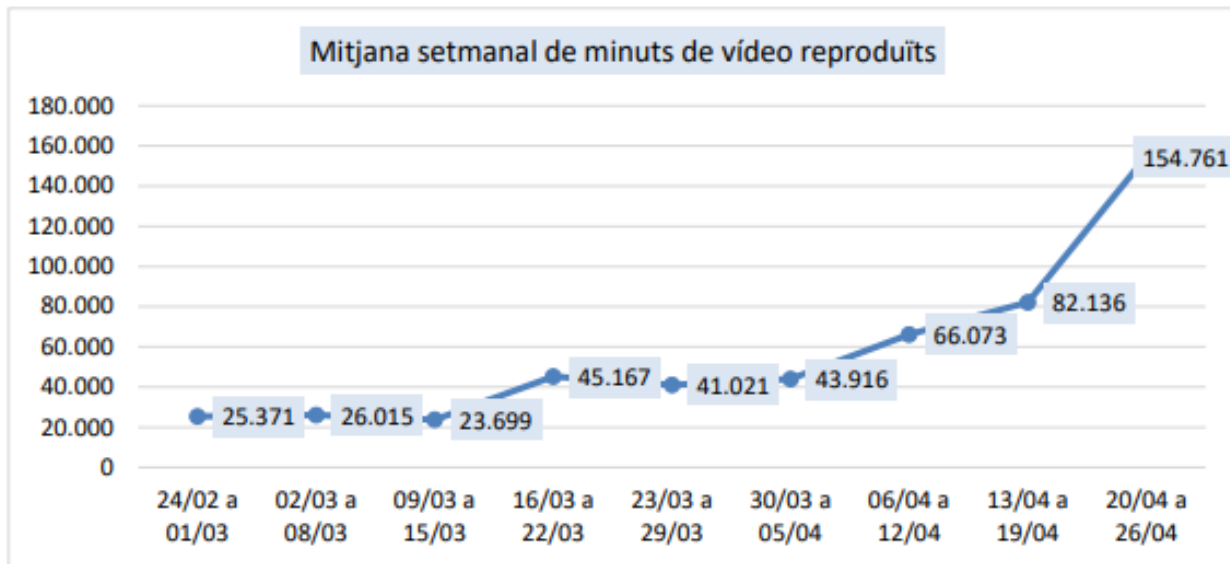
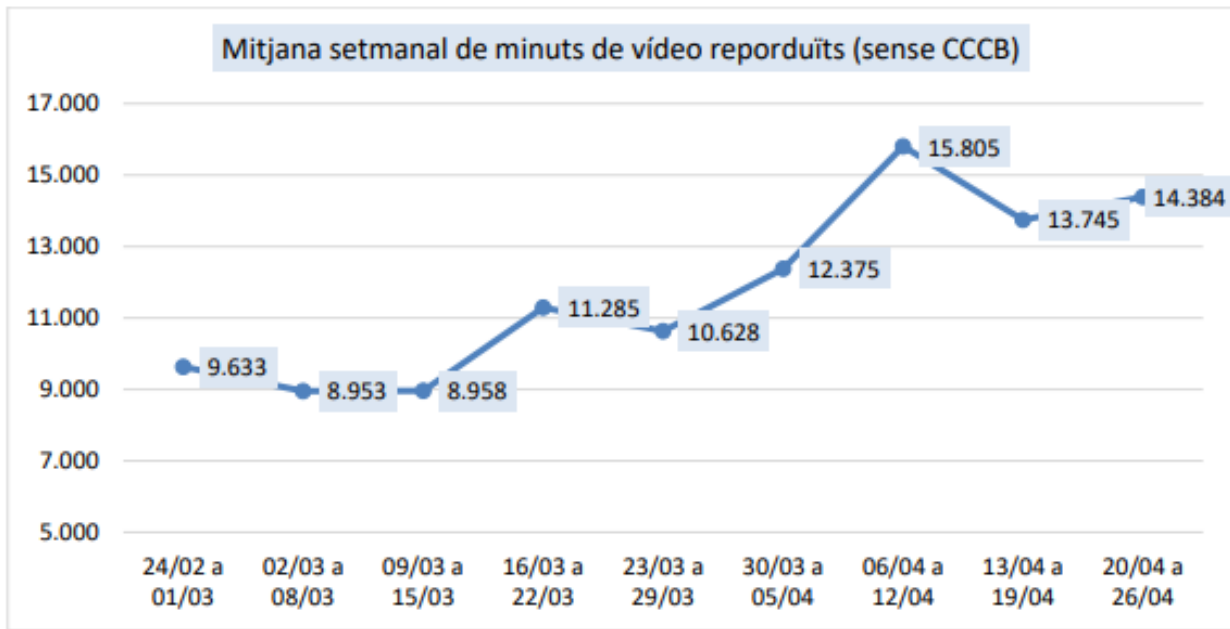


2020

i els museus...



Marge de creixement

X 10

Anàlisi dels continguts consultats a les pàgines web dels museus i d'indicadors de xarxes socials durant el confinament de la COVID-19. Observatori de Públics. Octubre de 2020.

<http://observatoripublics.icrpc.cat/cat/proyectos/analisi-dels-continguts-consultats-a-les-pagines-web-dels-museus-i-dindicadors-de-xarxes-socials-durant-el-confinament-de-la-covid-19.html>



Per museus: #DIGITALFIRST

#digitalfirst

The Museum Experience as Digital First — Strategic approaches to content, conversation and audience engagement

 Kajsa Hartig Apr 29, 2018 · 13 min read



<https://medium.com/@kajsaartig/the-museum-experience-as-digital-first-strategic-approaches-to-content-conversation-and-audience-ada4b3fbc6bf>

[INFORMACIÓ PRÀCTICA](#) [PREUS](#) [SERVEI EDUCATIU I SOCIAL](#) [PRENSA](#) [EMPRESSES I OCCASIONS](#) [SUGGERIMENTS](#) [CATALÈTIC](#)

[TNCDigital](#) [Programació](#) [Comprar](#) [ETNC](#) [Transparència](#) [Contacte](#)

CAT [f](#) [t](#) [v](#) [y](#) [e](#)

TNCDigital

Arribem + lluny per ser + a prop teu.
Gratuits els 2 primers mesos per a abonats/ades del TNCI

Espectacles en cartell

lliure EDICIÓ: EDICIÓ / FOLLET DE PREMSA / 2011/2020 [CATALÀ](#) [CASTELLAN](#) [ENGLÉS](#) [COMPRAR](#) [L'ENTRADA](#)

[ENTRADA](#) [ABONATS](#) [EDUCACIÓ](#) [EMPRESSES](#)

NO TOTS ELS OCELLS VIUEN ALS ARBRES A LA SALA ONLINE DEL TEATRE LLIURE

GRÀCIA 25/11 - 25/11
 MONTJUÏC 28/11 - 13/12
 SALA ON LINE 20/11 en endavant

Quina és la vostra programació digital pel 2021?



2. La joventut revolucionària

Aquí veiem un nen que alça la veu per protestar; es tracta del símbol de la joventut revolucionària. La boina que porta, de vellut negre, era la que duïen els estudiants francesos i que, anys més tard, es va fer servir també per vestir el personatge de Gavroche a l'obra *Els Miserables* de Victor Hugo (1862).

El contingut
educatiu

I el risc de
desconnexió

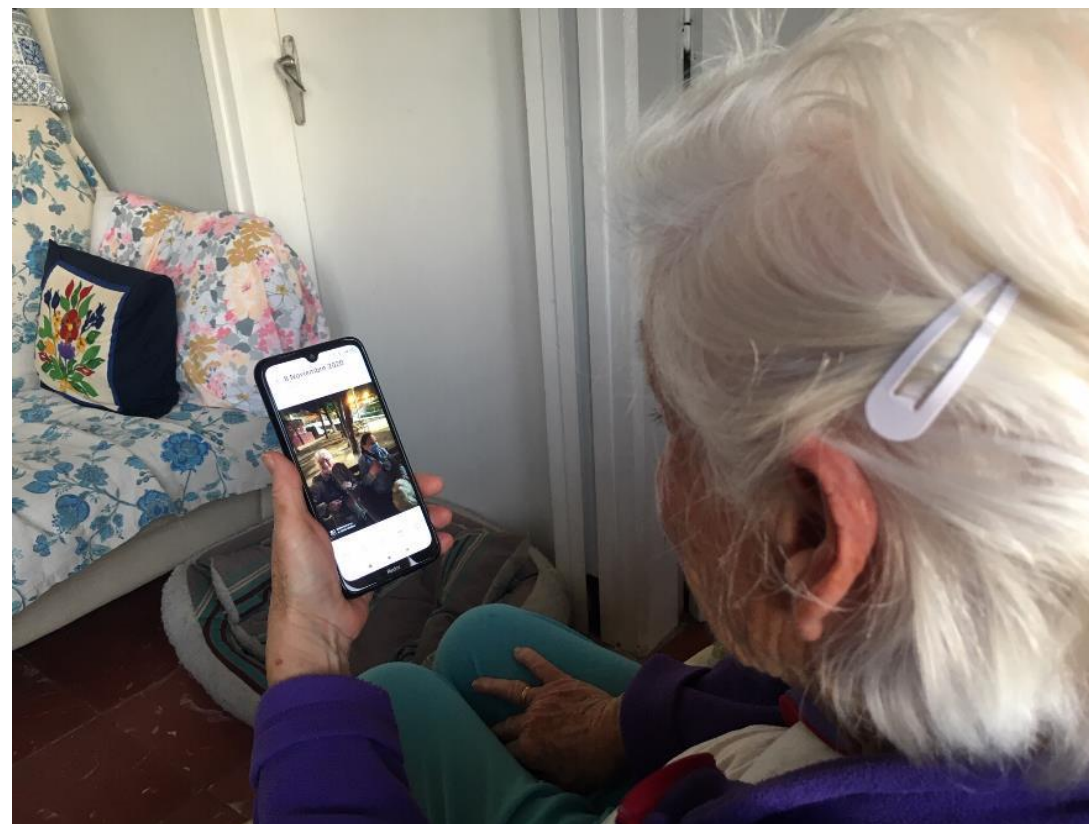
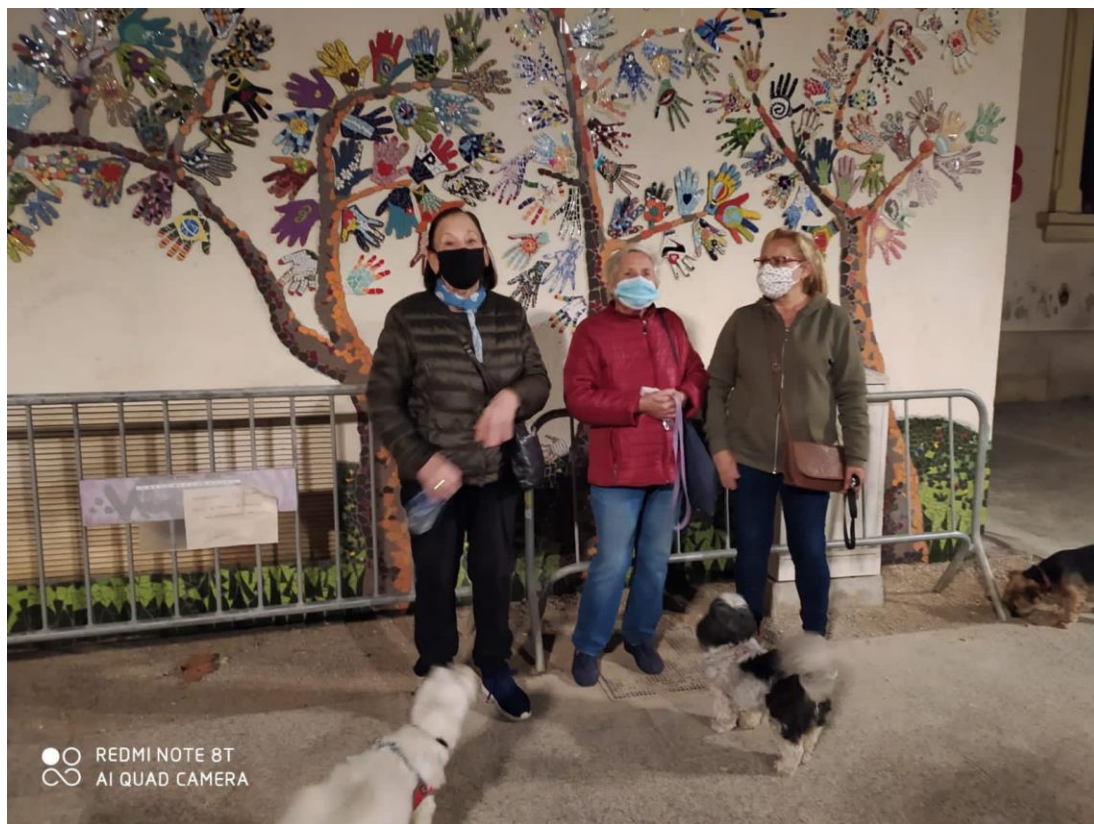


Digitalitzar
NO és reproduir en digital
un procès que ja existia

Digitalitzar
és redissenyar

Bon dia





No són dos mons separats

El 2021 (amb 20 anys de retard...)

comença el segle

XXI