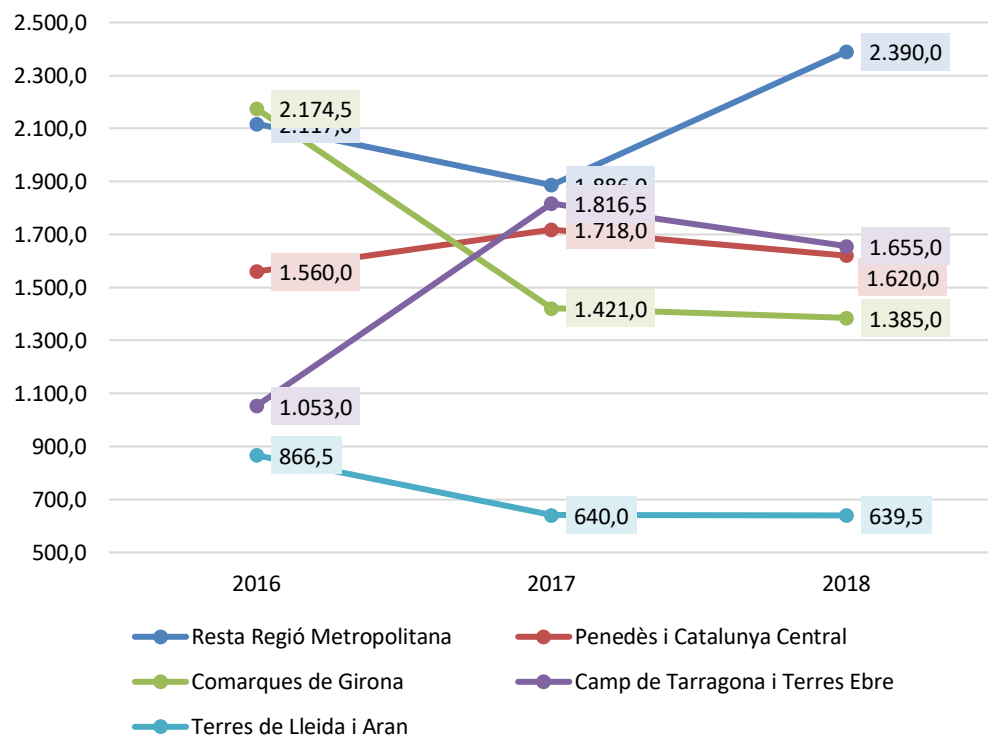
Evolució mitjana usos activitats escolars segons àmbit territorial (sense Barcelona ciutat). 2015-2018



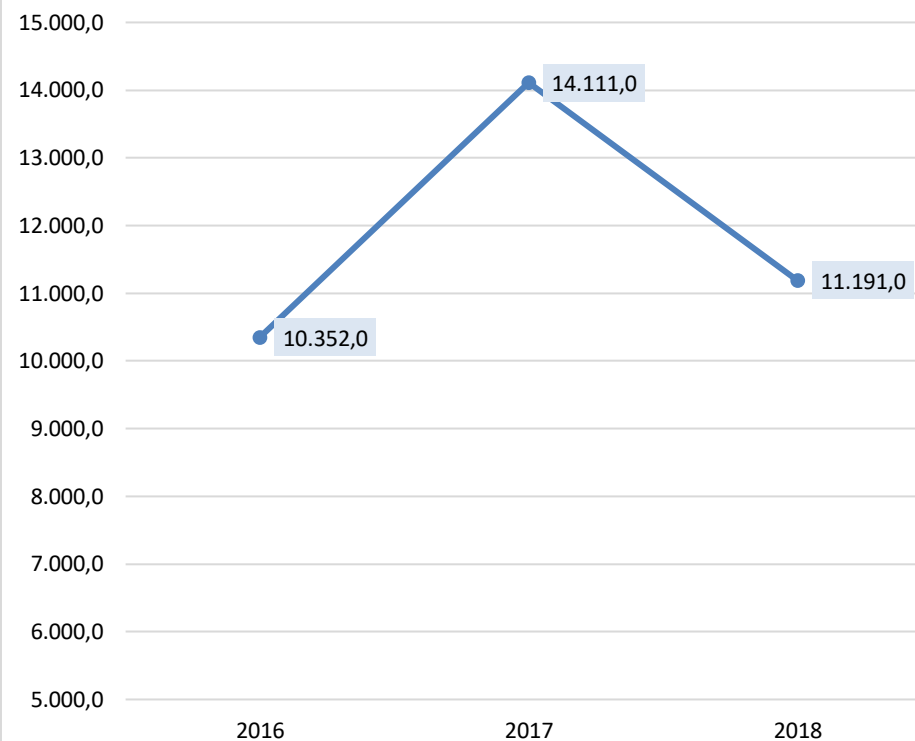
Evolució mitjana usos activitats escolars segons àmbit territorial (Barcelona ciutat). 2015-2018



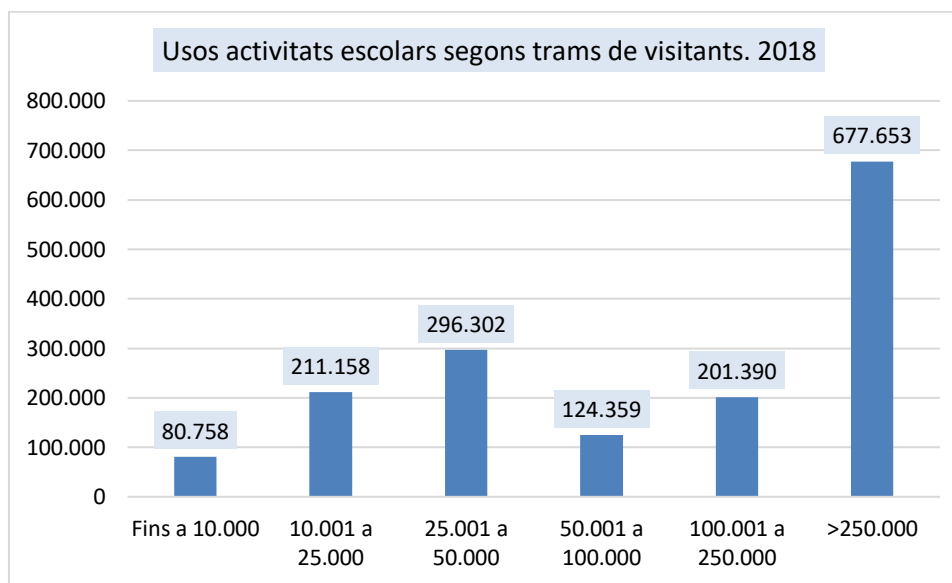
Evolució mediana usos activitats escolars segons àmbit territorial (sense Barcelona ciutat). 2015-2018

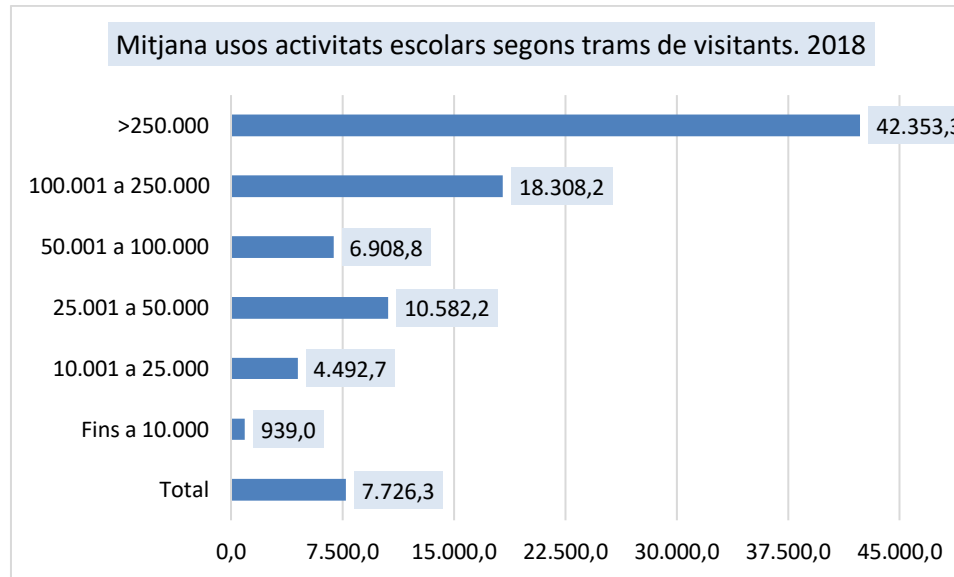


Evolució mediana usos activitats escolars segons àmbit territorial (Barcelona ciutat). 2015-2018

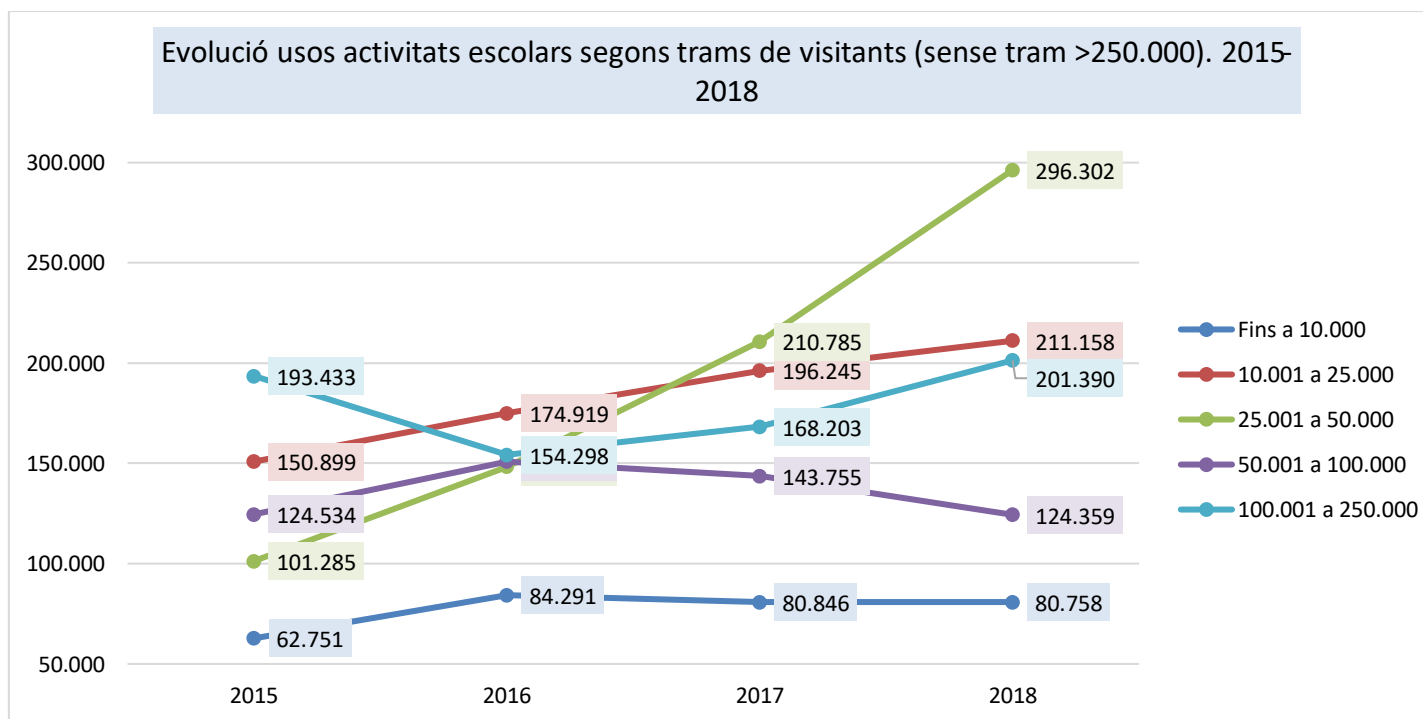


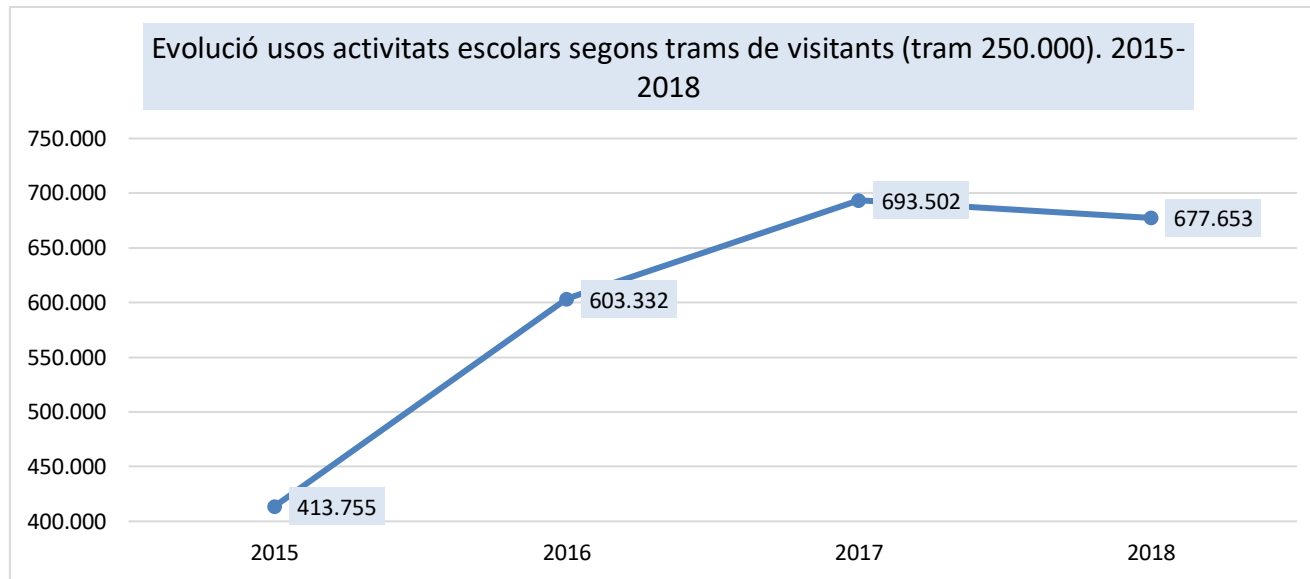
Usos activitats escolars segons trams de visitants. 2018						
	Usos	% usos	Equipaments	% equipaments	Mitjana	Desviació est.
Fins a 10.000	80.758	5,1%	86	41,7%	939,0	1.018,4
10.001 a 25.000	211.158	13,3%	47	22,8%	4.492,7	4.244,0
25.001 a 50.000	296.302	18,6%	28	13,6%	10.582,2	16.371,2
50.001 a 100.000	124.359	7,8%	18	8,7%	6.908,8	8.857,4
100.001 a 250.000	201.390	12,7%	11	5,3%	18.308,2	22.379,4
>250.000	677.653	42,6%	16	7,8%	42.353,3	51.373,1
Total	1.591.620	100,0%	206	100,0%	7.726,3	19.654,7



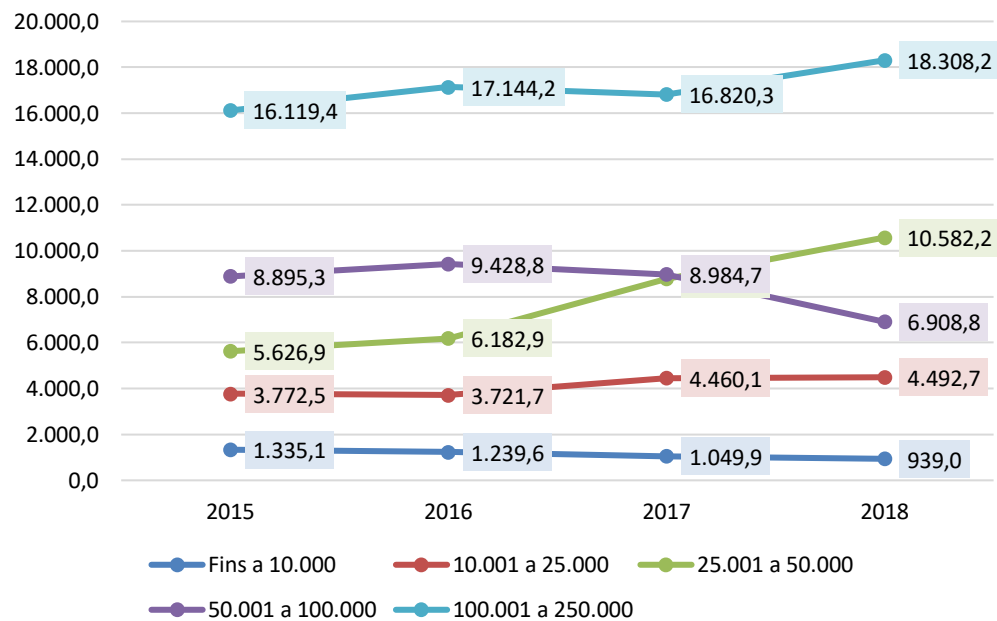


Evolució usos activitats escolars segons trams de visitants. 2015 – 2018												
	2015			2016			2017			2018		
	Usos	Equipaments	Mitjana	Usos	Equipaments	Mitjana	Usos	Equipaments	Mitjana	Usos	Equipaments	Mitjana
Fins a 10.000	62.751	47	1.335,1	84.291	68	1.239,6	80.846	77	1.049,9	80.758	86	939,0
10.001 a 25.000	150.899	40	3.772,5	174.919	47	3.721,7	196.245	44	4.460,1	211.158	47	4.492,7
25.001 a 50.000	101.285	18	5.626,9	148.389	24	6.182,9	210.785	24	8.782,7	296.302	28	10.582,2
50.001 a 100.000	124.534	14	8.895,3	150.861	16	9.428,8	143.755	16	8.984,7	124.359	18	6.908,8
100.001 a 250.000	193.433	12	16.119,4	154.298	9	17.144,2	168.203	10	16.820,3	201.390	11	18.308,2
>250.000	413.755	10	41.375,5	603.332	18	33.518,4	693.502	18	38.527,9	677.653	16	42.353,3
Total	1.046.657	141	7.423,1	1.316.090	182	7.231,3	1.493.336	189	7.901,2	1.591.620	206	7.726,3

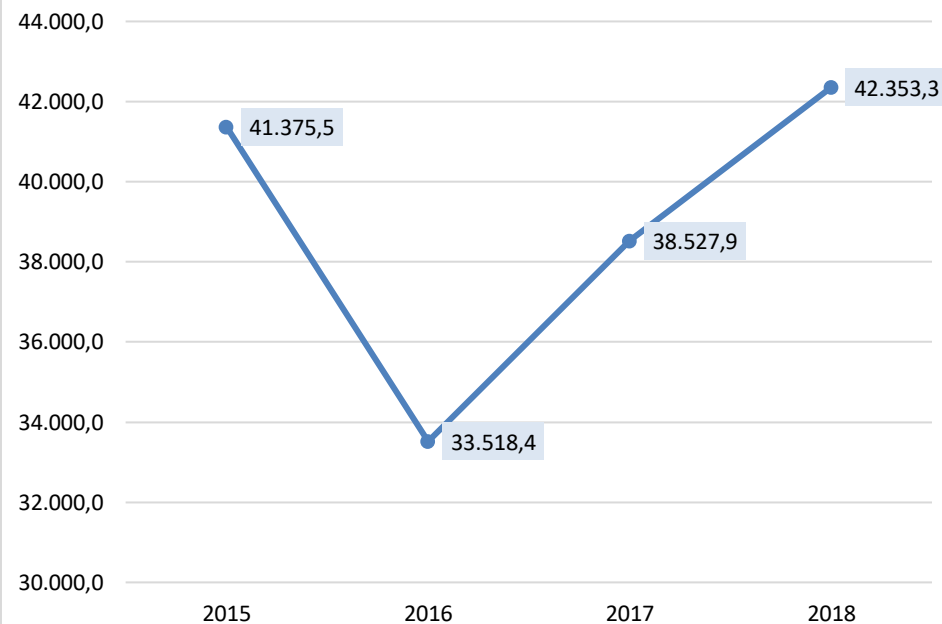




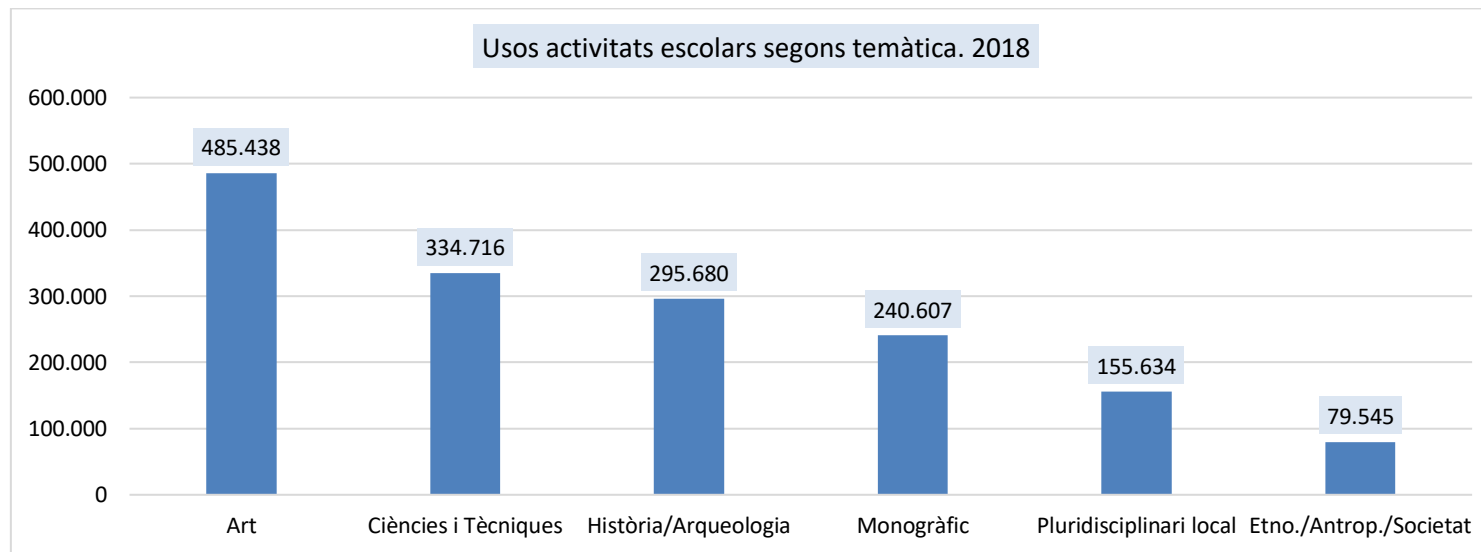
Evolució mitjana usos activitats escolars segons trams de visitants (sense tram >250.000). 2015-2018

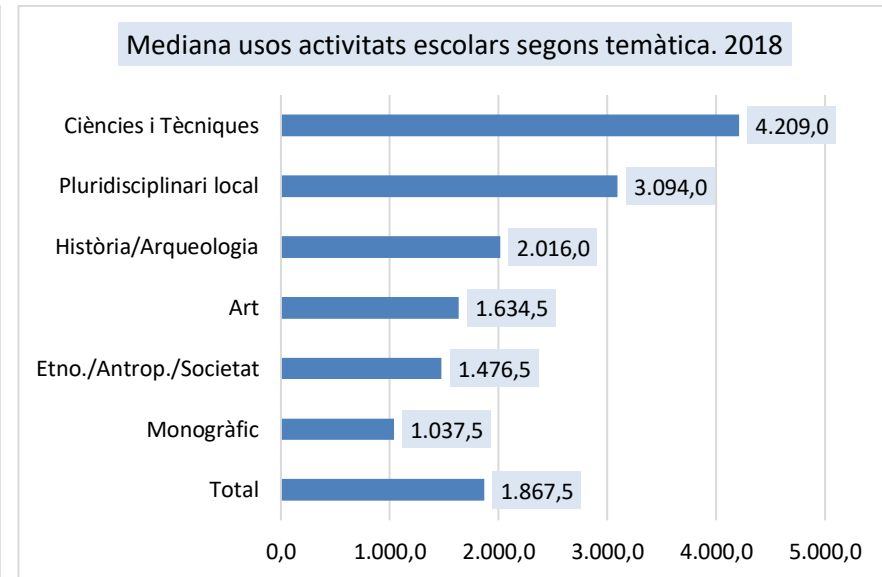
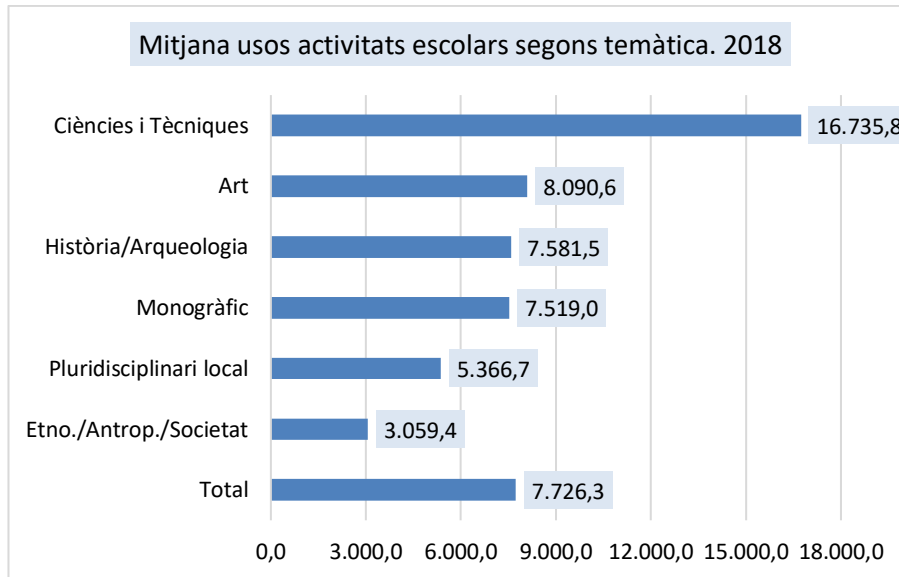


Evolució mitjana usos activitats escolars segons trams de visitants (tram 250.000). 2015-2018



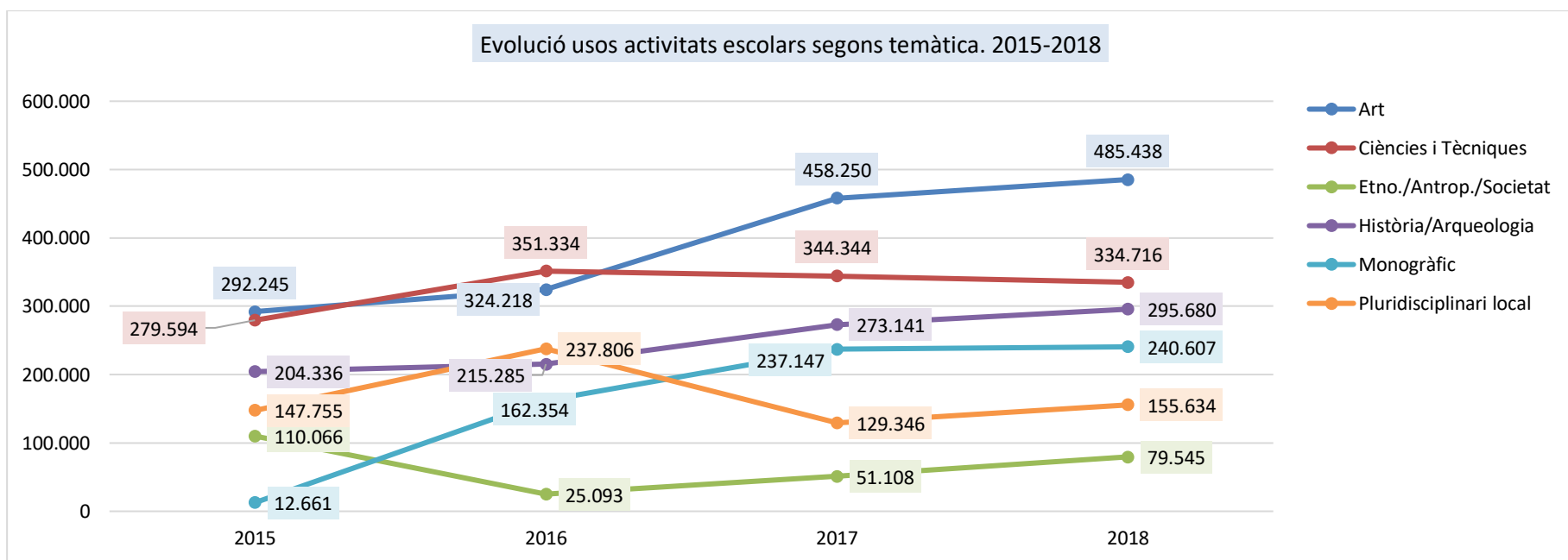
Usos activitats escolars segons temàtica. 2018							
	Usos act. esc.	% usos	Equipaments	% equipaments	Mitjana	Desviació est.	Mediana
Art	485.438	30,5%	60	29,1%	8.090,6	22.396,6	1.634,5
Ciències i Tècniques	334.716	21,0%	20	9,7%	16.735,8	39.993,3	4.209,0
Etno./Antrop./Societat	79.545	5,0%	26	12,6%	3.059,4	3.798,5	1.476,5
Història/Arqueologia	295.680	18,6%	39	18,9%	7.581,5	13.141,4	2.016,0
Monogràfic	240.607	15,1%	32	15,5%	7.519,0	16.199,9	1.037,5
Pluridisciplinari local	155.634	9,8%	29	14,1%	5.366,7	7.991,7	3.094,0
Total	1.591.620	100,0%	206	100,0%	7.726,3	19.654,7	1.867,5



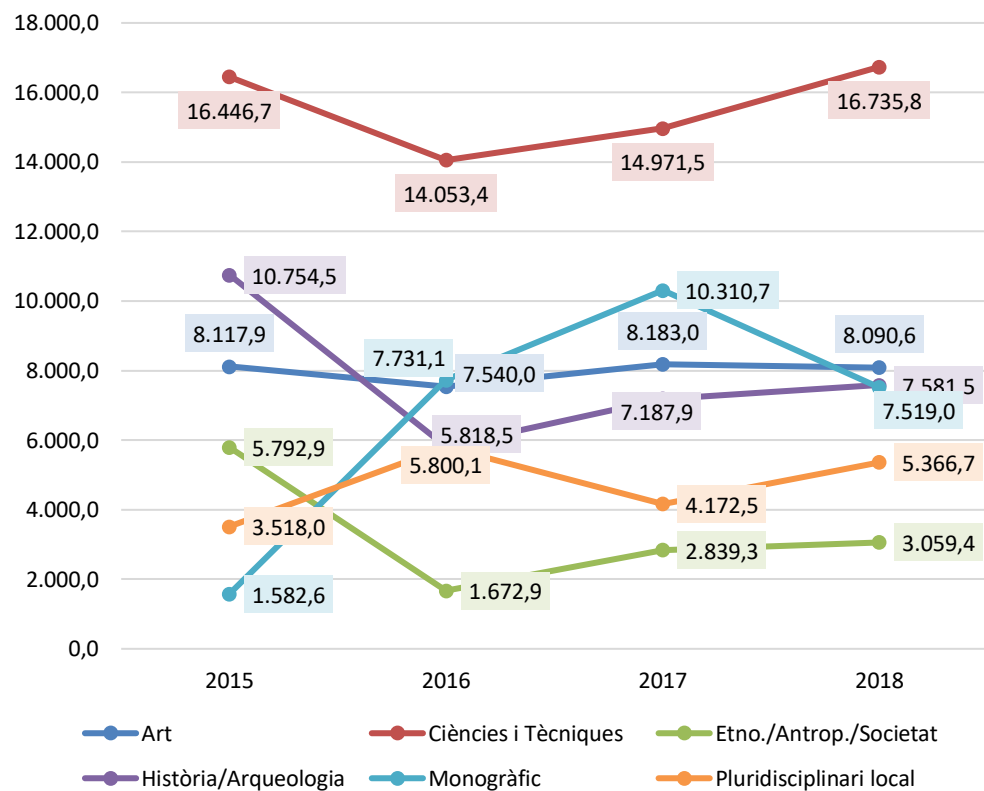


Destaca l'elevada mediana (4.209,0) d'usos per activitats escolars que han ofert els equipaments de Ciència i Tècnica. A la cua se situen els monogràfics amb una mediana de 1.037,5.

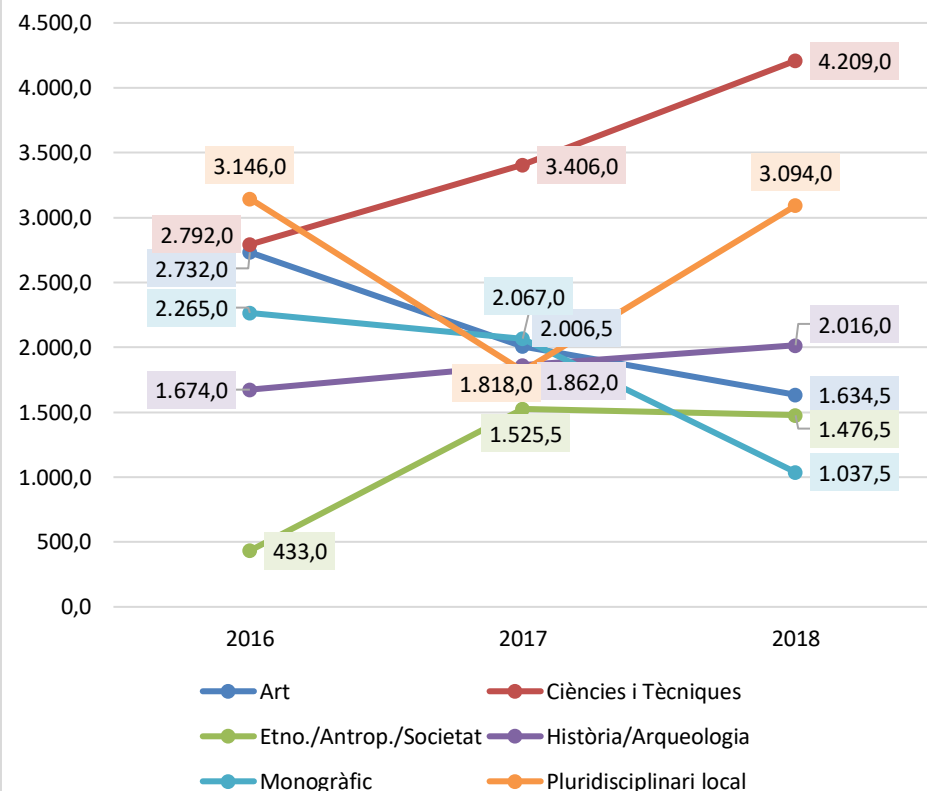
Evolució usos activitats escolars segons temàtica. 2015 – 2018												
	2015			2016			2017			2018		
	Usos	Equipaments	Mitjana	Usos	Equipaments	Mitjana	Usos	Equipaments	Mitjana	Usos	Equipaments	Mitjana
Art	292.245	36	8.117,9	324.218	43	7.540,0	458.250	56	8.183,0	485.438	60	8.090,6
Ciències i Tècniques	279.594	17	16.446,7	351.334	25	14.053,4	344.344	23	14.971,5	334.716	20	16.735,8
Etno./Antrop./Societat	110.066	19	5.792,9	25.093	15	1.672,9	51.108	18	2.839,3	79.545	26	3.059,4
Història/Arqueologia	204.336	19	10.754,5	215.285	37	5.818,5	273.141	38	7.187,9	295.680	39	7.581,5
Monogràfic	12.661	8	1.582,6	162.354	21	7.731,1	237.147	23	10.310,7	240.607	32	7.519,0
Pluridisciplinari local	147.755	42	3.518,0	237.806	41	5.800,1	129.346	31	4.172,5	155.634	29	5.366,7
Total	1.046.657	141	7.423,1	1.316.090	182	7.231,3	1.493.336	189	7.901,2	1.591.620	206	7.726,3



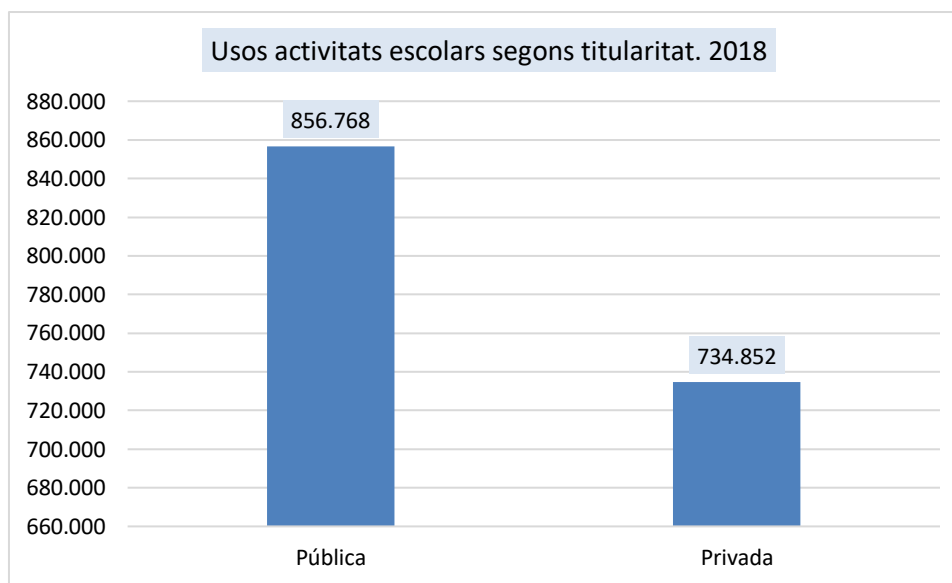
Evolució mitjana usos activitats escolars segons temàtica. 2015-2018

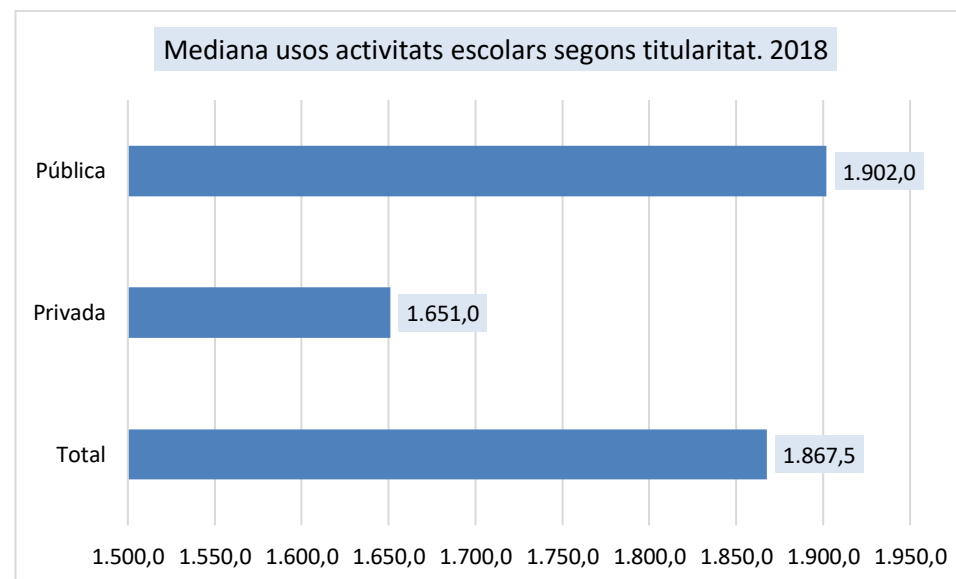
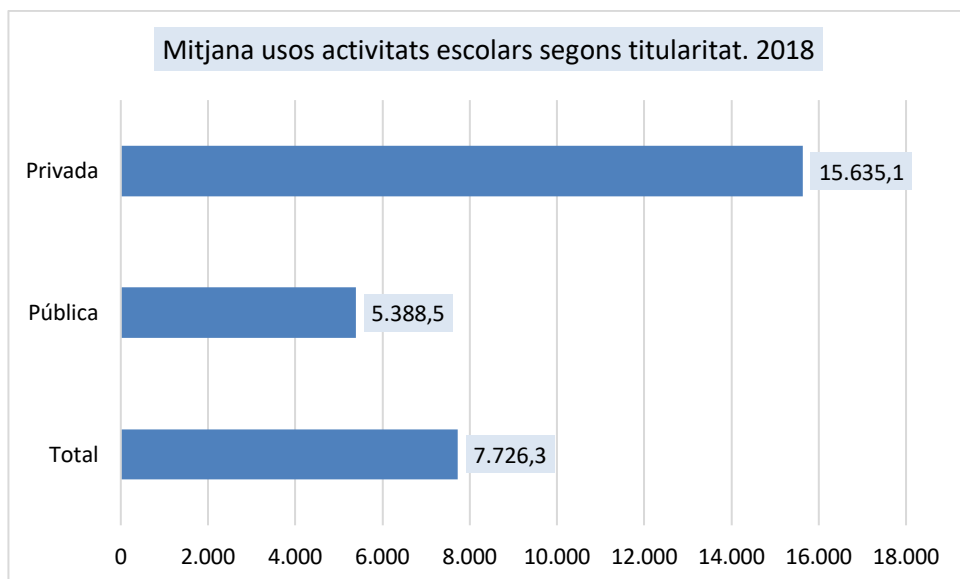


Evolució mediana usos activitats escolars segons temàtica. 2015-2018



Usos activitats escolars segons titularitat. 2018							
	Usos act. esc.	% usos act. esc.	Equipaments	% equipaments	Mitjana	Desviació est.	Mediana
Pública	856.768	53,8%	159	77,2%	5.388,5	9.857,3	1.902,0
Privada	734.852	46,2%	47	22,8%	15.635,1	36.125,4	1.651,0
Total	1.591.620	100,0%	206	100,0%	7.726,3	19.654,7	1.867,5

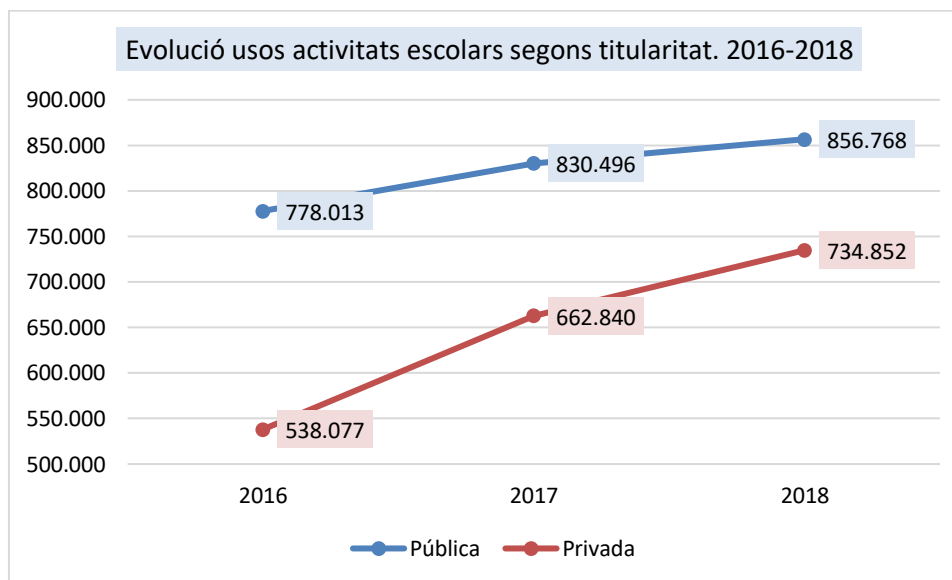




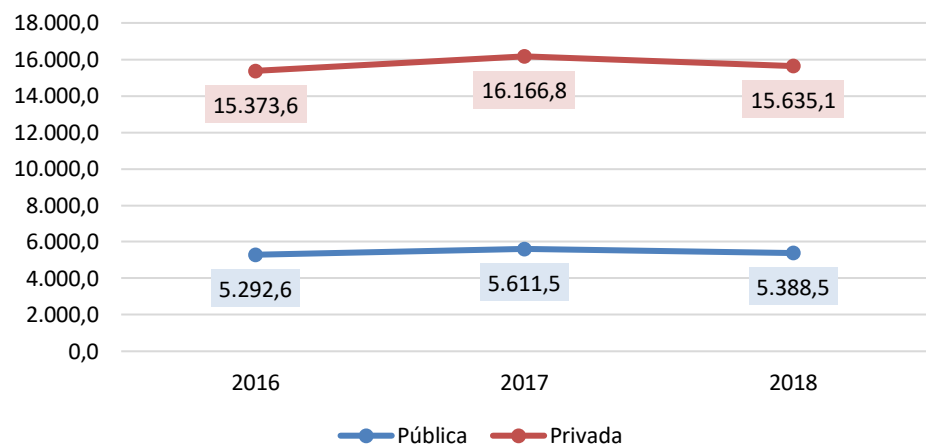
El 53,8% dels usos per activitats escolars els ofereixen els equipaments de titularitat pública, enfront del 46,2% restant ofert pels privats.

La mitjana d'usos escolars dels equipaments privats és molt superior a la dels equipaments públics degut al pes que tenen els grans equipaments que reben molt públic. Tanmateix, les medians permeten apreciar que el nombre d'usos per activitats escolars per equipament és molt similar.

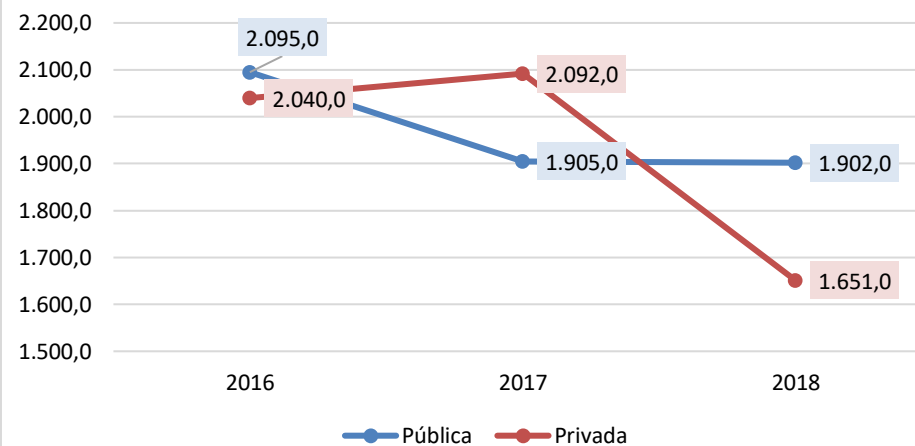
Evolució usos activitats escolars segons titularitat. 2016 – 2018									
	2016			2017			2018		
	Usos	Equipaments	Mitjana	Usos	Equipaments	Mitjana	Usos	Equipaments	Mitjana
Pública	778.013	147	5.292,6	830.496	148	5.611,5	856.768	159	5.388,5
Privada	538.077	35	15.373,6	662.840	41	16.166,8	734.852	47	15.635,1
Total	1.316.090	182	7.231,3	1.493.336	189	7.901,2	1.591.620	206	7.726,3



Evolució mitjana usos activitats escolars segons titularitat.
2016-2018



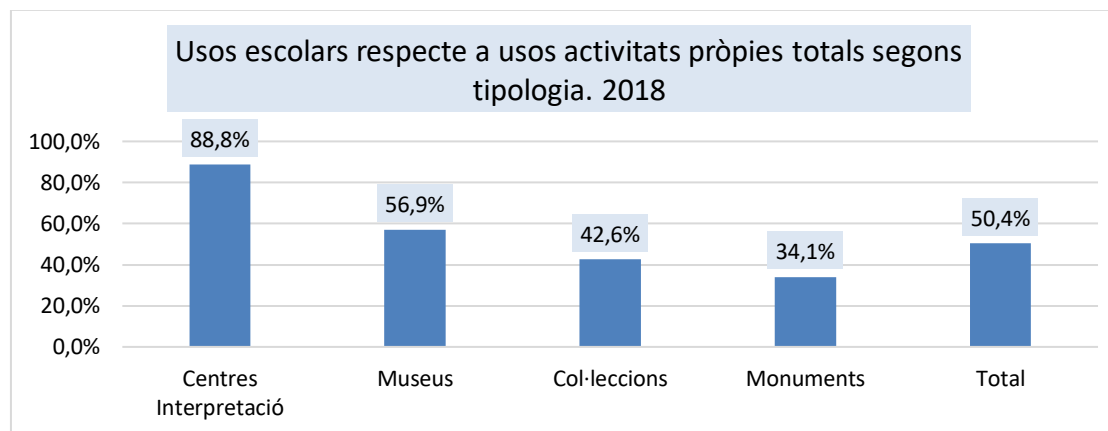
Evolució mediana usos activitats escolars segons titularitat.
2016-2018



5.7. Servei a les escoles: usos activitats escolars respecte total usos activitats pròpies

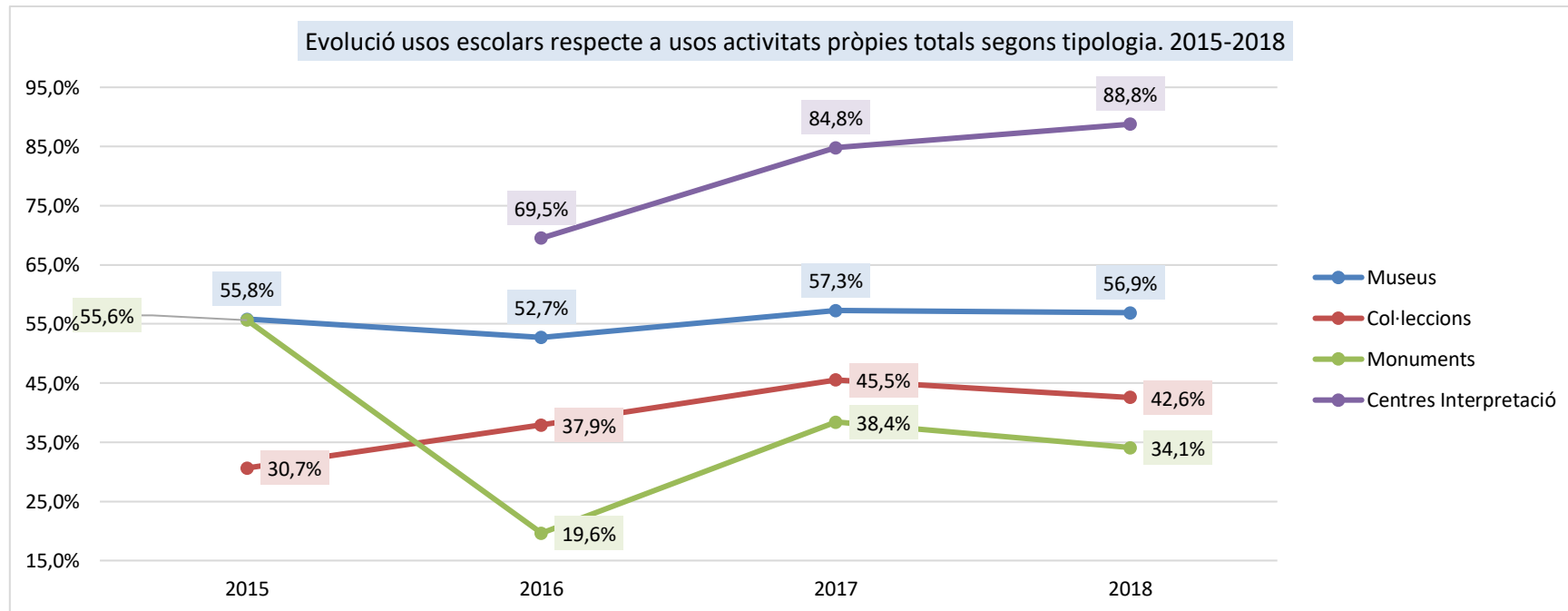
Aquesta taxa mostra el pes relatiu dels usos d'activitats escolars respecte als usos totals d'activitats pròpies de l'equipament. Com més elevada és, major és el pes relatiu que tenen les activitats escolars respecte del total d'activitats. La meitat dels usos d'activitats pròpies dels equipaments patrimonials de Catalunya s'han dedicat a usos escolars. La tipologia d'equipaments en els que els usos d'activitats escolars són relativament més elevats són els centres d'interpretació²⁴ (88,8%) seguits dels museus (56,9%).

Usos escolars respecte a usos activitats pròpies totals segons tipologia. 2018		
	Equipaments	% usos escolars / usos totals activitats
Museus	105	56,9%
Col·leccions	85	42,6%
Monuments	11	34,1%
Centres Interpretació	5	88,8%
Total	206	50,4%

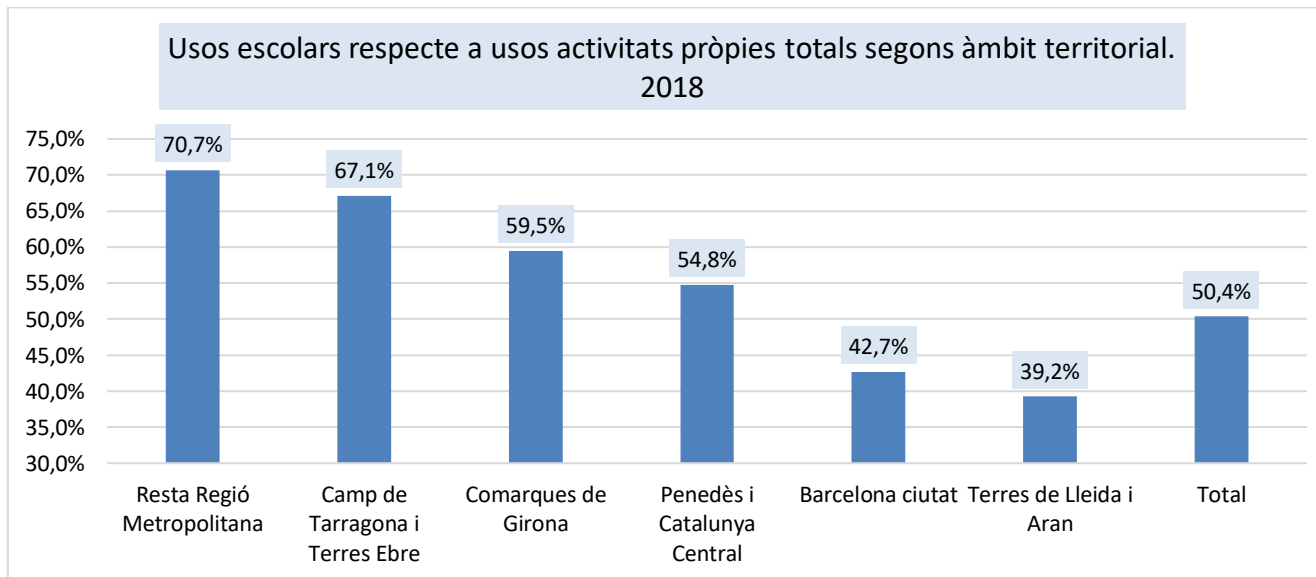


²⁴ Entre els centres d'interpretació s'inclou el Museu de les Matemàtiques de Catalunya, que representa una part molt significativa del conjunt de dades d'aquesta categoria. L'àmplia oferta d'activitats pròpies que organitza suposa un cas excepcional en la seva tipologia.

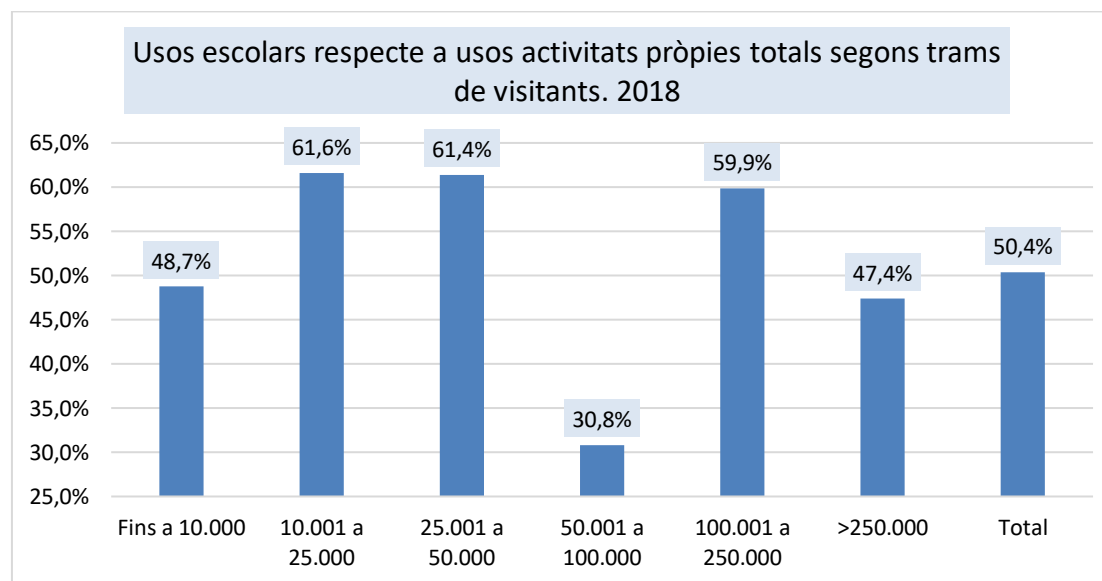
Evolució usos escolars respecte a usos activitats pròpies totals segons tipologia. 2015 – 2018								
	2015		2016		2017		2018	
	Equipaments	% usos esc. / usos totals act.	Equipaments.	% usos esc. / usos totals act.	Equipaments.	% usos esc. / usos totals act.	Equipaments.	% usos esc. / usos totals act.
Museus	100	55,8%	106	52,7%	100	57,3%	105	56,9%
Col·leccions	36	30,7%	56	37,9%	71	45,5%	85	42,6%
Monuments	5	55,6%	12	19,6%	14	38,4%	11	34,1%
Centres Interpretació			8	69,5%	4	84,8%	5	88,8%
Total	141	44,8%	182	44,4%	189	52,1%	206	50,4%



Usos escolars respecte a usos activitats pròpies totals segons àmbit territorial. 2018		
	Equipaments	% usos escolars / usos totals activitats
Barcelona ciutat	35	42,7%
Resta Regió Metropolitana	51	70,7%
Penedès i Catalunya Central	31	54,8%
Comarques de Girona	38	59,5%
Camp de Tarragona i Terres Ebre	25	67,1%
Terres de Lleida i Aran	26	39,2%
Total	206	50,4%

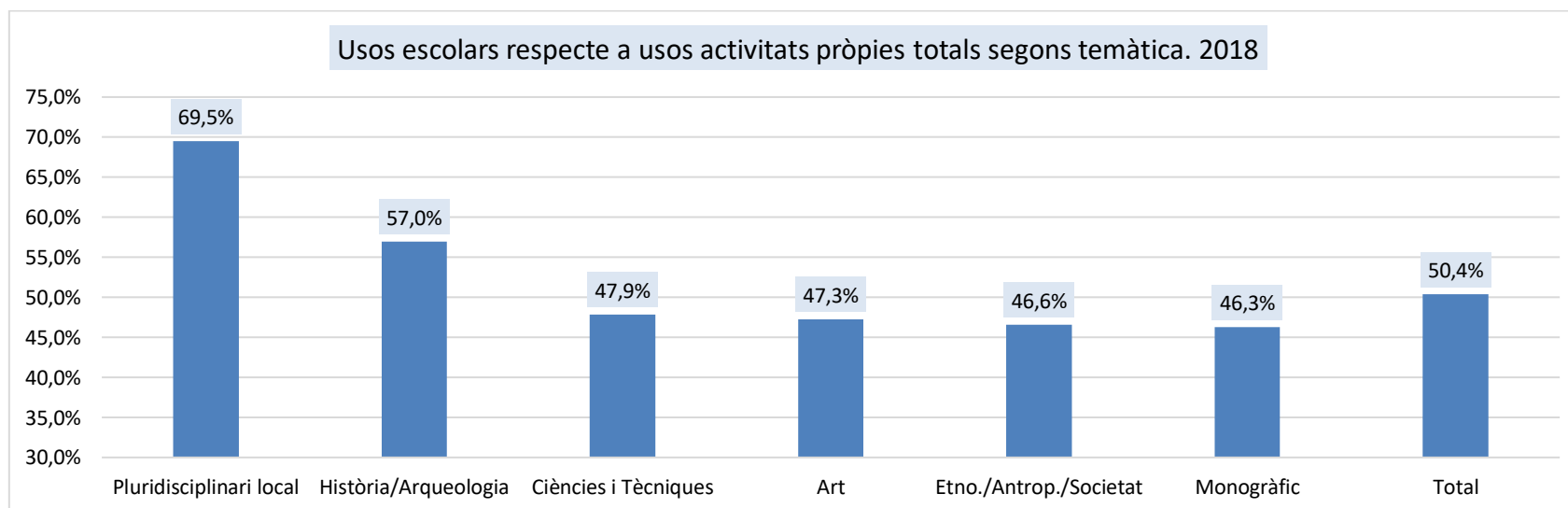


Usos escolars respecte a usos activitats pròpies totals segons trams de visitants. 2018		
	Equipaments	% usos escolars / usos totals activitats
Fins a 10.000	86	48,7%
10.001 a 25.000	47	61,6%
25.001 a 50.000	28	61,4%
50.001 a 100.000	18	30,8%
100.001 a 250.000	11	59,9%
>250.000	16	47,4%
Total	206	50,4%



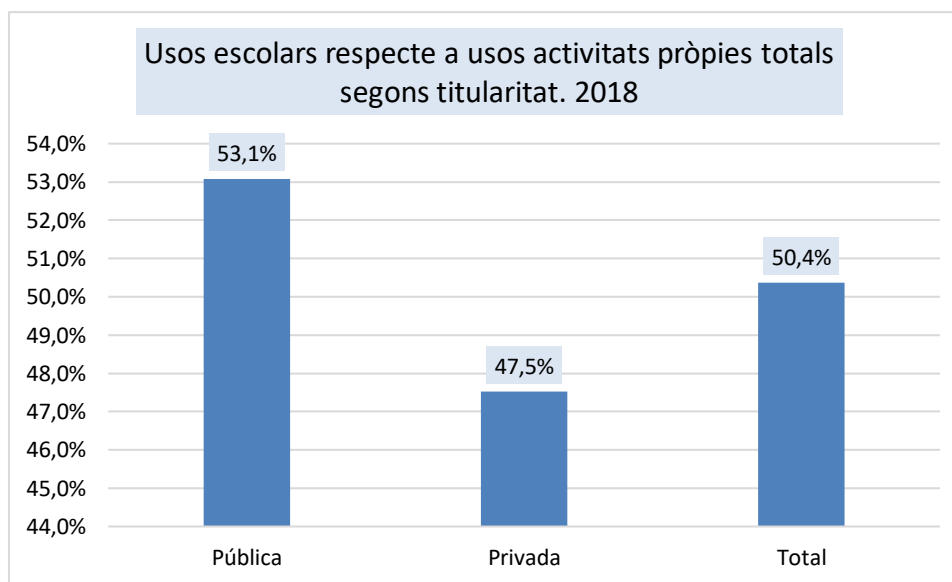
Els equipaments Pluridisciplinaris Locals i els d'Història i Arqueologia són els que presenten un pes relatiu d'usos de les activitats escolars més elevats: 69,5% i 57,0% respectivament. Destaca la taxa dels equipaments de Ciències i Tècniques que, tot i presentar la taxa més alta de visitants escolars en relació als visitants totals, presenten una taxa d'usos escolars (47,9%) inferior a la mitjana global.

Usos escolars respecte a usos activitats pròpies totals segons temàtica. 2018		
	Equipaments	% usos escolars / usos totals activitats
Art	60	47,3%
Ciències i Tècniques	20	47,9%
Etnografia/Antropologia/Societat	26	46,6%
Història/Arqueologia	39	57,0%
Monogràfic	32	46,3%
Pluridisciplinari local	29	69,5%
Total	206	50,4%



Tot i que els visitants escolars suposen el 9,8% dels visitants dels equipaments públics i el 5,9% dels visitants dels equipaments privats, el pes relatiu dels usos per activitats escolars és molt similar en ambdós tipus d'equipaments: 53,1% i 47,5% respectivament.

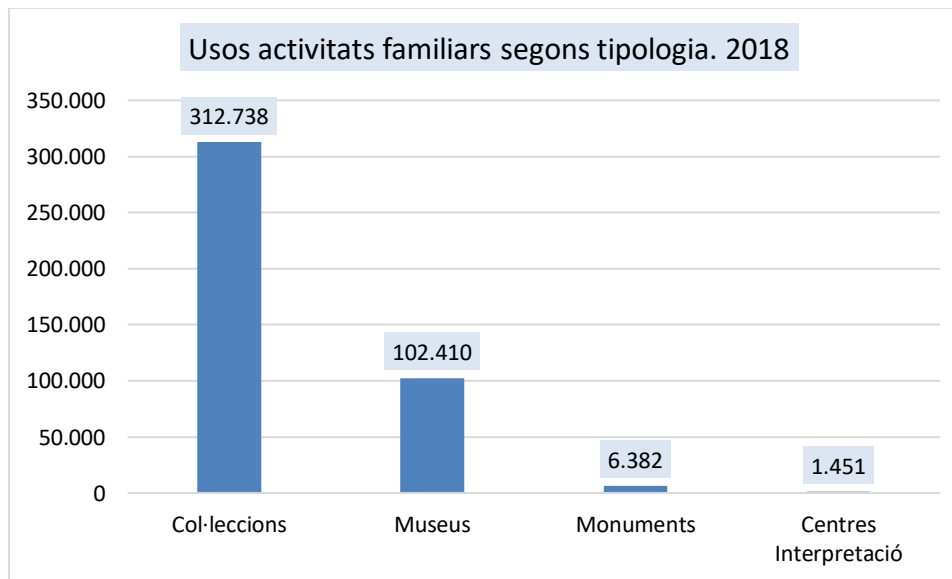
Usos escolars respecte a usos activitats pròpies totals segons titularitat. 2018		
	Equipaments	% usos escolars / usos totals activitats
Pública	159	53,1%
Privada	47	47,5%
Total	206	50,4%



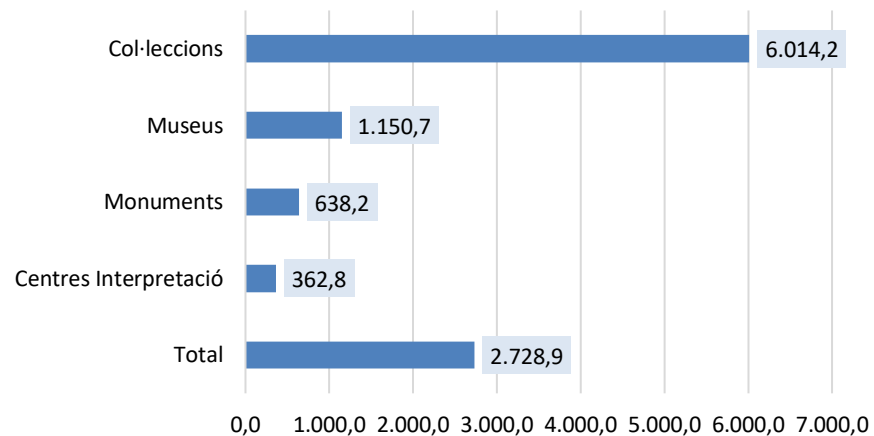
5.8. Usos activitats familiars

Enfront de l'1,6 milions d'usos per activitats escolars, els equipaments patrimonials de Catalunya van obtenir el 2018 més de 420.000 usos per activitats familiars. Destaquen les col·leccions que representen el 73,9% del total d'usos per activitats familiars. Tanmateix, els museus presenten la mediana d'usos per equipament més elevada.

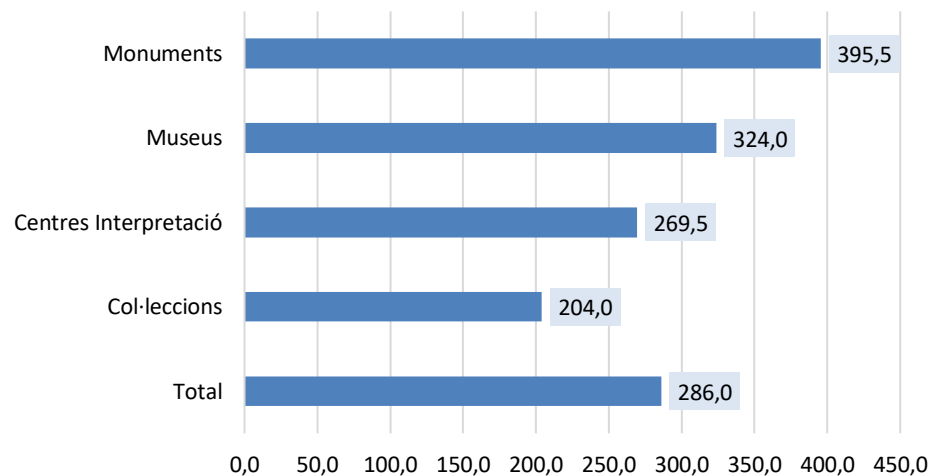
Usos activitats familiars segons tipologia. 2018							
	Usos act. fam.	% usos ac fm	Equipaments	% equipaments	Mitjana	Desviació est.	Mediana
Museus	102.410	24,2%	89	57,4%	1.150,7	2.860,8	324,0
Col·leccions	312.738	73,9%	52	33,5%	6.014,2	28.295,9	204,0
Monuments	6.382	1,5%	10	6,5%	638,2	947,1	395,5
Centres Interpretació	1.451	,3%	4	2,6%	362,8	328,0	269,5
Total	422.981	100,0%	155	100,0%	2.728,9	16.595,1	286,0



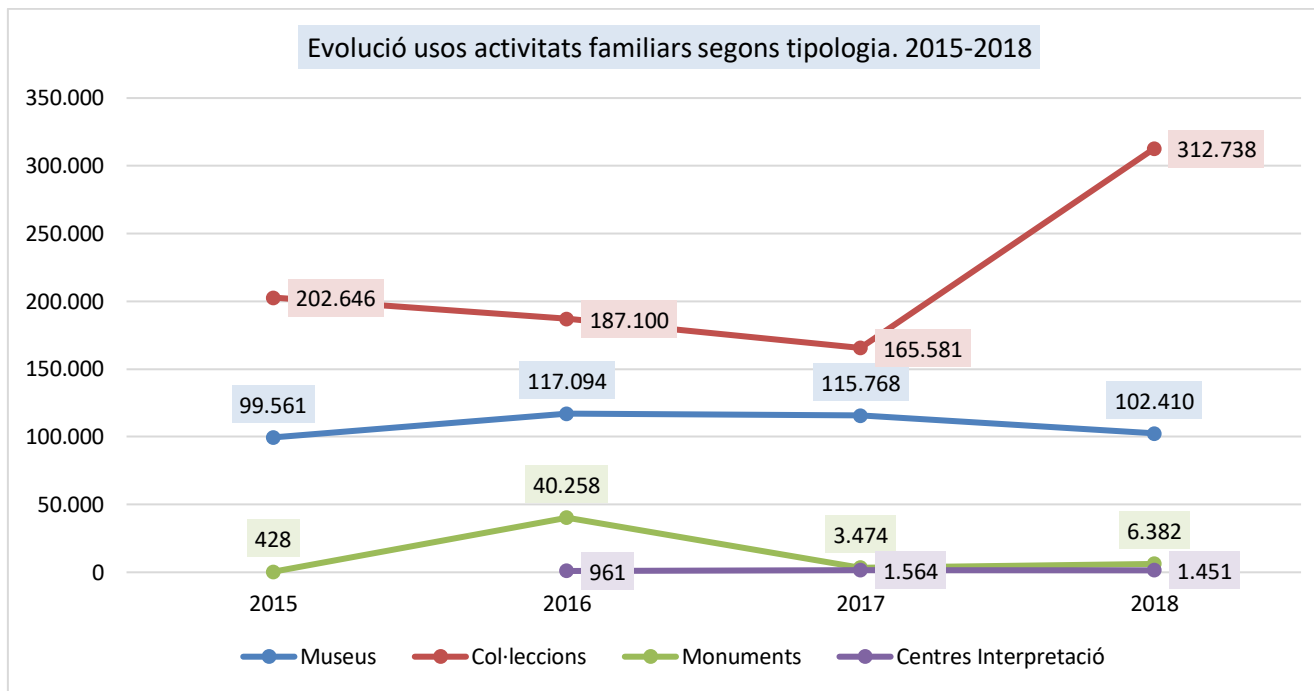
Mitjana usos activitats familiars segons tipologia.
2018



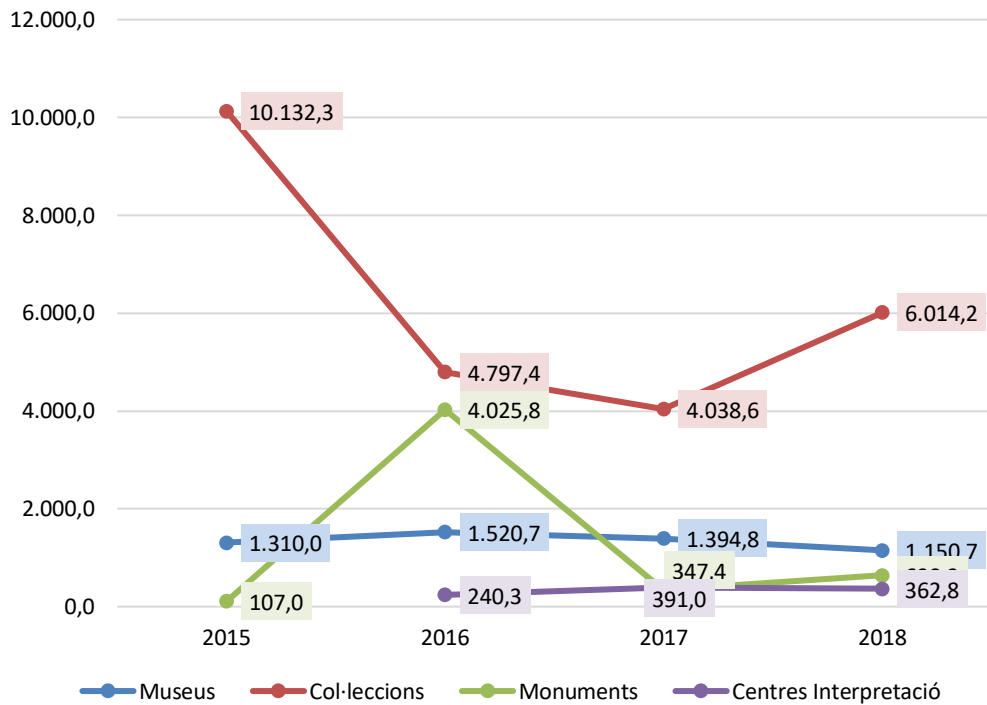
Mediana usos activitats familiars segons tipologia. 2018



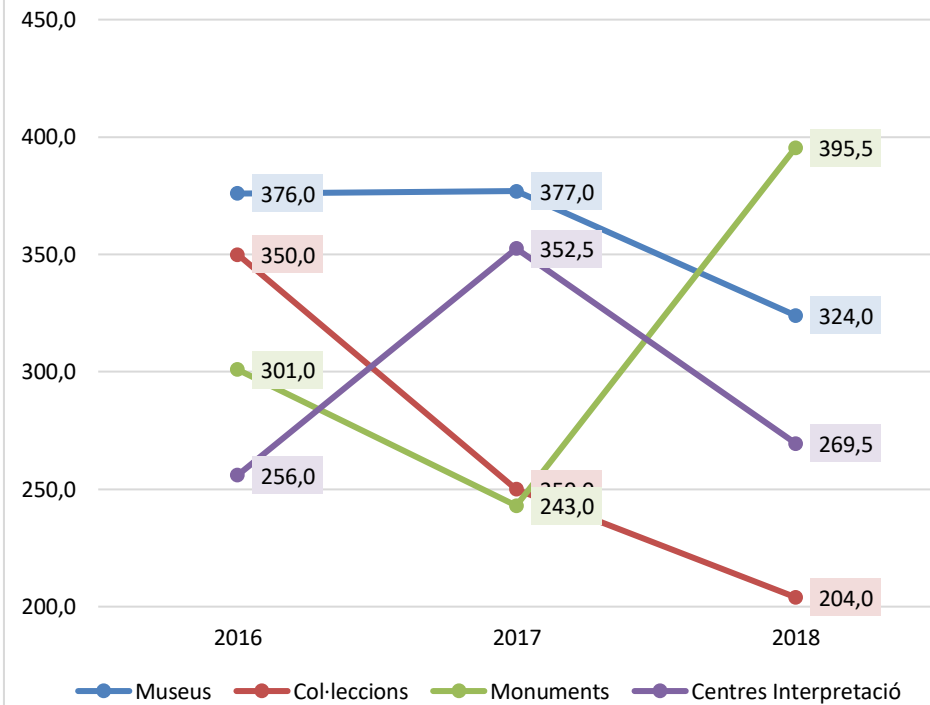
Evolució usos activitats familiars segons tipologia. 2015 – 2018												
	2015			2016			2017			2018		
	Usos	Equipaments	Mitjana	Usos	Equipaments	Mitjana	Usos	Equipaments	Mitjana	Usos	Equipaments	Mitjana
Museus	99.561	76	1.310,0	117.094	77	1.520,7	115.768	83	1.394,8	102.410	89	1.150,7
Col·leccions	202.646	20	10.132,3	187.100	39	4.797,4	165.581	41	4.038,6	312.738	52	6.014,2
Monuments	428	4	107,0	40.258	10	4.025,8	3.474	10	347,4	6.382	10	638,2
C. Interp.				961	4	240,3	1.564	4	391,0	1.451	4	362,8
Total	302.635	100	3.026,4	345.413	130	2.657,0	286.387	138	2.075,3	422.981	155	2.728,9



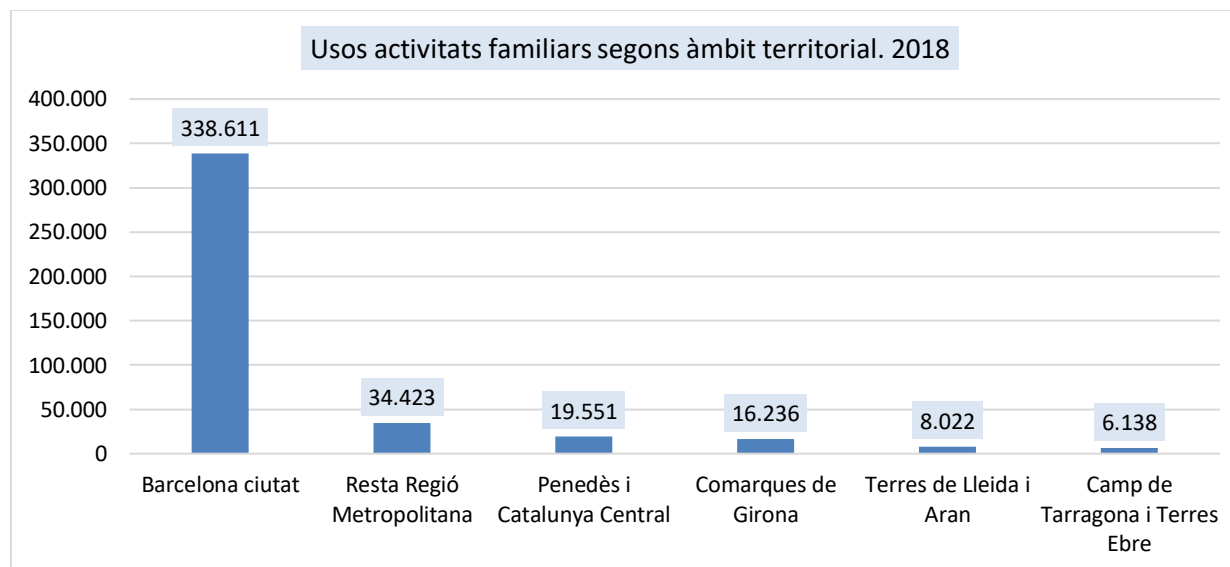
Evolució mitjana usos activitats familiars segons tipologia. 2015-2018



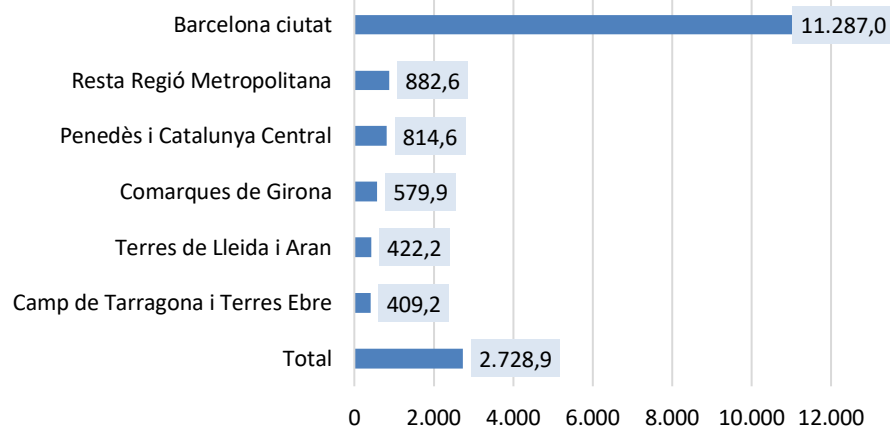
Evolució mediana usos activitats familiars segons tipologia. 2015-2018



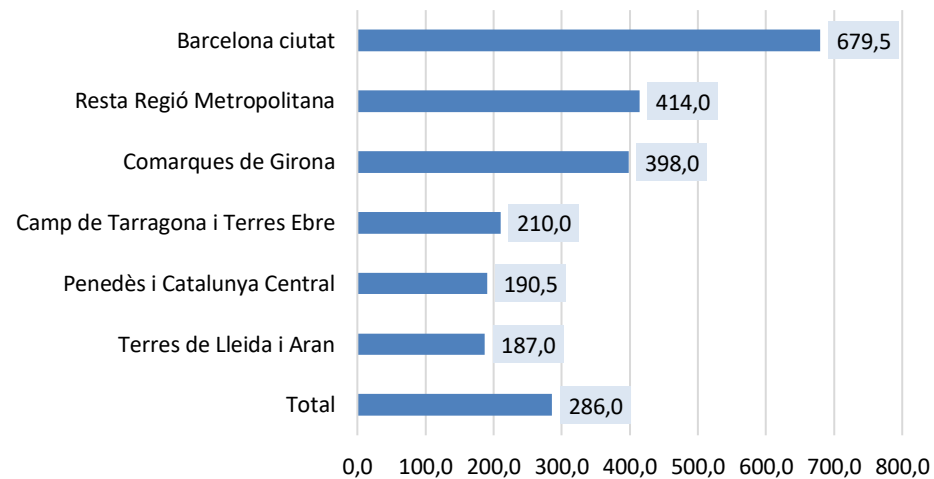
Usos activitats familiars segons àmbit territorial. 2018							
	Usos act. fam	% usos	Equipaments	% equipam.	Mitjana	Desviació est.	Mediana
Barcelona ciutat	338.611	80,1%	30	19,4%	11.287,0	36.933,0	679,5
Resta Regió Metropolitana	34.423	8,1%	39	25,2%	882,6	1.089,8	414,0
Penedès i Catalunya Central	19.551	4,6%	24	15,5%	814,6	1.466,2	190,5
Comarques de Girona	16.236	3,8%	28	18,1%	579,9	700,0	398,0
Camp de Tarragona i Terres Ebre	6.138	1,5%	15	9,7%	409,2	562,6	210,0
Terres de Lleida i Aran	8.022	1,9%	19	12,3%	422,2	830,4	187,0
Total	422.981	100,0%	155	100,0%	2.728,9	16.595,1	286,0



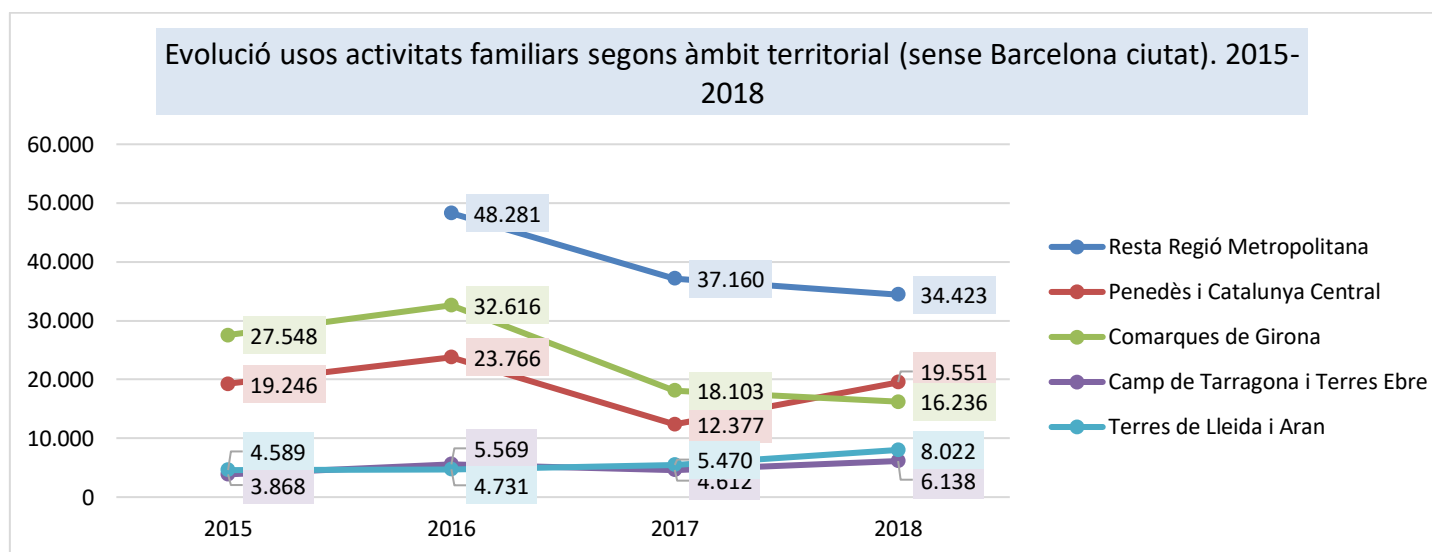
Mitjana usos activitats familiars segons àmbit territorial.
2018

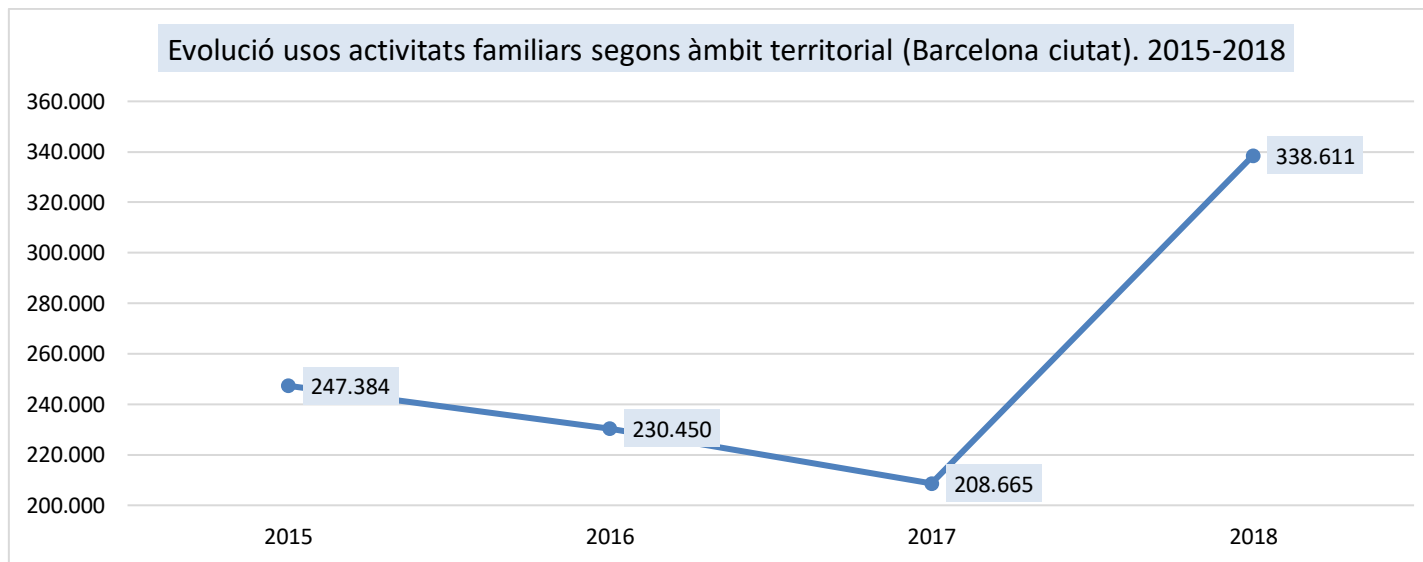


Mediana usos activitats familiars segons àmbit territorial. 2018

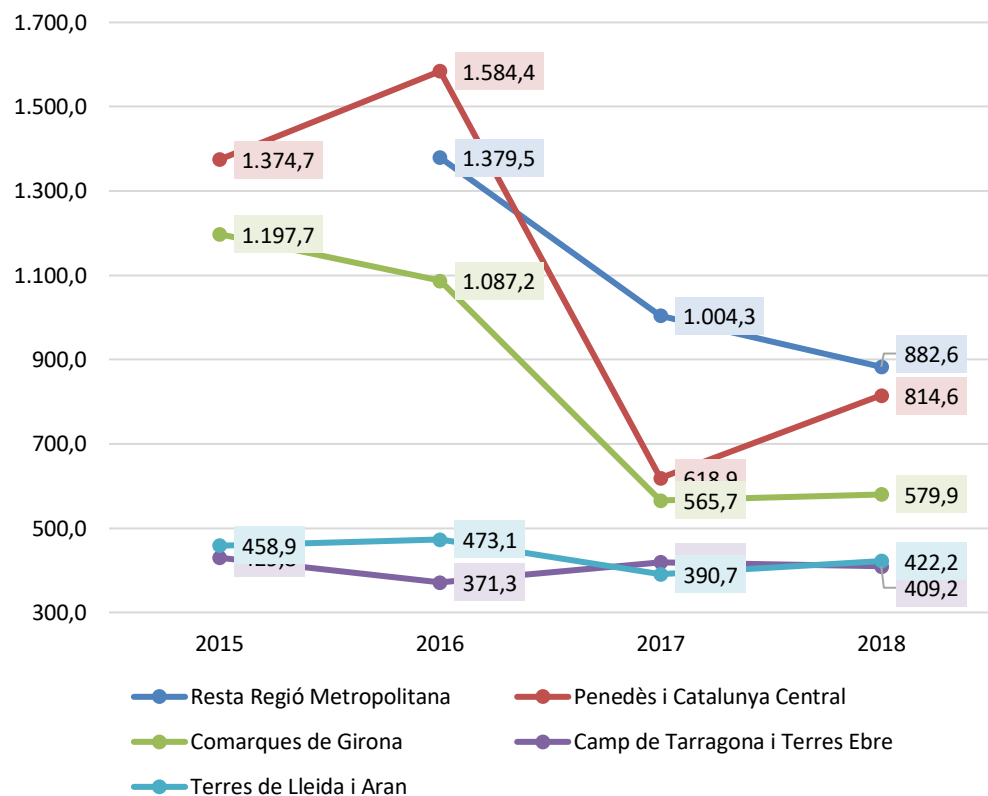


Evolució usos activitats familiars segons àmbit territorial. 2015 – 2018												
	2015			2016			2017			2018		
	Usos	Equipaments	Mitjana	Usos	Equipaments	Mitjana	Usos	Equipaments	Mitjana	Usos	Equipaments	Mitjana
Barcelona ciutat				230.450	25	9.218,0	208.665	24	8.694,4	338.611	30	11.287,0
Resta R. Metrop.	247.384	44	5.622,4	48.281	35	1.379,5	37.160	37	1.004,3	34.423	39	882,6
Penedès i Cat. Central	19.246	14	1.374,7	23.766	15	1.584,4	12.377	20	618,9	19.551	24	814,6
Comarques de Girona	27.548	23	1.197,7	32.616	30	1.087,2	18.103	32	565,7	16.236	28	579,9
C. Tarragona i T. Ebre	3.868	9	429,8	5.569	15	371,3	4.612	11	419,3	6.138	15	409,2
Terres de Lleida i Aran	4.589	10	458,9	4.731	10	473,1	5.470	14	390,7	8.022	19	422,2
Total	302.635	100	3.026,4	345.413	130	2.657,0	286.387	138	2.075,3	422.981	155	2.728,9

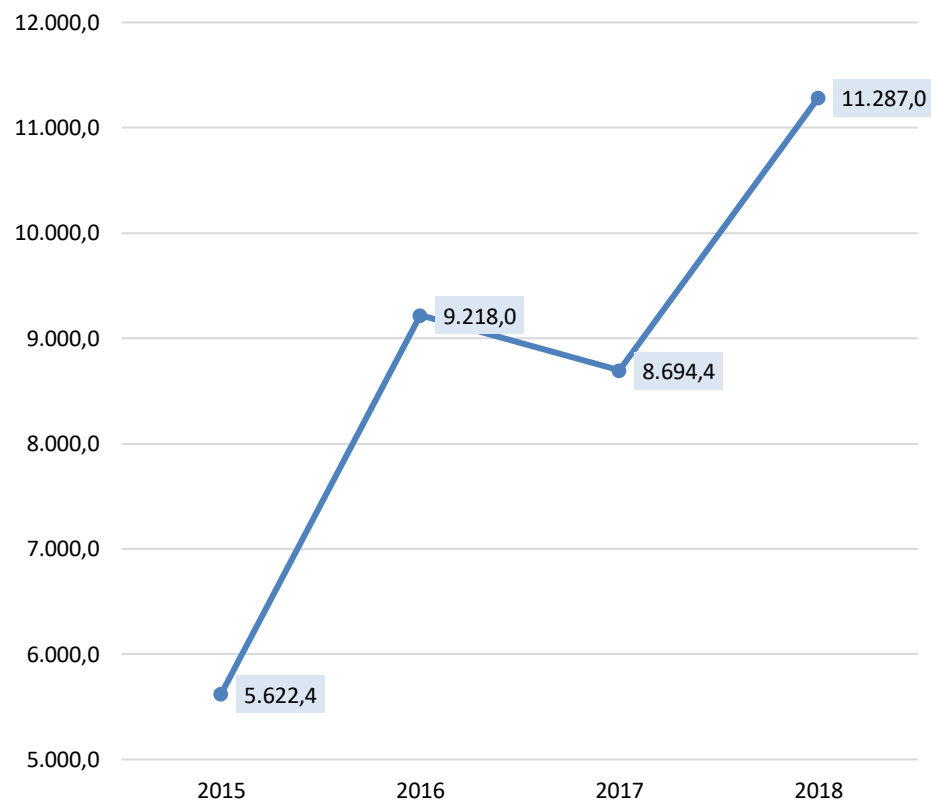


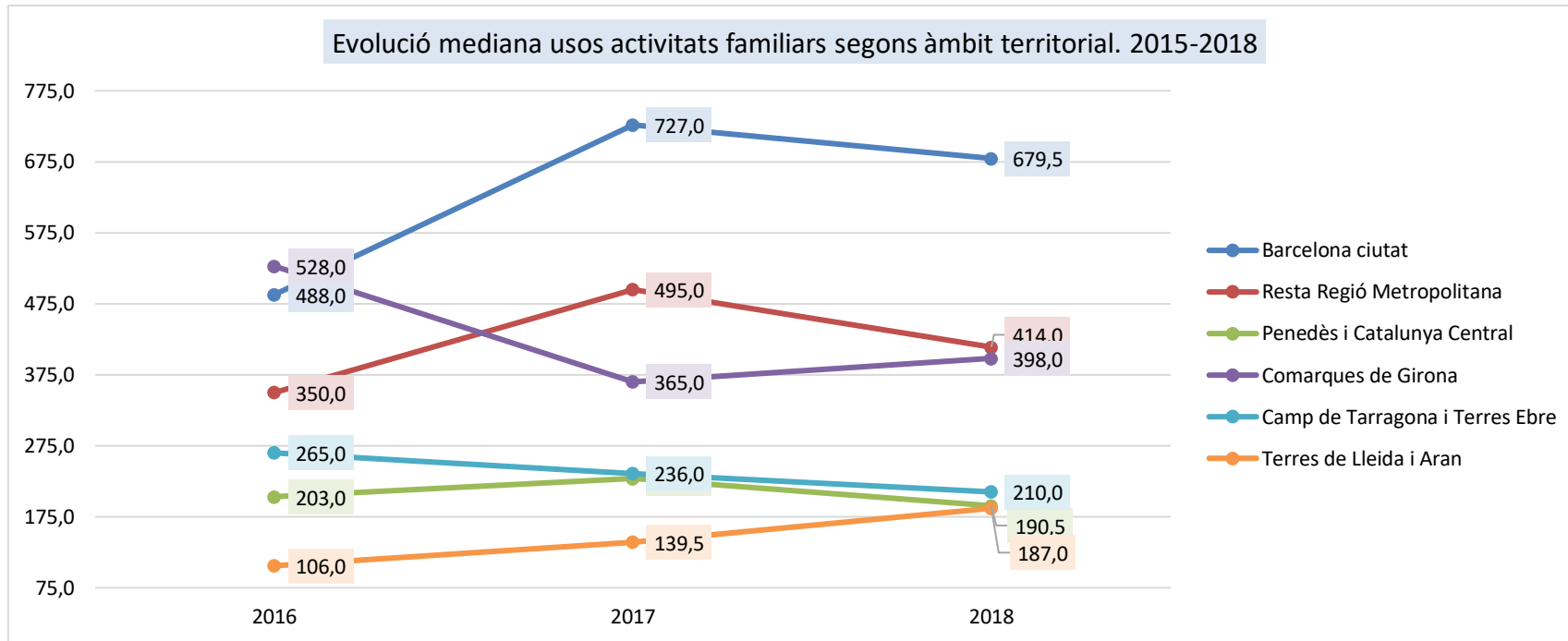


Evolució mitjana usos activitats familiars segons àmbit territorial (sense Barcelona ciutat). 2015-2018

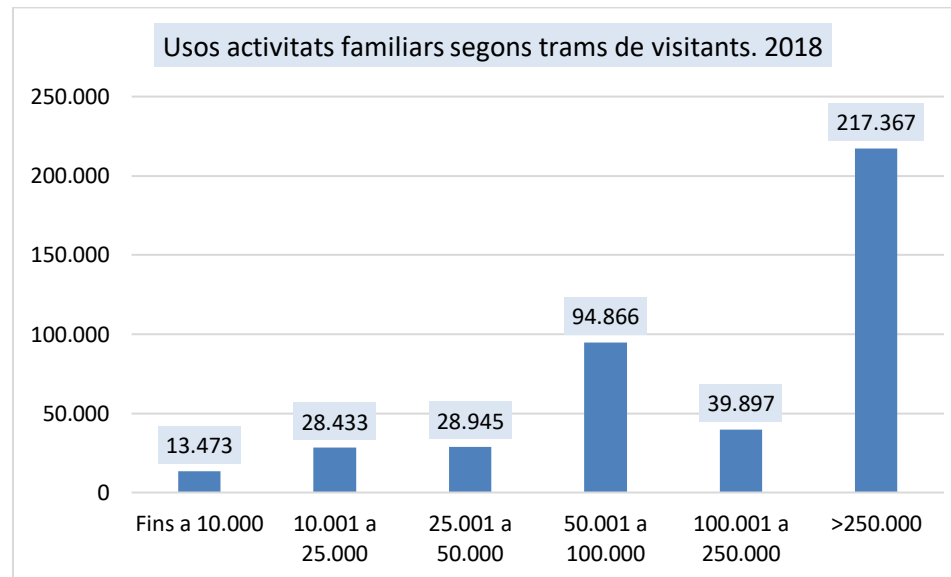


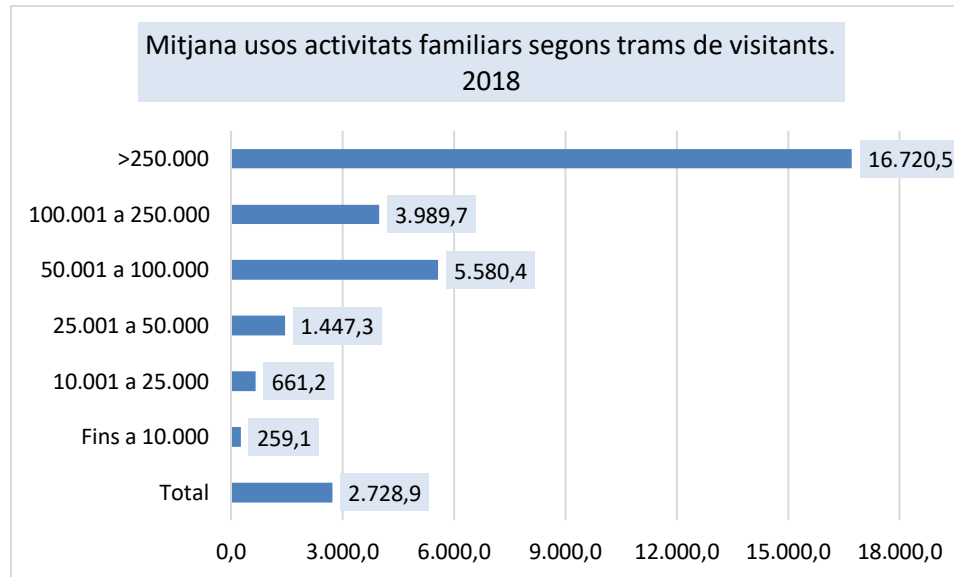
Evolució mitjana usos activitats familiars segons àmbit territorial (Barcelona ciutat). 2015-2018



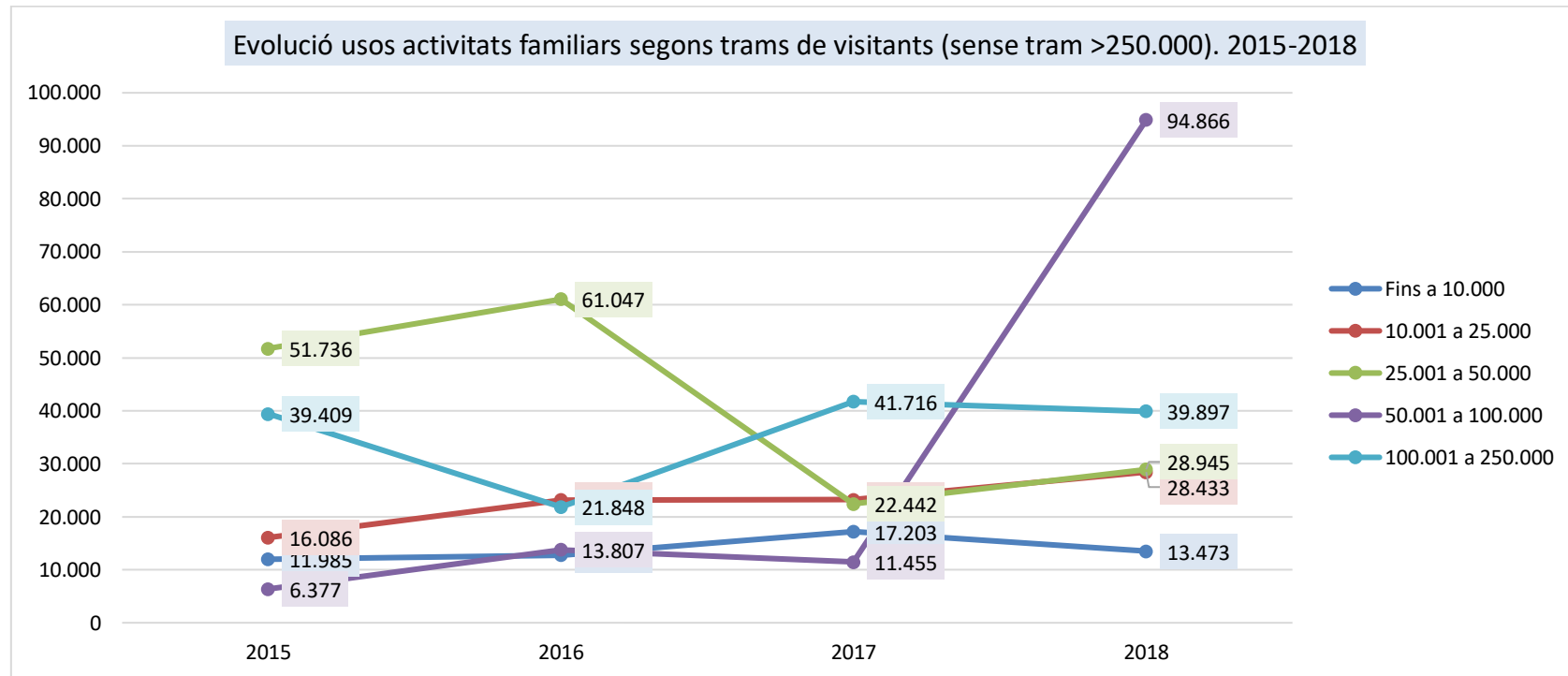


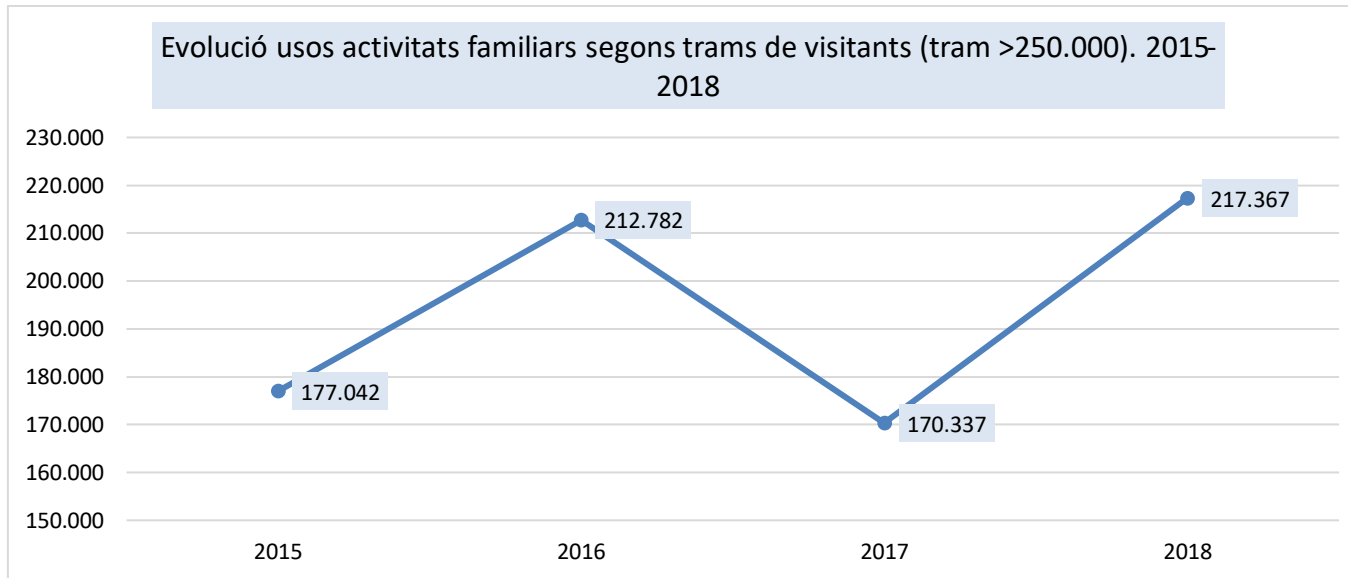
Usos activitats familiars segons trams de visitants. 2018						
	Usos	% usos	N equipaments	% equipaments	Mitjana	Desviació est.
Fins a 10.000	13.473	3,2%	52	33,5%	259,1	357,1
10.001 a 25.000	28.433	6,7%	43	27,7%	661,2	895,2
25.001 a 50.000	28.945	6,8%	20	12,9%	1.447,3	1.685,4
50.001 a 100.000	94.866	22,4%	17	11,0%	5.580,4	20.274,3
100.001 a 250.000	39.897	9,4%	10	6,5%	3.989,7	7.581,9
>250.000	217.367	51,4%	13	8,4%	16.720,5	51.631,8
Total	422.981	100,0%	155	100,0%	2.728,9	16.595,1



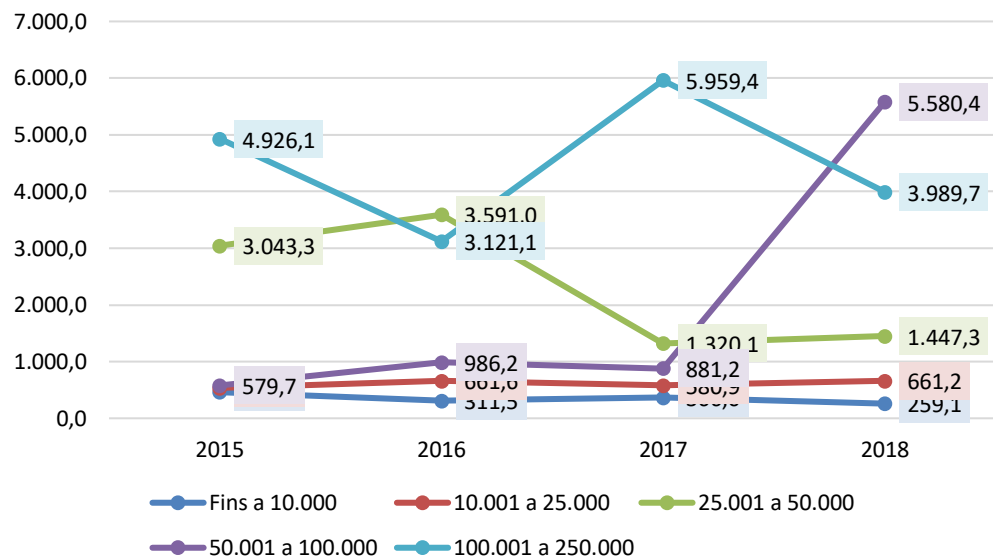


Evolució usos activitats familiars segons trams de visitants. 2015 – 2018												
	2015			2016			2017			2018		
	Usos	Equipaments	Mitjana	Usos	Equipaments	Mitjana	Usos	Equipaments	Mitjana	Usos	Equipaments	Mitjana
Fins a 10.000	11.985	26	461,0	12.773	41	311,5	17.203	47	366,0	13.473	52	259,1
10.001 a 25.000	16.086	30	536,2	23.156	35	661,6	23.234	40	580,9	28.433	43	661,2
25.001 a 50.000	51.736	17	3.043,3	61.047	17	3.591,0	22.442	17	1.320,1	28.945	20	1.447,3
50.001 a 100.000	6.377	11	579,7	13.807	14	986,2	11.455	13	881,2	94.866	17	5.580,4
100.001 a 250.000	39.409	8	4.926,1	21.848	7	3.121,1	41.716	7	5.959,4	39.897	10	3.989,7
>250.000	177.042	8	22.130,3	212.782	16	13.298,9	170.337	14	12.166,9	217.367	13	16.720,5
Total	302.635	100	3.026,4	345.413	130	2.657,0	286.387	138	2.075,3	422.981	155	2.728,9

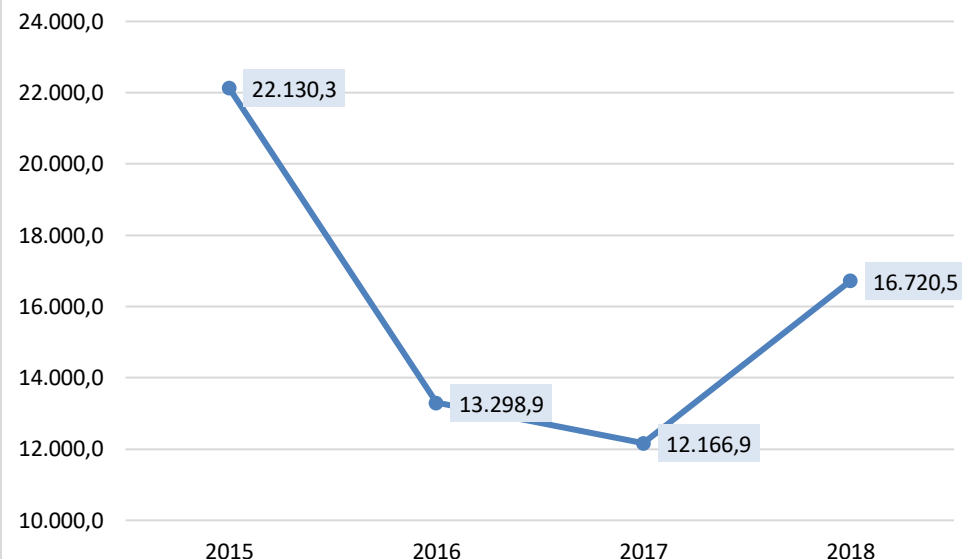




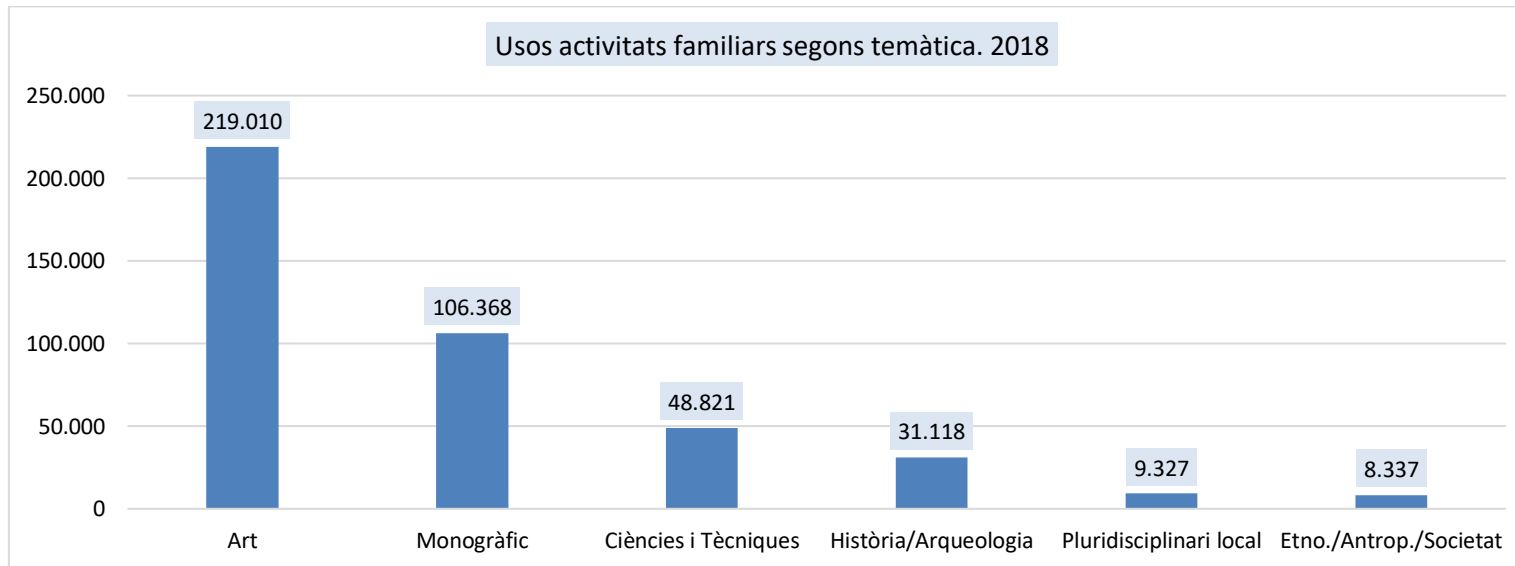
Evulci3 mitjana usos activitats familiars segons trams de visitants (sense tram >250.000). 2015-2018

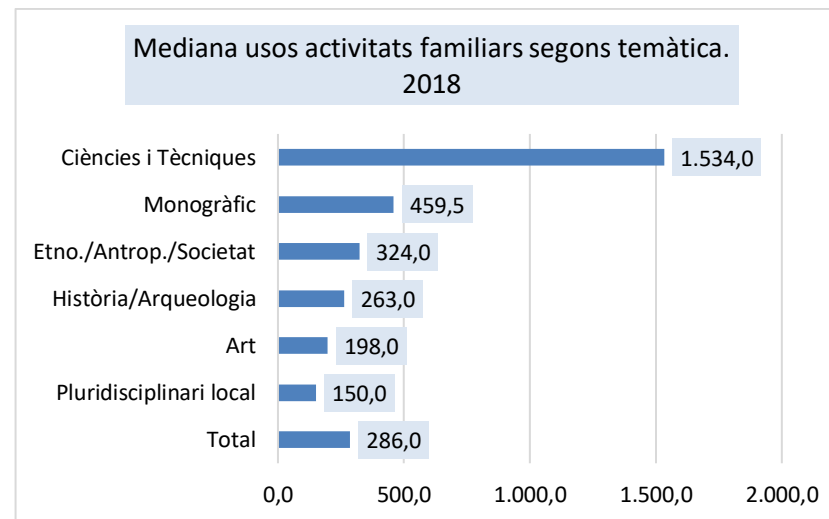
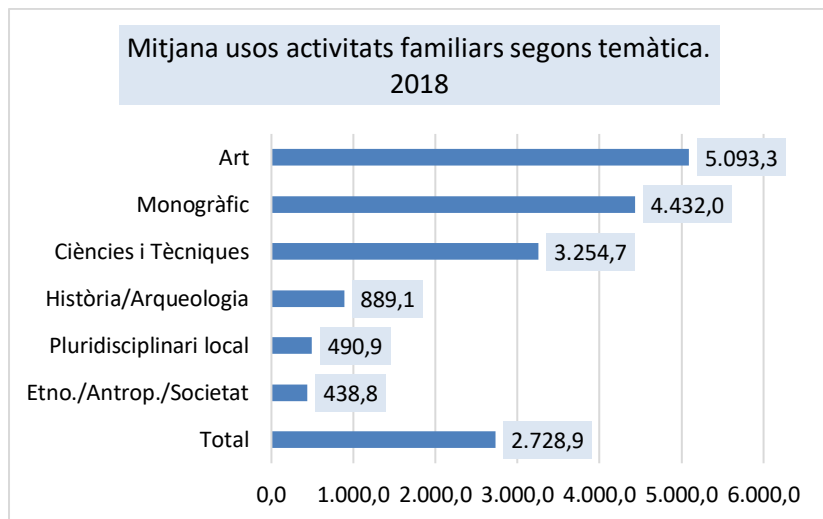


Evulci3 mitjana usos activitats familiars segons trams de visitants (tram >250.000). 2015-2018



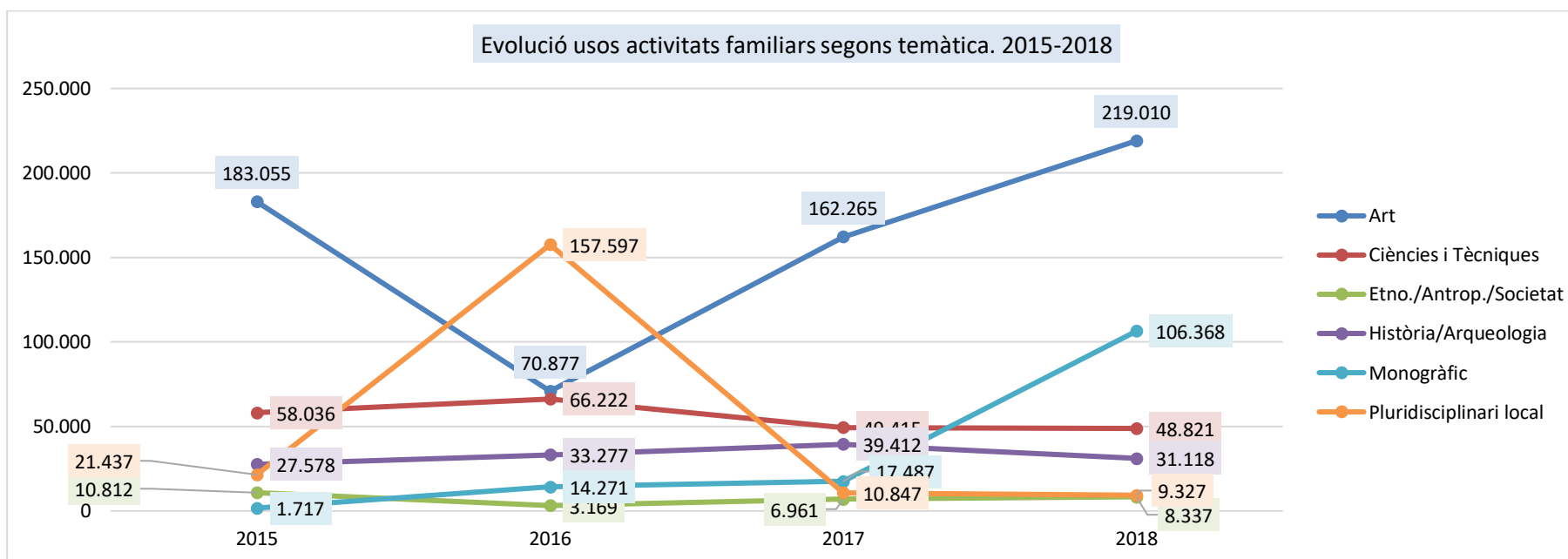
Usos activitats familiars segons temàtica. 2018							
	Usos act. fam.	% usos af	Equipaments	% equipaments	Mitjana	Desviació est.	Mediana
Art	219.010	51,8%	43	27,7%	5.093,3	28.651,6	198,0
Ciències i Tècniques	48.821	11,5%	15	9,7%	3.254,7	6.334,5	1.534,0
Etno./Antrop./Societat	8.337	2,0%	19	12,3%	438,8	373,1	324,0
Història/Arqueologia	31.118	7,4%	35	22,6%	889,1	1.389,0	263,0
Monogràfic	106.368	25,1%	24	15,5%	4.432,0	17.026,2	459,5
Pluridisciplinari local	9.327	2,2%	19	12,3%	490,9	672,5	150,0
Total	422.981	100,0%	155	100,0%	2.728,9	16.595,1	286,0



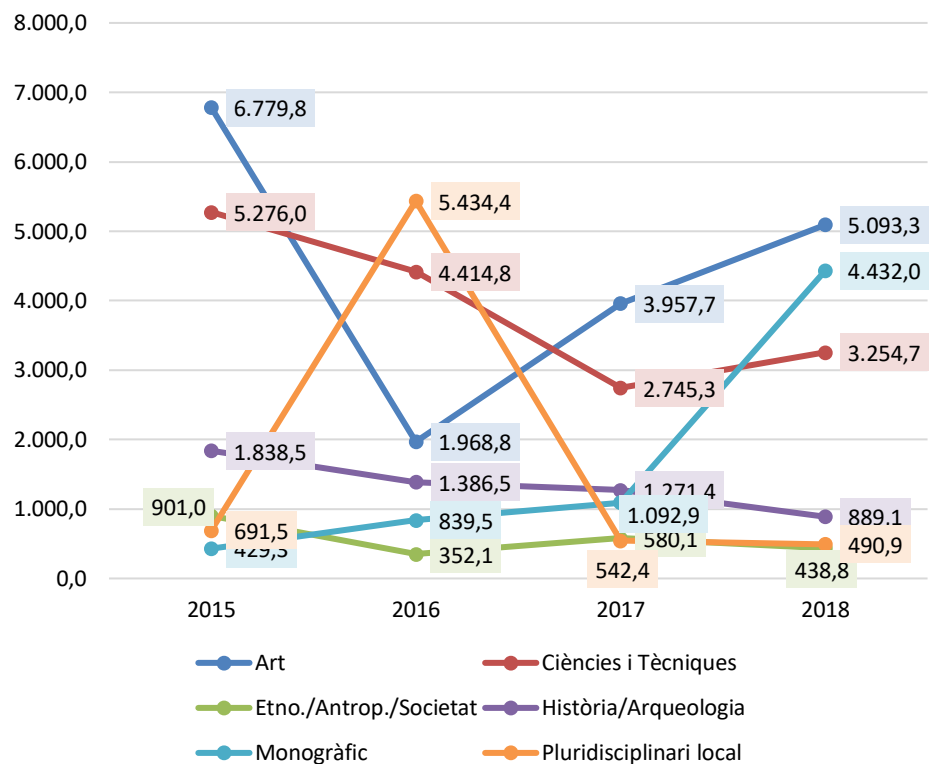


En el cas de les activitats familiars, els equipaments d'Art són els que presenten el volum i la mitjana més elevades, mentre que els de Ciències i Tècniques presenten la mediana més elevada.

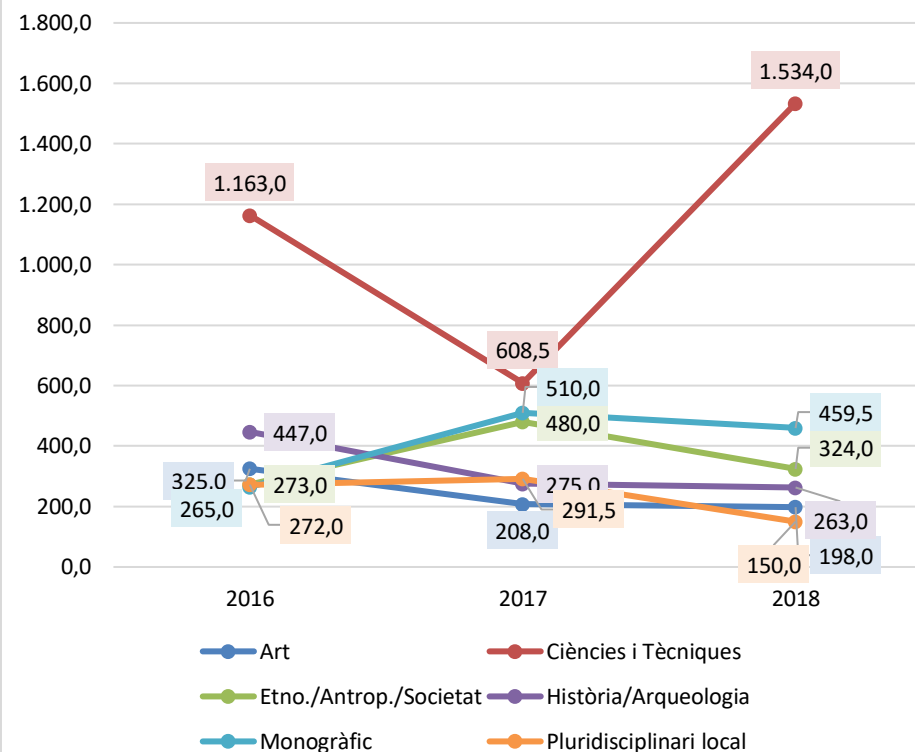
Evolució usos activitats familiars segons temàtica. 2015 – 2018												
	2015			2016			2017			2018		
	Usos	Equipaments	Mitjana	Usos	Equipaments	Mitjana	Usos	Equipaments	Mitjana	Usos	Equipaments	Mitjana
Art	183.055	27	6.779,8	70.877	36	1.968,8	162.265	41	3.957,7	219.010	43	5.093,3
Ciències i Tècniques	58.036	11	5.276,0	66.222	15	4.414,8	49.415	18	2.745,3	48.821	15	3.254,7
Etno./Antrop./Societat	10.812	12	901,0	3.169	9	352,1	6.961	12	580,1	8.337	19	438,8
Història/Arqueologia	27.578	15	1.838,5	33.277	24	1.386,5	39.412	31	1.271,4	31.118	35	889,1
Monogràfic	1.717	4	429,3	14.271	17	839,5	17.487	16	1.092,9	106.368	24	4.432,0
Pluridisciplinari local	21.437	31	691,5	157.597	29	5.434,4	10.847	20	542,4	9.327	19	490,9
Total	302.635	100	3.026,4	345.413	130	2.657,0	286.387	138	2.075,3	422.981	155	2.728,9



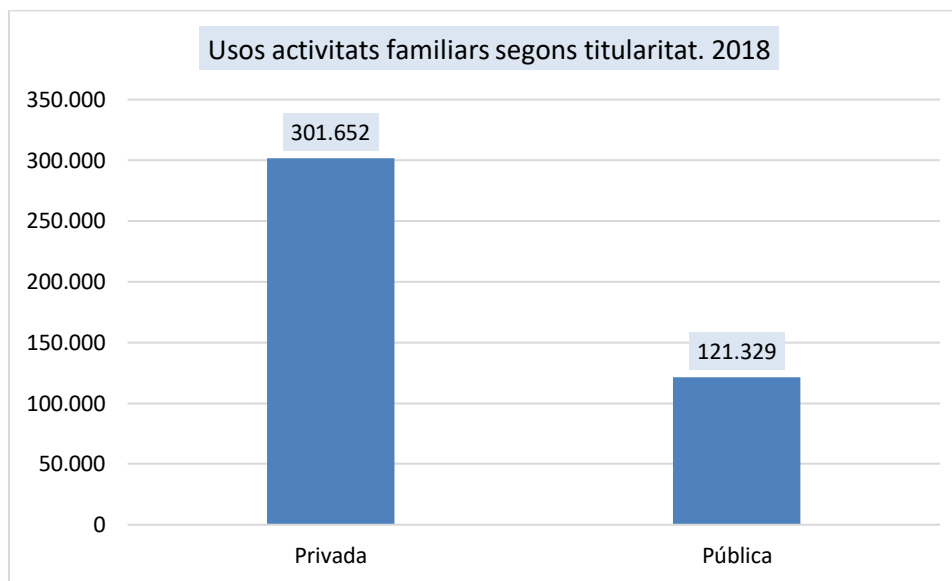
Evolució mitjana usos activitats familiars segons temàtica.
2015-2018

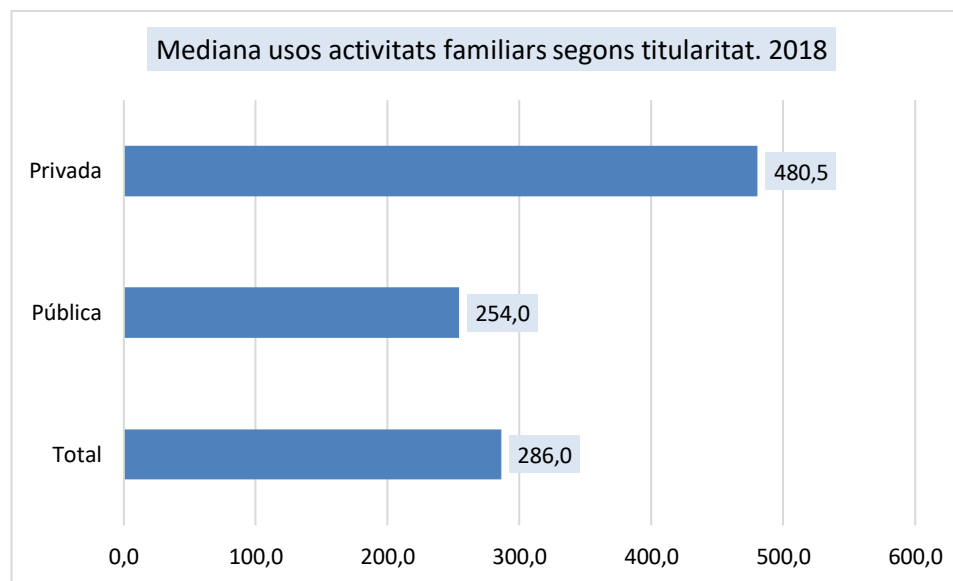
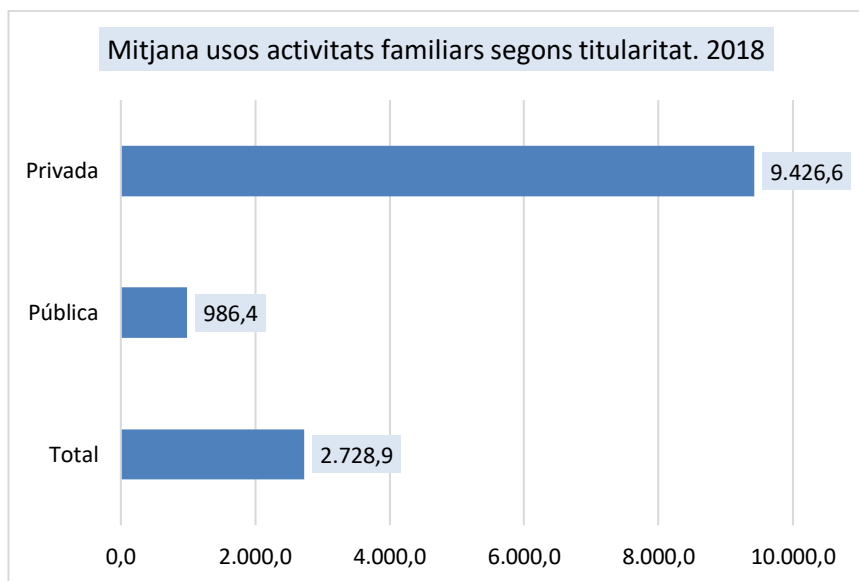


Evolució mediana usos activitats familiars segons temàtica.
2015-2018



Usos activitats familiars segons titularitat. 2018							
	Usos act. fam.	% usos act fam	Equipaments	% equipaments	Mitjana	Desviació est.	Mediana
Pública	121.329	28,7%	123	79,4%	986,4	2.524,1	254,0
Privada	301.652	71,3%	32	20,6%	9.426,6	35.842,4	480,5
Total	422.981	100,0%	155	100,0%	2.728,9	16.595,1	286,0

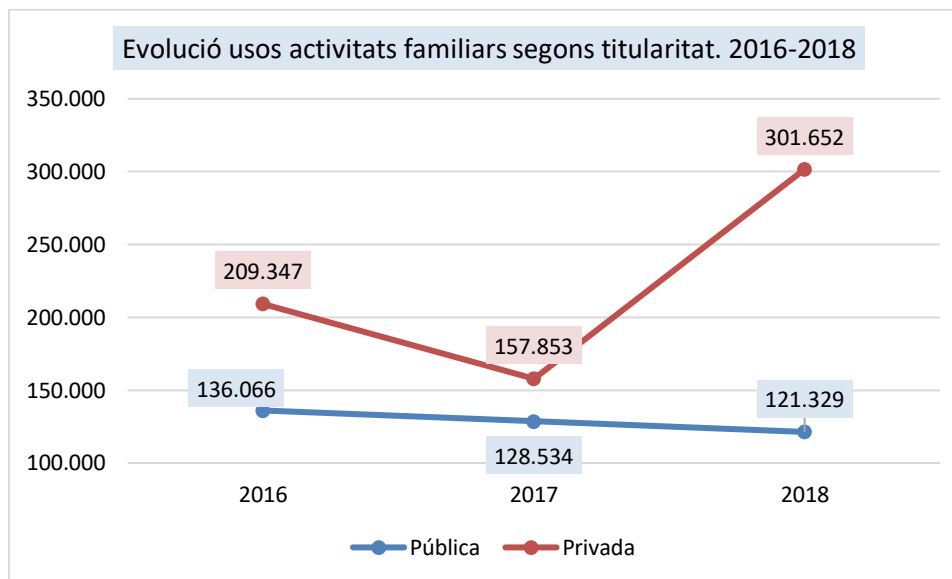




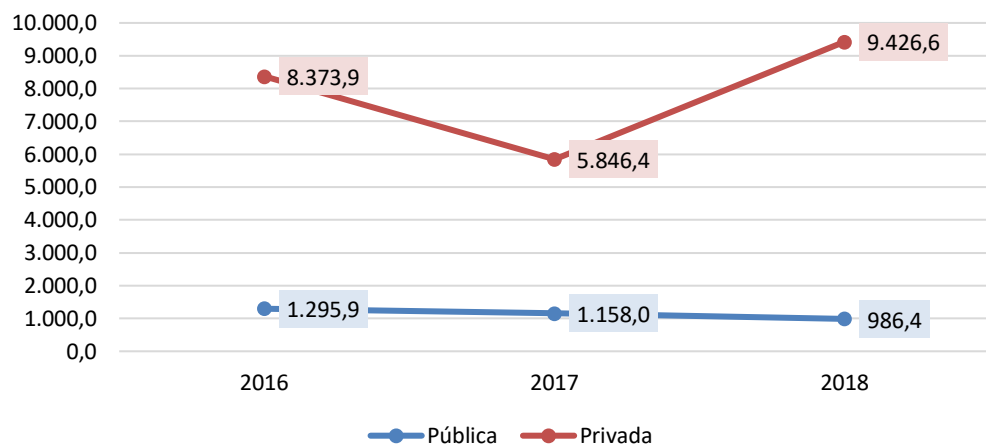
Els equipaments patrimonials de titularitat privada van oferir el 71,3% dels usos per activitats familiars el 2018, enfront del 28,7% restant ofert pels equipaments públics.

La mitjana i la mediana d'usos familiars per equipaments també mostra valors superiors entre els equipaments privats que entre els públics.

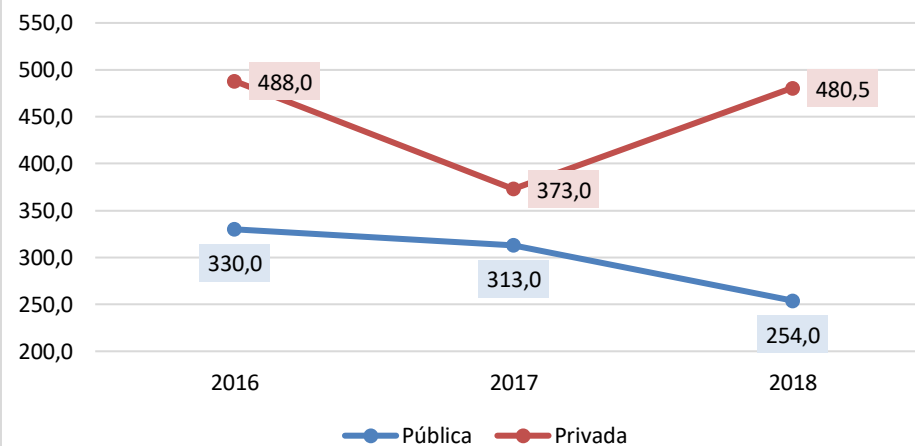
Evolució usos activitats familiars segons titularitat. 2016 – 2018									
	2016			2017			2018		
	Usos	Equipaments	Mitjana	Usos	Equipaments	Mitjana	Usos	Equipaments	Mitjana
Pública	136.066	105	1.295,9	128.534	111	1.158,0	121.329	123	986,4
Privada	209.347	25	8.373,9	157.853	27	5.846,4	301.652	32	9.426,6
Total	345.413	130	2.657,0	286.387	138	2.075,3	422.981	155	2.728,9



Evolució mitjana usos activitats familiars segons titularitat. 2016-2018



Evolució mediana usos activitats familiars segons titularitat. 2016-2018

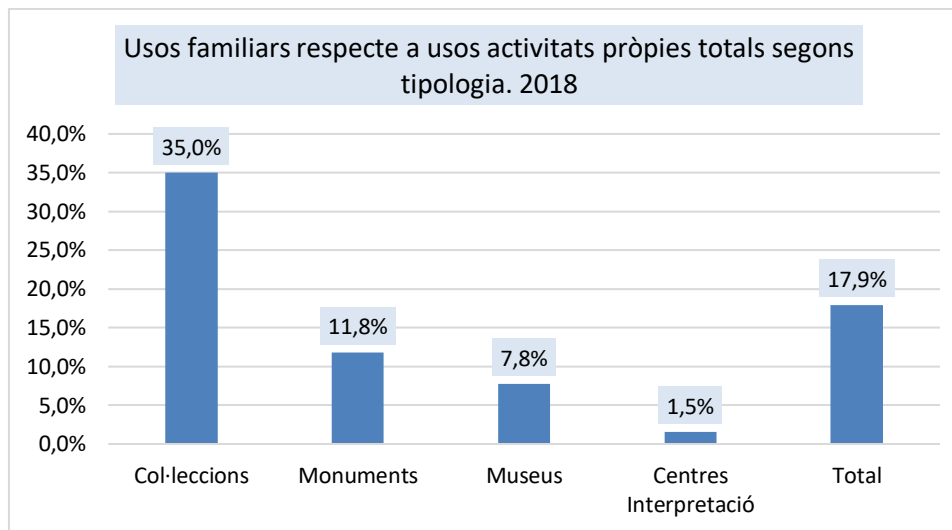


5.9. Servei a les famílies: usos activitats familiars respecte total usos activitats pròpies

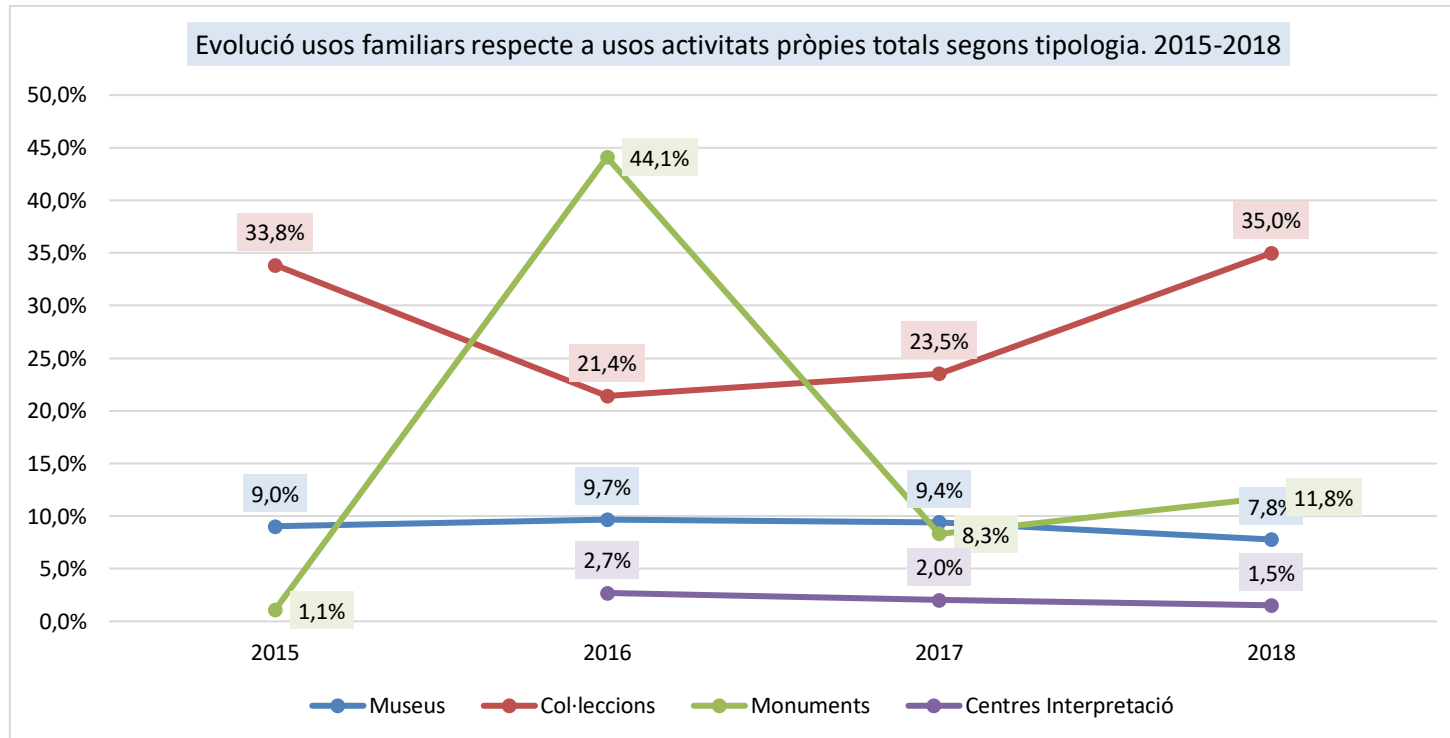
Aquesta taxa mostra la importància relativa dels usos d'activitats familiars respecte als usos totals d'activitats pròpies de l'equipament. Com més elevada és, més pes relatiu tenen les activitats familiars respecte del total d'activitats.

Els equipaments patrimonials de Catalunya van dedicar el 17,9% dels usos d'activitats pròpies a activitats familiars. Destaquen les col·leccions amb una taxa del 35,0%, molt superior a la resta de tipologies.

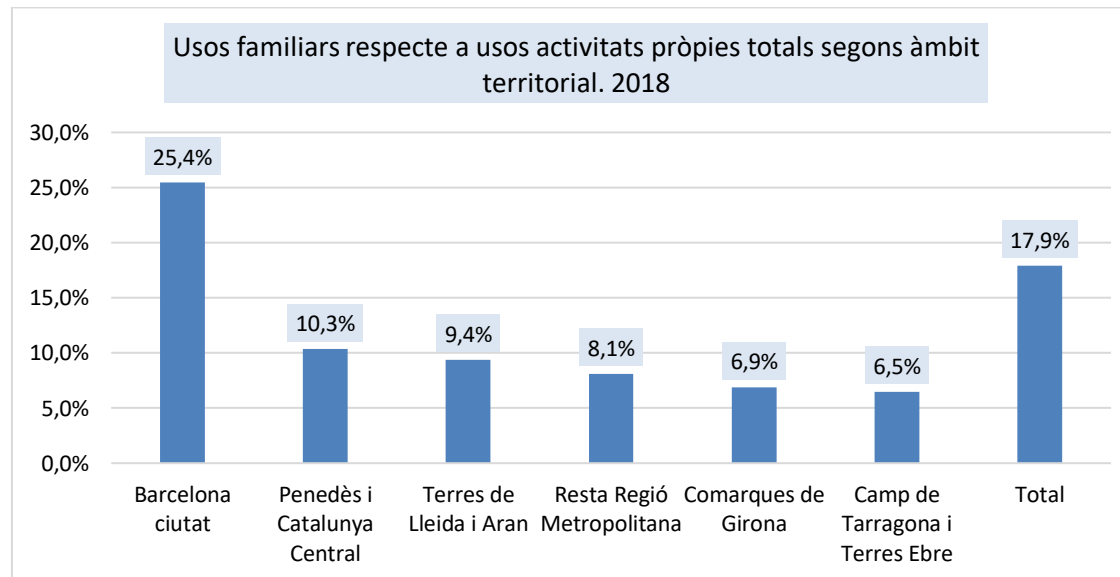
Usos familiars respecte a usos activitats pròpies totals segons tipologia. 2018		
	Equipaments	% usos familiars / usos totals activitats
Museus	89	7,8%
Col·leccions	52	35,0%
Monuments	10	11,8%
Centres Interpretació	4	1,5%
Total	155	17,9%



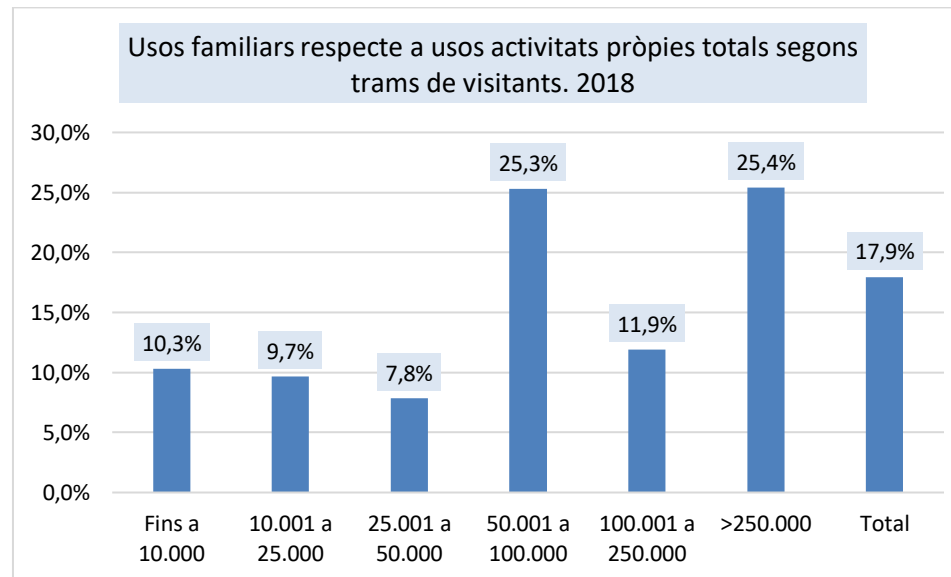
Evolució usos familiars respecte a usos activitats pròpies totals segons tipologia. 2015 – 2018								
	2015		2016		2017		2018	
	Equipaments	Taxa activitats familiars	Equipaments	Taxa activitats familiars	Equipaments	Taxa activitats familiars	Equipaments	Taxa activitats familiars
Museus	76	9,0%	77	9,7%	83	9,4%	89	7,8%
Col·leccions	20	33,8%	39	21,4%	41	23,5%	52	35,0%
Monuments	4	1,1%	10	44,1%	10	8,3%	10	11,8%
Centres Interpretació			4	2,7%	4	2,0%	4	1,5%
Total	100	17,4%	130	15,6%	138	14,0%	155	17,9%



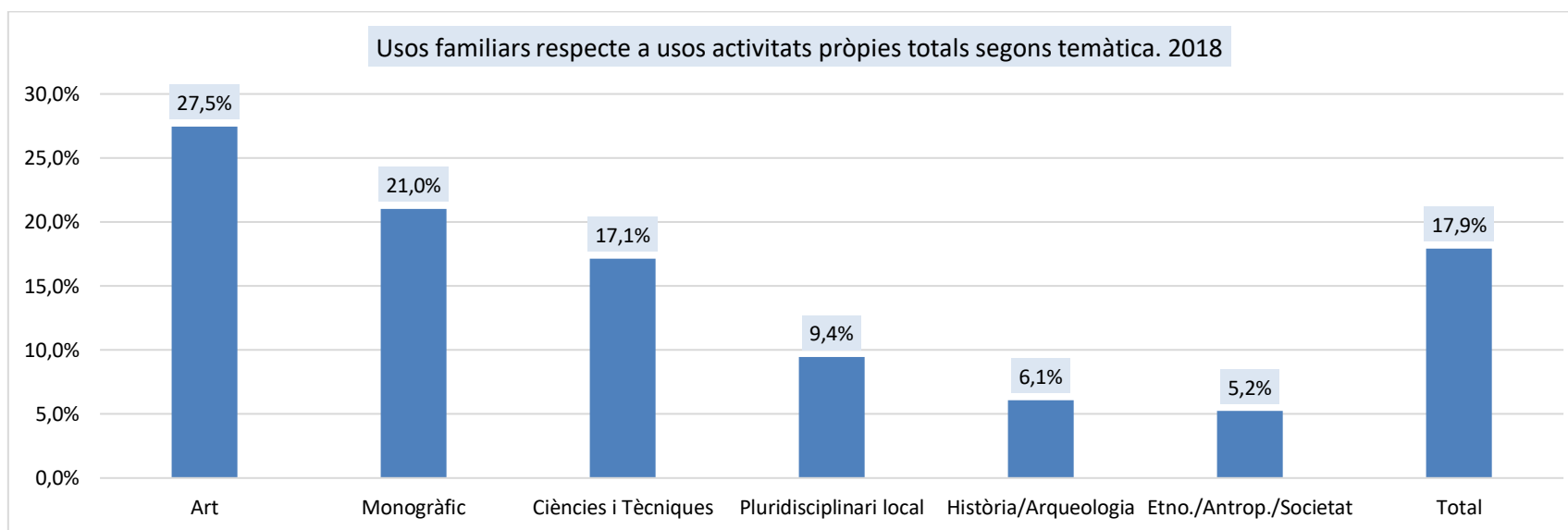
Usos familiars respecte a usos activitats pròpies totals segons àmbit territorial. 2018		
	Equipaments	% usos familiars / usos totals activitats
Barcelona ciutat	30	25,4%
Resta Regió Metropolitana	39	8,1%
Penedès i Catalunya Central	24	10,3%
Comarques de Girona	28	6,9%
Camp de Tarragona i Terres Ebre	15	6,5%
Terres de Lleida i Aran	19	9,4%
Total	155	17,9%



Usos familiars respecte a usos activitats pròpies totals segons trams de visitants. 2018		
	Equipaments	% usos familiars / usos totals activitats
Fins a 10.000	52	10,3%
10.001 a 25.000	43	9,7%
25.001 a 50.000	20	7,8%
50.001 a 100.000	17	25,3%
100.001 a 250.000	10	11,9%
>250.000	13	25,4%
Total	155	17,9%

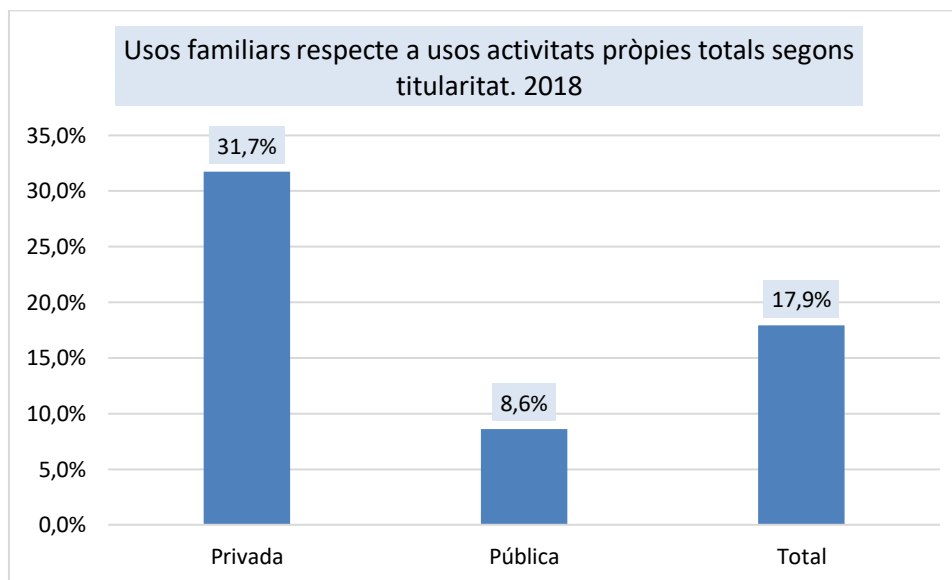


Usos familiars respecte a usos activitats pròpies totals segons temàtica. 2018		
	Equipaments	% usos familiars / usos totals activitats
Art	43	27,5%
Ciències i Tècniques	15	17,1%
Etnografia/Antropologia/Societat	19	5,2%
Història/Arqueologia	35	6,1%
Monogràfic	24	21,0%
Pluridisciplinari local	19	9,4%
Total	155	17,9%



Els equipaments patrimonials de titularitat privada presenten una taxa d'usos familiars (31,7%) sensiblement superior als equipaments de titularitat pública (8,6%).

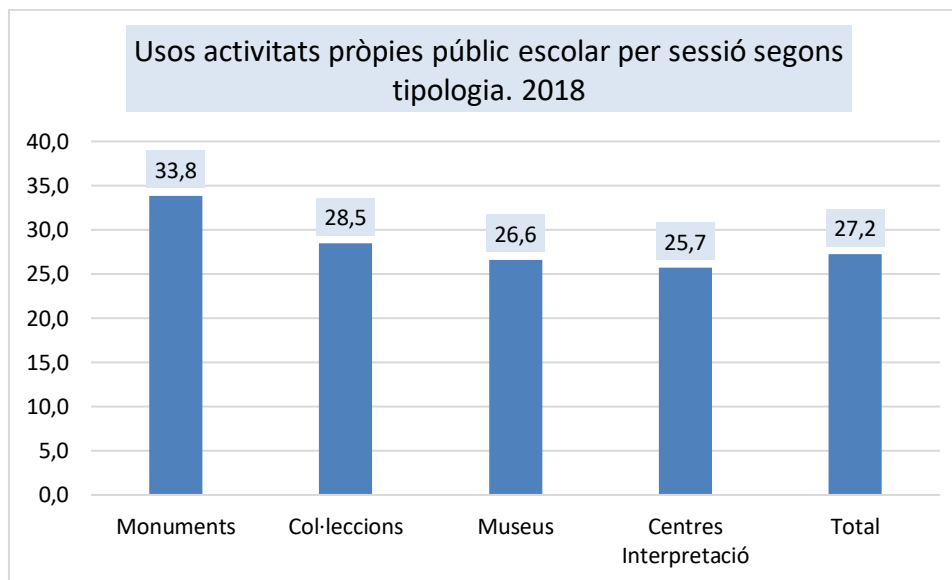
Usos familiars respecte a usos activitats pròpies totals segons titularitat. 2018		
	Equipaments	% usos familiars / usos totals activitats
Pública	123	8,6%
Privada	32	31,7%
Total	155	17,9%



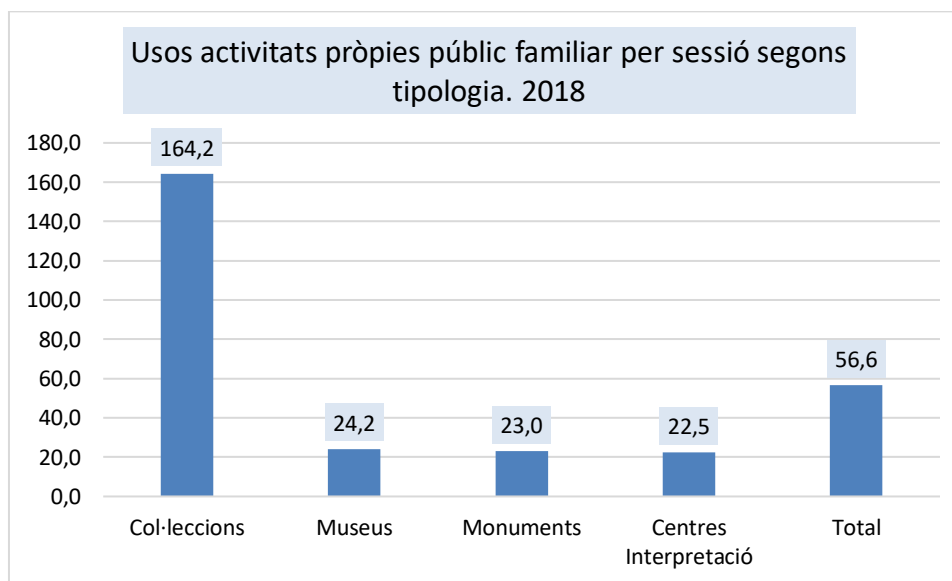
5.10. Usos d'activitats pròpies per sessions

Aquesta taxa mostra la relació entre el nombre d'usos a les activitats pròpies per a públic escolar, especialitzat, familiar i general i el nombre de sessions. Per calcular-la s'ha seleccionat per cada categoria només aquells equipaments que han respost tant el nombre d'usos a les activitats pròpies com el nombre de sessions d'activitats realitzades.

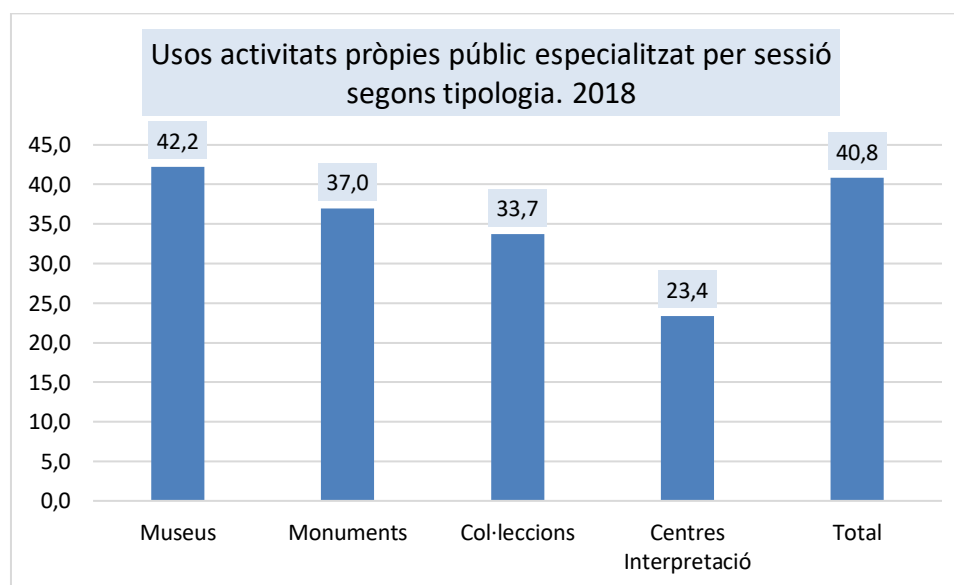
Usos activitats pròpies públic escolar per sessió segons tipologia. 2018					
	Equipaments	% equipaments	Usos escolars	Sessions escolars	Usos per sessió
Museus	99	53,5%	818.618	30.762	26,61
Col·leccions	72	38,9%	436.491	15.334	28,5
Monuments	9	4,9%	26.746	791	33,8
Centres Interpretació	5	2,7%	83.981	3.266	25,7
Total	185	100,0%	1.365.836	50.153	27,2



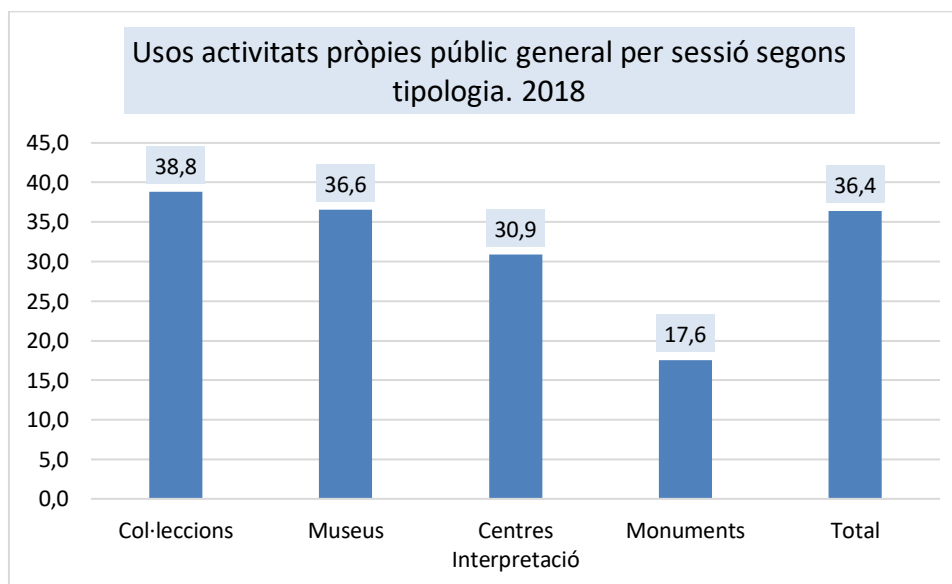
Usos activitats pròpies públic familiar per sessió segons tipologia. 2018					
	Equipaments	% equipaments	Usos familiars	Sessions familiars	Usos per sessió
Museus	85	60,3%	100.792	4.163	24,2
Col·leccions	44	31,2%	223.137	1.359	164,2
Monuments	9	6,4%	6.233	271	23,0
Centres Interpretació	3	2,1%	1.352	60	22,5
Total	141	100,0%	331.514	5.853	56,6



Usos activitats pròpies públic especialitzat per sessió segons tipologia. 2018					
	Equipaments	% equipaments	Usos especialitzats	Sessions especialitzats	Usos per sessió
Museus	61	64,2%	64.921	1.538	42,2
Col·leccions	28	29,5%	5.125	152	33,7
Monuments	3	3,2%	407	11	37,0
Centres Interpretació	3	3,2%	1.356	58	23,4
Total	95	100,0%	71.809	1.759	40,8



Usos activitats pròpies públic general per sessió segons tipologia. 2018					
	Equipaments	% equipaments	Usos generals	Sessions generals	Usos per sessió
Museus	90	60,8%	455.258	12.446	36,6
Col·leccions	48	32,4%	410.550	10.572	38,8
Monuments	7	4,7%	24.006	1.367	17,6
Centres Interpretació	3	2,0%	8.217	266	30,9
Total	148	100,0%	898.031	24.651	36,4



6. Els visitants virtuals

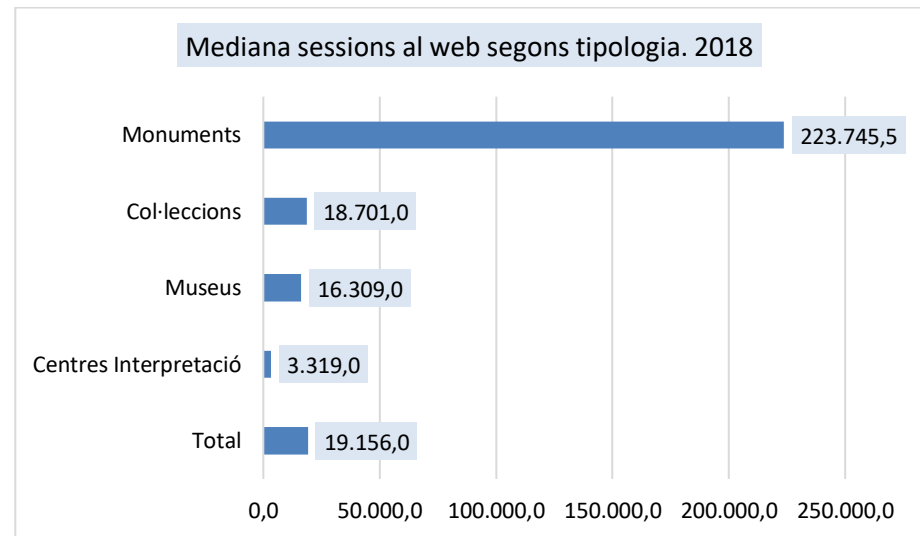
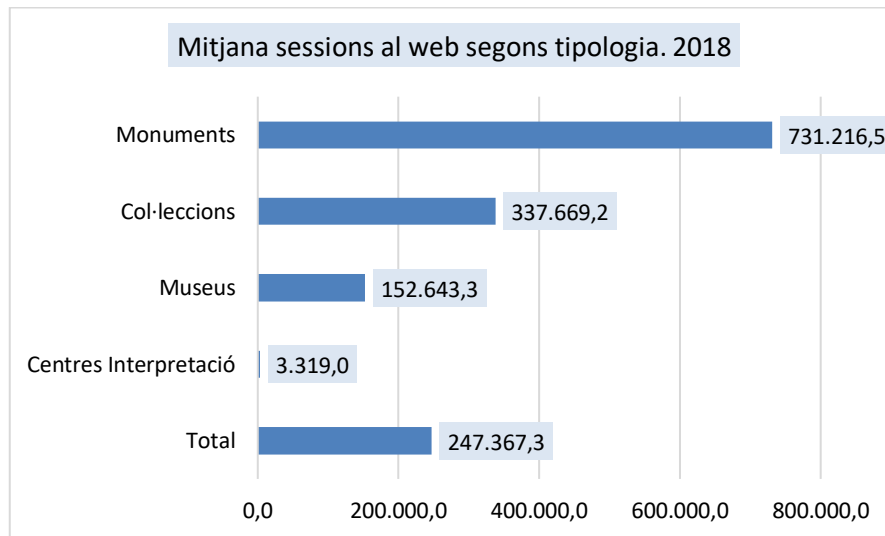
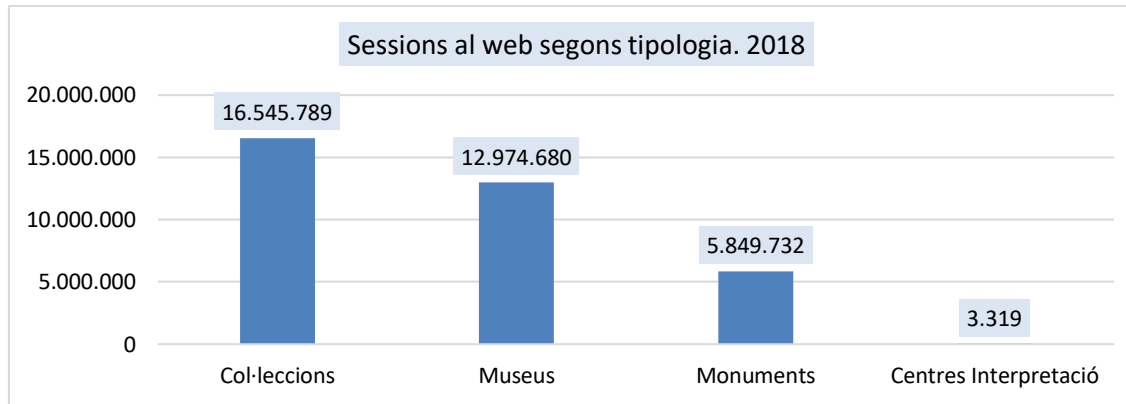
6.1. Sessions al web

Els equipaments patrimonials de Catalunya van rebre més de 35 milions de visites a les seves webs²⁵. Es recomana prendre amb molta prudència les dades relatives als monuments (8 respostes) i als centres d'interpretació (1 resposta) atès el reduït nombre de respostes que no permeten adjudicar molta fiabilitat a les dades que es presenten en la taula següent.

Sessions al web segons tipologia. 2018							
	Sessions	% sessions	Equipaments	% equipaments	Mitjana	Desviació est.	Mediana
Museus	12.974.680	36,7%	85	59,4%	152.643,3	440.010,7	16.309,0
Col·leccions	16.545.789	46,8%	49	34,3%	337.669,2	1.294.996,2	18.701,0
Monuments	5.849.732	16,5%	8	5,6%	731.216,5	821.715,1	223.745,5
Centres Interpretació	3.319	,0%	1	,7%	3.319,0		3.319,0
Total	35.373.520 ²⁶	100,0%	143	100,0%	247.367,3	858.188,0	19.156,0

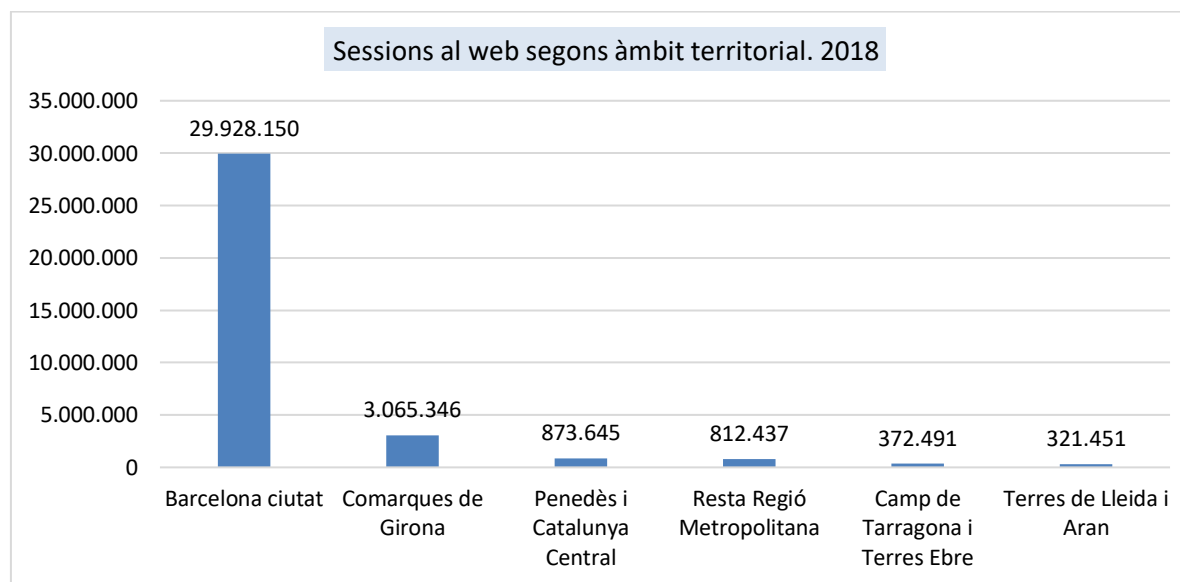
²⁵ S'ha de tenir present que calcular fer aquesta ràtio no s'han tingut en compte el total d'equipaments, sinó només aquells que han presentat xifres de visitants virtuals i que la seva pàgina web és d'ús exclusiu (per exemple, no compartida amb l'ajuntament). Dels 162 equipaments que han presentat dades de sessions al web, 143 disposen de pàgina web exclusiva i 19 disposen de pàgina web compartida amb altres institucions (per exemple ajuntaments).

²⁶ El gran augment d'aquesta xifra respecte l'any anterior és degut als nous equipaments que s'han sumat a l'estudi i a que per primer un dels grans equipaments ha enviat dades sobre els visitants virtuals.

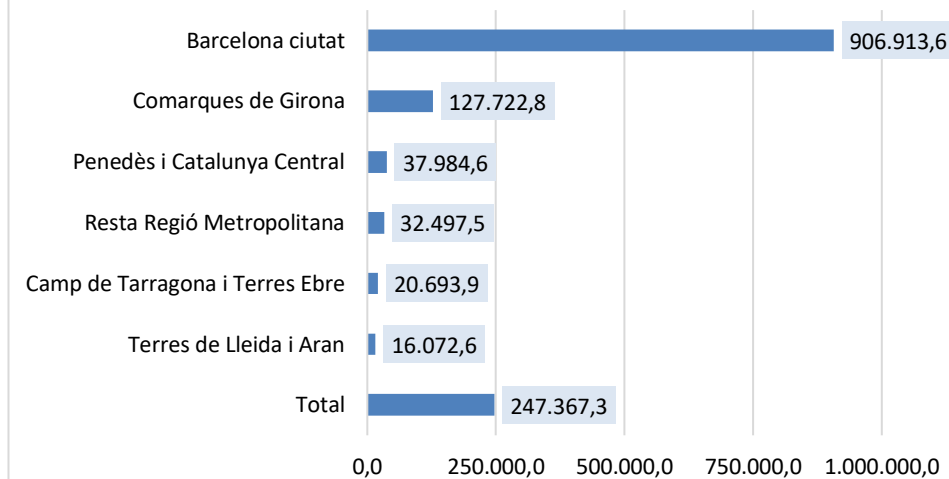


Sessions al web segons àmbit territorial. 2018

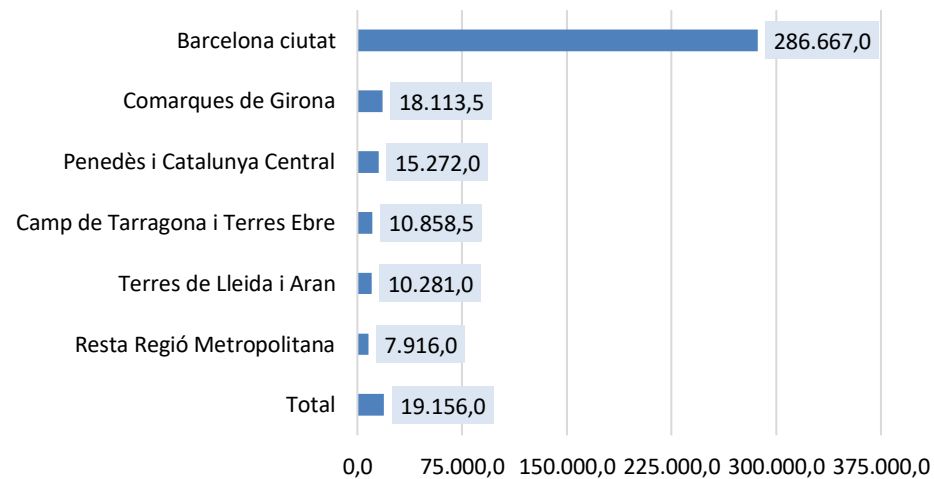
	Sessions	% sessions	Equipaments	% equipaments	Mitjana	Desviació est.	Mediana
Barcelona ciutat	29.928.150	84,6%	33	23,1%	906.913,6	1.584.111,2	286.667,0
Resta Regió Metropolitana	812.437	2,3%	25	17,5%	32.497,5	49.589,4	7.916,0
Penedès i Catalunya Central	873.645	2,5%	23	16,1%	37.984,6	58.635,5	15.272,0
Comarques de Girona	3.065.346	8,7%	24	16,8%	127.722,8	478.927,9	18.113,5
Camp de Tarragona i Terres Ebre	372.491	1,1%	18	12,6%	20.693,9	23.371,2	10.858,5
Terres de Lleida i Aran	321.451	,9%	20	14,0%	16.072,6	15.516,9	10.281,0
Total	35.373.520	100,0%	143	100,0%	247.367,3	858.188,0	19.156,0



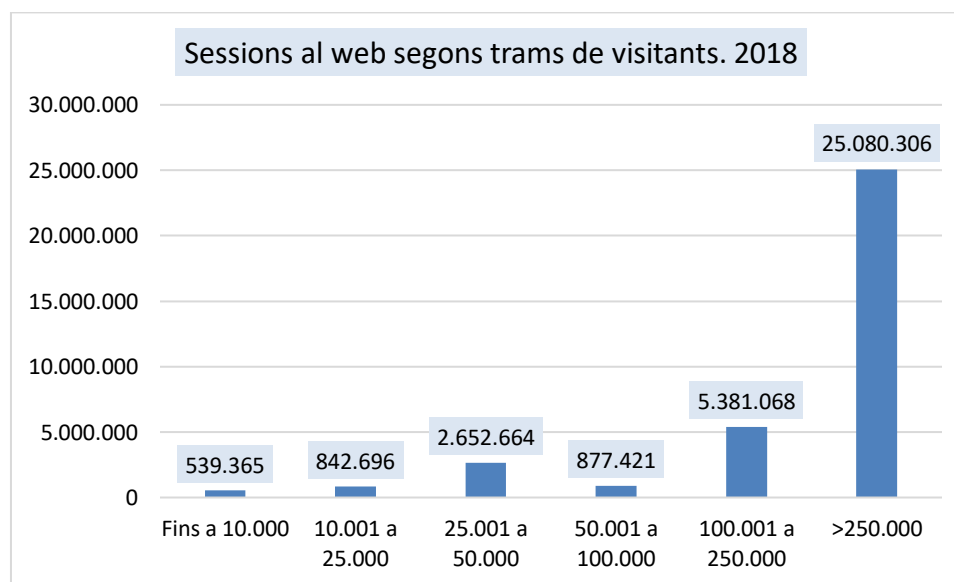
Mitjana sessions al web segons àmbit territorial. 2018

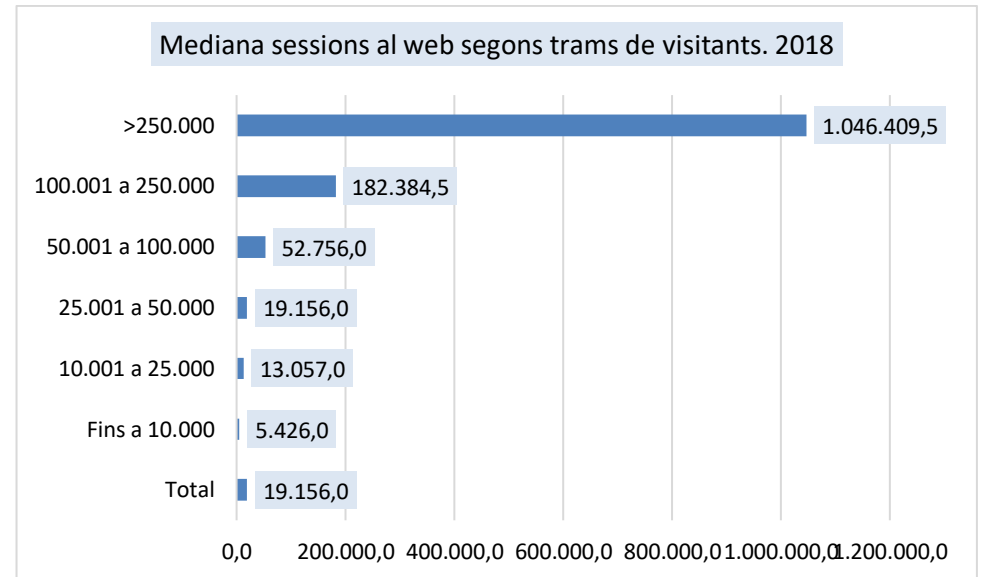
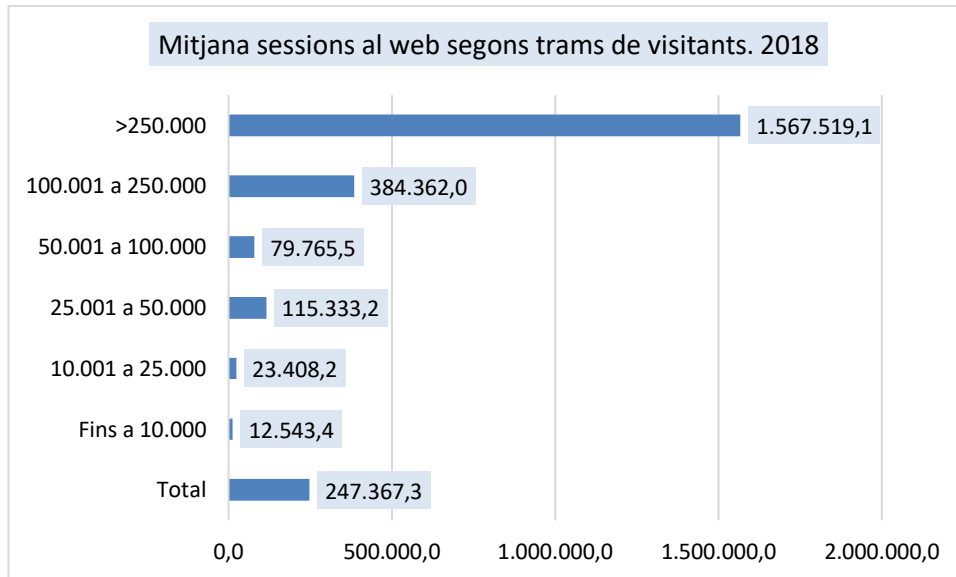


Mediana sessions al web segons àmbit territorial. 2018



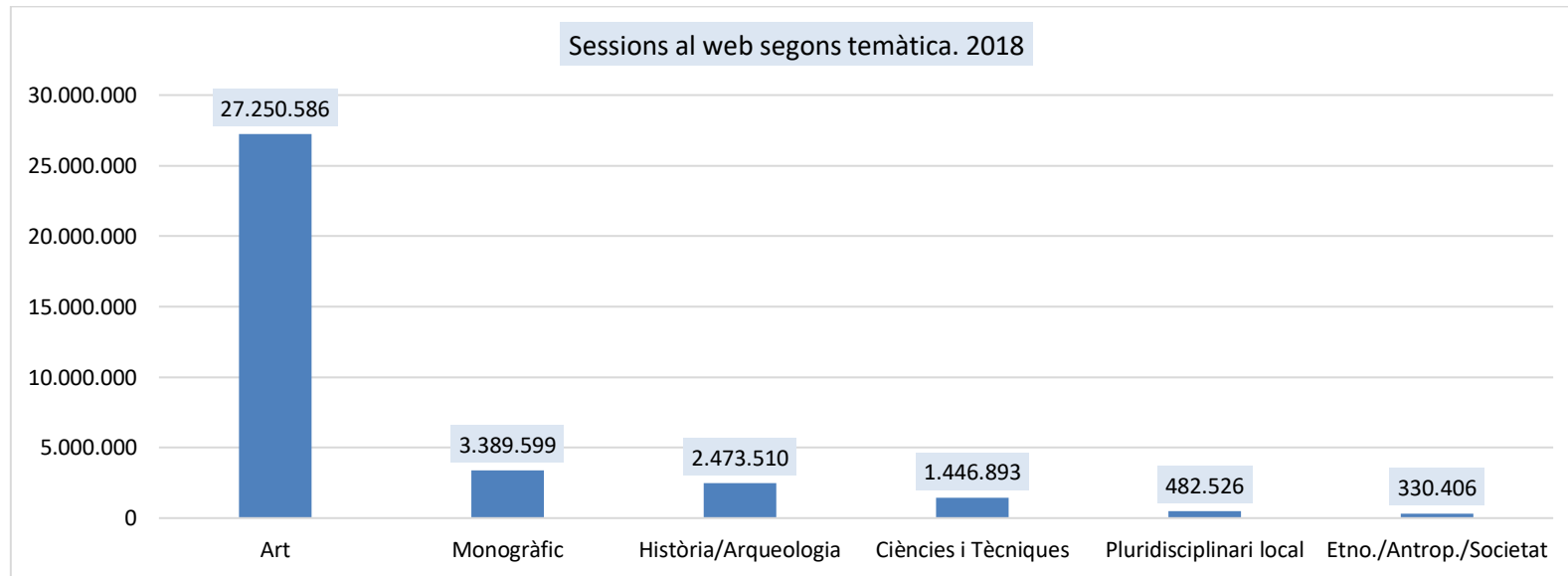
Sessions al web segons trams de visitants. 2018							
	Sessions	% sessions	Equipaments	% equipaments	Mitjana	Desviació est.	Mediana
Fins a 10.000	539.365	1,5%	43	30,1%	12.543,4	16.759,5	5.426,0
10.001 a 25.000	842.696	2,4%	36	25,2%	23.408,2	41.587,9	13.057,0
25.001 a 50.000	2.652.664	7,5%	23	16,1%	115.333,2	344.202,7	19.156,0
50.001 a 100.000	877.421	2,5%	11	7,7%	79.765,5	52.607,5	52.756,0
100.001 a 250.000	5.381.068	15,2%	14	9,8%	384.362,0	582.004,7	182.384,5
>250.000	25.080.306	70,9%	16	11,2%	1.567.519,1	2.072.628,8	1.046.409,5
Total	35.373.520	100,0%	143	100,0%	247.367,3	858.188,0	19.156,0

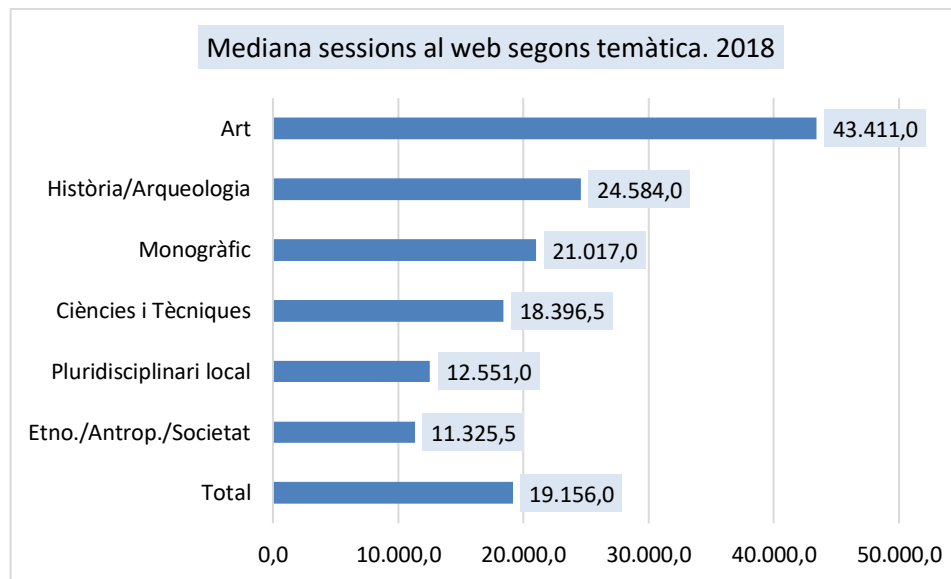
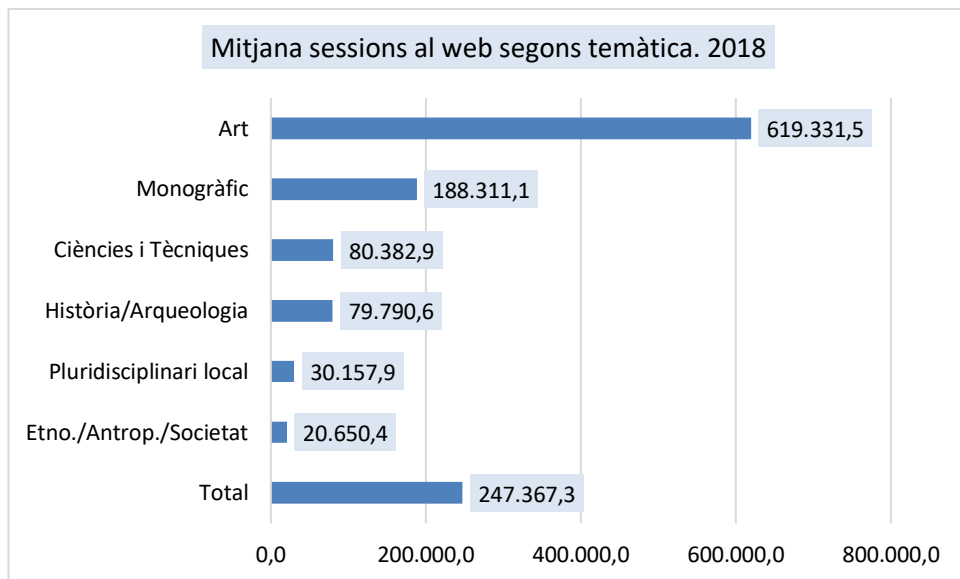




S'observa una forta correlació –del tot lògica– entre el volum de visitants presencials i els virtuals.

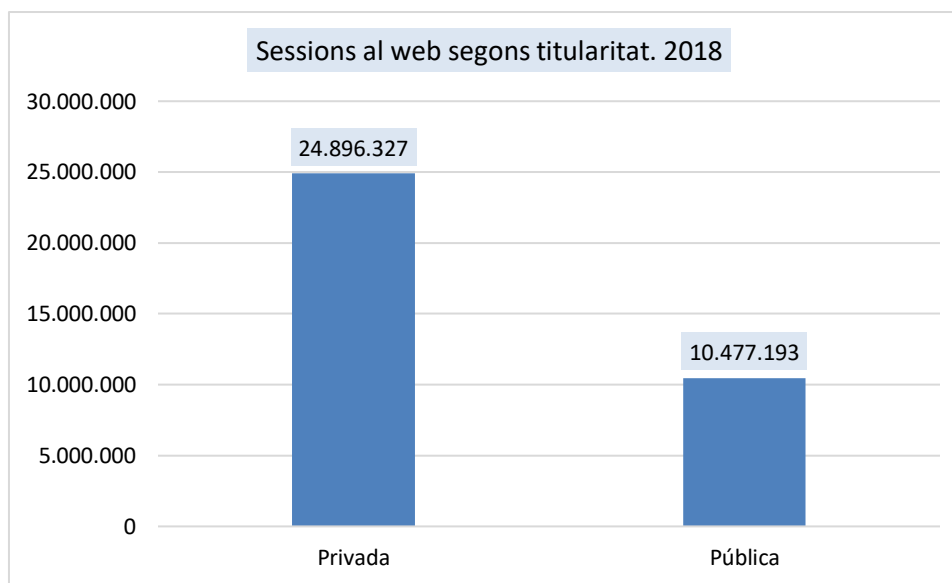
Sessions al web segons temàtica. 2018							
	Sessions	% sessions	Equipaments	% equipaments	Mitjana	Desviació est.	Mediana
Art	27.250.586	77,0%	44	30,8%	619.331,5	1.427.481,9	43.411,0
Ciències i Tècniques	1.446.893	4,1%	18	12,6%	80.382,9	126.233,3	18.396,5
Etno./Antrop./Societat	330.406	,9%	16	11,2%	20.650,4	22.998,2	11.325,5
Història/Arqueologia	2.473.510	7,0%	31	21,7%	79.790,6	162.644,6	24.584,0
Monogràfic	3.389.599	9,6%	18	12,6%	188.311,1	630.615,1	21.017,0
Pluridisciplinari local	482.526	1,4%	16	11,2%	30.157,9	42.168,6	12.551,0
Total	35.373.520	100,0%	143	100,0%	247.367,3	858.188,0	19.156,0

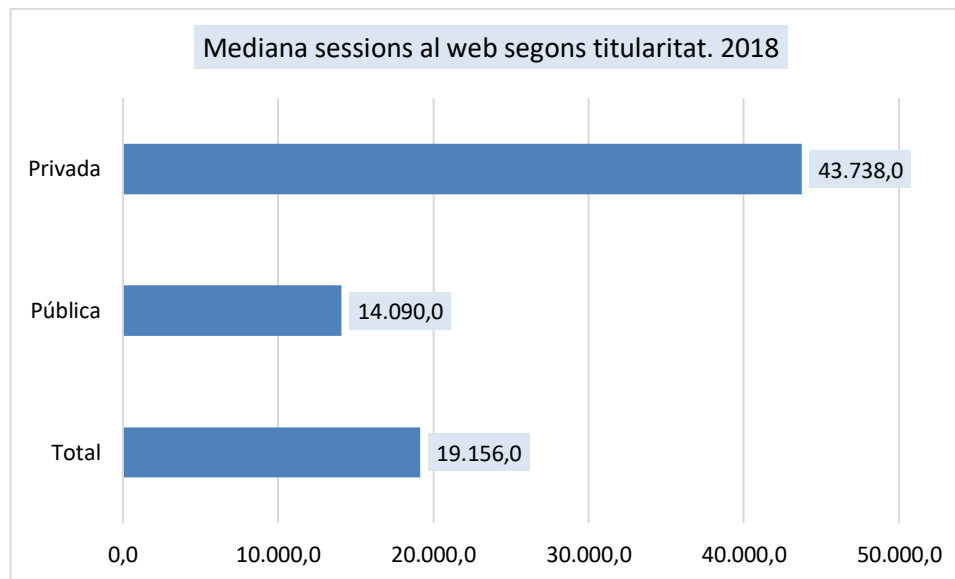
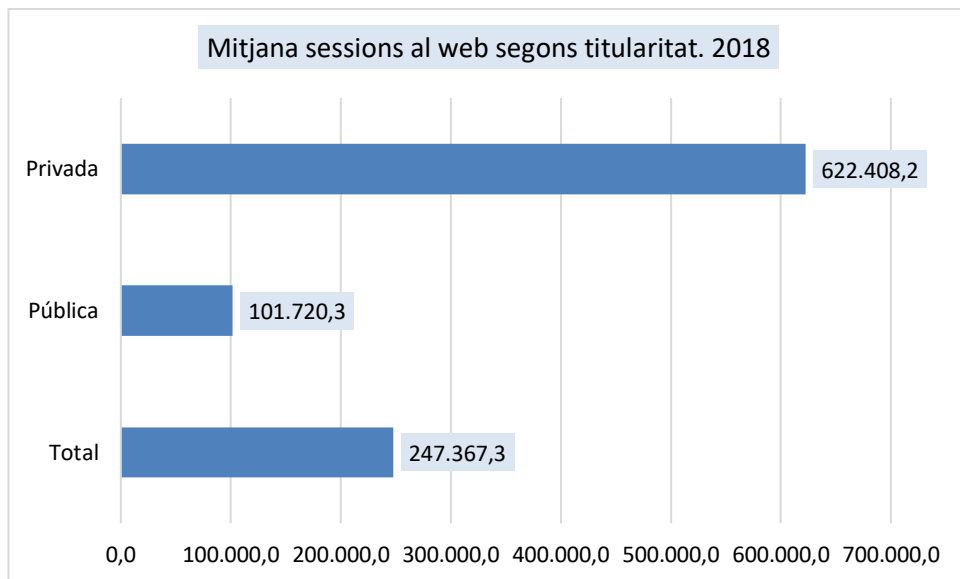




El 77% de les sessions web que van rebre els equipaments patrimonials de Catalunya corresponen a equipaments dedicats a l'Art. En segons lloc, els equipaments Monogràfics n'apleguen el 10%.

Sessions al web segons titularitat. 2018							
	Sessions	% sessions	Equipaments	% equipaments	Mitjana	Desviació est.	Mediana
Pública	10.477.193	29,6%	103	72,0%	101.720,3	266.847,0	14.090,0
Privada	24.896.327	70,4%	40	28,0%	622.408,2	1.514.940,9	43.738,0
Total	35.373.520	100,0%	143	100,0%	247.367,3	858.188,0	19.156,0





Tot i representar el 28,0% del total, els equipaments de titularitat privada van rebre el 70,4% de les sessions web. Igualment, els dos estadístics de tendència central mostren com els equipaments privats són força més visitats virtualment que els públics.

6.2. Web: temps mitjà per sessió, percentatge de rebot i pàgines per sessió

Els visitants virtuals dels equipaments patrimonials de Catalunya inverteixen una mitjana de 2 minuts i 17 segons per visita a les seves webs.

Les pàgines per sessió són la mitjana de pàgines de la pròpia web per les que han navegat els usuaris durant cada sessió. La mitjana del total d'equipaments patrimonials és de 3,3 pàgines per sessió.

El percentatge de rebot és la proporció d'usuaris que han entrat a la pàgina web i han sortit sense passar de la primera pàgina. El percentatge de rebot dels equipaments patrimonials de Catalunya és del 51,6%.

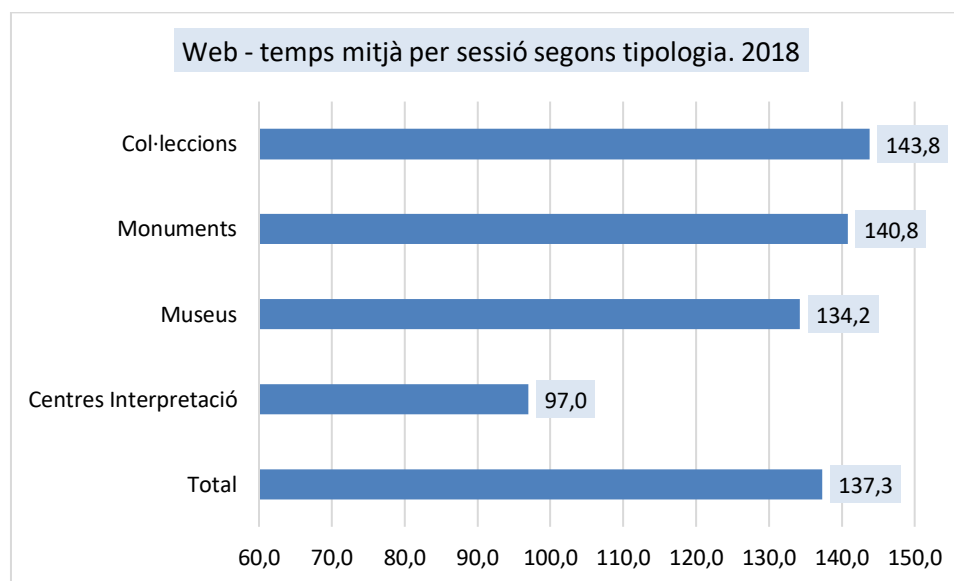
Totes aquestes dades semblen indicar que una majoria de les visites a les webs són per consultar dades bàsiques dels equipaments com l'horari, el preu o l'adreça; mentre que la resta consulta les diverses seccions de les pàgines web en profunditat per conèixer activitats, exposicions, col·leccions o informacions detallades.

Es recomana prendre amb molta prudència les dades relatives als monuments (5 respostes) i als centres d'interpretació (1 resposta) atès el reduït nombre de respostes i que no permeten adjudicar molta fiabilitat les dades que es presenten en les 3 taules següents.

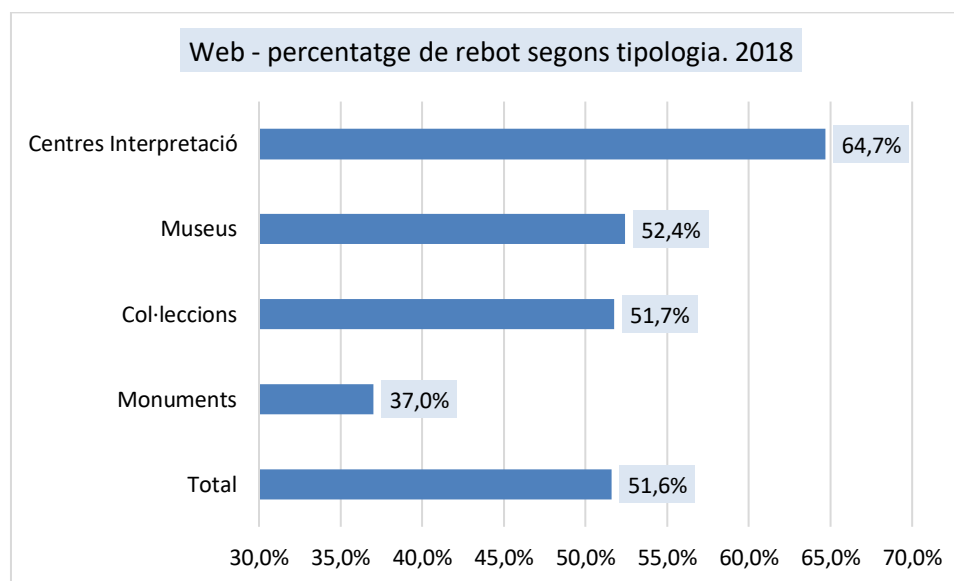
Els usuaris d'entre 18 i 44 anys han fet el 62,5% de les sessions als webs dels equipaments patrimonials de Catalunya.

Les dones han fet el 56,0% de les sessions als webs dels equipaments patrimonials de Catalunya.

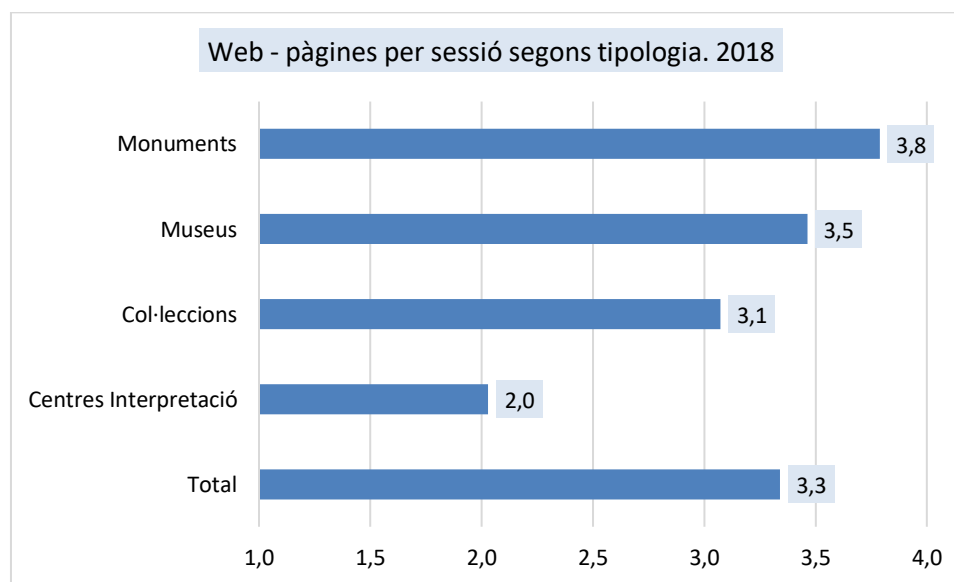
Web - temps mitjà per sessió segons tipologia. 2018							
	Temps (segons)	% del temps	Equipaments	% equipaments	Mitjana	Desviació est.	Mediana
Museus	10.201	61,4%	76	62,8%	134,2	46,1	128,0
Col·leccions	5.608	33,8%	39	32,2%	143,8	114,3	119,0
Monuments	704	4,2%	5	4,1%	140,8	59,2	145,0
Centres Interpretació	97	,6%	1	,8%	97,0		97,0
Total	16.610	100,0%	121	100,0%	137,3	75,0	127,0



Web - percentatge de rebot segons tipologia. 2018			
	Equipaments	% equipaments	% de rebot
Museus	67	60,4%	52,4%
Col·leccions	38	34,2%	51,7%
Monuments	5	4,5%	37,0%
Centres Interpretació	1	,9%	64,7%
Total	111	100,0%	51,6%

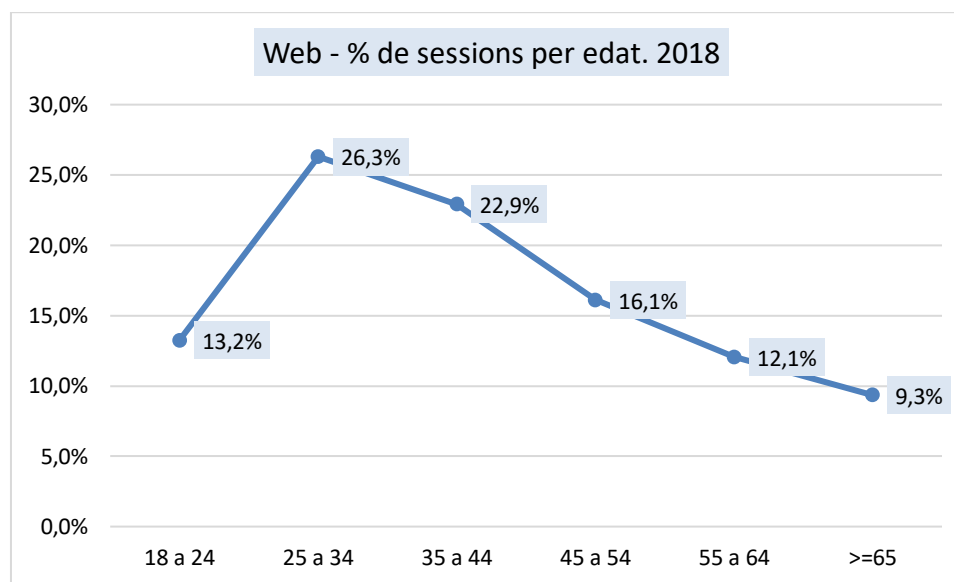


Web - pàgines per sessió segons tipologia. 2018							
	Pàgines	% del temps	Equipaments	% equipaments	Mitjana	Desviació est.	Mediana
Museus	266,6	65,4%	77	63,1%	3,5	2,3	3,0
Col·leccions	119,9	29,4%	39	32,0%	3,1	1,4	2,7
Monuments	18,9	4,6%	5	4,1%	3,8	1,2	3,3
Centres Interpretació	2,0	,5%	1	,8%	2,0		2,0
Total	407,5	100,0%	122	100,0%	3,3	2,0	2,9



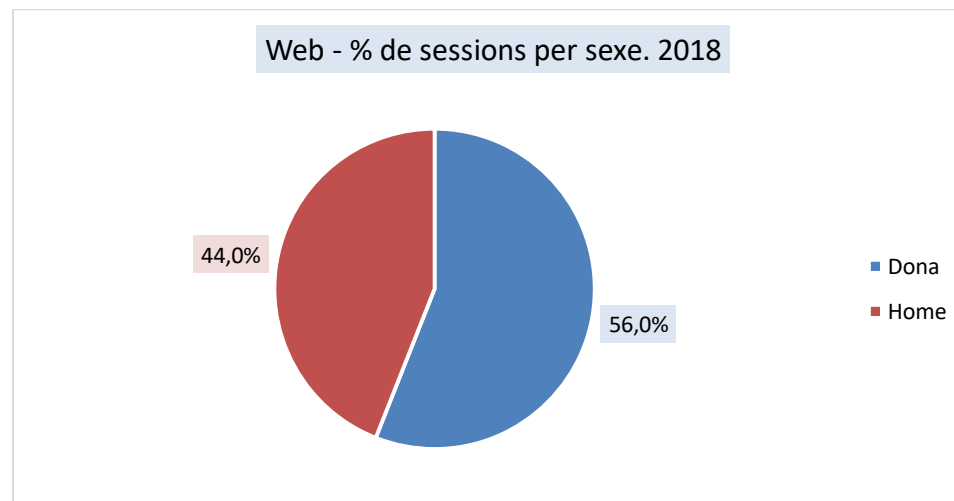
Web - % de sessions per edat. 2018						
	18 a 24	25 a 34	35 a 44	45 a 54	55 a 64	>=65
Museus	13,2%	25,6%	23,1%	16,3%	12,3%	9,5%
Col·leccions	13,4%	28,1%	22,7%	15,5%	11,4%	8,9%
Monuments	4,3%	20,8%	25,6%	19,4%	16,5%	13,4%
Centres Interpretació	27,5%	33,5%	15,5%	12,5%	5,5%	5,5%
Total	13,2%	26,3%	22,9%	16,1%	12,1%	9,3%

72 equipaments



Web - % de sessions segons sexe. 2018		
	Dona	Home
Museus	55,7%	44,3%
Col·leccions	56,7%	43,4%
Monuments	60,6%	39,4%
Centres Interpretació	45,9%	54,2%
Total	56,0%	44,0%

76 equipaments

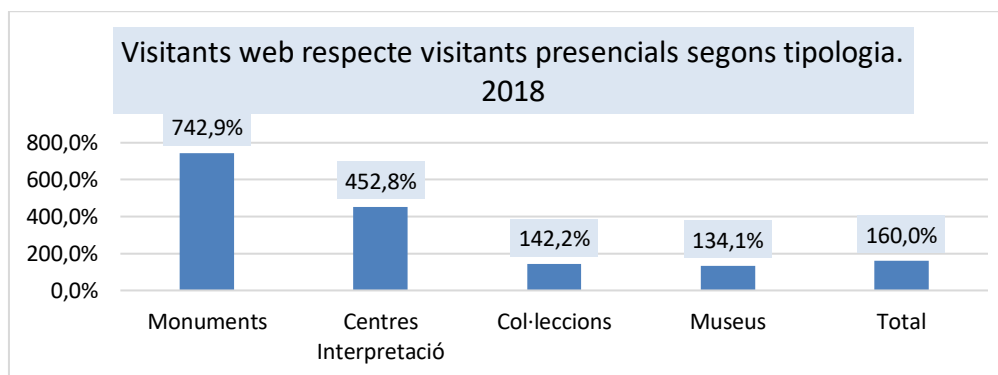


6.3. Visitants virtuals respecte visitants presencials

Aquesta taxa mostra la quantitat de visitants a la web respecte dels visitants presencials dels equipaments. Com més elevada és, més visitants web rep un equipament per cada visitant presencial.

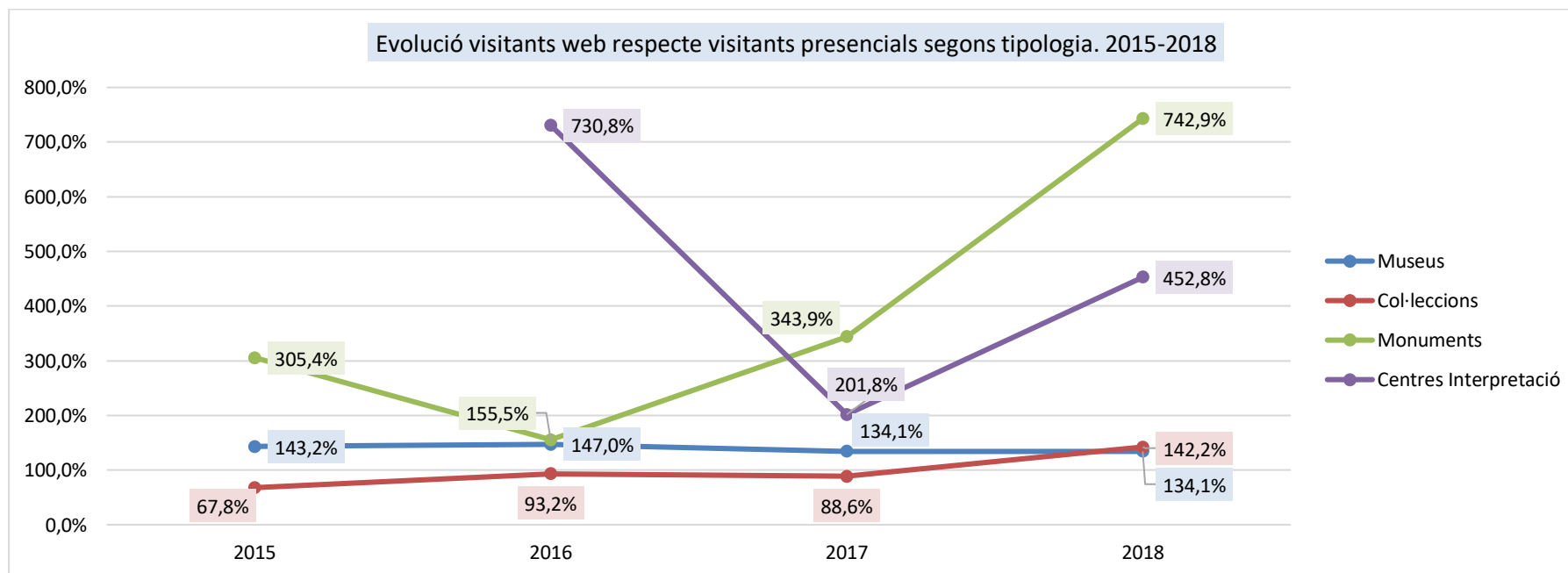
El 2018 la taxa de visitants virtuals respecte els visitants presencials va ser del 160,0%, és a dir, per cada visitant presencial els equipaments patrimonials de Catalunya van rebre 1,6 sessions al web²⁷. S’han de prendre amb precaució les dades relatives a centres d’interpretació i monuments atès el reduït nombre de respostes.

Visitants web respecte visitants presencials segons tipologia. 2018		
	Equipaments	% visitants web/ presencials
Museus	85	134,1%
Col·leccions	49	142,2%
Monuments	8	742,9%
Centres Interpretació	1	452,8%
Total	143	160,0%

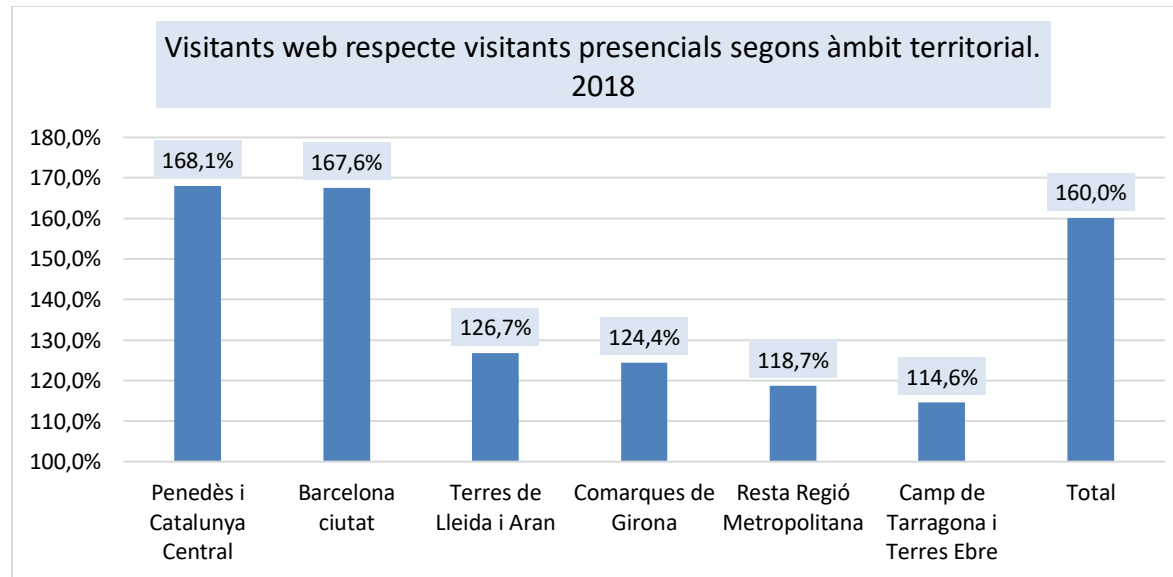


²⁷ Cal tenir en compte que dels 359 equipaments que conformen l’univers de l’estudi, aquesta dada s’extreu dels 143 equipaments que van presentar dades de visitants web i que disposen de web d’ús exclusiu de l’equipament, és a dir, de web no compartida amb altres institucions.

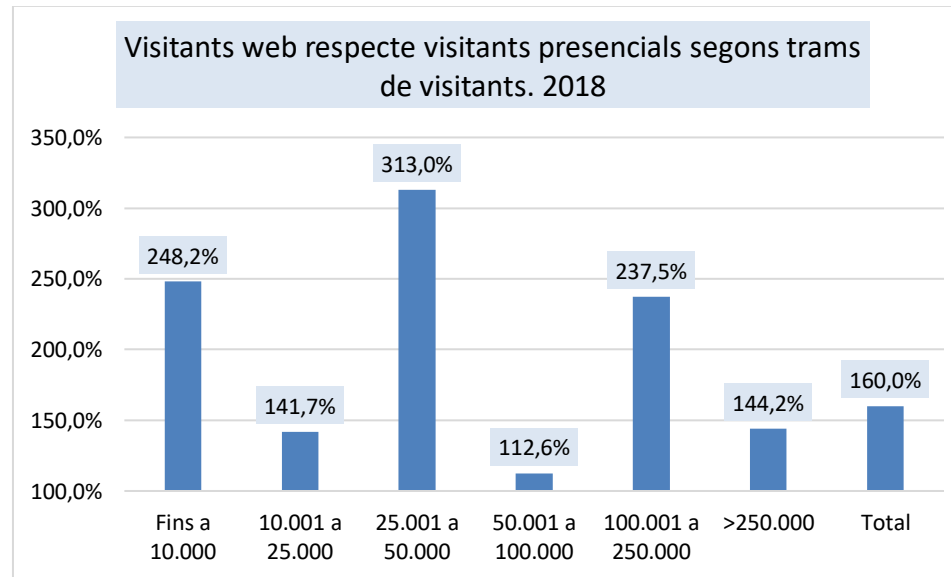
Evolució visitants web respecte visitants presencials segons tipologia. 2015 – 2018								
	2015		2016		2017		2018	
	Equipaments	%	Equipaments	%	Equipaments	%	Equipaments	%
Museus	72	143,2%	66	147,0%	76	134,1%	85	134,1%
Col·leccions	32	67,8%	33	93,2%	28	88,6%	49	142,2%
Monuments	3	305,4%	6	155,5%	6	343,9%	8	742,9%
Centres Interpretació			3	730,8%	1	201,8%	1	452,8%
Total	107	110,6%	108	131,1%	111	129,7%	143	160,0%



Visitants web respecte visitants presencials segons àmbit territorial. 2018		
	Equipaments	% visitants
Barcelona ciutat	33	167,6%
Resta Regió Metropolitana	25	118,7%
Penedès i Catalunya Central	23	168,1%
Comarques de Girona	24	124,4%
Camp de Tarragona i Terres Ebre	18	114,6%
Terres de Lleida i Aran	20	126,7%
Total	143	160,0%



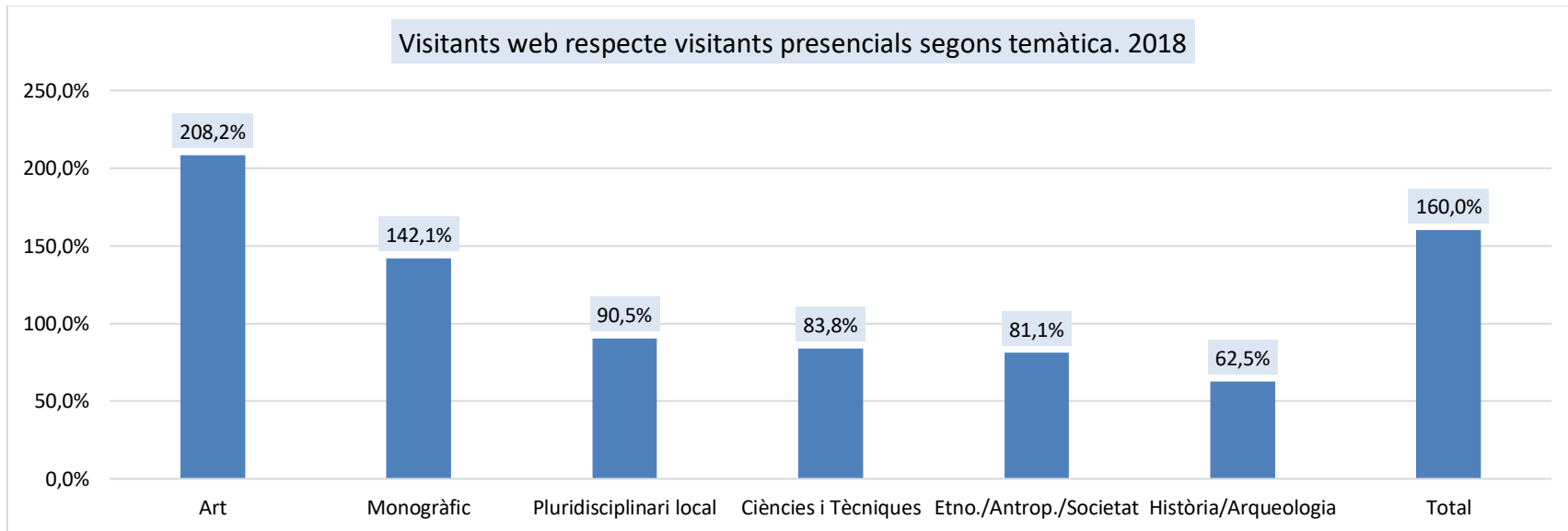
Visitants web respecte visitants presencials segons trams de visitants. 2018		
	Equipaments	% visitants
Fins a 10.000	43	248,2%
10.001 a 25.000	36	141,7%
25.001 a 50.000	23	313,0%
50.001 a 100.000	11	112,6%
100.001 a 250.000	14	237,5%
>250.000	16	144,2%
Total	143	160,0%



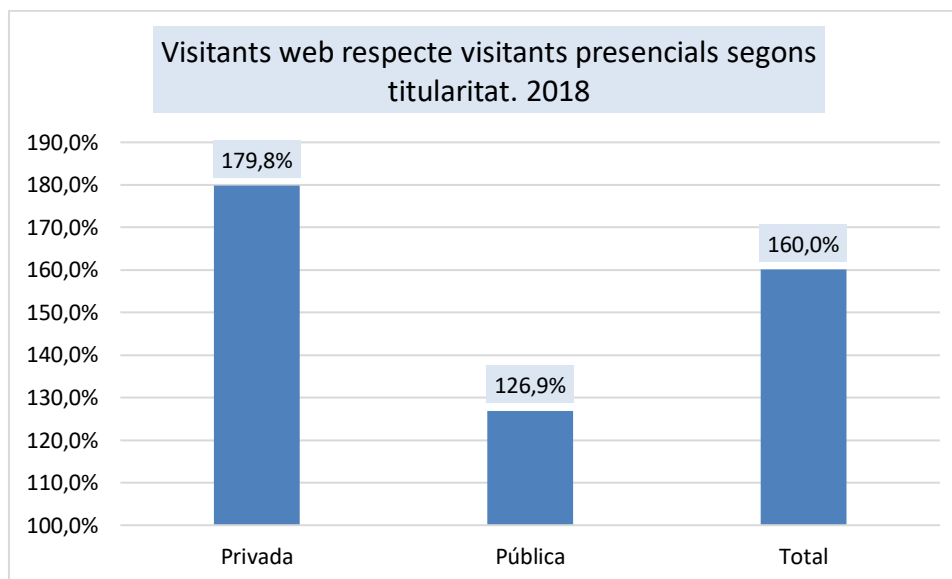
Visitants web respecte visitants presencials segons temàtica. 2018

	Equipaments	% visitants
Art	44	208,2%
Ciències i Tècniques	18	83,8%
Etno./Antrop./Societat	16	81,1%
Història/Arqueologia	31	62,5%
Monogràfic	18	142,1%
Pluridisciplinari local	16	90,5%
Total	143	160,0%

Visitants web respecte visitants presencials segons temàtica. 2018



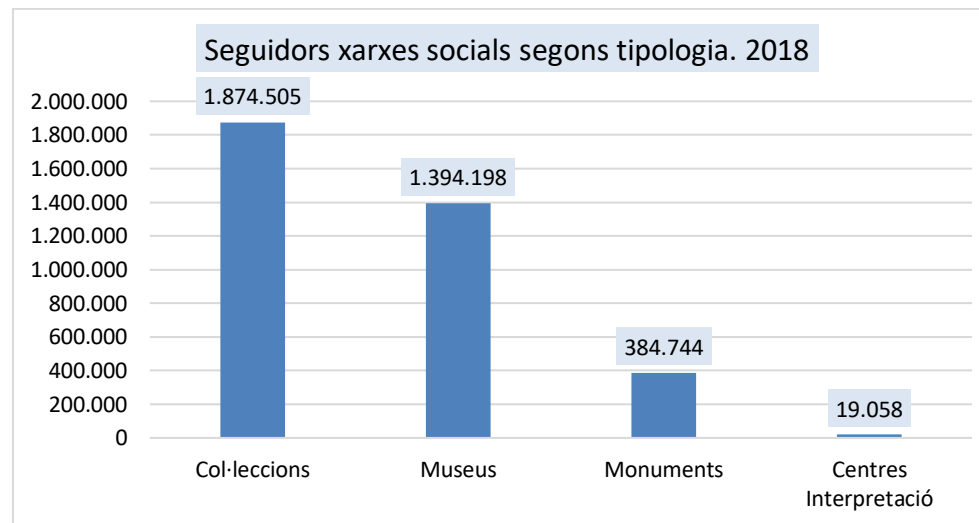
Visitants web respecte visitants presencials segons titularitat. 2018		
	Equipaments	% visitants
Pública	103	126,9%
Privada	40	179,8%
Total	143	160,0%



6.4. Xarxes socials

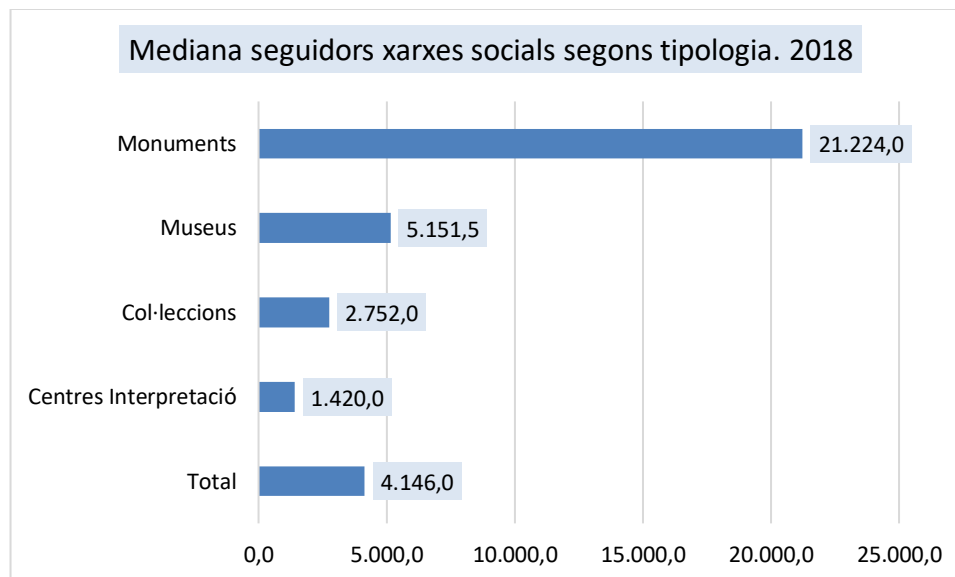
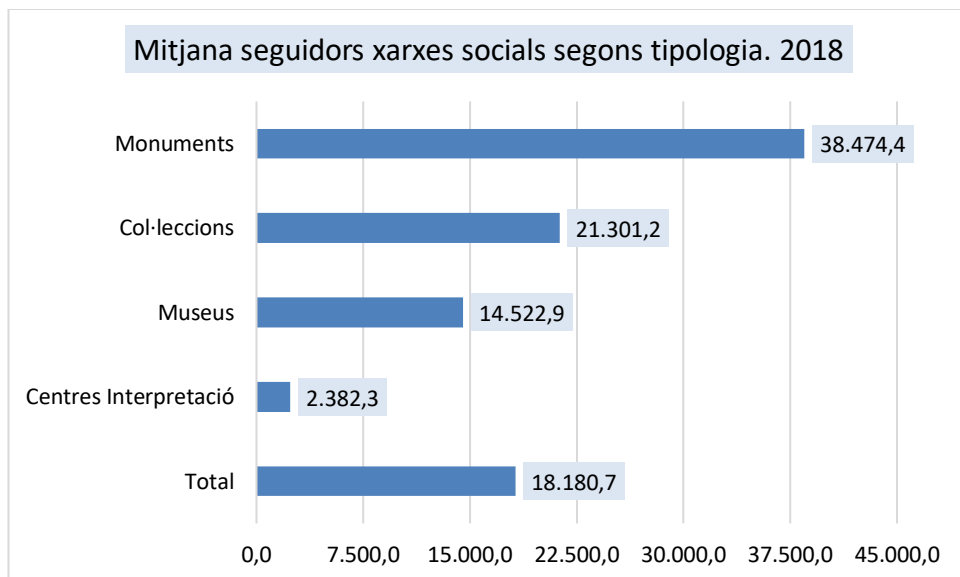
A 31 de desembre de 2018, els equipaments patrimonials de Catalunya tenien gairebé 3,7 milions de seguidors a les xarxes socials²⁸. Les col·leccions aplegaven el 51,0% del total. S’han de prendre amb precaució les dades relatives a monuments i centres d’interpretació atès el reduït nombre de respostes.

Seguidors xarxes socials segons tipologia. 2018							
	Seguidors	% seguidors	Equipaments	% equipaments	Mitjana	Desviació est.	Mediana
Museus	1.394.198	38,0%	96	47,5%	14.522,9	35.386,7	5.151,5
Col·leccions	1.874.505	51,0%	88	43,6%	21.301,2	75.698,1	2.752,0
Monuments	384.744	10,5%	10	5,0%	38.474,4	42.483,3	21.224,0
Centres Interpretació	19.058	,5%	8	4,0%	2.382,3	2.657,6	1.420,0
Total	3.672.505	100,0%	202	100,0%	18.180,7	56.517,4	4.146,0



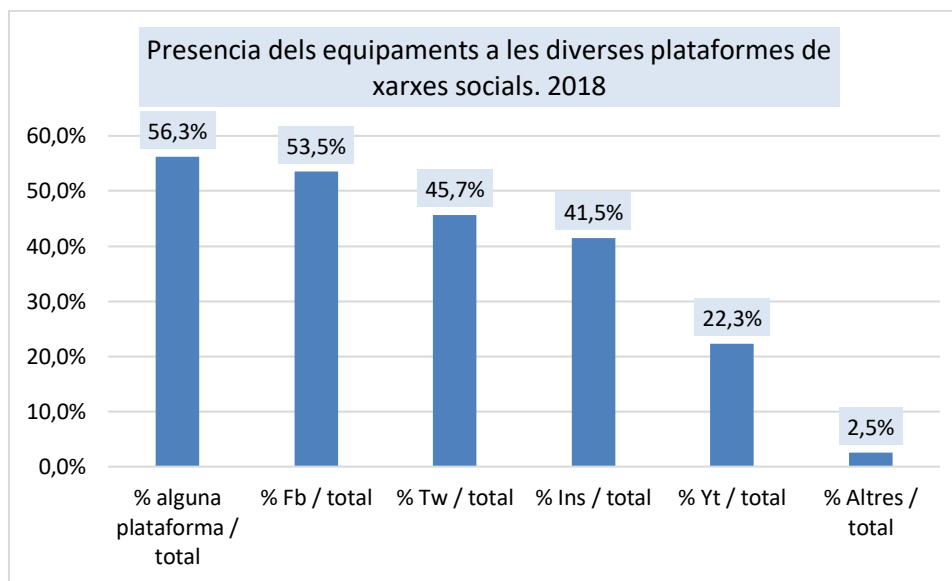
²⁸ Les dades del Museu del Futbol Club Barcelona no s’han inclòs degut a que el seu enorme volum distorsiona els resultats.

Els monuments i els museus són els únics tipus d'equipaments patrimonials que se situen per sobre de la mediana del total.



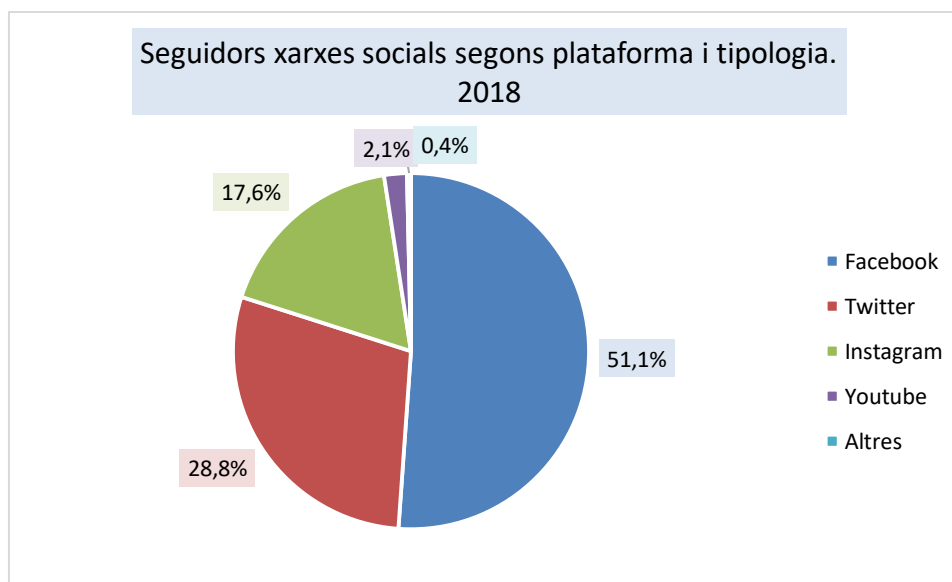
El 56,3% dels equipaments patrimonials té presència en alguna xarxa social. Destaca que el 84,2% dels museus tenen presència en alguna xarxa social. Per plataformes, el 53,5% dels equipaments són presents a Facebook, el 45,7% a Twitter, el 41,5% a Instagram, el 22,3% a Youtube i el 2,5% a altres xarxes socials.

Presència dels equipaments a les diverses plataformes de xarxes socials segons tipologia. 2018													
	Equipaments totals	Alguna plataforma	% alguna plataforma / total	Facebook	% Fb / total	Twitter	% Tw / total	Instagram	% Ins / total	Youtube	% Yt / total	Altres	% Altres / total
Museus	114	96	84,2%	91	79,8%	81	71,1%	71	62,3%	49	43,0%	7	6,1%
Col·leccions	188	88	46,8%	84	44,7%	67	35,6%	60	31,9%	24	12,8%	2	1,1%
Monuments	41	10	24,4%	10	24,4%	10	24,4%	10	24,4%	5	12,2%		0,0%
C. Interp.	16	8	50,0%	7	43,8%	6	37,5%	8	50,0%	2	12,5%		0,0%
Total	359	202	56,3%	192	53,5%	164	45,7%	149	41,5%	80	22,3%	9	2,5%



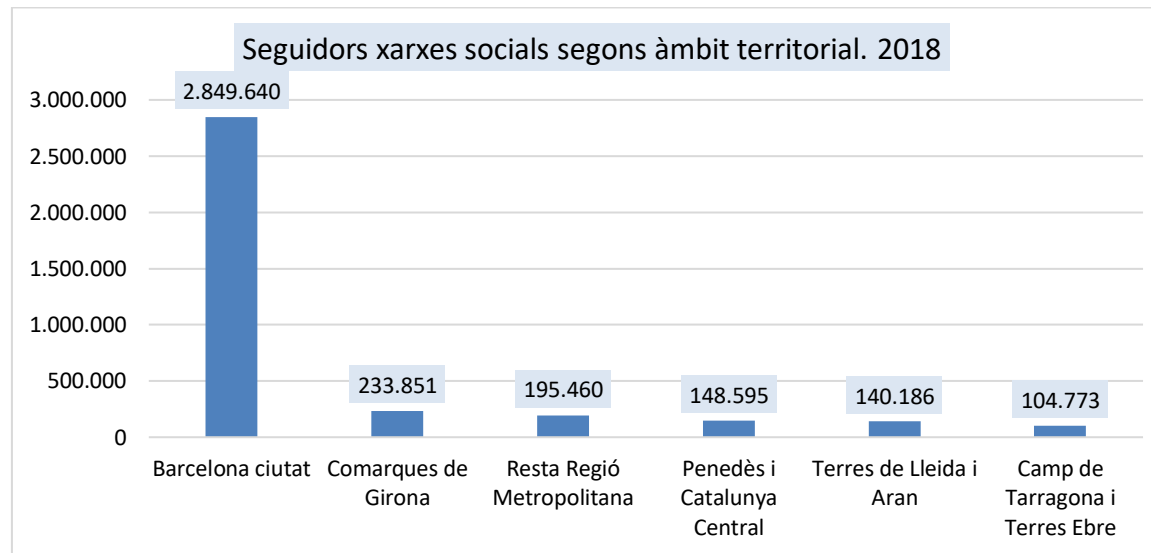
Per plataformes, el 51,1% dels seguidors de les xarxes socials dels equipaments patrimonials ho són de Facebook i el 28,8% ho són de Twitter.

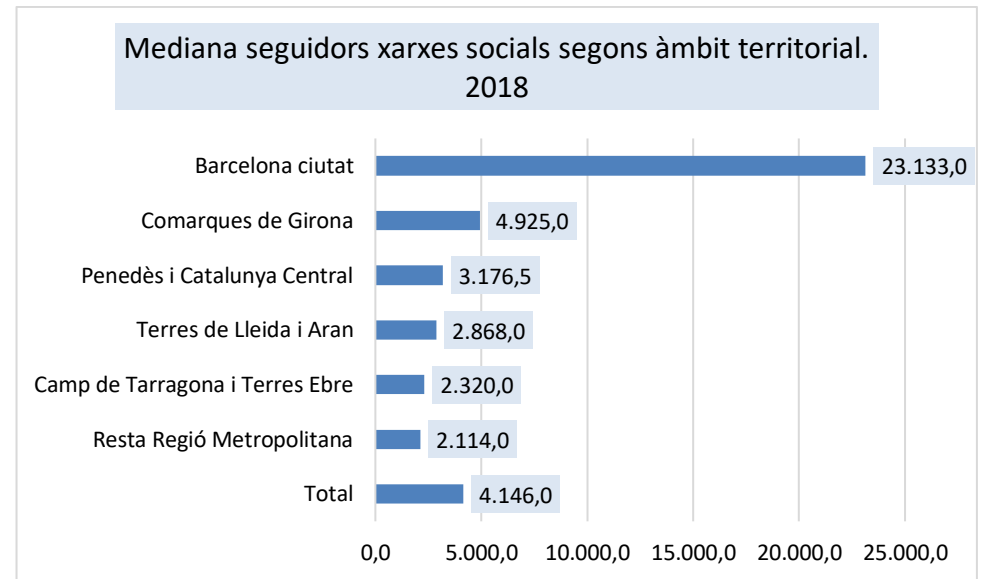
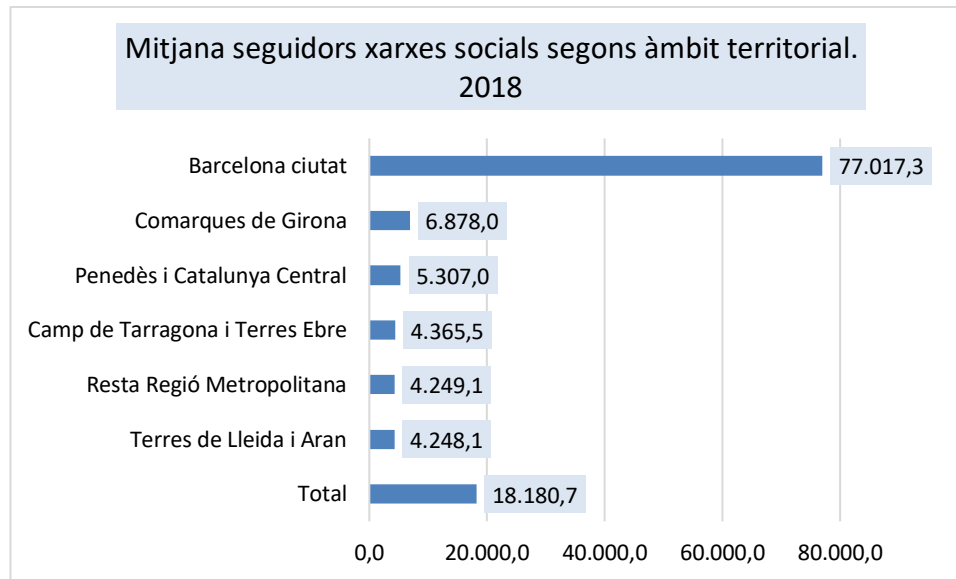
Seguidors xarxes socials segons plataforma i tipologia. 2018						
	Facebook	Twitter	Instagram	Youtube	Altres	Total
Museus	639.042	502.727	229.503	8.972	13.203	1.393.447
Col·leccions	1.003.270	490.364	336.298	45.282	42	1.875.256
Monuments	224.685	59.041	79.295	21.723		384.744
Centres Interpretació	10.677	5.651	2.712	18		19.058
Total	1.877.674	1.057.783	647.808	75.995	13.245	3.672.505
% del total	51,1%	28,8%	17,6%	2,1%	0,4%	100,0%



El grau de concentració territorial dels seguidors a les xarxes socials és igual de desproporcionat que el relatiu als visitants presencials. Barcelona ciutat en concentra el 77,6%.

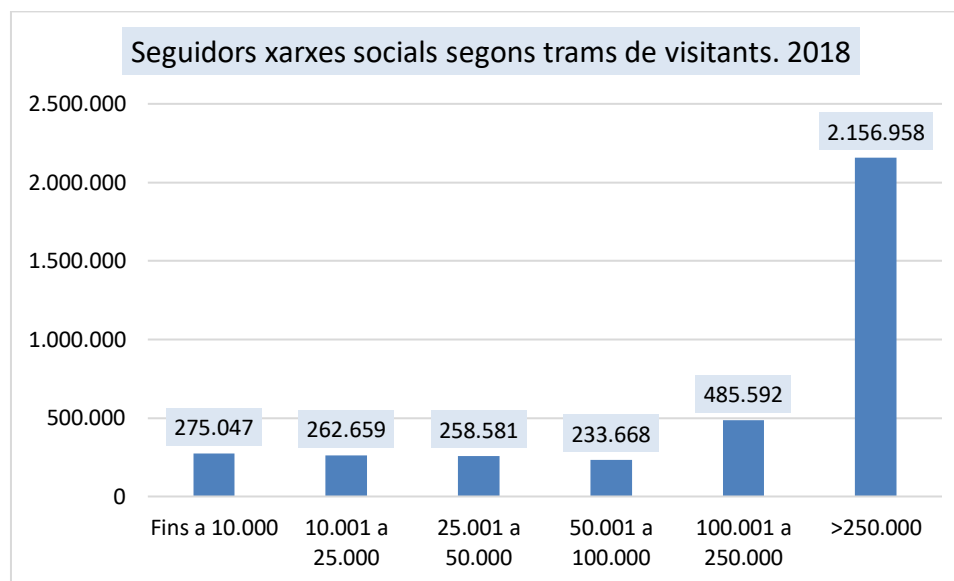
Seguidors xarxes socials segons àmbit territorial. 2018							
	Seguidors	% seguidors	Equipaments	% equipam.	Mitjana	Desviació est.	Mediana
Barcelona ciutat	2.849.640	77,6%	37	18,3%	77.017,3	115.279,4	23.133,0
Resta Regió Metropolitana	195.460	5,3%	46	22,8%	4.249,1	5.576,4	2.114,0
Penedès i Catalunya Central	148.595	4,0%	28	13,9%	5.307,0	5.092,0	3.176,5
Comarques de Girona	233.851	6,4%	34	16,8%	6.878,0	10.381,6	4.925,0
Camp de Tarragona i Terres Ebre	104.773	2,9%	24	11,9%	4.365,5	4.457,1	2.320,0
Terres de Lleida i Aran	140.186	3,8%	33	16,3%	4.248,1	4.051,3	2.868,0
Total	3.672.505	100,0%	202	100,0%	18.180,7	56.517,4	4.146,0

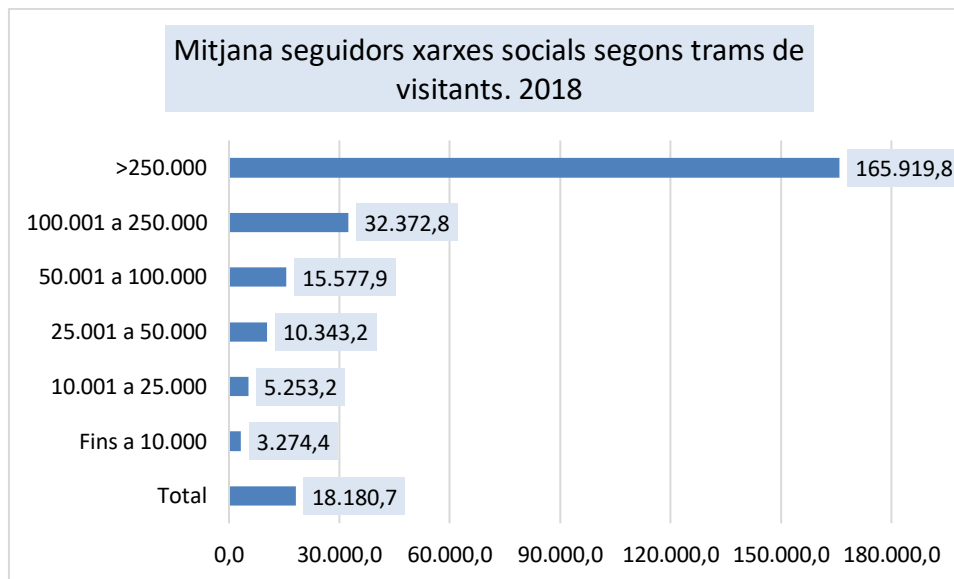




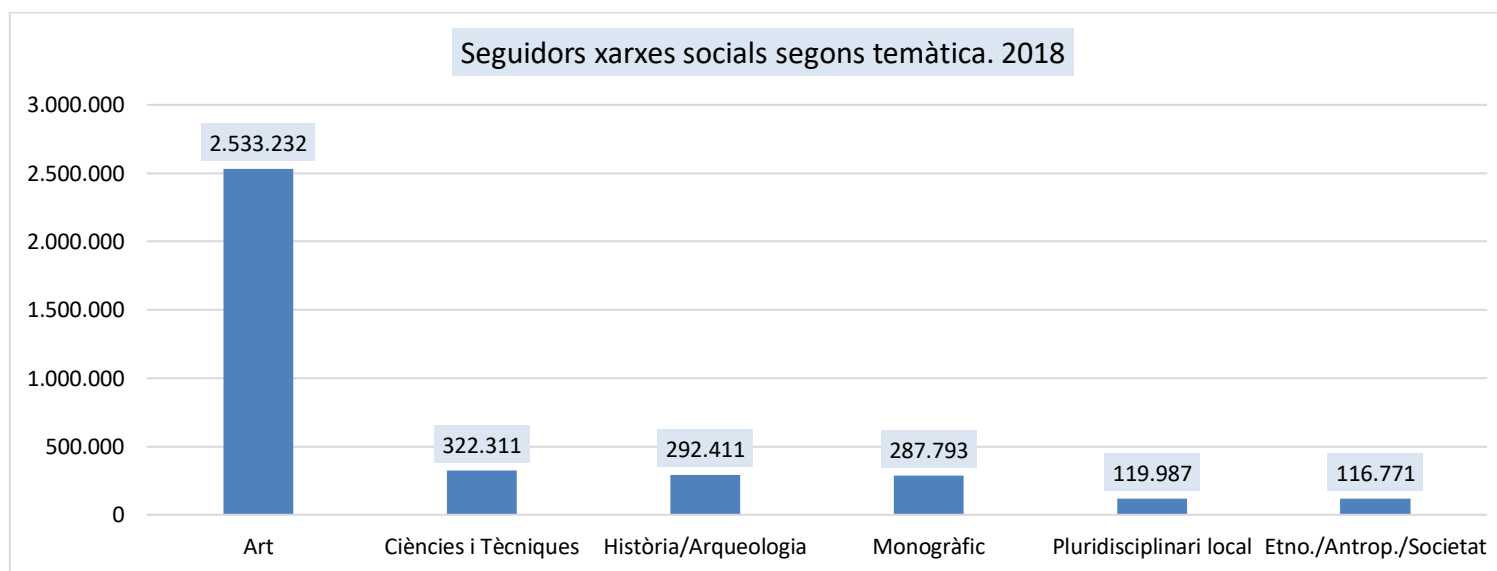
Els equipaments patrimonials de fora de Barcelona tenen unes medianes de seguidors a les xarxes socials d'entre 2.100 i 4.900 seguidors. Cas a part ho són els equipaments de la ciutat de Barcelona, amb valors superiors als 23.000 seguidors.

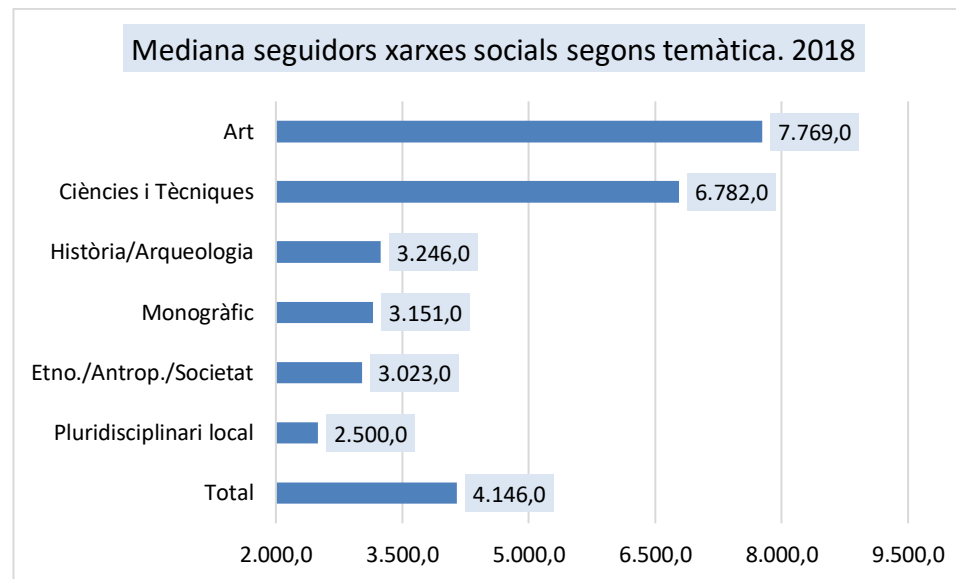
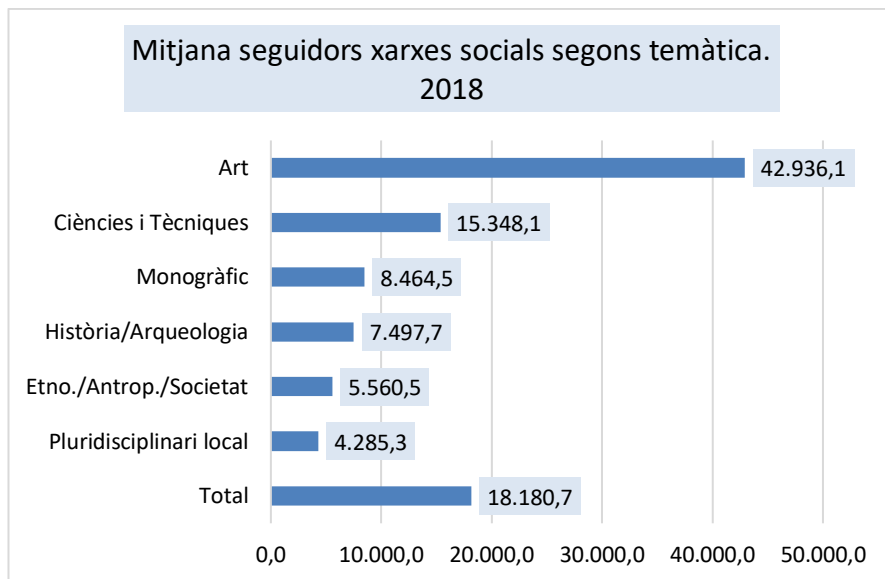
Seguidors xarxes socials segons trams de visitants. 2018						
	Seguidors	% seguidros	Equipaments	% equipaments	Mitjana	Desviació est.
Fins a 10.000	275.047	7,5%	84	41,6%	3.274,4	3.323,4
10.001 a 25.000	262.659	7,2%	50	24,8%	5.253,2	5.339,1
25.001 a 50.000	258.581	7,0%	25	12,4%	10.343,2	23.090,0
50.001 a 100.000	233.668	6,4%	15	7,4%	15.577,9	26.091,5
100.001 a 250.000	485.592	13,2%	15	7,4%	32.372,8	32.044,0
>250.000	2.156.958	58,7%	13	6,4%	165.919,8	154.810,2
Total	3.672.505	100,0%	202	100,0%	18.180,7	56.517,4





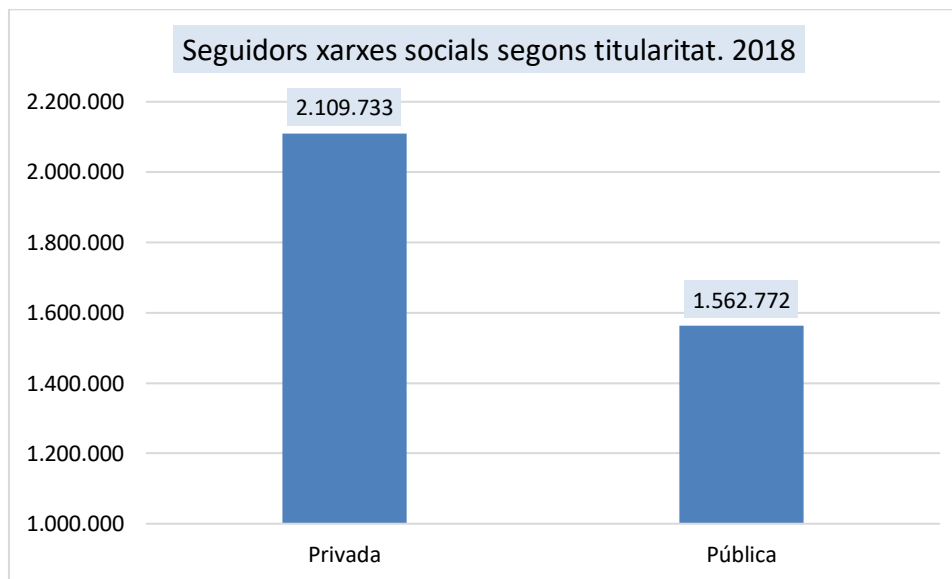
Seguidors xarxes socials segons temàtica. 2018							
	Seguidors	% seguidors	Equipaments	% equipaments	Mitjana	Desviació est.	Mediana
Art	2.533.232	69,0%	59	29,2%	42.936,1	96.902,9	7.769,0
Ciències i Tècniques	322.311	8,8%	21	10,4%	15.348,1	35.543,0	6.782,0
Etno./Antrop./Societat	116.771	3,2%	21	10,4%	5.560,5	5.609,8	3.023,0
Història/Arqueologia	292.411	8,0%	39	19,3%	7.497,7	12.441,6	3.246,0
Monogràfic	287.793	7,8%	34	16,8%	8.464,5	19.416,2	3.151,0
Pluridisciplinari local	119.987	3,3%	28	13,9%	4.285,3	4.093,2	2.500,0
Total	3.672.505	100,0%	202	100,0%	18.180,7	56.517,4	4.146,0

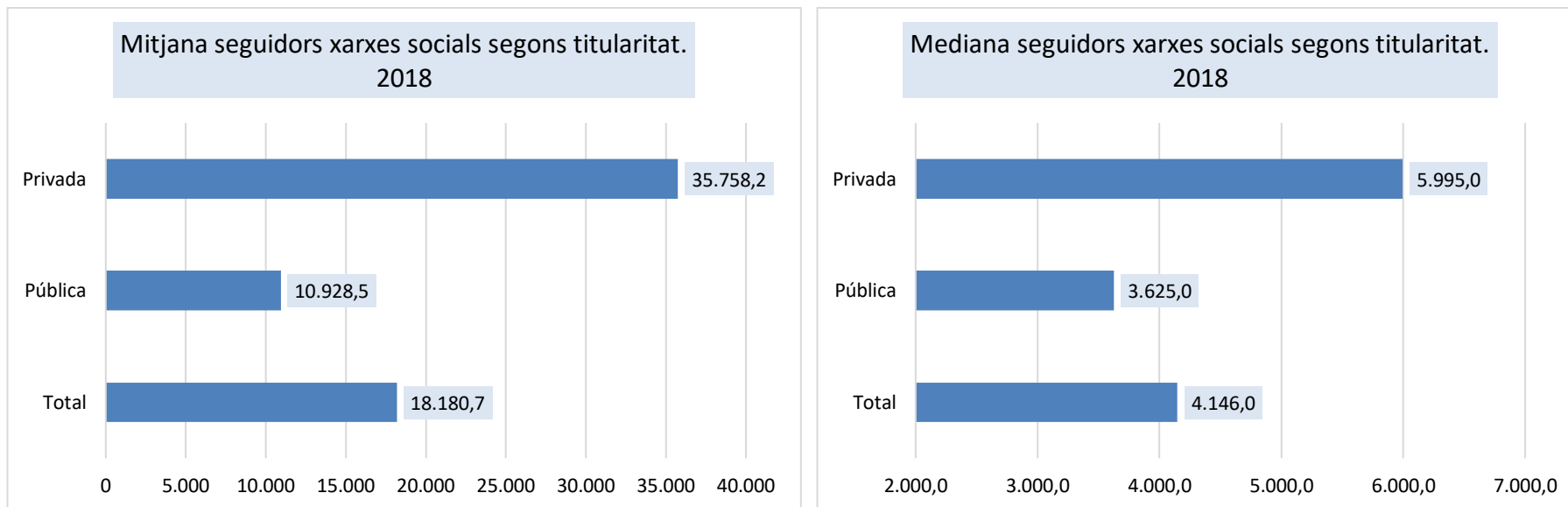




El 69,0% dels seguidors de les xarxes socials dels equipaments patrimonials de Catalunya corresponen a equipaments dedicats a l'Art.

Seguidors xarxes socials segons titularitat. 2018							
	Seguidors	% seguidors	Equipaments	% equipaments	Mitjana	Desviació est.	Mediana
Pública	1.562.772	42,6%	143	70,8%	10.928,5	29.167,5	3.625,0
Privada	2.109.733	57,4%	59	29,2%	35.758,2	92.427,2	5.995,0
Total	3.672.505	100,0%	202	100,0%	18.180,7	56.517,4	4.146,0





Els seguidors a les xarxes socials dels equipaments patrimonials de titularitat privada suposen el 57,4% del total.

La mitjana de seguidors dels equipaments de titularitat privada triplica la dels equipaments públics.

7. Annex

7.1. Altres taules dades 2018

Visitants segons tipus de tarifa i tipologia. 2018											
		Entrada General Individual	Entrada Reduïda Individual	Entrada Gratuïta Individual	Entrada Reduïda Grup Escolar	Entrada Gratuïta Grup Escolar	Entrada Reduïda Grup No Escolar	Entrada Gratuïta Grup No Escolar	Accés Universal	Visitants serveis museístics	Total
Museus	Visitants	4.076.318	1.405.201	1.407.878	466.951	466.772	711.294	187.188	1.481.526	45.709	10.248.837
	% visitants per tarifa	27,9%	46,0%	27,4%	36,4%	50,2%	40,0%	47,1%	45,7%	81,7%	33,6%
	Equipaments	98	91	103	88	95	91	81	111	92	114
	% equipaments	36,2%	42,9%	40,2%	43,1%	41,9%	43,8%	45,3%	40,2%	67,6%	31,8%
	Mitjana	41.595,1	15.441,8	13.668,7	5.306,3	4.913,4	7.816,4	2.311,0	13.347,1	496,8	89.902,1
	Desviació est.	159.352,2	36.467,0	28.646,5	8.288,9	9.475,1	38.850,0	7.940,5	30.807,7	1.146,1	239.954,7
	Mediana	2.424,0	1.909,0	5.138,0	1.953,5	1.622,0	1.103,0	638,0	2.923,0	59,5	20.981,5
Col·leccions	Visitants	8.347.071	854.723	3.492.805	672.518	374.046	197.016	201.902	1.605.029	9.444	15.754.554
	% visitants per tarifa	57,1%	27,9%	68,0%	52,5%	40,2%	11,1%	50,9%	49,5%	16,9%	51,7%
	Equipaments	121	91	117	90	100	81	78	128	39	188
	% equipaments	44,6%	42,9%	45,7%	44,1%	44,1%	38,9%	43,6%	46,4%	28,7%	52,4%
	Mitjana	68.984,1	9.392,6	29.853,0	7.472,4	3.740,5	2.432,3	2.588,5	12.539,3	242,2	83.800,8
	Desviació est.	405.659,8	34.885,4	139.161,5	22.245,1	19.276,3	6.923,3	10.417,2	93.580,1	623,2	405.244,5
	Mediana	1.202,0	688,0	557,0	653,0	340,5	404,0	205,5	638,5	31,0	3.880,5
Monuments	Visitants	2.173.670	796.954	223.974	101.524	82.688	864.068	5.518	142.983	787	4.392.166
	% visitants per tarifa	14,9%	26,1%	4,4%	7,9%	8,9%	48,6%	1,4%	4,4%	1,4%	14,4%
	Equipaments	39	27	30	19	23	29	13	26	4	41
	% equipaments	14,4%	12,7%	11,7%	9,3%	10,1%	13,9%	7,3%	9,4%	2,9%	11,4%
	Mitjana	55.735,1	29.516,8	7.465,8	5.343,4	3.595,1	29.795,4	424,5	5.499,3	196,8	107.126,0
	Desviació est.	238.781,8	48.070,1	12.823,0	8.095,7	9.711,4	143.126,9	466,3	11.085,0	152,8	403.288,5
	Mediana	5.316,0	13.958,0	4.224,0	2.719,0	612,0	1.049,0	180,0	1.469,5	173,0	21.928,0
Centres Interpretació	Visitants	21.453	1.227	9.751	40.784	6.228	6.281	2.417	12.716	26	100.883
	% visitants per tarifa	,1%	,0%	,2%	3,2%	,7%	,4%	,6%	,4%	,0%	,3%
	Equipaments	13	3	6	7	9	7	7	11	1	16
	% equipaments	4,8%	1,4%	2,3%	3,4%	4,0%	3,4%	3,9%	4,0%	,7%	4,5%
	Mitjana	1.650,2	409,0	1.625,2	5.826,3	692,0	897,3	345,3	1.156,0	26,0	6.305,2
	Desviació est.	3.265,4	329,5	2.904,8	13.427,4	859,7	818,0	590,8	1.856,2		11.548,1
	Mediana	575,0	249,0	416,5	420,0	303,0	573,0	85,0	440,0	26,0	1.730,0
Total	Visitants	14.618.512	3.058.105	5.134.408	1.281.777	929.734	1.778.659	397.025	3.242.254	55.966	30.496.440
	% visitants per tarifa	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Equipaments	271	212	256	204	227	208	179	276	136	359
% equipaments	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Mitjana	53.942,8	14.425,0	20.056,3	6.283,2	4.095,7	8.551,2	2.218,0	11.747,3	411,5	84.948,3
Desviació est.	300.955,7	37.608,1	96.145,1	16.083,1	14.496,3	59.378,7	8.703,2	66.668,5	1.005,5	349.963,7
Mediana	1.563,0	1.501,5	1.746,0	1.257,5	836,0	845,0	377,0	1.528,0	46,5	8.402,0

Visitants amb tarifa general segons àmbit territorial. 2018							
	Visitants	% visitants	Equipaments	% equipaments	Mitjana	Desviació est.	Mediana
Barcelona ciutat	12.563.179	85,9%	46	17,0%	273.112,6	686.864,1	48.546,5
Resta Regió Metropolitana	132.908	,9%	34	12,5%	3.909,1	10.848,1	521,5
Penedès i Catalunya Central	171.366	1,2%	40	14,8%	4.284,2	8.409,6	1.163,5
Comarques de Girona	1.178.009	8,1%	51	18,8%	23.098,2	101.183,9	1.447,0
Camp de Tarragona i Terres Ebre	425.304	2,9%	52	19,2%	8.178,9	24.405,3	1.382,0
Terres de Lleida i Aran	147.746	1,0%	48	17,7%	3.078,0	4.504,7	1.056,5
Total	14.618.512	100,0%	271	100,0%	53.942,8	300.955,7	1.563,0

Visitants amb tarifa general segons trams de visitants. 2018							
	Visitants	% visitants	Equipaments	% equipaments	Mitjana	Desviació est.	Mediana
Fins a 10.000	126.549	,9%	127	46,9%	996,4	1.465,9	423,0
10.001 a 25.000	202.656	1,4%	54	19,9%	3.752,9	4.288,1	1.982,0
25.001 a 50.000	321.988	2,2%	32	11,8%	10.062,1	9.005,0	7.786,0
50.001 a 100.000	407.587	2,8%	21	7,7%	19.408,9	17.556,6	16.952,0
100.001 a 250.000	1.052.281	7,2%	16	5,9%	65.767,6	40.844,5	58.529,5
>250.000	12.507.451	85,6%	21	7,7%	595.592,9	940.162,3	292.000,0
Total	14.618.512	100,0%	271	100,0%	53.942,8	300.955,7	1.563,0

Visitants amb tarifa general segons temàtica. 2018							
	Visitants	% visitants	Equipaments	% equipaments	Mitjana	Desviació est.	Mediana
Art	10.682.406	73,1%	84	31,0%	127.171,5	511.622,9	6.281,0
Ciències i Tècniques	268.807	1,8%	27	10,0%	9.955,8	23.862,7	1.400,0
Etno./Antrop./Societat	107.286	,7%	26	9,6%	4.126,4	10.799,5	1.021,0
Història/Arqueologia	1.530.115	10,5%	66	24,4%	23.183,6	84.896,7	1.565,5
Monogràfic	1.891.920	12,9%	45	16,6%	42.042,7	187.734,1	575,0
Pluridisciplinari local	137.978	,9%	23	8,5%	5.999,0	12.292,5	2.700,0
Total	14.618.512	100,0%	271	100,0%	53.942,8	300.955,7	1.563,0

Visitants amb tarifa reduïda segons àmbit territorial. 2018							
	N visitants	% visitants	N equipaments	% equipaments	Mitjana	Desviació est.	Mediana
Barcelona ciutat	3.768.818	61,6%	41	15,0%	91.922,4	167.196,8	27.969,0
Resta Regió Metropolitana	398.036	6,5%	45	16,5%	8.845,2	16.070,1	3.049,0
Penedès i Catalunya Central	299.357	4,9%	39	14,3%	7.675,8	12.532,1	2.629,0
Comarques de Girona	1.035.963	16,9%	47	17,2%	22.041,8	78.381,8	5.085,0
Camp de Tarragona i Terres Ebre	419.031	6,8%	50	18,3%	8.380,6	15.384,9	2.533,0
Terres de Lleida i Aran	197.336	3,2%	51	18,7%	3.869,3	6.324,4	1.200,0
Total	6.118.541	100,0%	273	100,0%	22.412,2	78.449,3	3.325,0

Visitants amb tarifa reduïda segons trams de visitants. 2018							
	N visitants	% visitants	N equipaments	% equipaments	Mitjana	Desviació est.	Mediana
Fins a 10.000	185.259	3,0%	128	46,9%	1.447,3	1.596,8	864,5
10.001 a 25.000	347.372	5,7%	57	20,9%	6.094,2	4.907,3	5.076,0
25.001 a 50.000	431.925	7,1%	34	12,5%	12.703,7	8.233,9	12.173,0
50.001 a 100.000	525.380	8,6%	21	7,7%	25.018,1	17.356,5	21.530,0
100.001 a 250.000	808.393	13,2%	15	5,5%	53.892,9	27.518,5	52.896,0
>250.000	3.820.212	62,4%	18	6,6%	212.234,0	232.024,2	146.708,0
Total	6.118.541	100,0%	273	100,0%	22.412,2	78.449,3	3.325,0

Visitants amb tarifa reduïda segons temàtica. 2018

	N visitants	% visitants	N equipaments	% equipaments	Mitjana	Desviació est.	Mediana
Art	3.801.925	62,1%	85	31,1%	44.728,5	127.235,5	7.233,0
Ciències i Tècniques	416.978	6,8%	28	10,3%	14.892,1	30.055,0	2.678,5
Etno./Antrop./Societat	160.952	2,6%	25	9,2%	6.438,1	11.773,8	3.644,0
Història/Arqueologia	850.976	13,9%	63	23,1%	13.507,6	34.179,0	2.650,0
Monogràfic	643.373	10,5%	42	15,4%	15.318,4	59.490,2	1.185,0
Pluridisciplinari local	244.337	4,0%	30	11,0%	8.144,6	13.573,0	3.804,0
Total	6.118.541	100,0%	273	100,0%	22.412,2	78.449,3	3.325,0

Visitants amb tarifa gratuïta segons àmbit territorial. 2018

	N visitants	% visitants	N equipaments	% equipaments	Mitjana	Desviació est.	Mediana
Barcelona ciutat	7.243.504	74,2%	53	15,7%	136.669,9	256.447,5	21.962,0
Resta Regió Metropolitana	613.928	6,3%	63	18,7%	9.744,9	11.673,1	7.132,0
Penedès i Catalunya Central	231.491	2,4%	48	14,2%	4.822,7	7.687,6	1.591,5
Comarques de Girona	690.517	7,1%	62	18,4%	11.137,4	15.188,8	5.119,0
Camp de Tarragona i Terres Ebre	776.130	8,0%	55	16,3%	14.111,5	62.186,6	3.578,0
Terres de Lleida i Aran	203.817	2,1%	56	16,6%	3.639,6	5.859,5	1.467,5
Total	9.759.387	100,0%	337	100,0%	28.959,6	114.299,6	3.978,0

Visitants amb tarifa gratuïta segons trams de visitants. 2018

	N visitants	% visitants	N equipaments	% equipaments	Mitjana	Desviació est.	Mediana
Fins a 10.000	373.219	3,8%	179	53,1%	2.085,0	2.372,6	1.092,0
10.001 a 25.000	587.777	6,0%	66	19,6%	8.905,7	5.833,0	8.834,5
25.001 a 50.000	589.555	6,0%	35	10,4%	16.844,4	11.264,0	14.512,0
50.001 a 100.000	534.505	5,5%	21	6,2%	25.452,6	18.001,5	21.123,0
100.001 a 250.000	845.032	8,7%	16	4,7%	52.814,5	66.554,3	28.061,5
>250.000	6.829.299	70,0%	20	5,9%	341.465,0	339.168,4	208.107,0
Total	9.759.387	100,0%	337	100,0%	28.959,6	114.299,6	3.978,0

Visitants amb tarifa gratuïta segons temàtica. 2018							
	N visitants	% visitants	N equipaments	% equipaments	Mitjana	Desviació est.	Mediana
Art	4.619.427	47,3%	93	27,6%	49.671,3	152.385,1	6.373,0
Ciències i Tècniques	1.150.828	11,8%	34	10,1%	33.847,9	134.707,4	1.628,0
Etno./Antrop./Societat	277.776	2,8%	39	11,6%	7.122,5	11.132,6	1.966,0
Història/Arqueologia	2.744.324	28,1%	73	21,7%	37.593,5	143.922,5	3.585,0
Monogràfic	623.547	6,4%	60	17,8%	10.392,5	30.264,2	1.790,5
Pluridisciplinari local	343.485	3,5%	38	11,3%	9.039,1	10.159,9	7.217,5
Total	9.759.387	100,0%	337	100,0%	28.959,6	114.299,6	3.978,0

7.2. Altres taules evolució 2015-2018

Evolució visitants totals dels mateixos equipaments segons àmbit territorial. 2015 – 2018														
	Equipaments	% equipaments	2015			2016			2017			2018		
			Visitants	Mitjana	Mediana	Visitants	Mitjana	Mediana	Visitants	Mitjana	Mediana	Visitants	Mitjana	Mediana
Barcelona	35	17,9%	14.873.211	424.948,9	150.296,0	15.322.006	437.771,6	135.344,0	15.549.310	444.266,0	148.093,0	15.575.773	445.022,1	132.923,0
Resta Regió Metropolitana	42	21,5%	898.979	21.404,3	11.030,5	912.776	21.732,8	9.435,0	1.012.266	24.101,6	10.263,5	962.430	22.915,0	9.899,5
Penedès i Catalunya Central	24	12,3%	523.084	21.795,2	11.300,5	510.557	21.273,2	10.293,0	530.843	22.118,5	9.716,5	521.059	21.710,8	14.455,0
Comarques de Girona	39	20,0%	2.511.426	64.395,5	15.727,0	2.567.663	65.837,5	16.646,0	2.671.561	68.501,6	16.250,0	2.625.286	67.315,0	18.173,0
Camp de Tarragona i Terres de l'Ebre	24	12,3%	679.553	28.314,7	17.216,0	745.073	31.044,7	18.976,5	786.940	32.789,2	21.054,5	743.119	30.963,3	21.431,5
Terres de Lleida i Aran	31	15,9%	333.597	10.761,2	4.079,0	268.282	8.654,3	4.752,0	259.938	8.385,1	5.348,0	252.149	8.133,8	5.900,0
Total	195	100,0%	19.819.850	101.640,3	13.489,0	20.326.357	104.237,7	14.570,0	20.810.858	106.722,3	15.112,0	20.679.816	106.050,3	16.786,0

Evolució visitants totals dels mateixos equipaments segons trams de visitants. 2015 – 2018														
	Equipaments	% equipaments	2015			2016			2017			2018		
			Visitants	Mitjana	Mediana	Visitants	Mitjana	Mediana	Visitants	Mitjana	Mediana	Visitants	Mitjana	Mediana
<10.000	78	40,0%	309.428	3.967,0	3.522,5	339.345	4.350,6	4.061,0	340.004	4.359,0	3.759,0	326.929	4.191,4	3.569,0
10.001 a 25.000	44	22,6%	795.105	18.070,6	15.498,5	741.550	16.853,4	16.953,0	733.942	16.680,5	16.201,5	754.238	17.141,8	17.122,5
25.001 a 50.000	31	15,9%	1.088.836	35.123,7	31.123,0	1.114.175	35.941,1	33.180,0	1.209.169	39.005,5	37.659,0	1.147.413	37.013,3	37.486,0
50.001 a 100.000	16	8,2%	1.059.688	66.230,5	63.235,5	1.080.809	67.550,6	64.749,0	1.090.385	68.149,1	65.965,0	1.108.264	69.266,5	67.214,0
100.001 a 250.000	12	6,2%	1.915.868	159.655,7	145.492,5	1.900.874	158.406,2	134.011,5	2.040.073	170.006,1	148.616,5	1.918.476	159.873,0	138.507,0
>250.000	14	7,2%	14.650.925	1.046.494,6	823.088,5	15.149.604	1.082.114,6	841.016,0	15.397.285	1.099.806,1	893.185,5	15.424.496	1.101.749,7	921.301,5
Total	195	100,0%	19.819.850	101.640,3	13.489,0	20.326.357	104.237,7	14.570,0	20.810.858	106.722,3	15.112,0	20.679.816	106.050,3	16.786,0

Evolució visitants totals dels mateixos equipaments segons temàtica. 2015 – 2018														
	Equipaments	% equipaments	2015			2016			2017			2018		
			Visitants	Mitjana	Mediana	Visitants	Mitjana	Mediana	Visitants	Mitjana	Mediana	Visitants	Mitjana	Mediana
Art	66	33,8%	13.067.258	197.988,8	18.202,0	13.127.438	198.900,6	22.785,5	13.501.678	204.570,9	20.419,0	13.409.380	203.172,4	20.351,0
Ciències i Tècniques	22	11,3%	1.269.319	57.696,3	13.851,5	1.366.935	62.133,4	12.263,0	1.499.045	68.138,4	11.697,0	1.660.117	75.459,9	13.084,0
Etno/Antrop/Soc	22	11,3%	510.214	23.191,5	12.502,5	462.516	21.023,5	9.355,5	442.776	20.126,2	10.263,5	490.281	22.285,5	10.597,0
Història / Arqueologia	34	17,4%	1.985.621	58.400,6	14.792,0	2.056.967	60.499,0	17.535,5	2.090.654	61.489,8	19.031,0	1.994.411	58.659,1	19.636,0
Monogràfic	28	14,4%	2.447.416	87.407,7	6.330,5	2.739.824	97.850,9	7.185,0	2.646.000	94.500,0	7.071,5	2.501.218	89.329,2	7.343,5
Pluridisciplinari Local	23	11,8%	540.022	23.479,2	15.603,0	572.677	24.899,0	17.192,0	630.705	27.422,0	17.998,0	624.409	27.148,2	20.197,0
Total	195	100,0%	19.819.850	101.640,3	13.489,0	20.326.357	104.237,7	14.570,0	20.810.858	106.722,3	15.112,0	20.679.816	106.050,3	16.786,0

Evolució visitants totals dels mateixos equipaments segons titularitat. 2015 – 2018														
	Equipaments	% equipaments	2015			2016			2017			2018		
			Visitants	Mitjana	Mediana	Visitants	Mitjana	Mediana	Visitants	Mitjana	Mediana	Visitants	Mitjana	Mediana
Pública	143	73,3%	6.789.550	47.479,4	13.489,0	6.848.398	47.890,9	14.570,0	7.102.299	49.666,4	15.112,0	6.948.698	48.592,3	16.786,0
Privada	52	26,7%	13.030.300	250.582,7	14.068,5	13.477.959	259.191,5	13.788,0	13.708.559	263.626,1	14.117,0	13.731.118	264.060,0	13.489,0
Total	195	100,0%	19.819.850	101.640,3	13.489,0	20.326.357	104.237,7	14.570,0	20.810.858	106.722,3	15.112,0	20.679.816	106.050,3	16.786,0

7.3. Altres taules: medianes

Visitants

Evolució mediana visitants als equipaments patrimonials segons tipologia. 2016 – 2018			
	2016	2017	2018
Museus	19.280,0	18.560,5	20.981,5
Col·leccions	4.627,0	4.471,5	3.880,5
Monuments	17.966,0	20.020,0	21.928,0
Centres Interpretació	2.455,0	2.283,0	1.730,0
Total	8.476,0	8.983,0	8.402,0

Evolució mediana de visitants als equipaments patrimonials segons àmbit territorials. 2016 – 2018			
	2016	2017	2018
Barcelona ciutat	105.069,0	107.555,0	105.527,0
Resta Regió Metropolitana	7.403,5	8.671,0	8.764,0
Penedès i Catalunya Central	5.124,0	4.242,5	4.591,0
Comarques de Girona	11.341,5	13.745,0	12.640,0
Camp de Tarragona i Terres Ebre	7.594,0	7.717,5	6.875,5
Terres de Lleida i Aran	4.681,5	5.526,0	4.508,5
Total	8.476,0	8.983,0	8.402,0

Evolució mediana visitants als equipaments patrimonials segons trams de visitants. 2016 – 2018			
	2016	2017	2018
<10.000	3.185,0	3.196,5	2.534,0
10.001-25.000	16.646,0	16.133,0	16.557,0
25.001-50.000	33.180,0	35.814,0	37.694,0
50.001-100.000	61.128,5	62.806,5	67.738,0
100.001-250.000	134.011,5	137.627,0	139.264,0
>250.000	731.081,0	748.140,0	863.605,0
Total	8.476,0	8.983,0	8.402,0

Evolució mediana visitants als equipaments patrimonials segons temàtica. 2016 – 2018			
	2016	2017	2018
Art	11.446,5	13.100,0	15.338,0
Ciències i Tècniques	11.900,0	11.522,0	8.098,5
Etno./Antrop./Societat	4.836,0	5.507,0	4.683,0
Història/Arqueologia	7.905,0	11.133,0	9.168,5
Monogràfic	5.057,0	5.177,0	4.298,0
Pluridisciplinari local	12.606,5	13.095,0	13.914,5
Total	8.476,0	8.983,0	8.402,0

Evolució mediana visitants als equipaments patrimonials segons titularitat. 2016 – 2018			
	2016	2017	2018
Pública	9.355,5	9.094,0	9.120,0
Privada	5.621,0	8.242,0	6.959,0
Total	8.476,0	8.983,0	8.402,0

Evolució mediana dies d'obertura als equipaments patrimonials segons tipologia. 2016 – 2018			
	2016	2017	2018
Museus	309,0	307,5	307,0
Col·leccions	261,0	268,0	250,5
Monuments	317,0	309,0	309,0
Centres Interpretació	166,0	175,0	184,0
Total	303,0	300,0	293,0

Evolució mediana visitants a l'edifici segons tipologia. 2016 – 2018			
	2016	2017	2018
Museus	1.881,0	1.718,5	1.966,0
Col·leccions	833,0	1.002,0	1.269,5
Monuments	985,0	22.886,0	14.288,5
Centres Interpretació	1.098,5	246,0	930,0
Total	1.521,0	1.542,5	1.804,0

Evolució mediana visitants a esdeveniments fora de l'equipament segons tipologia. 2016 – 2018			
	2016	2017	2018
Museus	752,5	1.279,5	1.698,0
Col·leccions	661,0	1.060,0	345,0
Monuments	790,0	453,0	731,0
Centres Interpretació	1.000,0	425,0	180,0
Total	790,0	1.031,0	880,0

Evolució mediana persones al voltant del patrimoni segons tipologia. 2016 – 2018			
	2016	2017	2018
Museus	22.854,0	23.768,0	27.802,5
Col·leccions	5.273,0	5.636,0	5.476,5
Monuments	17.966,0	20.020,0	21.928,0
Centres Interpretació	2.584,0	3.098,0	2.085,5
Total	10.432,0	11.247,5	10.531,0

Evolució mediana visitants escolars segons tipologia. 2016 – 2018			
	2016	2017	2018
Museus	3.491,0	3.926,5	3.986,0
Col·leccions	707,0	844,0	615,0
Monuments	2.398,0	2.392,5	2.697,0
Centres Interpretació	330,5	442,5	378,5
Total	1.755,0	1.770,0	1.672,0

Evolució mediana visitants escolars segons àmbit territorial. 2016 – 2018			
	2016	2017	2018
Barcelona ciutat	7.253,0	9.839,0	9.532,0
Resta Regió Metropolitana	1.825,0	1.887,0	1.994,0
Penedès i Catalunya Central	1.334,0	1.533,0	1.620,0
Comarques de Girona	1.798,0	1.822,0	1.909,0
Camp de Tarragona i Terres Ebre	1.874,0	1.408,0	1.176,0
Terres de Lleida i Aran	695,0	773,0	642,0
Total	1.755,0	1.770,0	1.672,0

Evolució mediana visitants escolars segons trams de visitants. 2016 – 2018			
	2016	2017	2018
Fins a 10.000	547,5	562,0	439,0
10.001 a 25.000	3.146,0	4.060,5	2.870,5
25.001 a 50.000	4.373,0	4.126,5	5.213,0
50.001 a 100.000	9.562,0	9.134,0	5.197,5
100.001 a 250.000	16.904,0	11.810,0	13.863,5
>250.000	33.189,0	51.763,0	40.363,0
Total	1.755,0	1.770,0	1.672,0

Evolució mediana visitants escolars segons temàtica. 2016 – 2018			
	2016	2017	2018
Art	2.127,0	2.005,0	2.395,0
Ciències i Tècniques	1.591,0	2.900,0	2.302,0
Etno./Antrop./Societat	515,0	1.070,5	630,0
Història/Arqueologia	1.560,0	1.374,5	1.622,5
Monogràfic	1.609,5	1.427,0	1.166,0
Pluridisciplinari local	2.542,0	1.886,0	1.530,0
Total	1.755,0	1.770,0	1.672,0

Evolució visitants escolars segons titularitat. 2016 – 2018			
	2016	2017	2018
Pública	1.781,0	1.565,5	1.622,5
Privada	1.669,0	1.916,5	1.815,5
Total	1.755,0	1.770,0	1.672,0

Usos

Evolució mediana de visitants amb tarifa general segons tipologia. 2016 – 2018			
	2016	2017	2018
Museus	3.282,0	2.706,0	2.424,0
Col·leccions	2.005,0	1.190,0	1.202,0
Monuments	5.742,0	6.338,0	5.316,0
Centres Interpretació	420,0	525,0	575,0
Total	2.646,0	1.739,0	1.563,0

Evolució mediana de visitants amb tarifa general segons titularitat. 2016 – 2018			
	2016	2017	2018
Pública	2.125,0	1.302,0	1.280,0
Privada	3.365,5	2.027,5	2.136,0
Total	2.646,0	1.739,0	1.563,0

Evolució mediana de visitants amb tarifa reduïda segons tipologia. 2016 – 2018			
	2016	2017	2018
Museus	5.997,0	5.829,0	5.909,5
Col·leccions	2.053,0	1.917,5	1.567,0
Monuments	9.821,0	8.745,5	7.233,0
Centres Interpretació	1.213,5	1.516,5	662,0
Total	3.984,0	3.723,0	3.325,0

Evolució mediana de visitants amb tarifa reduïda segons titularitat. 2016 – 2018			
	2016	2017	2018
Pública	3.667,0	2.684,5	3.182,5
Privada	8.112,0	8.096,0	4.009,0
Total	3.984,0	3.723,0	3.325,0

Evolució mediana de visitants amb tarifa gratuïta segons tipologia. 2016 – 2018			
	2016	2017	2018
Museus	9.595,0	9.804,0	10.920,0
Col·leccions	1.604,0	1.982,5	1.325,0
Monuments	4.538,0	4.578,0	5.823,0
Centres Interpretació	785,0	565,5	700,0
Total	4.373,0	4.252,0	3.978,0

Evolució mediana de visitants amb tarifa gratuïta segons titularitat. 2016 – 2018			
	2016	2017	2018
Pública	4.741,0	4.925,0	5.274,5
Privada	2.277,5	2.740,0	1.500,0
Total	4.373,0	4.252,0	3.978,0

Evolució mediana usos totals segons tipologia. 2016 – 2018			
	2016	2017	2018
Museus	27.368,0	29.068,5	34.808,0
Col·leccions	5.523,0	5.557,0	5.524,5
Monuments	21.977,5	28.373,0	27.110,0
Centres Interpretació	3.670,0	2.383,0	1.730,0
Total	14.152,0	13.978,0	11.957,0

Evolució mediana usos totals segons àmbit territorial. 2016 – 2018			
	2016	2017	2018
Barcelona ciutat	139.761,0	157.503,0	175.407,0
Resta Regió Metropolitana	14.555,5	16.627,5	15.431,5
Penedès i Catalunya Central	6.940,0	6.561,0	8.548,0
Comarques de Girona	17.399,5	15.124,5	14.127,0
Camp de Tarragona i Terres Ebre	8.938,0	12.104,5	7.930,0
Terres de Lleida i Aran	6.344,5	7.573,5	6.807,5
Total	14.152,0	13.978,0	11.957,0

Evolució mediana usos totals segons trams de visitants. 2016 – 2018			
	2016	2017	2018
Fins a 10.000	4.664,0	3.617,5	3.062,0
10.001 a 25.000	23.634,0	22.298,0	23.463,0
25.001 a 50.000	51.777,0	53.872,0	47.348,5
50.001 a 100.000	80.756,5	85.197,5	83.324,0
100.001 a 250.000	183.045,5	189.744,5	199.210,0
>250.000	938.089,0	997.853,0	1.062.875,0
Total	14.152,0	13.978,0	11.957,0

Evolució mediana usos totals segons temàtica. 2016 – 2018			
	2016	2017	2018
Art	20.493,0	22.950,0	22.400,0
Ciències i Tècniques	17.078,0	17.641,0	9.498,0
Etno./Antrop./Societat	10.173,5	8.778,0	6.397,0
Història/Arqueologia	13.103,0	14.608,0	9.780,0
Monogràfic	6.759,0	5.557,0	7.761,0
Pluridisciplinari local	20.848,5	11.837,0	14.702,0
Total	14.152,0	13.978,0	11.957,0

Evolució mediana usos totals segons titularitat. 2016 – 2018			
	2016	2017	2018
Pública	15.415,5	14.548,0	12.708,0
Privada	8.700,0	11.402,0	8.860,0
Total	14.152,0	13.978,0	11.957,0

Evolució mediana usos activitats escolars segons tipologia. 2016 – 2018			
	2016	2017	2018
Museus	2.969,0	3.559,5	3.881,0
Col·leccions	924,5	1.230,0	812,0
Monuments	1.750,5	1.868,5	1.902,0
Centres Interpretació	1.105,5	719,0	193,0
Total	2.091,5	1.963,0	1.867,5

Evolució mediana usos activitats escolars segons àmbit territorial. 2016 – 2018			
	2016	2017	2018
Barcelona ciutat	10.352,0	14.111,0	11.191,0
Resta Regió Metropolitana	2.117,0	1.886,0	2.390,0
Penedès i Catalunya Central	1.560,0	1.718,0	1.620,0
Comarques de Girona	2.174,5	1.421,0	1.385,0
Camp de Tarragona i Terres Ebre	1.053,0	1.816,5	1.655,0
Terres de Lleida i Aran	866,5	640,0	639,5
Total	2.091,5	1.963,0	1.867,5

Evolució mediana usos activitats escolars segons trams de visitants. 2016 – 2018			
	2016	2017	2018
Fins a 10.000	697,5	1.012,0	675,0
10.001 a 25.000	3.108,0	3.898,5	3.749,0
25.001 a 50.000	3.937,5	4.305,0	4.915,0
50.001 a 100.000	7.580,0	5.133,0	3.949,5
100.001 a 250.000	5.957,0	5.843,5	8.184,0
>250.000	26.374,5	31.328,0	29.562,0
Total	2.091,5	1.963,0	1.867,5

Evolució mediana usos activitats escolars segons temàtica. 2016 – 2018			
	2016	2017	2018
Art	2.732,0	2.006,5	1.634,5
Ciències i Tècniques	2.792,0	3.406,0	4.209,0
Etno./Antrop./Societat	433,0	1.525,5	1.476,5
Història/Arqueologia	1.674,0	1.862,0	2.016,0
Monogràfic	2.265,0	2.067,0	1.037,5
Pluridisciplinari local	3.146,0	1.818,0	3.094,0
Total	2.091,5	1.963,0	1.867,5

Evolució mediana usos activitats escolars segons titularitat. 2016 – 2018			
	2016	2017	2018
Pública	2.095,0	1.905,0	1.902,0
Privada	2.040,0	2.092,0	1.651,0
Total	2.091,5	1.963,0	1.867,5

Evolució mediana usos activitats familiars segons tipologia. 2016 – 2018			
	2016	2017	2018
Museus	376,0	377,0	324,0
Col·leccions	350,0	250,0	204,0
Monuments	301,0	243,0	395,5
Centres Interpretació	256,0	352,5	269,5
Total	350,0	320,0	286,0

Evolució mediana usos activitats familiars segons àmbit territorial. 2016 – 2018			
	2016	2017	2018
Barcelona ciutat	488,0	727,0	679,5
Resta Regió Metropolitana	350,0	495,0	414,0
Penedès i Catalunya Central	203,0	229,0	190,5
Comarques de Girona	528,0	365,0	398,0
Camp de Tarragona i Terres Ebre	265,0	236,0	210,0
Terres de Lleida i Aran	106,0	139,5	187,0
Total	350,0	320,0	286,0

Evolució mediana usos activitats familiars segons trams de visitants. 2016 – 2018			
	2016	2017	2018
Fins a 10.000	95,0	149,0	142,5
10.001 a 25.000	265,0	311,0	308,0
25.001 a 50.000	1.163,0	887,0	735,0
50.001 a 100.000	455,5	445,0	393,0
100.001 a 250.000	2.200,0	2.338,0	1.223,0
>250.000	918,5	1.115,0	3.023,0
Total	350,0	320,0	286,0

Evolució mediana usos activitats familiars segons temàtica. 2016 – 2018			
	2016	2017	2018
Art	325,0	208,0	198,0
Ciències i Tècniques	1.163,0	608,5	1.534,0
Etno./Antrop./Societat	273,0	480,0	324,0
Història/Arqueologia	447,0	275,0	263,0
Monogràfic	265,0	510,0	459,5
Pluridisciplinari local	272,0	291,5	150,0
Total	350,0	320,0	286,0

Evolució mediana usos activitats familiars segons titularitat. 2016 – 2018			
	2016	2017	2018
Pública	330,0	313,0	254,0
Privada	488,0	373,0	480,5
Total	350,0	320,0	286,0

7.4. Glossari

CONCEPTE		INFORMACIÓ DE REGISTRE
CONCEPTES CLAU		
VISITANT	<p>Persona física que accedeix al recinte del museu per fer ús de la seva oferta, ja sigui de les exposicions (tant les de producció pròpia com aliena), les activitats pròpies (les organitzades pel museu) i/o els serveis museístics (biblioteca/hemeroteca, arxiu del museu, fons/reserva, assessorament, etc.).</p> <p>Les persones que accedeixen a activitats no organitzades pel museu seran comptades com a “Visitants a l'edifici” i en la categoria “Usos per activitats alienes”.</p>	<p>Els participants en activitats que representin una projecció de la missió i dels objectius de l'equipament a l'exterior, com rutes o visites guiades fora del museu però organitzades per aquest (per exemple rutes al centre històric d'un museu d'història local o rutes naturalistes d'un museu de ciències naturals) o activitats / tallers concrets amb inscripcions o recomptes precisos que l'equipament executa dins del marc de la fira o trobada també entren en aquesta categoria.</p> <p>Es registren a través del sistema de <i>tiqueting</i> de la taquilla, independentment del canal de compra de l'entrada.</p> <p>En el cas de les compres online i anticipades que no estiguin vinculades al programari, caldrà introduir-les de manera manual.</p>
ÚS	<p>Cadascuna de les utilitzacions dutes a terme pels visitants durant la seva estada al museu, ja sigui a les exposicions, les activitats culturals o als serveis museístics.</p> <p>Cada visitant podrà fer un o més usos durant la seva estada al museu.</p>	<p>Cada visitant es compta una sola vegada independentment del nombre d'usos que faci de l'oferta museística.</p>

Dies d'obertura	<p>Nombre total de dies d'obertura del centre durant l'any de referència.</p> <p>Inclou els dies d'obertura normals i els dies d'obertura concertada o sota demanda.</p>
------------------------	--

LOCALITZACIÓ		
Seu Central	Centre on s'ubica la institució principal.	La seu central registrarà els visitants per tipus de tarifa de les extensions només en el cas que aquestes no disposin de taquilla.
Extensió	<p>Espai que fa funcions museístiques, gestionat pel personal de la seu central però amb una localització diferent a aquesta, amb control del nombre de visitants ja sigui amb personal permanent o amb personal que acompanya als visitants sota demanda.</p> <p>Inclou tant les extensions com les altres seus.</p>	Les extensions recomptaran individualment els visitants que passin per taquilla (si n'hi ha), els de l'edifici i els esdeveniments i tots els usos que es facin al seu espai, independentment d'on s'adquireixi l'entrada.
Fora del museu	Espai aliè al centre, pot ser una plaça pública, un centre educatiu, etc.	
Espai Virtual	Entorn interactiu propi del museu a Internet: web, xarxes socials...	

Visitants segons tipus d'entrada. Persona física que accedeix al recinte del museu per fer ús de la seva oferta, ja sigui de les exposicions (tant les de producció pròpia com aliena), les activitats pròpies (organitzades pel museu) i/o els serveis museístics (arxiu, biblioteca, reserves, etc.).		
En el cas que la persona faci més d'un ús amb tarifes diferents, comptar-la només en la casella de tarifa de pagament amb el preu més elevat.		
	CONCEPTE	INFORMACIÓ DE REGISTRE
General Individual	Accés al centre (o a alguna activitat pròpia) amb tarifa de pagament sense reduccions ni descomptes.	
Reduïda individual	Accés al centre (o a alguna activitat pròpia) amb tarifa de descompte.	Inclou també les promocions (p.e. tipus 2x1) i els convenis que suposen el pagament d'una entrada a un preu reduït.
Gratuïta individual	Accés al centre (o a alguna activitat pròpia) gratuïtament per concórrer alguna característica en el visitant (p.ex. nens, aturats).	
Reduïda grup escolar	Accés al centre (o a alguna activitat pròpia) de pagament amb descompte per grups vinculats a l'ensenyament (s'inclou batxillerat).	En el grup escolar s'inclouen els estudiants, els professors i els acompanyants. Si el museu té tarifes reduïdes diferents segons la dimensió del grup, s'han d'incloure tots en aquest apartat. Es recompta el nombre de grups que acudeixen i el nombre d'integrants dels grups.
Gratuïta grup escolar	Accés al centre (o a alguna activitat pròpia) gratuït per a grups escolars. Si el museu és gratuït, els visitants en grup escolar s'inclouran en aquesta categoria (s'inclou batxillerat).	En el grup escolar s'inclouen els estudiants, els professors i els acompanyants. Es recompta el nombre de grups que acudeixen i el nombre d'integrants dels grups.
Reduïda grup no escolar	Accés al centre (o a alguna activitat pròpia) de pagament amb descompte per grups no vinculats a l'ensenyament.	Si el museu té tarifes reduïdes diferents segons la dimensió del grup, s'han d'incloure tots en aquest apartat. Es recompta el nombre de grups que acudeixen i el nombre d'integrants dels grups.
Gratuïta grup no escolar	Accés al centre (o a alguna activitat pròpia) gratuït per a grups no escolars. Si el museu és gratuït, els visitants en grup no escolar s'inclouran en aquesta categoria.	Es recompta el nombre de grups que acudeixen i el nombre d'integrants dels grups.
Accés Universal	Accés al centre (o a alguna activitat pròpia) gratuïtament quan no s'apliquen les tarifes de pagament en dies assenyalats. Si el museu és gratuït, els visitants individuals s'inclouran en aquesta categoria.	El museu especificarà quins són els dies de gratuïtat. A més dels comuns a tots els museus (Dia Internacional dels Museus) també es consideraran els específics de cada centre (per exemple, la festa major o els dies de Portes Obertes mensuals o setmanals).

Persones que fan ús de serveis museístics: arxiu del museu, biblioteca, magatzem, etc.	Persones que accedeixen al museu per fer ús de: biblioteca, arxiu, reserva, assessorament (presencial), etc.	Si un visitant a més de fer ús d'un servei també visita una exposició es registrarà en la taula de visitants del museu segons tipus d'entrada, i a la taula d'usos de serveis museístics. Són usos presencials.
---	--	---

	CONCEPTE	INFORMACIÓ DE REGISTRE
Nombre de visitants segons gènere	Del total de visitants, nombre de visitants segons gènere, calculats per estimació o per còmput individual.	Resolució ASC/437/2007, de 5 de febrer, que dona publicitat a l'Acord de Govern de 14 de març de 2006, relatiu a la producció i el desenvolupament d'estadístiques desagregades per sexes (DOGC, Núm. 4829, de 26 de febrer de 2007)
Visitants als museus del municipi residents al municipi	Del total de visitants, nombre total de persones físiques residents al municipi que accedeixen a l'equipament per fer ús de la seva oferta de serveis.	Dada obtinguda per enquesta.

	CONCEPTE	INFORMACIÓ DE REGISTRE
Visitants a l'edifici	<p>a) Persones que acudeixen al recinte museístic i no visiten exposicions, ni assisteixen a activitats pròpies del museu, ni fan ús de cap servei museístic (biblioteca, arxius, reserves, etc.). Inclou tant els que visiten el recinte del museu pel seu valor arquitectònic sense fer-ne cap altre ús, com els que venen per una finalitat no museística (botiga, cafeteria, lavabos, etc.).</p> <p>b) Visitants que assisteixen a activitats alienes, és a dir, activitats organitzades per entitats no vinculades al centre.</p>	<p>Aquests visitants només es podran comptar en el cas que el museu disposi d'algun mètode de recompte electrònic (cèl·lula, footfall, etc.).</p> <p>Aquests no es comptaran ni en l'apartat de "visitants per tipus de tarifa" ni al de "visitants d'accés universal".</p> <p>Dintre d'aquesta categoria també s'inclouen, per exemple, els visitants als equipaments culturals durant la Setmana de les Flors de Girona o el REC d'Igualada.</p>

Visitants esdeveniments fora del museu	Persones que assisteixen a activitats puntuals organitzades pel museu que succeeixen en el marc d'una celebració, fira, trobada o similar i no tenen inscripcions ni recomptes precisos. Es realitzen fora del museu i no formen part de l'activitat habitual del museu.	No s'inclouran els participants en activitats que representin una projecció de la missió i dels objectius de l'equipament a l'exterior, com rutes o visites guiades fora del museu però organitzades per aquest (per exemple rutes al centre històric d'un museu d'història local o rutes naturalistes d'un museu de ciències naturals) o activitats / tallers concrets amb inscripcions o recomptes precisos que l'equipament executa dins del marc de la fira o trobada, que es registraran en la taula de visitants del museu segons tipus
---	--	---

	<p>d'entrada, i a la taula d'usos per activitats pròpies.</p> <p>Tampoc s'inclouran els visitants a les exposicions itinerants produïdes per l'equipament i que es presenten en un altre centre.</p> <p>La seu central i les extensions recomptaran els esdeveniments que organitzin cadascuna d'elles.</p>
--	---

USOS. Cadascuna de les utilitzacions dutes a terme pels visitants durant la seva estada al museu, ja sigui a les exposicions, les activitats o als serveis museístics

	CONCEPTE	INFORMACIÓ DE REGISTRE
Usos per exposicions	<p>Nombre total de visites a les exposicions del museu.</p> <p>El criteri bàsic per diferenciar una exposició com a temporal o permanent queda a consideració de l'equip del museu.</p> <p>No obstant, subsidiàriament es pot fer servir la referència temporal de considerar permanents aquelles exposicions de durada superior a l'any i temporals les que no superin l'any.</p>	<p>Es registraran tants usos com el nombre de visites rebin les exposicions, permanents i temporals.</p> <p>En el cas de la coexistència de més d'una exposició, la persona que en visiti més d'una es registrarà un cop com a visitant i tants cops com usos faci, és a dir, com exposicions visiti. Es comptaran els usos a data de 31 de desembre de l'any de referència.</p>
Usos per exposició permanent	<p>Nombre total de visites a les exposicions permanents així considerades per l'equip director exhibides en espais acotats amb control d'accés, ja sigui amb entrada diferenciada o amb control d'accés manual, mecànic i electrònic.</p> <p>En els jaciments i monuments, les pròpies restes arqueològiques o la pròpia obra arquitectònica es consideraran l'exposició permanent a efectes de comptar els usos.</p>	<p>La diferenciació de visitants entre exposicions temporals i permanents només es podrà fer si el museu disposa d'algun sistema de recompte específic per a cada espai expositiu.</p> <p>En cas contrari es pot donar una xifra per estimació o pel mètode que faci servir el centre.</p>
Usos per exposició temporal	<p>Exposició així considerada exhibida en un espai acotat amb control d'accés, ja sigui amb entrada diferenciada o amb control d'accés manual, mecànic i electrònic.</p> <p>No s'inclouen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostres: exposicions situades en un lloc de pas sense control d'accés. - Exposicions itinerants promogudes pel centre: exposicions organitzades pel centre que circulen per altres centres del territori. 	<p>Mostres: les persones que circulin per espais no segregats on s'exhibeixen mostres i que no permetin un registre específic no se sumaran.</p> <p>Exposicions itinerants promogudes pel centre: els visitants seran recomptats pel centre que les exposa, no pel centre promotor.</p>

	CONCEPTE	INFORMACIÓ DE REGISTRE
Usos per activitats pròpies	<p>Activitats que conformen l'oferta cultural i educativa del centre, organitzades per l'equip del museu. Els participants en rutes o visites guiades fora del museu però organitzades per aquest es registraran a la taula de visitants del museu segons tipus d'entrada, i a la taula d'usos per activitats pròpies. És a dir, les rutes o visites guiades organitzades per l'equipament es consideren com si fossin activitats "dins" de l'equipament.</p>	<p>El nombre d'usos recull la suma de totes les participacions dels visitants en les activitats organitzades pel centre. Així, una persona que es registra com a visitant pot donar lloc a més d'un ús, tants com activitats faci. Els usos es recomptaran a l'espai on s'hagin realitzat, ja sigui seu central o extensió, amb independència d'on s'hagi adquirit l'entrada.</p> <p>En el cas dels cursos o cicles que duren més d'un dia, per raons operatives, s'ha de comptar el nombre d'assistents de cada dia i no el nombre d'inscrits o de reserves prèvies. Per exemple, un curs organitzat pel museu que dura quatre dies i al qual s'han inscrit 20 persones que han assistit a totes quatre sessions s'ha de comptar com a: 1 activitat / 4 sessions / 80 usos d'activitats pròpies segons el tipus de públic corresponent (a més també s'han de registrar 80 visitants segons el tipus de tarifa corresponent).</p>
Activitats per a públic escolar	<p>Activitats adreçades a centres d'ensenyament. Els usos infantils o juvenils no vinculats a centres escolars s'inclouran a usos d'activitats per a públic familiar o general.</p>	
Activitats per a públic especialitzat	<p>Congressos, jornades, etc. S'inclouran les activitats adreçades a investigadors, universitaris, etc.</p>	
Activitats per a públic familiar	<p>Activitats adreçades a famílies.</p>	<p>Per poder-se considerar com a família cal que hi hagi nens menors de 14 anys (no grups escolars) amb independència del parentiu amb els adults que els acompanyin.</p>
Activitats per a públic general	<p>Activitats adreçades al conjunt de la població.</p>	<p>També s'inclouen les activitats per a públic infantil que no siguin escolars o de programes familiars (p.ex. els tallers de Nadal o d'estiu).</p>

Usos per activitats alienes	Activitats promogudes per altres organitzacions i que es porten a terme dins de les instal·lacions del museu mitjançant cessió o lloguer.	<p>Nombre de persones que assisteixen a les activitats promogudes per altres organitzacions i realitzades a les instal·lacions del museu, mitjançant cessió o lloguer.</p> <p>Les persones que realitzin activitats alienes es registraran com a visitants a l'edifici.</p> <p>En el cas que, per exemple, els assistents a un congrés de medicina visitessin l'exposició permanent, aleshores caldria modificar la manera de registrar-los: com a visitants segons tarifa (enlloc de visitants a l'edifici) i usos expositius a més dels usos per activitats alienes.</p> <p>En el cas dels cursos o cicles que duren més d'un dia, per raons operatives, s'ha de comptar el nombre d'assistents de cada dia i no el nombre d'inscrits o de reserves prèvies. Per exemple, un curs organitzat per una entitat aliena al museu que dura quatre dies i al qual s'han inscrit 20 persones que han assistit a totes quatre sessions s'ha de comptar com a: 1 activitat / 4 sessions / 80 usos d'activitats alienes segons cessió o lloguer d'espai (a més també s'han de registrar 80 visitants a l'edifici).</p>
Cessió	Ús gratuït d'un espai de les instal·lacions per part d'una entitat o organització diferent a la que gestiona i dirigeix el museu.	S'inclouen també els usos per part d'altres departaments de l'administració titular del museu. (p.ex. si es tracta d'un museu municipal, una conferència organitzada per la Regidoria de Medi Ambient)
Lloguer	Ús de pagament d'un espai de les instal·lacions per part d'una entitat o organització diferent a la que gestiona i dirigeix el museu.	
Usos per serveis museístics	Altres ofertes relacionades amb les funcions específiques del centre: biblioteca/hemeroteca, arxiu del museu, fons/reserva, assessorament (presencial), etc.	<p>El nombre total és la suma dels usos dels serveis relacionats amb les funcions específiques del centre (usos presencials).</p> <p>No es registren els usos complementaris com la cafeteria o la botiga.</p>

Espai virtual		
	CONCEPTE	INFORMACIÓ DE REGISTRE
Web de l'equipament	<p>Sessions: sessions de navegació a la pàgina web.</p> <p>Usuaris: persones que han entrat al web</p> <p>Nombre de pàgines visualitzades: nombre total de pàgines vistes dins el web.</p> <p>Pàgines/sessió: mitjana de pàgines de la pròpia web per les que han navegat els usuaris durant cada sessió.</p> <p>Durada mitjana de la sessió: temps mitjà d'estància de les sessions a la pàgina web.</p> <p>Percentatge de rebot: percentatge d'usuaris que han entrat a la pàgina web y han sortit sense passar de la primera pàgina.</p>	<p>Es recomptarà el nombre de visitants que indiqui <i>Google Analytics</i>, exclouent els bots, rastrejadors i altres visitants no reals.</p> <p>Es comptarà d'1 de gener a 31 de desembre de l'any de referència.</p>
Blogs i streaming	Visites als blogs i connexions en streaming.	Es comptarà d'1 de gener a 31 de desembre de l'any de referència.
Seguidors xarxes socials	Nombre seguidors a cadascuna de les xarxes socials en les que participi el museu.	Es comptarà a data de 31 de desembre de l'any de referència.

	CONCEPTE	INFORMACIÓ DE REGISTRE
Nombre de consultes sobre fons, orientació en la recerca i/o informació històrica	<p>INCLOU les consultes especialitzades realitzades per correu electrònic, telèfon o altres mitjans no presencials.</p> <p>NO INCLOU consultes de funcionament ordinari (horaris, activitats, preus, accessibilitat, etc.)</p>	

7.5. Qüestionari

	A	B	C	
1	1. VISITANTS: persona física que accedeix al recinte de l'equipament per fer ús de la seva oferta, ja sigui de les exposicions (tant les de producció pròpia com aliena), les activitats pròpies (organitzades per l'equipament) i/o els serveis museístics (arxiu, biblioteca, magatzem, etc.).			Impc
2				
3	Visitants segons tipus d'entrada Persona física que accedeix al recinte de l'equipament per fer ús de la seva oferta, ja sigui de les exposicions (tant les de producció pròpia com aliena) i/o les activitats pròpies (organitzades per l'equipament) i/o els serveis museístics (arxiu, biblioteca, magatzem, etc.)			Cal c
4	Tipus d'entrada	Nombre visitants	Nombre grups	
5	General Individual Accés al centre amb tarifa de pagament sense reduccions ni descomptes.			
6	Reduïda individual Accés al centre amb qualsevol tarifa de descompte.			
7	Gratuïta individual Accés al centre gratuïtament per concórrer alguna característica en el visitant (p.ex. nens, aturats). Si el museu és gratuït, els visitants individuals s'inclouran en aquesta categoria.			
8	Reduïda grup escolar Accés de pagament amb descompte per grups vinculats a l'ensenyament (s'inclou batallerat).			
9	Gratuïta grup escolar Accés gratuït al museu per a grups escolars. Si el museu és gratuït, els visitants en grup escolar s'inclouran en aquesta categoria. (s'inclou batallerat).			
10	Reduïda grup no escolar Accés de pagament amb descompte per grups no vinculats a l'ensenyament.			
11	Gratuïta grup no escolar Accés gratuït al museu per a grups no escolars. Si el museu és gratuït, els visitants en grup no escolar s'inclouran en aquesta categoria.			
12	Accés Universal Accés al centre gratuïtament quan no s'apliquen les tarifes de pagament en dies assenyalats (també els dies de portes obertes setmanals o mensuals)			
13	Persones que fan ús de serveis museístics Arxiu, biblioteca, magatzem, etc. (només visitants presencials)			
14	Total	0	0	
15	En el cas que la persona faci més d'un ús amb tarifes diferents, comptar-la només en la casella de tarifa de pagament amb el preu més elevat			

17	Visitants accés universal El total d'aquest apartat ha de coincidir amb el nombre de visitants d'Accés Universal de la fila 12		
18	Dia	Nombre visitants	
19	Nit dels Museus		
20	Dia Internacional dels Museus		
21	Jornades Europees del Patrimoni		
22	Dia de gratuïtat mensual o setmanal		
23	Festa Major Local		
24	Altres (escriu a les files per sota d'aquesta)		
25			
26			
27			
28			
29			
30	Total	0	
31			
32	2. ALTRES VISITANTS: visitants a l'edifici i visitants a esdeveniments fora de l'equipament		
33			
34	Visitants a l'edifici Persones que acudeixen al recinte museístic i no visiten exposicions, ni assisteixen a activitats pròpies, ni fan ús de cap servei museístic (biblioteca, reserva, etc.). Inclou tant els que visiten el recinte de l'equipament pel seu valor arquitectònic sense fer-ne cap altre ús, els que vénen per una finalitat no museística (botiga, cafeteria, lavabos...) i els que fan activitats alienes, és a dir, activitats organitzades per entitats no vinculades al centre.		
35	Total		
36			
37	Visitants esdeveniments fora de l'equipament Persones que assisteixen a activitats puntuals organitzades i gestionades per l'equipament que succeeixen en el marc d'una celebració, fira, trobada o similar i no tenen inscripcions ni recomptes precisos. Es realitzen fora de l'equipament i no formen part de l'activitat habitual d'aquest. No s'inclouran els participants en rutes o visites guiades fora de l'equipament però organitzades per aquest, que es registraran en la taula de visitants segons tipus d'entrada, i a la taula d'usos per activitats pròpies. Tampoc s'inclouran els visitants a les exposicions itinerants produïdes per l'equipament.		
38	Nom de l'esdeveniment	Nombre visitants	
39			
40			
41			
42			
43			
44			
45			
46			
47	Total	0	
48			
49			
50	3. USOS PER EXPOSICIONS: nombre total de visites a les exposicions de l'equipament.		
51			
52	Usos per exposició permanent Nombre total de visites a les exposicions així considerades per l'equip director. En els jaciments i monuments, les pròpies restes arqueològiques o la pròpia obra arquitectònica es consideraran l'exposició permanent a efectes de comptar els usos.		
53	Títol exposició	Nombre usos	
54			
55			
56			
57			
58			
59			
60	Total	0	
61			

Usos exposició temporal No s'inclouen: 1) Mostres: exposicions situades en un lloc de pas sense control d'accés. 2) Exposicions itinerants promogudes pel centre: exposicions organitzades pel centre que circulen per altres centres del territori.								
63	64 Títol exposició	Data inici (dd-mm-aa)	Data final (dd-mm-aa)	Dies oberta	Tipus de producció (Marcar amb un 1 el que correspongui)			N usos
					Pròpia	Alliena	Coproduïda	
65								
66								
67								
68								
69								
70								
71								
72								
73								
74								
75								
76								
77								
78								
79								
80								
81								
82								
83								
84								
85	Total			0	0	0	0	0
86	Usos fins a 31 de desembre.							
89	4. USOS PER ACTIVITATS I PER SERVEIS MUSEÍSTICS: cadascuna de les utilitzacions a les activitats i als serveis museístics dutes a terme pels visitants durant la seva estada a l'equipament							
91	Usos per activitats pròpies (Suma de totes les participacions dels visitants en les activitats organitzades pel propi equipament)							
92				N activitats (nombre d'activitats organitzades pel propi equipament)	N sessions (nombre de vegades que es repeteix una mateixa activitat organitzada pel propi equipament)	Total usos (nombre de participacions dels visitants a activitats organitzades pel propi equipament)		
93	Activitats per a públic escolar							
94	Activitats per a públic especialitzat							
95	Activitats per a públic familiar							
96	Activitats per a públic general							
97	Total			0	0	0	0	
99	Usos per activitats alienes (Suma de totes les participacions en les activitats promogudes per altres organitzacions i que es porten a terme a les instal·lacions de l'equipament, mitjançant cessió o lloguer)							
100				N activitats (nombre d'activitats organitzades per altres organitzacions)	N sessions (nombre de vegades que es repeteix una mateixa activitat organitzada per altres)	Total usos (N total de participacions dels visitants a activitats promogudes per organitzacions per		
101	Cessió Ús gratuït d'un espai de les instal·lacions per part d'una entitat o organització diferent a la que gestiona i dirigeix							
102	Lloguer Ús de pagament d'un espai de les instal·lacions per part d'una entitat o organització diferent a la que gestiona i							
103	Total			0	0	0	0	

105 Usos per serveis museístics. Altres ofertes relacionades amb les funcions específiques del centre: biblioteca/hemeroteca, arxiu del museu, fons/reserva, assessorament, etc. (només visitants presencials).		Total usos (N total de participacions dels visitants en ofertes relacionades amb les funcions específiques del centre: biblioteca/hemeroteca, arxiu del museu, fons/reserva, assessorament, etc.)
106	Tipus servei	
107	Biblioteca / Hemeroteca / Arxiu	
108	Fons/Reserva	
109	Assessorament (presencial)	
110	Altres (especifiqueu escrivint a les files per sota d'aquesta)	
111		
112		
113		
114		
115		
116		
117	Total	0
118		
119	5. VISITANTS VIRTUALS	
120		
121	Web principal de l'equipament	
122	La seva web és exclusiva de l'equipament o d'ús compartit (exemple: web de l'ajuntament)? Seleccioneu al llistat	Seleccioneu una opció
123	Url de la pàgina web principal	Copieu la direcció de la home de la
124		Aquestes dades es poden extreure
125	Sessions sessions de navegació a la pàgina web	Si només disposeu d'aquesta dada
126	Usuaris persones que han entrat al web	
127	Nombre de pàgines visualitzades nombre total de pàgines vistes dins el web	
128	Pàgines/sessió mitjana de pàgines de la pròpia web per les que han navegat els usuaris durant cada sessió	
129	Durada mitjana de la sessió temps mitjà d'estància de les sessions a la pàgina web	expressar la xifra en segons

130	Percentatge de rebot % d'usuaris que han entrat a la pàgina web y han sortit sense passar de la primera pàgina	
131		18 - 24
132		25 - 34
133	Percentatge de sessions segons edat	35 - 44
134		45 - 54
135		55 - 64
136		65+
137		Percentatge de sessions segons sexe
138	Masculí	
139	De l'1 de gener fins a 31 de desembre.	
140		
141	Blogs i streaming	
142		Nombre
143	Sessions als blogs	
144	Usuaris als blogs	
145	Sessions streaming	
146	Usuaris streaming	
147	De l'1 de gener fins a 31 de desembre.	
148		
149	Xarxes socials	
150		N seguidors
151	Facebook (seguidors)	
152	Twitter (seguidors)	
153	Youtube (subscriptors)	
154		
155		
156		
157		
158		
159		
160	A 31 de desembre.	
161		
162	Nombre de consultes sobre fons, orientació en la recerca i/o informació històrica	
163	INCLOU les consultes especialitzades realitzades per correu electrònic, telèfon o altres mitjans no presencials.	
164	NO INCLOU consultes de funcionament ordinari (horaris, activitats, preus, accessibilitat, etc.)	

7.6. Càlcul dels indicadors

Indicador	Càlcul
1_Visitants expos i/o activ	Vis_gen_ind + Vis_red_ind + Vis_grat_ind + Vis_red_grup_esc + Vis_grat_grup_esc + Vis_red_grup_no_esc + Vis_grat_grup_no_esc + Vis_acces_univ.
2_Persones que fan ús dels s. museístics	Persones_que_fan_ús_serveis_museístics
3_Visitants expos i/o activ + serveis mus.	Vis_TOTAL
4_Visitants edifici	Vis_edif
5_Visitants fora de l'equipament	Vis_fora_museu
6_Persones al voltant del patrimoni	Vis_TOTAL + Vis_edif + Vis_fora_museu
7_Visitants escolars	Vis_red_grup_esc+ Vis_grat_grup_esc
8_Visitants amb tarifa general	Vis_gen_ind
9_Visitants amb tarifa reduïda	Vis_red_ind+ Vis_red_grup_esc+ Vis_red_grup_no_esc
10_Visitants segons tarifa gratuïta	Vis_grat_ind+ Vis_grat_grup_esc+ Vis_grat_grup_no_esc+ Vis_acces_univ + Visi_Serveis_Museístics
11_Usos totals: expos + activ pròpies + usos serveis museístics	Usos_expo_perm+ Usos_expo_temp_Total+ Usos_activ_prop_Total + Usos_Serveis_Total
12_Usos expositius	Usos_expo_perm+ Usos_expo_temp_Total
13_Usos exposicions permanent	Usos_expo_perm
14_Usos exposicions temporals	Usos_expo_temp_Total
15_Usos activitats pròpies total	Usos_activ_prop_Total
16_Usos activitats pròpies públic escolar	Usos_activ_prop_Esc
17_Usos activitats pròpies públic especialitzat	Usos_activ_prop_Espec
18_Usos activitats pròpies públic familiar	Usos_activ_prop_Famil
19_Usos activitats pròpies públic general	Usos_activ_prop_Gener
20_Usos activitats alienes total	N_usos_alie_Total
21_Usos activitats alienes cessió	N_usos_alie_cessions

22_Usos activitats alienes lloguer	N_usos_alie_lloguer
23_Usos serveis museístics	Usos_Serveis_Total
24_Visitants web	Web_Sessions
25_Seguidors xarxes socials	Xarxes_facebook + Xarxes_twitter + Xarxes_Youtube + Xarxes_altres
26_Nivell de gratuïtat (10 / 3)	(Vis_grat_ind+ Vis_grat_grup_esc+ Vis_grat_grup_no_esc+ Vis_acces_univ + Visi_Serveis_Museístics)/ Vis_TOTAL (%)
27_Visitants escolars respecte a visitants total (7 / 3)	(Vis_red_grup_esc+ Vis_grat_grup_esc)/ Vis_TOTAL (%)
28_Servei a escoles (16/15)	Usos_activ_prop_Esc/ Usos_activ_prop_Total (%)
29_Servei a les famílies (18/15)	Usos_activ_prop_Famil/ Usos_activ_prop_Total (%)
30_Taxa de visitants virtuals (24/3)	Web_Sessions / (Vis_TOTAL) (%)
31_Visitants totals diaris (3/36)	(Vis_TOTAL) /Dies
32_Usos totals diaris 11/36	(Usos_expo_perm + Usos_expo_temp_Total+Usos_activ_prop_Total+Usos serveis)/Dies
33_Usos expositius diaris 12/36	(Usos_expo_perm+ Usos_expo_temp_Total)/Dies
34_Usos totals per visitant 11/3	(Usos_expo_perm+ Usos_expo_temp_Total+ Usos_activ_prop_Total+Usos serveis)/ (Vis_TOTAL)
35_Usos expositius per visitant 12/3	(Usos_expo_perm+ Usos_expo_temp_Total)/ (Vis_TOTAL)
36_Dies d'obertura	Dies d'obertura

7.7. Llistat d'equipaments que han participat

Nom	Tipologia	Municipi
Parc Astronòmic del Montsec	Col·lecció	Àger
Espai Guinovart	Col·lecció	Agramunt
Fundació Guillem Viladot	Col·lecció	Agramunt
Museu del Torró i la Xocolata	Col·lecció	Agramunt
Sala d'Exposicions de la Necròpolis de Can Bech de Baix i S. E. de l'Exili Cultural	Col·lecció	Agullana
Reial Monestir de Santes Creus	Monument	Aiguamúrcia
Museu d'Alcover	Museu	Alcover
Museu d'Arquitectura i Urbanisme Josep Mas Dordal	Col·lecció	Almacelles
Sant Joan d'Isil	Monument	Alt Àneu
Sant Pere de Sorpe	Monument	Alt Àneu
Sants Just i Pastor de Son	Monument	Alt Àneu
Museu de Ceràmica Popular	Col·lecció	Ametlla de Mar, l'
Casa de Fusta del Parc Natural del Delta de l'Ebre	Col·lecció	Amposta
Museu de les Terres de l'Ebre	Museu	Amposta
Museu de Puntes al Coixí de l'Arboç	Col·lecció	Arboç, l'
Castell de Montsoriu	Monument	Arbúcies
Museu Etnològic del Montseny. La Gabella	Museu	Arbúcies
Museu d'Arenys de Mar	Museu	Arenys de Mar
Museu del Càntir d'Argentona	Museu	Argentona
Centre d'Interpretació de la Mel d'Arnes	Col·lecció	Arnes
Museu de Badalona	Museu	Badalona
Museu de Gerri de la Sal	Col·lecció	Baix Pallars
Museu de La Noguera	Museu	Balaguer
Museu Josep Cañas	Col·lecció	Banyeres del Penedès
Museu Arqueològic Comarcal de Banyoles	Museu	Banyoles
Museu Darder. Espai d'interpretació de l'Estany	Museu	Banyoles
Arxiu Joan Maragall	Col·lecció	Barcelona
Basílica de la Sagrada Família	Col·lecció	Barcelona
CaixaForum Barcelona	Col·lecció	Barcelona
Casa Amatller	Col·lecció	Barcelona
Casa Batlló	Col·lecció	Barcelona
Casa Milà - La Pedrera	Col·lecció	Barcelona
Casa Museu Gaudí	Col·lecció	Barcelona
Casa Vicens	Monument	Barcelona
Centre de Recursos de Biodiversitat Animal	Col·lecció	Barcelona
Centre d'Interpretació del Castell de Montjuïc	Col·lecció	Barcelona
CosmoCaixa Barcelona	Col·lecció	Barcelona

Davis Museum	Col·lecció	Barcelona
El Born Centre de Cultura i Memòria	Col·lecció	Barcelona
Fundació Antoni Tàpies	Museu	Barcelona
Fundació Fran Daurel	Col·lecció	Barcelona
Fundació Joan Miró	Museu	Barcelona
Fundació Rocamora	Col·lecció	Barcelona
Fundació Suñol	Col·lecció	Barcelona
Fundació Vila Casas - Can Framis	Col·lecció	Barcelona
Gran Teatre del Liceu	Monument	Barcelona
Herbari de la Universitat de Barcelona	Col·lecció	Barcelona
Memorial Sant Josep Manyanet	Col·lecció	Barcelona
Museu d'Arqueologia de Catalunya	Museu	Barcelona
Museu d'Art Contemporani de Barcelona	Museu	Barcelona
Museu de Cera de Barcelona	Col·lecció	Barcelona
Museu de Ciències Naturals de Barcelona	Museu	Barcelona
Museu de la Catedral de Barcelona	Col·lecció	Barcelona
Museu de la Història de la Perruqueria Raffel Pagès	Col·lecció	Barcelona
Museu de la Música	Museu	Barcelona
Museu de la Xocolata	Museu	Barcelona
Museu de les Arts Escèniques. Institut del Teatre	Col·lecció	Barcelona
Museu del Disseny de Barcelona	Museu	Barcelona
Museu del Futbol Club Barcelona	Museu	Barcelona
Museu del Modernisme Català	Col·lecció	Barcelona
Museu del Perfum	Col·lecció	Barcelona
Museu dels Autòmats del Tibidabo	Col·lecció	Barcelona
Museu d'Història de Catalunya	Museu	Barcelona
Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona	Museu	Barcelona
Museu Diocesà de Barcelona	Col·lecció	Barcelona
Museu Egipci de Barcelona	Col·lecció	Barcelona
Museu Etnogràfic Andino-Amazònic dels Caputxins de Catalunya	Col·lecció	Barcelona
Museu Etnològic de Barcelona	Museu	Barcelona
Museu Frederic Marès	Museu	Barcelona
Museu Geològic del Seminari de Barcelona	Museu	Barcelona
Museu i Tresor de la Basílica de Santa Maria del Pi	Col·lecció	Barcelona
Museu Marés del Llibre	Col·lecció	Barcelona
Museu Marítim de Barcelona	Museu	Barcelona
Museu Monestir de Pedralbes	Museu	Barcelona
Museu Nacional d'Art de Catalunya	Museu	Barcelona
Museu Odontològic de Catalunya	Col·lecció	Barcelona
Museu Olímpic i de l'Esport Joan Antoni Samaranch	Col·lecció	Barcelona
Museu Picasso	Museu	Barcelona

Palau de la Música	Monument	Barcelona
Palau Güell	Monument	Barcelona
Park Güell	Monument	Barcelona
Pavelló Mies van der Rohe	Monument	Barcelona
Recinte Modernista de Sant Pau	Monument	Barcelona
Museu de la Moto Mario Soler de Bassella	Col·lecció	Bassella
Centre d'Interpretació Hospitals de Sang	Col·lecció	Batea
Ecomuseu i Molí d'Oli. Maurici Massot	Col·lecció	Belianes
Convent de Sant Bartomeu de Bellpuig	Monument	Bellpuig
Museu Comarcal de Berga	Museu	Berga
Església de Sant Vicenç de Besalú	Monument	Besalú
Micvé de Besalú	Centre d'Interpretació	Besalú
Monestir de Sant Pere de Besalú	Monument	Besalú
Terracotta Museu de Terrissa i Ceràmica Industrial de La Bisbal	Museu	Bisbal d'Empordà, la
Jardí Botànic Marimurtra	Col·lecció	Blanes
Museu Espai Ceretània - Jaciment Arqueològic El Castellot	Col·lecció	Bolvir
Espai Macià	Col·lecció	Borges Blanques, les
Museu Arqueològic de les Borges Blanques	Col·lecció	Borges Blanques, les
Museu Municipal Josep Aragay	Museu	Breda
Museu de la Muntanya de Montserrat del Bruc	Col·lecció	Bruc, el
Casa Museu Carlos Barral	Col·lecció	Calafell
La Confraria. Centre d'Interpretació del Calafell Pescador	Col·lecció	Calafell
Museu d'Arqueologia de la Ciutadella Ibèrica de Calafell	Col·lecció	Calafell
Parc Arqueològic - Castell de la Santa Creu	Col·lecció	Calafell
Thermalia. Museu de Caldes de Montbui	Museu	Caldes de Montbui
Fundació Palau. Centre d'Art	Museu	Caldes d'Estrac
Museu Arxiu Municipal de Calella Josep M. Codina i Bagué	Museu	Calella
Museu d'Història de Cambrils	Museu	Cambrils
Casa Museu Lluís Domènech i Montaner	Col·lecció	Canet de Mar
Museu Molí Paperer de Capellades	Museu	Capellades
Museu Cellers Santamaria	Col·lecció	Capmany
Museu de les Aixetes	Col·lecció	Capmany
Museu-Arxiu Tomàs Balvey	Museu	Cardedeu
Castell de Cardona	Monument	Cardona
Museu de l'Escola Rural	Col·lecció	Castellar de la Ribera
Museu del Tractor d'Època	Col·lecció	Castellbisbal
Museu Municipal de la Pagesia	Museu	Castellbisbal
Museu de Castellgalí	Col·lecció	Castellgalí
Ecomuseu-Farina de Castelló d'Empúries	Museu	Castelló d'Empúries
Castell de Benedormiens	Monument	Castell-Platja d'Aro
Casa Museu Prat de la Riba	Col·lecció	Castellterçol

Centre d'Interpretació dels Castells del Baix Gaià	Centre d'Interpretació	Catllar, el
Museu de les Mines de Cercs	Museu	Cercs
Museu d'Art de Cerdanyola	Museu	Cerdanyola del Vallès
Museu i Poblament Ibèric de Ca n'Oliver. Museu d'Història de Cerdanyola	Museu	Cerdanyola del Vallès
Museu Comarcal de Cervera	Museu	Cervera
Centre d'Interpretació de les Pintures Rupestres de Cogul	Monument	Cogul, el
Museu dels Raiers de Coll de Nargó	Col·lecció	Coll de Nargó
Centre d'Interpretació 115 Dies	Col·lecció	Corbera d'Ebre
Museu Agbar de les Aigües	Col·lecció	Cornellà de Llobregat
Museu de Matemàtiques de Catalunya	Centre d'Interpretació	Cornellà de Llobregat
Museu Palau Mercader	Col·lecció	Cornellà de Llobregat
Col·lecció Museu de Das	Col·lecció	Das
Ecomuseu del Parc Natural del Delta de l'Ebre	Col·lecció	Deltebre
Museu de l'Arròs Molí de Rafelet	Col·lecció	Deltebre
Museu de l'Anxova i de la Sal	Museu	Escala, l'
Coves de l'Espluga. Cova Museu de la Font Major	Col·lecció	Espluga de Francolí, l'
Fassina Balanyà de l'Espluga de Francolí	Col·lecció	Espluga de Francolí, l'
Museu de la Vida Rural	Museu	Espluga de Francolí, l'
Museu del Vi de l'Espluga de Francolí	Col·lecció	Espluga de Francolí, l'
Museus d'Esplugues de Llobregat - Museu Can Tinturè	Col·lecció	Esplugues de Llobregat
Ecomuseu de les Valls d'Àneu	Museu	Esterrí d'Àneu
Castell de Falset Museu Comarcal	Col·lecció	Falset
Centre d'Interpretació Internacionals a l'Ebre	Col·lecció	Fatarella, la
Castell de Sant Ferran	Monument	Figueres
Museu de l'Empordà	Museu	Figueres
Museu del Joguet de Catalunya	Museu	Figueres
Teatre-Museu Dalí	Museu	Figueres
Masia Mariona. Univers Patxot	Centre d'Interpretació	Fogars de Montclús
Casa Museu Verdaguer	Museu	Folgueroles
Terracota. Centre d'Interpretació de la Terrissa	Col·lecció	Galera, la
Exposició del Centre d'Estudis de la Batalla de l'Ebre	Col·lecció	Gandesa
Centre de visitants Lluís Viñas de la Garriga	Col·lecció	Garriga, la
Museu de Gavà	Museu	Gavà
Centre d'Interpretació del Castell de Gelida	Col·lecció	Gelida
Casa Masó	Col·lecció	Girona
Museu d'Art de Girona	Museu	Girona
Museu del Cinema. Col·lecció Tomàs Mallol	Museu	Girona
Museu d'Història de Girona	Museu	Girona
Museu d'Història dels Jueus	Museu	Girona
Tresor de la Catedral de Girona	Museu	Girona
Centre Picasso i Gósol	Col·lecció	Gósol

La Tèrmica	Col·lecció	Granollers
Museu de Granollers	Museu	Granollers
Sant Pere del Burgal	Monument	Guingueta d'Àneu, la
Santa Maria d'Àneu	Monument	Guingueta d'Àneu, la
Museu de Guissona. Eduard Camps i Cava	Museu	Guissona
Centre Picasso d'Horta	Col·lecció	Horta de Sant Joan
Ecomuseu dels Ports	Col·lecció	Horta de Sant Joan
Fundació Arranz-Bravo	Col·lecció	Hospitalet de Llobregat, l'
Museu de l'Hospitalet	Museu	Hospitalet de Llobregat, l'
Centre d'Interpretació i acollida de visitants del Castell d'Hostalric	Centre d'Interpretació	Hostalric
Fulgèntia Exposició d'Orfebreria Religiosa de Santa Maria	Col·lecció	Igualada
Museu de la Pell d'Igualada i Comarcal de l'Anoia	Museu	Igualada
Museu de la Conca Dellà	Museu	Isona i Conca Dellà
Museu Memorial de l'Exili	Col·lecció	Jonquera, la
Museu de les Trementinaires	Col·lecció	Josa i Tuixén
Can Caciques. Centre d'Interpretació de Llagostera	Col·lecció	Llagostera
Centre d'Interpretació de la Mitjana	Centre d'Interpretació	Lleida
Museu d'Art Jaume Morera	Museu	Lleida
Museu de l'Aigua de Lleida	Col·lecció	Lleida
Museu de l'Automoció de Lleida	Col·lecció	Lleida
Museu de Lleida Diocesà i Comarcal	Museu	Lleida
Turó de la Seu Vella	Monument	Lleida
Casa Bonifaci-Museu de Llimiana	Col·lecció	Llimiana
Museu Municipal de Llívia	Museu	Llívia
Museu del Mar de Lloret de Mar	Museu	Lloret de Mar
Museu del Ter	Museu	Manlleu
Museu Comarcal de Manresa	Museu	Manresa
Museu de Geologia Valentí Masachs	Col·lecció	Manresa
Museu de la Tècnica de Manresa	Col·lecció	Manresa
L'Enrajolada, Casa Museu Santacana	Museu	Martorell
Museu Municipal Vicenç Ros	Museu	Martorell
Muxart. Espai d'Art i Creació Contemporanis	Col·lecció	Martorell
Museu de la Pauma	Col·lecció	Mas de Barberans
Monestir de Sant Pere de Casserres	Monument	Masies de Roda, les
Casa Museu del Voltreganès	Col·lecció	Masies de Voltregà, les
Museu del Coure	Col·lecció	Masies de Voltregà, les
Mina d'Aigua	Col·lecció	Masnou, el
Museu Municipal de Nàutica del Masnou	Museu	Masnou, el
Centre d'Interpretació la Fàbrica Rogelio Rojo	Col·lecció	Masquefa
Museu de Composicions i Partitures del mestre Lluís Duran i Massaguer	Col·lecció	Massanes
Museu Arxiu de Santa Maria	Museu	Mataró

Museu de Mataró	Museu	Mataró
Nau Gaudí. Col·lecció Bassat	Col·lecció	Mataró
Museu de l'Esclop de Meranges	Col·lecció	Meranges
Castell de Miravet	Monument	Miravet
Casa Rafael Casanova	Col·lecció	Moià
Espai Cultural dels Canals d'Urgell	Col·lecció	Mollerussa
Museu Municipal Joan Abelló	Museu	Mollet del Vallès
Museu de Montserrat	Museu	Monistrol de Montserrat
Museu Comarcal de la Conca de Barberà	Museu	Montblanc
Museu Municipal de Montcada	Col·lecció	Montcada i Reixac
Castell de Montesquiu	Col·lecció	Montesquiu
Antiga Farinera de Montferrer	Col·lecció	Montferrer i Castellbò
Expo-Trac	Col·lecció	Montferrer i Castellbò
Museu Municipal de Montmeló	Museu	Montmeló
Fundació Mas Miró	Col·lecció	Mont-Roig del Camp
Cartoixa d'Escaladei	Monument	Morera de Montsant, la
Pou de Gel d'Oliana	Col·lecció	Oliana
Centre d'interpretació de l'Espai Rocaguinarda	Centre d'Interpretació	Olost
Casa Museu Can Trincheria	Col·lecció	Olot
Museu de la Garrotxa	Museu	Olot
Museu dels Sants d'Olot	Museu	Olot
Museu Tresor de la Parròquia de Sant Esteve	Col·lecció	Olot
Exposició de les Homilies d'Organyà	Col·lecció	Organyà
Casa natal de Leandre Cristòfol	Col·lecció	Os de Balaguer
Centre d'Interpretació de l'Energia i la Geologia de Canelles	Centre d'Interpretació	Os de Balaguer
Fundació Josep Pla	Col·lecció	Palafrugell
Museu del Suro de Palafrugell	Museu	Palafrugell
El Cau de la Costa Brava. Museu de la Pesca	Museu	Palamós
Casa de Cultura ca la Pruna	Col·lecció	PALS
Museu de la Vila de Peralada. Centre Cultural Sant Domènec	Col·lecció	Peralada
Museu del Castell de Peralada	Col·lecció	Peralada
Centre d'Interpretació Apícola Múria	Col·lecció	Perelló, el
Centre d'Interpretació Veus del Front	Col·lecció	Pinell de Brai, el
La Casa de les Papallones	Col·lecció	Planoles
Centre d'Interpretació dels Castells de la Ribera del Sió	Centre d'Interpretació	Plans de Sió, els
Castell de Claramunt	Monument	Pobla de Claramunt, la
Conjunt Monumental de Sant Pere de Rodes	Monument	Port de la Selva, el
Museu del Prat	Col·lecció	Prat de Llobregat, el
Museu Municipal Josep Castellà Real	Col·lecció	Prats de Rei, els
Museu de Premià de Dalt	Museu	Premià de Dalt
Museu de l'Estampació de Premià de Mar	Museu	Premià de Mar

Museu de la Colònia Vidal de Puig-reig	Col·lecció	Puig-reig
Memorial de l'Exèrcit Popular de Pujalt	Col·lecció	Pujalt
Museu de la Terrissa	Col·lecció	Quart
Bòbila del Sugranyes	Col·lecció	Reus
Gaudí Centre Reus	Col·lecció	Reus
Museu de Reus Salvador Vilaseca	Museu	Reus
Refugi Antiaeri de la Patacada	Col·lecció	Reus
Monestir de Santa Maria de Ripoll	Monument	Ripoll
Museu Etnogràfic de Ripoll. Antinc Museu Folkloric Parroquial	Museu	Ripoll
Centre d'Interpretació del Patrimoni Molí d'en Rata	Col·lecció	Ripollet
Castell Monestir de l'Escornalbou	Monument	Riudecanyes
Museu Arqueològic de l'Esquerda. Jaciment Arqueològic de l'Esquerda	Col·lecció	Roda de Ter
Museu de la Ciutadella de Roses	Col·lecció	Roses
Museu Etnogràfic Vallhonrat de Rubí	Col·lecció	Rubí
Museu d'Art de Sabadell	Museu	Sabadell
Museu de la Vida al Camp	Col·lecció	Sabadell
Museu de l'Institut Català de Paleontologia Miquel Crusafont	Museu	Sabadell
Museu d'Història de Sabadell	Museu	Sabadell
Centre d'Interpretació de l'Antic Comerç	Col·lecció	Salàs de Pallars
Casa Museu Torres Amat	Col·lecció	Sallent
Museu de l'Aigua de Salt	Centre d'Interpretació	Salt
Museu d'Història de la Immigració de Catalunya	Museu	Sant Adrià de Besòs
Museu Arxiu de Sant Andreu de Llavaneres	Col·lecció	Sant Andreu de Llavaneres
Museu de Sant Boi de Llobregat	Col·lecció	Sant Boi de Llobregat
Museu del Fòssil	Col·lecció	Sant Boi de Lluçanès
Museus de Sant Cugat	Museu	Sant Cugat del Vallès
Museu Municipal Can Xifreda	Col·lecció	Sant Feliu de Codines
Museu d'Història de la Ciutat	Museu	Sant Feliu de Guíxols
Museu d'Història de la Joguina	Col·lecció	Sant Feliu de Guíxols
Molí de la Conqueta	Centre d'Interpretació	Sant Feliu de Pallerols
Centre d'Interpretació de la Bruixeria	Col·lecció	Sant Feliu Sasserra
Món Sant Benet	Col·lecció	Sant Fruitós de Bages
Museu Guilleries	Col·lecció	Sant Hilari Sacalm
Ecomuseu del Molí Petit. Centre d'Interpretació dels Molins Hidràulics	Col·lecció	Sant Joan de les Abadesses
Centre Jujol, Can Negre	Centre d'Interpretació	Sant Joan Despí
Castell Medieval Estada Juvinyà	Col·lecció	Sant Joan les Fonts
Església del Monestir de Sant Joan les Fonts	Monument	Sant Joan les Fonts
Museu de la Vall de Lord	Col·lecció	Sant Llorenç de Morunys
Castell Museu Municipal de Sant Martí Sarroca	Col·lecció	Sant Martí Sarroca
Centre d'Interpretació del Cava Fassina	Col·lecció	Sant Sadurní d'Anoia
Colònia Güell	Monument	Santa Coloma de Cervelló

Museu Trias de les Galetes	Col·lecció	Santa Coloma de Farners
Museu Torre Balldovina	Museu	Santa Coloma de Gramenet
Espai Temàtic Eines per a la Construcció	Col·lecció	Santa Oliva
Museu Municipal de Santa Perpètua de Mogoda	Col·lecció	Santa Perpètua de Mogoda
Museu de l'Alabastre	Col·lecció	Sarral
Centre d'Interpretació del Castell de la Selva - Castell del Paborde	Centre d'Interpretació	Selva del Camp, la
Museu Diocesà d'Urgell	Museu	Seu d'Urgell, la
Fundació Stämpfli d'Art Contemporani	Col·lecció	Sitges
Museu del Cau Ferrat	Museu	Sitges
Museu Maricel	Museu	Sitges
Catedral de Santa Maria de Solsona	Monument	Solsona
Centre d'Interpretació Turística del Solsonès i Espai del Ganivet	Col·lecció	Solsona
Museu Diocesà i Comarcal de Solsona	Museu	Solsona
Centre d'Interpretació de l'Última Defensa de Barcelona	Centre d'Interpretació	Subirats
Casa Museu L'Agustí	Col·lecció	Tagamanent
Museu Bíblic Tarraconense	Col·lecció	Tarragona
Museu d'Art Modern de Tarragona	Museu	Tarragona
Museu del Port de Tarragona	Col·lecció	Tarragona
Museu d'Història de Tarragona	Col·lecció	Tarragona
Museu Diocesà de Tarragona	Museu	Tarragona
Museu Nacional Arqueològic de Tarragona	Museu	Tarragona
Museu Comarcal de l'Urgell	Museu	Tàrrega
Museu de la Mecanització Agrària Cal Trepat	Col·lecció	Tàrrega
Fons Batllori	Col·lecció	Teià
Centre de Documentació i Museu Tèxtil de Terrassa	Museu	Terrassa
Museu de la Catedral del Sant Esperit	Col·lecció	Terrassa
Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya	Museu	Terrassa
Museu de Terrassa	Museu	Terrassa
Centre d'Interpretació del Camp de les Lloses	Col·lecció	Tona
Museu de la Fusteria de Cal Ventureta	Col·lecció	Torà
Centre d'Interpretació El Molí de l'Espígol	Centre d'Interpretació	Tornabous
Museu Hidroelèctric de Capdella	Col·lecció	Torre de Cabdella, la
Centre d'Interpretació de la Construcció de la Pedra Seca	Col·lecció	Torrebeses
Catalunya en Miniatura	Col·lecció	Torrelles de Llobregat
Can Quintana. Museu de la Mediterrània	Museu	Torroella de Montgrí
Catedral de Santa Maria de Tortosa	Monument	Tortosa
Museu de Tortosa. Històric i Arqueològic de les Terres de l'Ebre	Museu	Tortosa
Museu Municipal de Tossa de Mar	Col·lecció	Tossa de Mar
Casal Manyanet	Col·lecció	Tremp
Epicentre. Centre de visitants del Pallars Jussà	Col·lecció	Tremp
Centre d'Interpretació d'Art Rupestre Abrics de l'Ermita	Col·lecció	Ulldecona

Centre del Romànic de la Vall de Boí	Col·lecció	Vall de Boí, la
Conjunt Monumental de la Vall de Boí - La Nativitat de Durro	Monument	Vall de Boí, la
Conjunt Monumental de la Vall de Boí - Sant Climent de Taüll	Monument	Vall de Boí, la
Conjunt Monumental de la Vall de Boí - Sant Feliu de Barruera	Monument	Vall de Boí, la
Conjunt Monumental de la Vall de Boí - Sant Joan de Boí	Monument	Vall de Boí, la
Conjunt Monumental de la Vall de Boí - Santa Eulàlia d'Erill la Vall	Monument	Vall de Boí, la
Conjunt Monumental de la Vall de Boí - Santa Maria de Cardet	Monument	Vall de Boí, la
Museu de les Papallones de Catalunya	Col·lecció	Vall de Cardós
Reial Monestir de Santa Maria de Vallbona de les Monges	Monument	Vallbona de les Monges
Centre d'Interpretació del Patrimoni Masia Molí de Can Batlle	Col·lecció	Vallirana
Museu de Valls	Museu	Valls
Taller-Museu Josep Busquets	Col·lecció	Valls
Fundació Apel·les Fenosa	Museu	Vendrell, el
Museu Deu	Museu	Vendrell, el
Vil·la Casals-Museu Pau Casals	Museu	Vendrell, el
Museu Balmes	Col·lecció	Vic
Museu Claretjà	Col·lecció	Vic
Museu Episcopal de Vic	Museu	Vic
Museu Episcopal de Vic. Museu de l'Art de la Pell	Museu	Vic
Musèu dera Val d'Aran	Museu	Vielha e Mijaran
Canònica de Santa Maria de Vilabertran	Monument	Vilabertran
Museu de Viladecans Ca n'Amat	Col·lecció	Viladecans
Museu Rural de Vilademuls	Col·lecció	Vilademuls
Vinseum. Museu de les Cultures del Vi de Catalunya	Museu	Vilafranca del Penedès
Centre d'Interpretació Soldats a les Trinxeres	Col·lecció	Vilalba dels Arcs
Biblioteca-Museu Víctor Balaguer	Museu	Vilanova i la Geltrú
Centre d'Interpretació del Romanticisme Manuel de Cabanyes	Col·lecció	Vilanova i la Geltrú
Espai Far	Col·lecció	Vilanova i la Geltrú
Museu del Ferrocarril de Catalunya. Vilanova i la Geltrú	Museu	Vilanova i la Geltrú
Museu Romàntic Can Papiol	Museu	Vilanova i la Geltrú
Museu Arxiu de Vilassar de Dalt	Col·lecció	Vilassar de Dalt
Museu de la Mina Vella	Col·lecció	Vilassar de Mar
Museu Municipal de Vilassar de Mar - Museu Enric Monjo	Col·lecció	Vilassar de Mar
Museu de l'Abadia de Santa Maria de Poblet	Col·lecció	Vimodó i Poblet
Centre d'interpretació del Riu	Centre d'Interpretació	Xerta



8. Crèdits

Aquest informe ha estat elaborat per l'Observatori dels Públics del Patrimoni Cultural de Catalunya. Autors:

- Antoni Laporte Roselló
- Joaquina Bobes González
- Xavier Ulled Bertran

L'Observatori dels Públics del Patrimoni Cultural de Catalunya està gestionat per l'Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural (ICRPC)



L'Observatori dels Públics del Patrimoni Cultural de Catalunya està finançat i és una iniciativa de:



Amb el suport de:

