

Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural

Catalan Institute for Cultural Heritage Research

Memòria anual 2013

Annual Report 2013



PERSONAL

STAFF

Director

Dr. Gabriel Alcalde Gurt (fins al 24 d'octubre de 2013)

Dr. Joaquim Nadal i Farreras (a partir del 25 d'octubre de 2013)

Director tècnic

Dr. Josep Burch Rius (fins al 24 d'octubre de 2013)

Dr. Joan Bosch Ballbona (a partir del 25 d'octubre de 2013)

Investigadors i investigadores

Dr. Eliseu Carbonell Camós

Dra. Gemma Domènech Casadevall

Dra. Sophia Vackimes Serret

Investigadores visitants

Dra. Cornelia Ann Kammerer (Universitat de Brandeis, USA)

Dra. Lynda Aoudia Benali (Univर्सité Mouloud Mammeri, Algèria)

Tècnic de la Unitat d'Estudis i Anàlisis

Antoni Rojas Rabaneda

Administrador

Xavier Isern Abadia

Administrativa

Montserrat Vivern Lladó

PROJECTES DE RECERCA COMPETITIVUS

COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS

Patrimoni etnològic, societat i cultura marítima

Referència: HAR2010-15566.

Investigador principal: Eliseu Carbonell

Investigadors: Gemma Domènech, Lada Servitja, Juan Luís Alegret, David Florido, Sabrina Doyon, Juan Antonio Rubio Ardanaz, Antonio García Allut, Nadia Fava i Alfons Garrido.

Organisme: Ministerio de Economía y Competitividad. Programa I+D+i

Període d'execució: 2011-2013

Dinàmica i evolució del poblament al Prepirineu oriental durant la prehistòria: Arqueologia social i comunitària als municipis de Riudaura, Vallfogona de Ripollès i Vidrà.

Direcció General de Patrimoni Cultural, Generalitat de Catalunya.

Investigadors principals: Gabriel Alcalde, Vanessa Navarrete (UAB), Jordi Revelles (UAB), Oriol Vila (UAB) i Maria Saña (UAB).

El poblament durant la Prehistòria a la Vall d'en Bas: estudi integrat del jaciment arqueològic de la Dou (Sant Esteve d'en Bas, la Garrotxa).

Direcció General de Patrimoni Cultural, Generalitat de Catalunya.

Investigadors principals: Gabriel Alcalde, Maria Saña (UAB) i Enriqueta Pons (MAC-Girona).

PARTICIPACIÓ EN PROJECTES DE RECERCA COMPETITIVUS

PARTICIPATION IN COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS

Títol: Patrimonialisation de la nature, conservation et valorisation environnementale: le cas des espaces côtiers du Québec et de la Catalogne

Referència: CRSH 435-2013-1002

Investigador principal: Sabrina Doyon (Université Laval)

Investigadors: Eliseu Carbonell (ICRPC), Catherine Sabinot (Université de Montpellier), Geneviève Bisson (Université Laval), Manon Boulianne (Université Laval)

Organisme: Conseil canadien de recherche en sciences sociales (CRSH)

Període d'execució: 2013-2018

ENCÀRRECS

COMMISSIONED PROJECTS

Observació de visitants individuals i escolars en grup a les exposicions del CaixaForum Girona. Encàrrec: Fundació "la Caixa".

Elaboració del Pla Director del Museu d'Història de la Ciutat. Fases A i B. Encàrrec: Ajuntament de Girona.

Seguiment arqueològic de la intervenció preventiva al bicicarril de la Vall de Bas (dins del projecte constructiu de la connexió en fibra òptica de Vic-Olot), entorn Codella (Les Preses, La Garrotxa). Instalaciones y Proyectos integrales de Telecomunicaciones, SLU.

Observatori dels Públics del Patrimoni Cultural de Catalunya. Encàrrec Direcció General del Patrimoni Cultural, Generalitat de Catalunya.

TREBALLS PUBLICATS PER INVESTIGADORS DE L'ICRPC

PAPERS PUBLISHED BY ICRPC RESEARCHERS

ALCALDE, G. "Analysis of Tourist Visits to the Historic Centre of Santa Pau as Part of Visits to The Garrotxa Volcanic Zone (Girona, Spain)", *International Journal of Humanities and Social Science*, 3/9: 74-80.

ALCALDE, G., BURCH, J., FLUVIÀ, M., RIGALL i TORRENT, R., SALÓ, Una aproximación a la eficiencia económica de los museos. Análisis de los museos de Cataluña, A. Actas III Workshop en Economía y Gestión de la Cultura, (Nela Filemón (ed). 9, Barcelona: Paso de la Barca, 2013, 188-205. ISBN: 978-0-9852790-5.

ALCALDE, G., BURCH, J., MARTÍ, E., ROJAS, A. Monumentos megalíticos y paisaje: patrimonialización y uso del dolmen de la Creu d'en Cobertella (Roses, Cataluña), Romero, A. I Sánchez-Chiquito, S., *Arqueología, Patrimonio y Paisaje Históricos para el siglo XXI*. Toledo: Consorcio de la Ciudad de Toledo, p. 215-219. Depósito legal TO-013-2013.

BOSCH BALLBONA, Joan. El periple pictòric d'un pintor milanès a Catalunya: Joan Baptista Toscano, actiu entre 1599 i 1617. *Locus Amoenus* 11, 97-127.

BURCH, J., CASAS, J., CASTANYER, P., COSTA, A., NOLLA, J.M., PALAHÍ, LI., SAGRERA, J., SIMON, J., TREMOLEDA, J., VARENNA, A., VIVÓ, D., VIVO, J. (a cura de), *L'Alt imperi al nord-est del Conuentus Tarraconensis. Una visió de conjunt*. Girona: Documenta Universitaria, 2013. ISBN: 978-84-9984-217-2.

CARBONELL CAMÓS, Eliseu. "Pròleg" a: Teresa CASTELLÓ BOU, *La dona pagesa de la Guerra Civil als anys 60. Terres de l'Ebre*. Sant Vicenç de Castellet: Farell Edicions.

CARBONELL CAMÓS, Eliseu. "El patrimonio inmaterial en las comunidades de pescadores: Reflexiones desde Catalunya", *Argos*, núm. 1, pp. 29-38.

CARBONELL CAMÓS, Eliseu. "Seafarers's struggle for survival, between natural and social injustices. A lesser known maritime intangible heritage", dins: Sérgio LIRA, Rogério AMOEDA, Cristina PINHEIRO (eds.) *Sharing Cultures 2013, Proceedings of the 3rd. International*

Conference on Intangible Heritage. Barcelos, Green Lines Institute, pp. 143-153. ISBN: 978-989-98013-3-2.

CARBONELL CAMÓS, Eliseu. "Les tradicions marineres com a patrimoni immaterial", *Revista d'Etnologia de Catalunya*, 39: 118-123.

CARBONELL CAMÓS, Eliseu. "L'encís de la recerca etnològica. Ressenya del llibre *Ta Kritikà*", *Revista d'Etnologia de Catalunya*, 39: 253-254.

COLONESE, A.C., ZANCHETTA, G., FALLICK, A.E., MANGANELLI, G., SAÑA, M., ALCALDE, G. & NEBOT, J. "Holocene snail shell isotopic record of millennial-scale hydrological conditions in western Mediterranean: Data from Bauma del Serrat del Pont (NE Iberian Peninsula)", *Quaternary International*, 303: 43-53.

DOMÈNECH CASADEVALL, Gemma. "El patrimoni arquitectònic. Dossier casinos, cafè i cultura" *Revista de Girona*, núm. 276, gener-febrer 2013, pp. 88-90.

DOMÈNECH CASADEVALL, Gemma. "Josep Corredor i Emili Blanch a Montpeller", *Josep Maria Corredor. De casa a Europa*. Girona, Ajuntament de Girona, 2013, pp. 48-51.

DOMÈNECH CASADEVALL, Gemma. "Architectural conversion and loss of meaning. The case of Catalonia" a *5th International Conference on Hazards and Modern Heritage: The importance of place. Modern heritage between upgrading and preservation. Risks and Remedies*. Sarajevo (Bosnia and Herzegovina), CICOPBH, 2013, ISSN 2232-965X, pp. 157-170.

DOMÈNECH CASADEVALL, Gemma. "El difícil retorn. El cas dels arquitectes catalans depurats" a MOLINERO, Carme; TÉBAR, Javier (ed). *VIII Trobada Internacional d'Investigadors del Franquisme*. Barcelona, CEFID-UAB – Fundació Cipriano Garcia – Diputació de Barcelona, 2013. ISBN: 978-84-695-8654-9.

DOMÈNECH CASADEVALL, Gemma. "Emili Blanch Roig, arquitecte racionalista: resistència i compromís", *Quadern de les idees, les arts i les lletres*, 192, Sabadell, octubre-novembre 2013, 24-25. ISSN: 1695-9396.

DOMÈNECH CASADEVALL, Gemma. "Art or religion? The destruction of religious art during the Spanish Civil War", Großmann, Georg Ulrich; Krutisch, Petra (ed). *The challenge of the object: 33rd congress of the International Committee of the History of Art, Nuremberg, 15th - 20th July 2012 = Die Herausforderung des Objekts: 33. Internationaler Kunsthistoriker-Kongress/ CIHA 2012, Nürnberg. Germanisches Nationalmuseum*. Nuremberg: Verlag des

Germanischen Nationalmuseums, 2013, 474-475. 978-3-936688-64-1.

DOMÈNECH CASADEVALL, Gemma. "Emili Blanch i Roig. Un arquitecto catalán en México". MURIÀ, José M.; PEREGRINA, Angélica; VELÁZQUEZ, Francisco (coords), *Huellas de catalanes en México*. México D.F. (México), Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2013, pp. 251-265. ISBN: 978-607-484-450-4.

NADAL FARRERAS, Joaquim. La Guerra de Successió d'Espanya (1700-1715). Un estat de la qüestió des de Catalunya a *Índice Histórico Español*, 126, 2013, p. 83-135.

SERVITJA TORMO, Lada. "When the Museum Design Presents th Objects out of Context", Großmann, Georg Ulrich; Krutisch, Petra (ed). *The challenge of the object: 33rd congress of the International Committee of the History of Art, Nuremberg, 15th - 20th July 2012 = Die Herausforderung des Objekts: 33. Internationaler Kunsthistoriker-Kongress/ CIHA 2012, Nürnberg. Germanisches Nationalmuseum*. Nuremberg: Verlag des Germanischen Nationalmuseums, 2013, 404-405. 978-3-936688-64-1.

VACKIMES, Sophia Carmen. "Catalan high-end restaurants and national heritage" a *Catalan Journal of Communication & Cultural Studies*, vol.5, núm. 2, 271-284. ISSN 1757-1898.

VACKIMES, Sophia Carmen. Exhibiting the Human/Exhibiting the Cyborg: "Who Am I?" Exponiendo lo humano / exponiendo lo ciborg: "Who Am I?". *Tecknokultura*. Vol.10, Núm.2, 399-414, 2013.

COMUNICACIONS PRESENTADES A CONGRESSOS, SEMINARIS I REUNIONS CIENTÍFIQUES

PAPERS PRESENTED AT CONFERENCES, SEMINARS AND SCIENTIFIC MEETINGS

ALCALDE, Gabriel. Participació a la taula rodona “El patrimonio cultural en la era digital: nueva línea de investigación o yacimiento de empleo”, dins la *Jornada de Tecnología y Patrimonio Cultural*, Sociedad Española de Arqueología Virtual, Universitat Autònoma de Barcelona. 28 de gener.

ALCALDE, Gabriel; BORREL, Ferran; OLIVA, Mònica; ROVIRA, Carme; SAÑA, Maria i VICENTE, Oriol. Pòster “Early Gold remains in the Northeast of the Iberian Peninsula”, al congrés *Metalle der Macht. Frües Gold und Silver*, Landesmuseum für Vorgeschichte, Halle (Alemanya), 17-19 d'octubre.

ALCALDE, Gabriel i BURCH, Josep. Ponència “Los usos del patrimonio arqueológico en el destino turístico Costa Brava. Conceptualizaciones, cambios y evoluciones” al Seminari Internacional *Ocio y Arqueología: hacia una historia del turismo arqueológico*, Barcelona, ICREA, Universitat de Barcelona, Institució Milà i Fontanals del CSIC, 28 de febrer.

CARBONELL CAMÓS, Eliseu. “How can coastal communities and artisanal fishermen benefit from their own intangible maritime heritage? Some examples from Catalonia”. *Cultural values and tourism development in rural areas*, Heraklion Chamber of Commerce and Industry, Heraklion (Creta), Grècia, 17-18 d'octubre de 2013.

CARBONELL CAMÓS, Eliseu. “Seafarers’s struggle for survival, between natural and social injustices. A lesser known maritime intangible heritage”, *Sharing Cultures 2013, 3rd. International Conference on Intangible Heritage*. Green Lines Institute. Aveiro (Portugal), 24-26 de juliol de 2013.

CARBONELL CAMÓS, Eliseu. “¿Un puerto de pesca sin pescadores? La patrimonialización del pasado marítimo y la construcción del puerto de Arenys de Mar (Barcelona), 1911-1961”. *XV Jornadas Internacionales de Patrimonio Industrial*, INCUNA, Gijón, 25-28 de setembre de 2013.

CARBONELL CAMÓS, Eliseu. “Las recreaciones patrimoniales”. VII Jornadas de antropología marítima. V Congreso Internacional de la Asociación de Museos y Centros de Patrimonio Cultural Marítimo. “Sociedades y Culturas Marítimas y Patrimonio Portuario”. Bilbao, 21-22 novembre 2013.

CARBONELL CAMÓS, Eliseu. “Las representaciones de género en tres museos marítimos de la Costa Brava”. VII Jornadas de antropología marítima. V Congreso Internacional de la Asociación de Museos y Centros de Patrimonio Cultural Marítimo. “Sociedades y Culturas

Marítimas y Patrimonio Portuario". Bilbao, 21-22 novembre 2013.

CARBONELL CAMÓS, Eliseu. "La memòria del món pesquer". III Jornada de Museus Marítims de la Costa Catalana: *La memòria oral: Estat de la qüestió*. L'Escala, 27 de novembre de 2013.

DOMÈNECH CASADEVALL, Gemma. "Josep Corredor i Emili Blanch a Montpeller" a *Simposi Internacional Josep Maria Corredor*, organitzat per la Càtedra Ferrater Mora de Pensament Contemporani, el Departament de Filologia i Comunicació de la Universitat de Girona, Escola Municipal d'Humanitats de l'Ajuntament de Girona. Girona, 14 i 15 de febrer de 2013.

DOMÈNECH CASADEVALL, Gemma. "Emili Blanch Roig, arquitecte racionalista: resistència i compromís" a *Simposi internacional La modernitat cauta. 1942-1963. Resistència, resignació, restauració*, organitzat per la Universitat Pompeu Fabra. Barcelona, 5-7 de juny de 2013.

DOMÈNECH CASADEVALL, Gemma. "El Mercado Municipal de Girona. Modernidad y retracción. Memoria y olvido" a *El patrimonio industrial en el contexto histórico del franquismo 1939-1975. Territorios, arquitecturas, obras públicas, empresas, sindicatos y vida obrera. IV congreso para la conservación del patrimonio industrial y de la obra pública en España*, organiza Comité internacional para la conservación del patrimonio industrial (TICCIH España). Madrid, 12-15 de juny de 2013.

DOMÈNECH CASADEVALL, Gemma. "Protecció versus destrucció: l'actuació de la Comissió del Patrimoni Artístic i Arqueològic a Girona (juliol 1936 – febrer 1938) a *Art en perill: detrucció i salvaguarda d'un patrimoni artístic*. II Jornades d'Història de l'Art a Catalunya. Universitat de Girona i Universitat Autònoma de Barcelona, Girona, 25-26 de juny de 2013.

DOMÈNECH CASADEVALL, Gemma. "El arquitecto Blanch i Roig" a *Segundo Seminario Internacional. Presencia catalana en México*. Universidad de Guadalajara, Colegio de Jalisco e Instituto Nacional de Antropología e Historia. Guadalajara (Jalisco, México), 5 i 6 de setembre de 2013.

DOMÈNECH CASADEVALL, Gemma. "El arquitecto Blanch i Roig" a *México y los exiliados catalanes*. Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo e Instituto Nacional de Antropología e Historia Michoacán-Jalisco. Morelia (Michoacan, México), 9 de setembre de 2013.

DOMÈNECH CASADEVALL, Gemma. "Usos museísticos para cuatro faros catalanes" a *XV Jornadas Internacionales del patrimonio industrial: Patrimonio Marítimo, Fluvial y Pesquero*.

Identidad, transporte, turismo, paisajes y sostenibilidad. INCUNA, Gijón, 25-28 de septiembre de 2013.

DOMÈNECH CASADEVALL, Gemma. "Arquitectura militar moderna a la Catalunya nordoriental: patrimonialització i usos" a Primeres Jornades Patrimoni defensiu d'època moderna. Organitza: Consorci Castell Sant Ferran Figueres – Universitat de Barcelona – Ajuntament de Figueres – Generalitat de Catalunya – Gobierno de España.

DOMÈNECH CASADEVALL, Gemma. "El difícil retorn. El cas dels arquitectes catalans depurats". VIII Trobada Internacional d'Investigadors del Franquisme. CEFID-UAB. Barcelona, 21-22 novembre 2013.

DOMÈNECH CASADEVALL, Gemma. "La patrimonialización de la arquitectura marítima". VII Jornadas de antropología marítima. V Congreso Internacional de la Asociación de Museos y Centros de Patrimonio Cultural Marítimo. "Sociedades y Culturas Marítimas y Patrimonio Portuario". Bilbao, 21-22 novembre 2013.

NADAL FARRERAS, Joaquim. Ponència: "Cultura i Urbanisme: recuperar el centre històric. Girona, un estudi de cas". Trobada de les Egipcíaques "Centres històrics: el valor del context", organitzada per la UB.

ASSISTÈNCIA A CONGRESSOS, REUNIONS I SEMINARIS

PARTICIPATION AT CONFERENCES, MEETINGS AND SEMINARS

BURCH, J. Assistència a X Jornades sobre el Món Rural d'època romana. Els enterraments i les necròpolis rurals d'època romana, celebrades a Banyoles el 14 i el 15 de novembre de 2013. Organitzades per la Universitat de Girona, Grup de Recerca Arqueològica del Pla de l'Estany, UMR Lattes-Montpellier, Université de Pau et des Pays de l'Adour.

CARBONELL CAMÓS, Eliseu. Assistència a la XII Trobada d'Etnologia Marítima, organitzada pel Museu Marítim de Barcelona. Barcelona, 13 de juny de 2013.

CARBONELL CAMÓS, Eliseu. Assistència a la I Jornada Tècnica sobre Pescaturisme i Turisme pesquer a Palamós, organitza Càtedra d'Estudis Marítims de la Universitat de Girona. Palamós, 9 de novembre de 2013.

DOMÈNECH, Gemma. Assistència a les jornades "*Interacció. El valor públic de la Cultura*", organitzades pel Centre d'Estudis i Recursos Culturals de la Diputació de Barcelona. Barcelona, 8-10 de maig de 2013.

DOMÈNECH, Gemma. Assistència a la *I Jornada d'estudi sobre el Noucentisme. Art, literatura i arquitectura a l'entorn d'Athenea*, organitzada per la Càtedra d'Art i Cultura Contemporànies de la UdG i la Fundació Rafael Masó. Girona, 28 de novembre.

INVESTIGADORES VISITANTS

VISITING RESEARCHERS

Estada de la investigadora Lynda Aoudia Benali, professora del Département d'Architecture de la Université Mouloud Mammeri de Tizi Ouzou d'Algèria, per tal d'ampliar bibliografia en la realització del doctorat "*L'évaluation systémique des dynamiques économiques et socioculturelles engendrées par les projets de valorisation et de présentation des sites archéologiques*", del 9 al 20 de desembre.

Estada de la investigadora Cornelia Ann Kammerer, professora a la Heller School for Social Policy and Management, a la Brandeis University de Massachusetts, USA. Ha realitzat treball de camp a Tailàndia i els Estats Units en l'àmbit de l'antropologia del parentiu i l'antropologia de la salut. Actualment s'interessa en l'estudi de la cultura popular. En el marc de la seva estada a l'ICRPC, la Dra. Kammerer ha iniciat un treball de camp sobre la cultura i les tradició gegantera a Catalunya. Del 30 de maig al 30 de novembre.

DOCÈNCIA EN PROGRAMES DE MÀSTER I POSTGRAU

TEACHING AT MASTER'S AND POSTGRADUATE PROGRAMS

Gabriel Alcalde imparteix docència de l'assignatura "Bases ideològiques en la gestió del patrimoni cultural", al màster *La Gestió del Patrimoni Cultural en l'Àmbit Local*, Universitat de Girona. Curs 2012-2013.

Gabriel Alcalde imparteix docència de l'assignatura "Gestió turística del patrimoni i llocs patrimoni de la Humanitat", al *Màster de Turisme Cultural*, Universitat de Girona. Cursos 2012-2013 i 2013-2014.

Josep Burch imparteix els cursos "Models d'organització i gestió del patrimoni cultural en l'àmbit local" i "Mètodes de recerca en patrimoni cultural". Màster: *La Gestió del Patrimoni Cultural en l'àmbit local*. Universitat de Girona.

Josep Burch imparteix el curs "Disciplines Arqueològiques". Màster: *La Gestió del Patrimoni Cultural en l'àmbit local*. Universitat de Girona.

Eliseu Carbonell imparteix el curs "Stratégies de légitimation social et défense de la pêche artisanale en Catalogne à travers le patrimoine maritime". Seminari: "Étude des sociétés côtières. Des communautés de pêcheurs à la gouvernance de l'espace côtier: regards critiques". Màster: "Evolution, Patrimoine Naturel et Sociétés". Muséum National d'histoire naturelle de Paris. Paris, 5 d'abril de 2013.

DIRECCIÓ DE TREBALLS FINALS DE MÀSTER

MASTERS DEGREE SUPERVISION

Curs 2012-2013, Gabriel Alcalde i Xavier Aquilué, direcció del treball final de màster de Pol Carreras, *El vi a l'Empordà. De l'antiga Emporion als cellers actuals. Projecte d'exposició temporal*, Màster en gestió del Patrimoni Cultural en l'àmbit local, febrer 2013.

Curs 2012-2013, Josep Burch, direcció del treball final de màster de Ariane Roure, *Plan de gestión del futuro centro de arte de pintura catalana Carmen Thyssen-Bornemisza en Sant Feliu de Guíxols*. Màster en gestió del Patrimoni Cultural en l'àmbit local. Setembre 2013.

Curs 2012-2013, Eliseu Carbonell, direcció del treball final de màster de Marc Sahún Abizanda: *Música popular i discurs de resistència. Una aproximació al fenomen de Les Músiques bastardes a la ciutat de Barcelona*. Màster en comunicació i estudis culturals, Universitat de Girona. Octubre de 2013.

Curs 2012-2013, Assumpta Roig i Gemma Domènech, direcció del treball final de màster d'Alba Fernández Martínez, *Ruta ciclo-turística per la perifèria urbana de Figueres. Proposta per a la valorització del patrimoni rural figuerenc*. Màster en Gestió del Patrimoni Cultural en l'Àmbit Local. Universitat de Girona. setembre 2013.

Curs 2012-2013, Assumpta Roig i Gemma Domènech, direcció del treball final de màster de Cristina Girbal Baig, *Fons Sanllehí-Fages: Recuperació i posada en valor d'un patrimoni fílmic*. Màster en Gestió del Patrimoni Cultural en l'Àmbit Local. Universitat de Girona. setembre 2013.

COMISSIONS DE TESIS DOCTORALS

DOCTORAL THESES COMMITTEES

Josep Burch, secretari del tribunal de la tesis doctoral de Federica Mancini, *Hacia una museología participativa. Análisis de experiencias participativas basadas en la TIC aplicadas a los museos*. Dirigida per Cèsar Carreras. Universitat Oberta de Catalunya. Data de defensa: 1 de juliol de 2013.

Josep Burch, secretari del tribunal de la tesis doctoral de Lluís Palahí Grimal, *El suburbium de Gerunda. Evolució històrica del pla de Girona en època romana*. Dirigida per Josep Ma. Nolla Brufau. Universitat de Girona. Data de defensa: 11 de novembre de 2013.

PARTICIPACIÓ EN CURSOS, SEMINARIS, TAULES RODONES O PRESENTACIONS DE LLIBRES

PARTICIPATION IN COURSES, SEMINARS, ROUNDTABLES AND BOOK PRESENTATIONS

Gabriel Alcalde, ponència "El recurs social", a les *Jornades Tècniques: recursos per als museus i el patrimoni en la nova economia*, Palafrugell, Museu del Suro, 13 i 14 de febrer.

Gabriel Alcalde, participació en la presentació llibre Emili Blanch Roig. Arquitectura, Patrimoni, Compromís. Girona, Ajuntament de Girona, 19 de març

Gabriel Alcalde, participació en la presentació del llibre *La patrimonialització de la cultura marítima*, Facultat de Nàutica de Barcelona de la Universitat Politècnica de Catalunya, Barcelona, 20 de març.

Gabriel Alcalde, participa en el HUB Turisme Cultural del Campus Euromediterrani del Turisme i l'Aigua de la Universitat de Girona. Parc Científic i Tecnològic de la Universitat de Girona, 26 d'abril.

Eliseu Carbonell, presentació del llibre de Jaume Rodríguez Siruñach (2013) *L'últim temporal*. Barcelona: La Mansarda. Lloc: Centre cívic Ca L'Arturo, Sant Pol de Mar. Organitza: Editorial La Mansarda i Ajuntament de Sant Pol de Mar.

Joaquim Nadal. Taula rodona «Polítiques culturals» en el marc del III Fòrum del Patrimoni Literari. Participants: Marta Clari, ICUB, Ajuntament de Barcelona; Antoni Solà, Diputació de

Girona; Joaquim Nadal, ICRPC. Moderadora: Mariàngela Vilallonga, UdG, IEC. 19 de desembre de 2013.

Joaquim Nadal. Presentació de la publicació "Catalans a Grècia", d'Eusebi Ayensa. A l'acte van participar, Carles Puigdemont, alcalde de Girona; Joaquim Nadal, director de l'ICRPC i professor de la Universitat de Girona; Jaume Sobrequés, president de la Societat Catalana d'Estudis Històrics i l'autor de la publicació Eusebi Ayensa. Organitzat per l'Ajuntament de Girona i l'Editorial Base. 2 de desembre de 2013.

Joaquim Nadal. Participació en la presentació del llibre "Capitells. Monestir de Sant Daniel", amb fotografies de Jordi S. Carrera i textos de Joaquim Nadal, director de l'ICRPC. L'acte de presentació va ser conduït per Joan Boadas, cap del Servei de Gestió Documental i Publicacions de l'Ajuntament de Girona. 18 de desembre de 2013.

Joaquim Nadal. Presentació de la Conferència: Cultura i ciutat: acupuntures, a càrrec del professor George Yúdice, doctor en literatura i professor de les Universitats de Nova York i de Miami. L'acte de presentació va ser conduït per per Xavier Antich i Joaquim Nadal. Organitzat per La Fundació La Ciutat Invisible. 13 de desembre de 2013.

PUBLICACIONS DE L'ICRPC

ICRPC PUBLICATIONS

MORRIS, B. *Reflexions sobre antropologia i anarquisme. Reflections on Anthropology and Anarchism*. Conferències 5, Girona, Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural.

COL-LABORACIONS AMB ALTRES ORGANITZACIONS

COLLABORATIONS WITH OTHER ORGANIZATIONS

Gabriel Alcalde (ICRPC-UdG), membre de la Comissió Executiva de la Junta de Museus de Catalunya.

Gabriel Alcalde, membre del consell de redacció de *Mnemòsine. Revista Catalana de Museologia*, editada per l'Associació de Museòlegs de Catalunya.

Gabriel Alcalde, membre del Comitè científic del *Congrés "Museos y espacios patrimoniales: conociendo a los públicos"*, organitzat per la Universidad del País Vasco, Donostia, 17 i 18 d'octubre.

Gabriel Alcalde, membre del Comitè de direcció de l'Escola de Doctorat de la Universitat de Girona.

Gabriel Alcalde, membre de la comissió acadèmica del Doctorat de Ciències Humanes, del Patrimoni i de la Cultura de la Universitat de Girona.

Gabriel Alcalde i Josep Burch formen part del Collegio Docenti del doctorat *Recupero dei Contesti Antichi e Processi Innovativi dell'Architettura*, de la Università degli Studi di Palermo.

CONVENIS DE COL-LABORACIÓ

COLLABORATION AGREEMENTS

Adhesió al conveni de col·laboració i mutu recolzament entre el Museu Marítim de Barcelona i la Facultat d'Empresarials de la Universidad de Mondragón per promoure un Curs Avançat de Turisme Marítim de IV generació (CATM) i altres accions d'interès mutu.

Conveni marc de col·laboració amb la Fundació Catalunya-La Pedrera i entre l'ICAC, l'IPHES i l'ICRPC en el Programa Bojos per l'Arqueologia 2014.

Conveni marc de col·laboració amb l'Obra Social "la Caixa" per afavorir el desenvolupament de les diverses activitats de caràcter cultural i social que l'ICRPC duu a terme.

Conveni de col·laboració científica amb el Ministeri de Cultura del Govern d'Andorra per l'elaboració dels textos de la publicació sobre el patrimoni artístic d'època moderna a Andorra (segles XVI, XVII i XVIII).

Conveni marc de col·laboració amb la Fundació Rafael Masó en la recerca i difusió entorn del Noucentisme i altres temes d'Història de l'Art i del patrimoni cultural català que puguin ser d'interès comú.

SOCIALITZACIÓ DEL CONEIXEMENT

PUBLIC OUTREACH

Gabriel Alcalde, xerrada "Un museu en un camp de refugiats. El Museu del Poble Sahrauí", Olot, Aules de Difusió Cultural de la Garrotxa, 9 de gener.

Gabriel Alcalde, participa amb la xerrada "Els museus com a eina educativa" a les II Jornades Formatives: Una comarca de museus, Figueres, Servei Educatiu de l'Alt Empordà, 16 de gener.

Josep Burch, "La protohistòria a Catalunya: els ibers". Cicle de conferències sobre la història de Catalunya, Centre d'Estudis Comarcals de Banyoles, 18 de gener.