



# Màster en Patrimoni

(especialitats en Patrimoni  
Cultural i Patrimoni Natural)

Quarta Edició  
Curs 2020/2021



**Universitat  
de Girona**



Universitat de Girona  
**Campus Patrimoni  
Cultural i Natural**



El màster pivota en una **noció integral** del ric concepte del Patrimoni i és actualment l'únic de l'Estat que desplega conjuntament les especialitats de Patrimoni Natural i de Patrimoni Cultural

Enriqueix la seva proposta formativa amb continguts relatius a la noció de **Paisatge Cultural** en la qual es fusionen ambdues branques, ja que el paisatge cultural es forma per l'acció combinada de la naturalesa i l'ésser humà i expressa una dilatada i íntima relació entre els pobles i el seu entorn natural.



## Itinerari formatiu:

Total: 120 crèdits (dos cursos)

Tronc Obligatori: 45 crèdits amb continguts fonamentals per a la reflexió, la recerca i la gestió en Patrimoni

Itinerari de Patrimoni Cultural: 45 crèdits (3 mòduls optatius)\*

Itinerari de Patrimoni Natural: 45 crèdits (3 mòduls optatius)\*

Pràctiques d'empresa (15 crèdits)

Treball de Fi de Màster (15 crèdits)

\*L'estudiant pot escollir mòduls d'un sol itinerari (si vol especialitzar-se en una de les dues dimensions de l'univers patrimonial) o pot combinar-los si aspira a una formació mixta



Els coneixements i les experiències adquirides en el màster preparen per afrontar els reptes plantejats pel complex i fascinant món patrimonial, en qualsevol dels seus vessants, institucions, escenaris i escales: protecció, usos sostenibles, valorització, recerca, comunicació, socialització, adaptació de noves tecnologies, museografies, exposicions, guiatge de natura, dimensió ètica, sostenibilitat, etc.

El Màster és mixt: professionalitzador i de recerca. Per tant, els titulats que ho desitgin poden continuar la seva recerca en un programa de Doctorat.

### The museology of rupture (J. Hainard)

- ↳ Exhibitions are not places where we show knowledge but where we show how knowledge is built.
- ↳ (1995) To expose is to disturb harmony.
- ↳ To exhibit is to disturb the visitor in his intellectual comfort.
- ↳ To exhibit is to arouse emotions, anger, desires to know more.
- ↳ To exhibit is to build a discourse specific to the museum made of objects, texts and iconography.
- ↳ To exhibit is to put objects at the service of a theoretical purpose, a discourse or a story and not the other way around.
- ↳ To expose is to suggest the essential through critical distance, marked by humour, irony and derision.
- ↳ To expose is to fight against preconceived ideas, stereotypes and stupidity. To exhibit is to live intensely a collective experience.

# +Informació

## Coordinació del Màster:

[coord.mpatrimoni@udg.edu](mailto:coord.mpatrimoni@udg.edu)

professor Joan Bosch

## Pàgina web:

<https://www.udg.edu/ca/masters-en-humanitats/Master-en-patrimoni>

[https://www.youtube.com/watch?v=FCCQ454mS\\_w](https://www.youtube.com/watch?v=FCCQ454mS_w)

## El Màster a les xarxes:

@PatrimoniUdG

<https://www.facebook.com/PatrimoniUdG/>

